LAC.8
M87

Pr. Dr. NICU MOLDOVEANU
profesor universitar

Pentru Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă din. București.
Pr. Prof. Dr. N. Moldoveanu

REPERTORIU CORAL

10236
TPM
M87
R

TIPĂRIT CU BINECUVÂNTAREA
PREA SFINȚITULUI

DR. CASIAN CRĂCIUN

EPISCOPUL DUNĂRII DE JOS

Ediția a II-a (revizuită și adăugită)

Institutul Teologic Universitar Buc.
BIBLIOTECA
Nr. 24388
Inventar Registrul 1060/5

INST. TEOLOGIC UNIVERSITAR
BIBLIOTECA
BUCUREȘTI

EDITURA EPISCOPIEI DUNĂRII DE JOS
Galați, 1998

Cartografierea : IONESCU GH., HRIȚCU C.

Cuvânt înainte

Cu ajutorul lui Dumnezeu, după cincisprezece ani apare Repertoriul coral într-o nouă ediție corectată și completată cu piese muzicale la care a trebuit, vrând-nevrând, să renunțăm la prima ediție din lipsă de spațiu, de hârtie, de bunăvoință din partea forurilor „competente" de atunci etc., etc.

Iată că acum a venit vremea să adăugăm și alte coruri religioase elaborate de marii noștri compozitori: Gavriil Musicescu, Augustin Bena, Gheorghe Cucu, Pr. Timotei Popovici, Dimitrie Cuclin, Pr. Ion Popescu-Runcu, Pr. Alexandru Delcea ș.a.

Este adevărat că astfel completat, Repertoriul coral va avea un neajuns, acela că va fi mai greu de mânuit. Trecând însă peste acest inconvenient se poate afirma pe bună dreptate că această antologie corală cuprinde piese muzicale - religioase și laice - românești și străine permanent și universal valabile ținând seama de sugestiile făcute în cei cincisprezece ani de colegii noștri, mai ales profesorii de muzică de la Seminariile Teologice din țară.

Pentru a retipări această lucrare în forma de acum am găsit înțelegerea cuvenită la Prea Sfințitul Dr. Casian Crăciun, episcopul Dunării de Jos, unul din foștii noștri studenți eminenți, doctor al Universității din Strasbourg (Franța) și al Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității București, mare iubitor de muzică bisericească, talentat interpret, excelent slujitor și predicator și susținător neobosit al artelor frumoase și al culturii în general, căruia îi mulțumim din toată inima, aducându-i prinos de recunoștință și pe această cale.

Mulțumim călduros, de asemenea, altui fost student și ucenic al nostru, părintelui consilier eparhial Eugen Drăgoi, un împătimit al tiparului și al slujirii preoțești, el însuși un muzician apreciat și un condeier versat.

Mulțumim, în sfârșit, tuturor celor care au utilizat și vor utiliza cu încredere Repertoriul coral, colegi, profesori, studenți, elevi și prieteni din toată țara și de pe alte meridiane.

Pr. prof. dr. Nicu Moldoveanu

PARTEA I

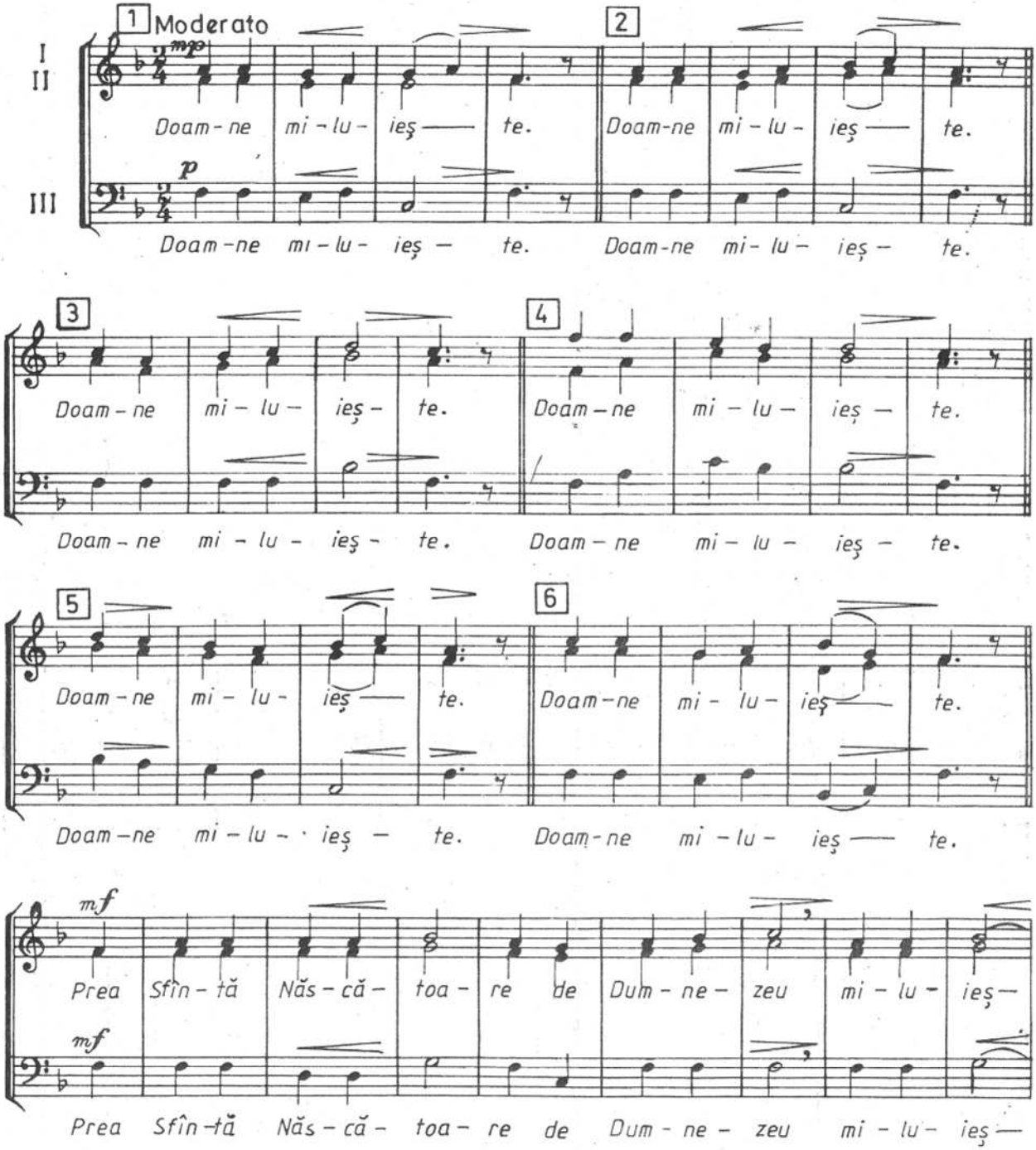
CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

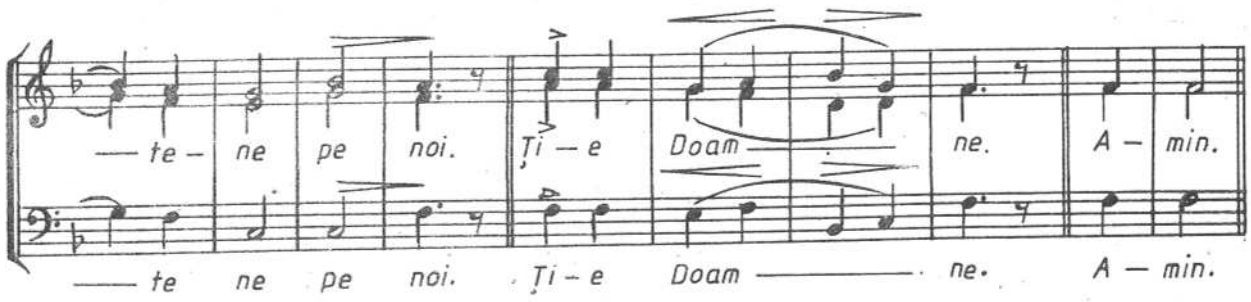
CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

DUPĂ MAI MULŢI AUTORI

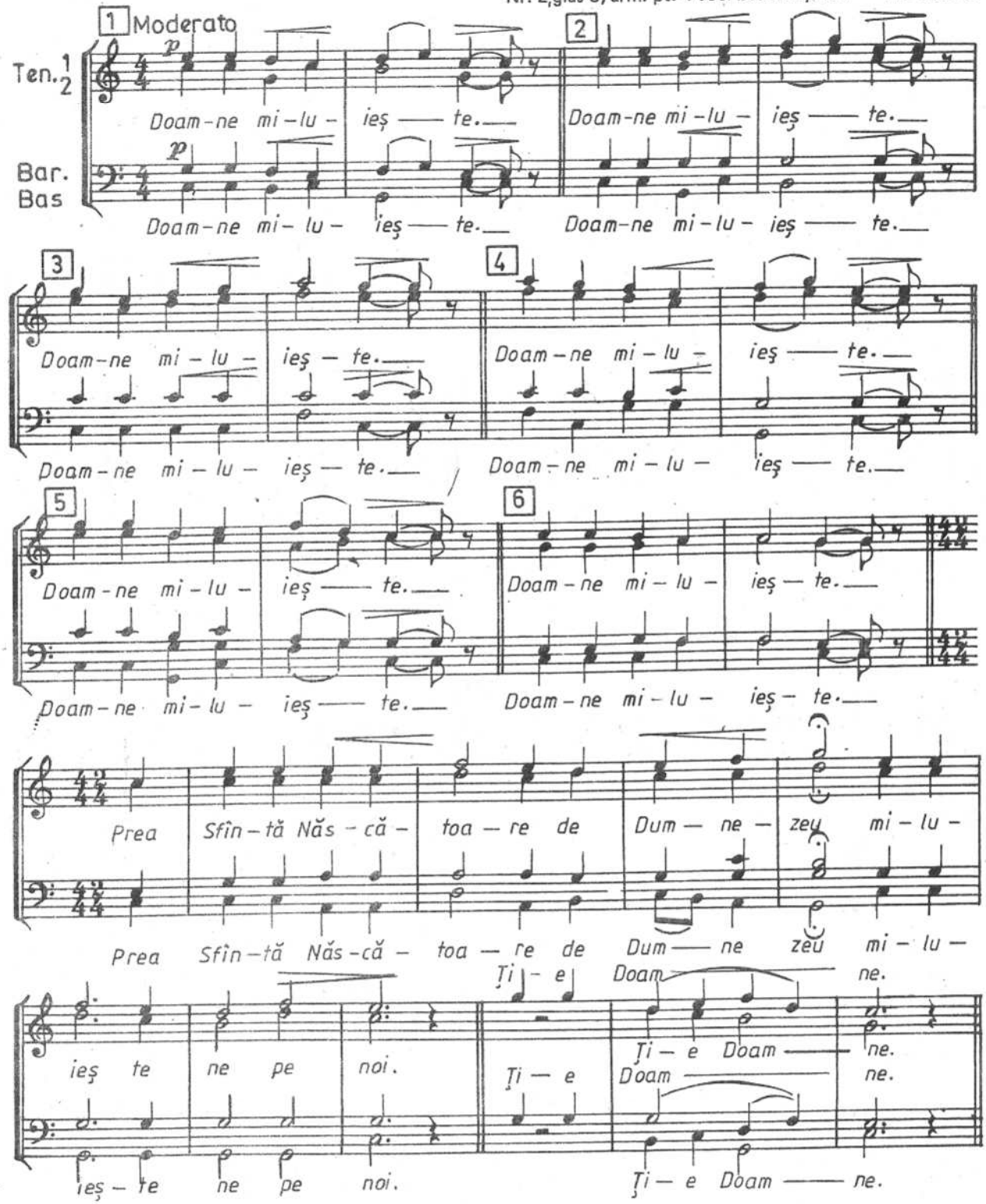
ECTENIA MARE

Nr. 1,glas 8, arm. pt. 3 voci egale de NICOLAE LUNGU

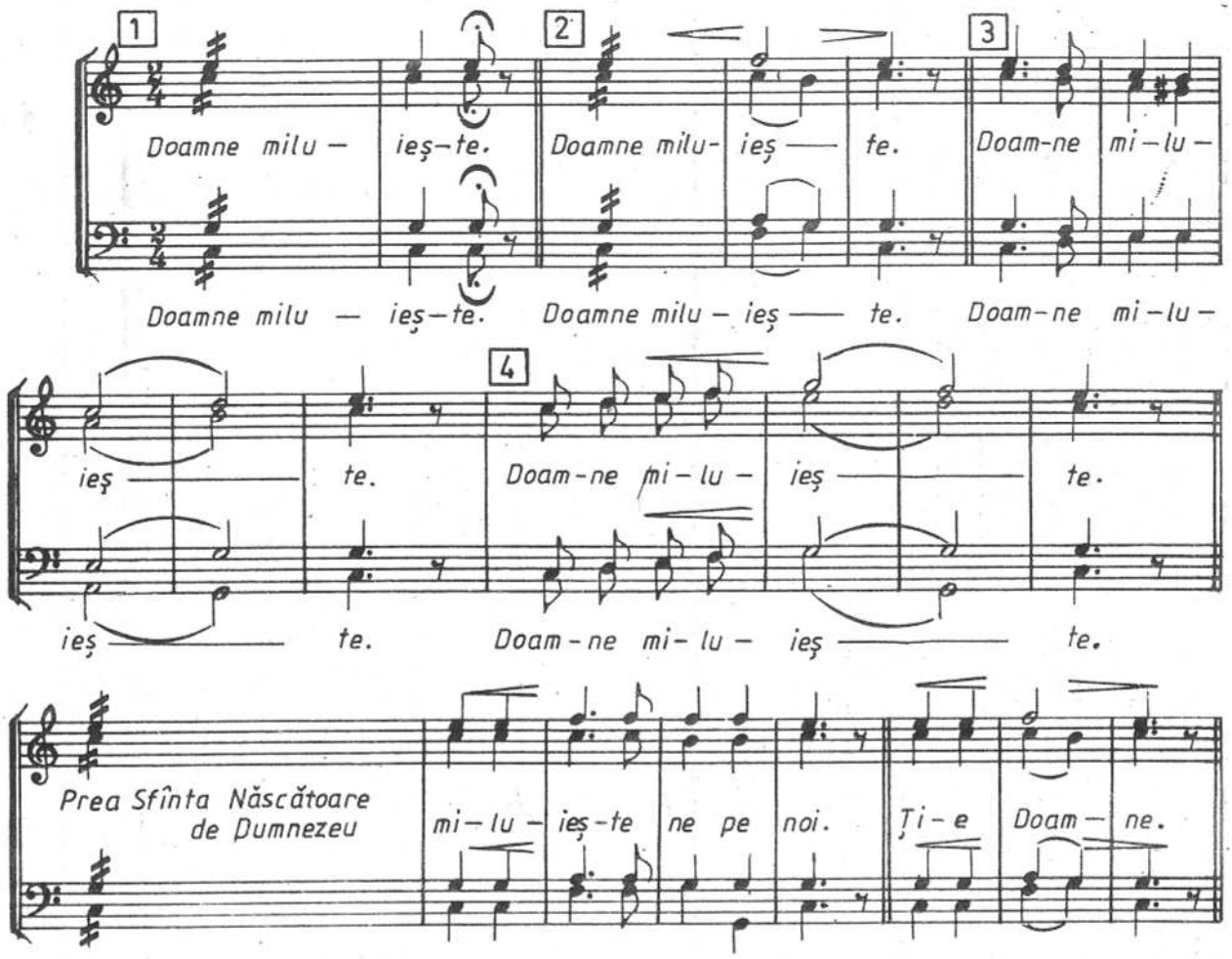




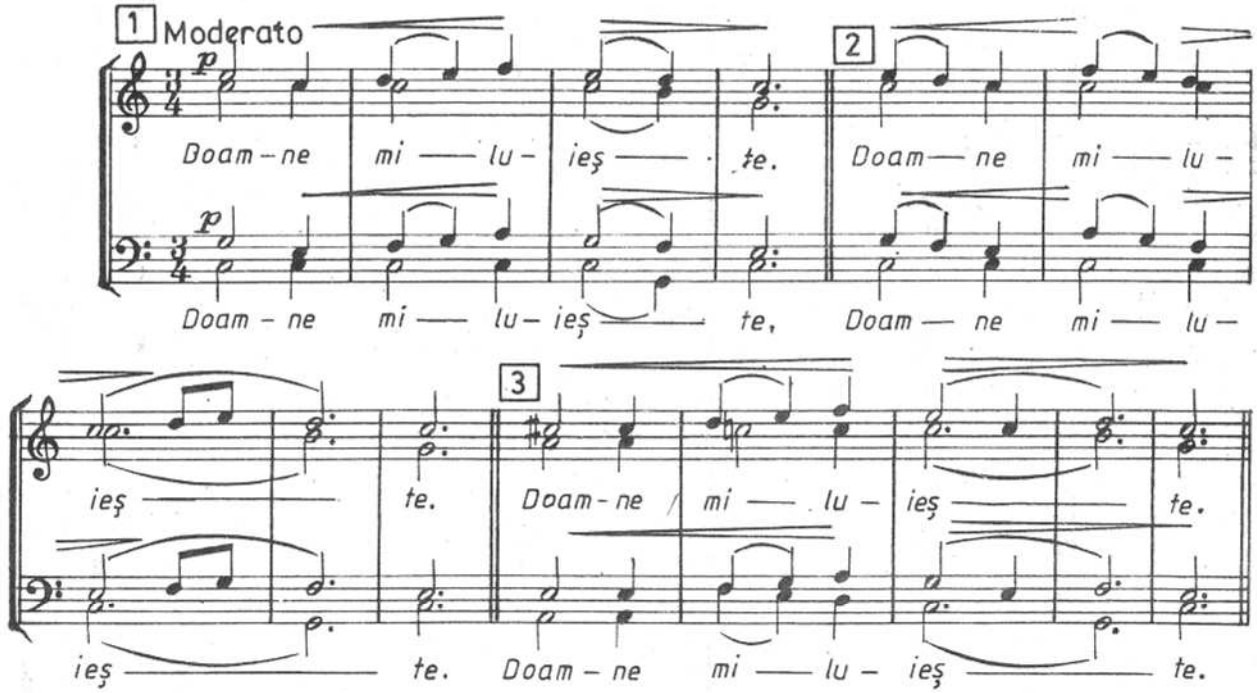
Nr. 2, glas 8, arm. pt. 4 voci bărbătești de N. LUNGU

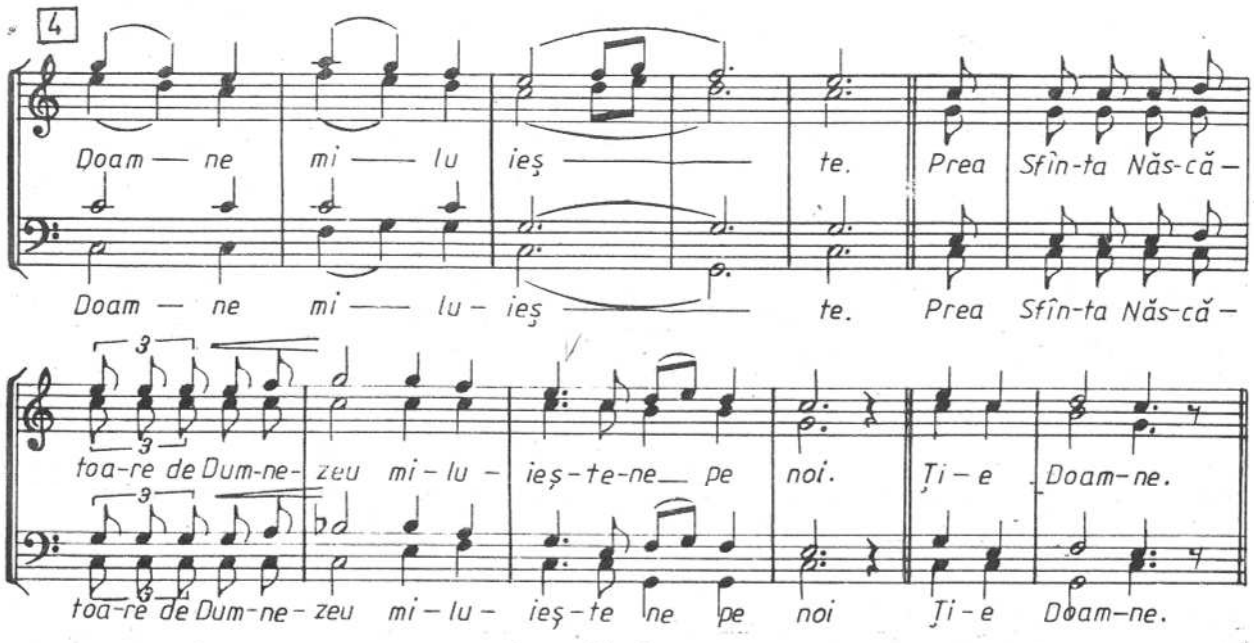


Nr. 3 GAVRIIL MUSICESCU

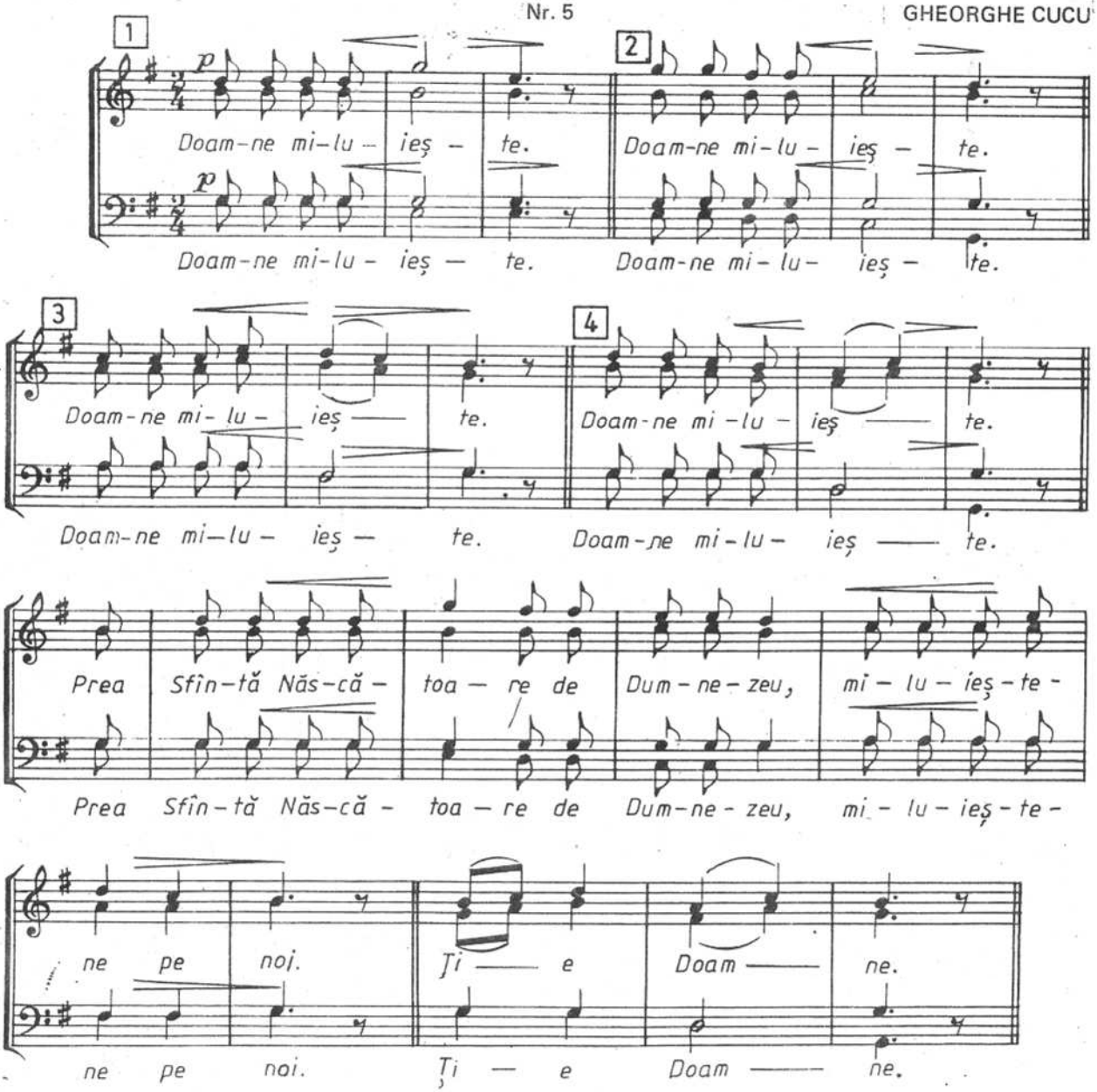


Nr. 4 G. MUSICESCU
(aranj. de N. MOLDOVEANU)



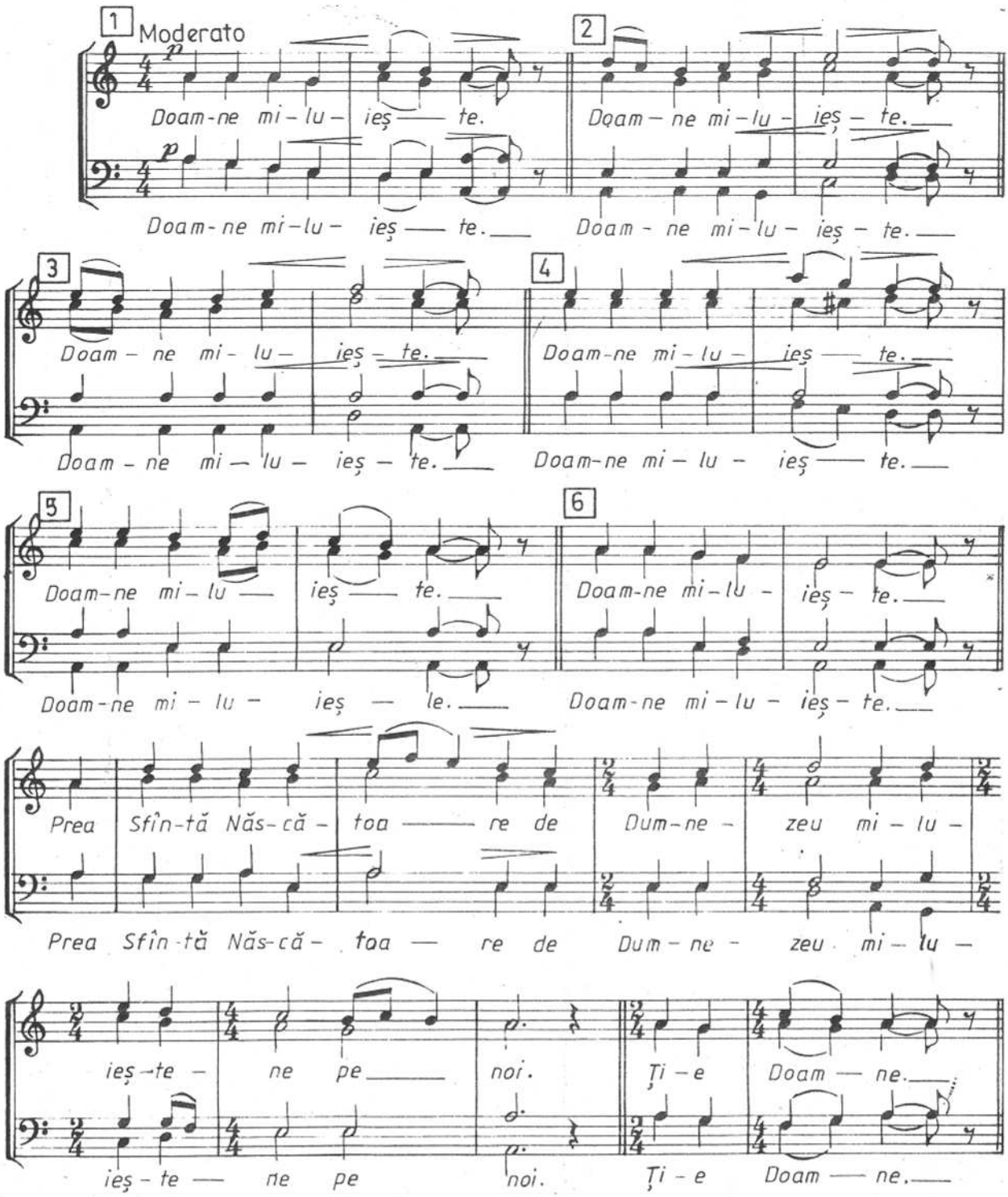


Nr. 5 GHEORGHE CUCU



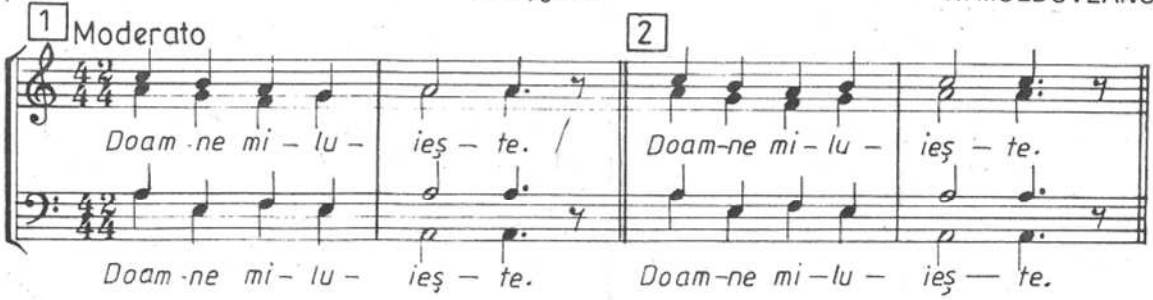
Nr. 6, glas 1

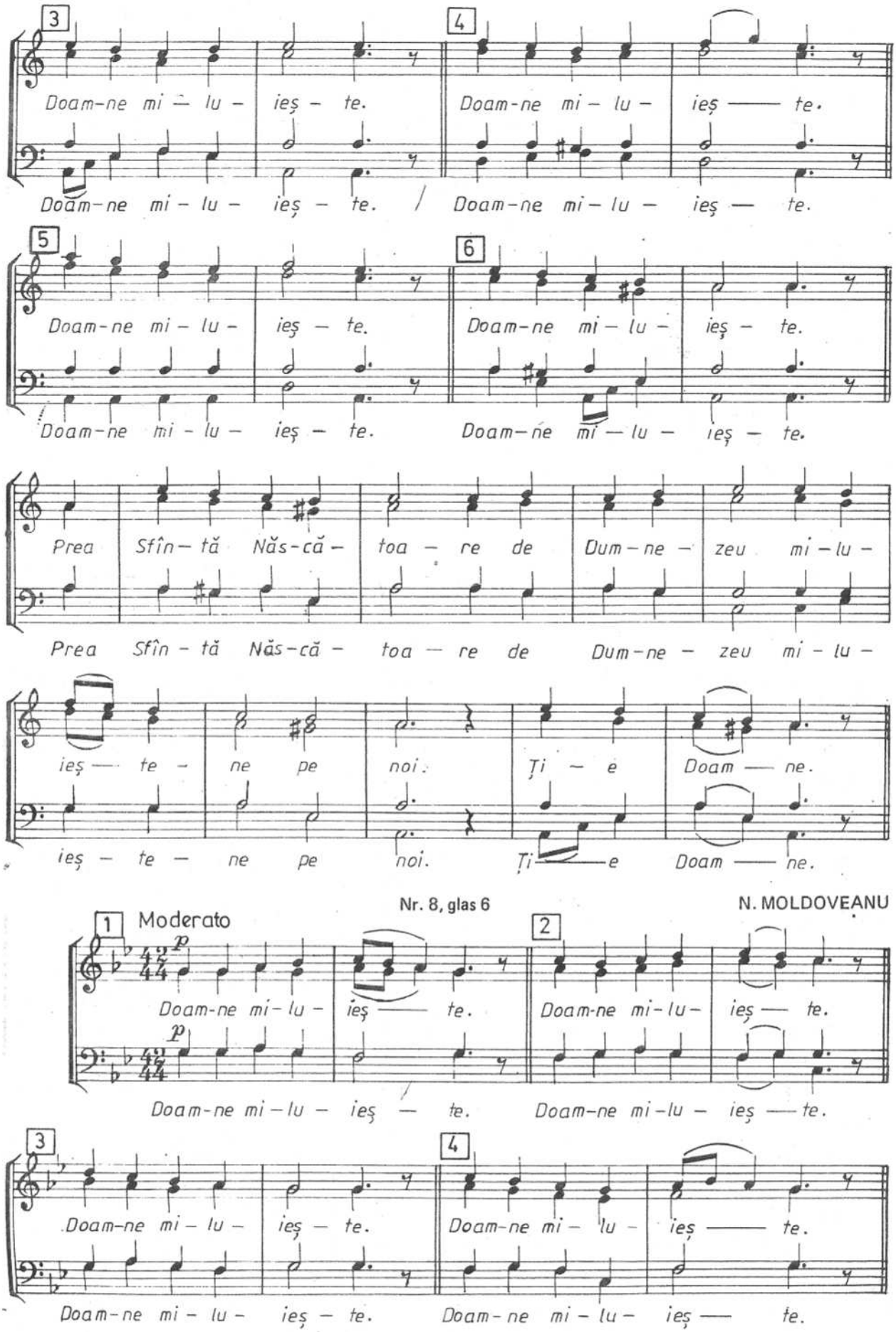
N. MOLDOVEANU



Nr. 7, glas 5

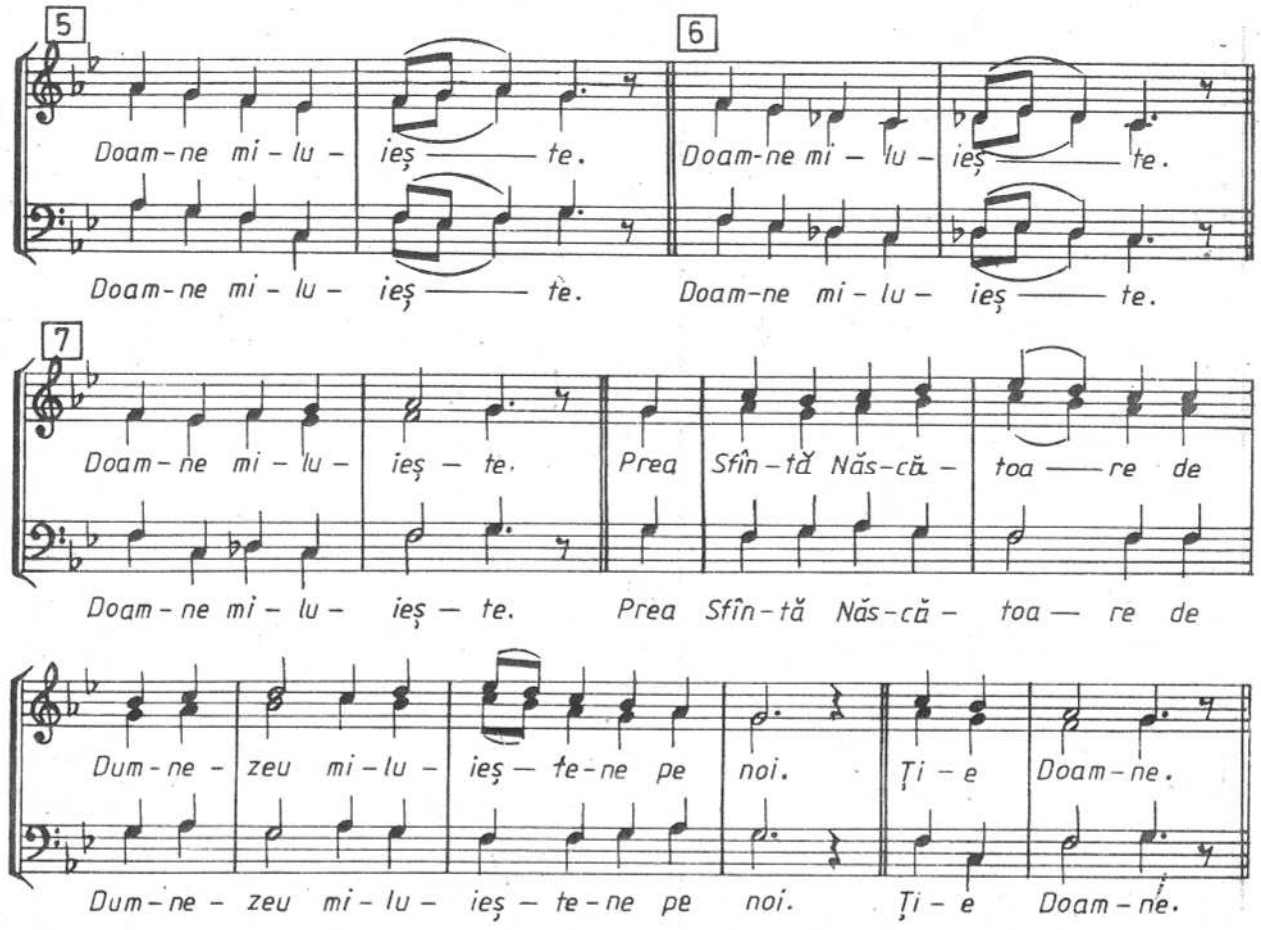
N. MOLDOVEANU



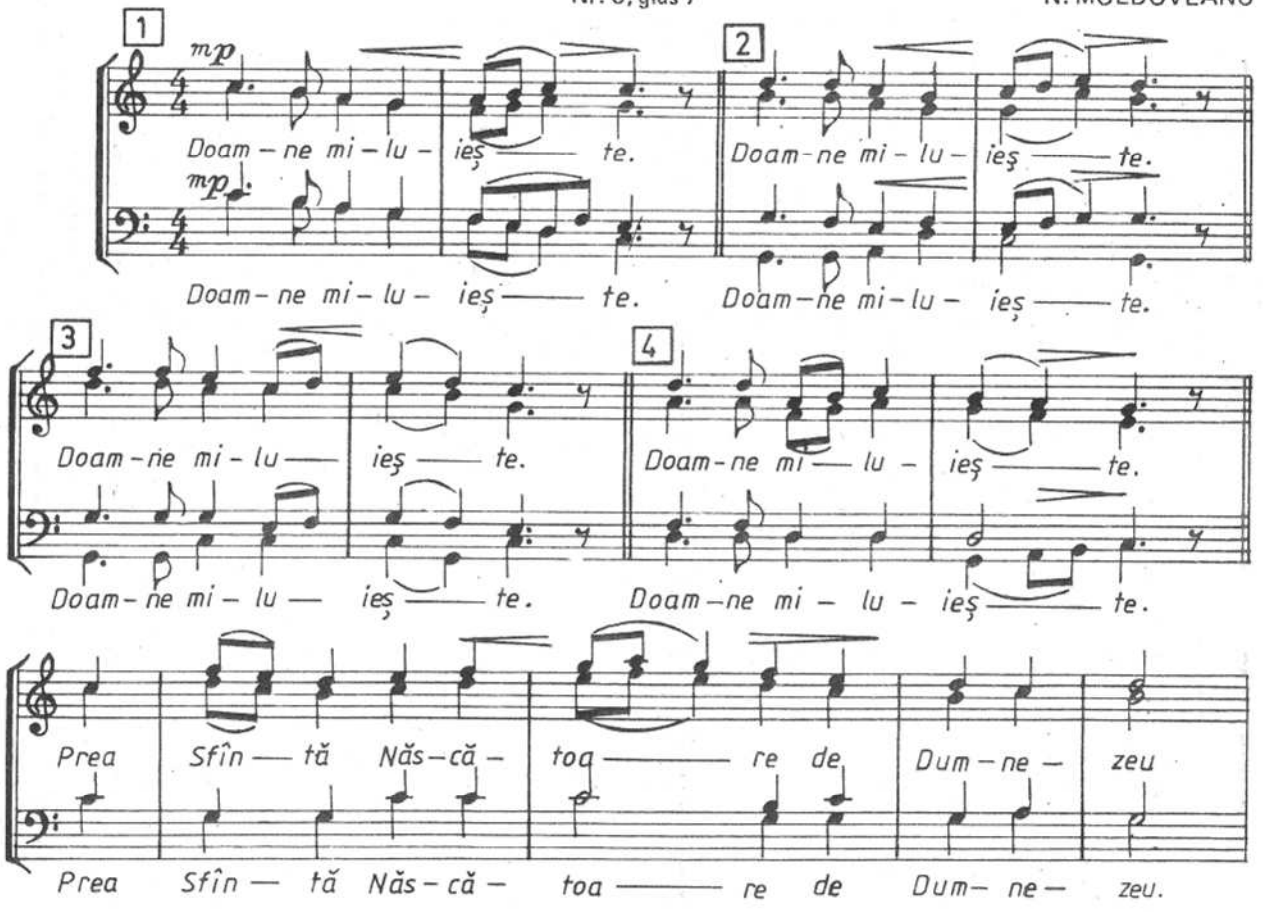


Nr. 8, glas 6

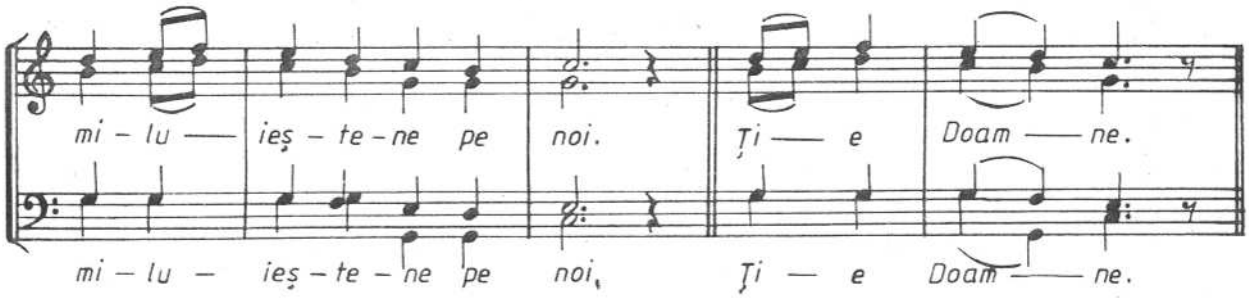
N. MOLDOVEANU



Nr. 9, glas 7 N. MOLDOVEANU

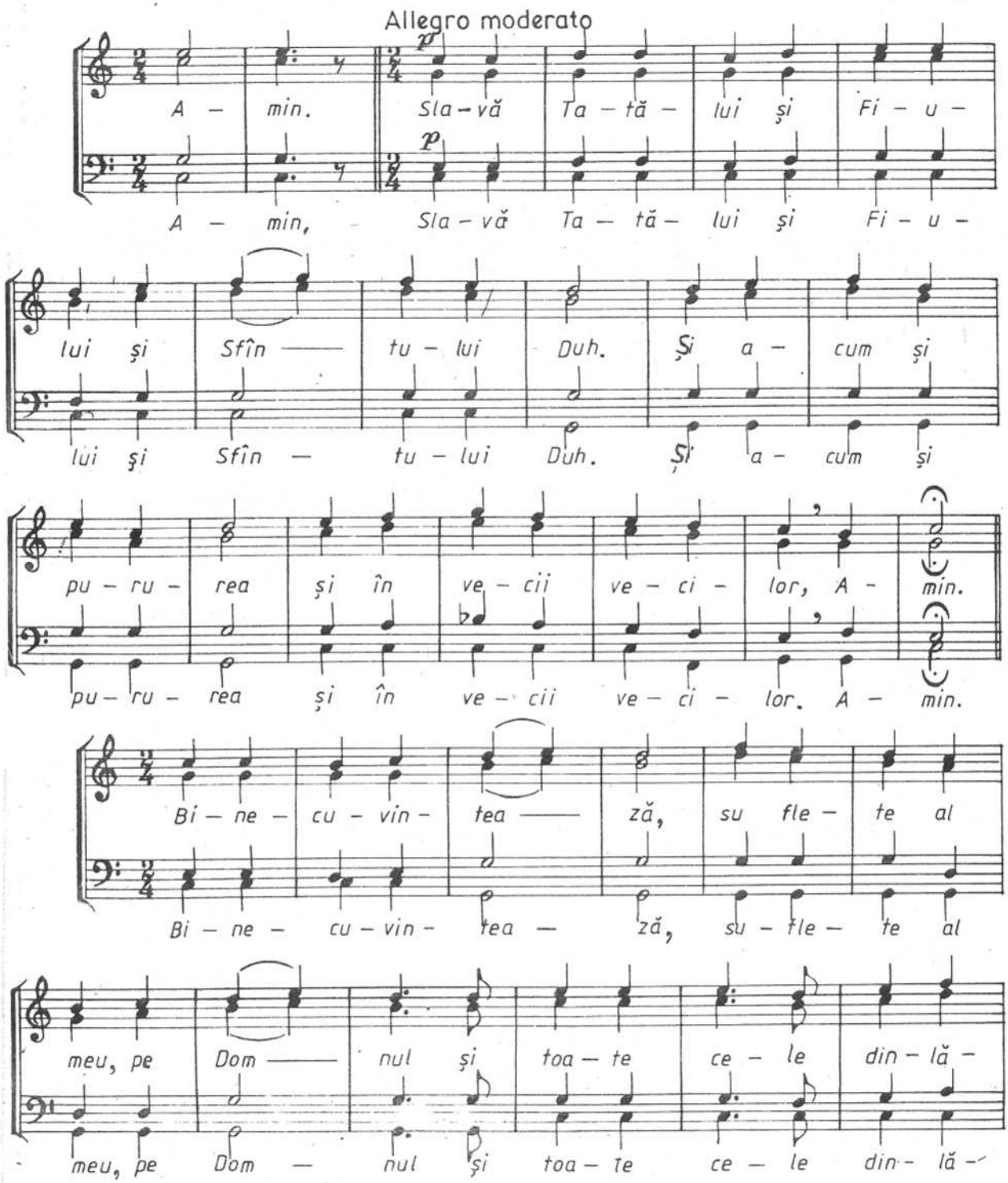


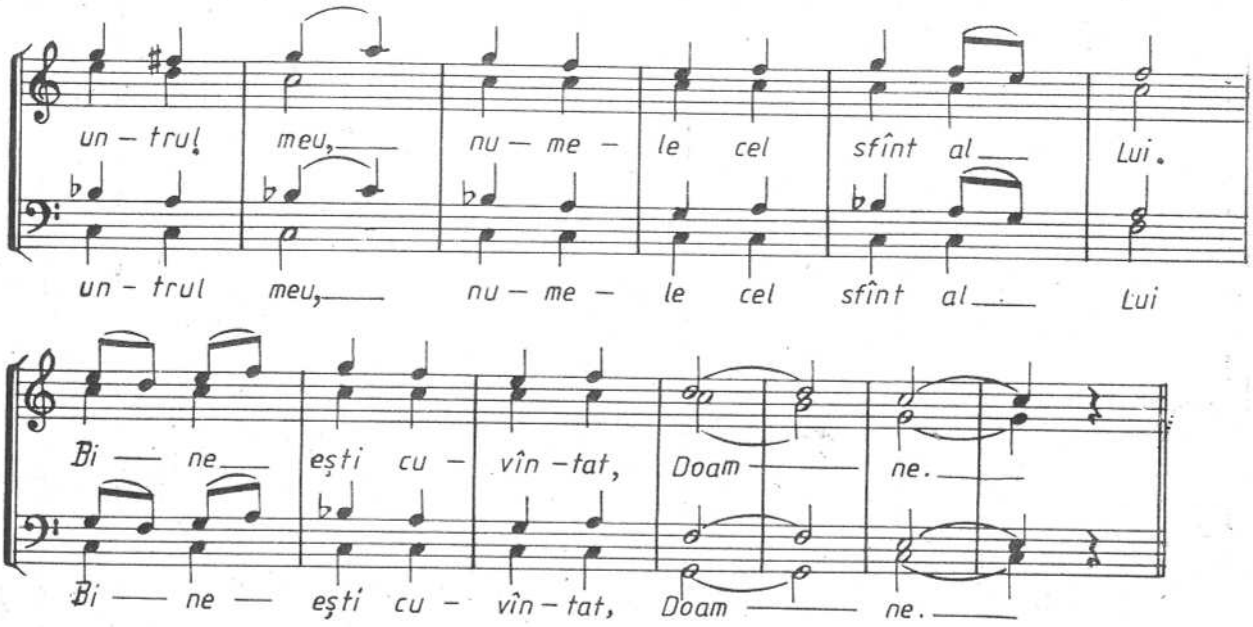
INST. TEOLOGIC UNIVERSITAR BIBLIOTECA



ANTIFONUL I

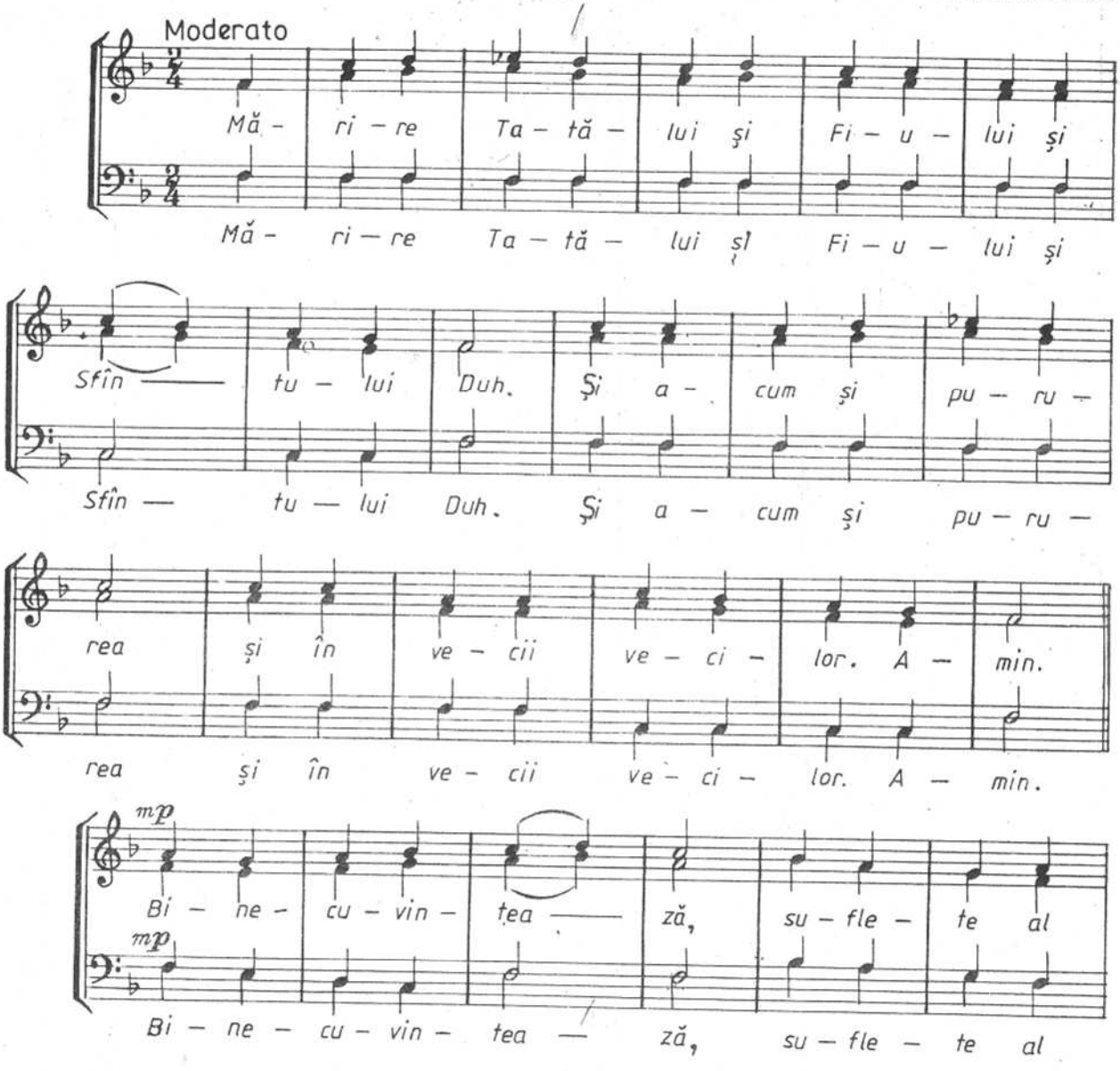
Nr. 1 G. MUSICESCU

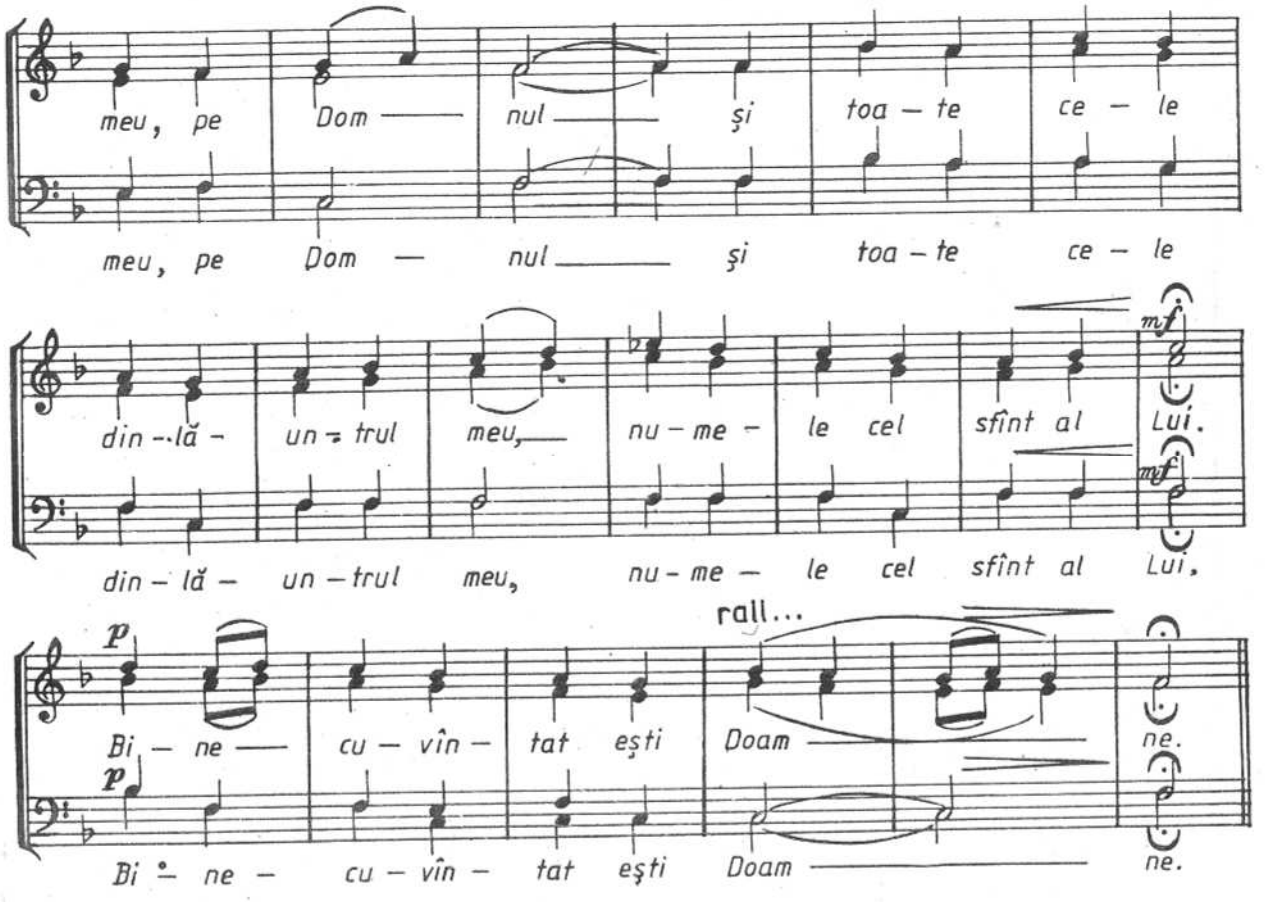




Nr. 2,glas 8

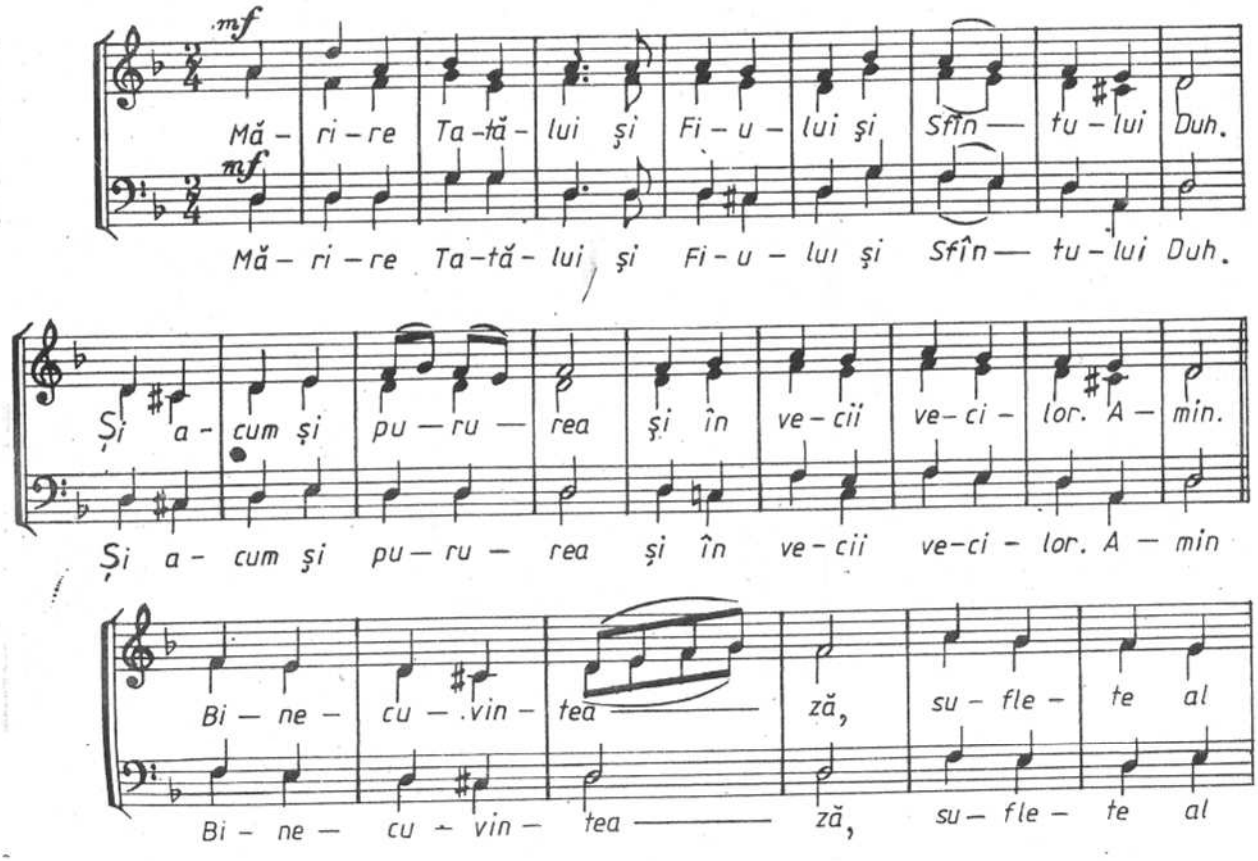
arm. de N. LUNGU

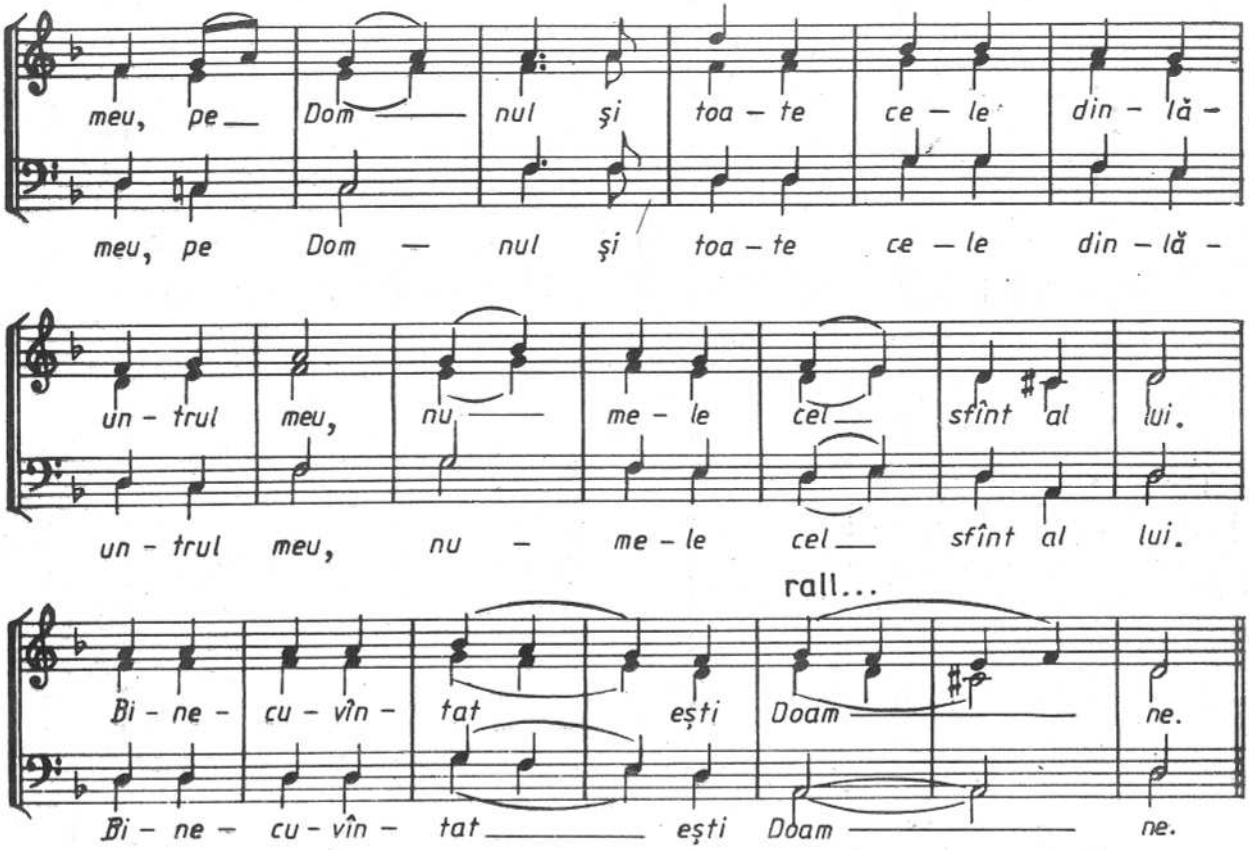




Nr. 3, glas 5

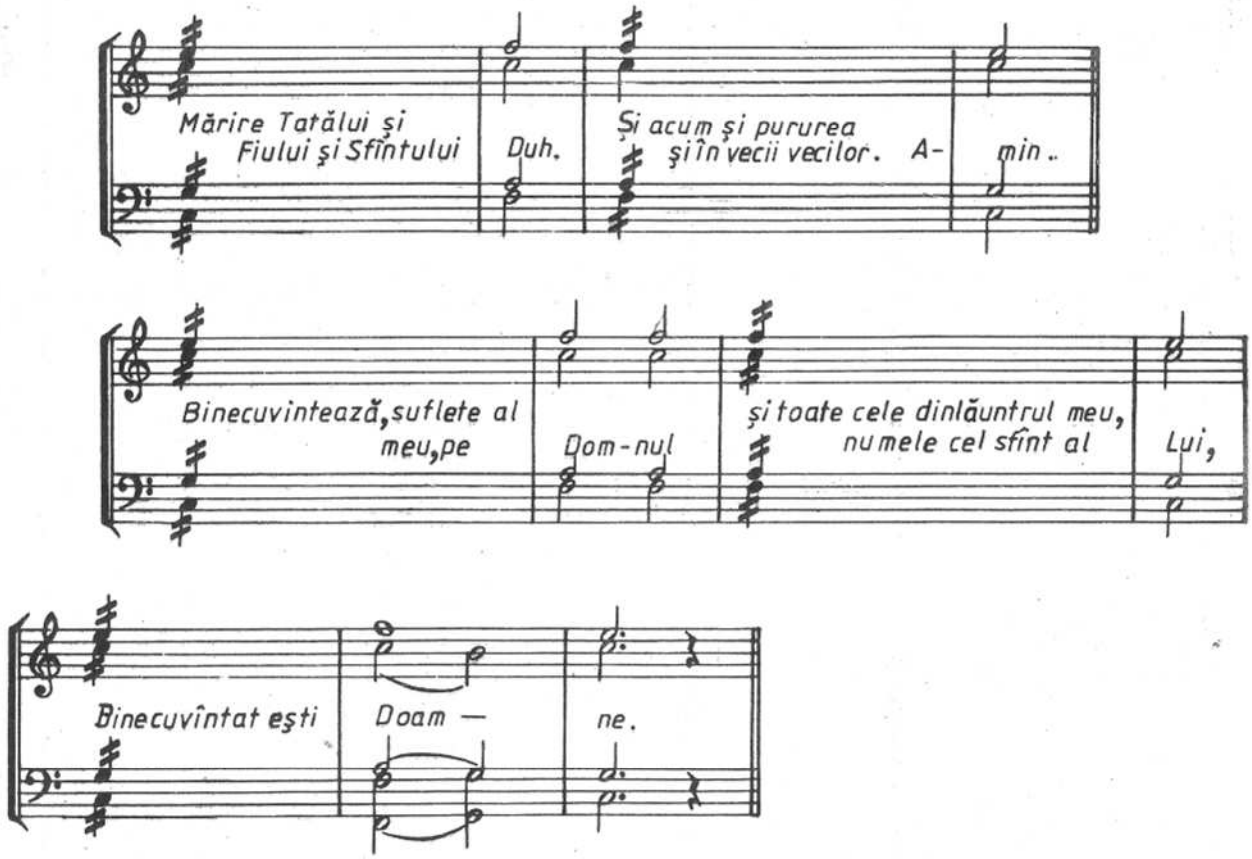
arm. de N. LUNGU





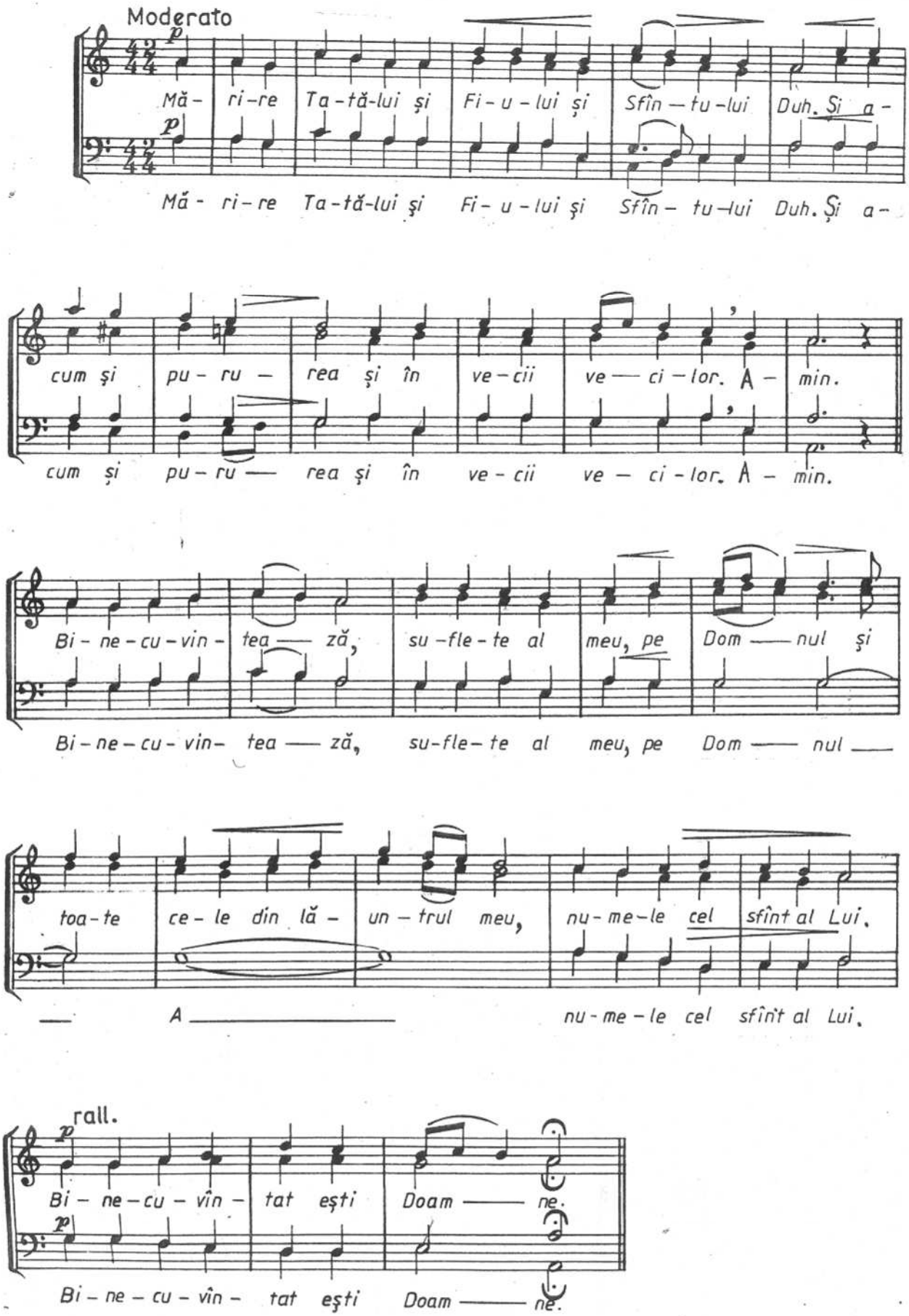
Nr. 4

IOANA GHIKA — COMĂNEŞTI
(aranj. de N. MOLDOVEANU)



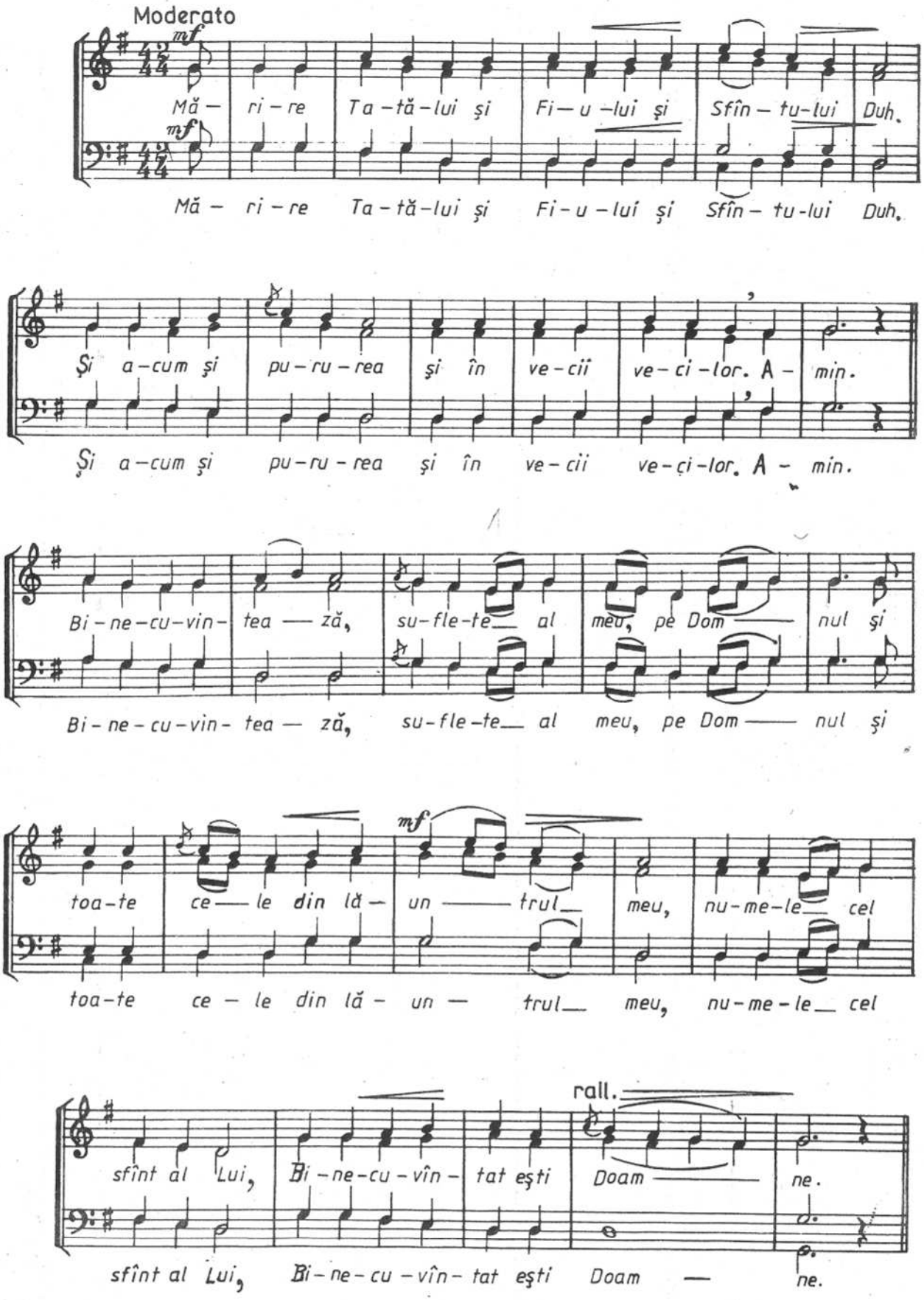
Nr. 5,glas 1

N. MOLDOVEANU



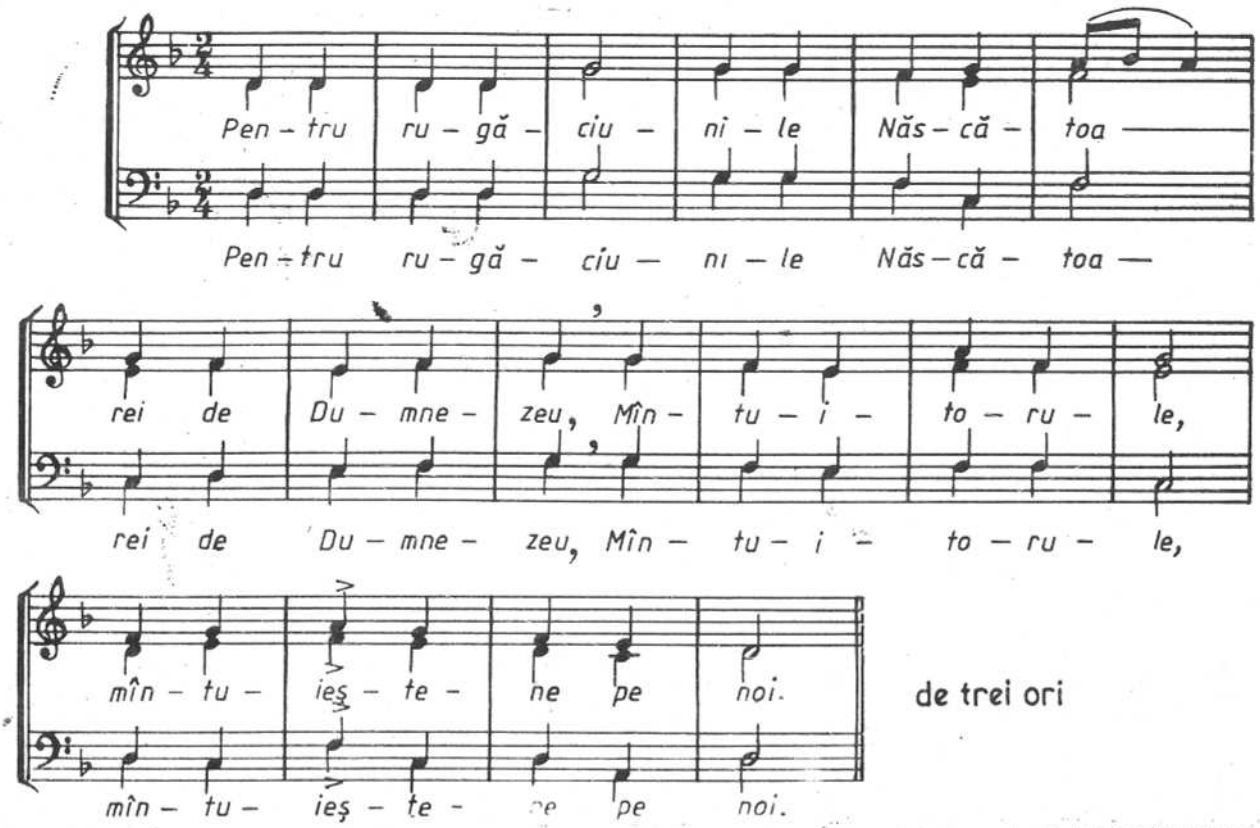
Nr. 6, glas 7

N. MOLDOVEANU



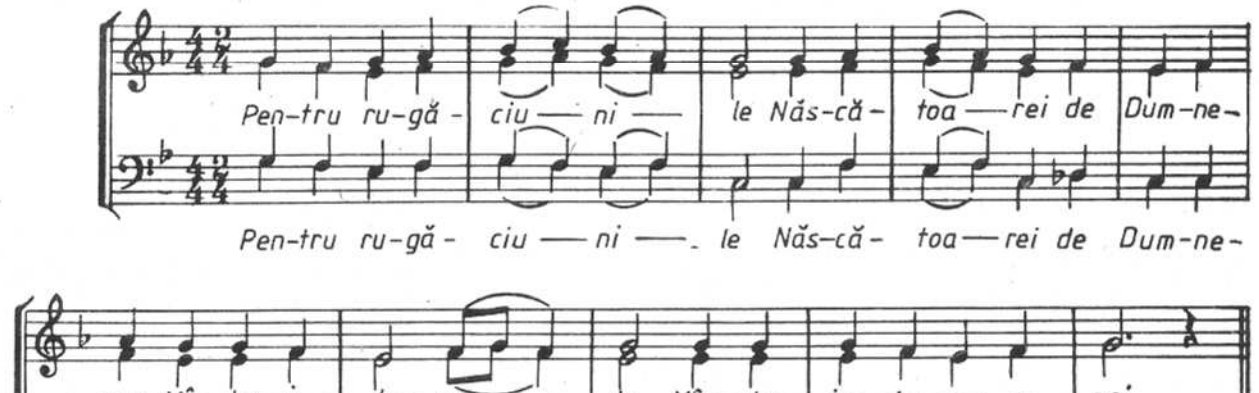
ANTIFONUL I
LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEȘTI

Nr. 1, glas 1 — arm. de N. LUNGU

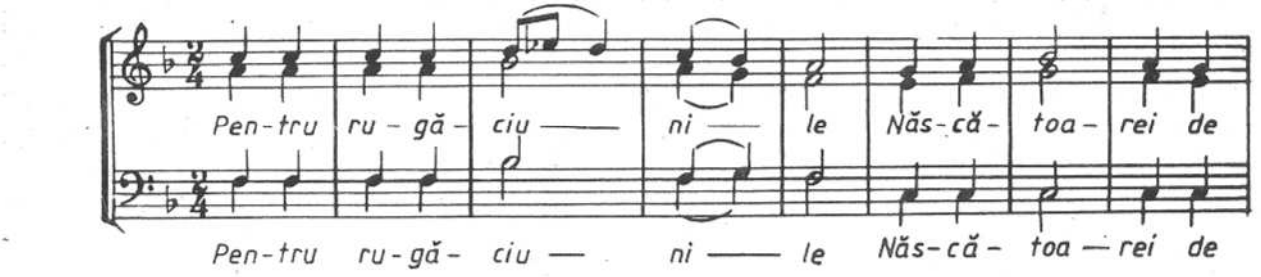


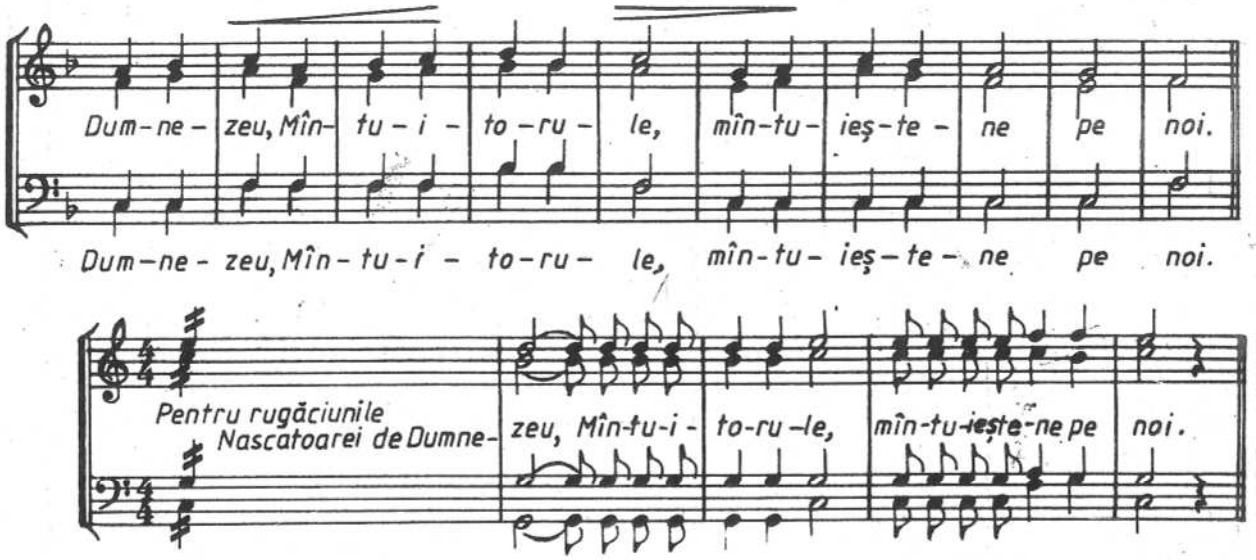
de trei ori

Nr. 2, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU



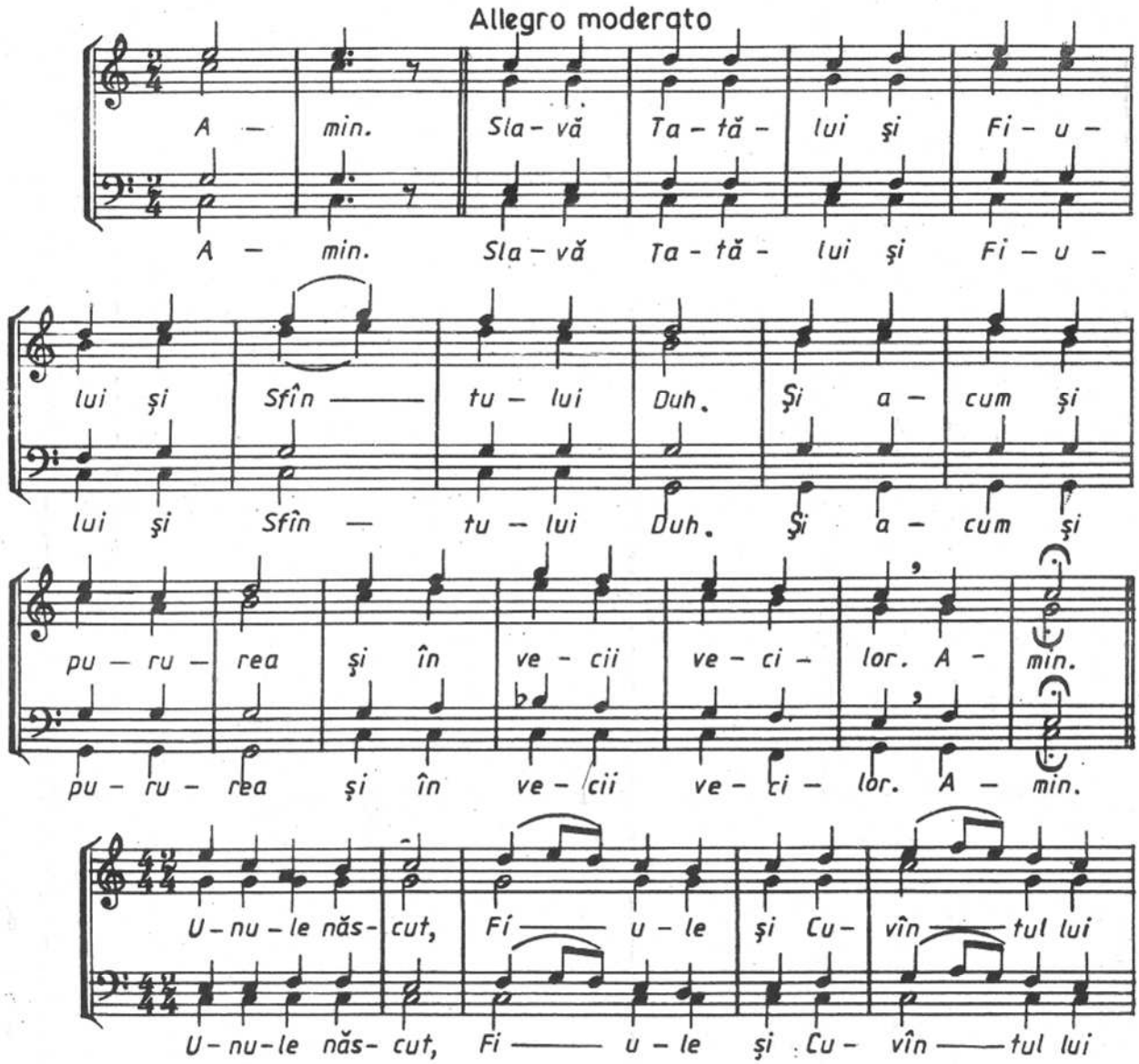
Nr. 3, glas 8 — arm. de N. MOLDOVEANU

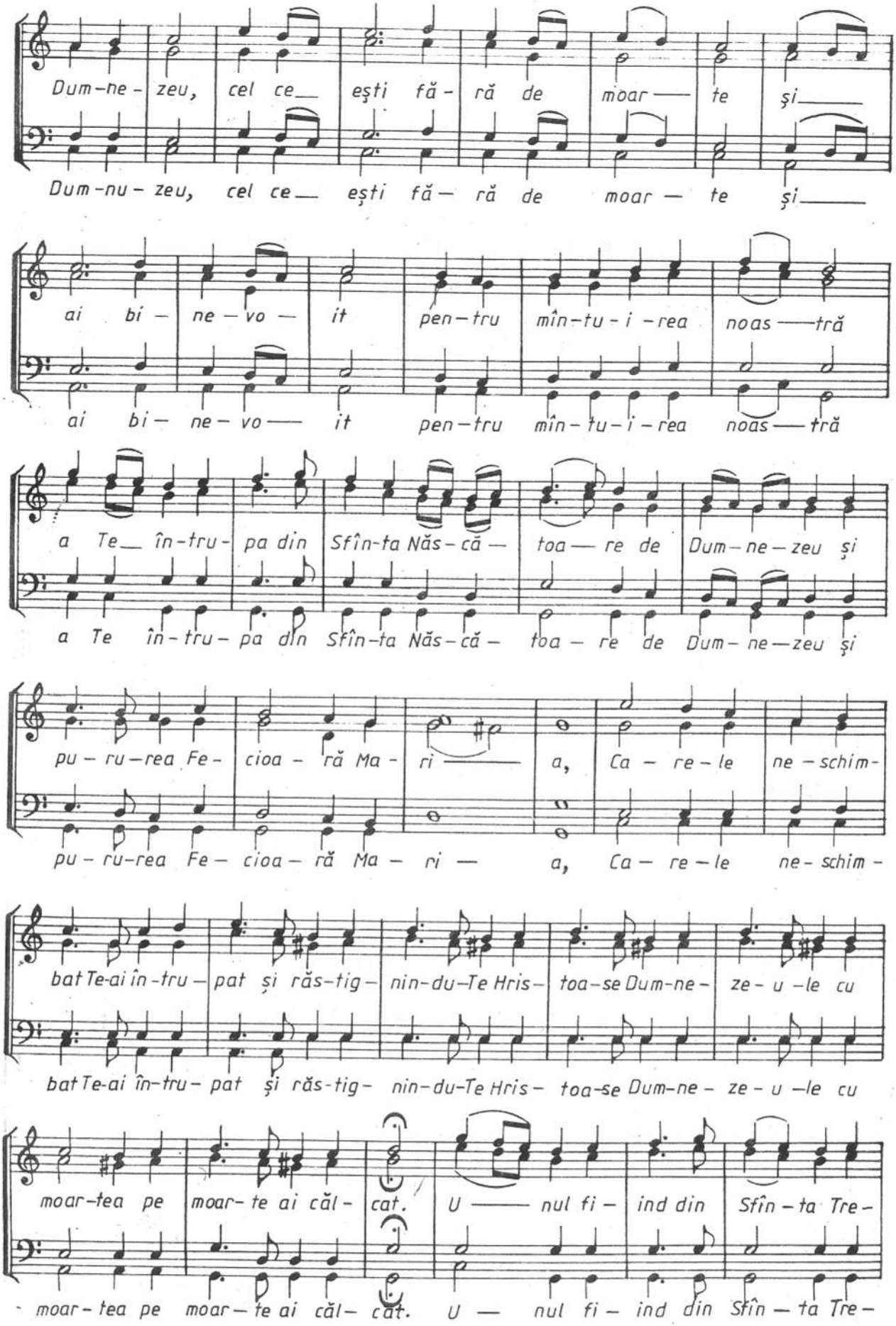


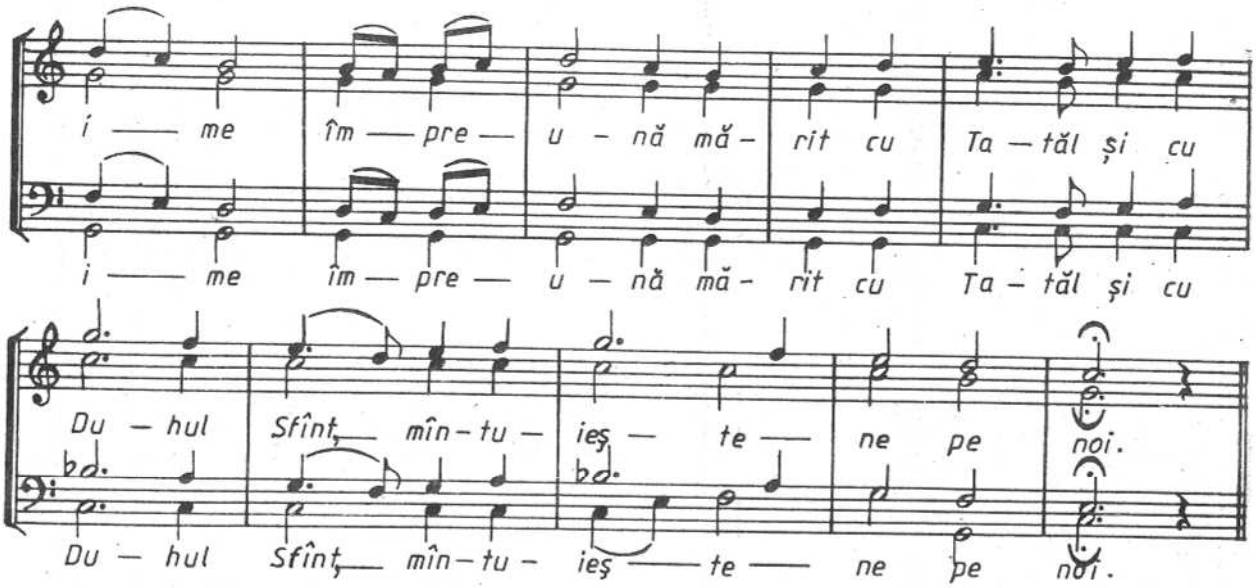


ANTIFONUL II

Nr. 1 G. MUSICESCU

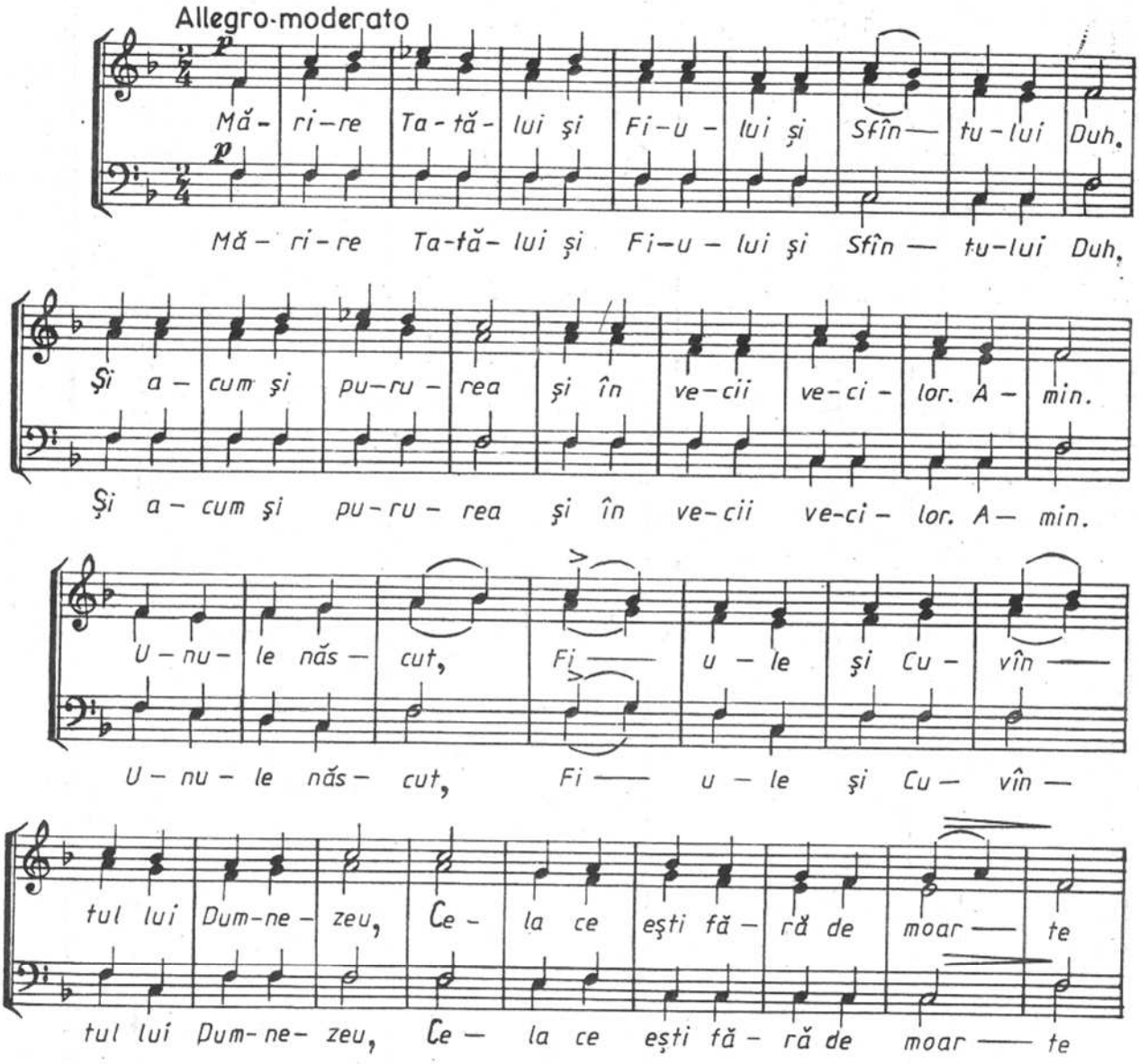


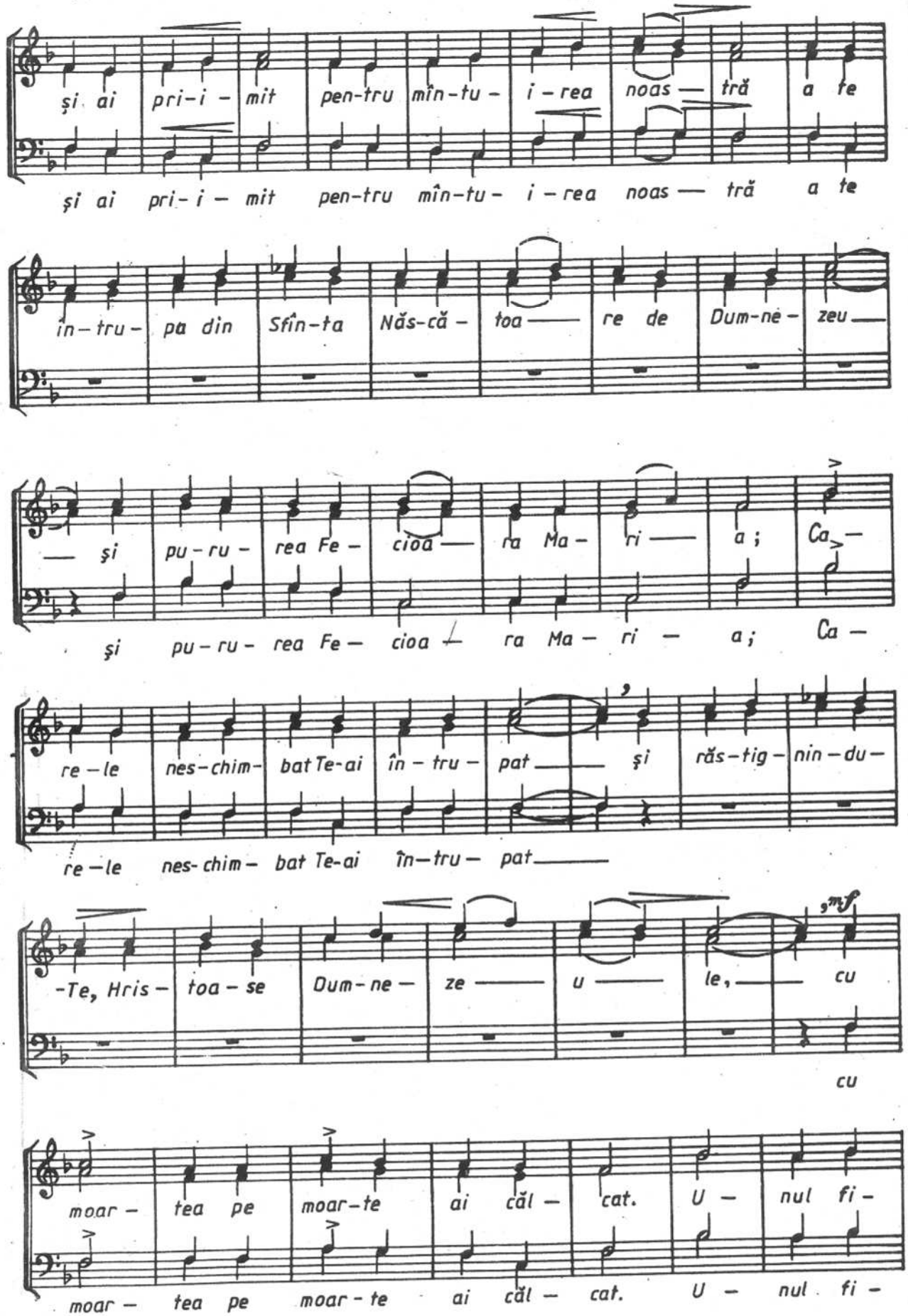

Dum-ne-zeu, cel ce_ eşti fă-ră de moar— te şi_
Dum-nu-zeu, cel ce_ eşti fă— ră de moar — te şi_
ai bi— ne—vo— it pen—tru mîn—tu-i—rea noas—tră
ai bi— ne—vo— it pen—tru mîn—tu-i—rea noas—tră
a Te_ în-tru-pa din Sfîn-ta Năs-că— toa— re de Dum—ne—zeu şi
a Te în-tru-pa din Sfîn-ta Năs-că— toa—re de Dum—ne—zeu şi
pu—ru—rea Fe- cioa- ră Ma- ri— a, Ca—re—le ne—schim-
pu—ru-rea Fe— cioa— ră Ma— ri — a, Ca— re—le ne-schim-
bat Te-ai în-tru— pat şi răs-tig— nin-du-Te Hris— toa-se Dum-ne— ze—u—le cu
bat Te-ai în-tru— pat şi răs-tig— nin-du-Te Hris— toa-se Dum-ne— ze—u—le cu
moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U— nul fi— ind din Sfîn—ta Tre-
moar-tea pe moar—te ai căl— cat. U — nul fi— ind din Sfîn—ta Tre-

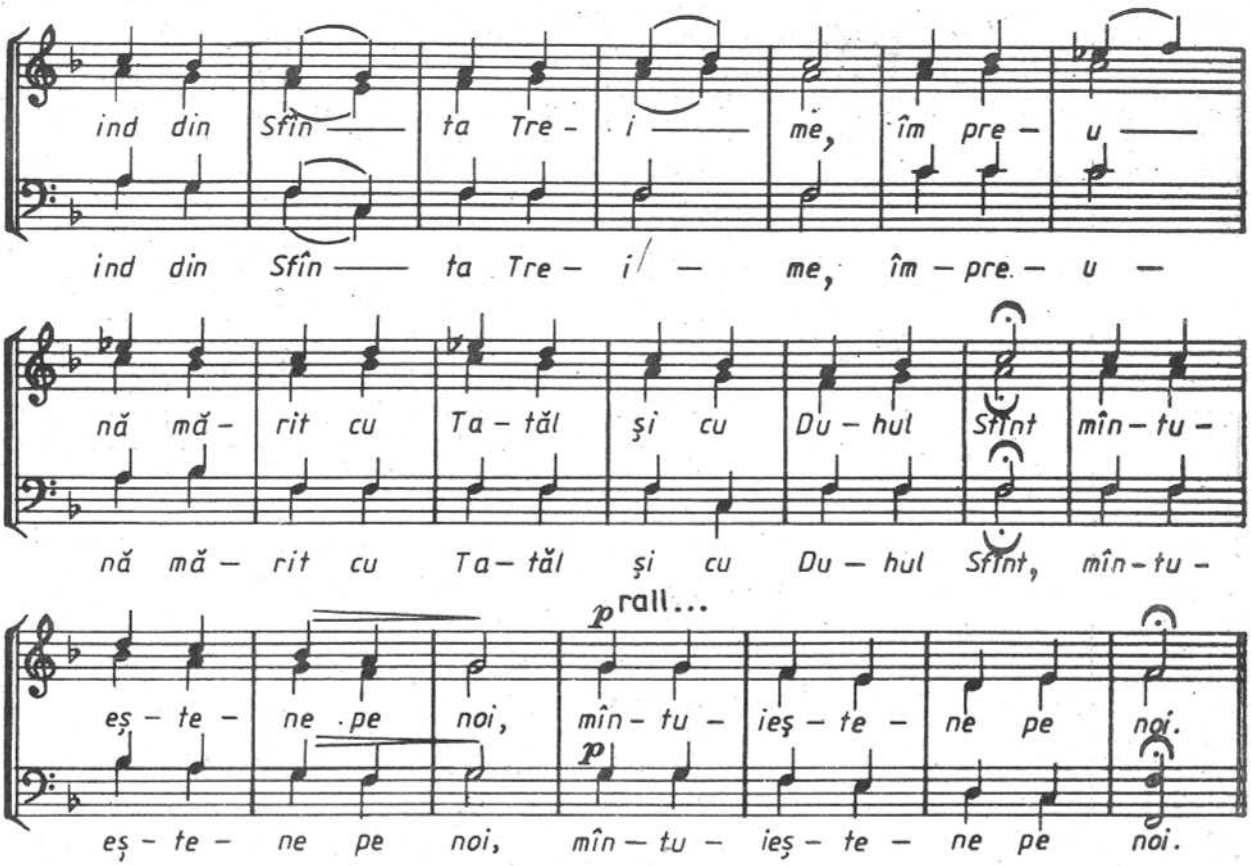


Nr. 2, glas 8

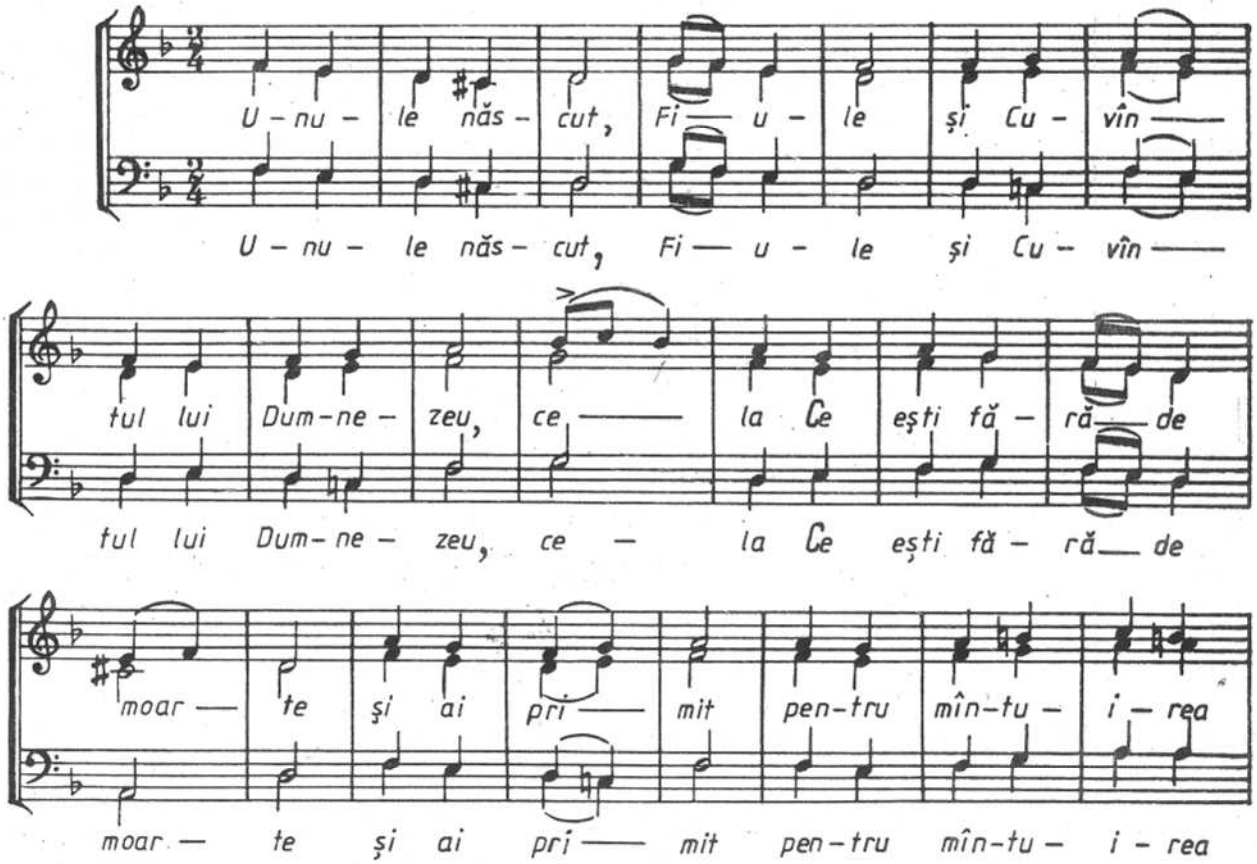
arm. de N. LUNGU

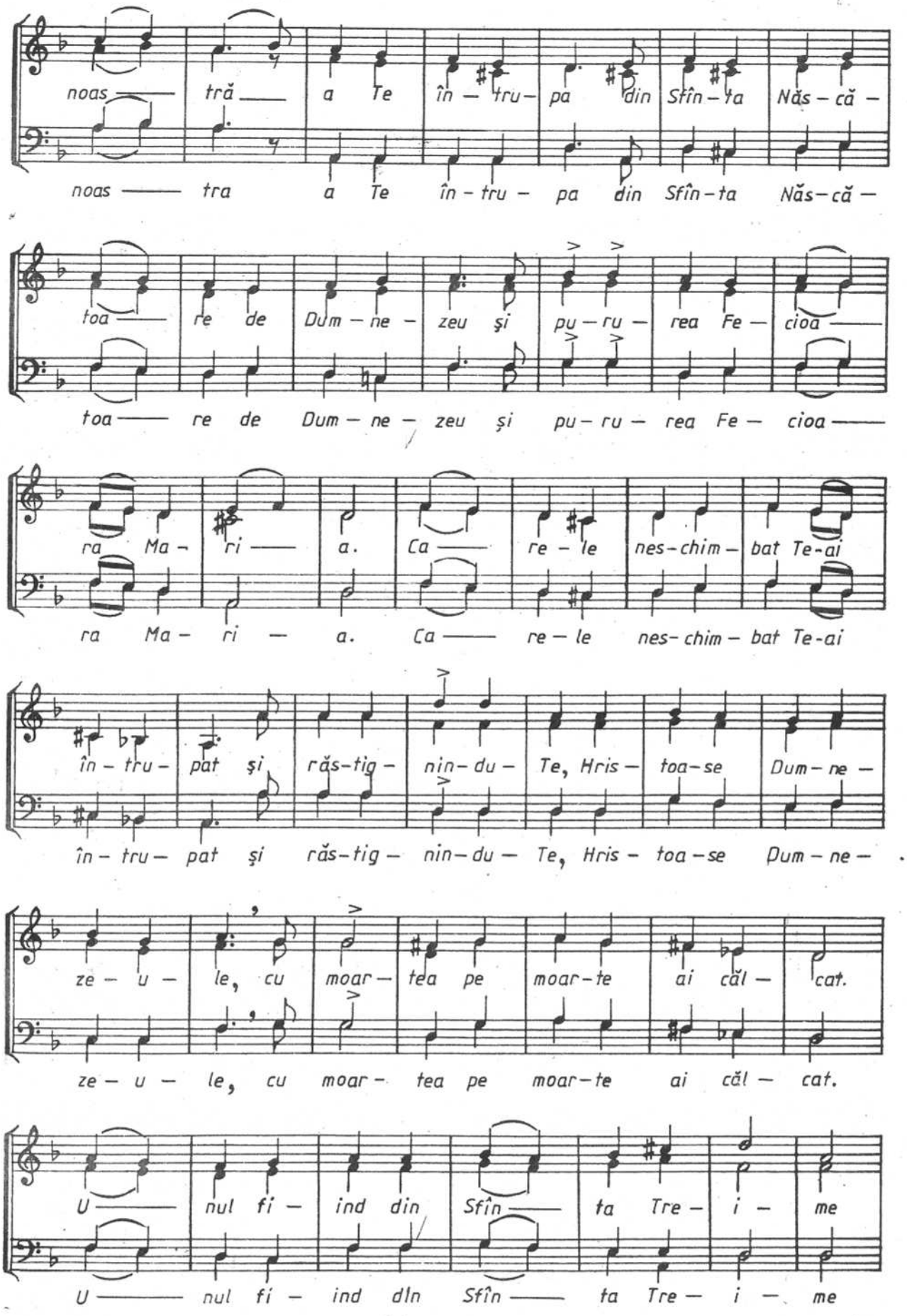


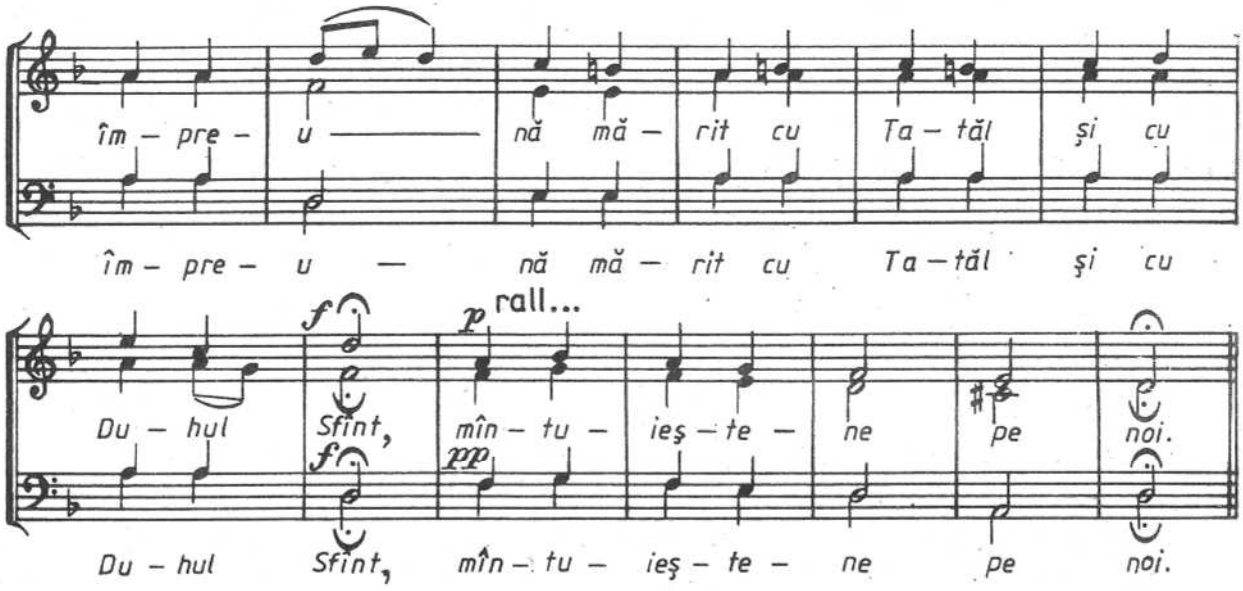

și ai pri-i-mit pen-tru mîn-tu-i-rea noas-tră a te
în-tru-pa din Sfîn-ta Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu
— și pu-ru-rea Fe-cioa-ra Ma-ri-a; Ca-
re-le nes-chim-bat Te-ai în-tru-pat
-Te, Hris-toa-se Dum-ne-ze-u-le, cu
moar-tea pe moar-te ai căl-cat. U-nul fi-



Nr. 3, glas 5 arm. de N. LUNGU

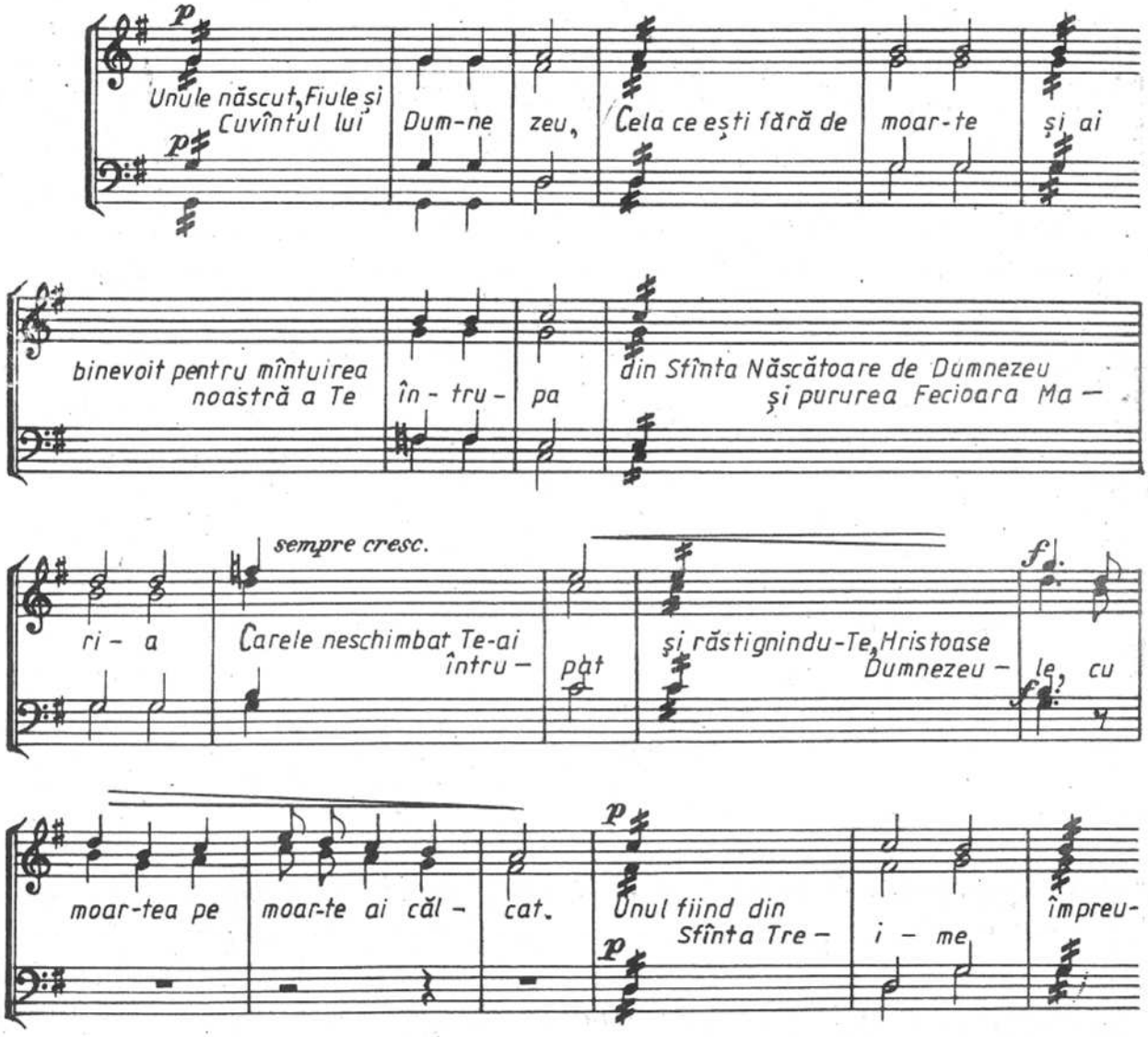


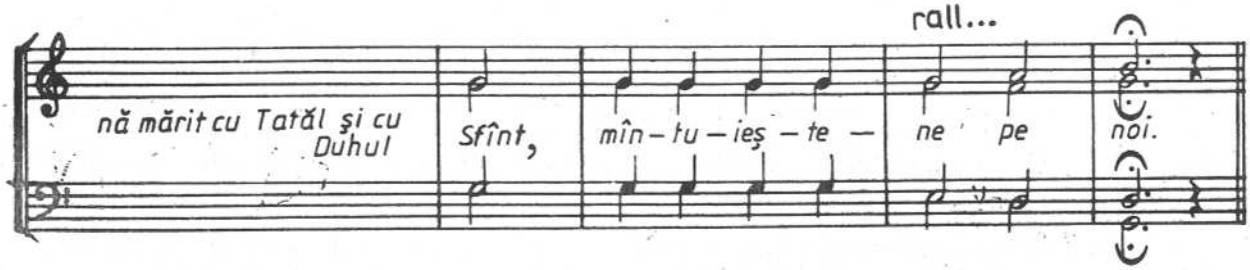

noas — tră — a Te în — tru — pa din Sfîn — ta Năs — că —
noas — tra a Te în — tru — pa din Sfîn — ta Năs — că —
toa — re de Dum — ne — zeu şi pu — ru — rea Fe — cioa —
toa — re de Dum — ne — zeu şi pu — ru — rea Fe — cioa —
ra Ma — ri — a. Ca — re — le nes — chim — bat Te — ai
ra Ma — ri — a. Ca — re — le nes — chim — bat Te — ai
în — tru — pat şi răs — tig — nin — du — Te, Hris — toa — se Dum — ne —
în — tru — pat şi răs — tig — nin — du — Te, Hris — toa — se Dum — ne —
ze — u — le, cu moar — tea pe moar — te ai căl — cat.
ze — u — le, cu moar — tea pe moar — te ai căl — cat.
U — nul fi — ind din Sfîn — ta Tre — i — me
U — nul fi — ind dln Sfîn — ta Tre — i — me



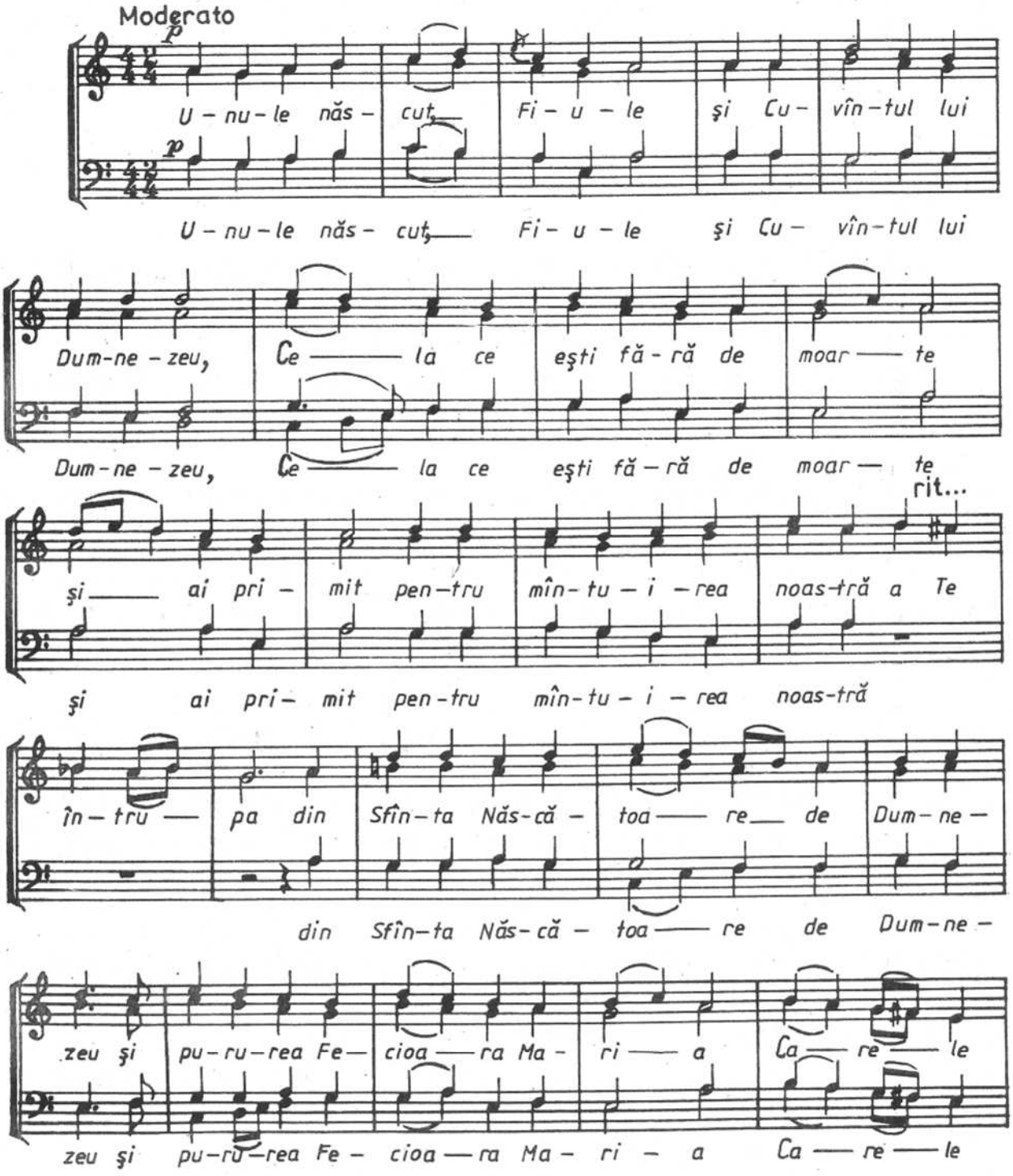
Nr. 4

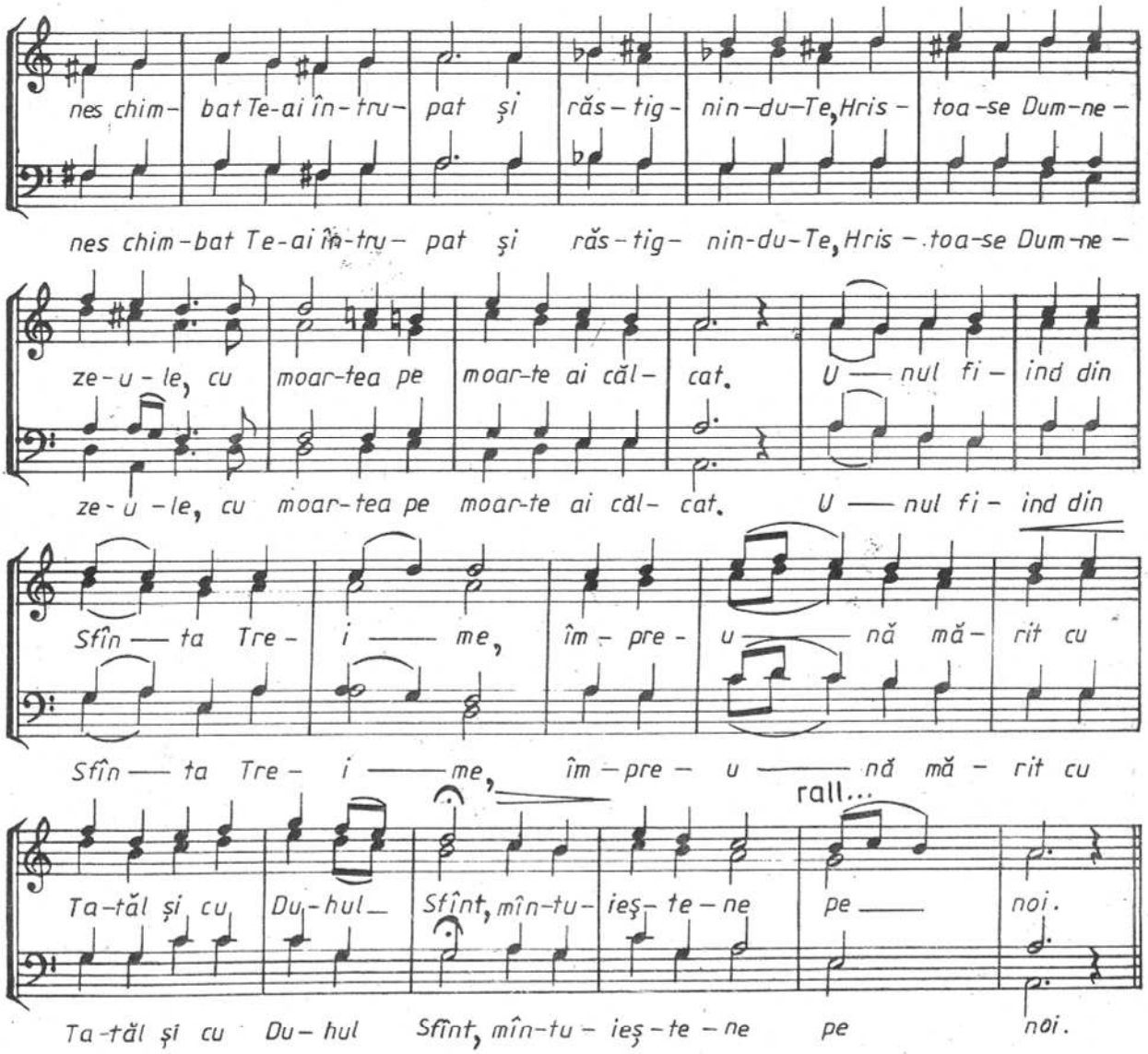
IOANA GHIKA – COMĂNEŞTI
(aranj. de N. MOLDOVEANU)



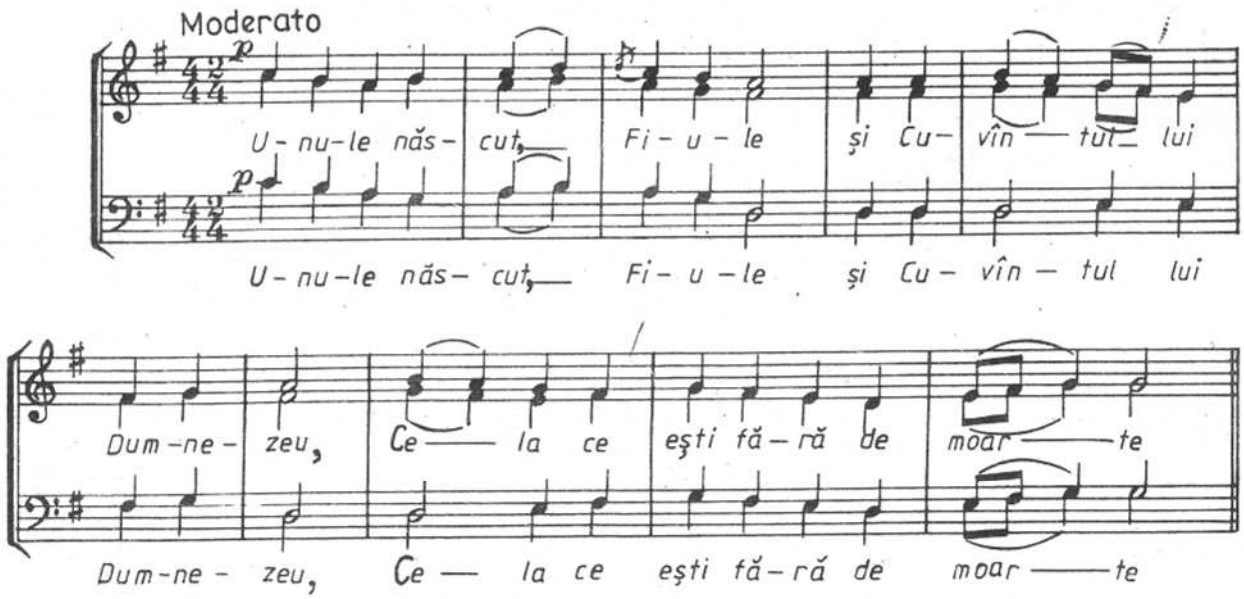


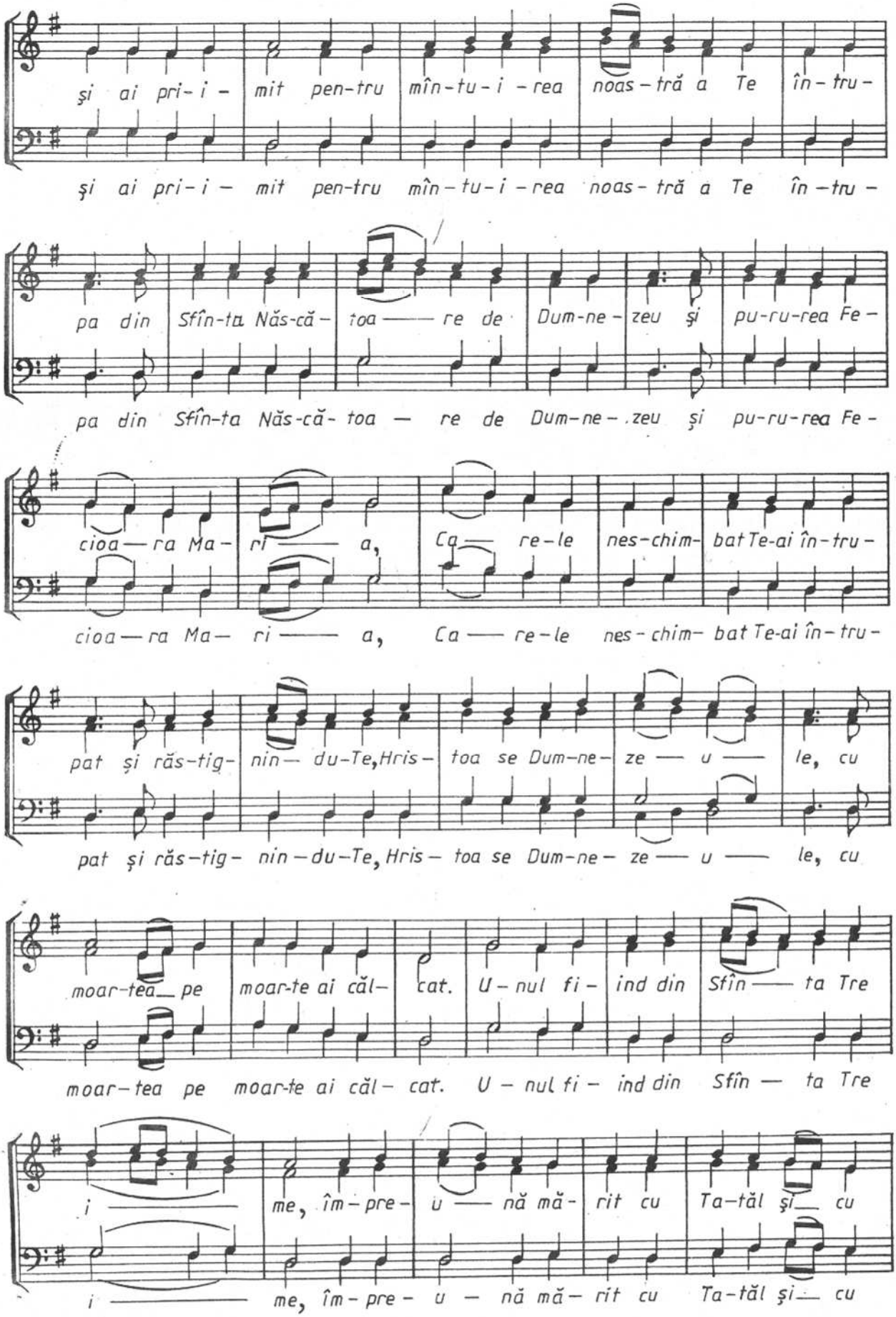
Nr. 5, glas 1 N. MOLDOVEANU

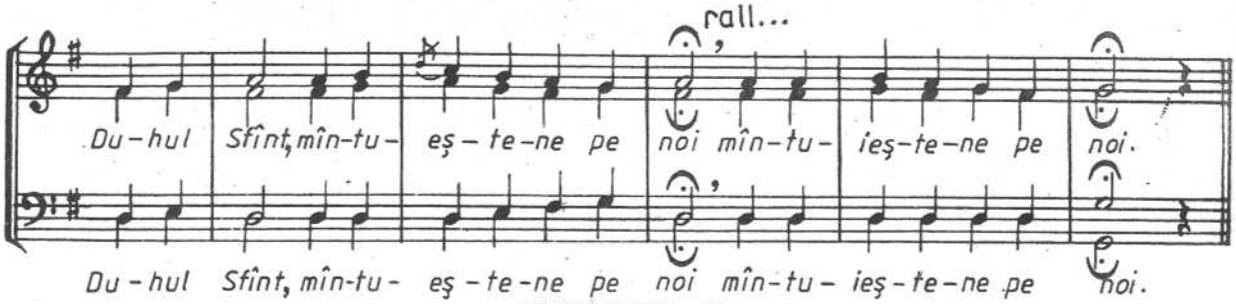




Nr. 6, glas 7 N. MOLDOVEANU

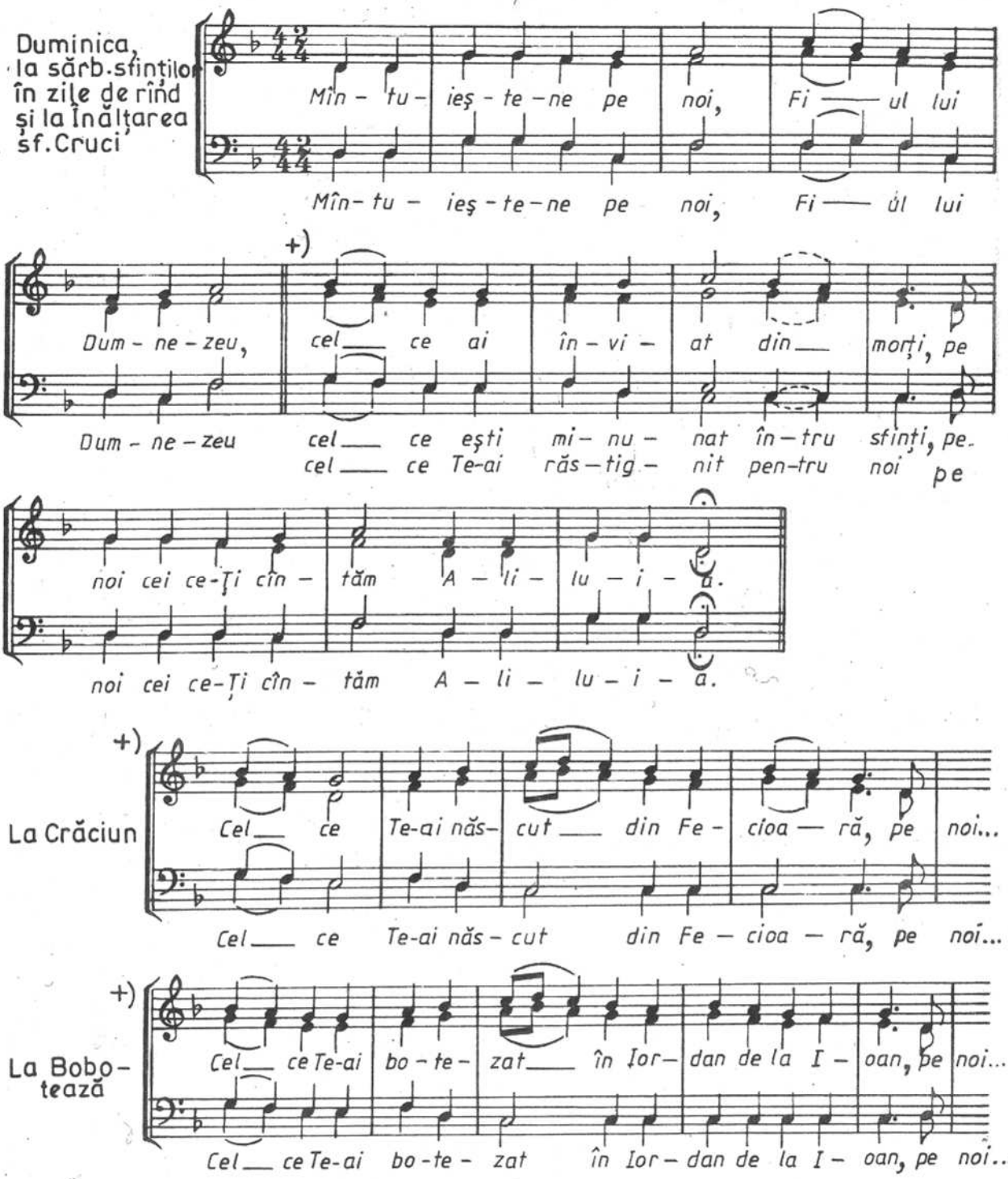



şi ai pri-i- mit pen-tru mîn-tu-i-rea noas-tră a Te în-tru-
pa din Sfîn-ta Năs-că- toa — re de Dum-ne- zeu şi pu-ru-rea Fe-
cioa — ra Ma- ri — a, Ca — re-le nes-chim- bat Te-ai în-tru-
pat şi răs-tig- nin- du-Te, Hris- toa se Dum-ne- ze — u — le, cu
moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U-nul fi- ind din Sfîn — ta Tre
i — me, îm-pre- u — nă mă- rit cu Ta-tăl şi cu

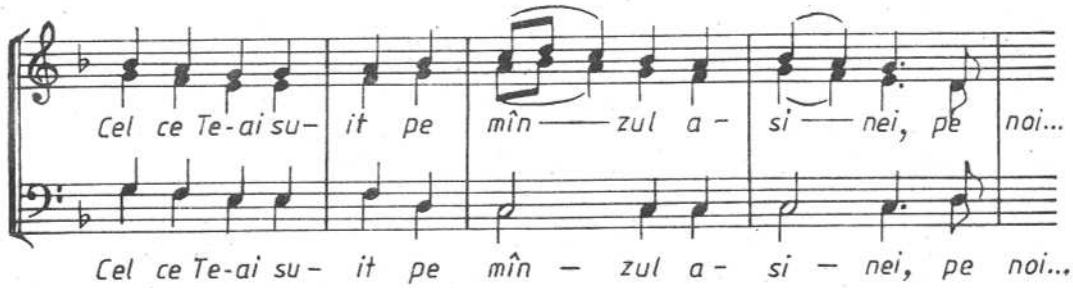


ANTIFONUL II
LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEŞTI

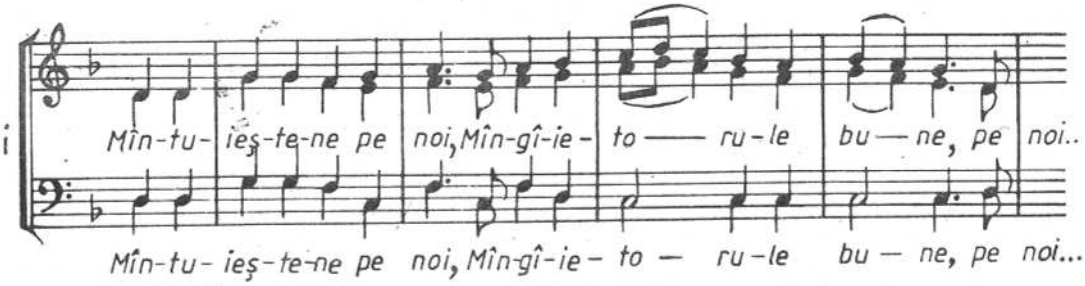
Nr. 1, glas 1 — arm. de N. LUNGU



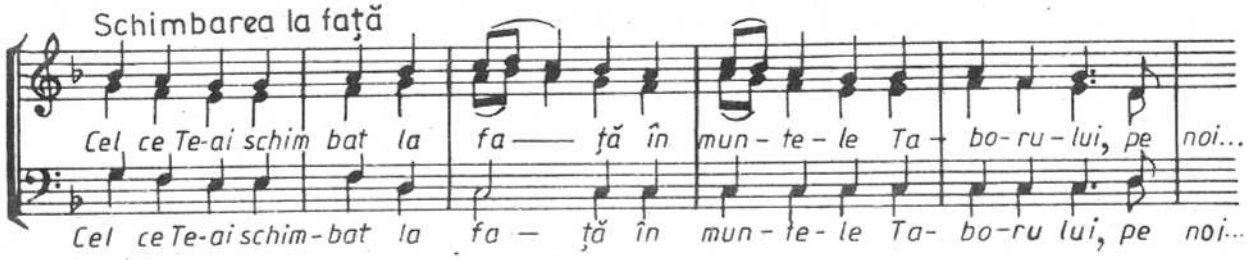
La Florii



La Rusalii

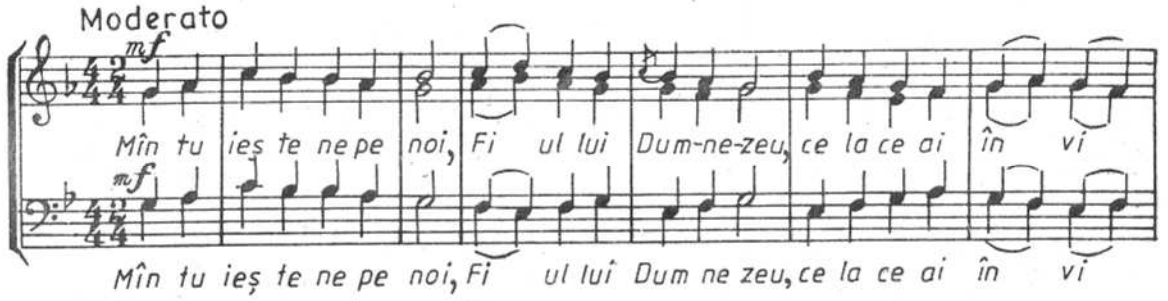


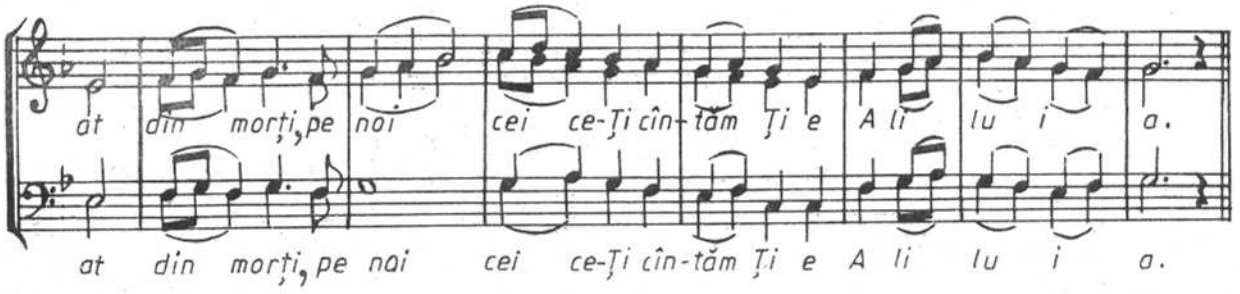
Schimbarea la față



Nr. 2, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU

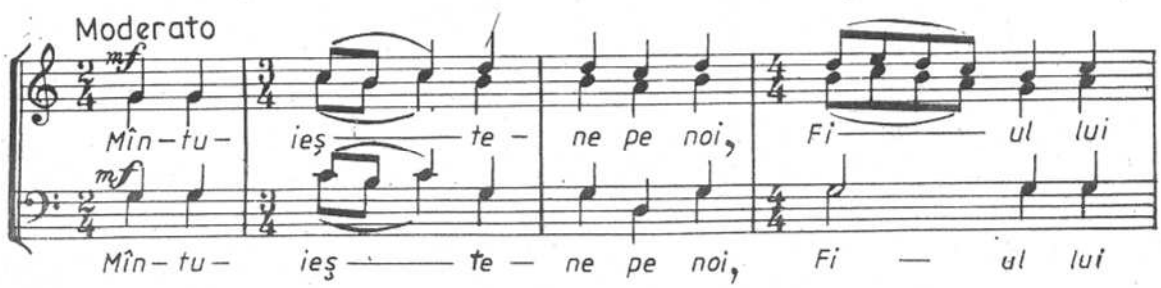
Moderato

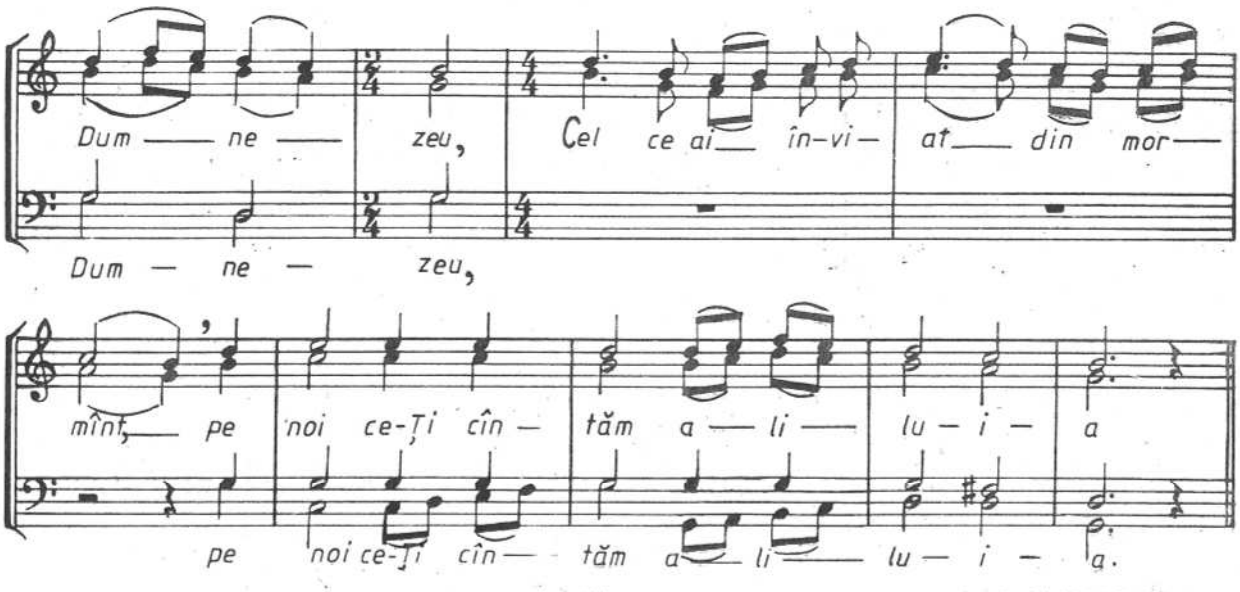




Nr. 3 — G. MUSICESCU

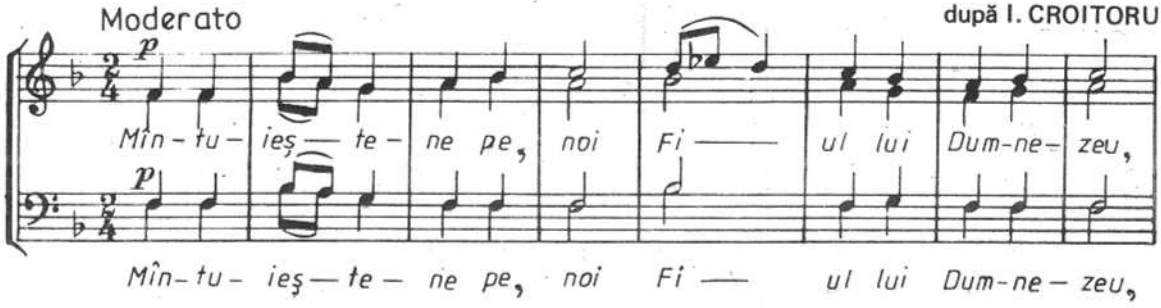
Moderato

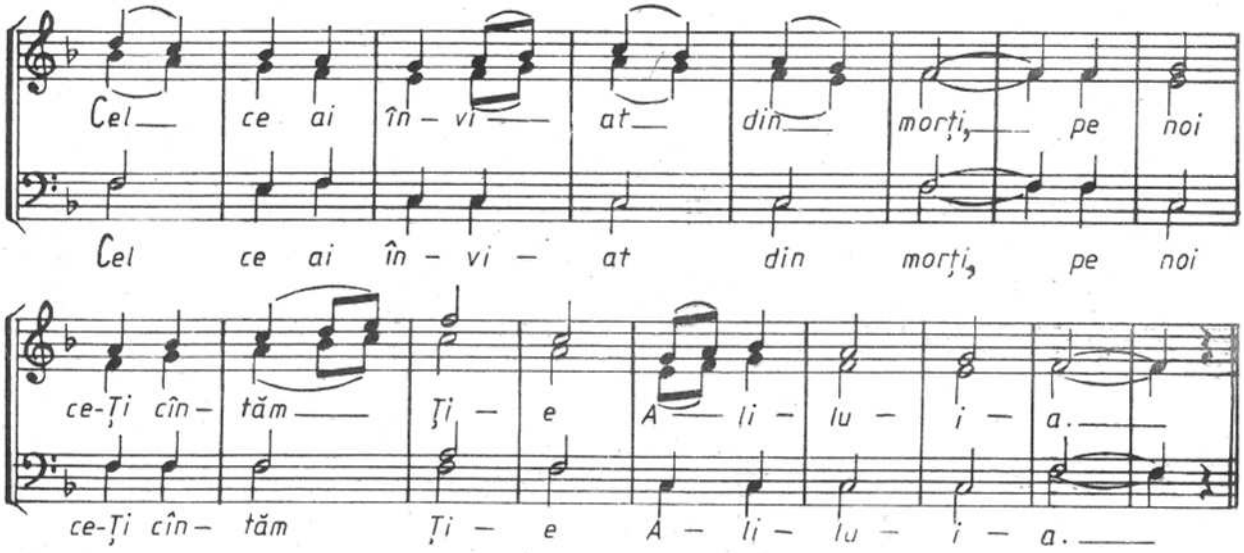




Nr. 4

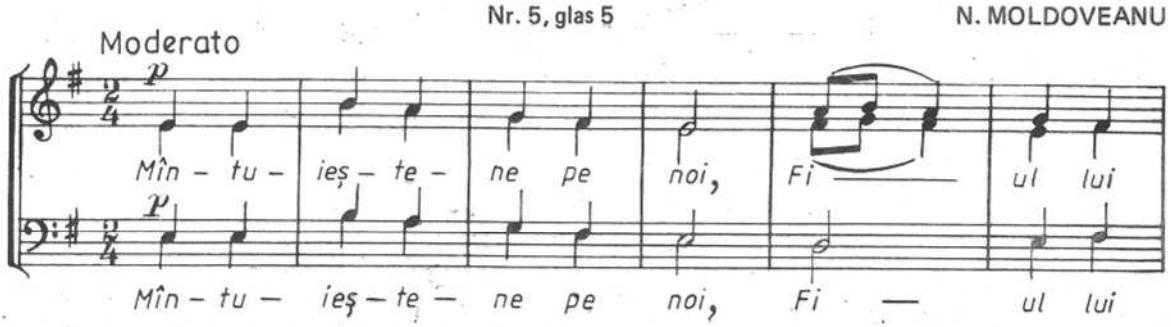
arm. de N. MOLDOVEANU
după I. CROITORU

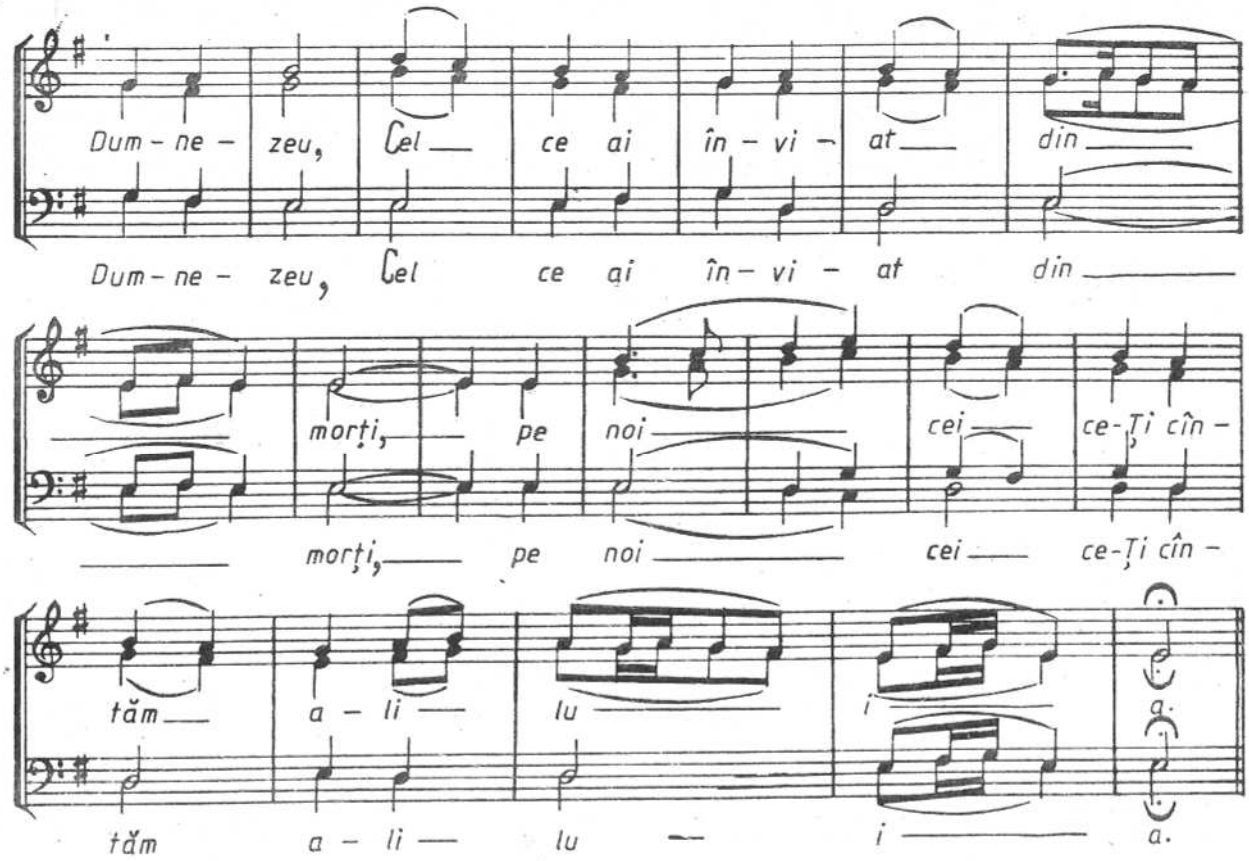




Nr. 5, glas 5

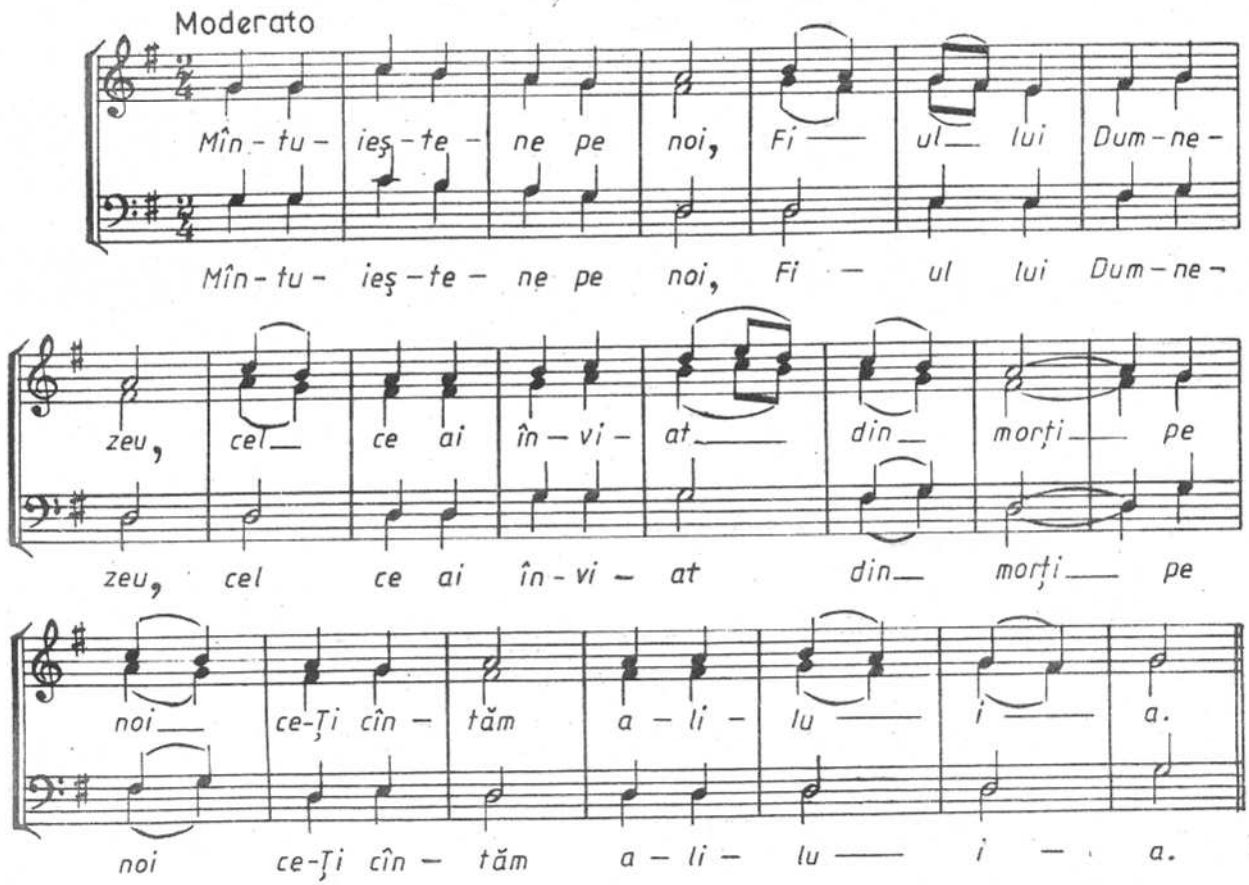
N. MOLDOVEANU





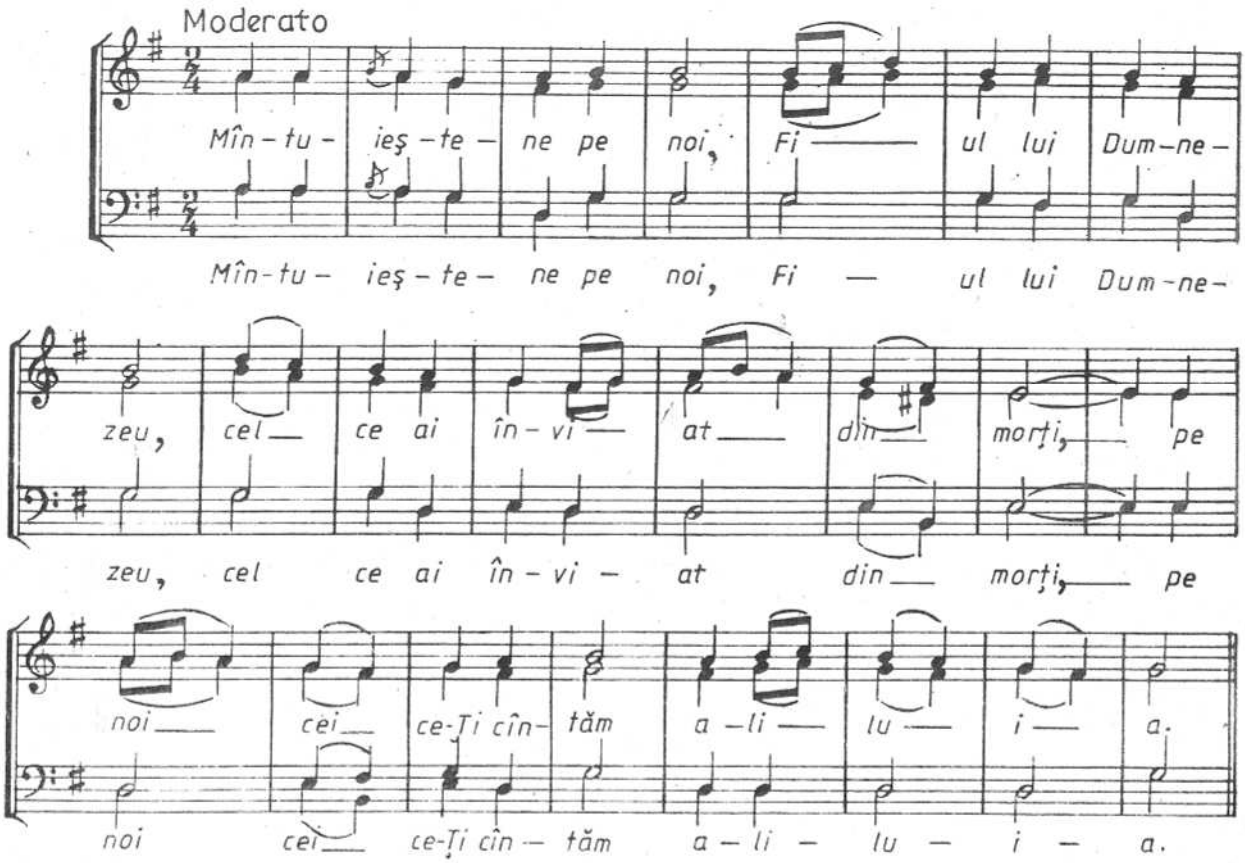
Nr. 6, glas 7

N. MOLDOVEANU



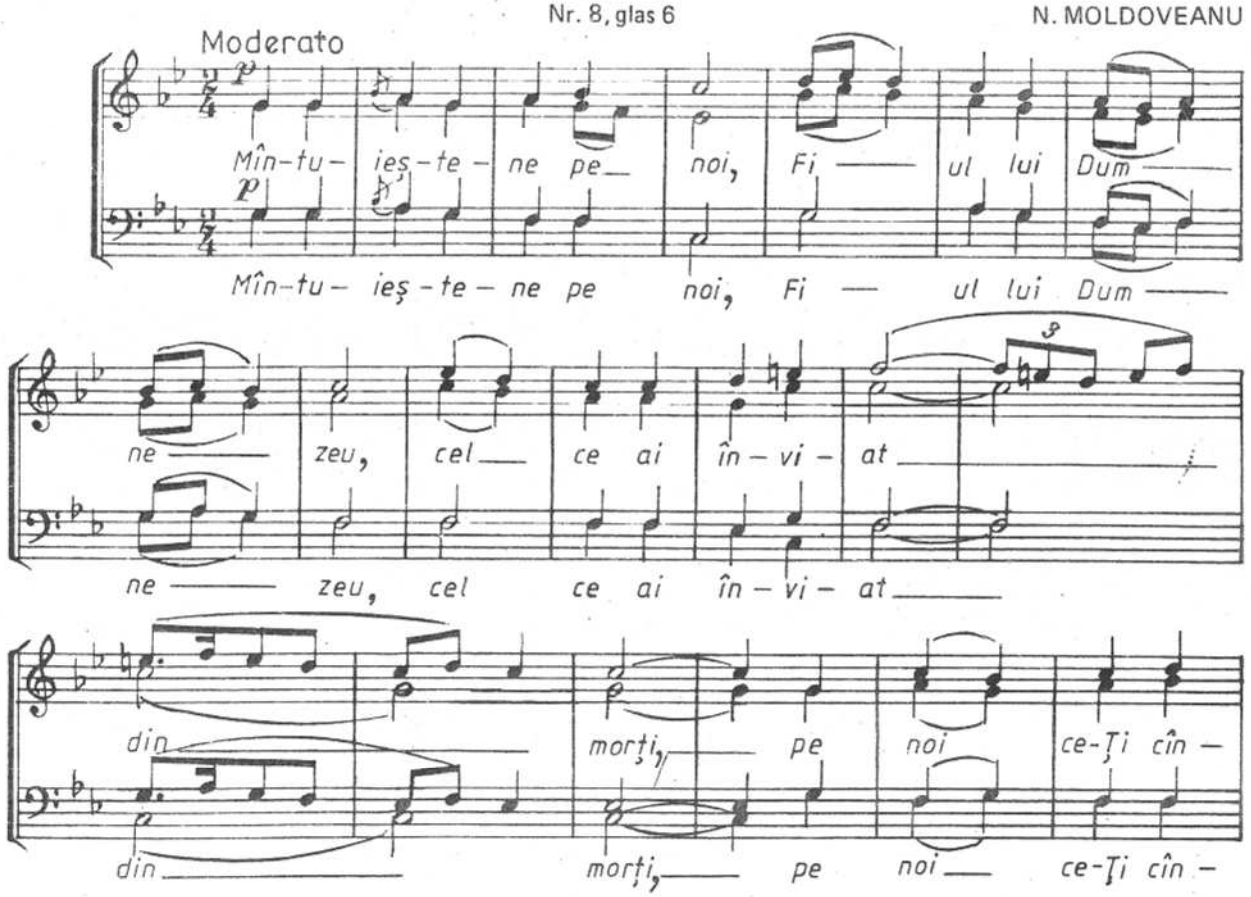
Nr. 7, glas 3

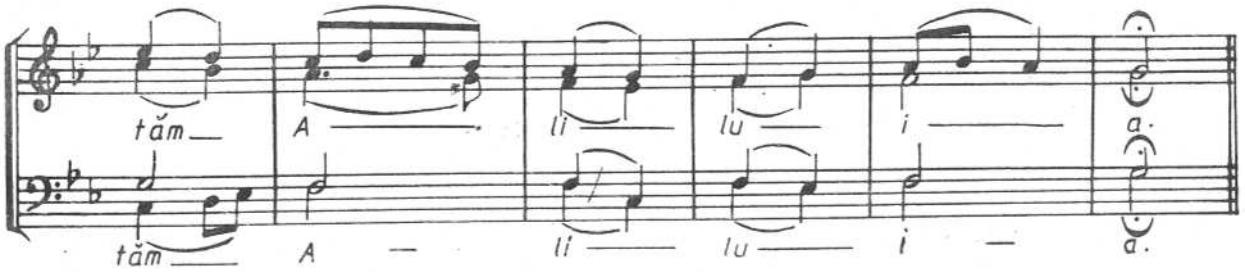
N. MOLDOVEANU



Nr. 8, glas 6

N. MOLDOVEANU

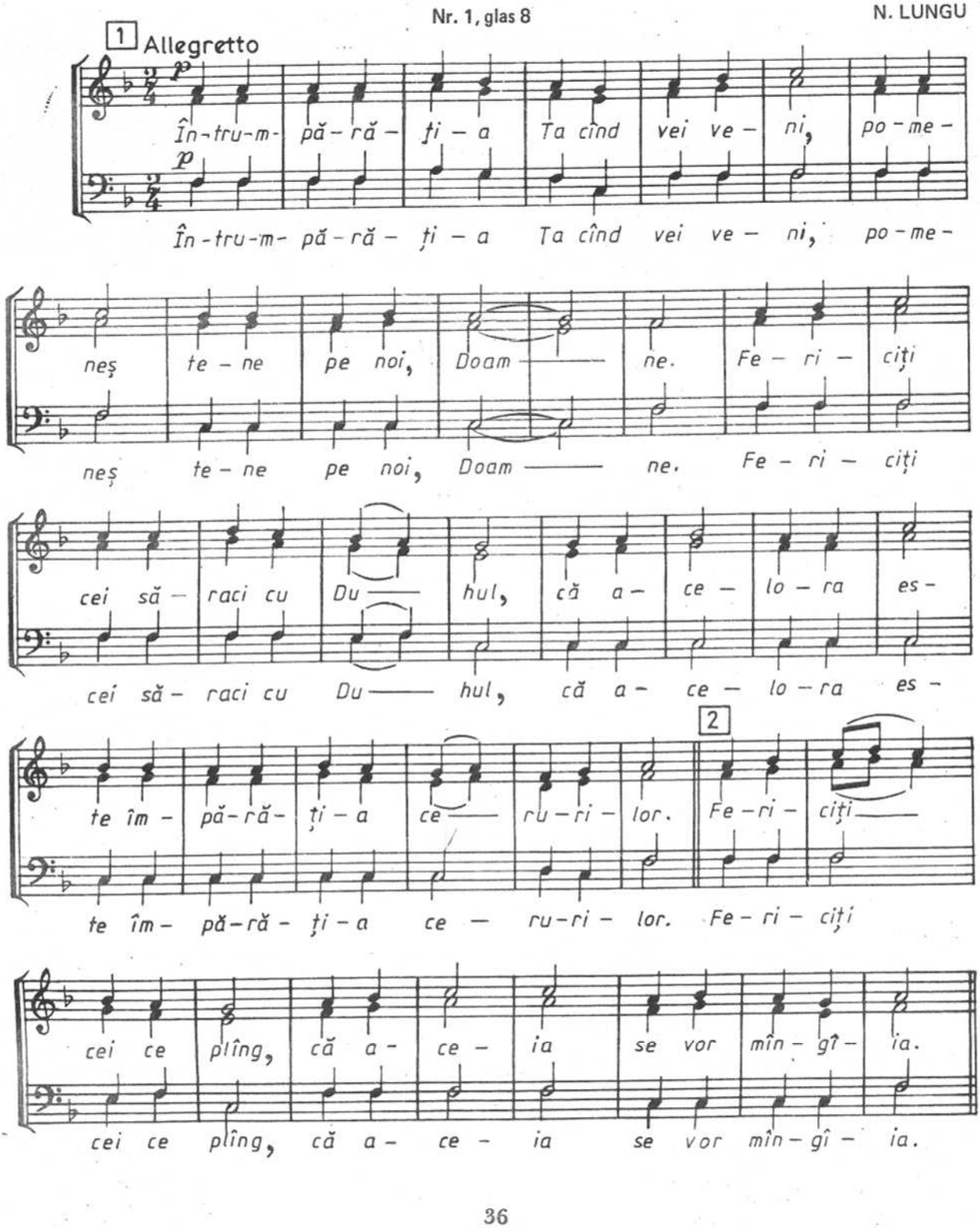


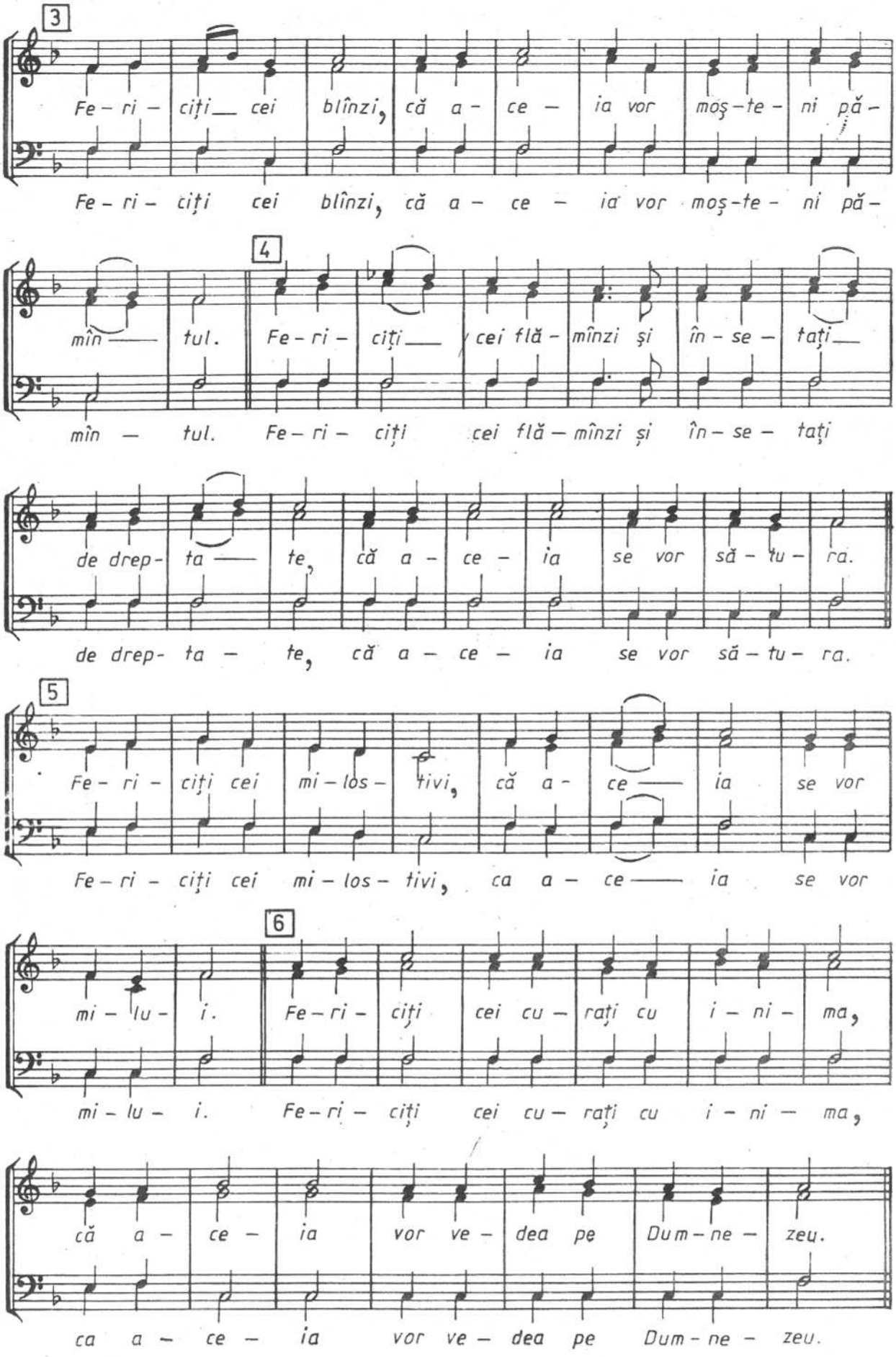


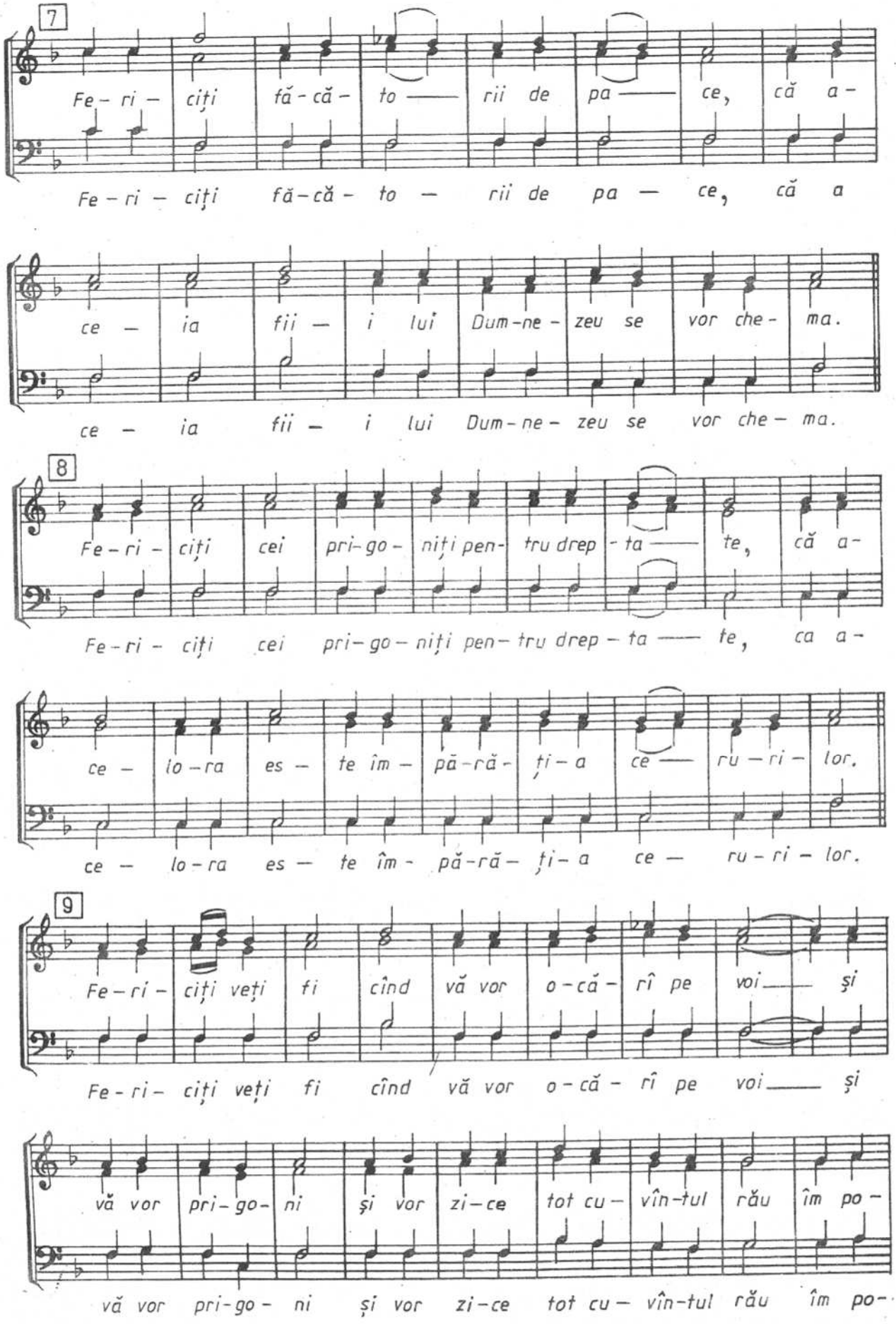
ANTIFONUL III
(FERICIRILE)

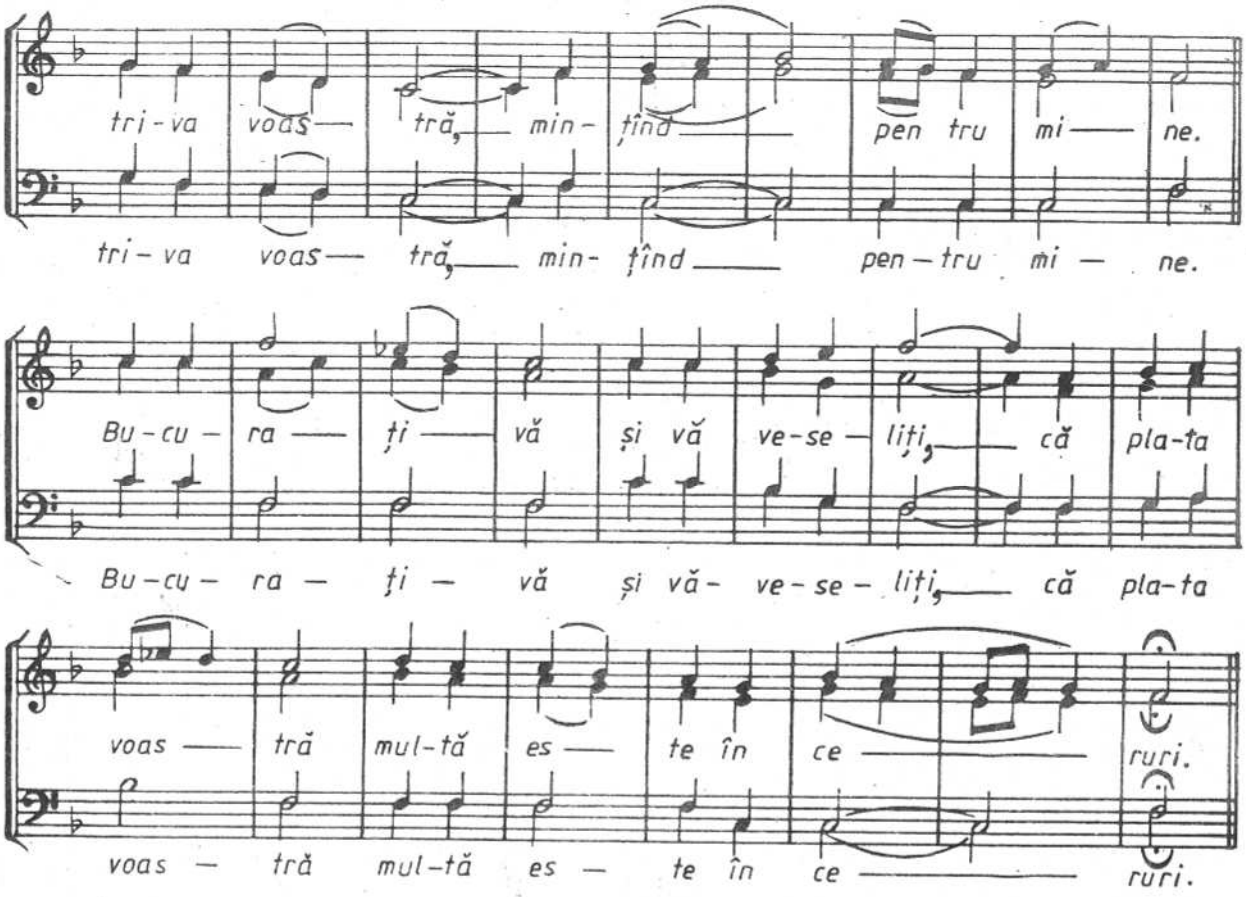
Nr. 1, glas 8

N. LUNGU



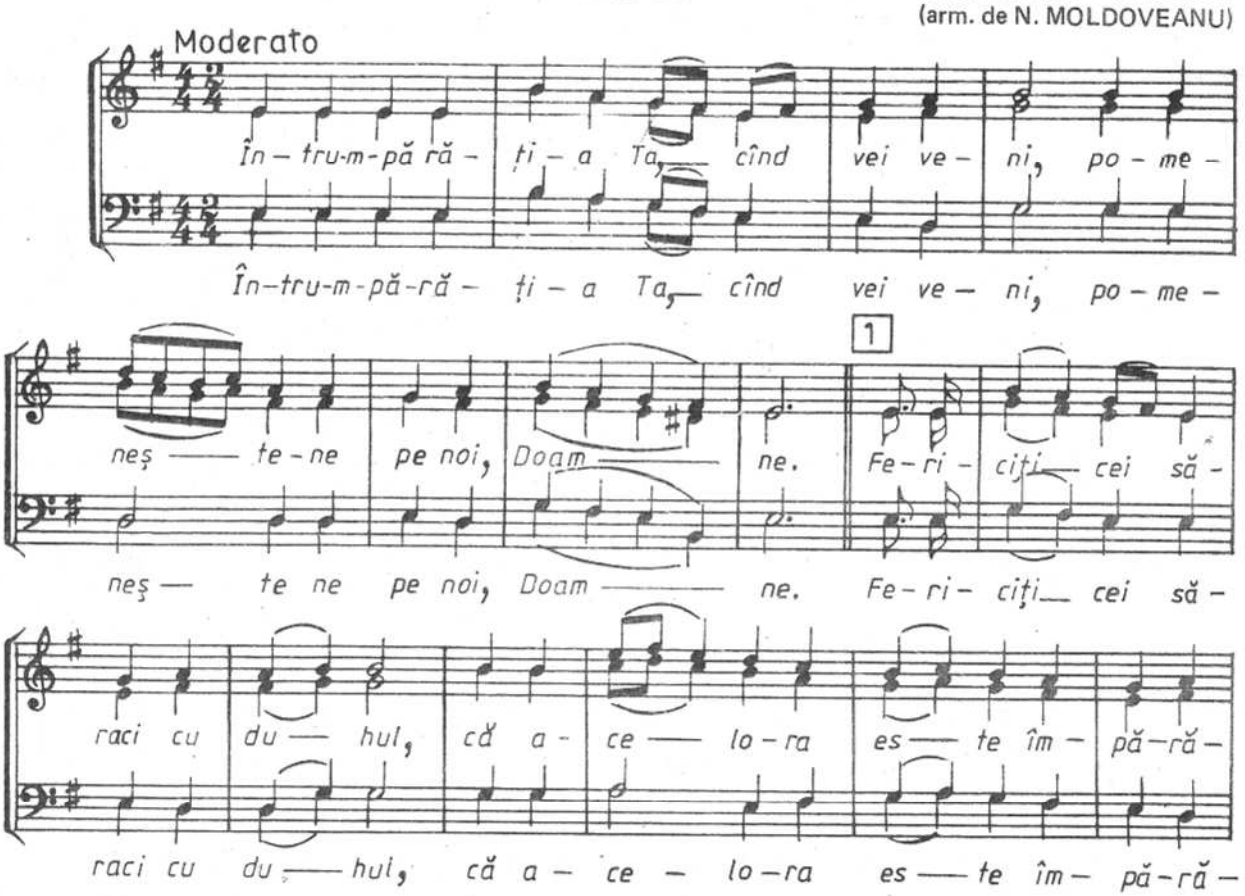

3
Fe - ri - ciți cei blînzi, că a - ce - ia vor moș - te - ni pă -
Fe - ri - ciți cei blînzi, că a - ce - ia vor moș - te - ni pă -
4
mîn — tul. Fe - ri - ciți cei flă - mînzi și în - se - tați
mîn — tul. Fe - ri - ciți cei flă - mînzi și în - se - tați
de drep - ta — te, că a - ce - ia se vor să - tu - ra.
de drep - ta — te, că a - ce - ia se vor să - tu - ra.
5
Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a - ce — ia se vor
Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, ca a - ce — ia se vor
6
mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni - ma,
mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni - ma,
că a - ce - ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.
ca a - ce - ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.

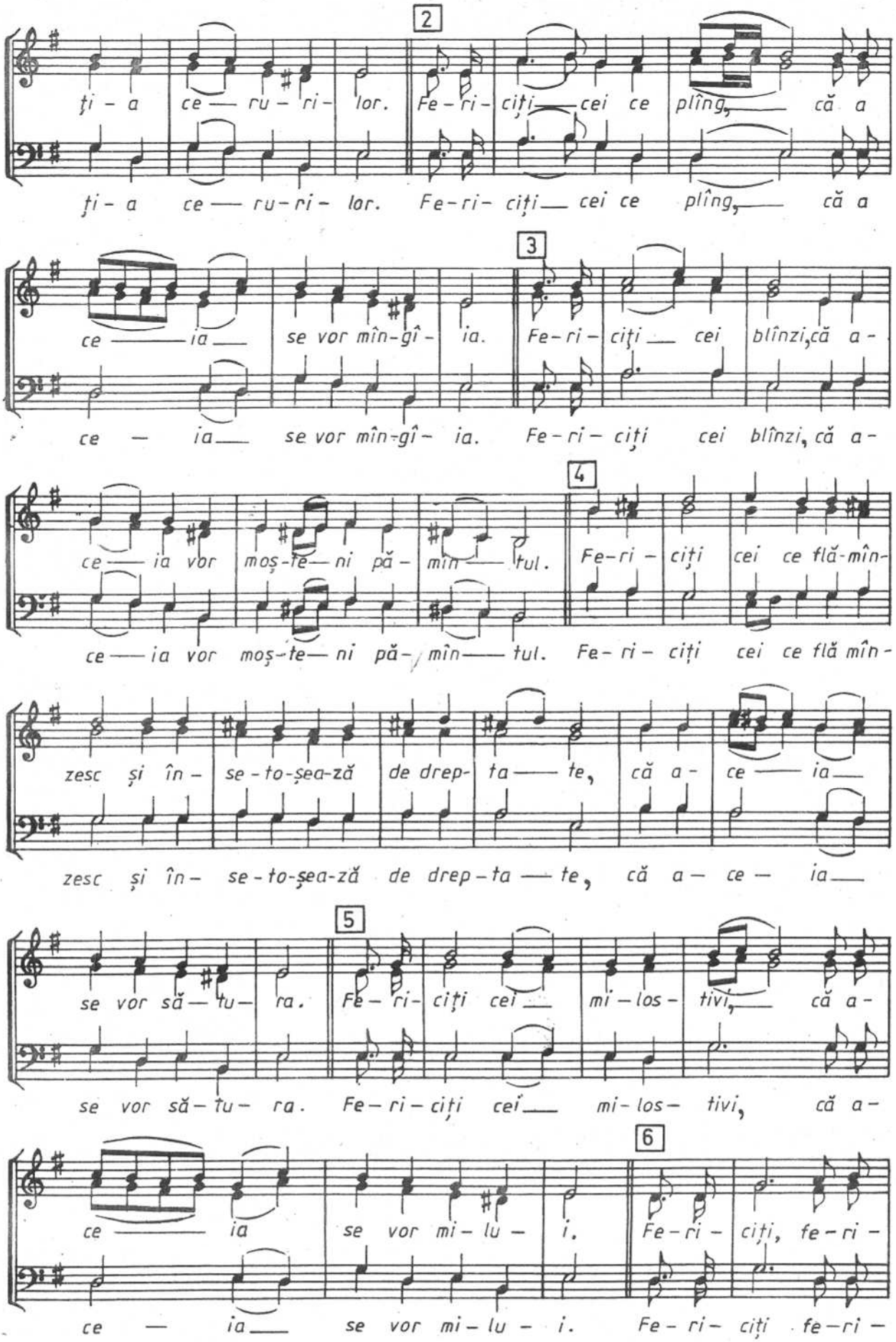

7
Fe- ri - ciți fă-că- to — rii de pa — ce, că a-
Fe - ri - ciți fă-că- to - rii de pa - ce, că a
ce - ia fii - i lui Dum-ne- zeu se vor che- ma.
ce - ia fii - i lui Dum-ne- zeu se vor che- ma.
8
Fe-ri - ciți cei pri-go- niți pen- tru drep - ta — te, că a-
Fe-ri - ciți cei pri-go- niți pen- tru drep - ta — te, ca a-
ce - lo-ra es - te îm - pă-ră- ți-a ce — ru-ri- lor.
ce - lo-ra es - te îm - pă-ră- ți-a ce - ru-ri - lor.
9
Fe-ri - ciți veți fi cînd vă vor o-că- rî pe voi — și
Fe-ri- ciți veți fi cînd vă vor o-că- rî pe voi — și
vă vor pri-go- ni și vor zi-ce tot cu- vîn-tul rău îm po-
vă vor pri-go- ni și vor zi-ce tot cu- vîn-tul rău îm po-

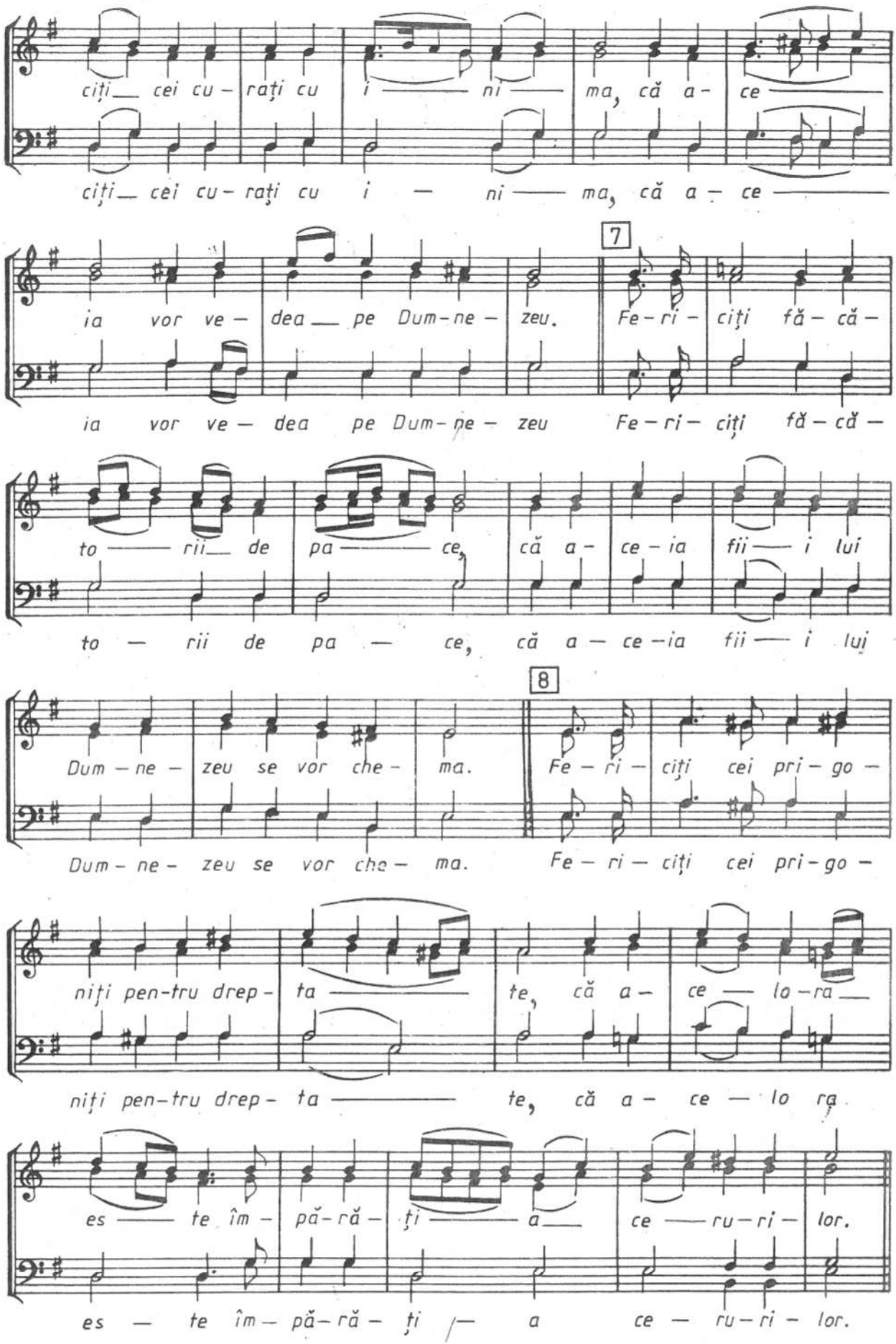


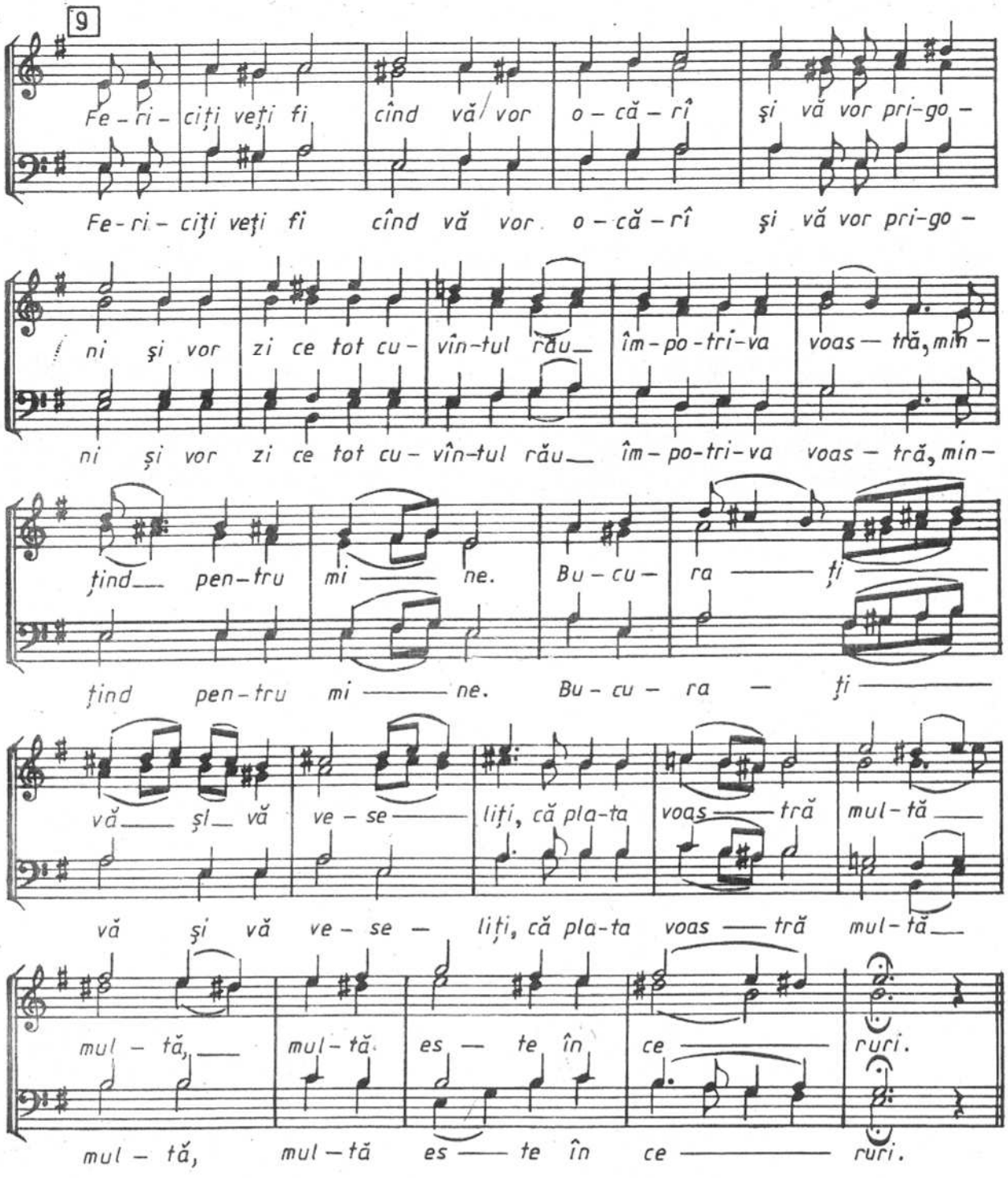
Nr. 2, glas 5

ION POPESCU – PASĂREA
(arm. de N. MOLDOVEANU)

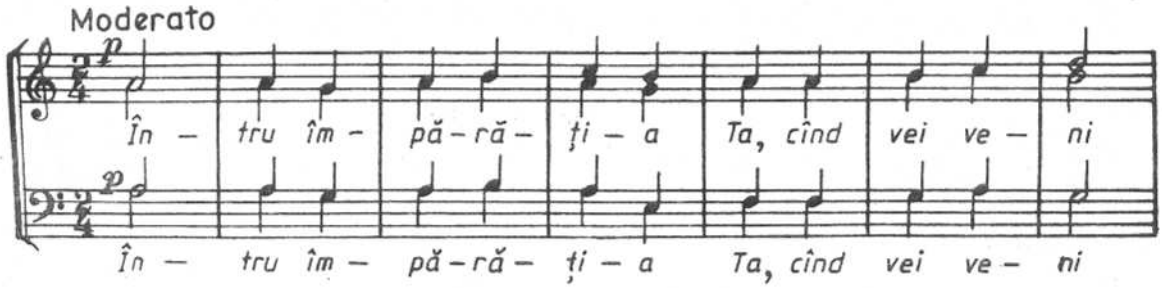


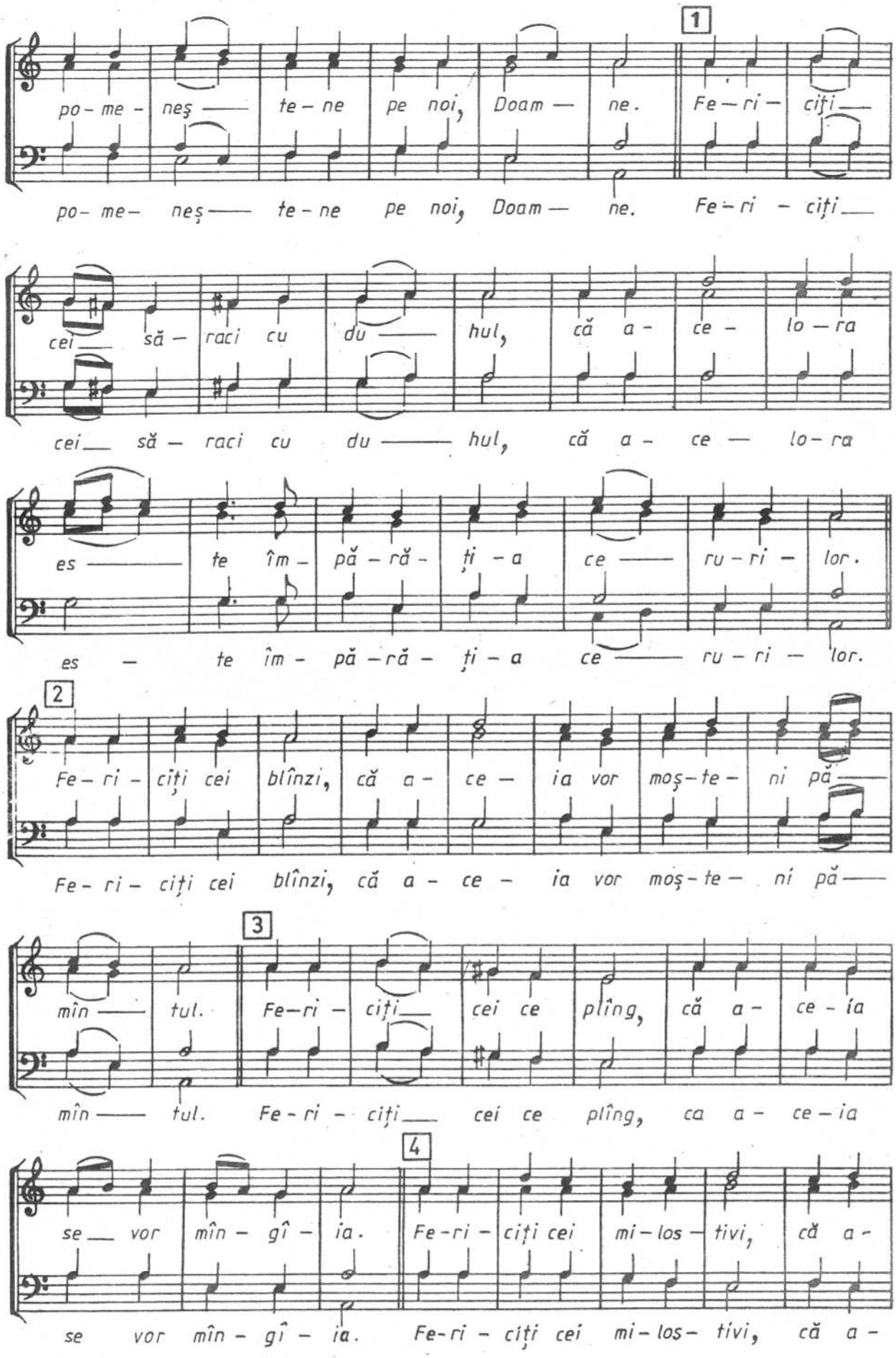

2
ți - a ce — ru - ri - lor. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, — că a
ți - a ce — ru - ri - lor. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, — că a
3
ce — ia — se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți — cei blînzi, că a -
ce — ia — se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți cei blînzi, că a -
4
ce — ia vor moș - te — ni pă - mîn — tul. Fe - ri - ciți cei ce flă - mîn -
ce — ia vor moș - te — ni pă - mîn — tul. Fe - ri - ciți cei ce flă mîn -
zesc și în - se - to - șea - ză de drep - ta — te, că a - ce — ia —
zesc și în - se - to - șea - ză de drep - ta — te, că a - ce - ia —
5
se vor să — tu - ra. Fe - ri - ciți cei — mi - los - tivi, — că a -
se vor să - tu - ra. Fe - ri - ciți cei — mi - los - tivi, că a -
6
ce — ia se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți, fe - ri -
ce — ia — se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți fe - ri -

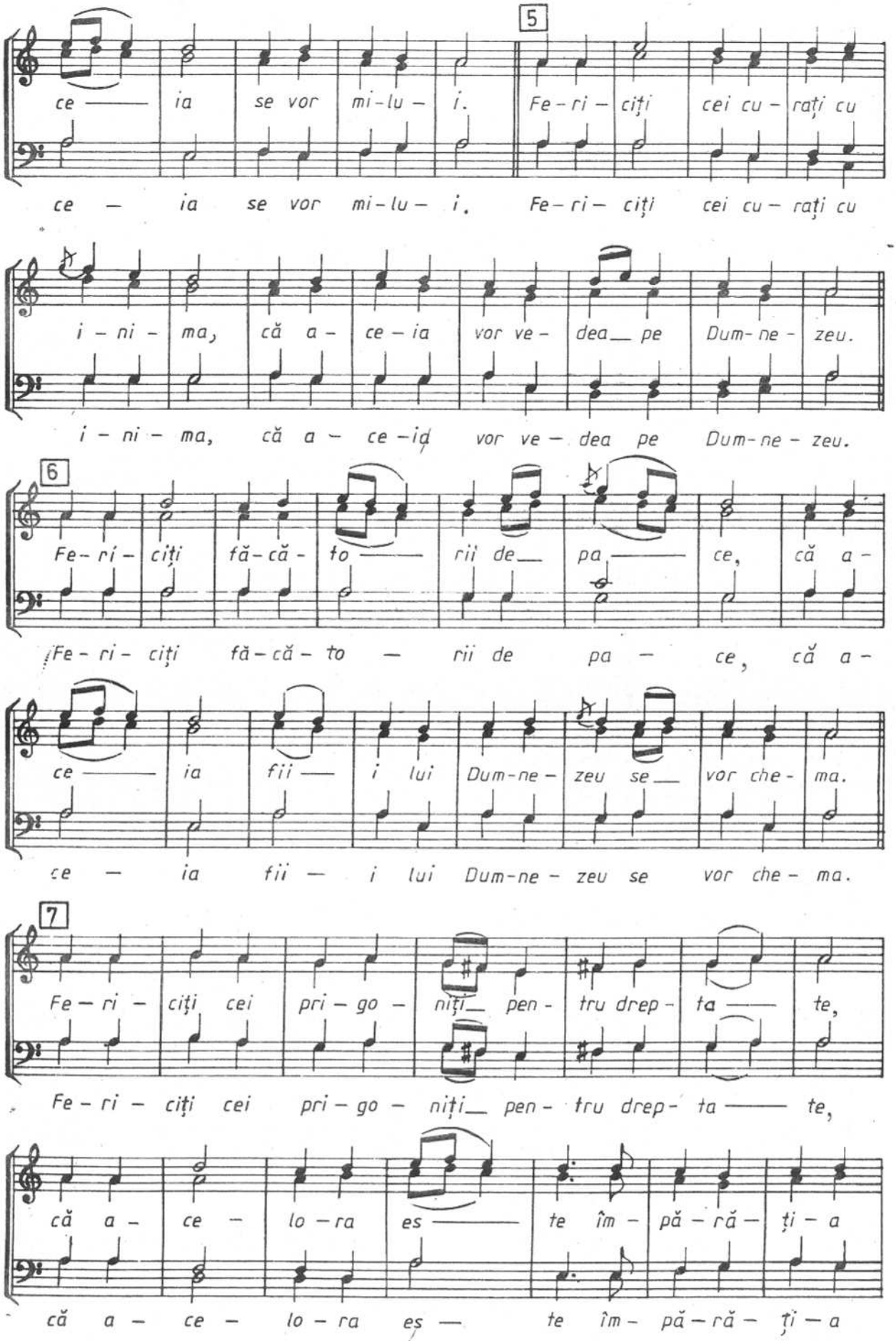

ciți cei cu - rați cu i ni ma, că a - ce
ciți cei cu - rați cu i - ni ma, că a - ce
ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.
7
Fe - ri - ciți fă - că -
ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu Fe - ri - ciți fă - că -
to rii de pa ce, că a - ce - ia fii i lui
to - rii de pa - ce, că a - ce - ia fii i lui
Dum - ne - zeu se vor che - ma.
8
Fe - ri - ciți cei pri - go -
Dum - ne - zeu se vor che - ma. Fe - ri - ciți cei pri - go -
niți pen - tru drep - ta te, că a - ce lo - ra
niți pen - tru drep - ta te, că a - ce - lo - ra
es te îm - pă - ră - ți a ce ru - ri - lor.
es - te îm - pă - ră - ți a ce - ru - ri - lor.

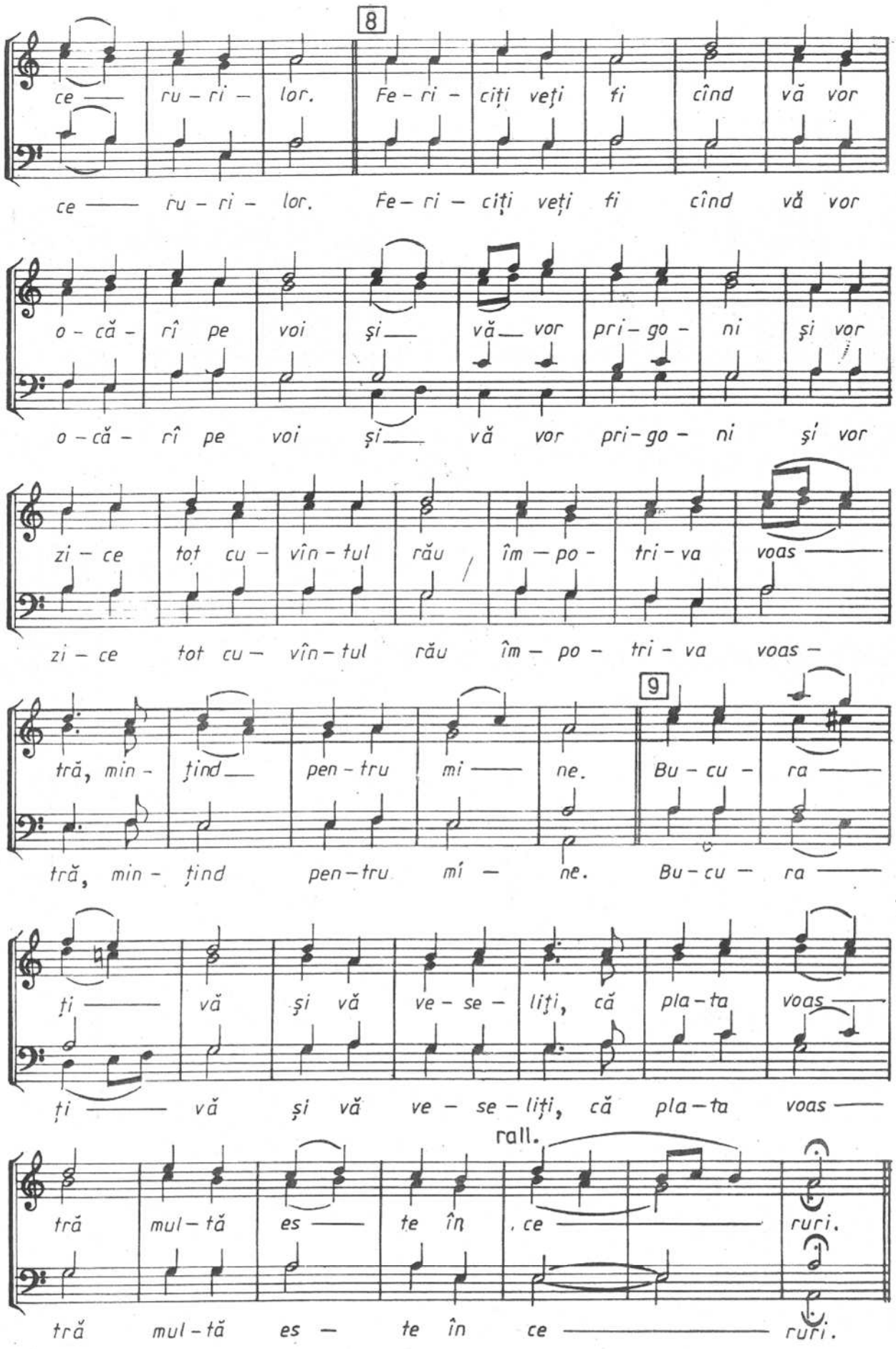


Nr. 3, glas 1 — N. MOLDOVEANU

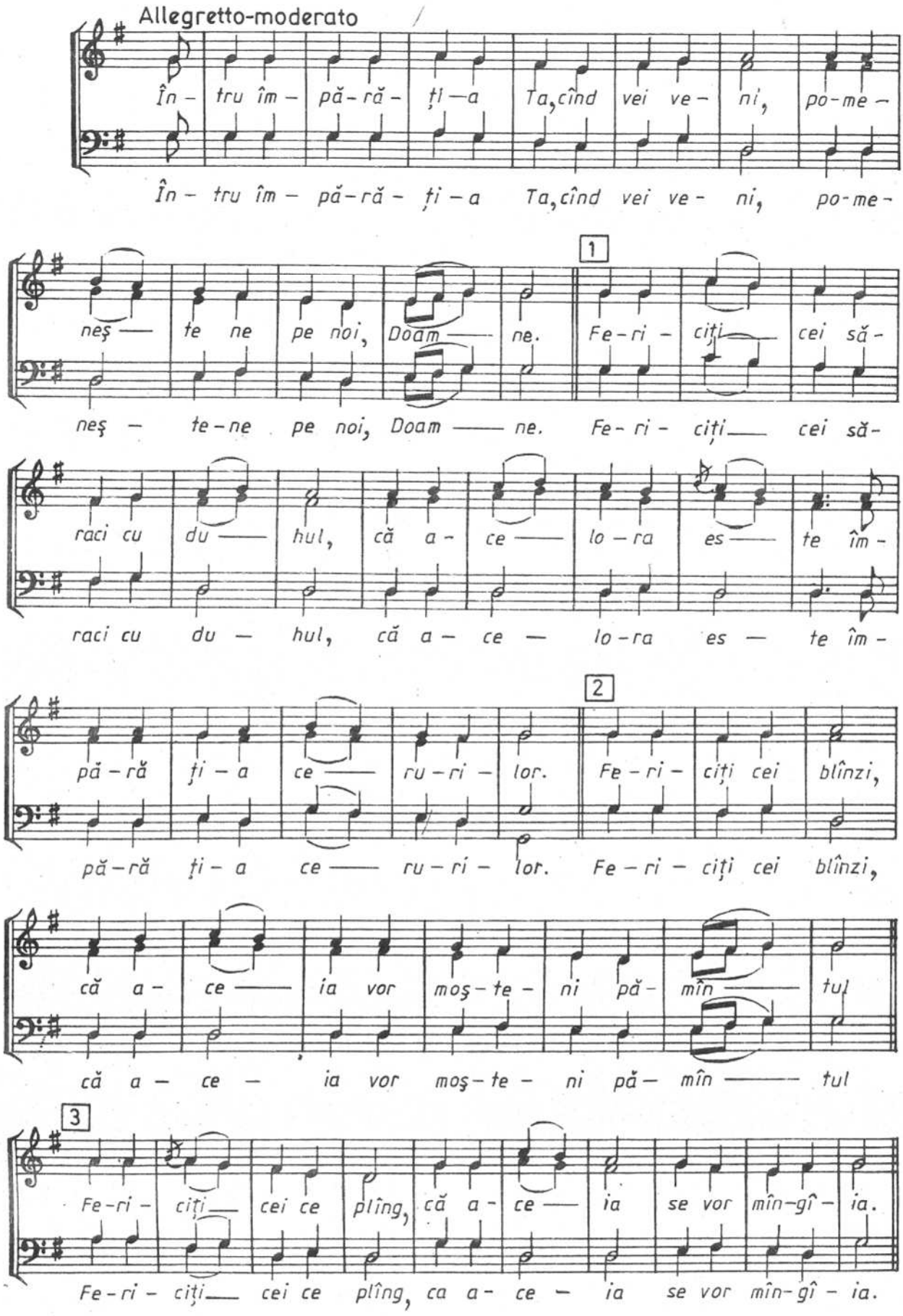


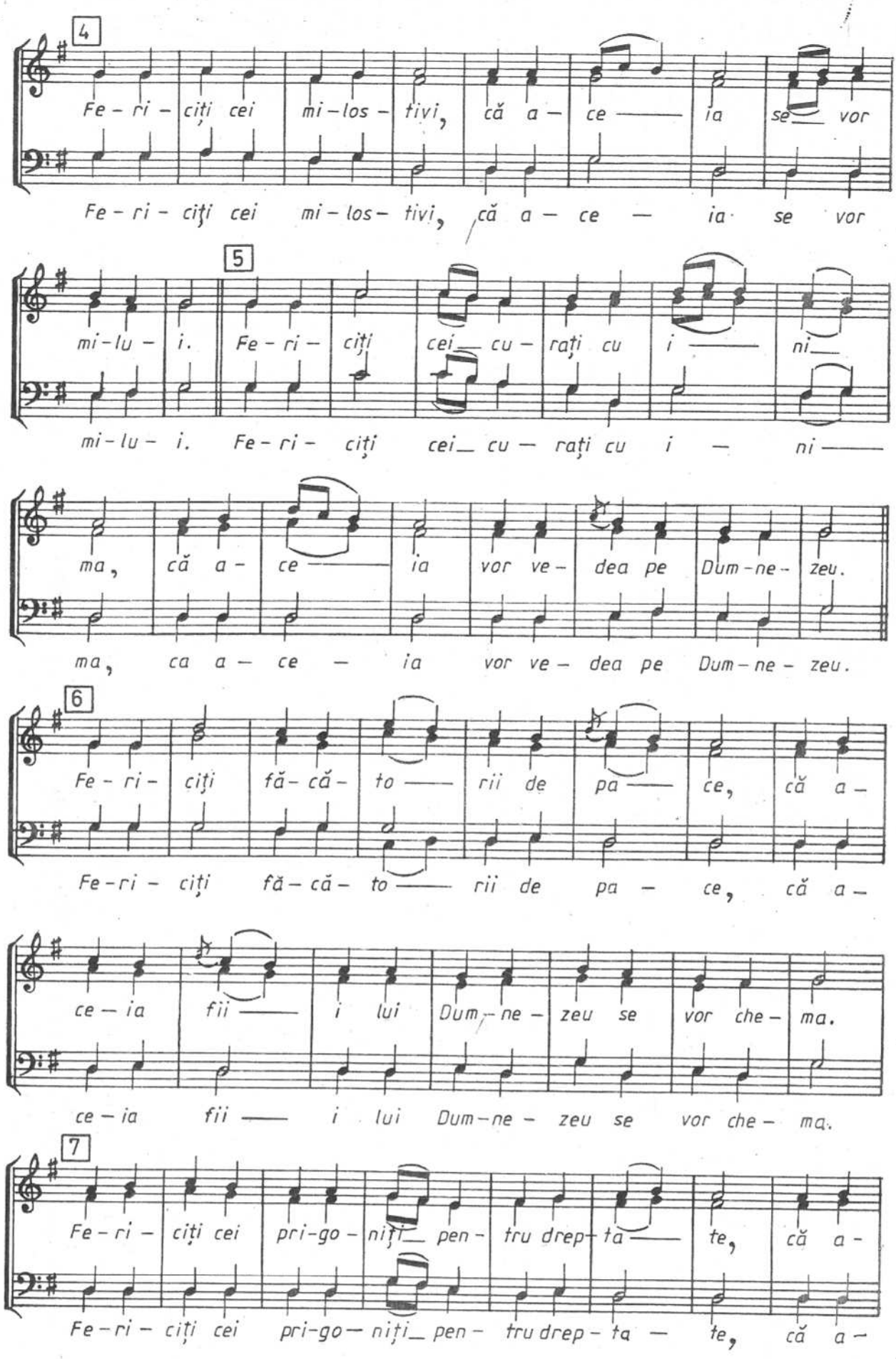

1
po- me- neș — te- ne pe noi, Doam — ne. Fe — ri — ciți —
po- me- neș — te- ne pe noi, Doam — ne. Fe- ri - ciți —
cei — să — raci cu du — hul, că a - ce - lo — ra
cei — să — raci cu du — hul, că a - ce — lo- ra
es — te îm - pă - ră - ți - a ce — ru - ri - lor.
es — te îm - pă - ră - ți - a ce — ru - ri — lor.
2
Fe - ri - ciți cei blînzi, că a - ce - ia vor moș - te - ni pă —
Fe - ri - ciți cei blînzi, că a - ce - ia vor moș - te - ni pă —
3
mîn — tul. Fe — ri - ciți — cei ce plîng, că a - ce - ia
mîn — tul. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, ca a - ce — ia
4
se — vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a -
se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a -

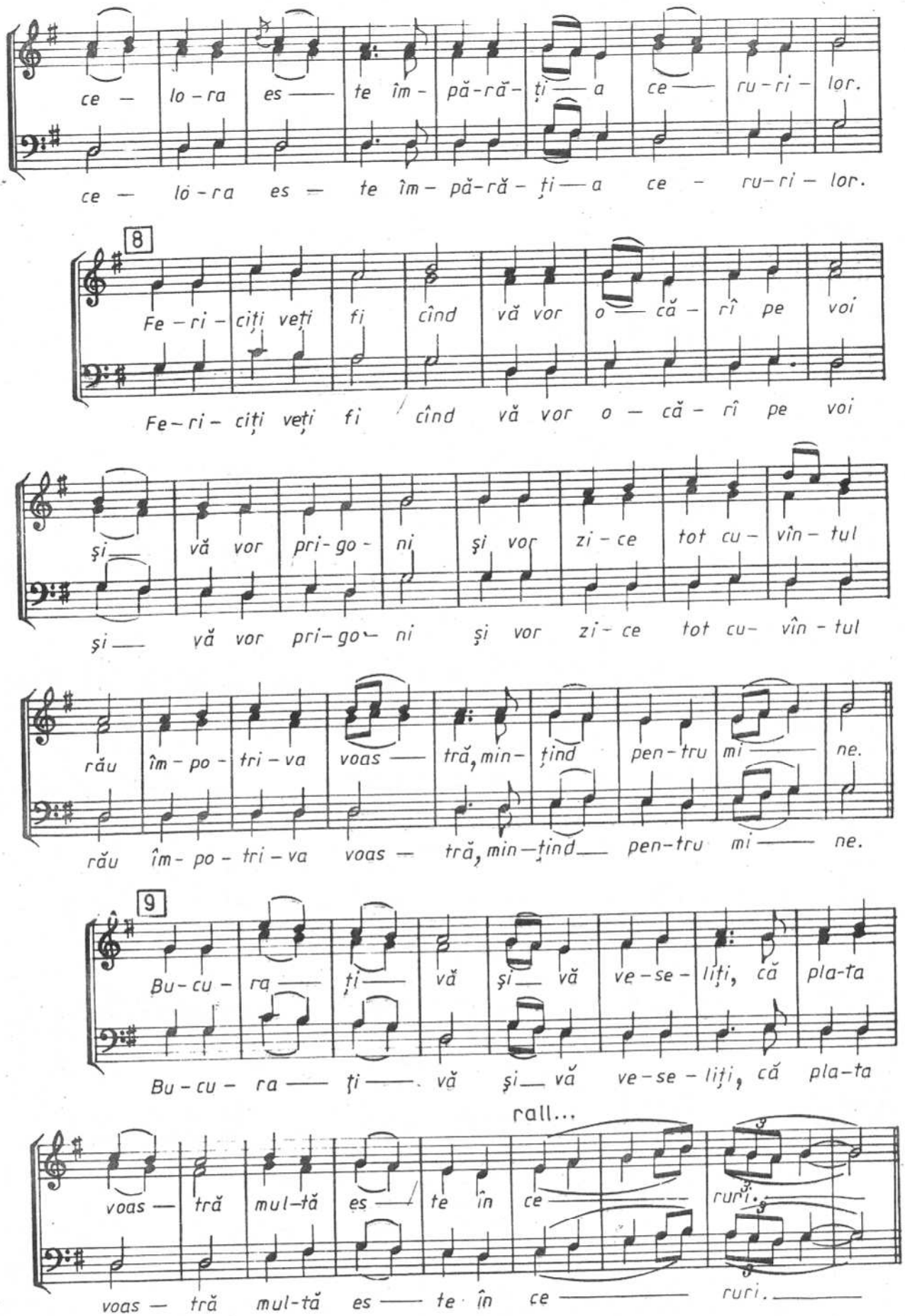

5
ce — ia se vor mi-lu- i. Fe-ri- ciți cei cu- rați cu
ce — ia se vor mi-lu- i. Fe-ri- ciți cei cu- rați cu
i-ni-ma, că a- ce-ia vor ve- dea pe Dum-ne- zeu.
i-ni-ma, că a- ce-ia vor ve- dea pe Dum-ne- zeu.
6
Fe-ri- ciți fă-că- to — rii de pa — ce, că a-
Fe-ri- ciți fă-că- to — rii de pa — ce, că a-
ce — ia fii — i lui Dum-ne- zeu se vor che- ma.
ce — ia fii — i lui Dum-ne- zeu se vor che- ma.
7
Fe-ri- ciți cei pri-go- niți pen- tru drep- ta — te,
Fe-ri- ciți cei pri-go- niți pen- tru drep- ta — te,
că a- ce- lo-ra es — te îm- pă-ră- ți-a
că a- ce- lo-ra es — te îm- pă-ră- ți-a


8
ce — ru – ri – lor. Fe – ri – ciți veți fi cînd vă vor
ce — ru – ri – lor. Fe – ri – ciți veți fi cînd vă vor
o – că – rî pe voi și — vă — vor pri – go – ni și vor
o – că – rî pe voi și — vă vor pri – go – ni și vor
zi – ce toț cu – vîn – tul rău îm – po – tri – va voas —
zi – ce tot cu – vîn – tul rău îm – po – tri – va voas –
9
tră, min – țind — pen – tru mi — ne. Bu – cu – ra —
tră, min – țind pen – tru mi – ne. Bu – cu – ra —
ți — vă și vă ve – se – liți, că pla – ta voas —
ți — vă și vă ve – se – liți, că pla – ta voas —
rall.
tră mul – tă es — te în ce — ruri.
tră mul – tă es – te în ce — ruri.

Nr. 4, glas 7 N. MOLDOVEANU

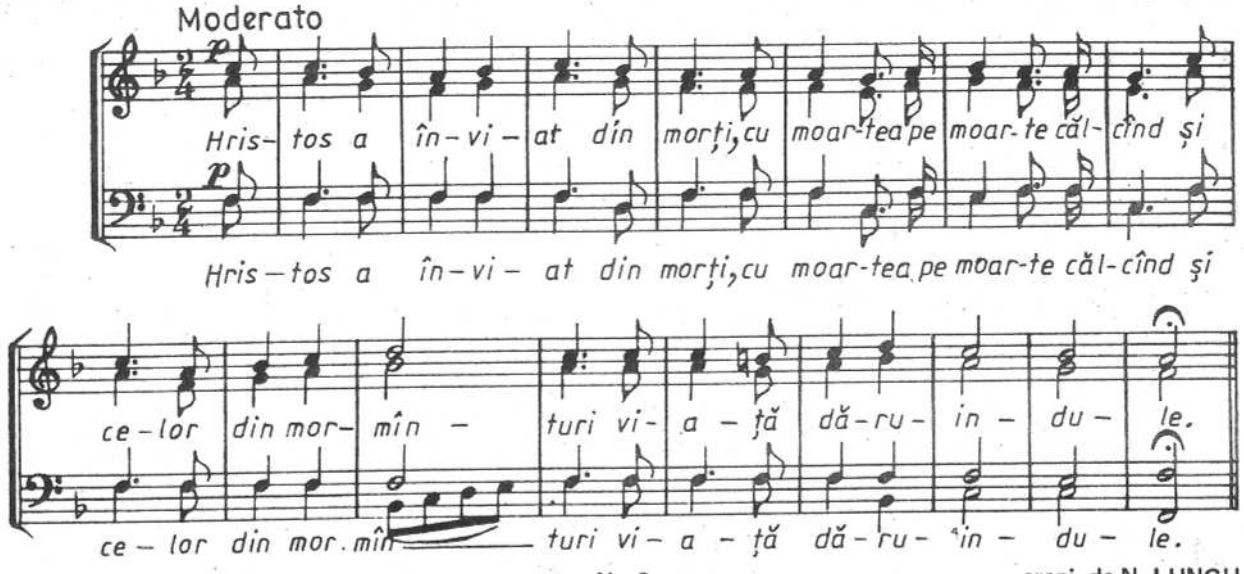



4
Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a - ce — ia se — vor
Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a - ce - ia se vor
5
mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei — cu - rați cu i — ni —
mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei — cu - rați cu i - ni —
ma, că a - ce — ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.
ma, ca a - ce - ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.
6
Fe - ri - ciți fă - că - to — rii de pa — ce, că a -
Fe - ri - ciți fă - că - to — rii de pa - ce, că a -
ce - ia fii — i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.
ce - ia fii — i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.
7
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți — pen - tru drep - ta — te, că a -
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți — pen - tru drep - ta — te, că a -

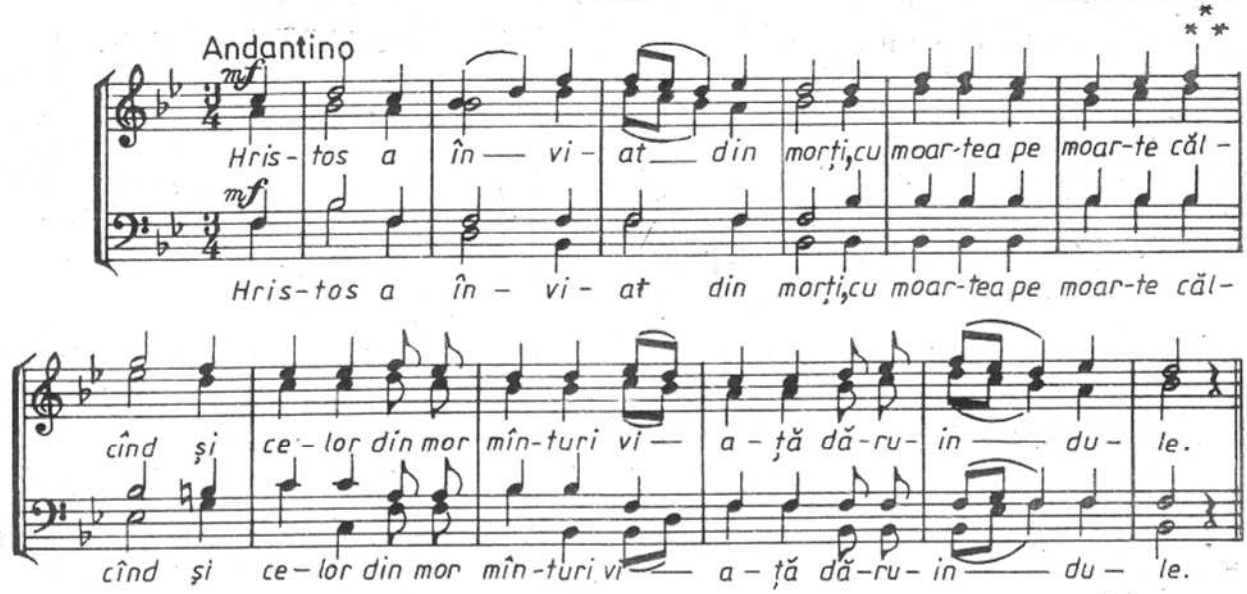

ce — lo-ra es — te îm-pă-ră-ți — a ce — ru-ri — lor.
ce — lo-ra es — te îm-pă-ră-ți — a ce — ru-ri — lor.
8
Fe-ri-ciți veți fi cînd vă vor o — că-rî pe voi
Fe-ri-ciți veți fi cînd vă vor o — că-rî pe voi
și — vă vor pri-go-ni și vor zi-ce tot cu-vîn-tul
și — vă vor pri-go-ni și vor zi-ce tot cu-vîn-tul
rău îm-po-tri-va voas — tră, min-țind pen-tru mi — ne.
rău îm-po-tri-va voas — tră, min-țind — pen-tru mi — ne.
9
Bu-cu-ra — ți — vă și — vă ve-se-liți, că pla-ta
Bu-cu-ra — ți — vă și — vă ve-se-liți, că pla-ta
rall...
voas — tră mul-tă es — te în ce — ruri.
voas — tră mul-tă es — te în ce — ruri.

HRISTOS A ÎNVIAT!

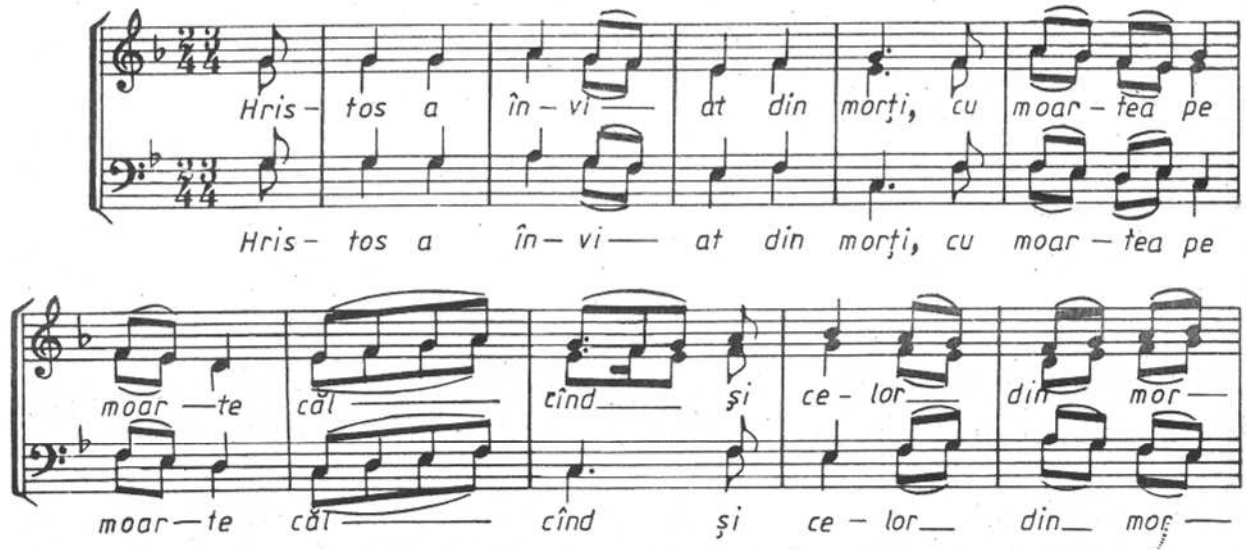
Nr. 1 — ALEX. PODOLEANU

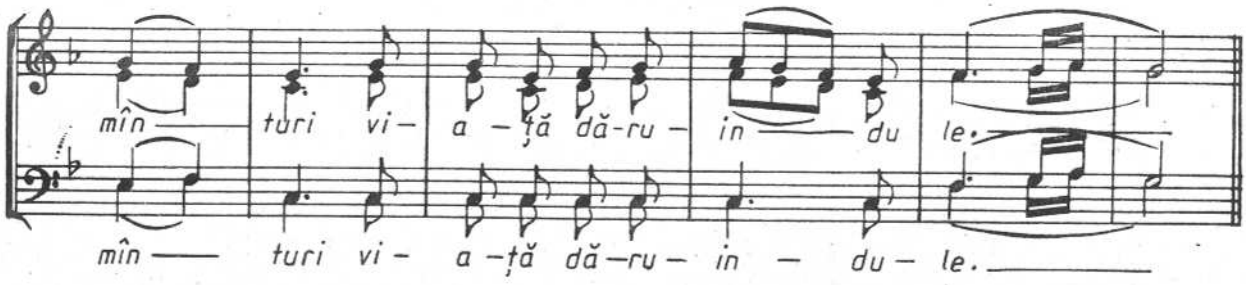


Nr. 2 — aranj. de N. LUNGU

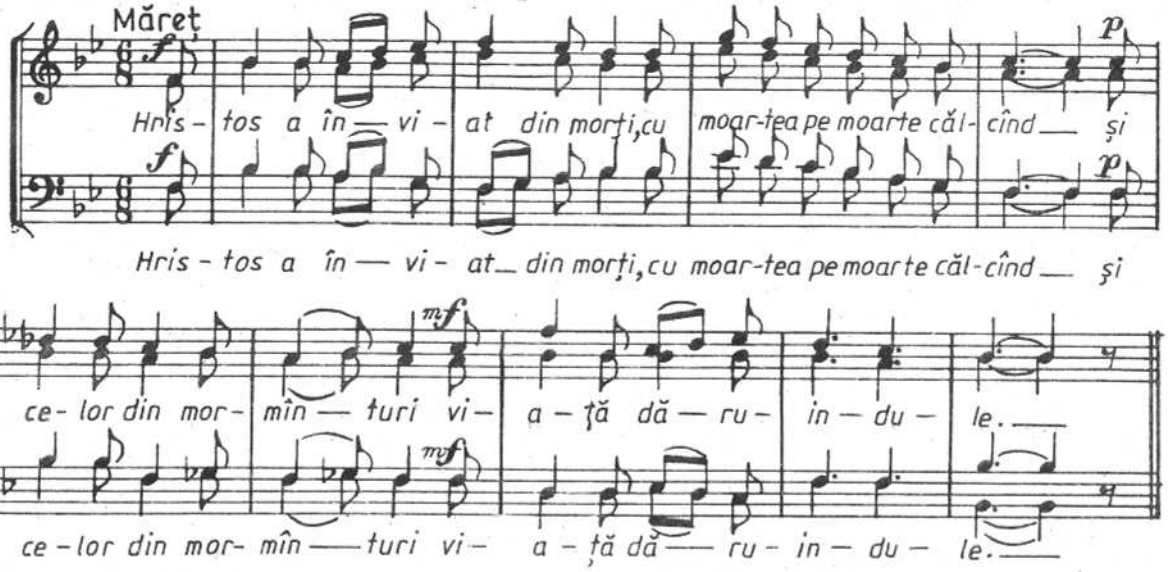


Nr. 3, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU



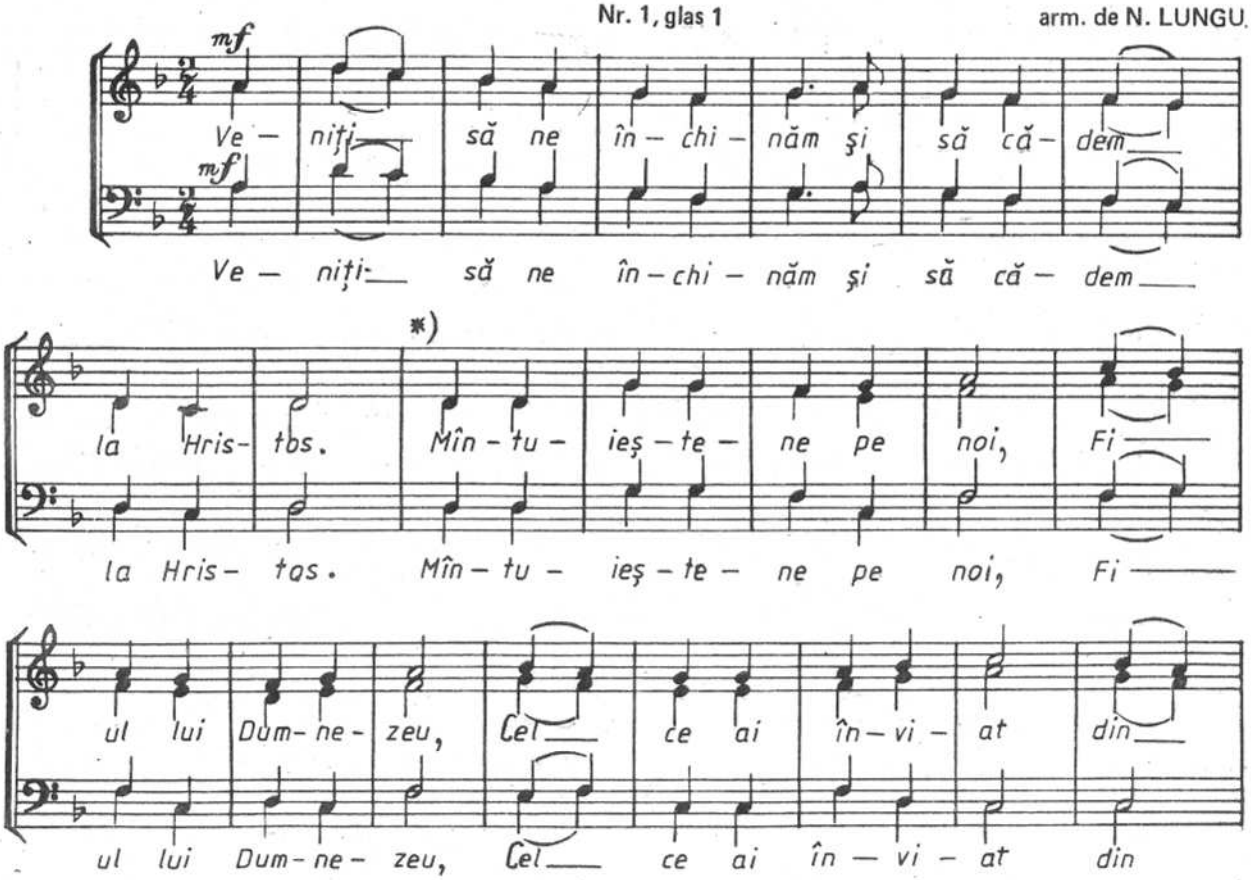


Nr. 4 AL. PODOLEANU

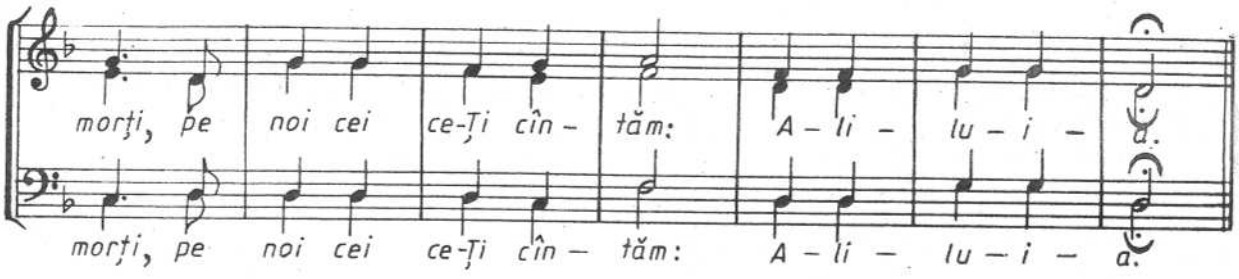


VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM

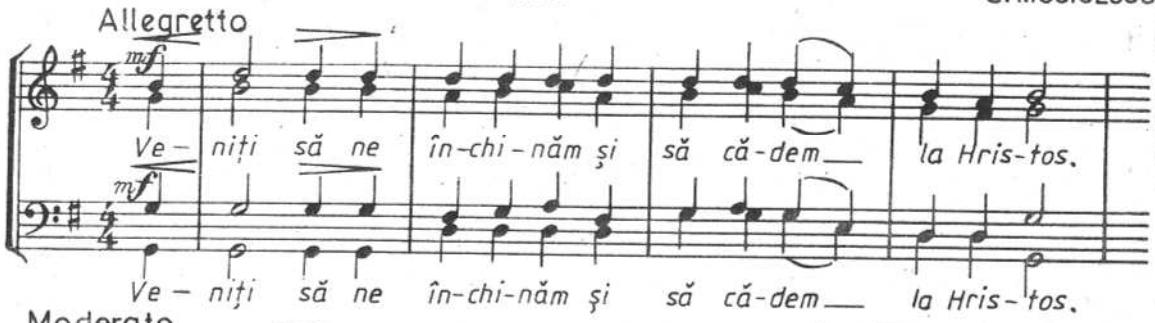
Nr. 1, glas 1 arm. de N. LUNGU

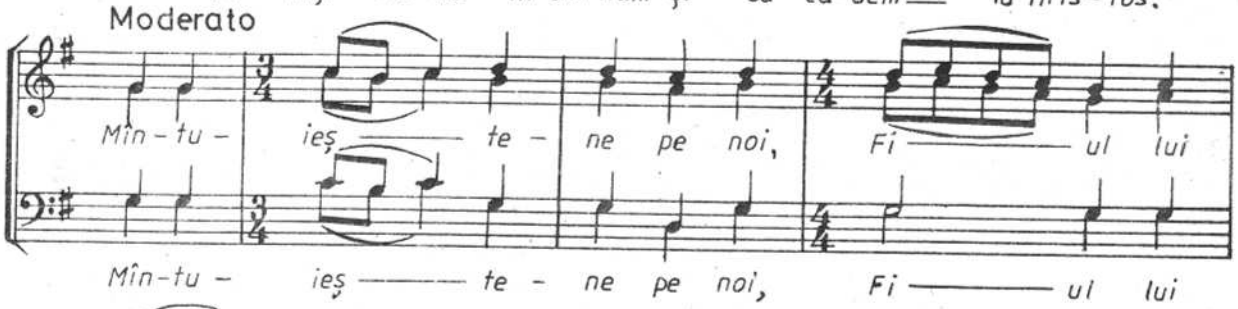


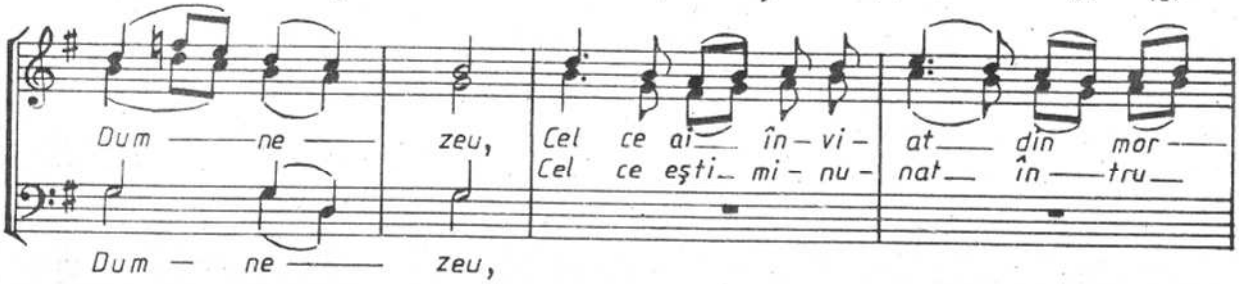
*) A se vedea Antifonul II de la Sărbătorile Împărătești

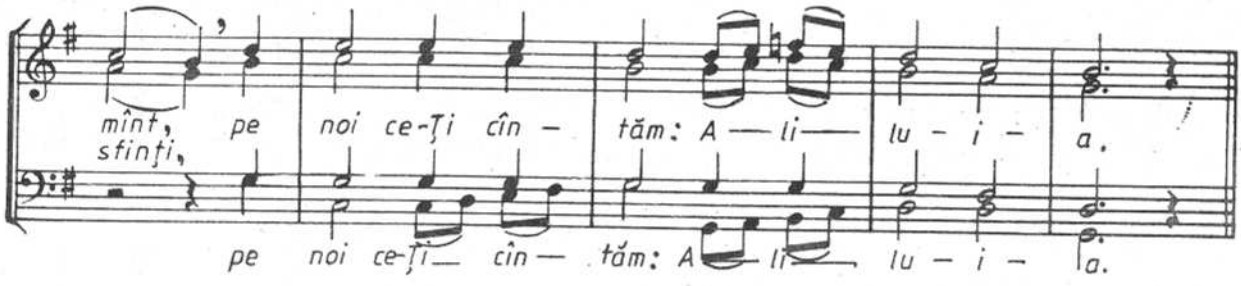


Nr. 2 G. MUSICESCU

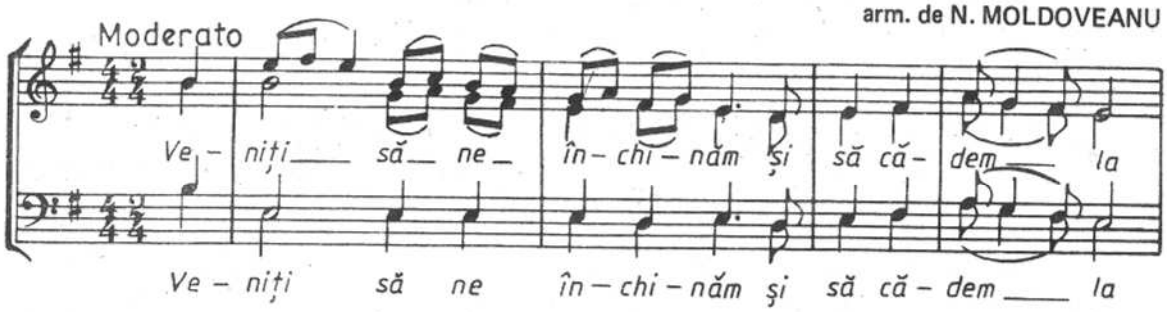


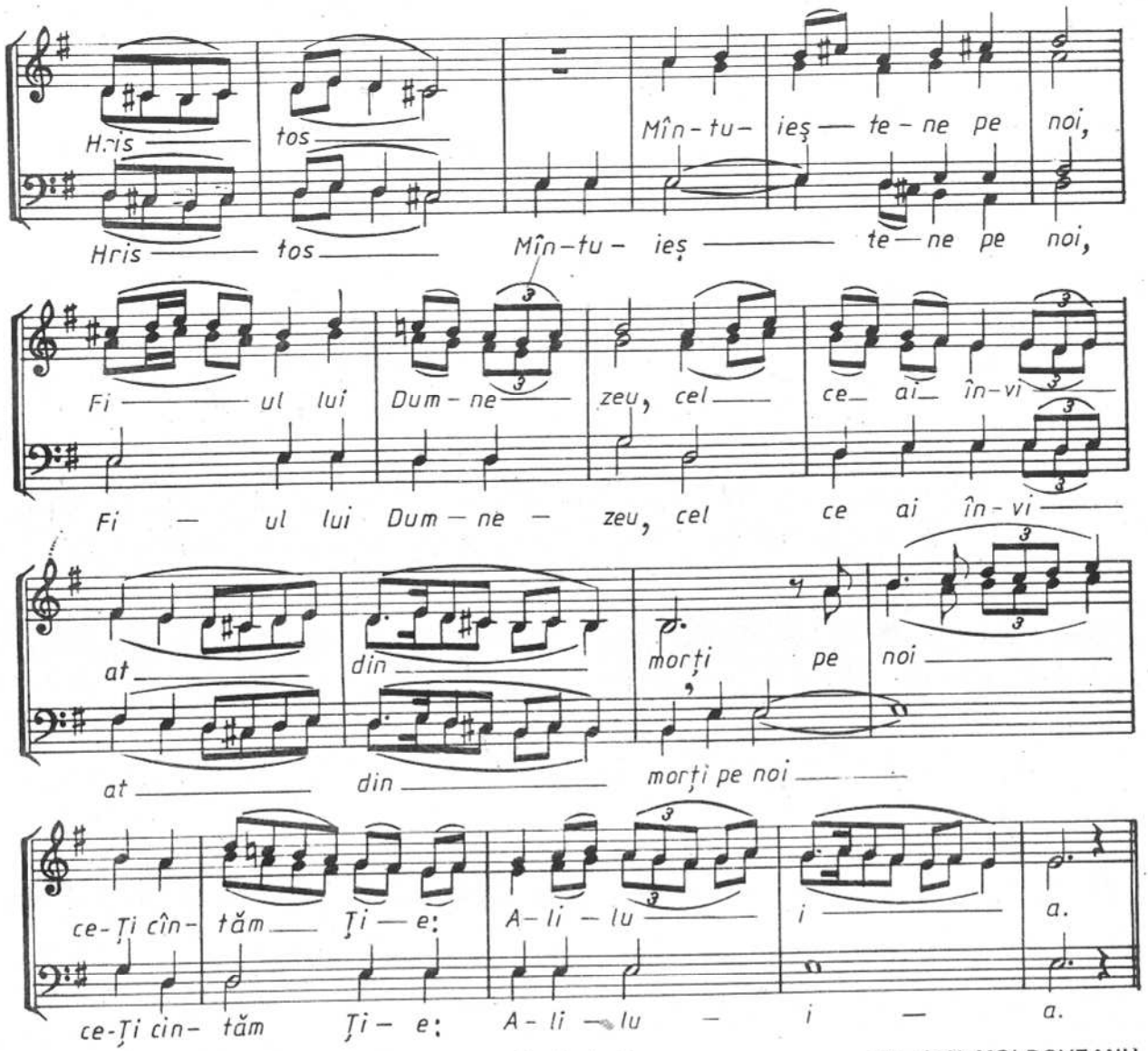




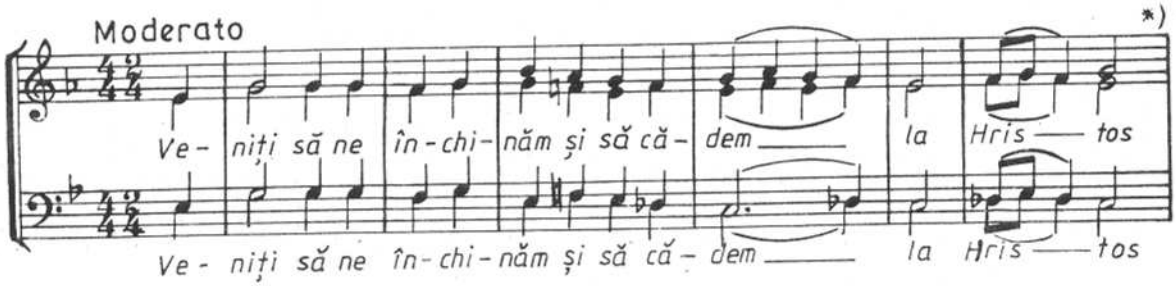


Nr. 3, glas 5 melodie de GHERONTIE NICOLAU
arm. de N. MOLDOVEANU



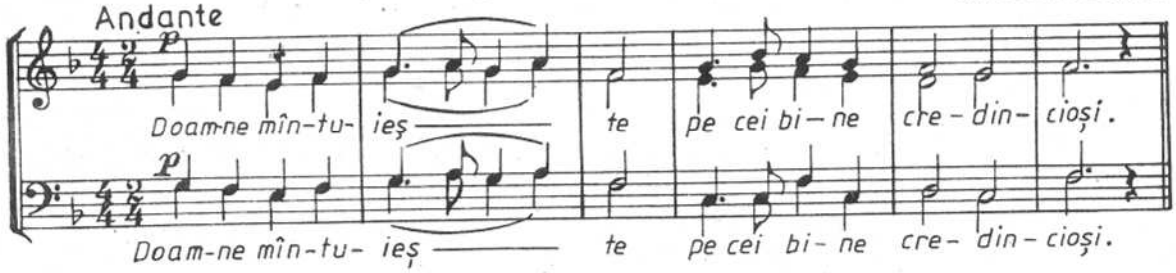


Nr. 4, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU



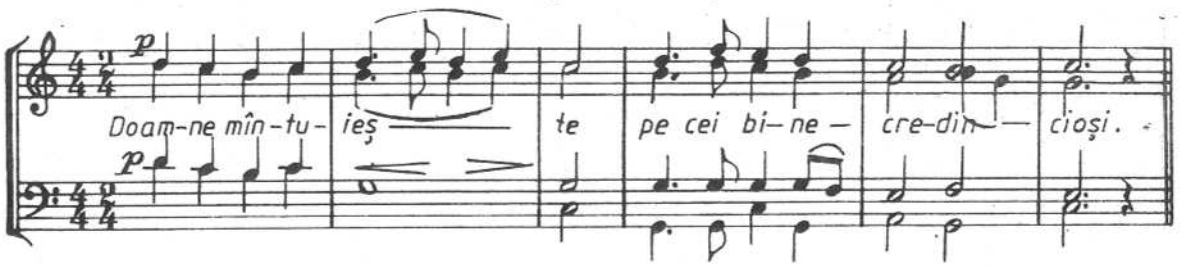
DOAMNE MÎNTUIEŞTE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) — arm. de N. LUNGU

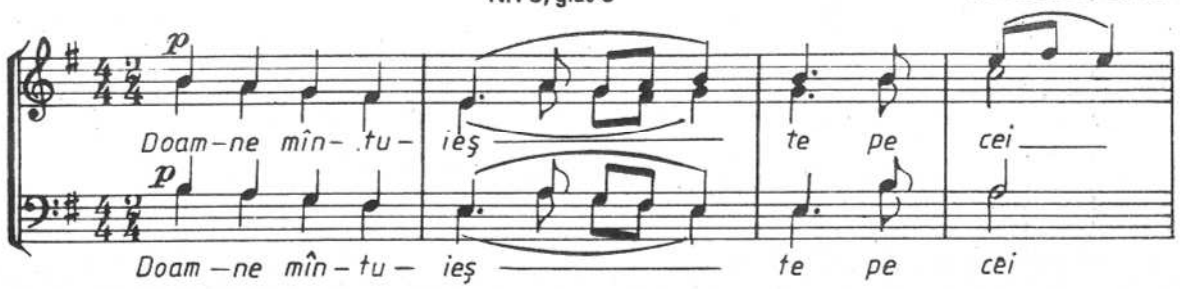


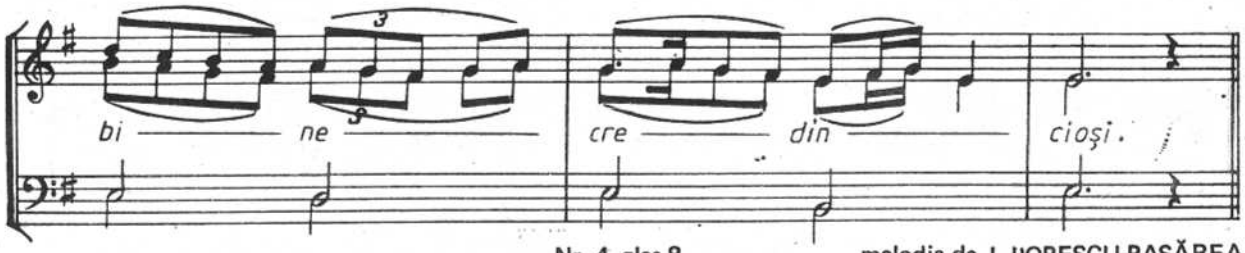
*) Vezi „Mîntuieşte-ne pe noi" la Antifonul II de la Sărbătorile Împărăteşti,

Nr. 2, glas 8 (4 voci egale) arm. de N. LUNGU

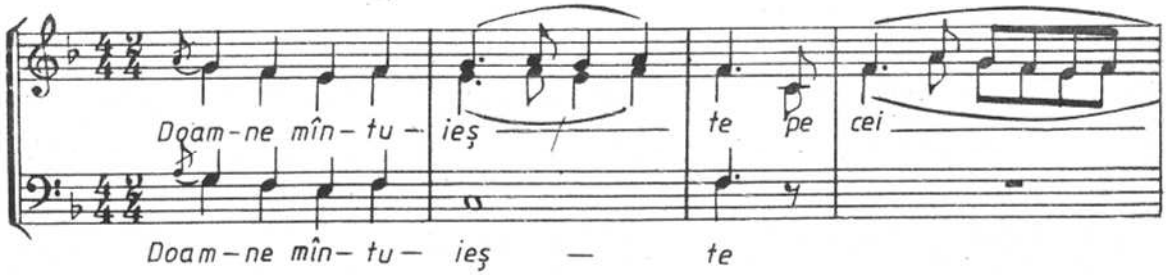


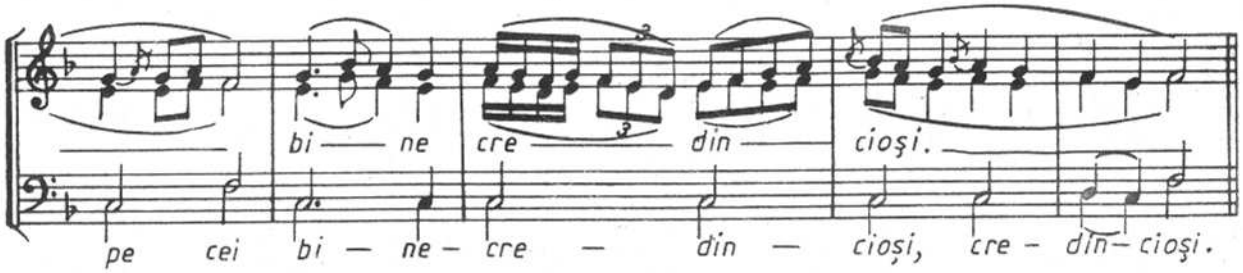
Nr. 3, glas 5 N. MOLDOVEANU





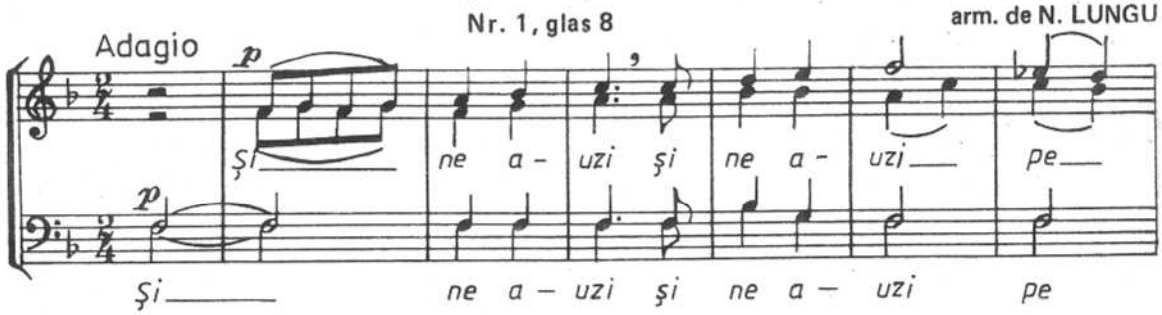
Nr. 4, glas 8 melodia de I. POPESCU-PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

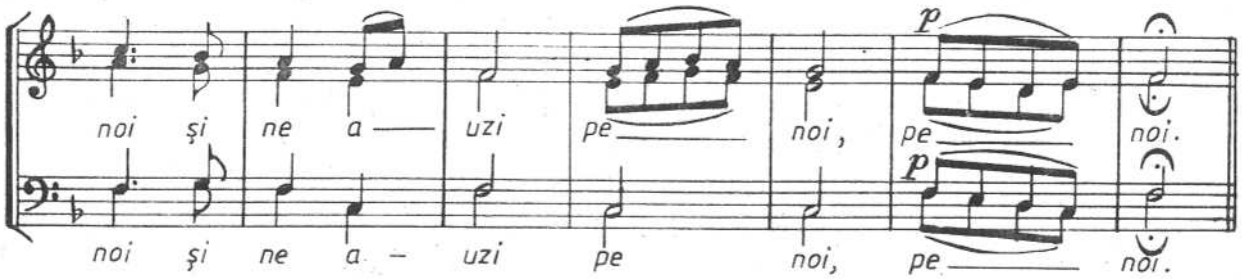




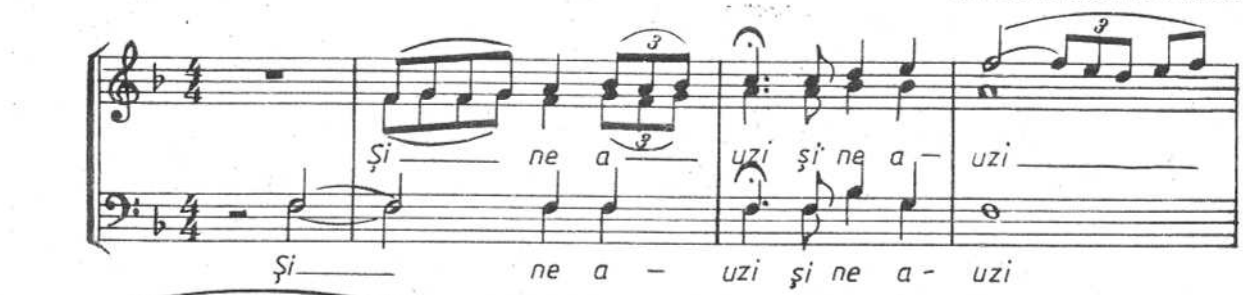
ŞI NE AUZI

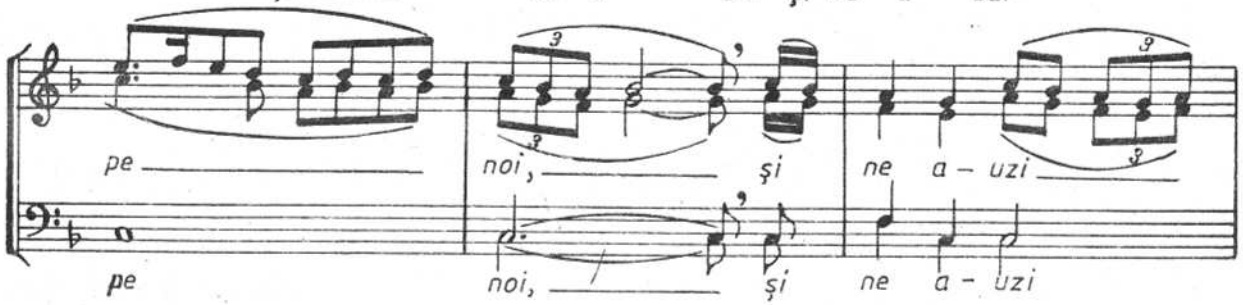
Nr. 1, glas 8 arm. de N. LUNGU

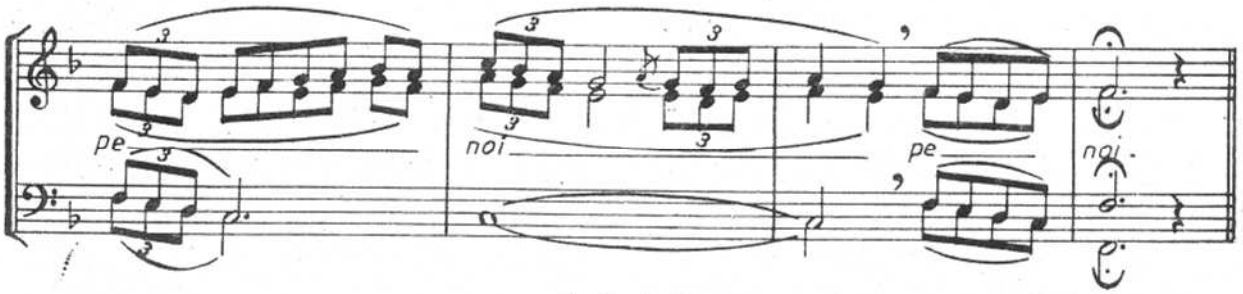




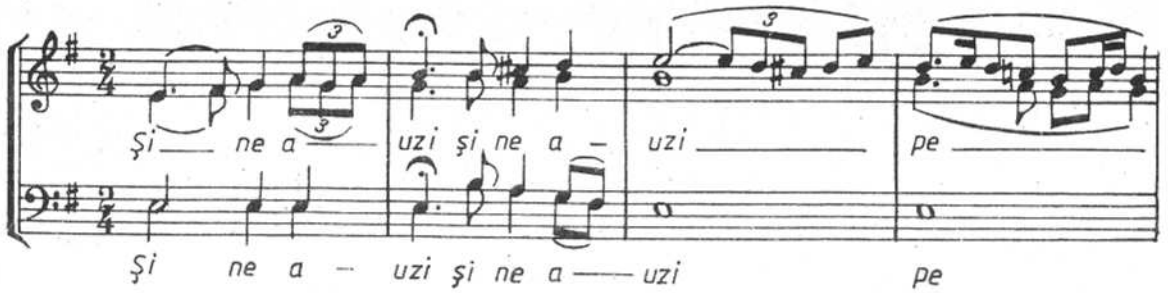
Nr. 2, glas 8 melodia de I. POPESCU-PASĂREA, arm. de N. MOLDOVEANU

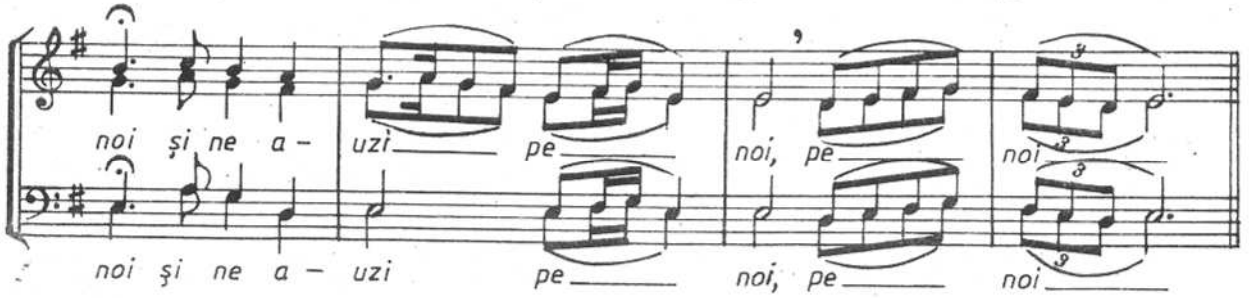




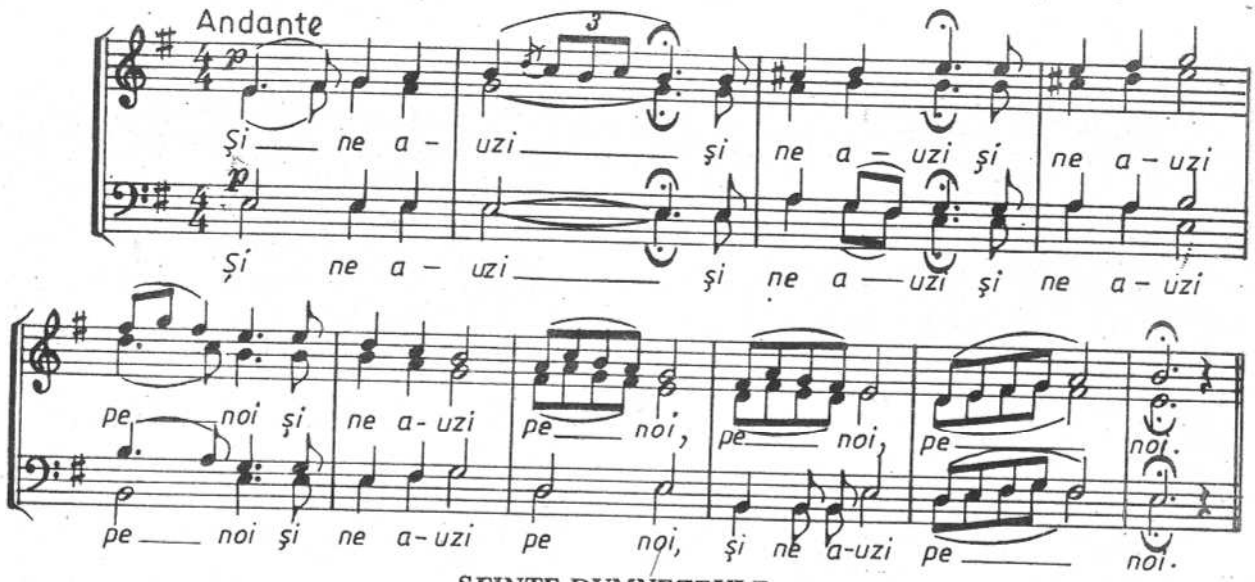


Nr. 3, glas 1 N. MOLDOVEANU



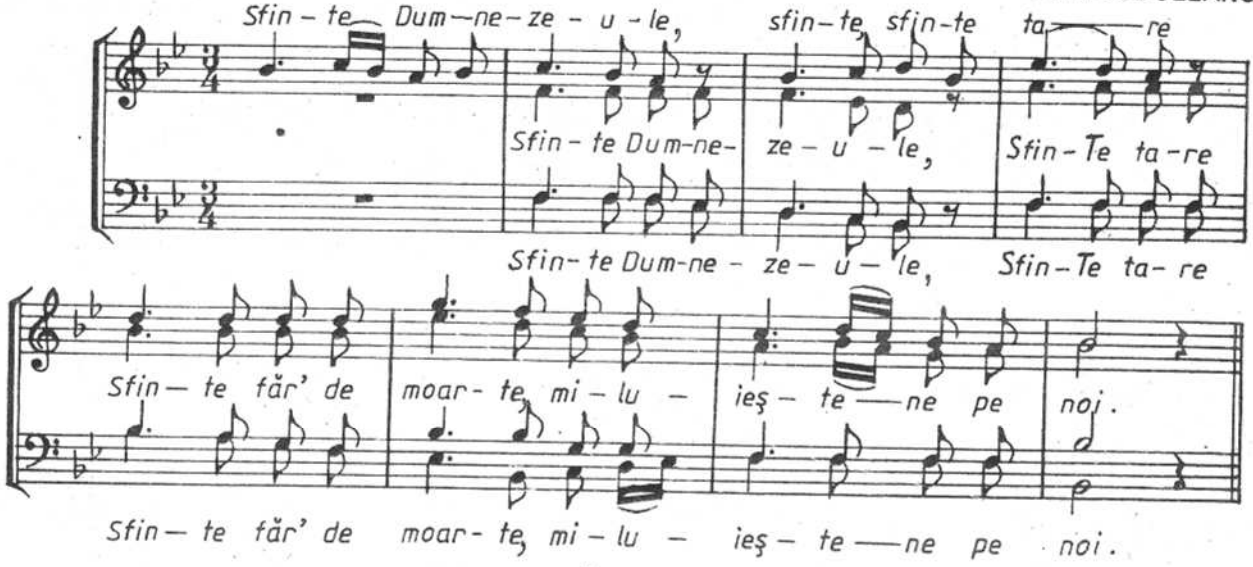


Nr. 4, glas 5 — N. MOLDOVEANU

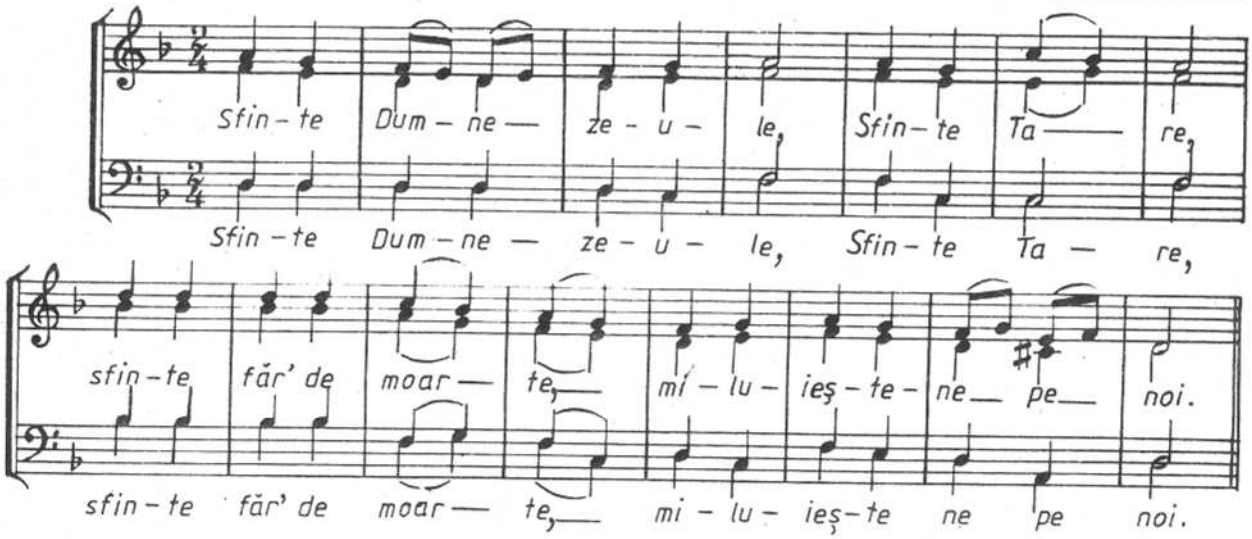


SFINTE DUMNEZEULE

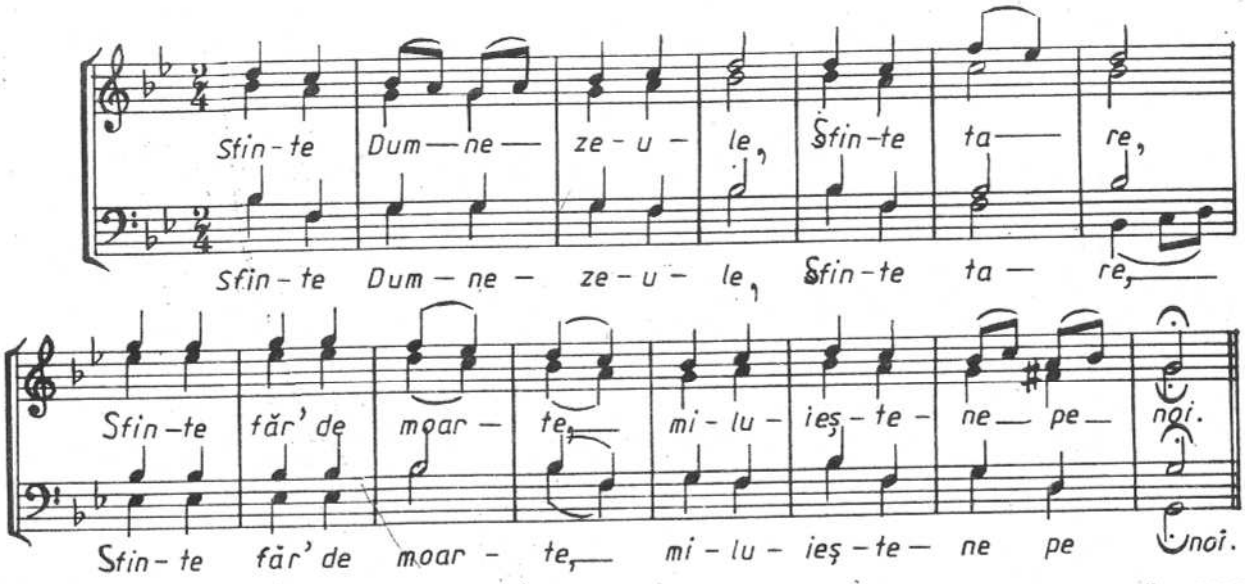
Nr. 1 — AL. PODOLEANU



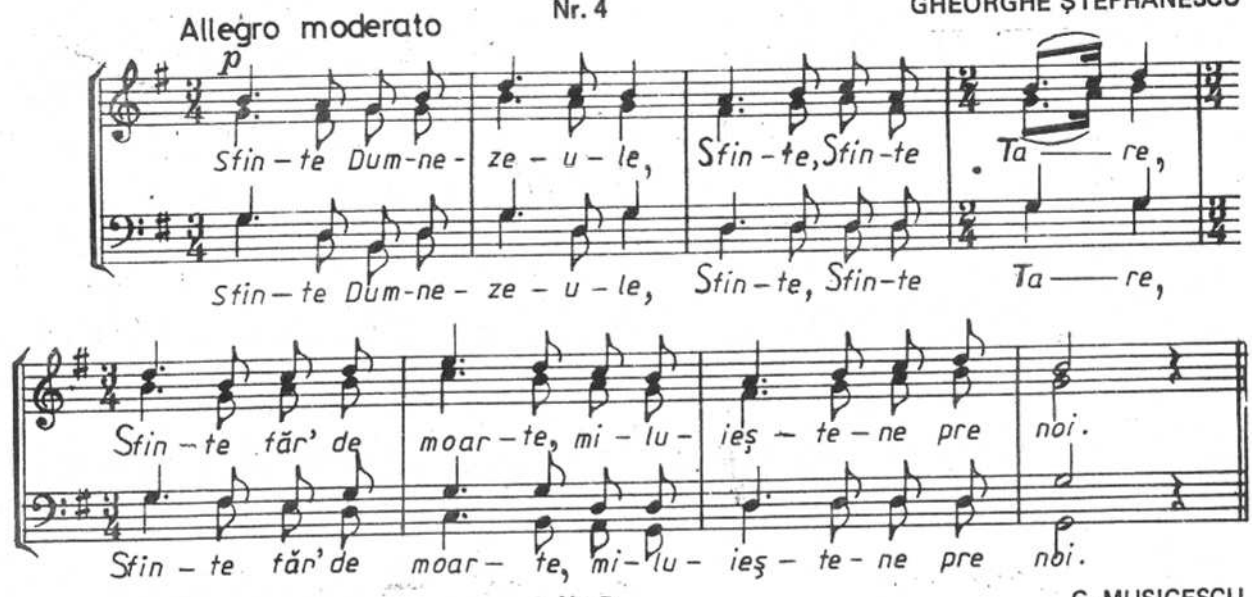
Nr. 2, glas 5 — melodia de GHELASIE BASARABEANU, arm. de N. LUNGU



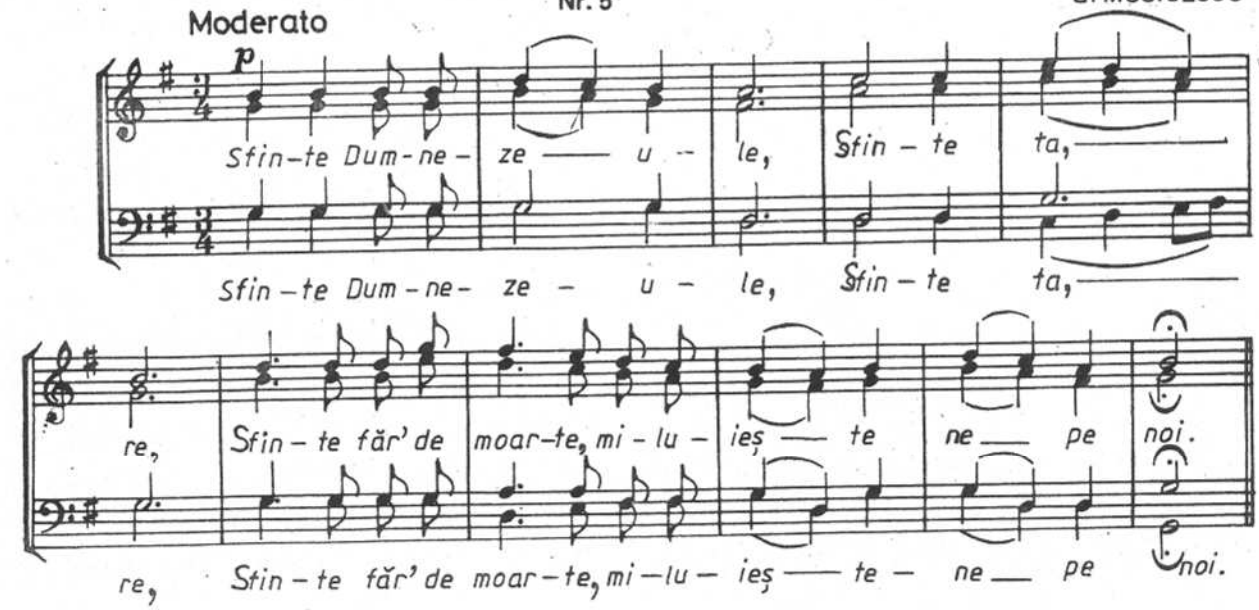
Nr. 3, glas 5 aceeaşi melodie, arm. de N. MOLDOVEANU



Nr. 4 GHEORGHE ŞTEPHĂNESCU

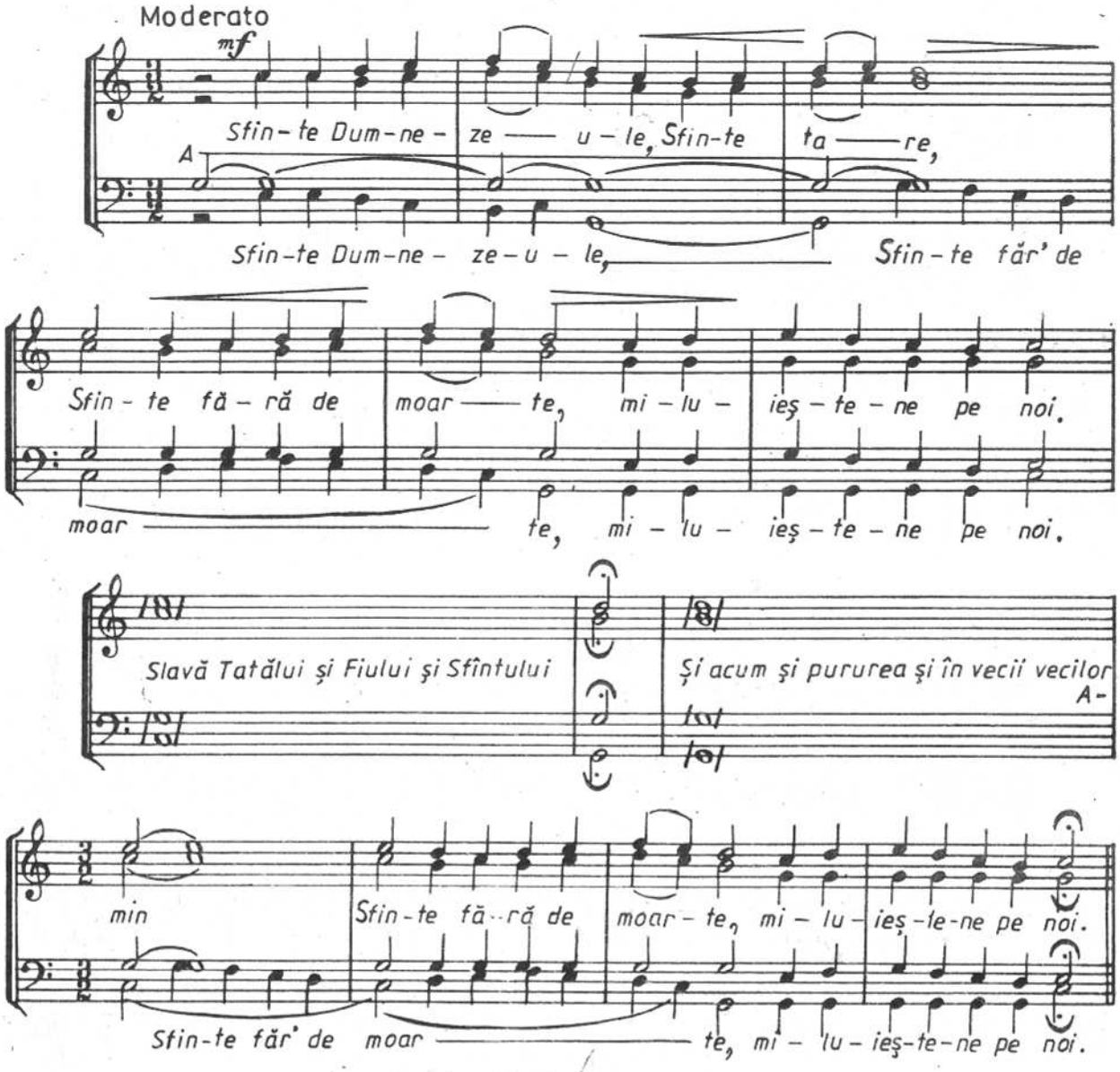


Nr. 5 G. MUSICESCU



Nr. 6

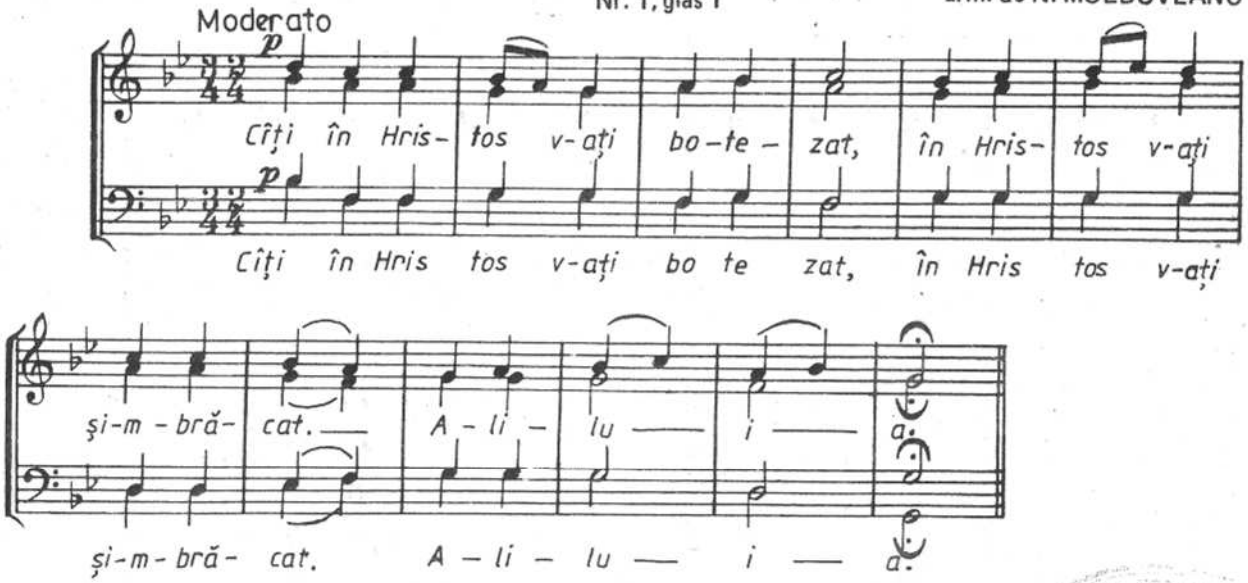
GH. CUCU



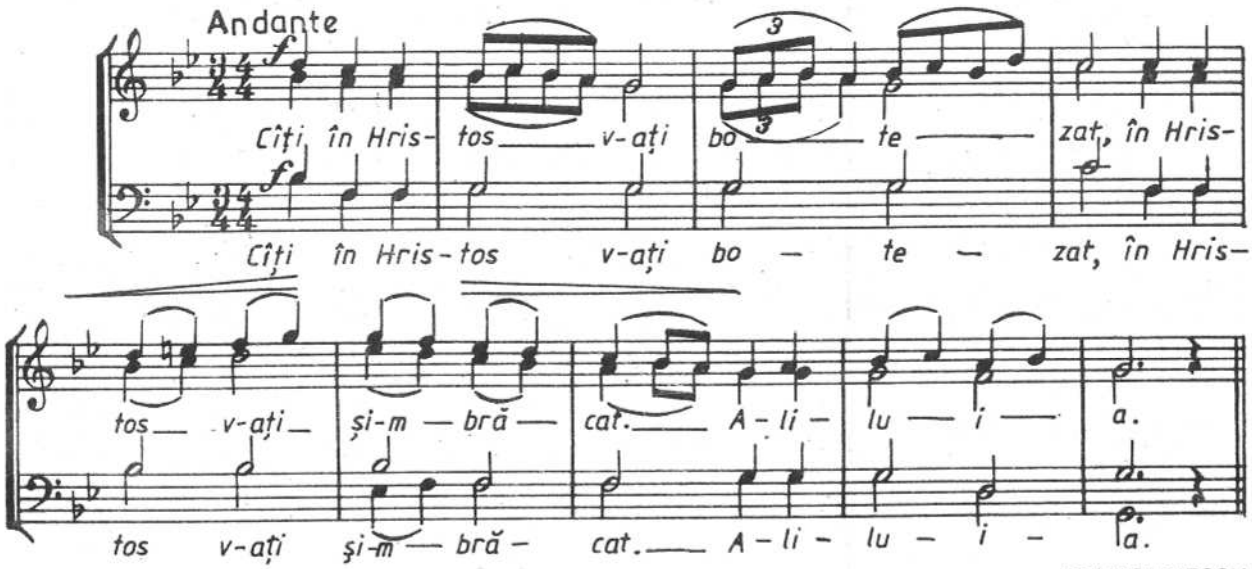
CÎȚI ÎN HRISTOS

Nr. 1, glas 1

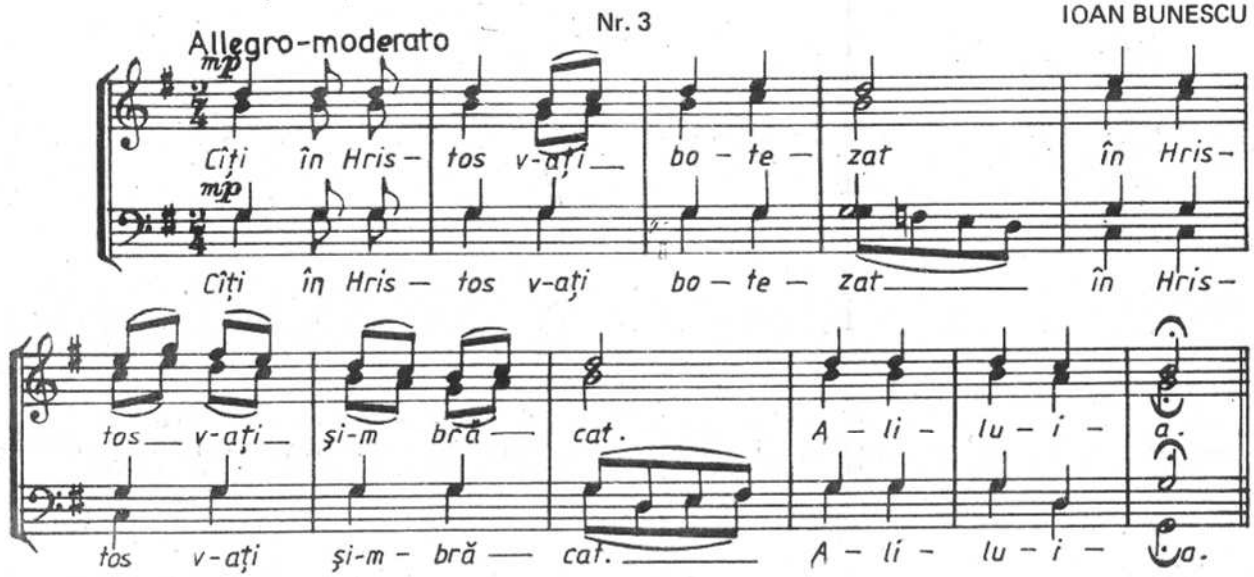
arm. de N. MOLDOVEANU



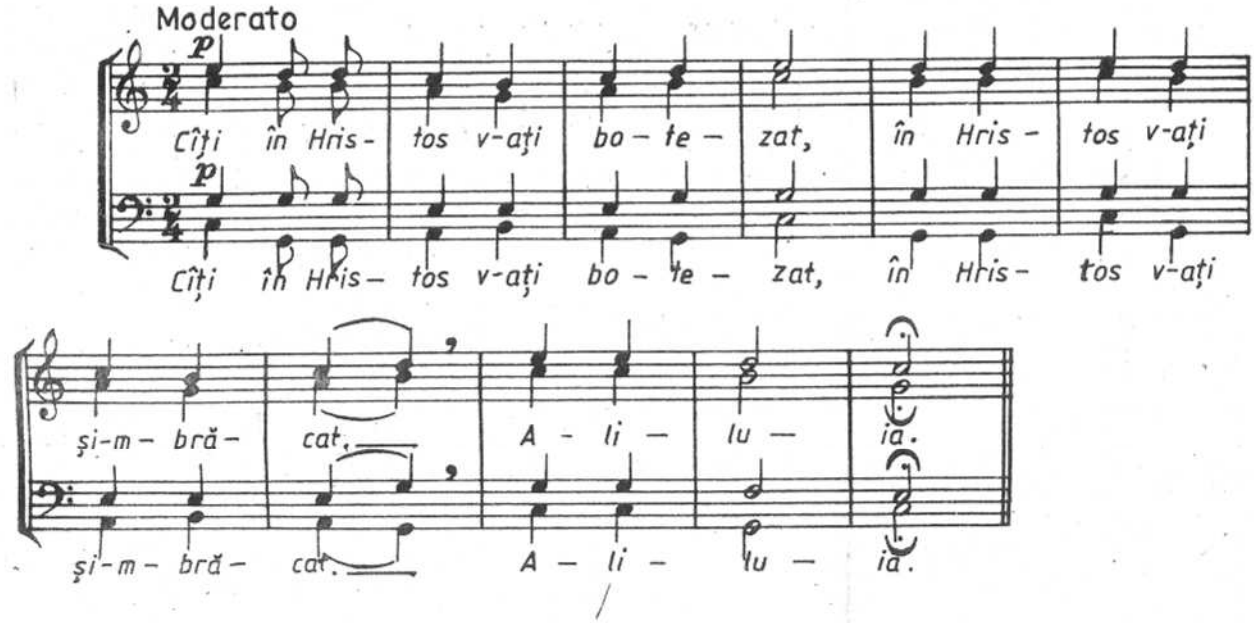
Nr. 2, glas 1 — arm. de N. MOLDOVEANU



Nr. 3 — IOAN BUNESCU



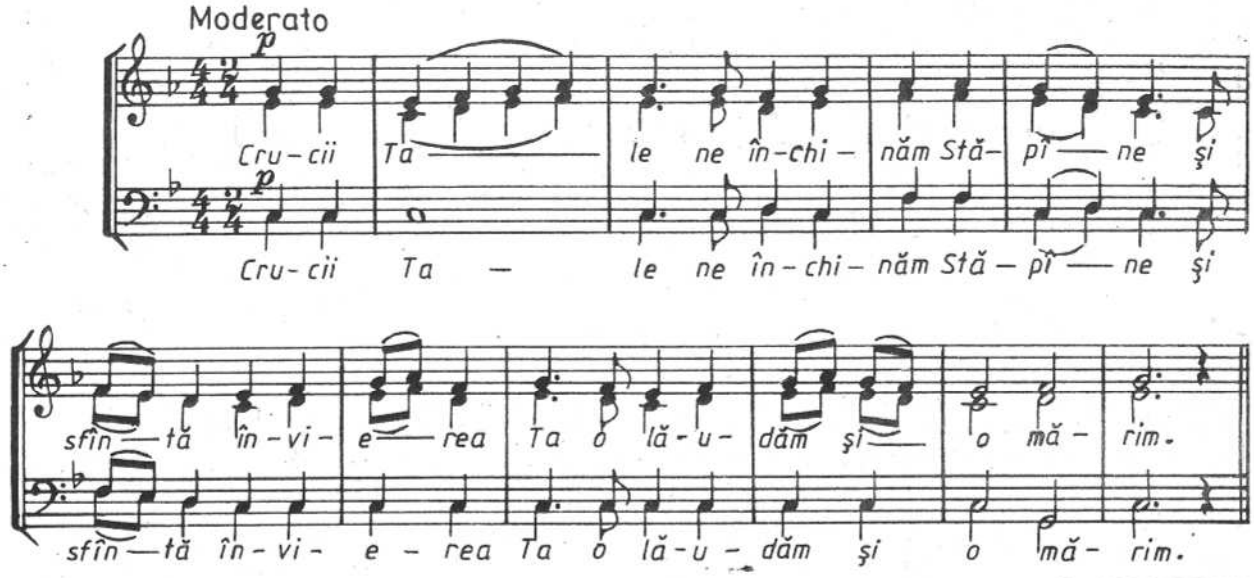
Nr. 4 — G. MUSICESCU



CRUCII TALE

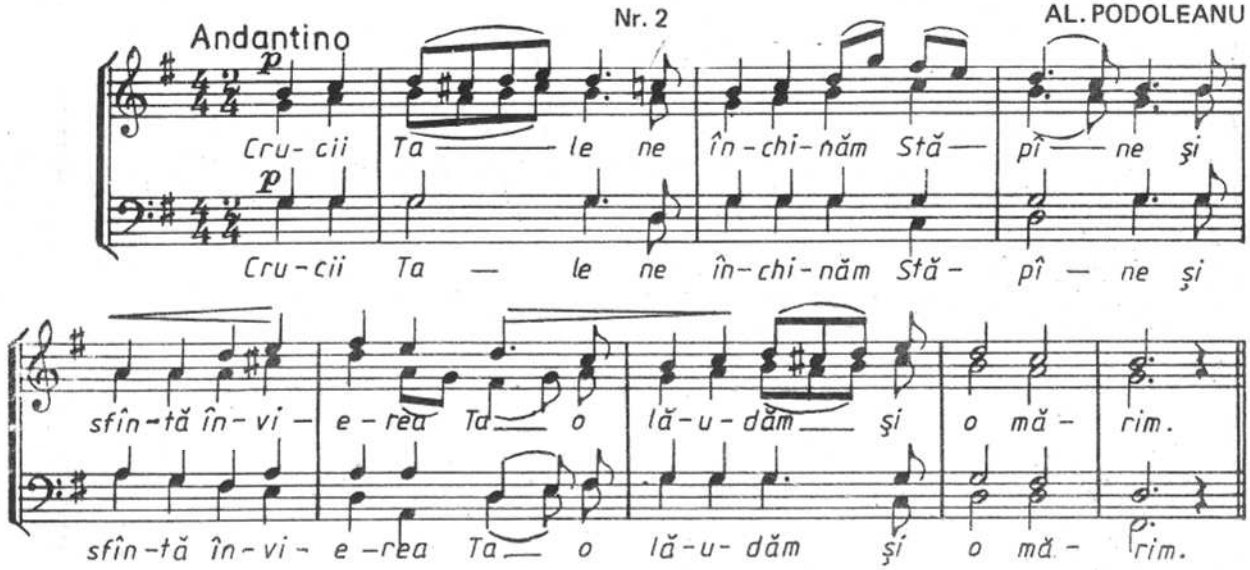
Nr. 1, glas 2

arm. de N. LUNGU



Nr. 2

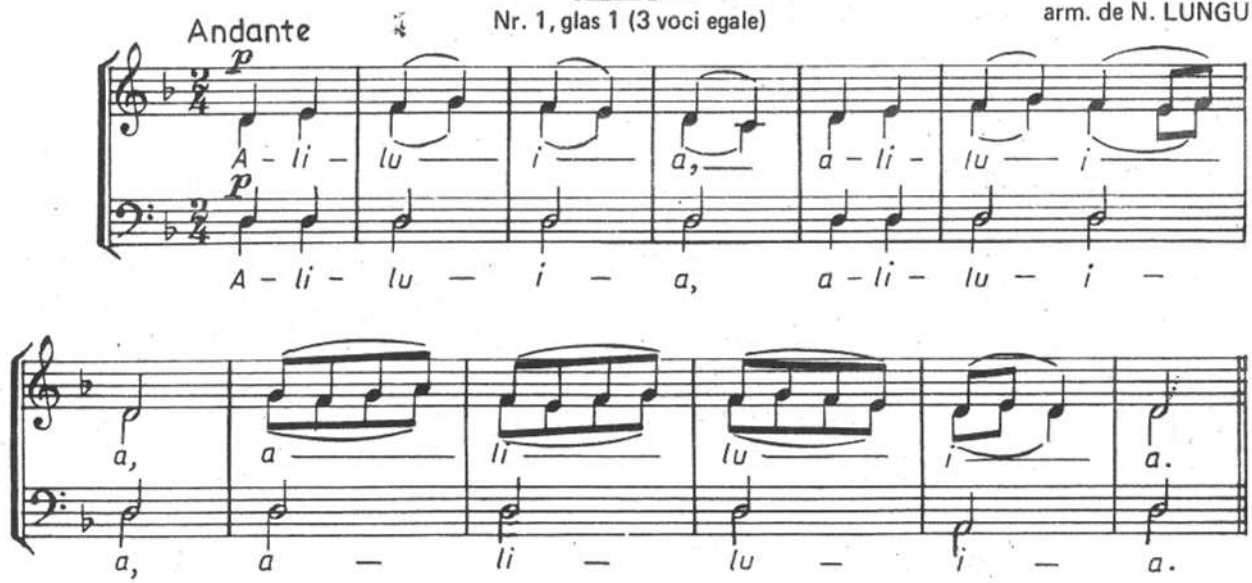
AL. PODOLEANU



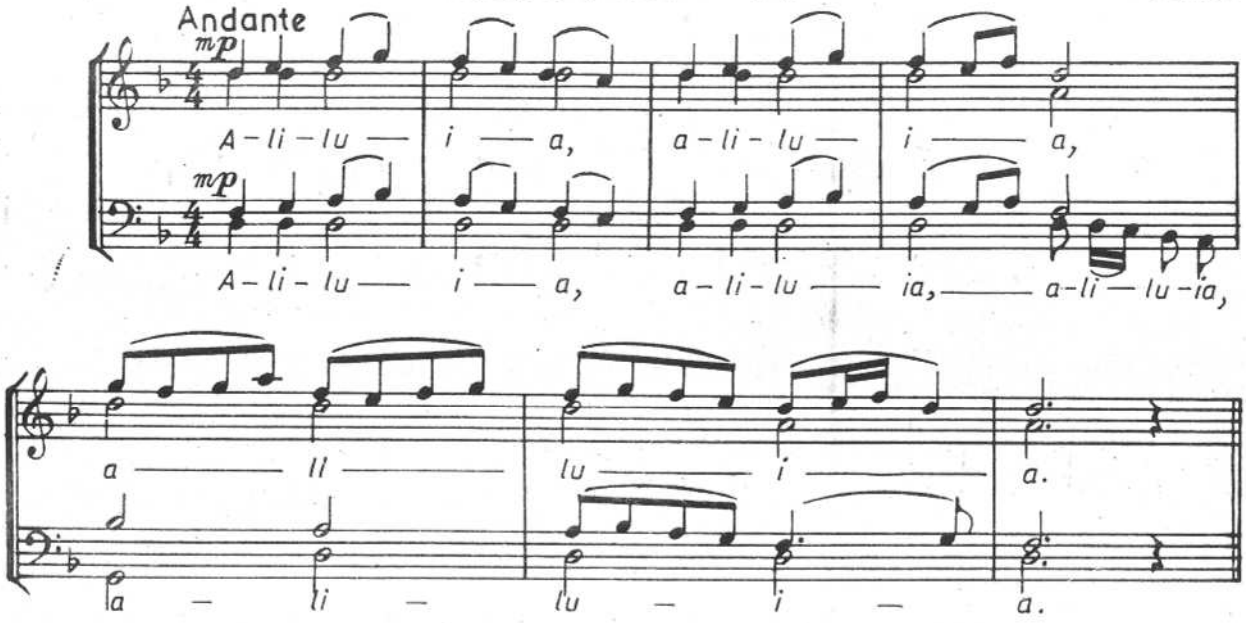
ALILUIA

Nr. 1, glas 1 (3 voci egale)

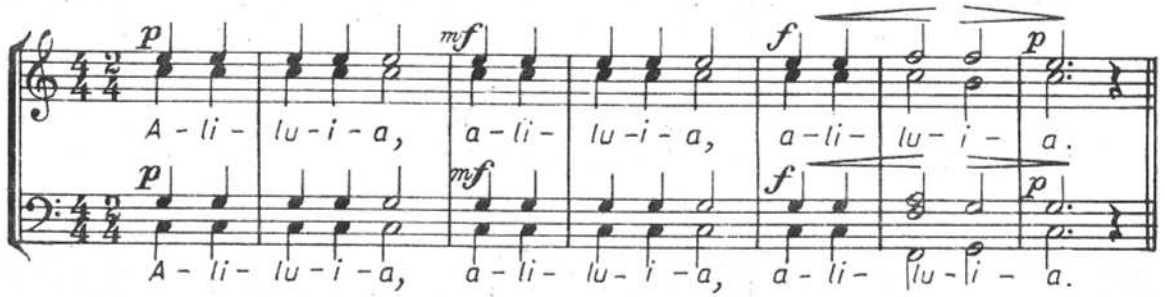
arm. de N. LUNGU



Nr. 2, glas 1 (4 voci bărbătești), arm. de N. LUNGU

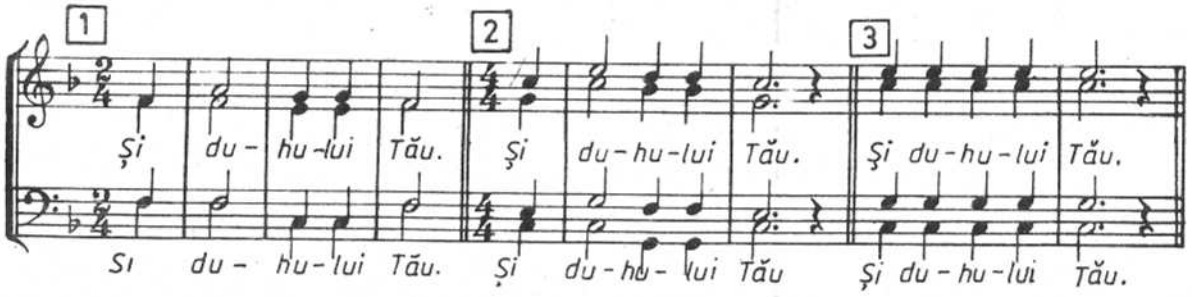


Nr. 3 (recitativ)



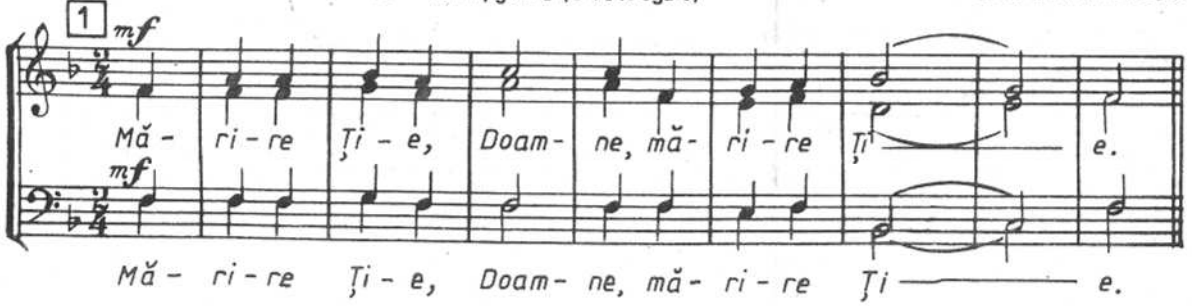
ȘI DUHULUI TĂU

Nr. 3 (recitativ) arm. de N. LUNGU

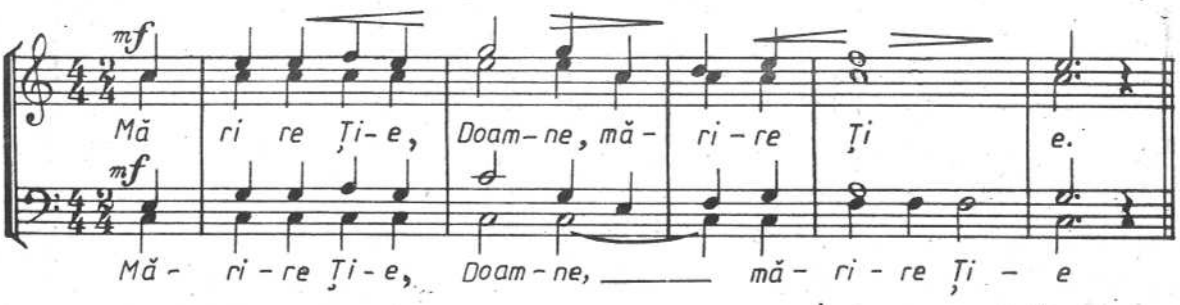


MĂRIRE ȚIE, DOAMNE

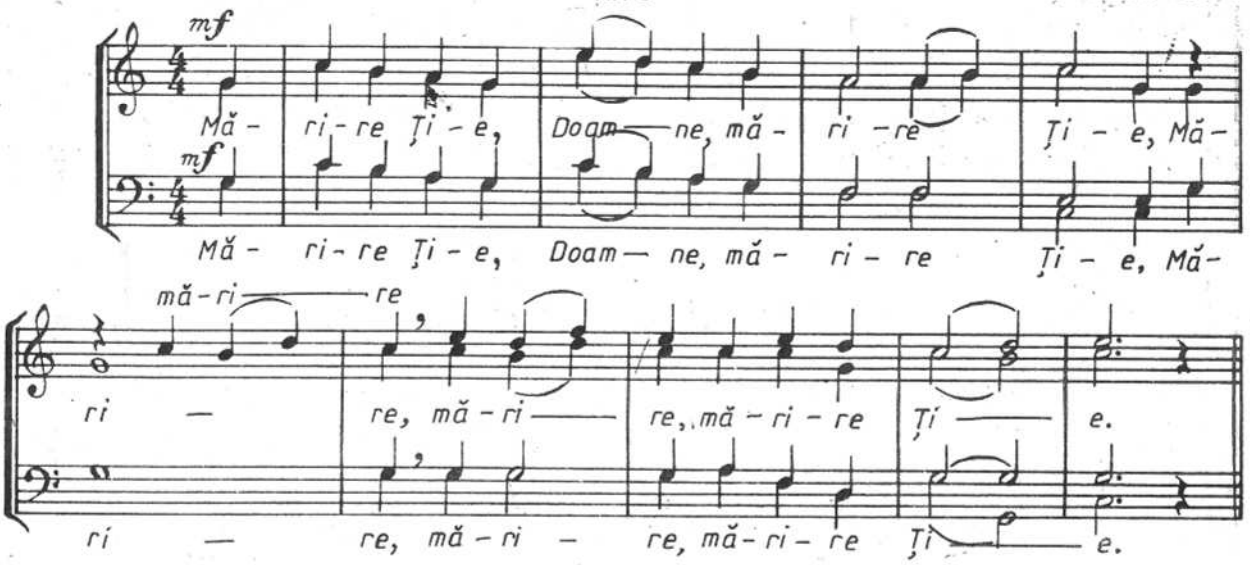
Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU



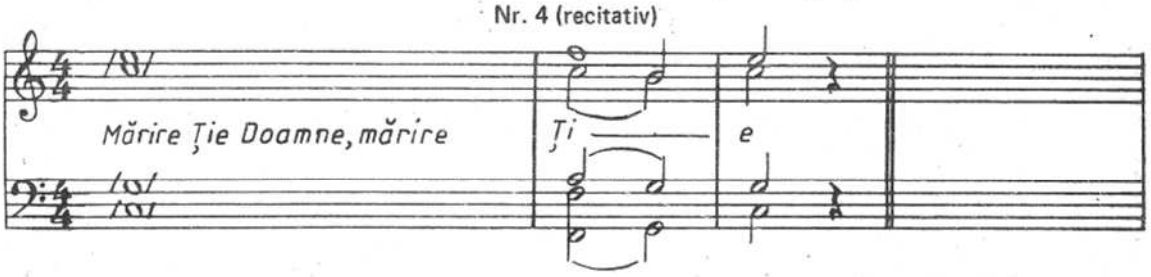
Nr. 2, glas 8 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU



Nr. 3 I.D. CHIRESCU

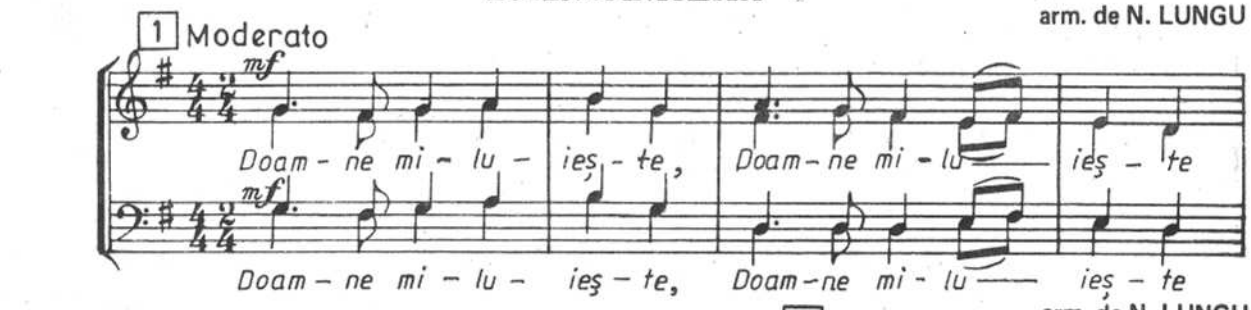


Nr. 4 (recitativ)

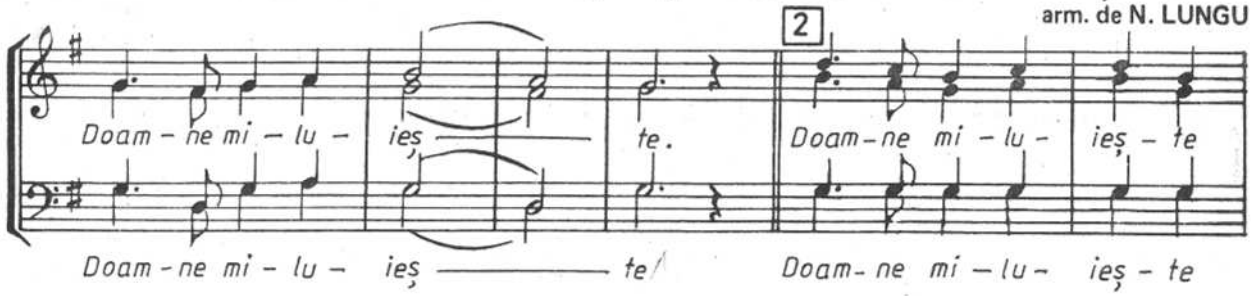


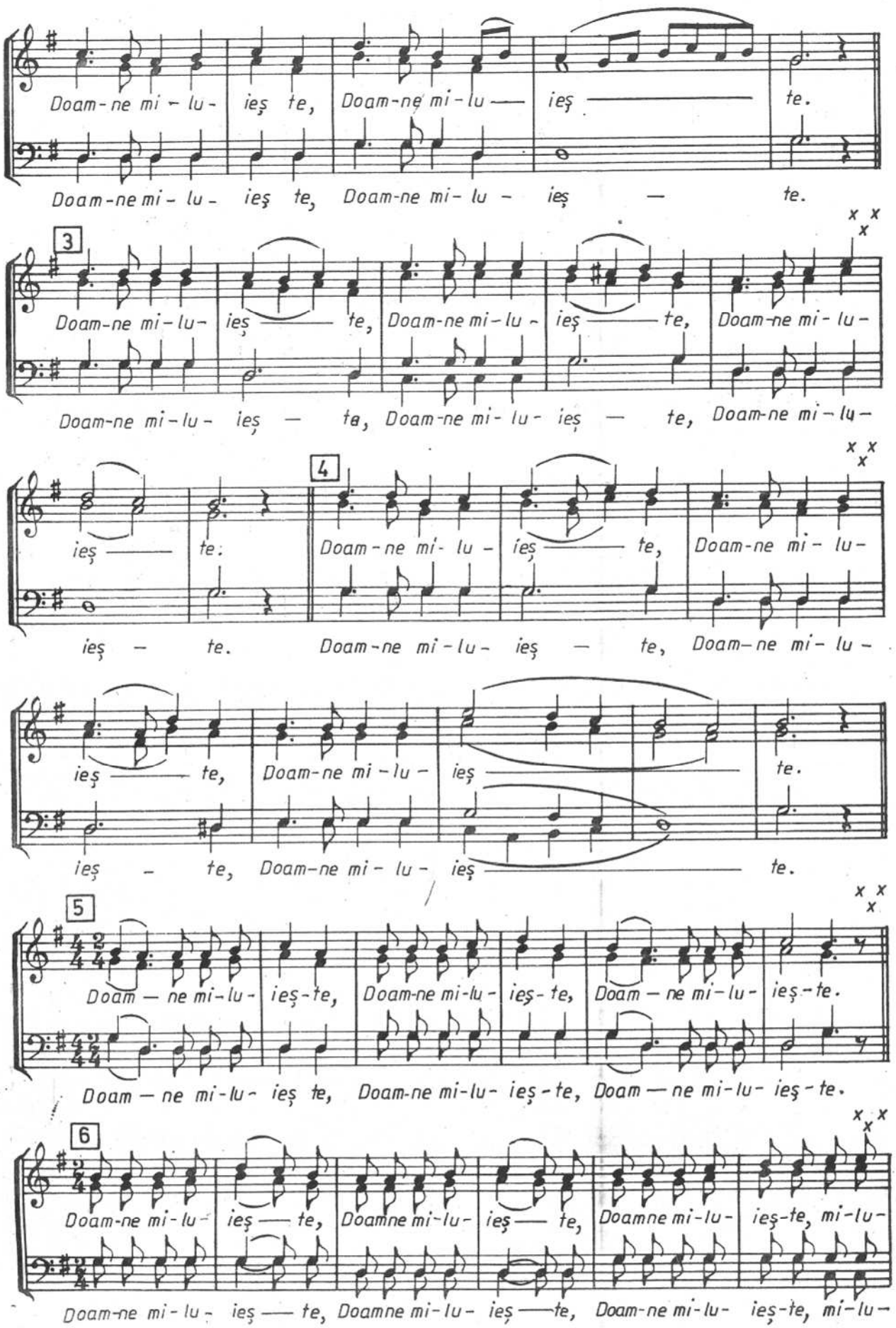
ECTENIA ÎNTREITĂ

arm. de N. LUNGU

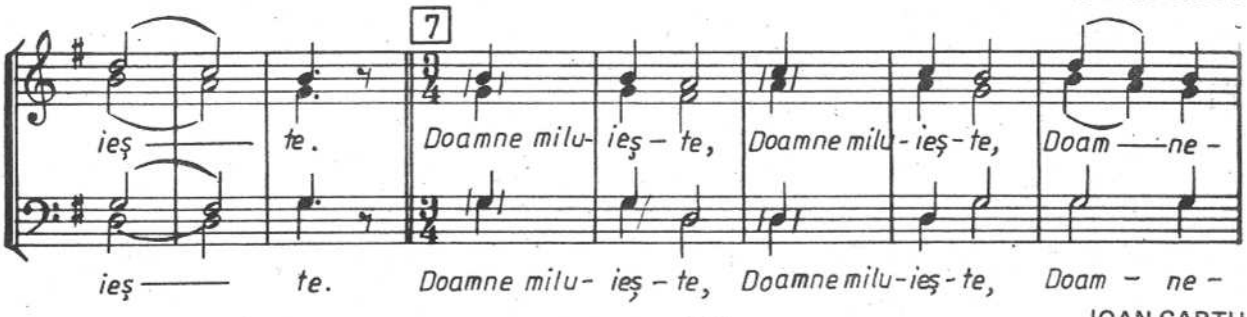


arm. de N. LUNGU

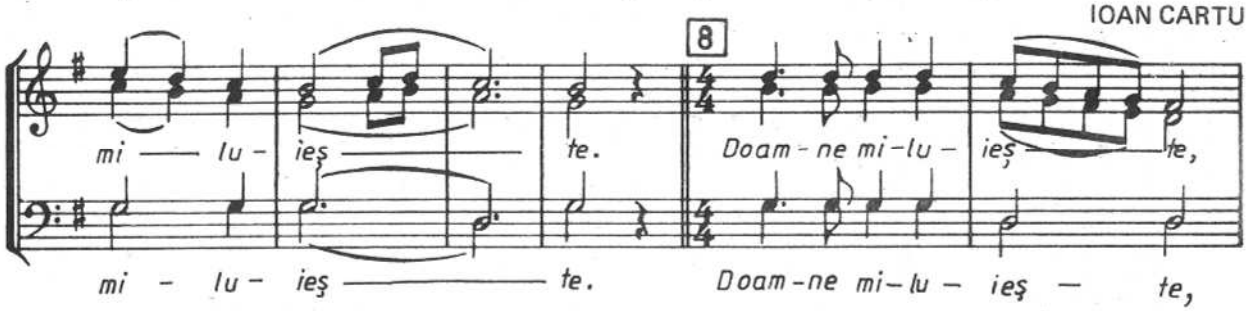


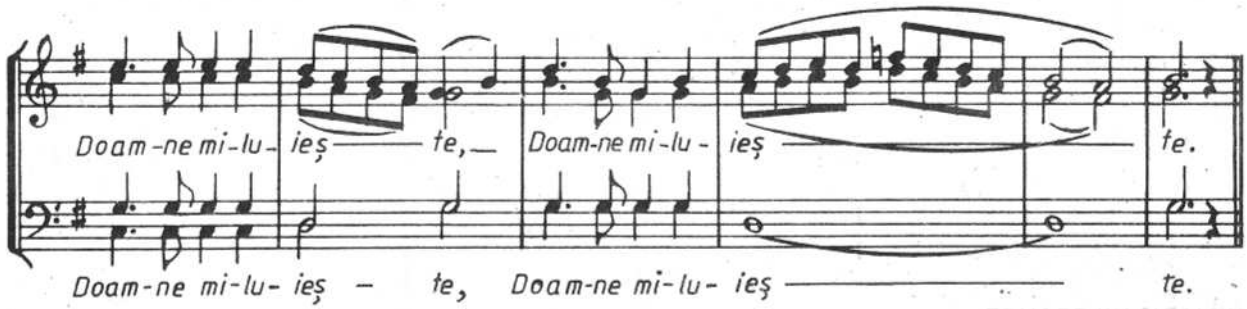

Doam-ne mi - lu - ieş te, Doam-ne mi-lu — ieş — te.
Doam-ne mi - lu - ieş te, Doam-ne mi - lu - ieş — te.
3
Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu-
Doam-ne mi-lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doam-ne mi-lu-
4
ieş — te. Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu-
ieş — te. Doam-ne mi-lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu -
ieş — te, Doam-ne mi - lu - ieş — te.
ieş - te, Doam-ne mi - lu - ieş — te.
5
Doam — ne mi-lu - ieş-te, Doam-ne mi-lu - ieş - te, Doam — ne mi-lu - ieş - te.
Doam — ne mi-lu - ieş te, Doam-ne mi-lu - ieş - te, Doam — ne mi-lu - ieş - te.
6
Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doamne mi-lu - ieş — te, Doamne mi-lu - ieş-te, mi-lu-
Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doamne mi-lu - ieş — te, Doam-ne mi-lu - ieş-te, mi-lu-

G. MUSICESCU

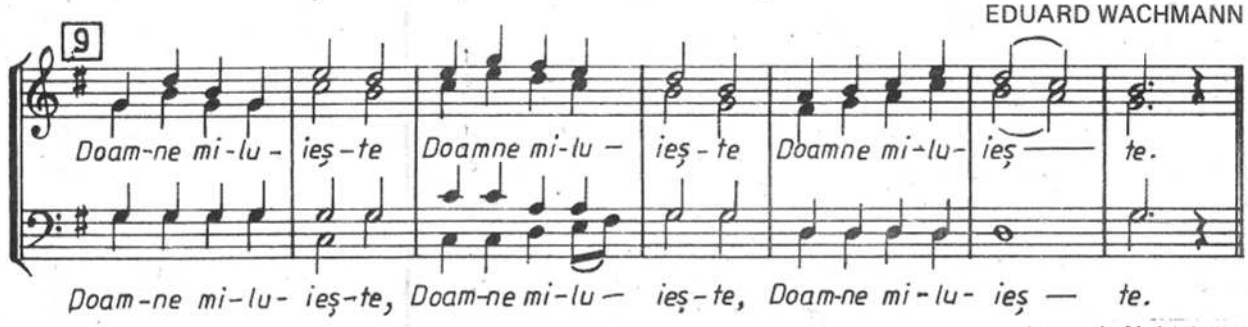


IOAN CARTU

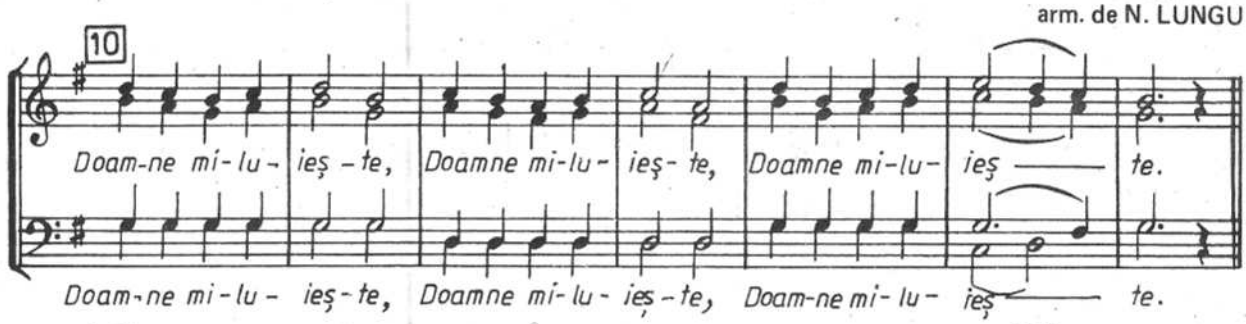


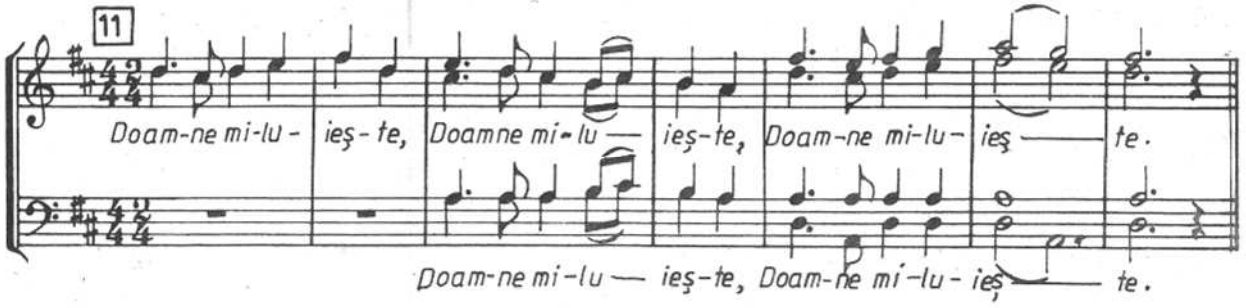


EDUARD WACHMANN



arm. de N. LUNGU





arm. de N. LUNGU

12

Doam-ne mi-lu- ieş-te, Doamne mi-lu- ieş-te, Doamne mi-lu- ieş —— te.

Doam-ne mi-lu- ieş-te, Doamne mi-lu ieş-te, Doamne mi-lu- ieş —— te.

ION COSTESCU

13

Soliști tenori

Doamne,Doamne mi-lu- ieş —— te, Doamne,Doamne mi-lu-

Soliști baritoni

Doamne,Doamne mi-lu- ieş —— te, Doamne,Doamne mi-lu-

Doam-ne,Doamne mi-lu- ieş —— te, Doam-ne,Doamne mi-lu-

Cor

Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu- ieş — te,

Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu- ieş — te,

ieş —— te, Doam-ne,Doamne mi-lu- ieş —— te.

ieş —— te, Doam-ne,Doamne mi-lu- ieş —— te.

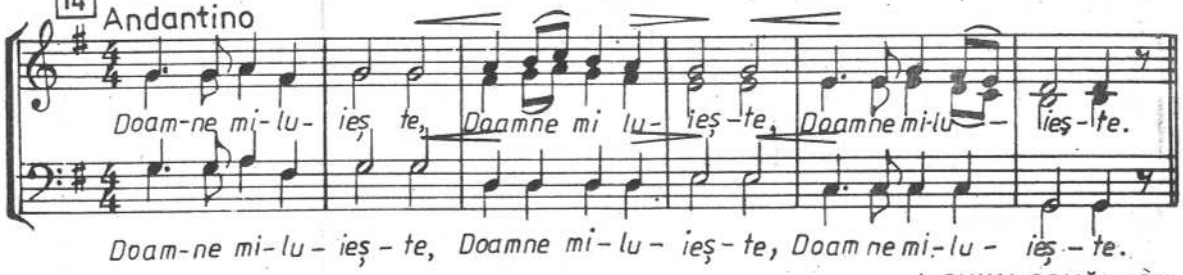
ieş —— te, Doam-ne,Doamne mi-lu- ieş —— te.

Doam-ne mi — lu - ieş —— te.

Doam-ne mi — lu - ieş —— te.

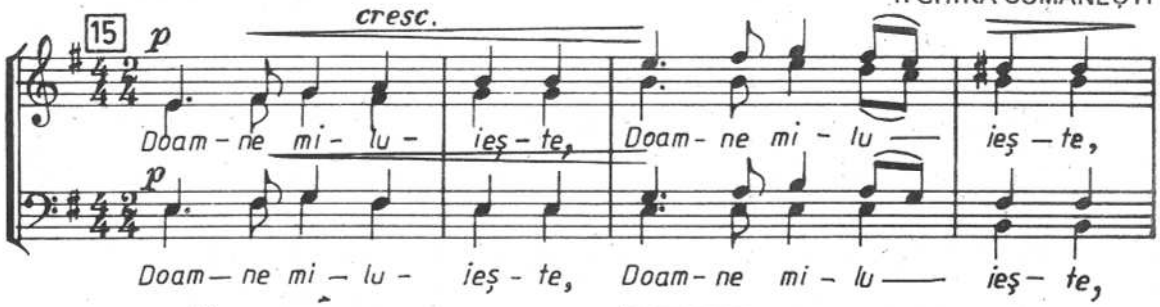
I. GHIKA – COMĂNEȘTI

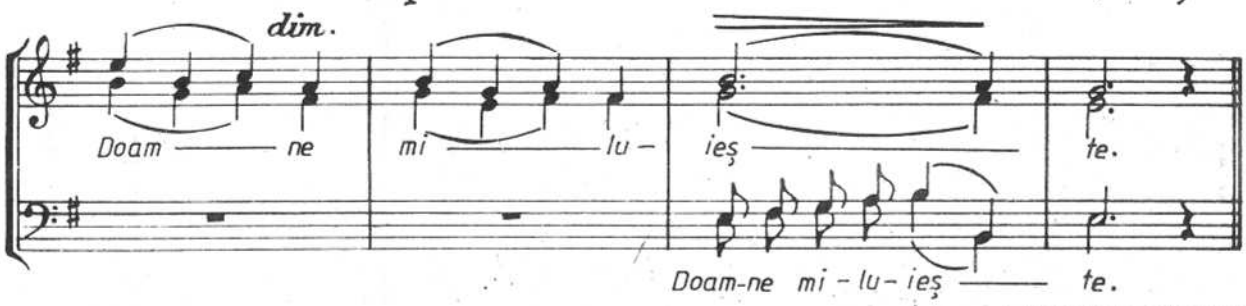
14 Andantino



I. GHIKA COMĂNEȘTI

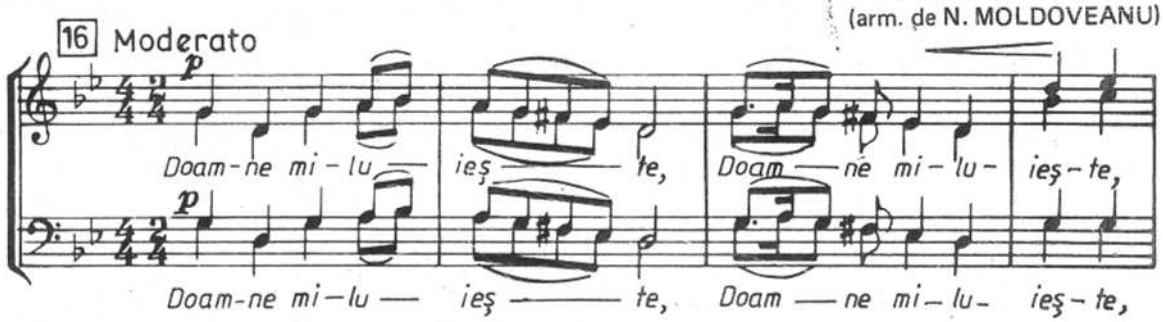
15

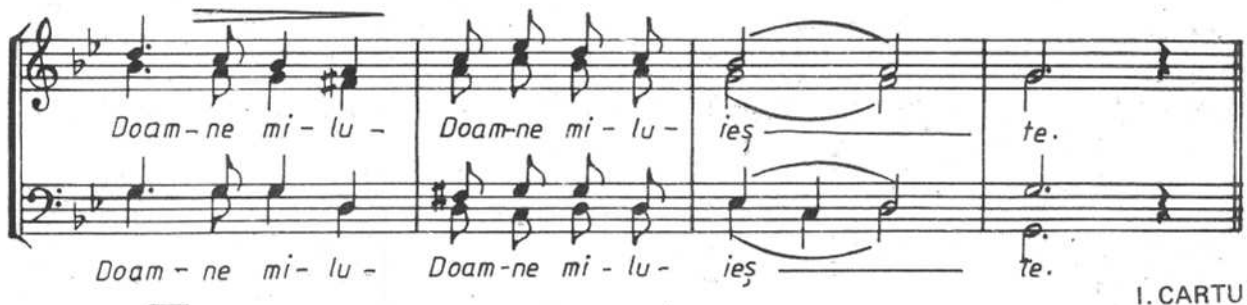




(arm. de N. MOLDOVEANU)

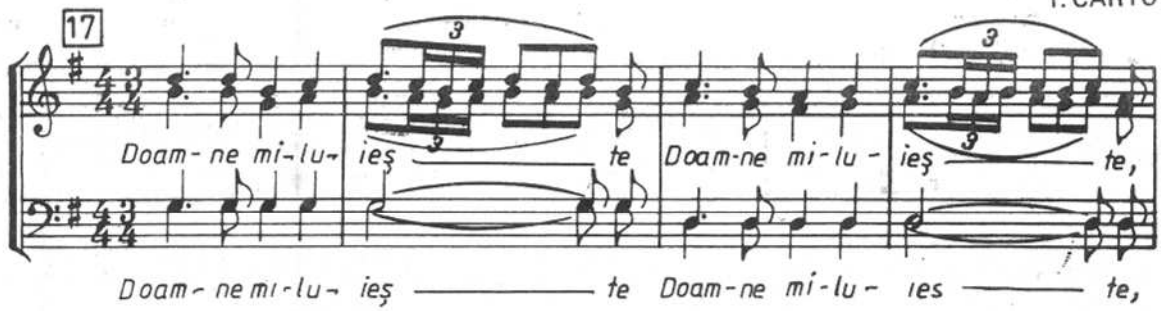
16 Moderato

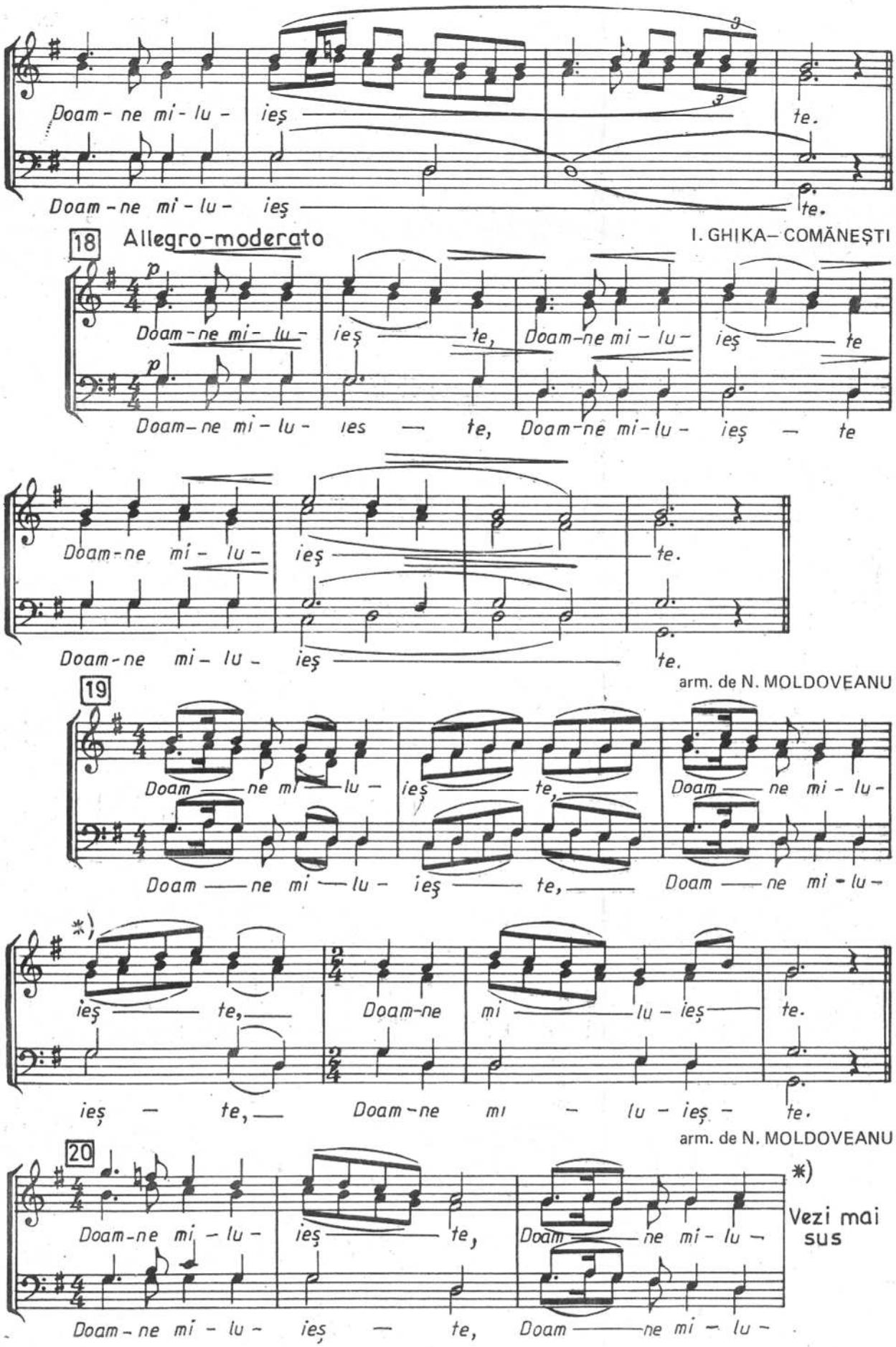




I. CARTU

17

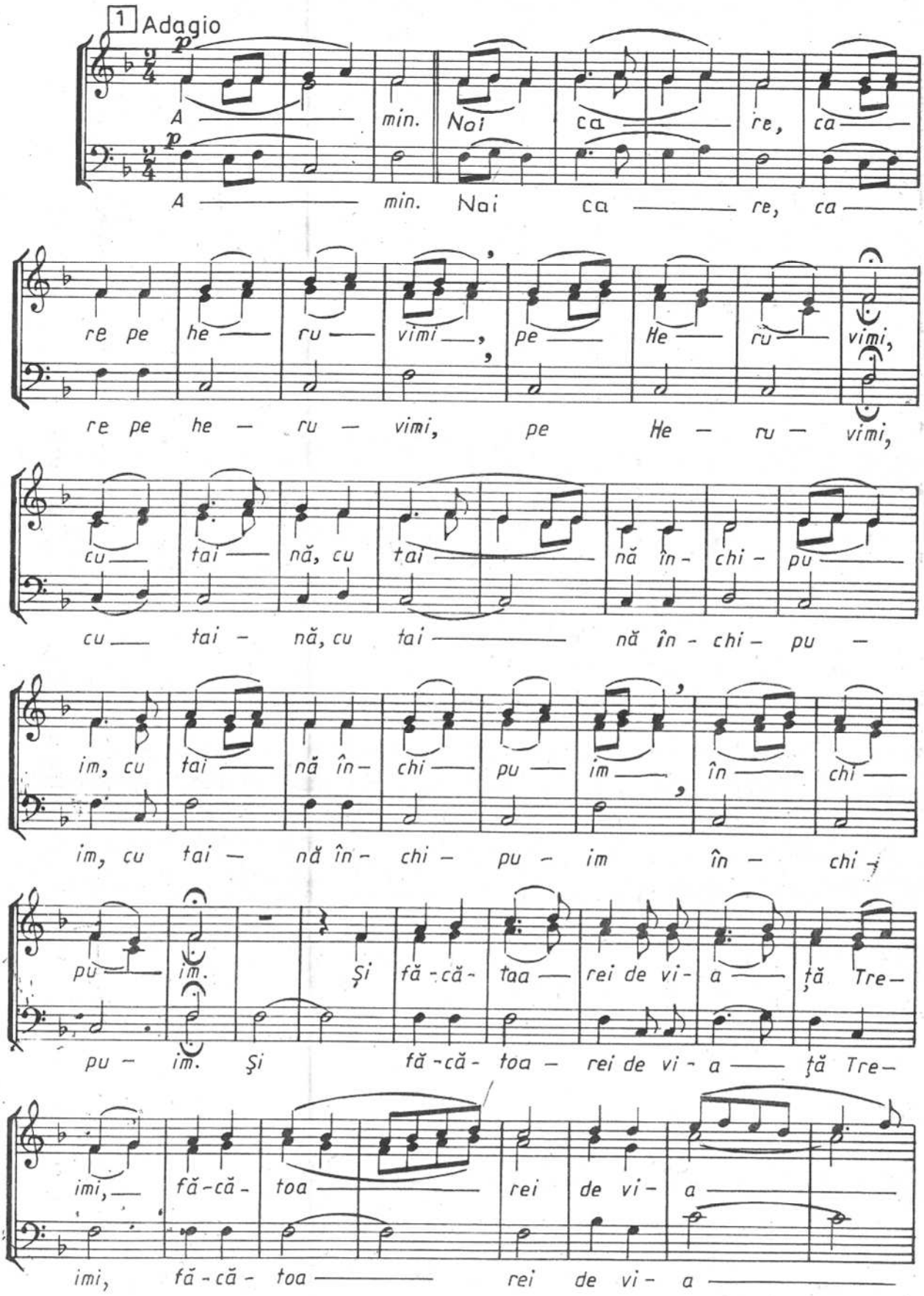


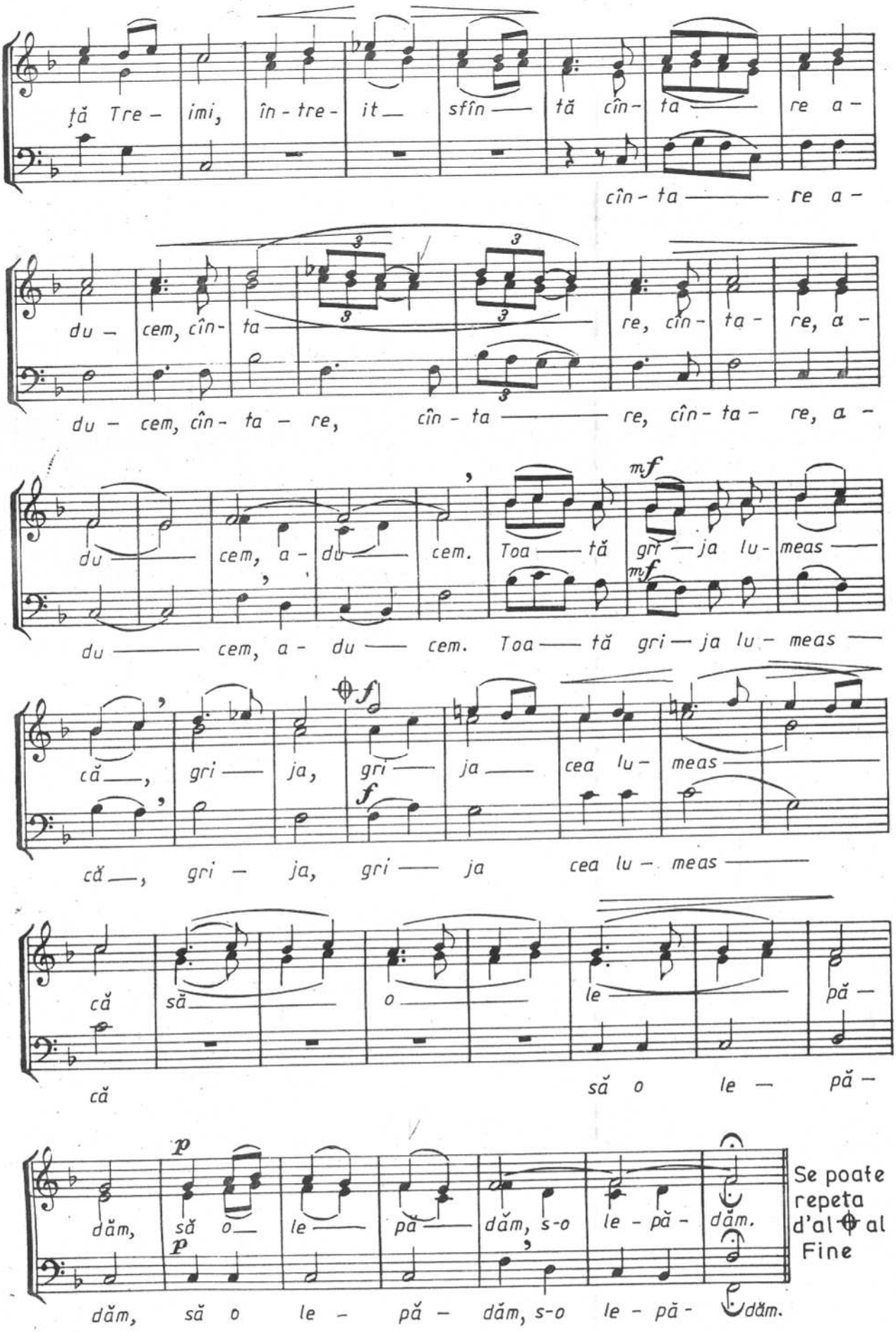

Doam - ne mi - lu - ieş te.
Doam - ne mi - lu - ieş te.
18
Allegro-moderato
I. GHIKA– COMĂNEŞTI
p
Doam - ne mi - lu - ieş — te, Doam - ne mi - lu - ieş — te
p
Doam - ne mi - lu - ies — te, Doam - ne mi - lu - ieş — te
Doam - ne mi - lu - ieş te.
Doam - ne mi - lu - ieş te.
arm. de N. MOLDOVEANU
19
Doam — ne mi — lu - ieş — te, Doam — ne mi - lu -
Doam — ne mi — lu - ieş — te, Doam — ne mi - lu -
*)
ieş — te, Doam - ne mi — lu - ieş — te.
ieş — te, Doam - ne mi — lu - ieş — te.
arm. de N. MOLDOVEANU
20
Doam - ne mi - lu - ieş — te, Doam — ne mi - lu -
Doam - ne mi - lu - ieş — te, Doam — ne mi - lu -
*)
Vezi mai sus

HERUVICE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale)

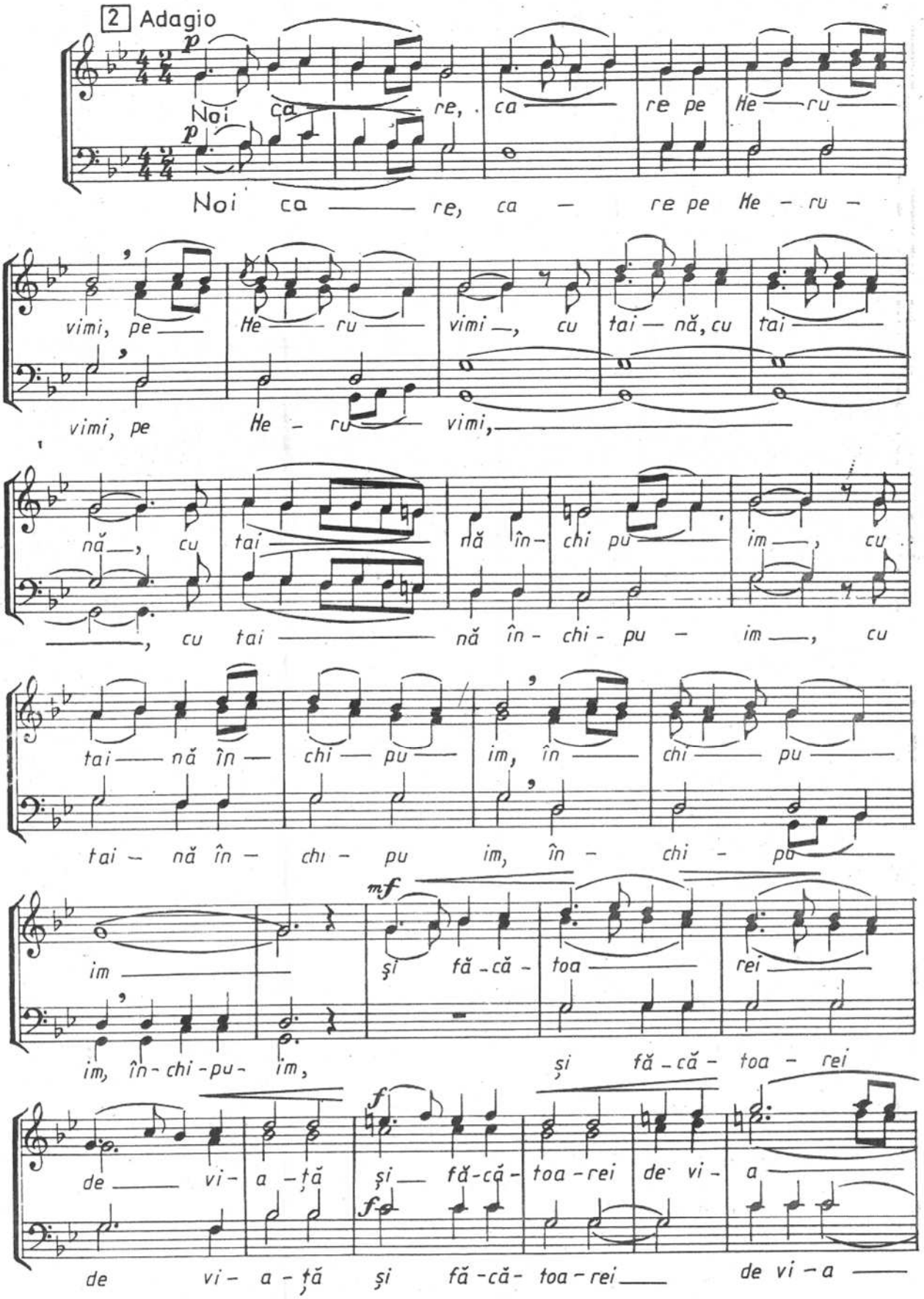
arm. de N. LUNGU

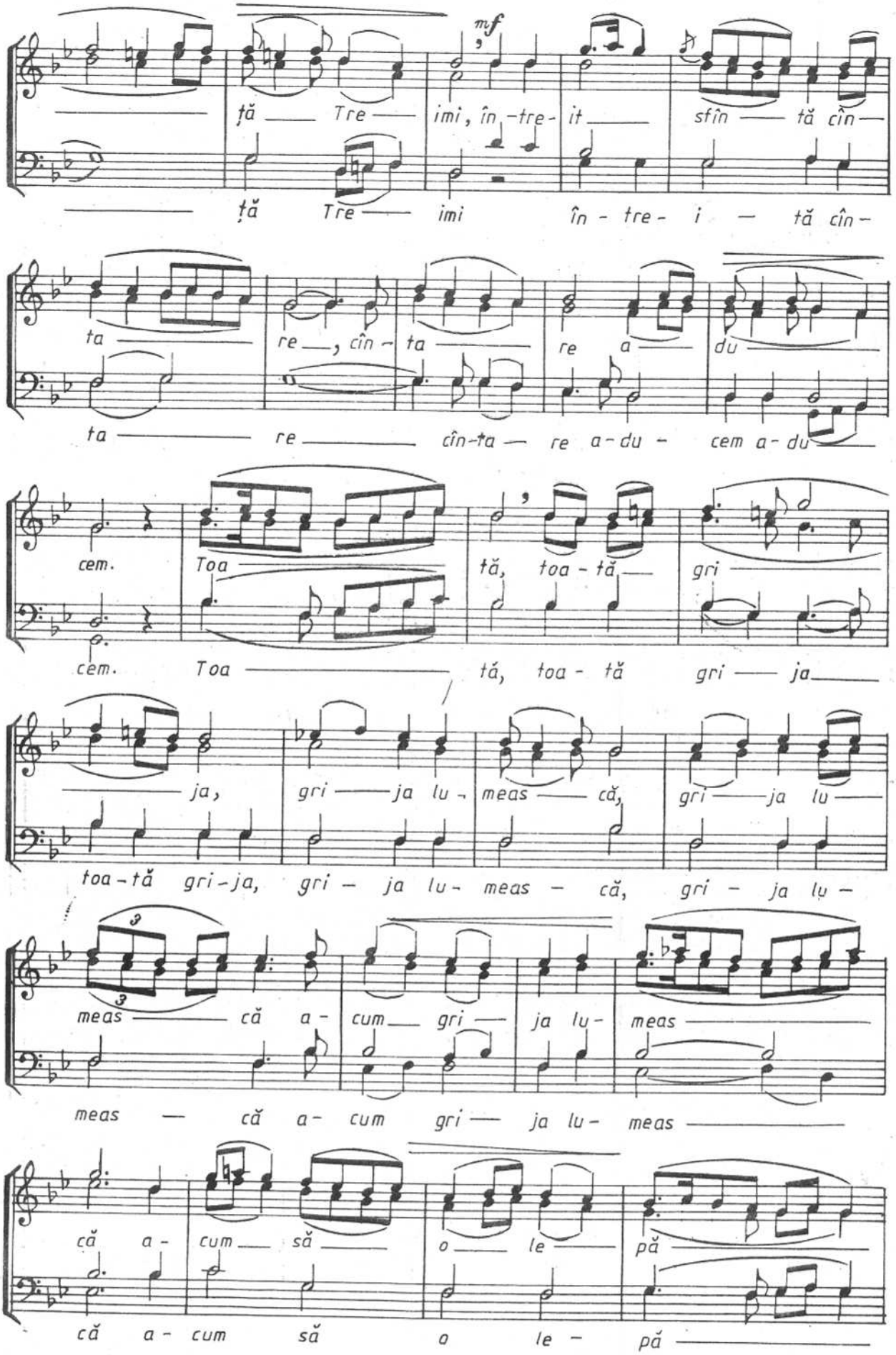


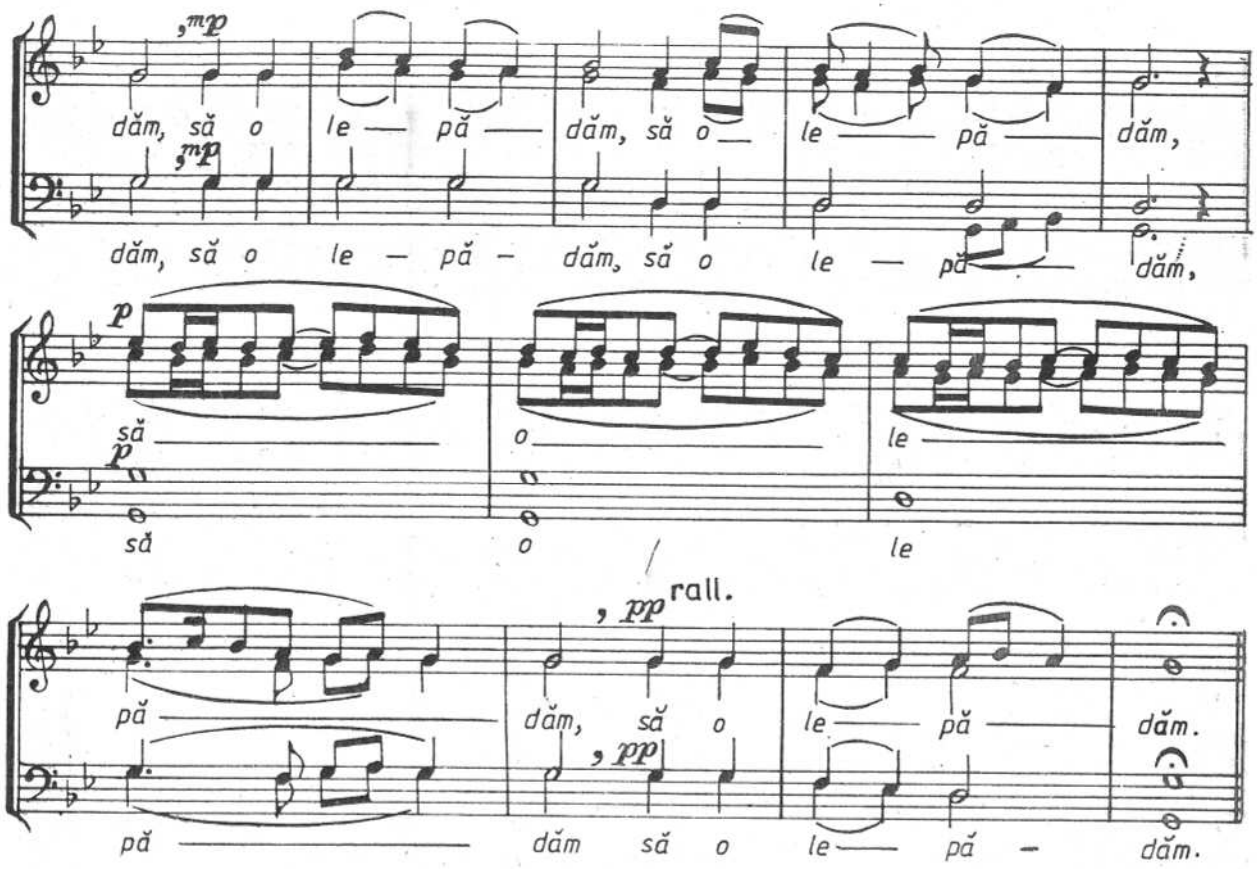

ță Tre - imi, în - tre - it — sfîn — tă cîn - ta — re a -
cîn - ta — re a -
du - cem, cîn - ta — re, cîn - ta - re, a -
du - cem, cîn - ta - re, cîn - ta — re, cîn - ta - re, a -
mf
du — cem, a - du — cem. Toa — tă gri — ja lu - meas —
du — cem, a - du — cem. Toa — tă gri — ja lu - meas —
f
că —, gri — ja, gri — ja — cea lu - meas
că —, gri - ja, gri — ja cea lu - meas —
că să o le pă -
că să o le — pă -
p
dăm, să o — le — pă — dăm, s-o le - pă - dăm.
dăm, să o le - pă - dăm, s-o le - pă - dăm.
Se poate repeta d'al ⊕ al Fine

Nr. 2, glas 5

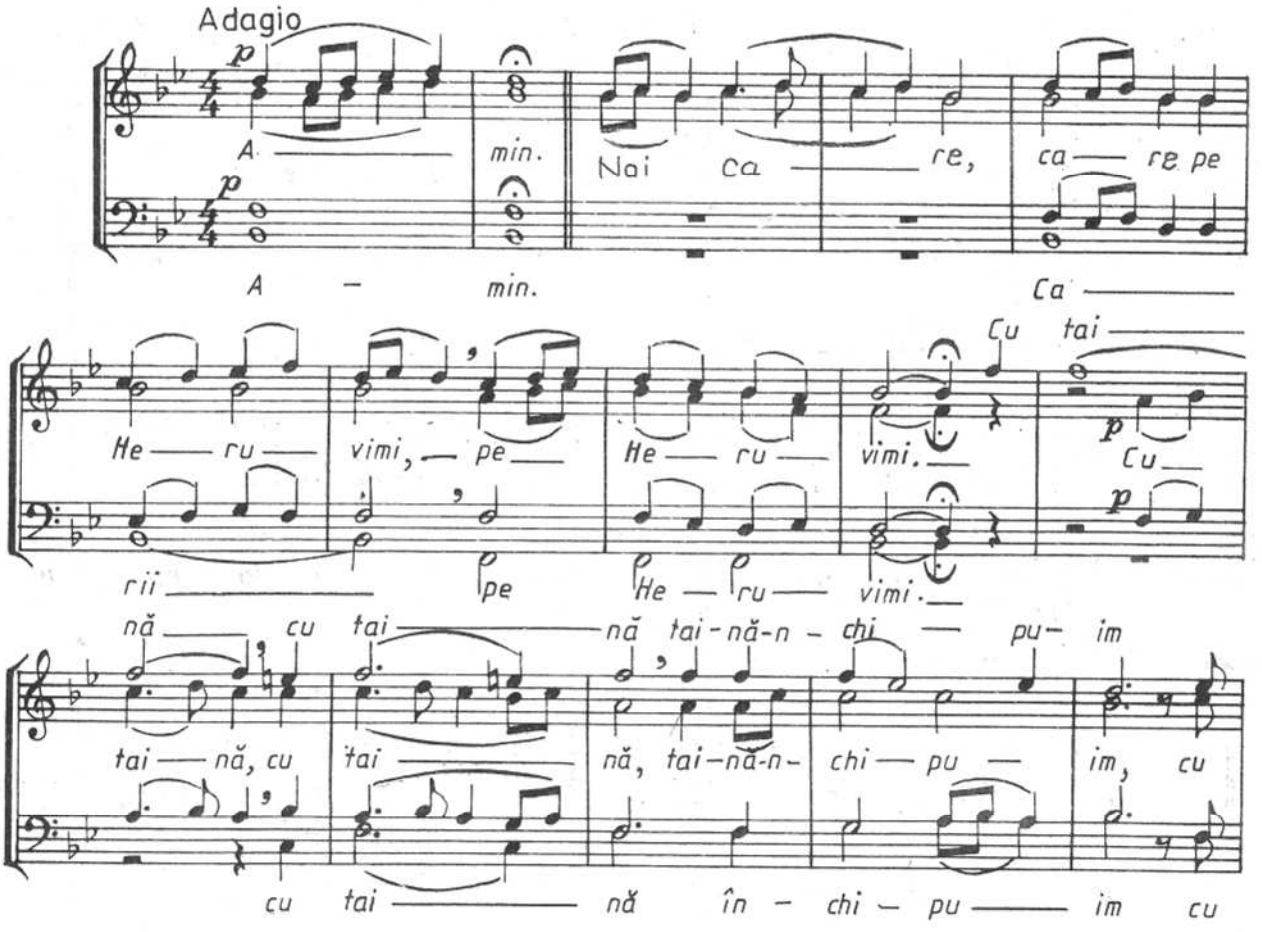
aranj. după I. POPESCU – PASĂREA
și N. LUNGU
de N. MOLDOVEANU

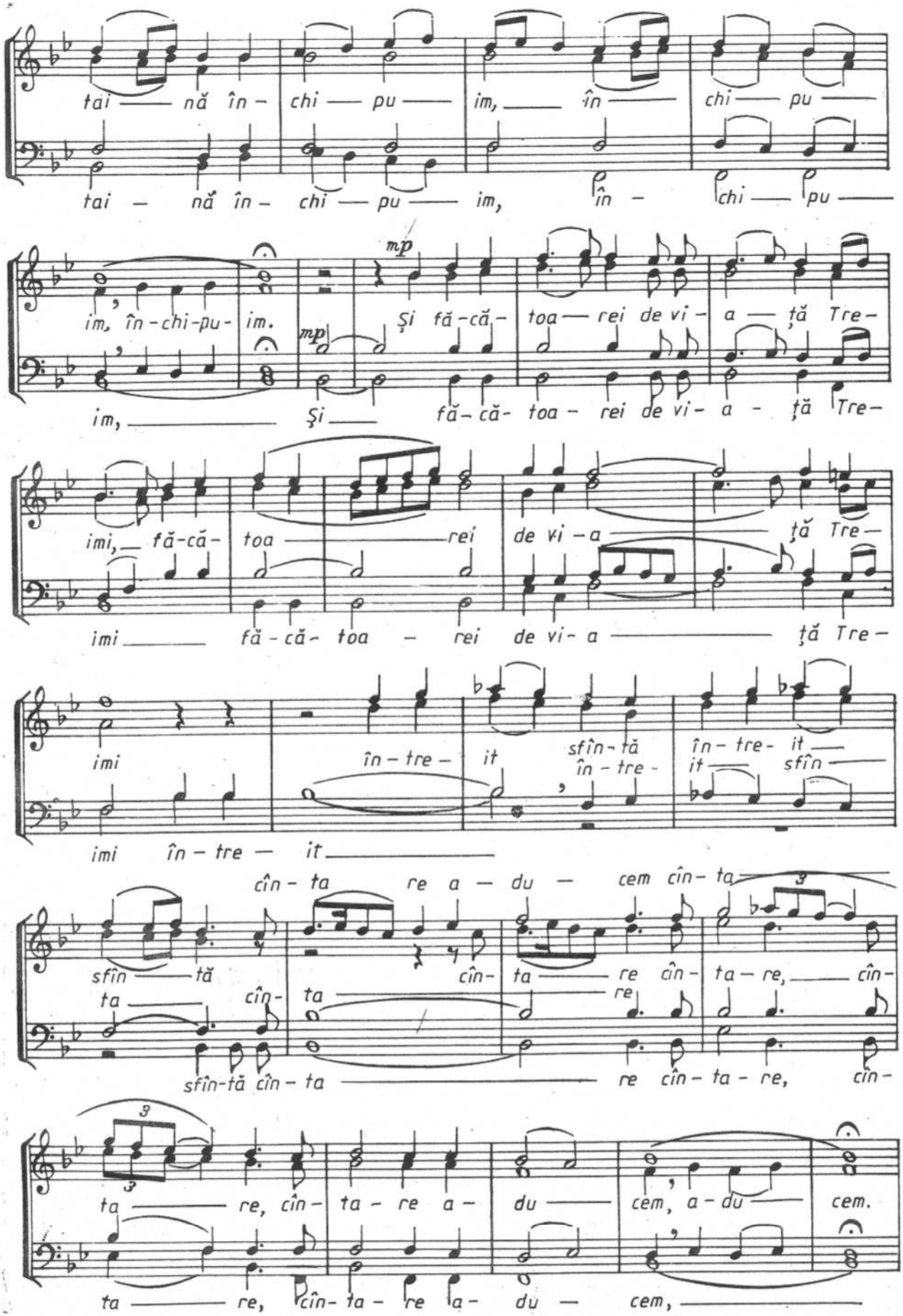


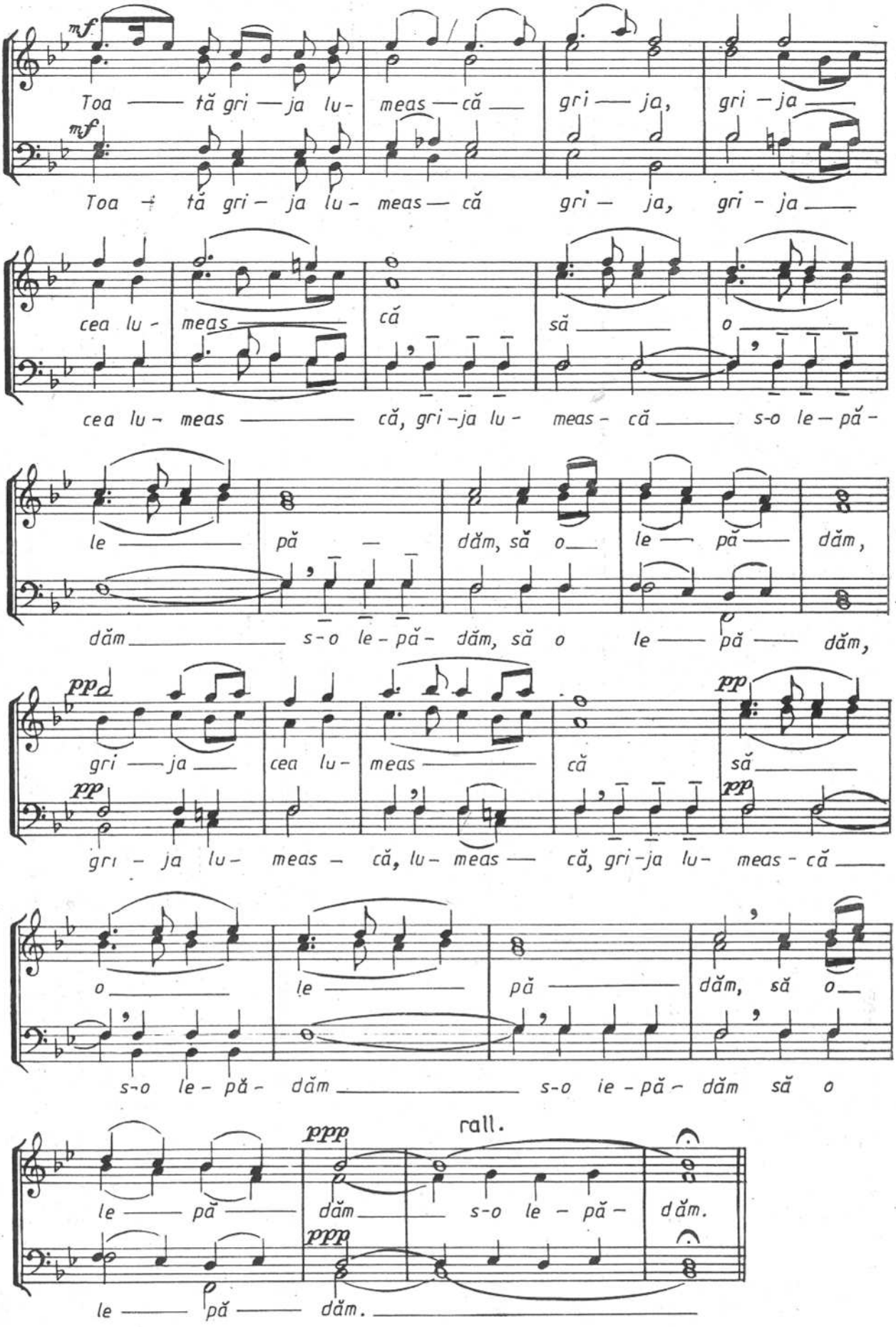

mf
ță Tre imi, în-tre-it sfîn tă cîn-
ță Tre imi în - tre - i - tă cîn-
ta re, cîn - ta re a du
ta re cîn-ta re a-du - cem a-du
cem. Toa tă, toa - tă gri
cem. Toa tă, toa - tă gri ja
ja, gri ja lu - meas că, gri ja lu
toa-tă gri-ja, gri - ja lu - meas - că, gri - ja lu -
meas că a - cum gri ja lu - meas
meas - că a - cum gri - ja lu - meas
că a - cum să o le pă
că a - cum să o le - pă



Nr. 3, glas 8 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU

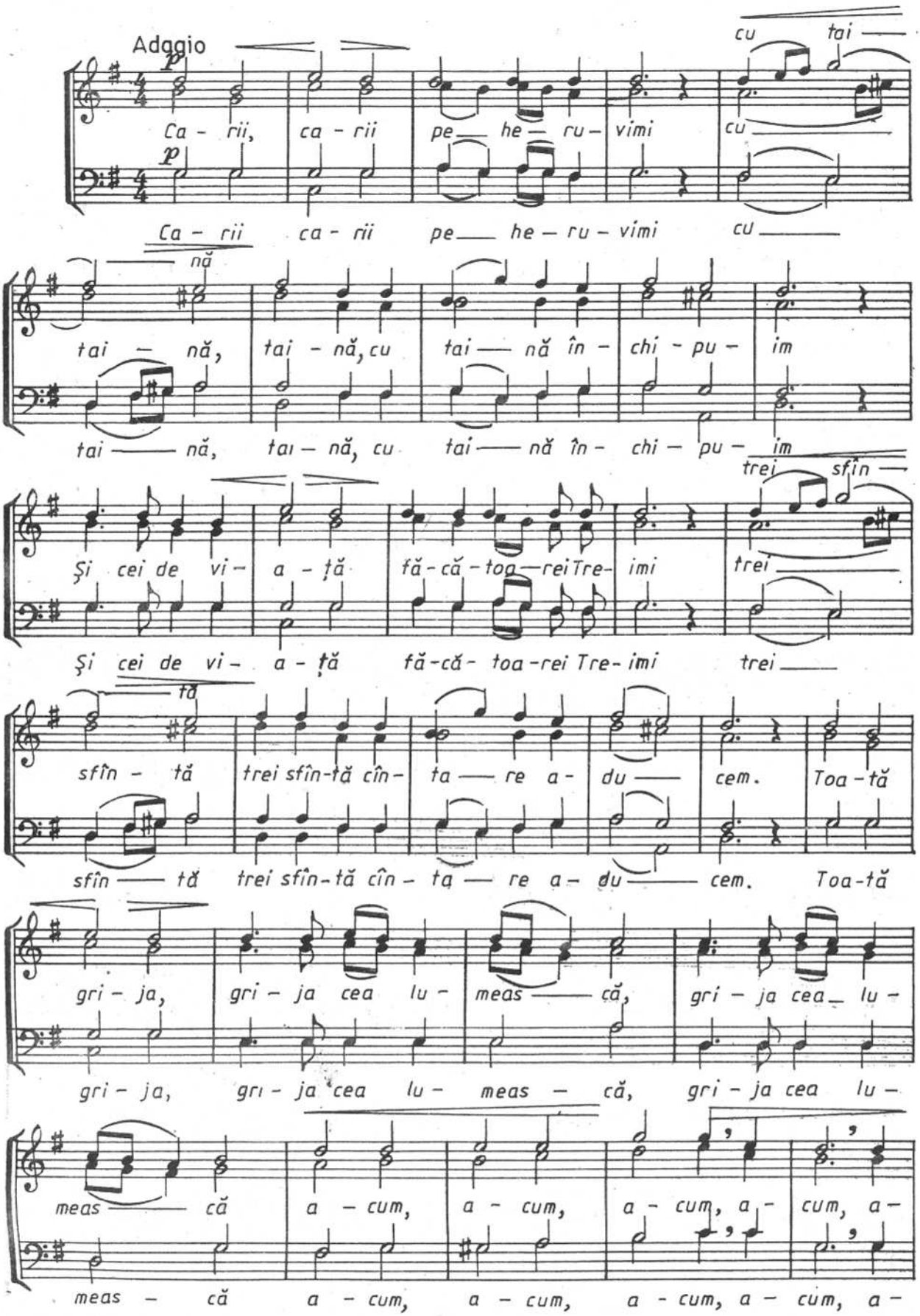


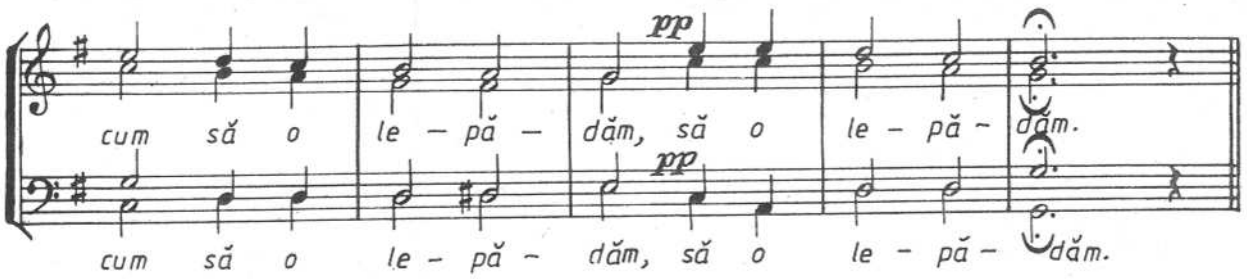

tai — nă în - chi — pu — im, — în — chi — pu —
tai - nă în - chi — pu — im, în - chi — pu —
im, în-chi-pu- im.
mp
Şi fă-că- toa — rei de vi - a — ţă Tre-
im, — Şi — fă-că- toa - rei de vi - a - ţă Tre-
imi, — fă-că- toa — rei de vi - a — ţă Tre-
imi — fă - că- toa - rei de vi - a — ţă Tre-
imi în - tre - it sfîn - tă în - tre - it — în - tre - it — sfîn —
imi în - tre — it —
cîn - ta re a — du - cem cîn - ta
3
sfîn — tă cîn - ta re cîn - ta - re, — cîn -
ta — cîn - ta re
sfîn-tă cîn - ta — re cîn - ta - re, cîn -
3
3
ta — re, cîn - ta - re a - du — cem, a - du — cem.
ta — re, cîn - ta - re a - du — cem, —


mf
Toa — tă gri — ja lu- meas — că gri — ja, gri — ja
mf
Toa — tă gri — ja lu- meas — că gri — ja, gri - ja
cea lu - meas — că, gri - ja lu - meas - că — s-o le — pă -
le — pă — dăm, să o — le — pă — dăm,
dăm — s-o le - pă - dăm, să o le — pă — dăm,
pp
gri — ja cea lu- meas — că să
pp
gri - ja lu- meas — că, lu- meas — că, gri - ja lu- meas - că
o — le — pă — dăm, să o —
s-o le - pă - dăm — s-o ie - pă - dăm să o
ppp
rall.
le — pă — dăm — s-o le - pă - dăm.
ppp
le — pă — dăm.

Nr. 4

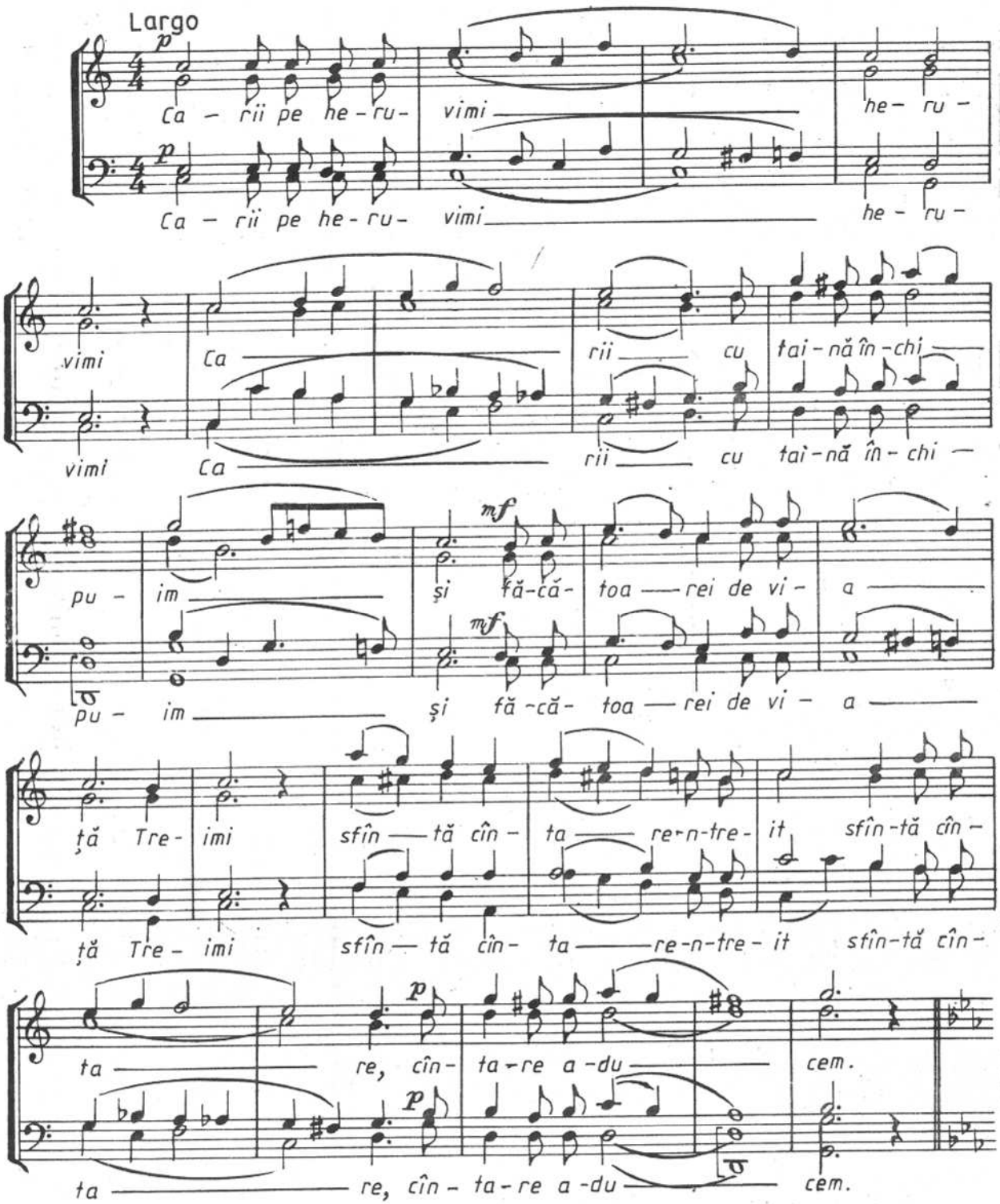
G. MUSICESCU





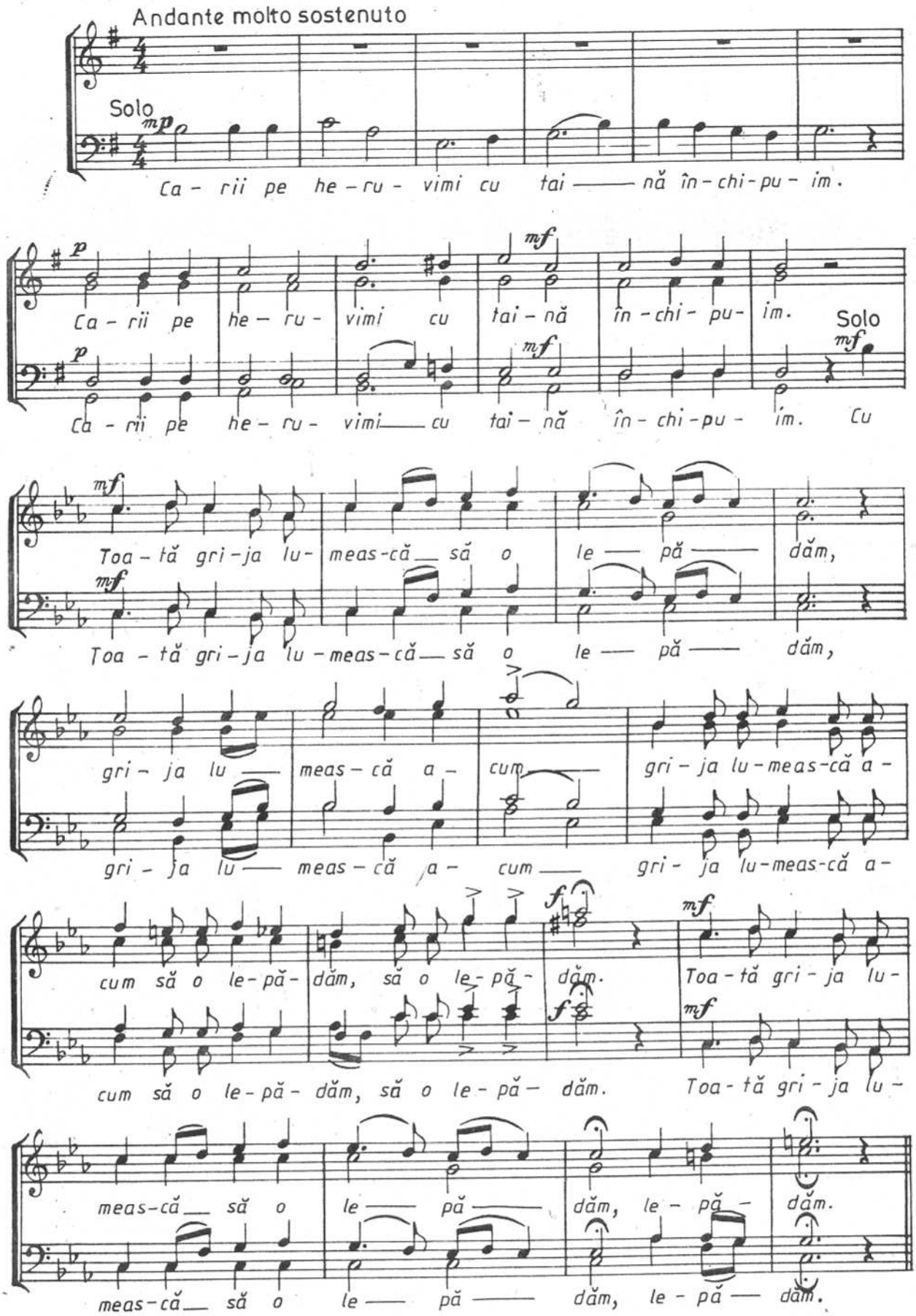
Nr. 5

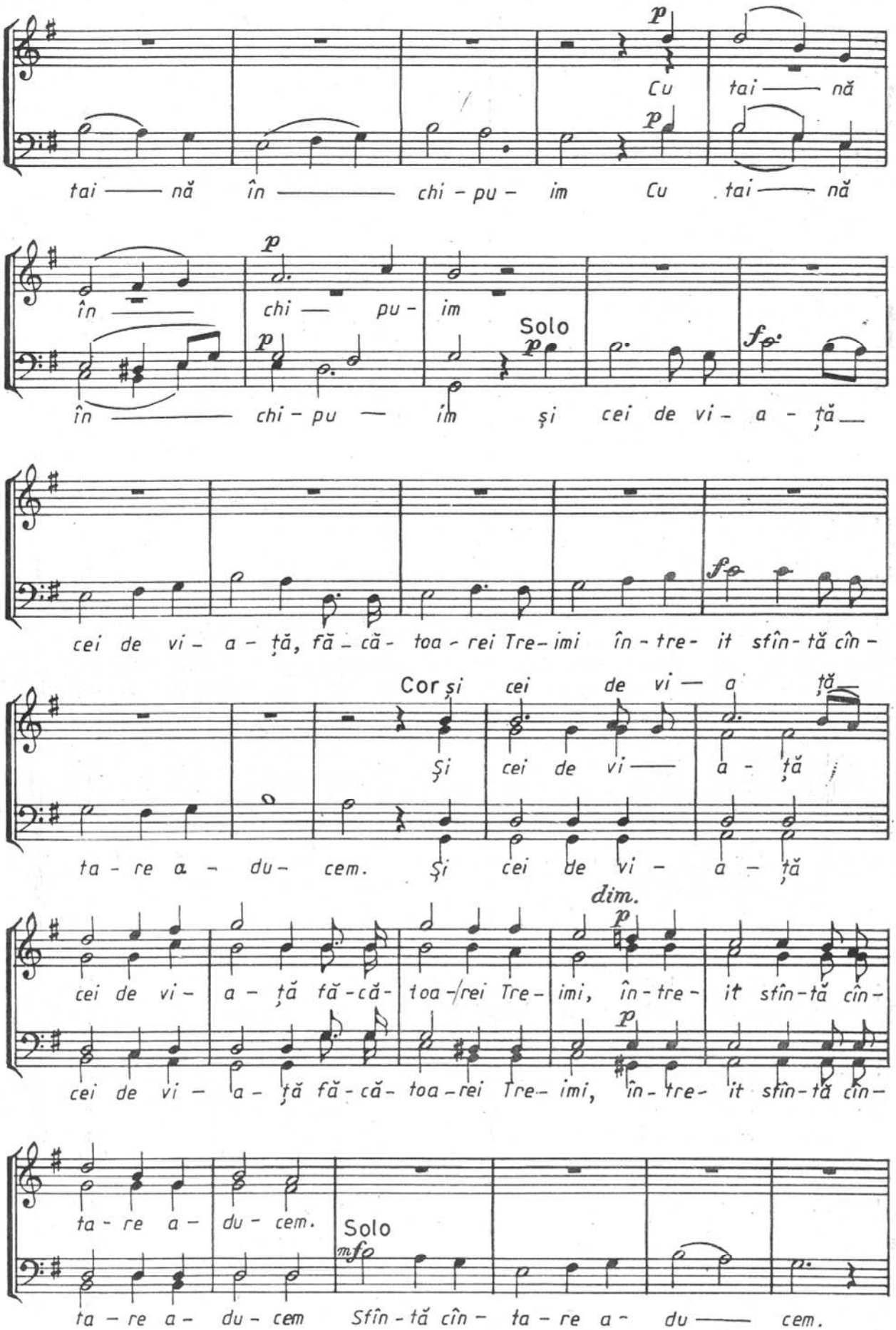
ION POPESCU – RUNCU

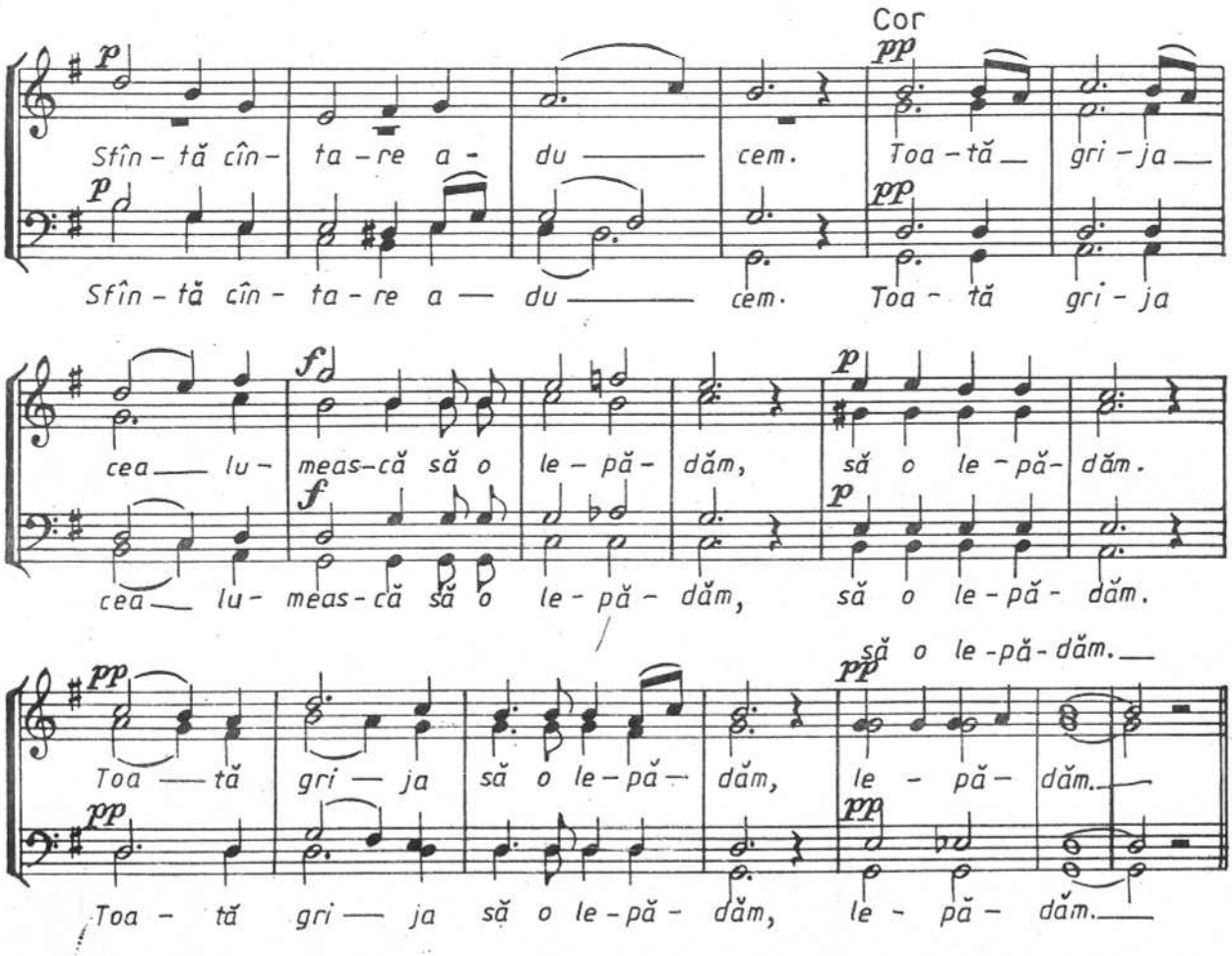


Nr. 6

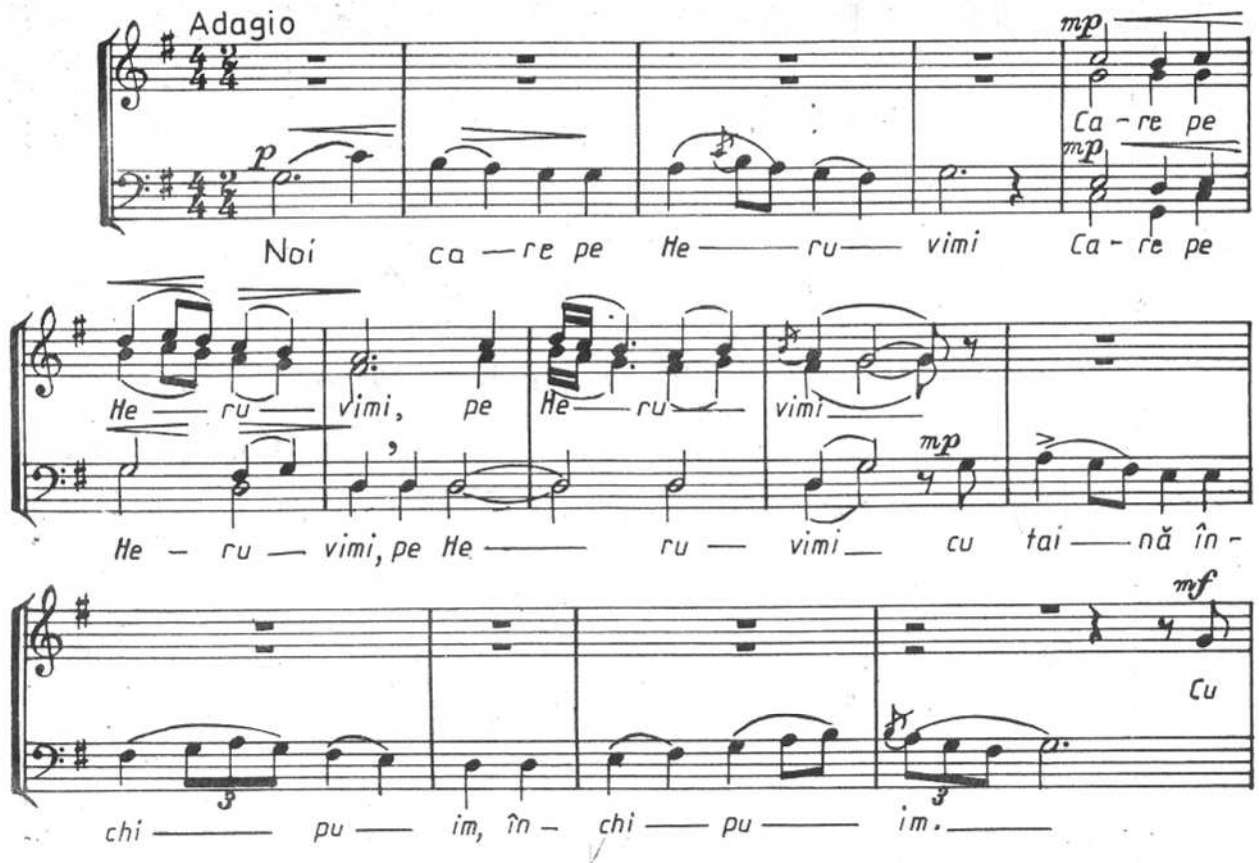
GEORGE DIMA

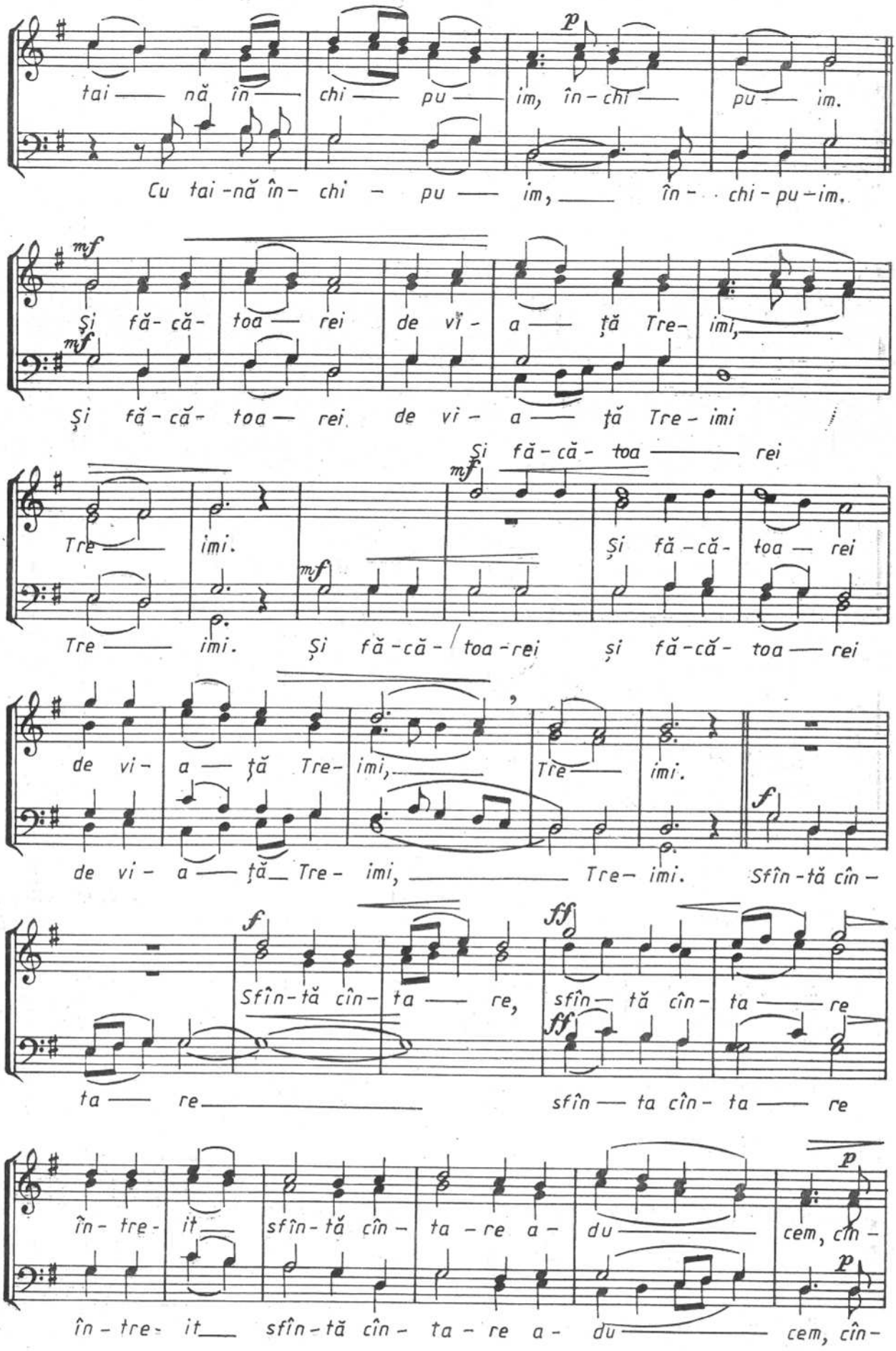


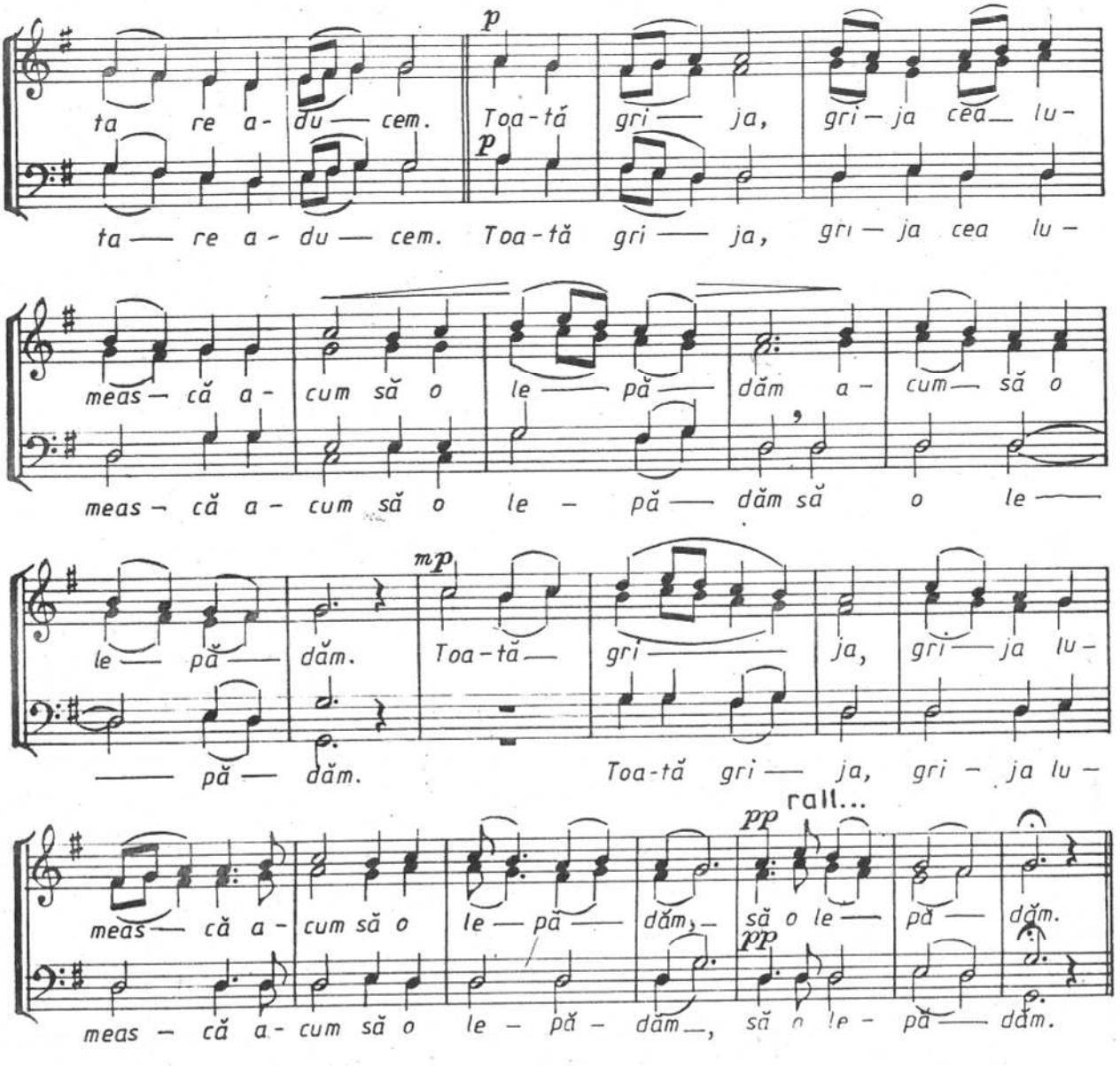

p
Cu tai — nă
tai — nă în — chi - pu - im Cu tai — nă
în —
p
chi — pu - im
Solo
în — chi - pu — im și cei de vi - a - ță —
f
cei de vi - a - ță, fă - că - toa - rei Tre - imi în - tre - it sfîn - tă cîn -
f
Cor
și cei de vi — a ță
Și cei de vi — a - ță
ta - re a - du - cem. Și cei de vi - a - ță
dim.
p
cei de vi - a - ță fă - că - toa - rei Tre - imi, în - tre - it sfîn - tă cîn -
cei de vi - a - ță fă - că - toa - rei Tre - imi, în - tre - it sfîn - tă cîn -
ta - re a - du - cem.
Solo
mfo
ta - re a - du - cem Sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem.



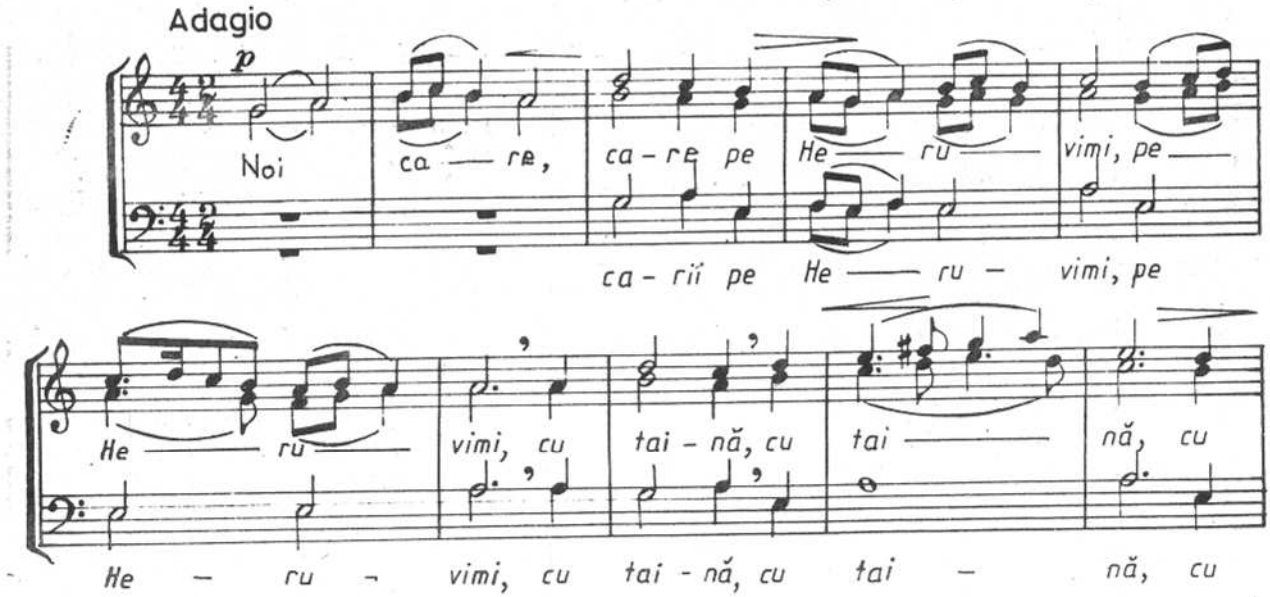
Nr. 7, glas 7 **N. MOLDOVEANU**

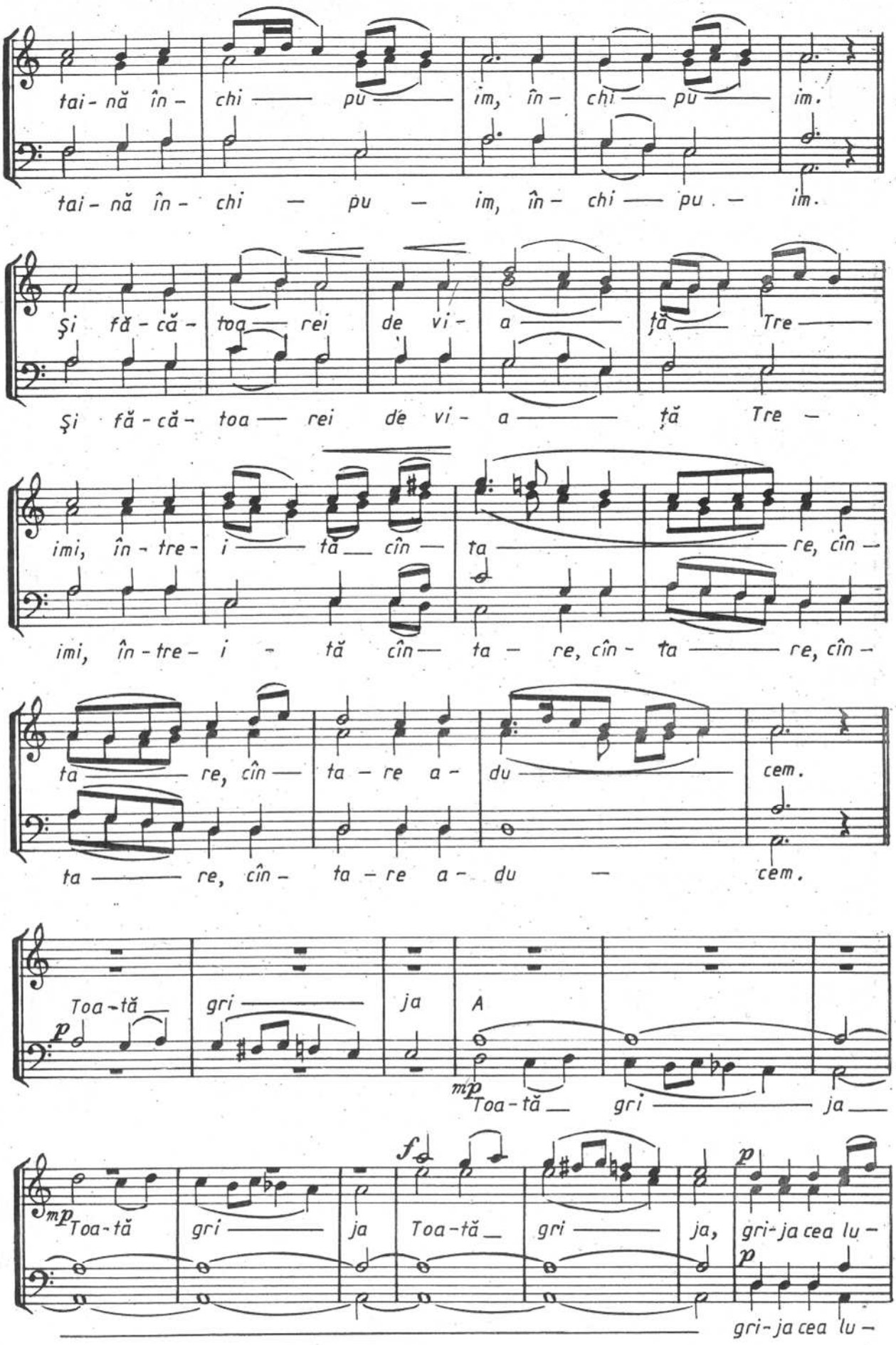


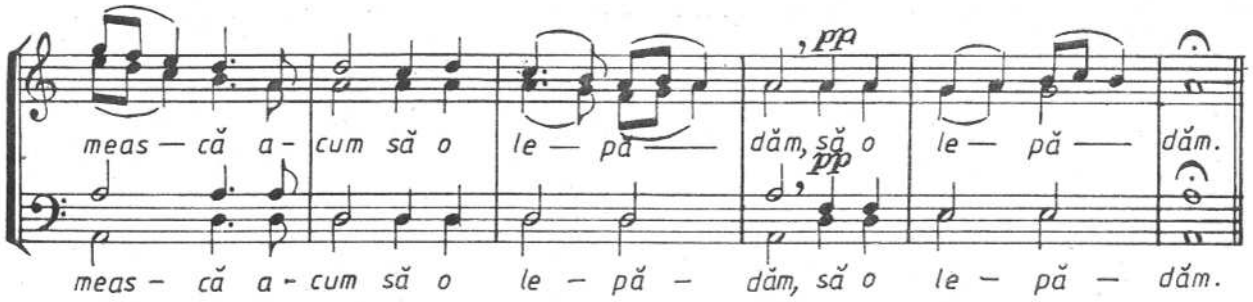

tai — nă în — chi — pu — im, în - chi — pu — im.
Cu tai - nă în - chi - pu — im, — în - chi - pu - im.
Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre - imi,
Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre - imi
Și fă - că - toa — rei
Tre — imi.
Și fă - că - toa — rei
Tre — imi. Și fă - că - toa - rei și fă - că - toa — rei
de vi - a — ță Tre - imi, — Tre - imi.
de vi - a — ță Tre - imi, — Tre - imi. Sfîn - tă cîn -
Sfîn - tă cîn - ta — re, sfîn — tă cîn - ta — re
ta — re — sfîn — ta cîn - ta — re
în - tre - it — sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem, cîn -
în - tre - it — sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem, cîn -



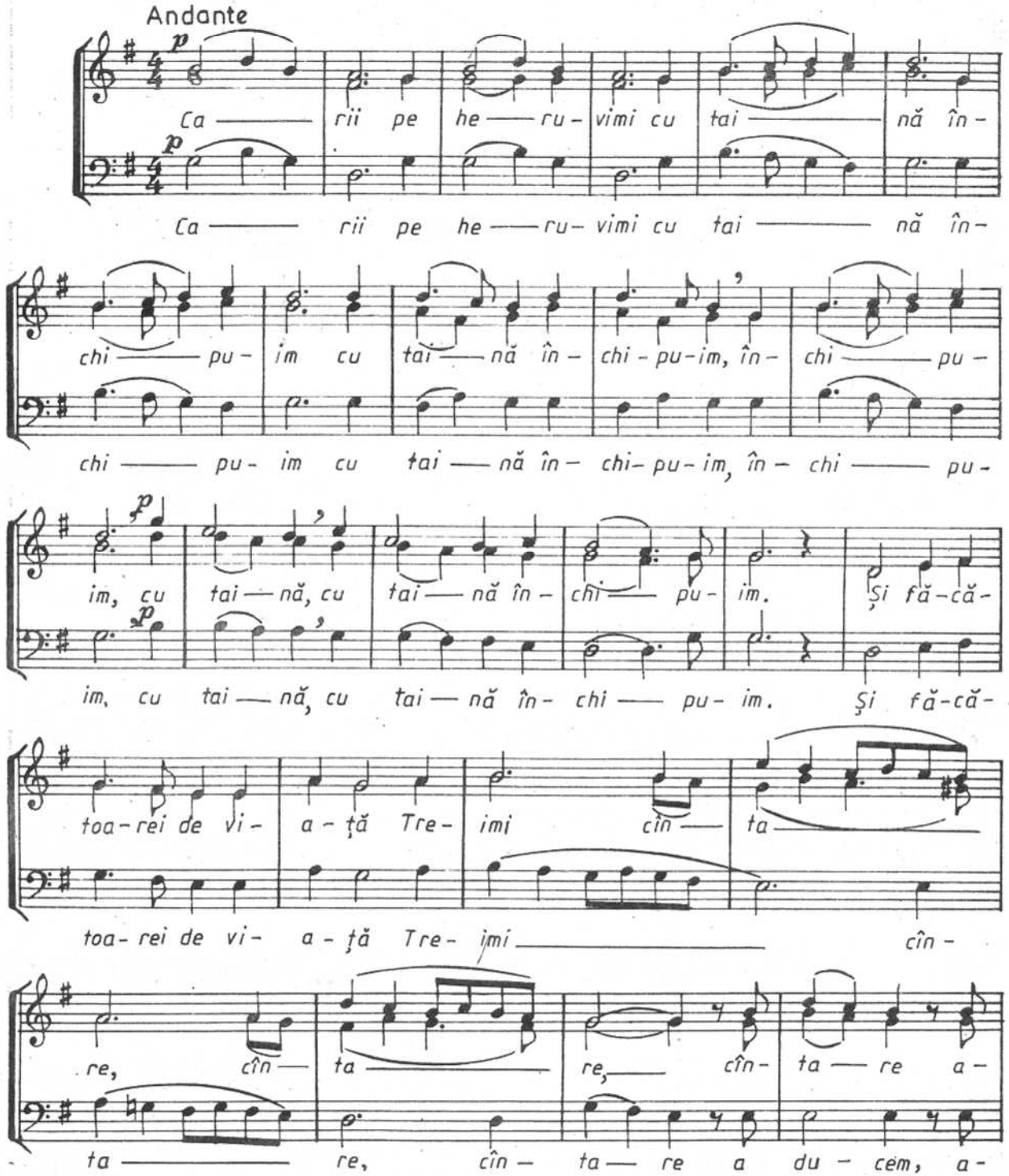
Nr. 8, glas 1 **N. MOLDOVEANU**

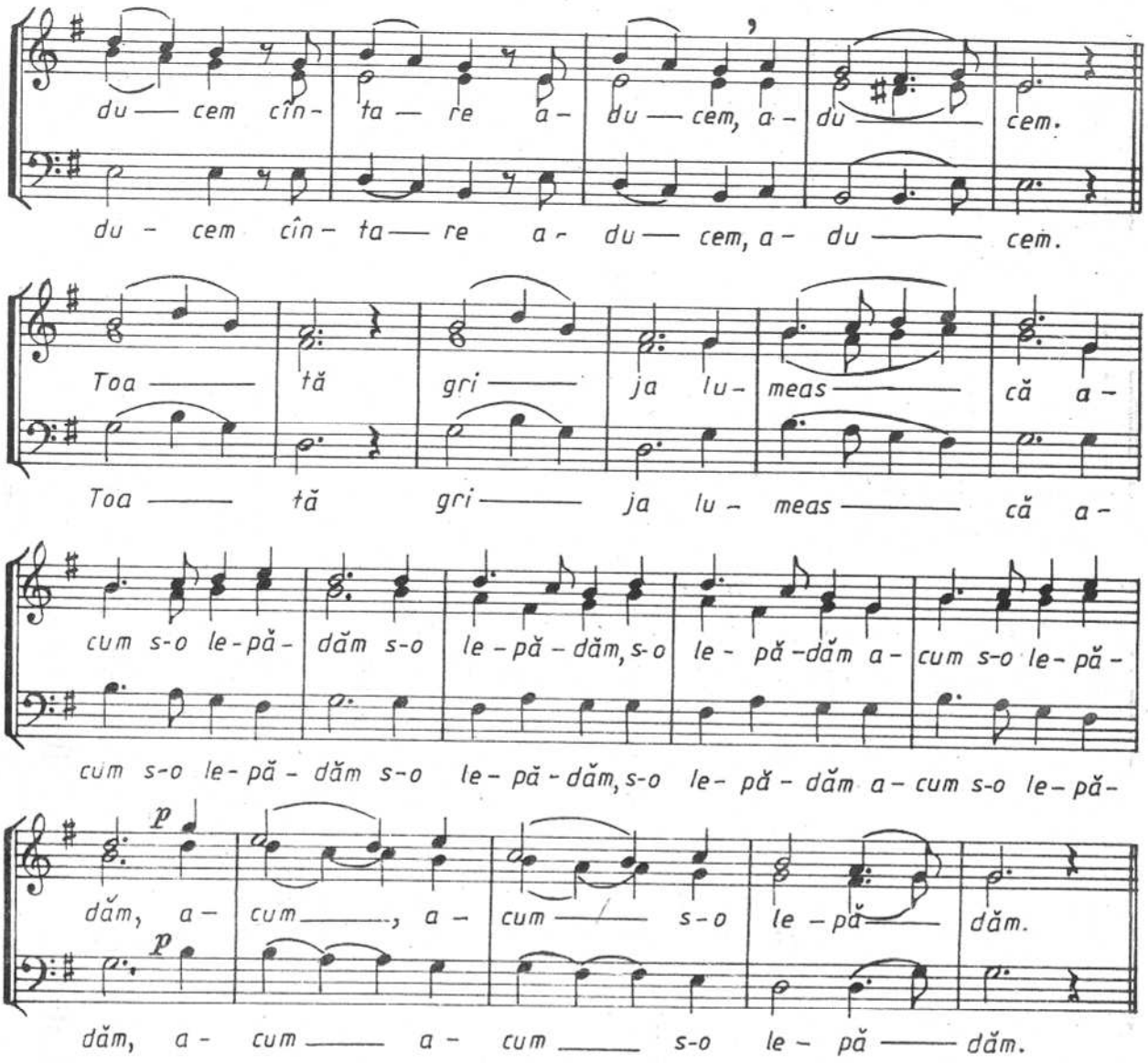



tai- nă în- chi — pu — im, în- chi — pu — im.
tai- nă în- chi — pu — im, în- chi — pu — im.
Şi fă- că- toa — rei de vi- a — ţă — Tre —
Şi fă- că- toa — rei de vi- a — ţă Tre —
imi, în- tre- i — tă — cîn — ta — re, cîn —
imi, în- tre- i — tă cîn — ta — re, cîn- ta — re, cîn —
ta — re, cîn — ta — re a- du — cem.
ta — re, cîn- ta — re a- du — cem.
Toa- tă — gri — ja
A
Toa- tă — gri — ja —
Toa- tă gri — ja Toa- tă — gri — ja, gri- ja cea lu —
gri- ja cea lu —


meas — că a- cum să o le — pă — dăm, să o le — pă — dăm.
meas - că a - cum să o le - pă - dăm, să o le - pă - dăm.

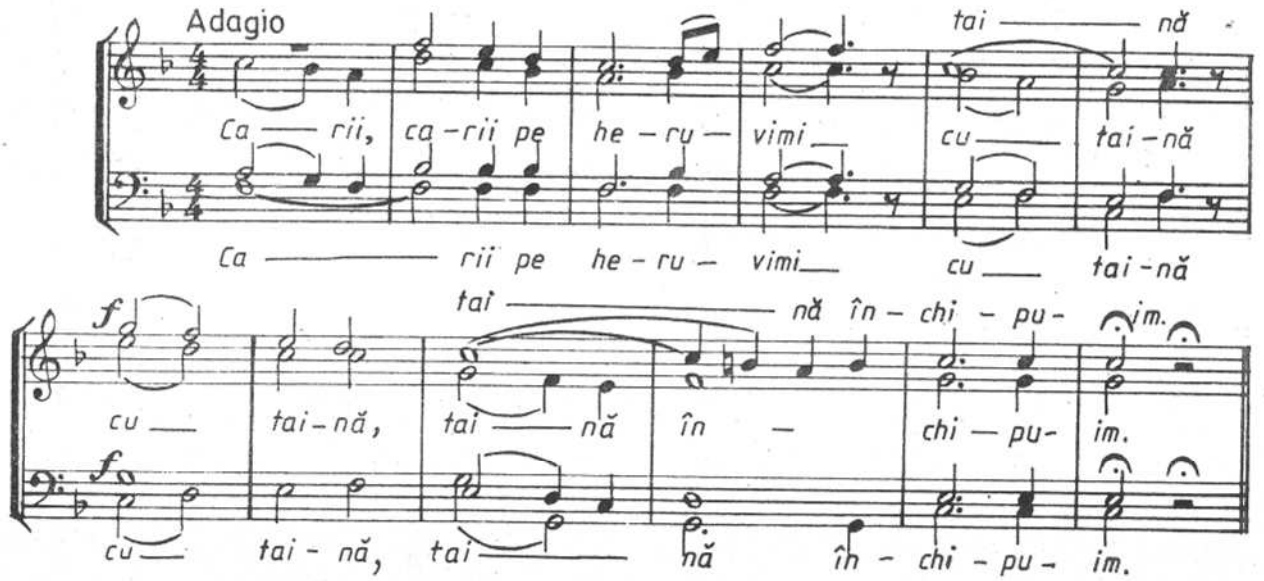
Nr. 9 GH. CUCU

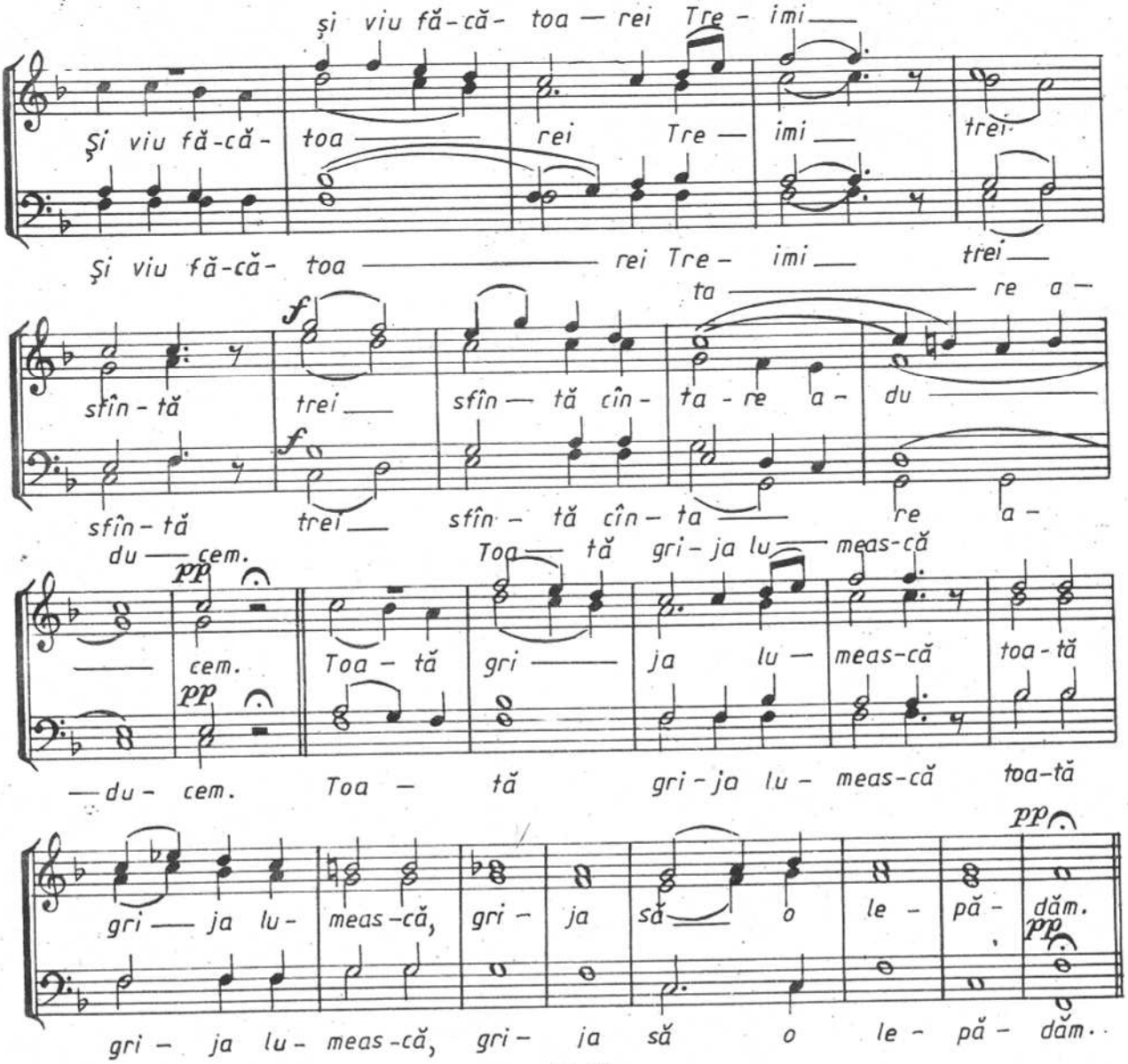

Andante
Ca — rii pe he — ru- vimi cu tai — nă în-
Ca — rii pe he — ru- vimi cu tai — nă în-
chi — pu- im cu tai — nă în- chi - pu-im, în- chi — pu-
chi — pu- im cu tai — nă în- chi- pu- im, în- chi — pu-
im, cu tai — nă, cu tai — nă în- chi — pu- im. Şi fă-că-
im, cu tai — nă, cu tai — nă în- chi — pu- im. Şi fă-că-
toa-rei de vi- a - ţă Tre- imi cîn — ta
toa- rei de vi- a - ţă Tre- imi — cîn-
re, cîn — ta re, cîn- ta — re a-
ta — re, cîn- ta — re a du - cem, a-



Nr. 10
(aranj. pt. cor bărbătesc de
N. MOLDOVEANU)

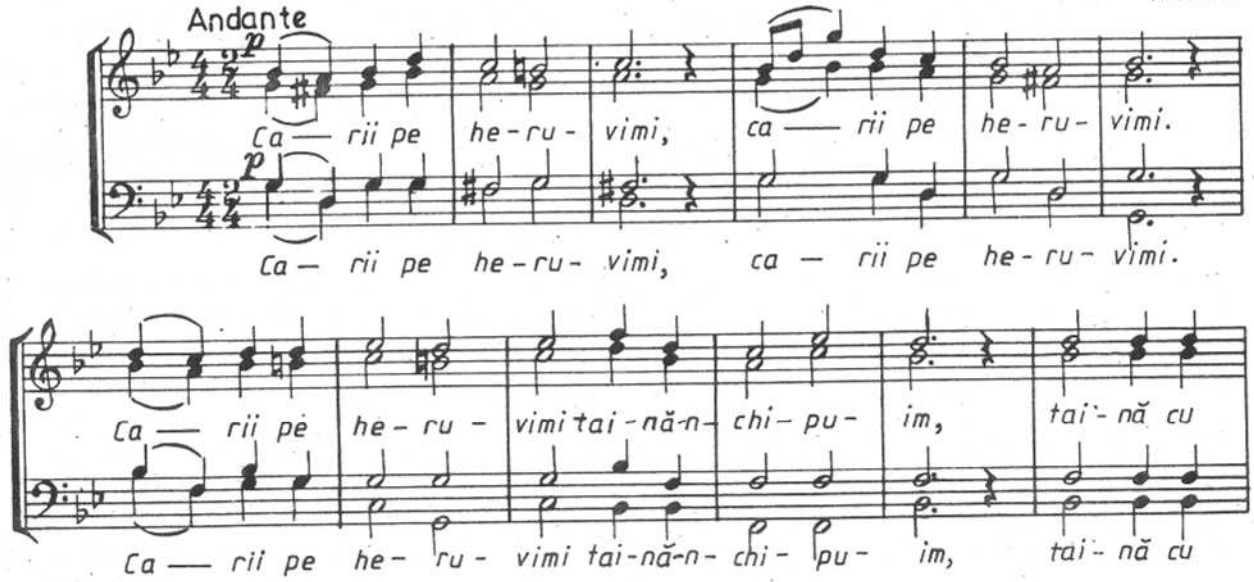
DIMITRIE BORTNEANSCHI

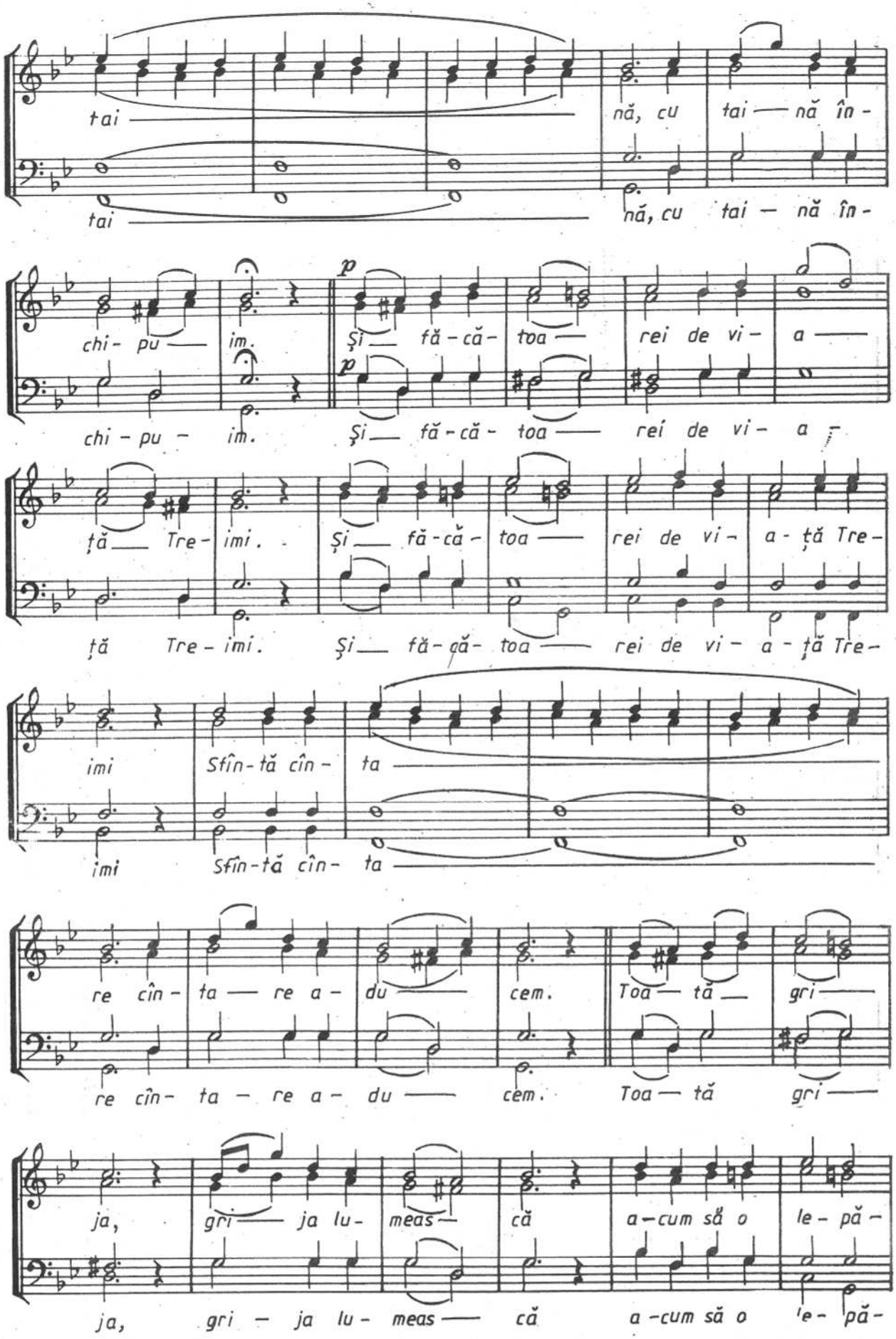


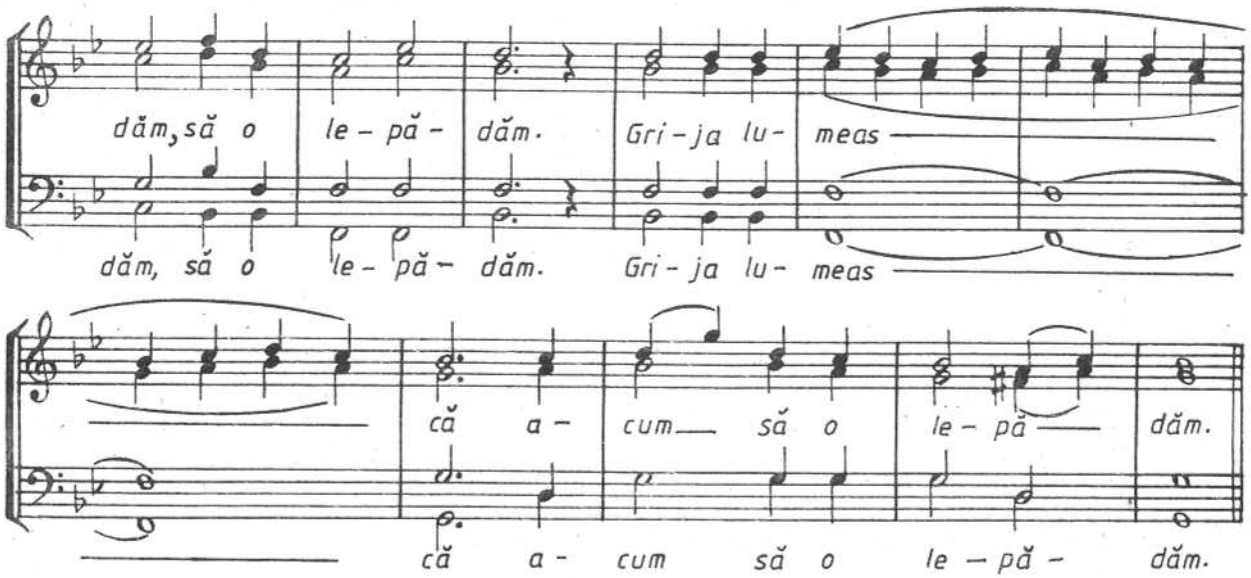


Nr. 11
(aranj. pt. cor bărbătesc de
N. MOLDOVEANU)

I. CART



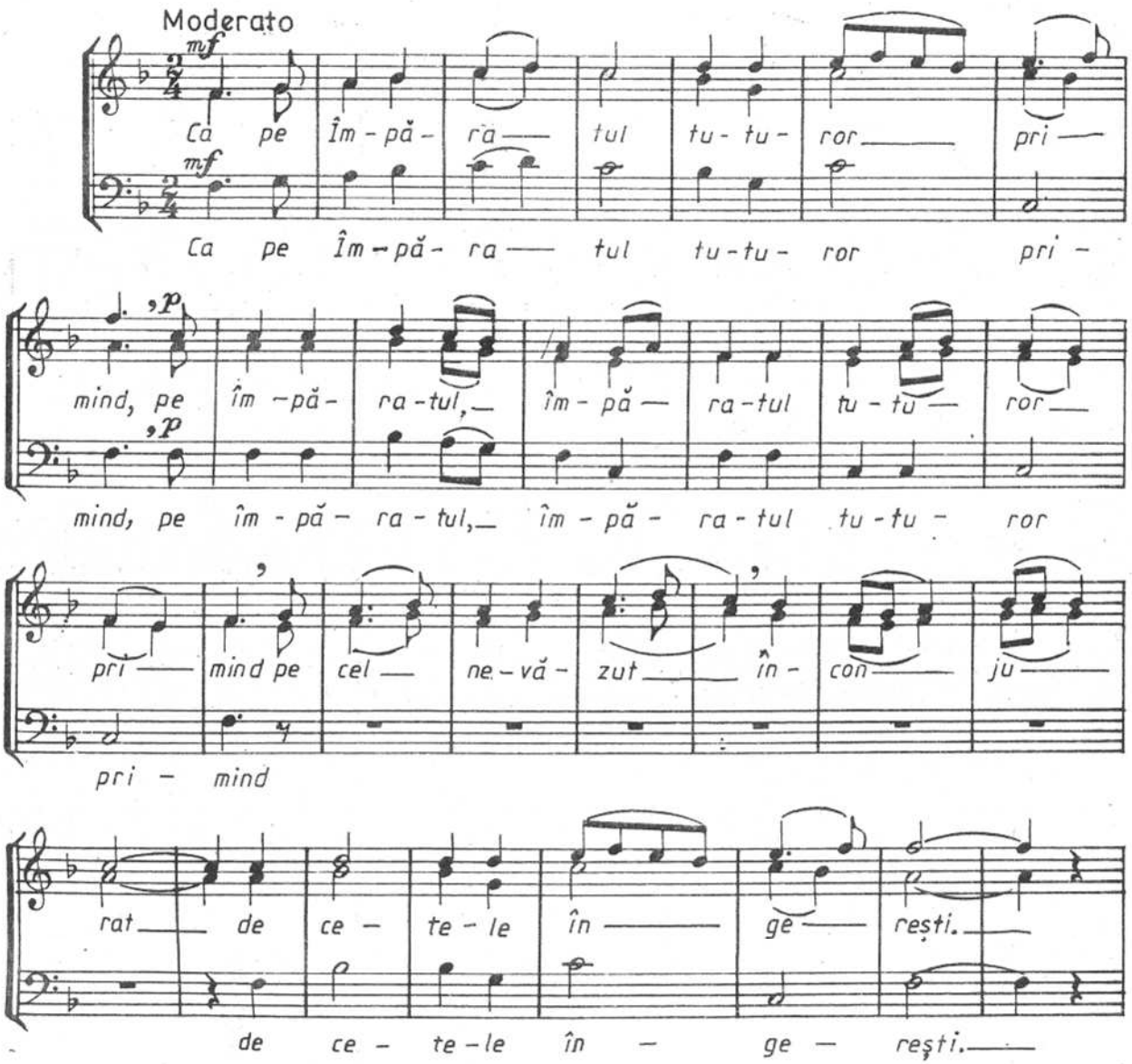

tai
nă, cu tai — nă în -
tai
nă, cu tai — nă în -
chi - pu — im.
Și — fă - că - toa — rei de vi - a —
p
chi - pu - im.
Și — fă - că - toa — rei de vi - a -
p
ță — Tre - imi.
Și — fă - că - toa — rei de vi - a - ță Tre -
ță Tre - imi.
Și — fă - că - toa — rei de vi - a - ță Tre -
imi
Sfîn - tă cîn - ta
imi
Sfîn - tă cîn - ta
re cîn - ta — re a - du — cem.
Toa — tă — gri —
re cîn - ta - re a - du — cem.
Toa — tă
gri —
ja,
gri — ja lu - meas —
că
a - cum să o
le - pă -
ja,
gri - ja lu - meas —
că
a - cum să o
le - pă -

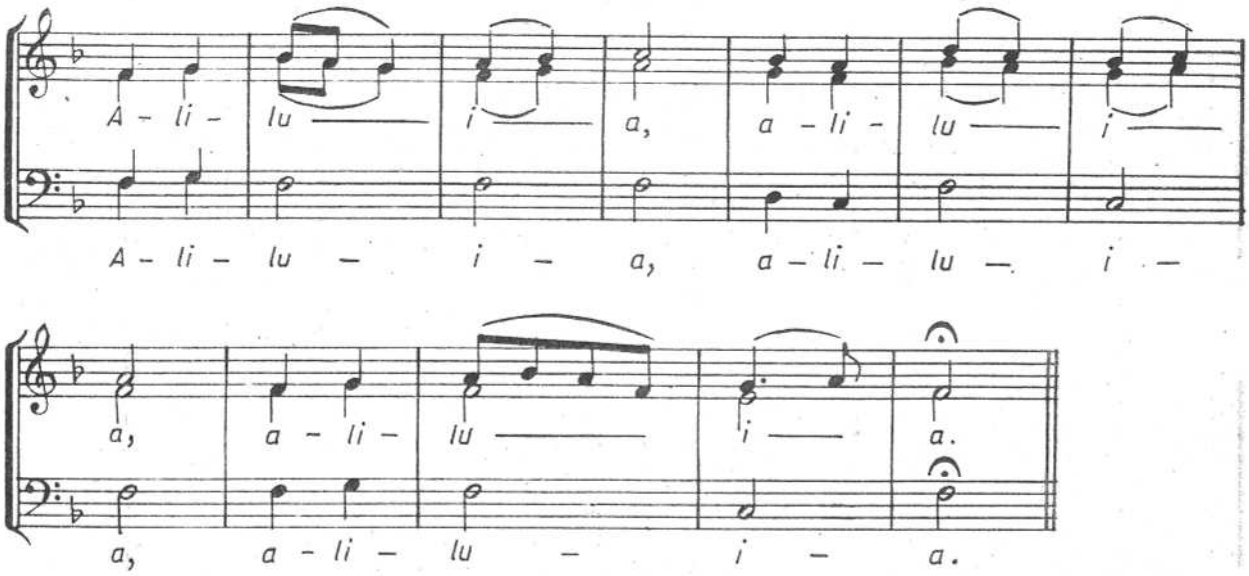


CA PE ÎMPĂRATUL

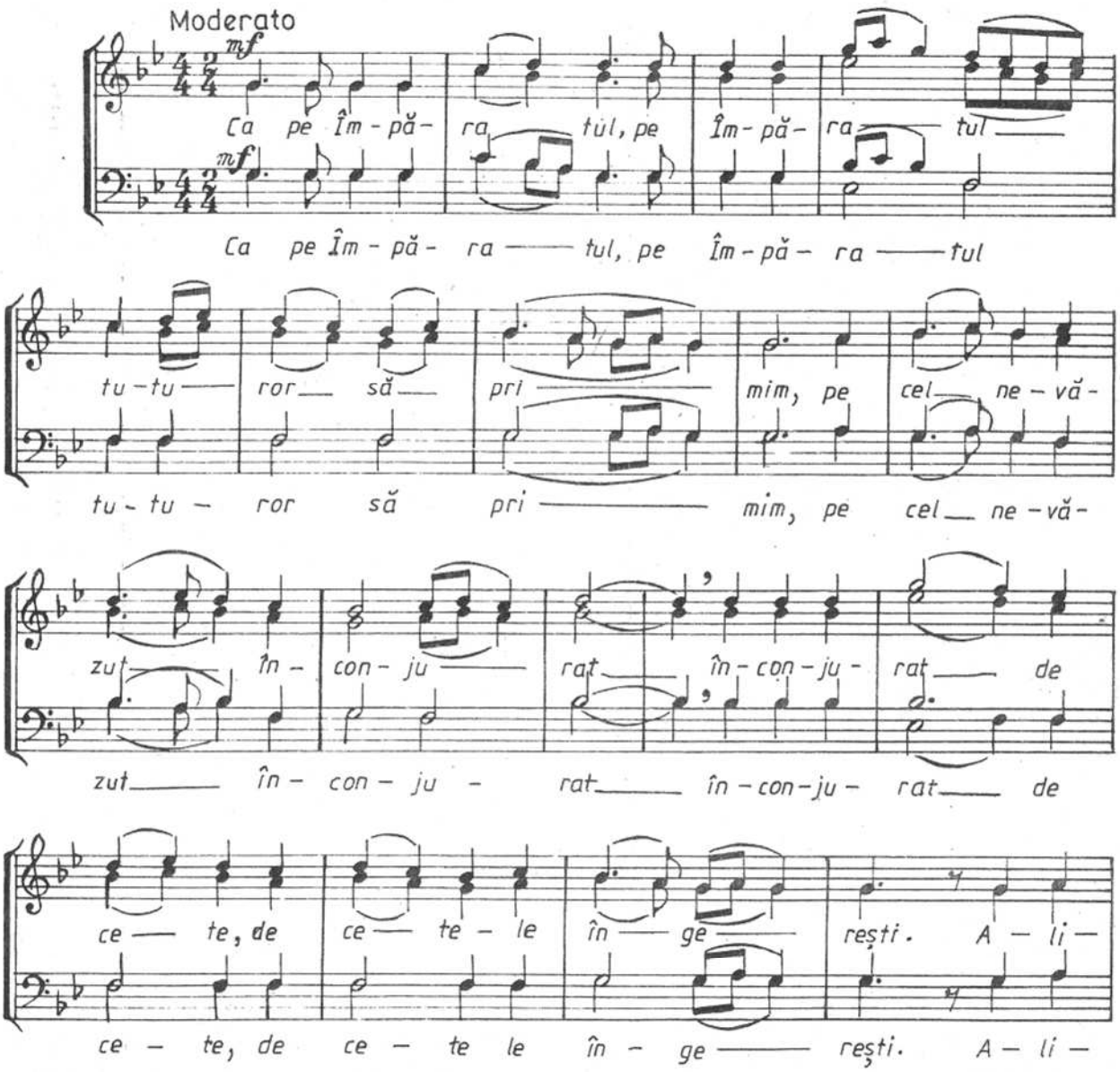
Nr. 1, glas 8

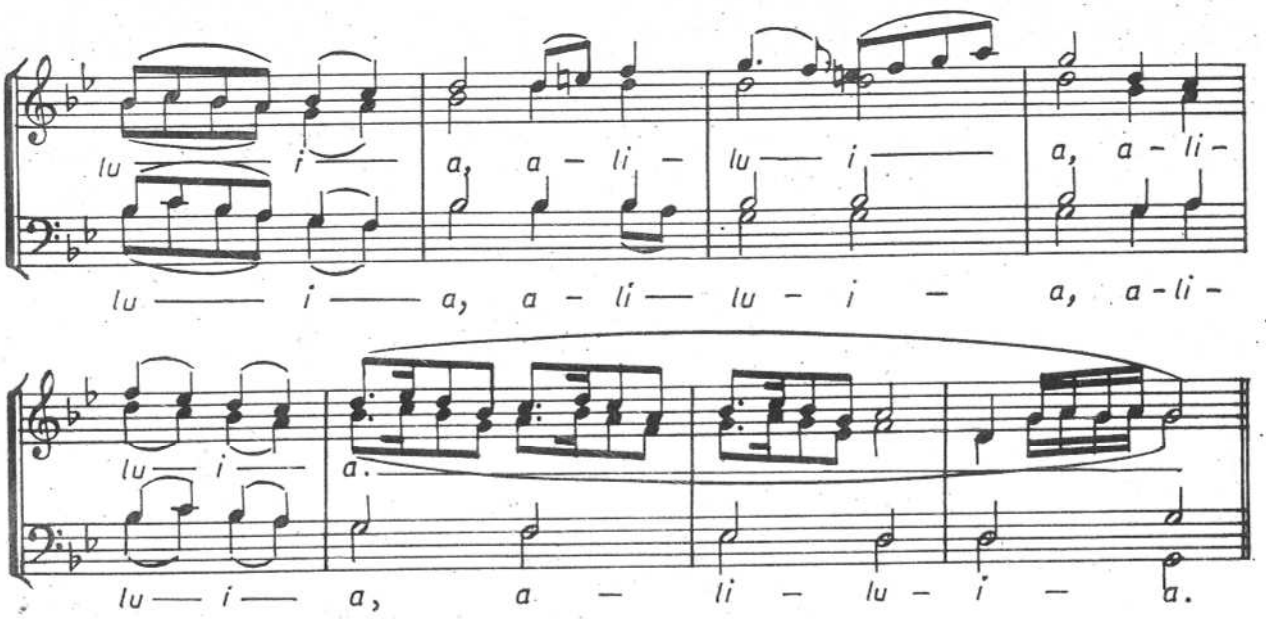
arm. de N. LUNGU





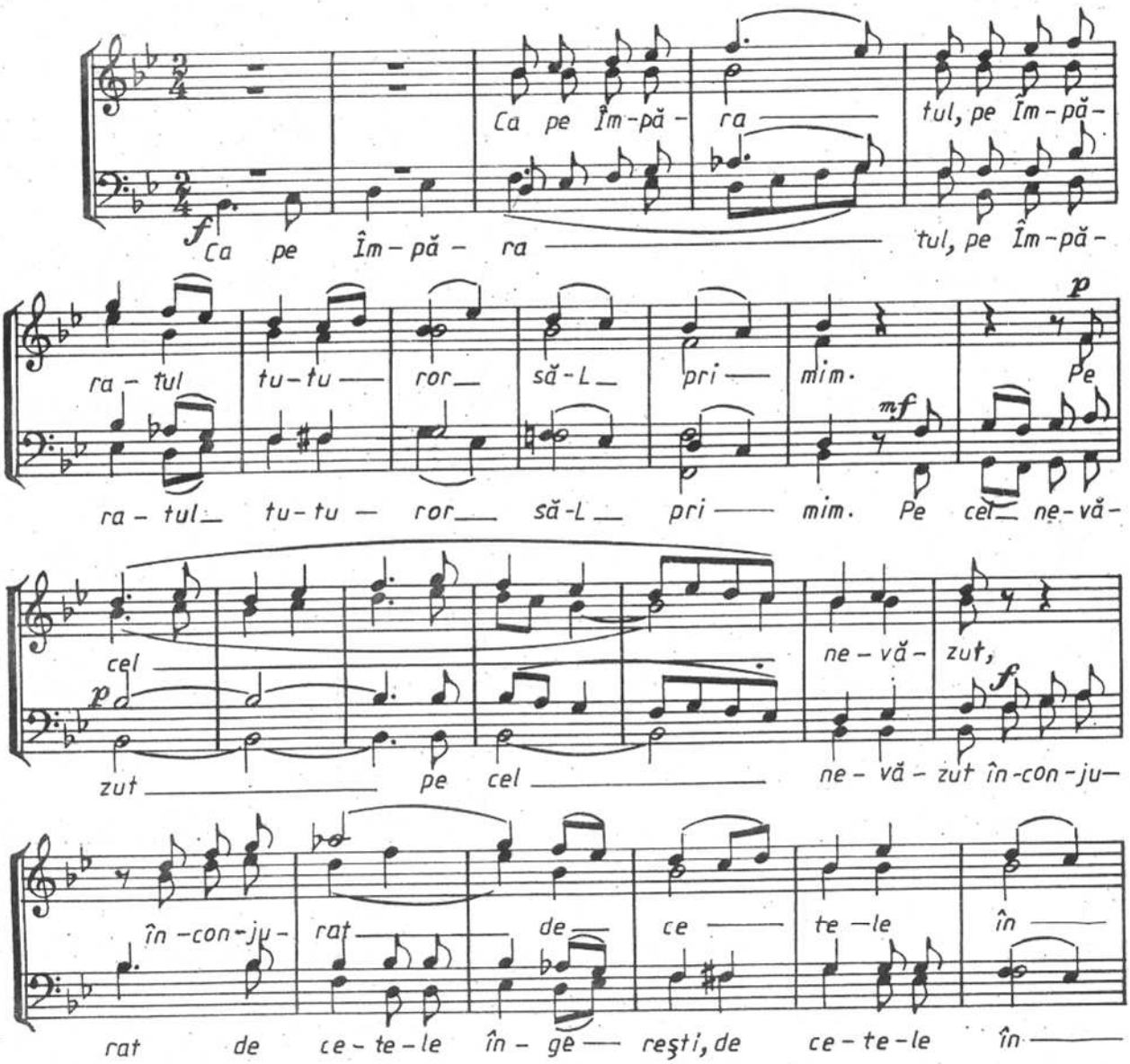
Nr. 2, glas 5 aranj. după I. POPESCU – PASĂREA și N. LUNGU

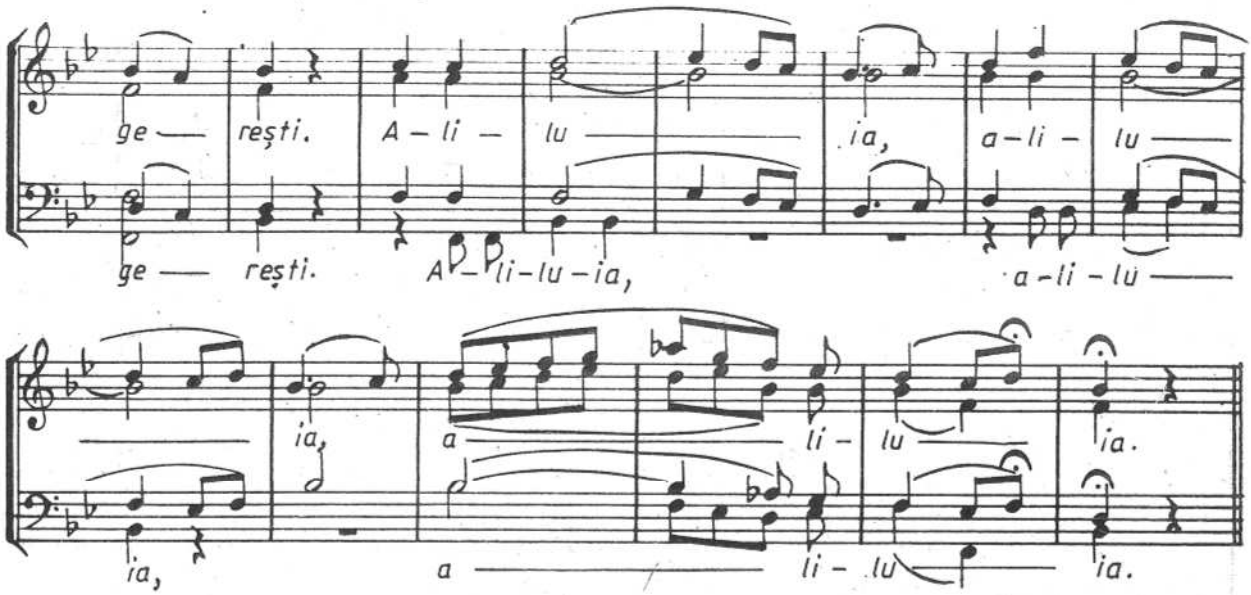




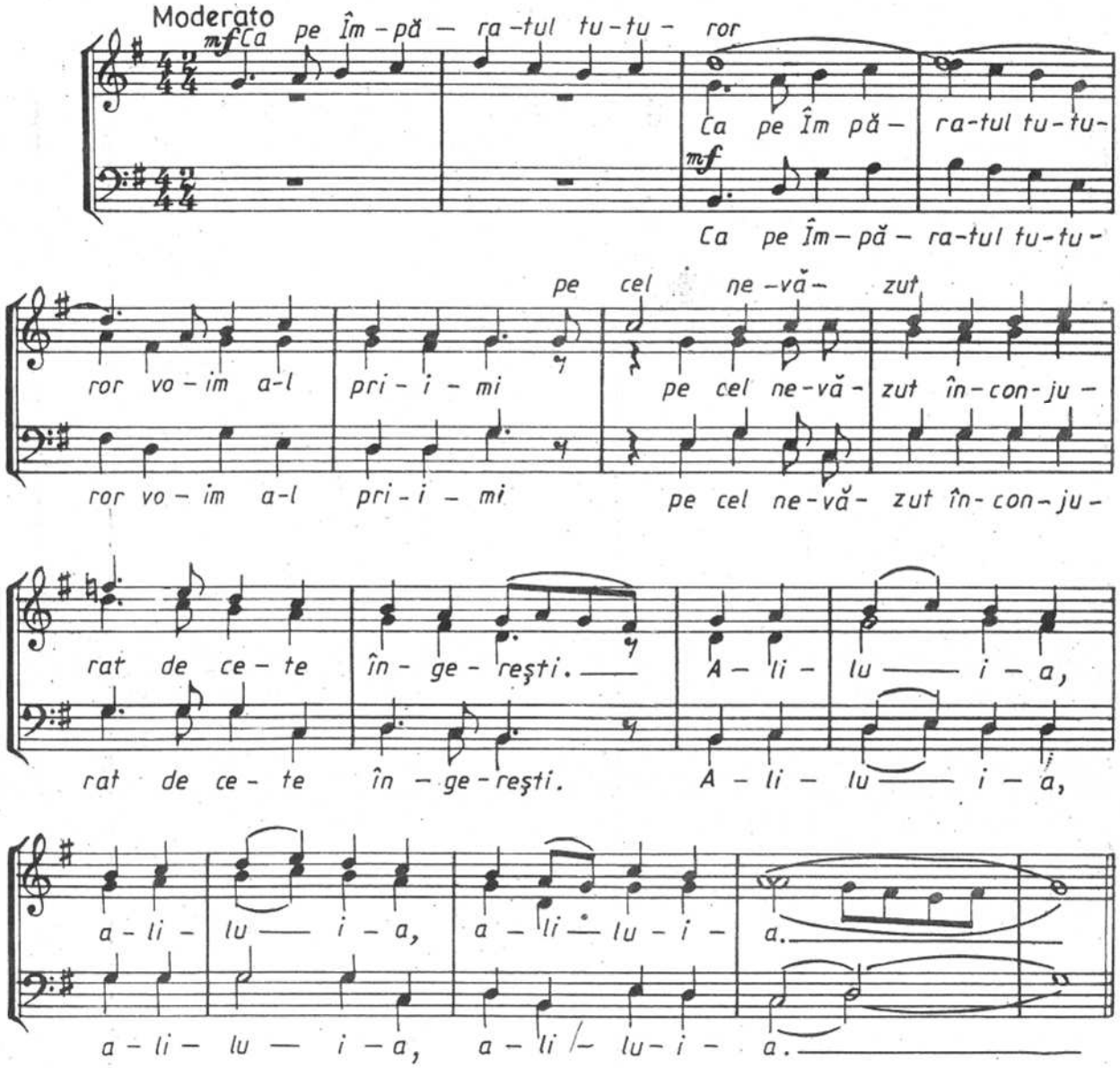
Nr. 3, glas 8

I. POPESCU – RUNCU



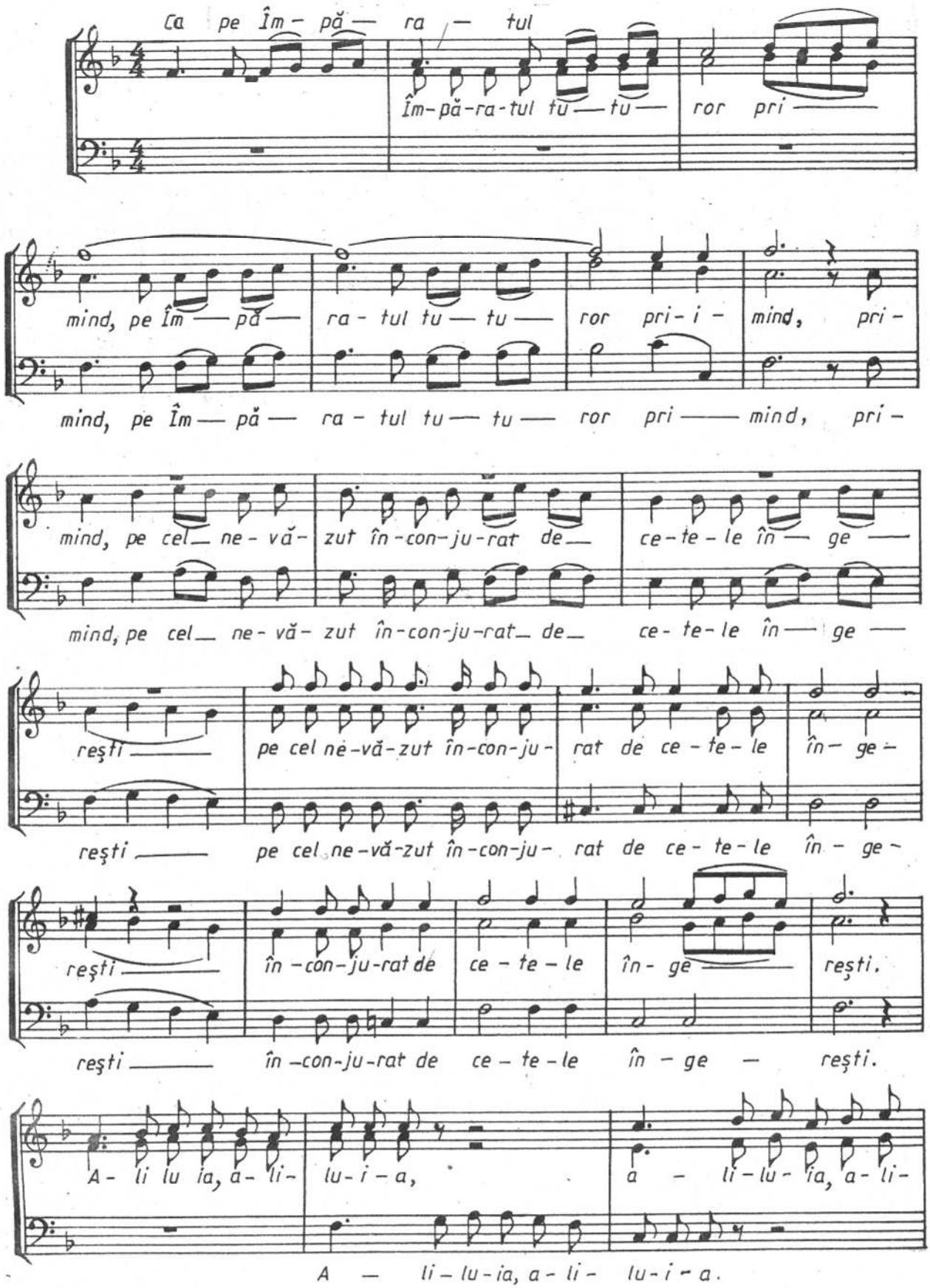


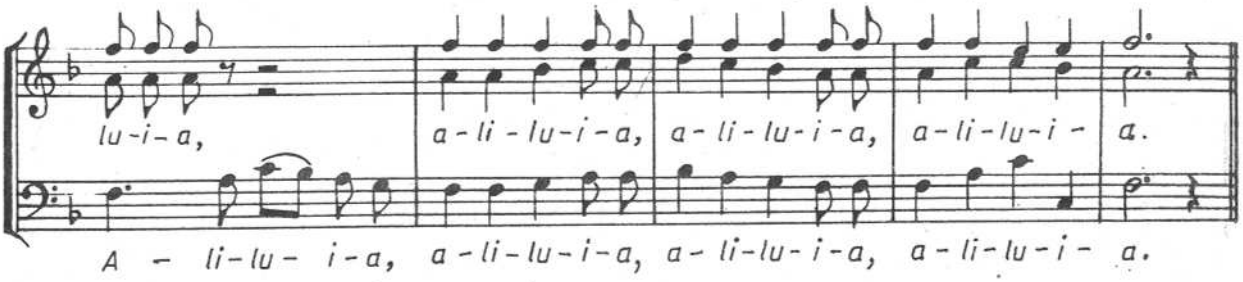
Nr. 4 **TEODOR TEODORESCU – IAŞI**



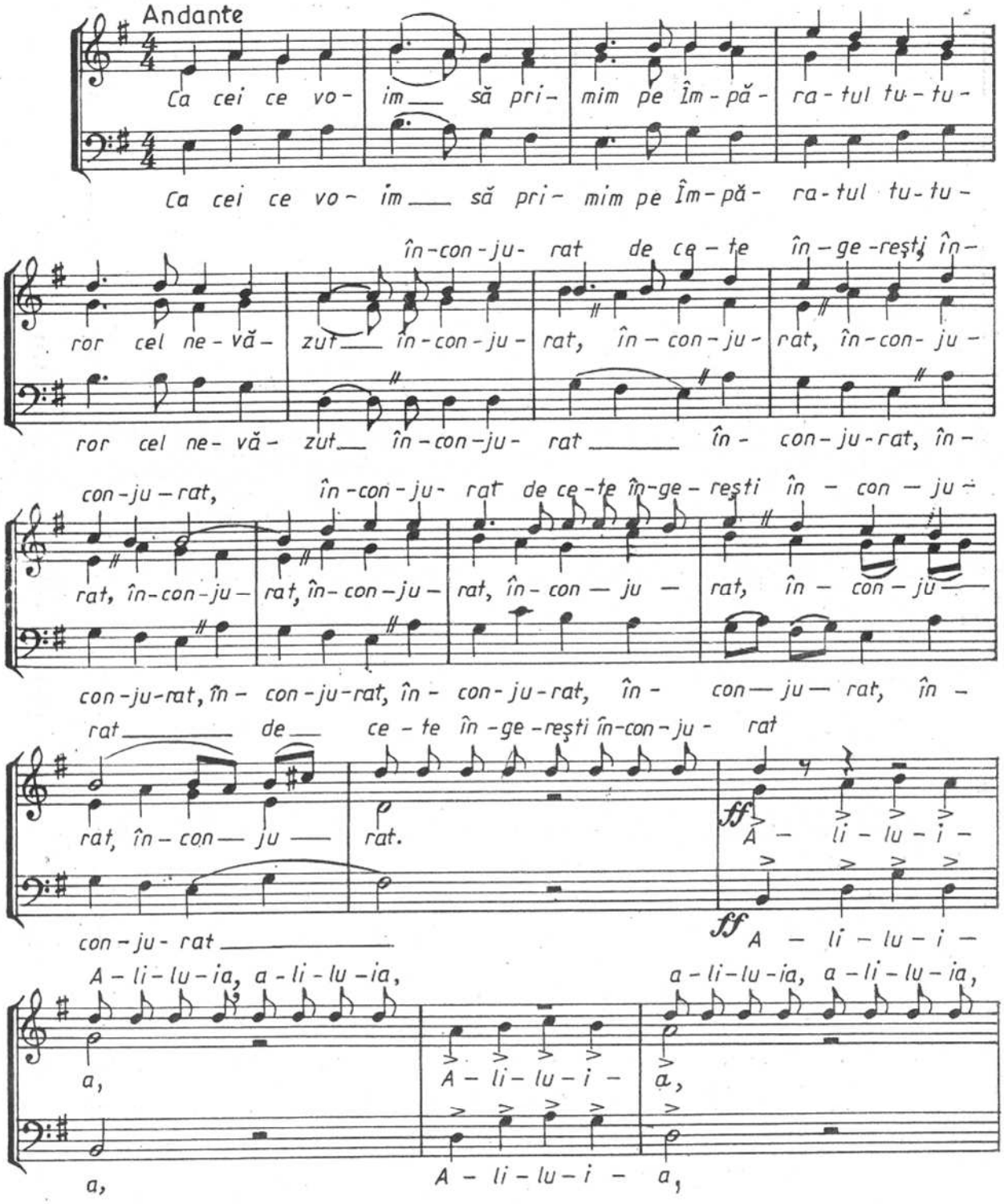
Nr. 5

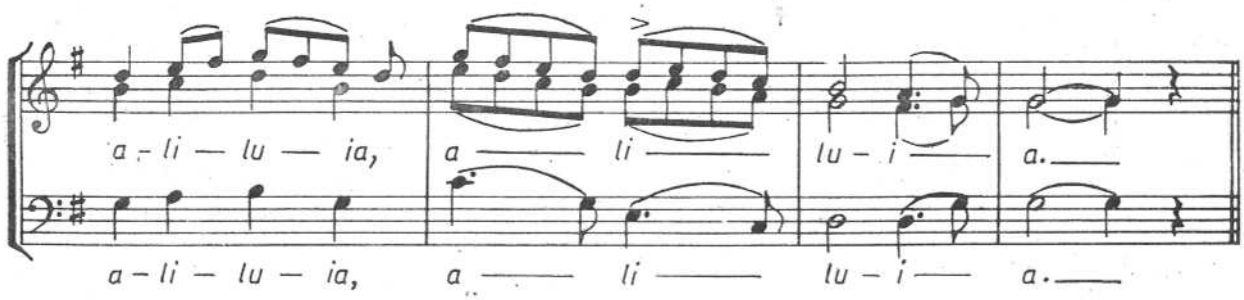
I. CARTU


Ca pe Îm - pă — ra — tul
Îm-pă-ra-tul tu — tu — ror pri —
mind, pe Îm — pă — ra - tul tu — tu — ror pri - i - mind, pri -
mind, pe Îm — pă — ra - tul tu — tu — ror pri — mind, pri -
mind, pe cel — ne - vă - zut în - con - ju - rat de — ce - te - le în — ge —
mind, pe cel — ne - vă - zut în - con - ju - rat — de — ce - te - le în — ge —
reşti —
pe cel ne-vă-zut în-con-ju - rat de ce - te - le în - ge -
reşti —
pe cel ne-vă-zut în-con-ju - rat de ce - te - le în - ge -
reşti —
în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge — reşti.
reşti —
în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge — reşti.
A - li lu ia, a - li -
lu - i - a,
a - li - lu - ia, a - li -
A — li - lu - ia, a - li - lu - i - a.

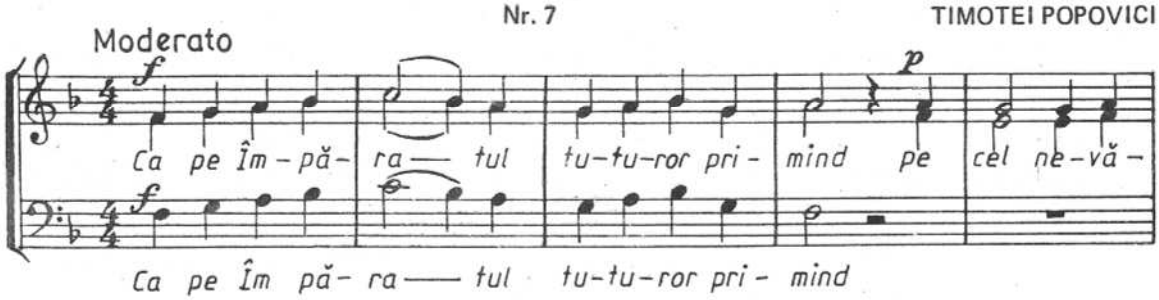

lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i- a.
A - li-lu- i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i- a.

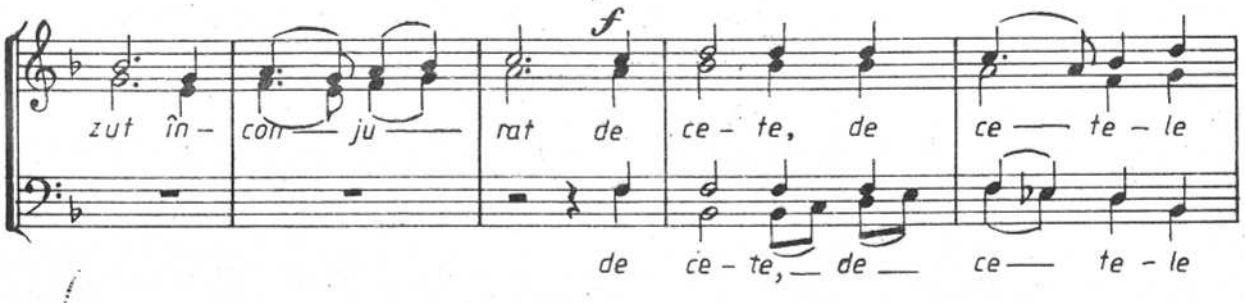
Nr. 6 GH. CUCU

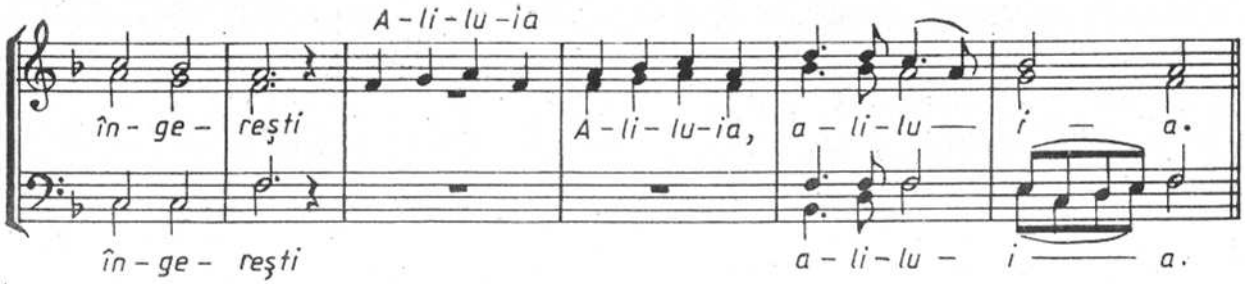

Andante
Ca cei ce vo- im să pri- mim pe Îm-pă- ra-tul tu-tu-
Ca cei ce vo- im să pri- mim pe Îm-pă- ra-tul tu-tu-
în-con-ju- rat de ce-te în-ge-reşti în-
ror cel ne-vă- zut în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în-con- ju-
ror cel ne- vă- zut în-con-ju- rat în- con-ju-rat, în-
con-ju-rat, în-con-ju- rat de ce-te în-ge-reşti în - con - ju-
rat, în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în- con — ju — rat, în - con - ju
con-ju-rat, în- con-ju-rat, în- con-ju-rat, în- con— ju— rat, în -
rat de ce-te în-ge-reşti în-con-ju- rat
rat, în-con— ju rat.
ff A - li - lu - i -
con-ju- rat
ff A - li - lu - i -
A-li-lu-ia, a-li-lu-ia,
a-li-lu-ia, a-li-lu-ia,
a,
A - li- lu- i - a,
a,
a,
A - li- lu- i - a,



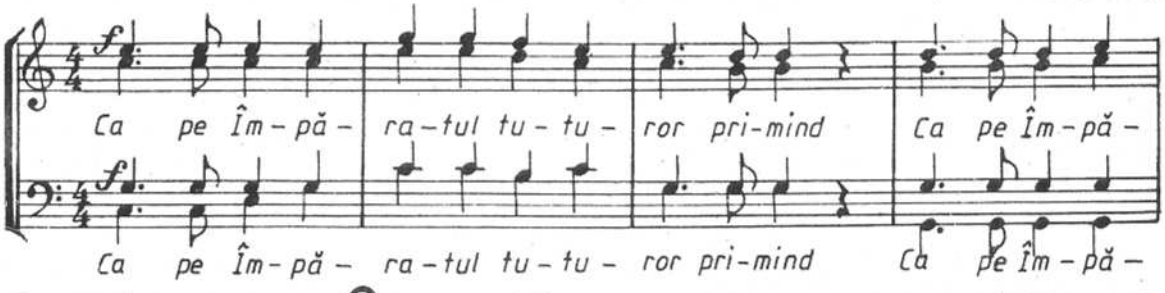
Nr. 7 TIMOTEI POPOVICI

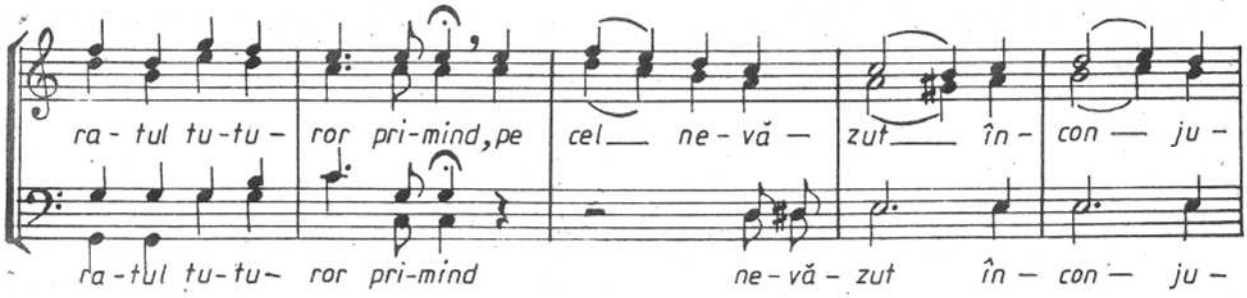


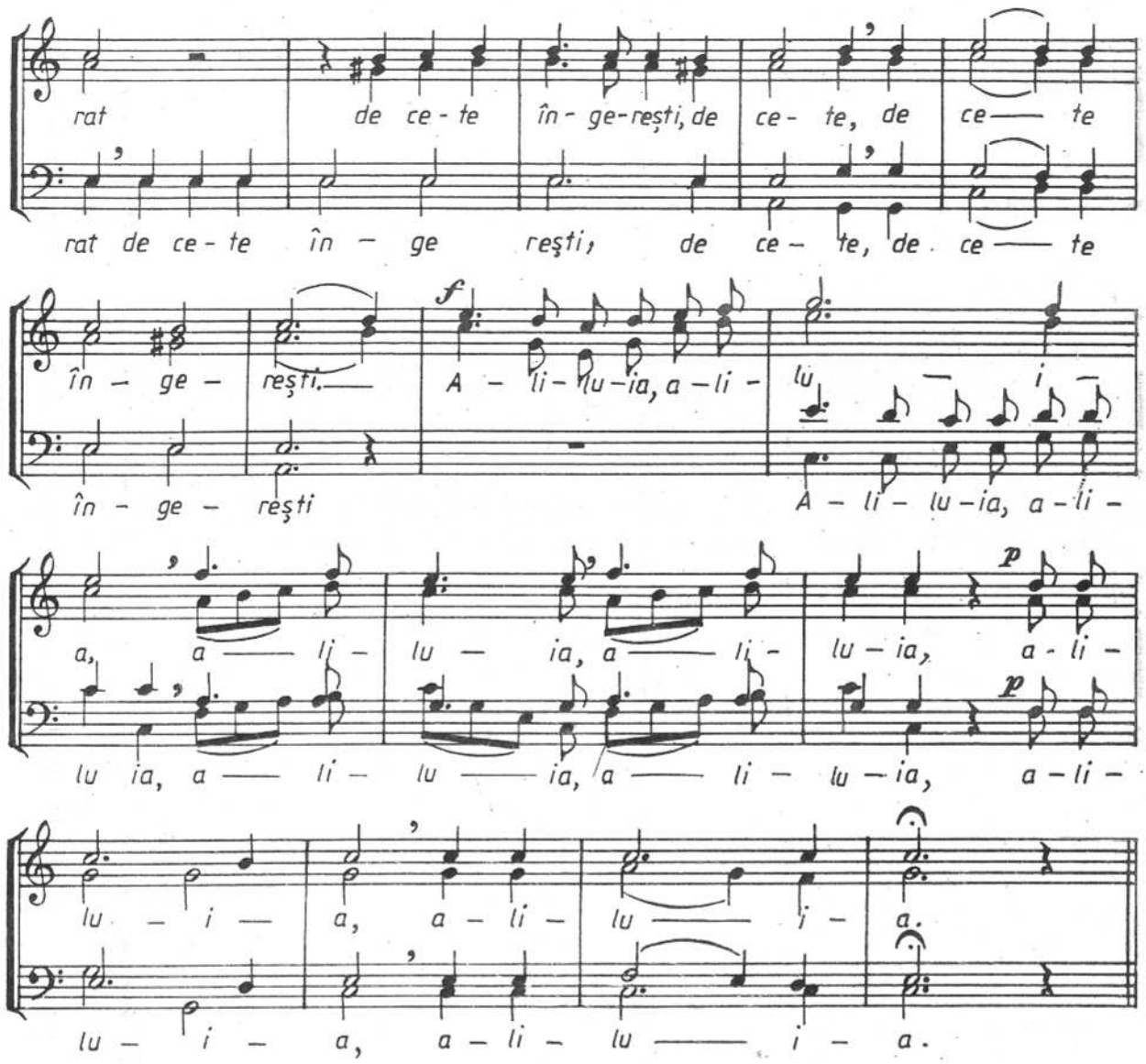




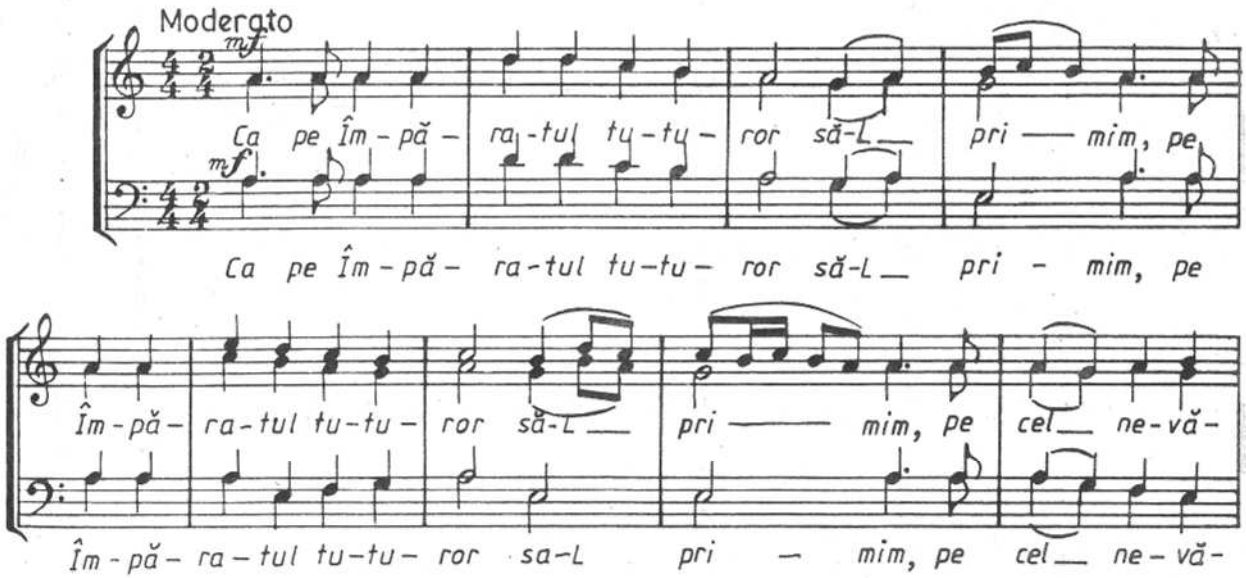
Nr. 8 ARHANGHELSCHI

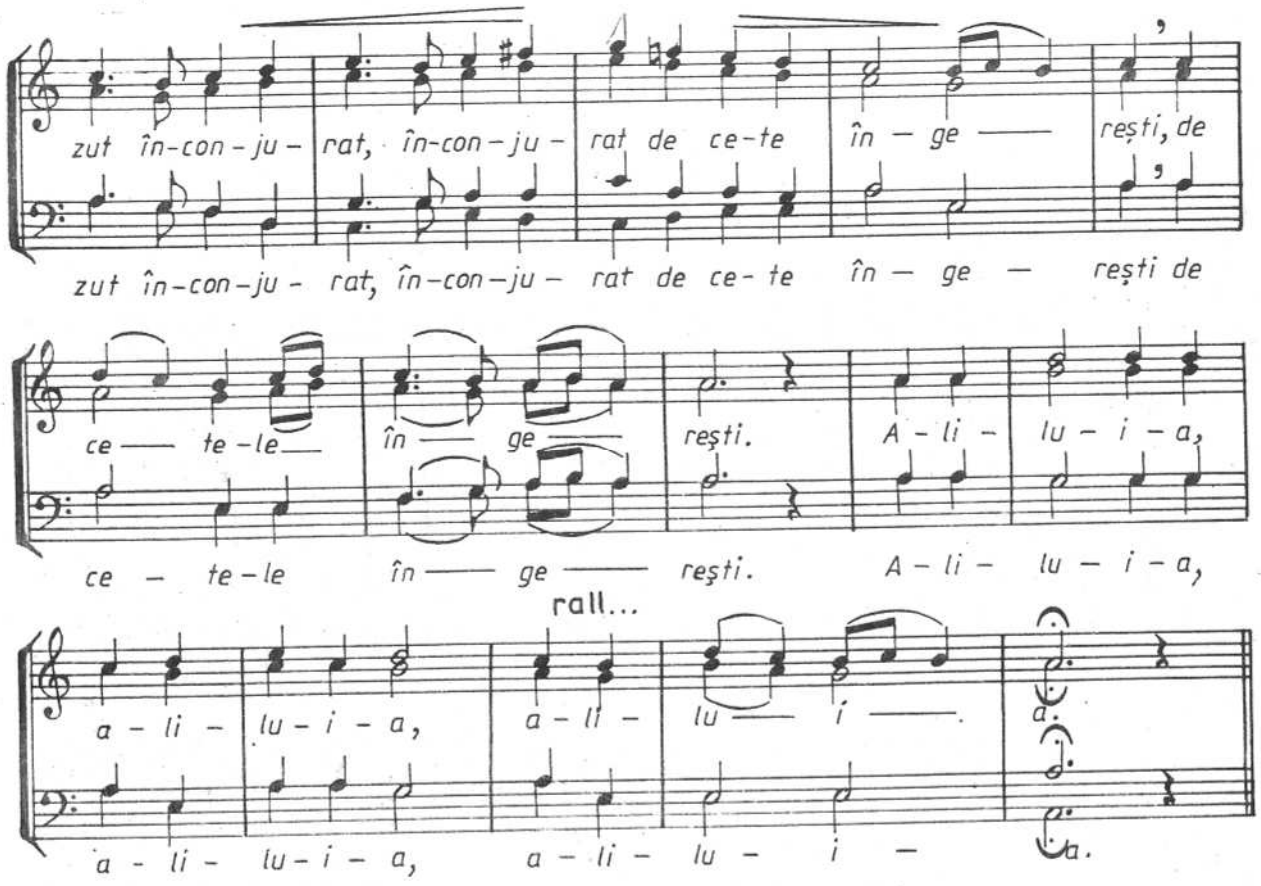




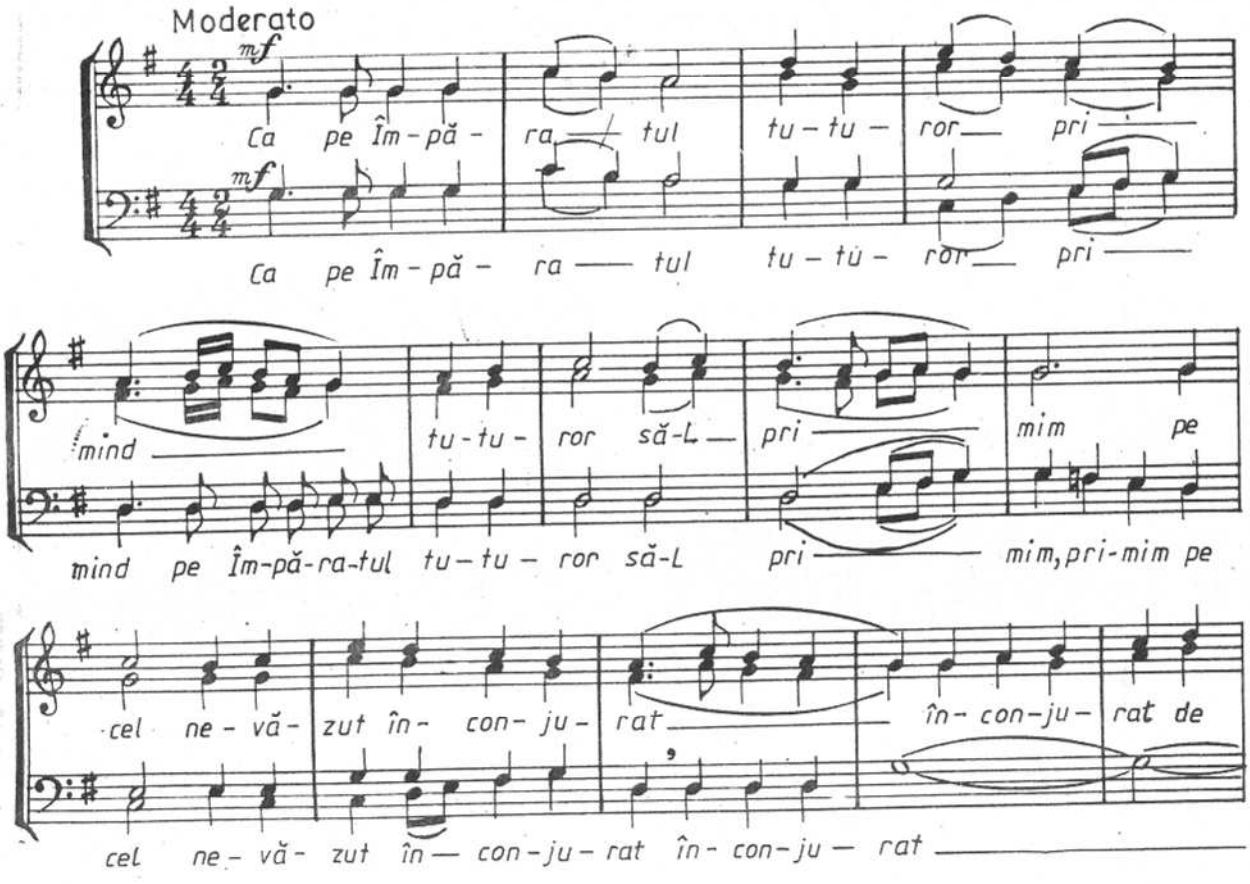


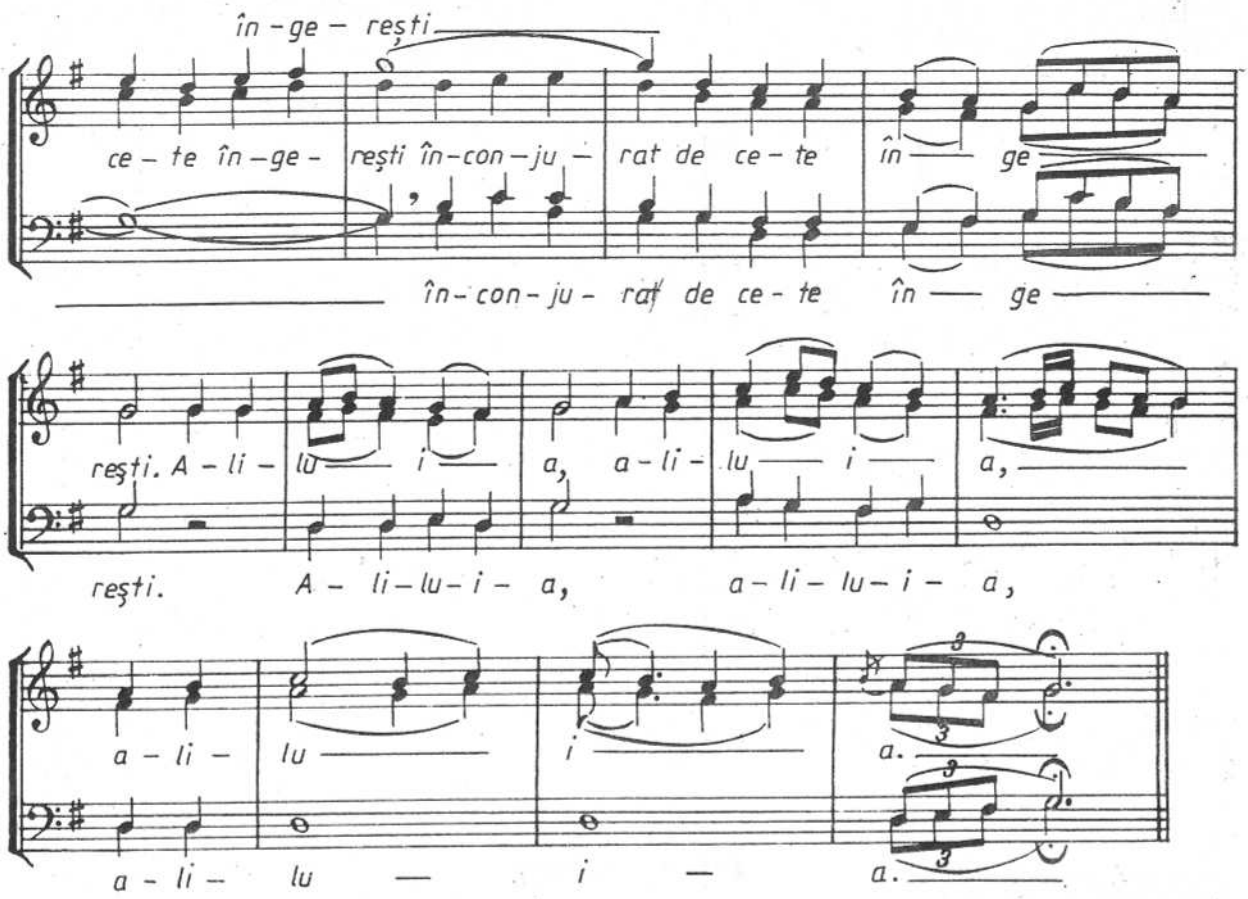
Nr. 9, glas 1 N. MOLDOVEANU





Nr. 10, glas 7 N. MOLDOVEANU

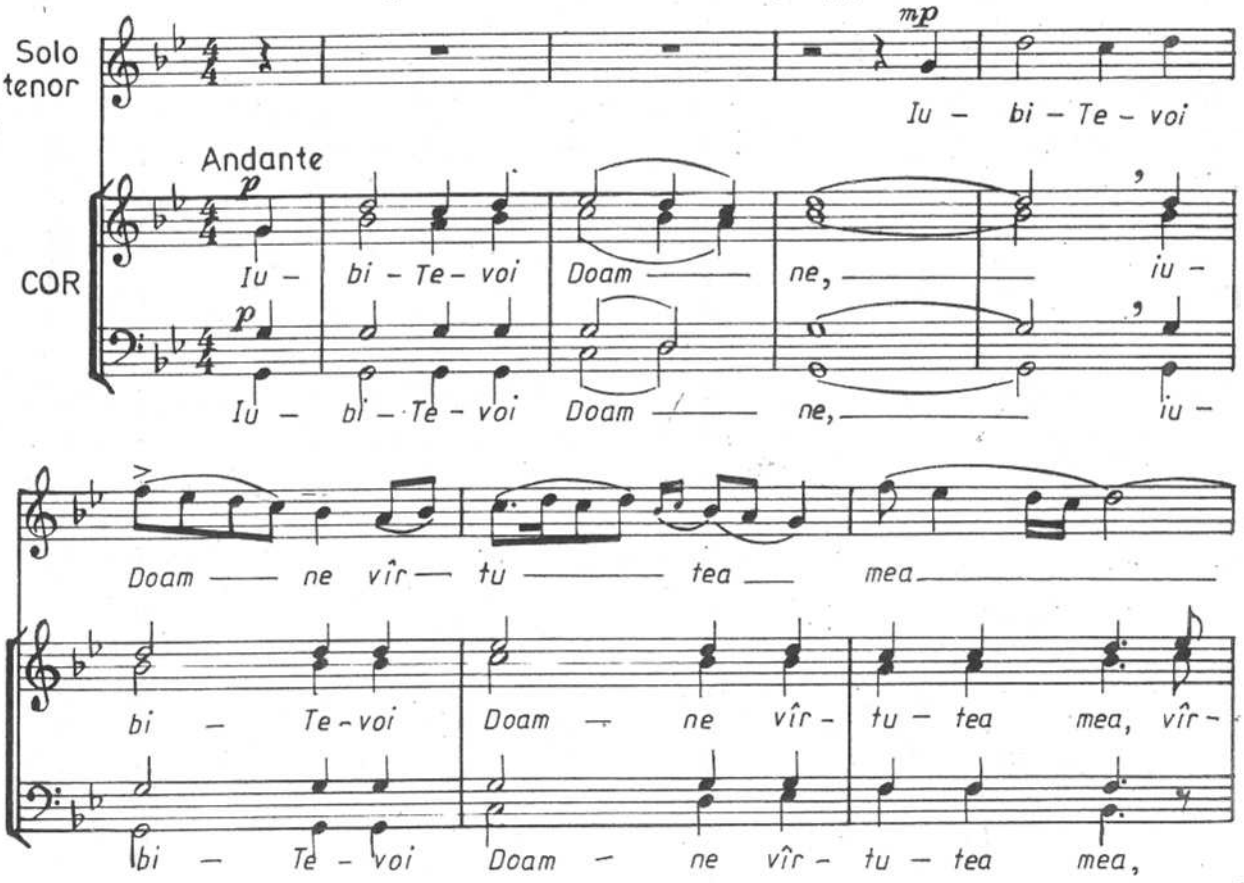


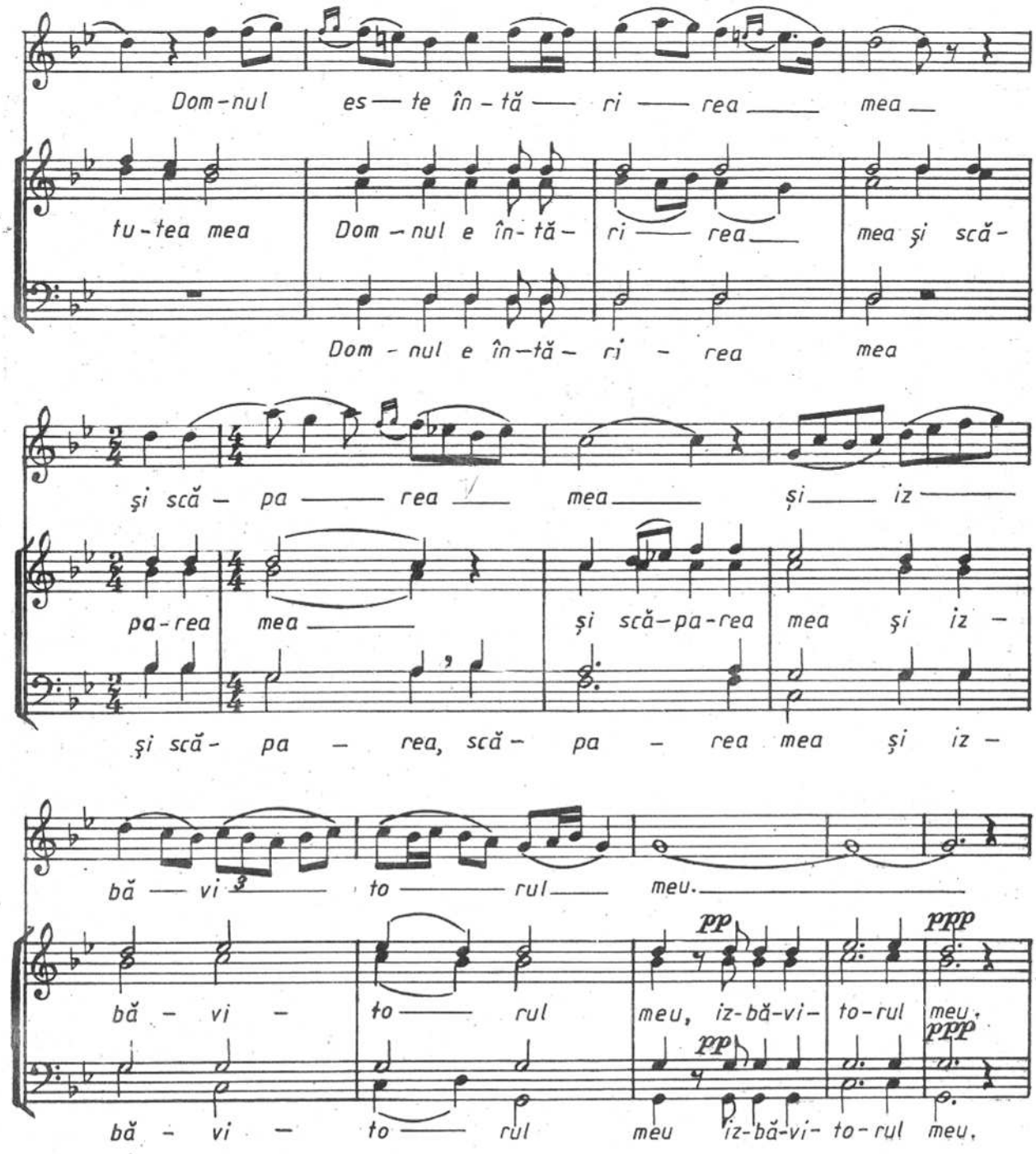


IUBI-TE-VOI, DOAMNE

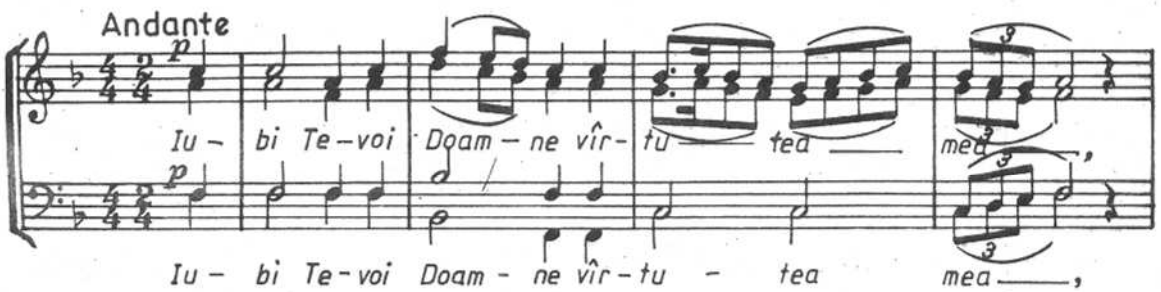
Nr. 1, glas 5

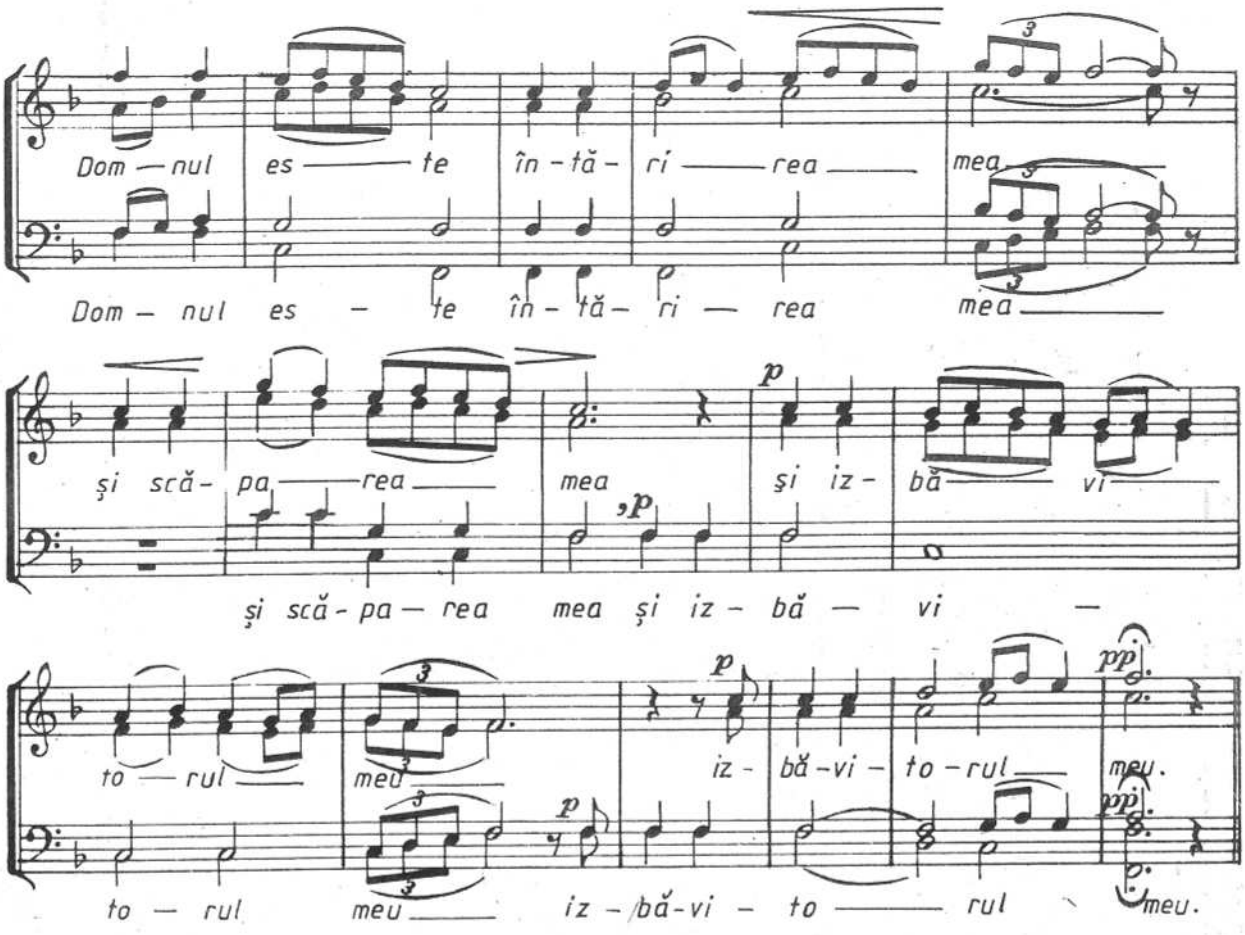
melodie de Evghenie Humulescu,
arm. de N. LUNGU
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)



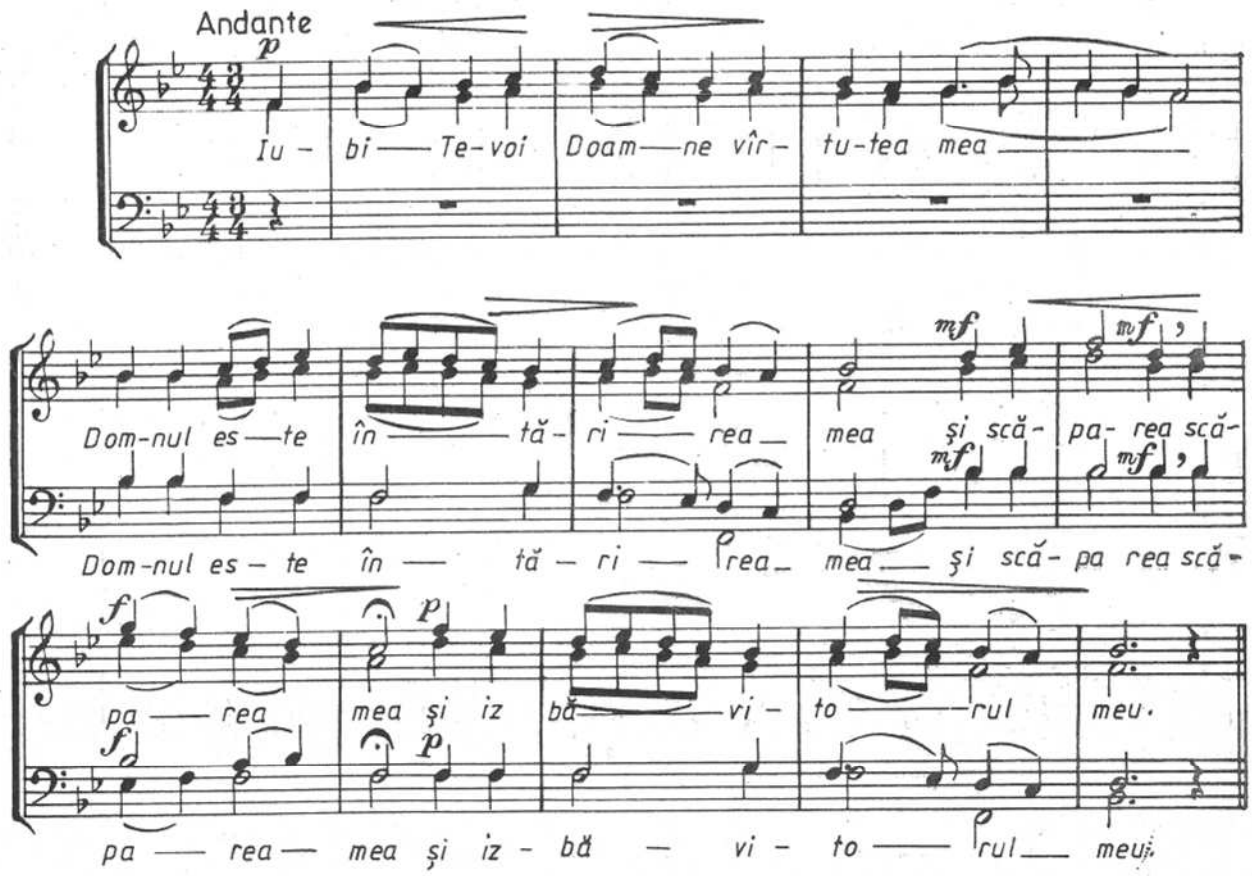


Nr. 2, glas 8 N. MOLDOVEANU



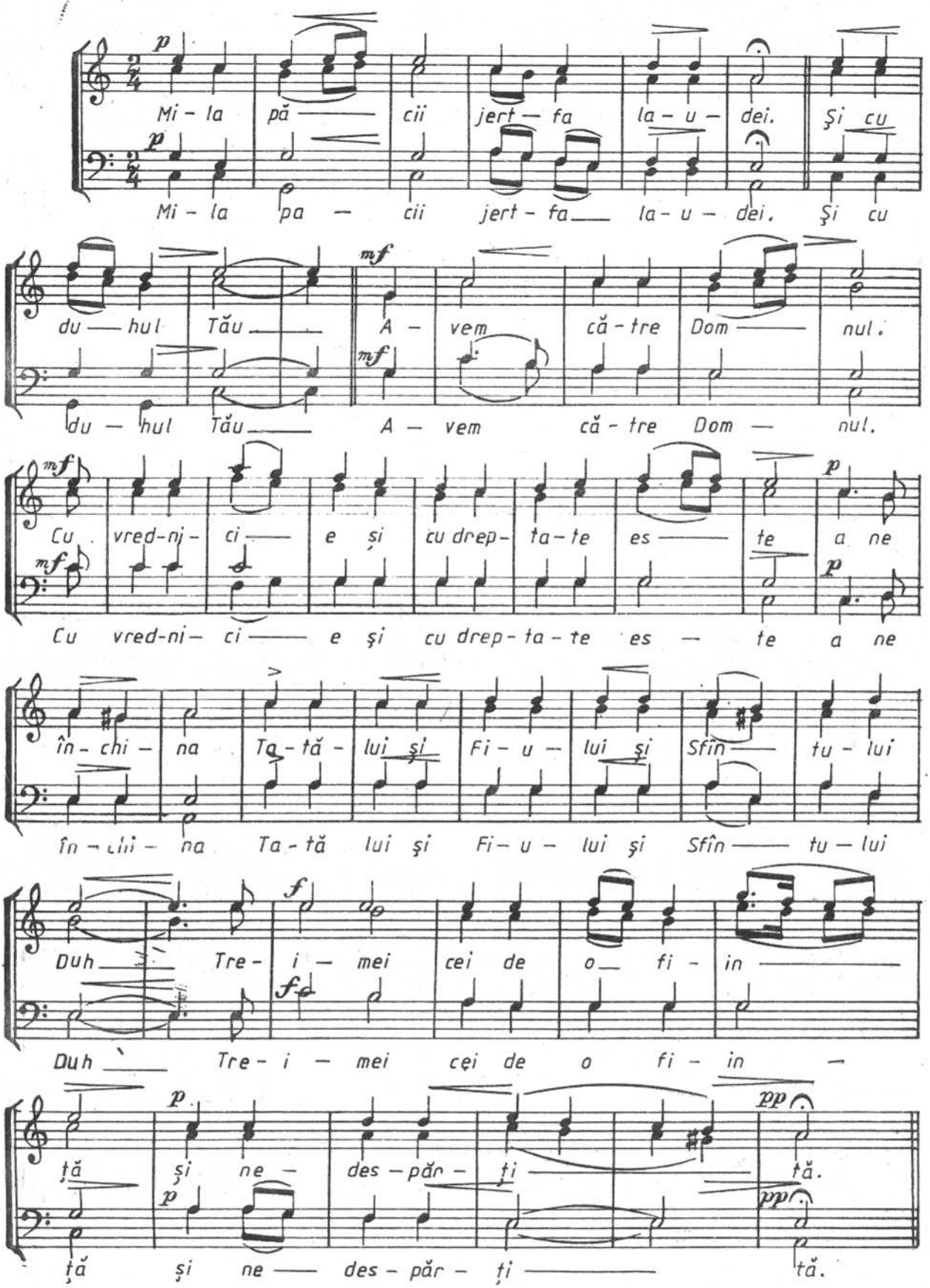


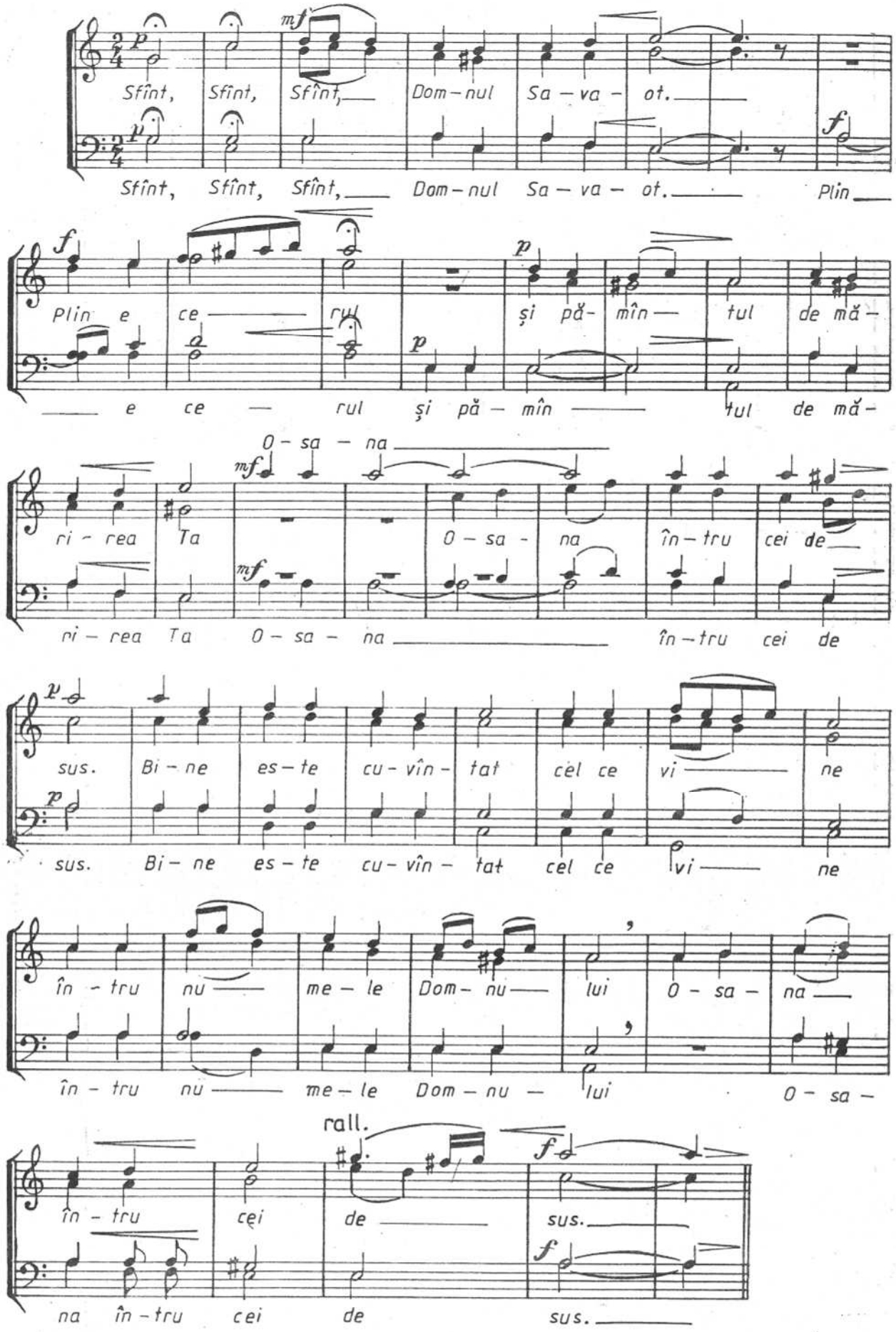
Nr. 3, glas 3 N. MOLDOVEANU



RĂSPUNSURI MARI

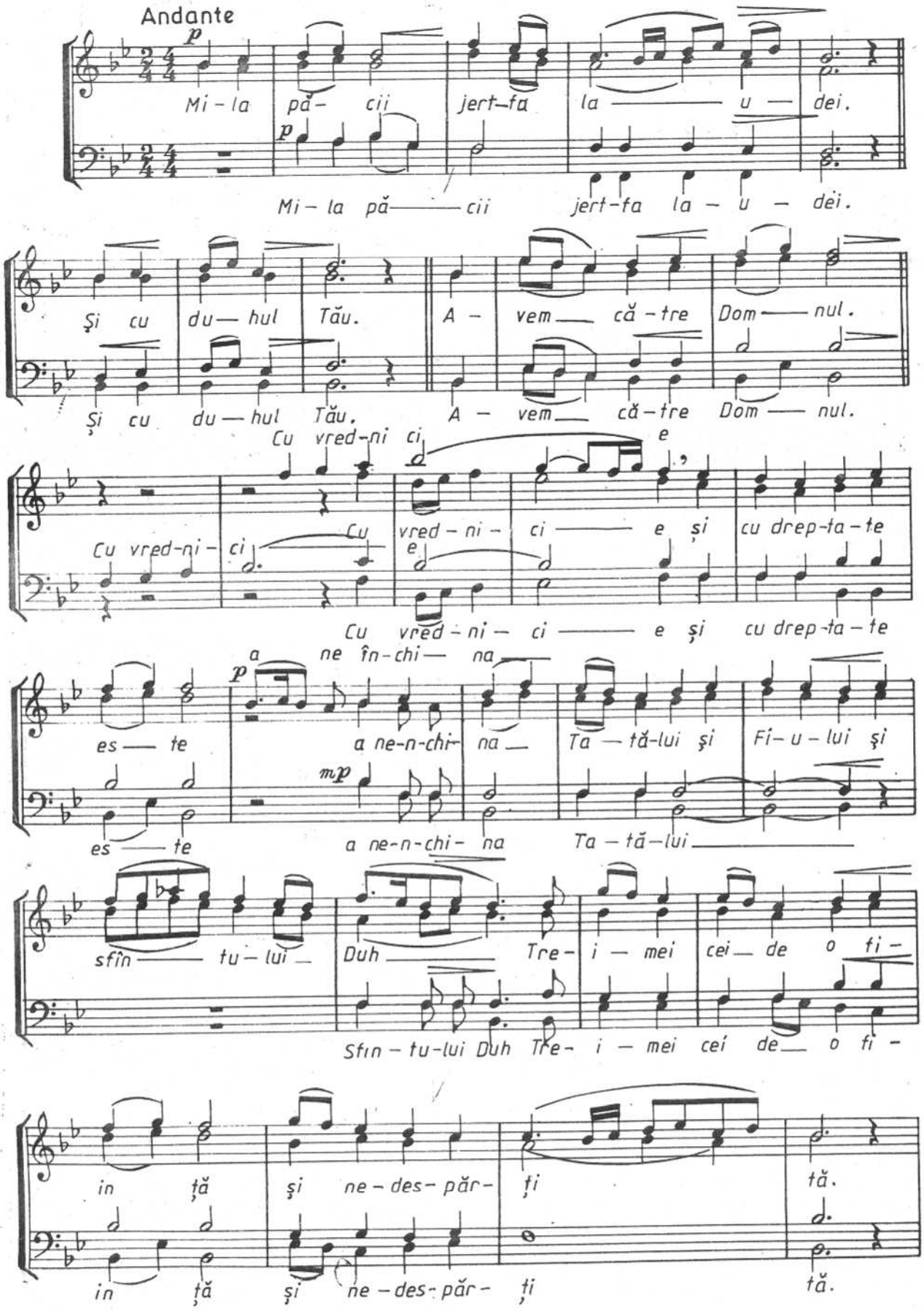
Nr. 1, glas 5 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU

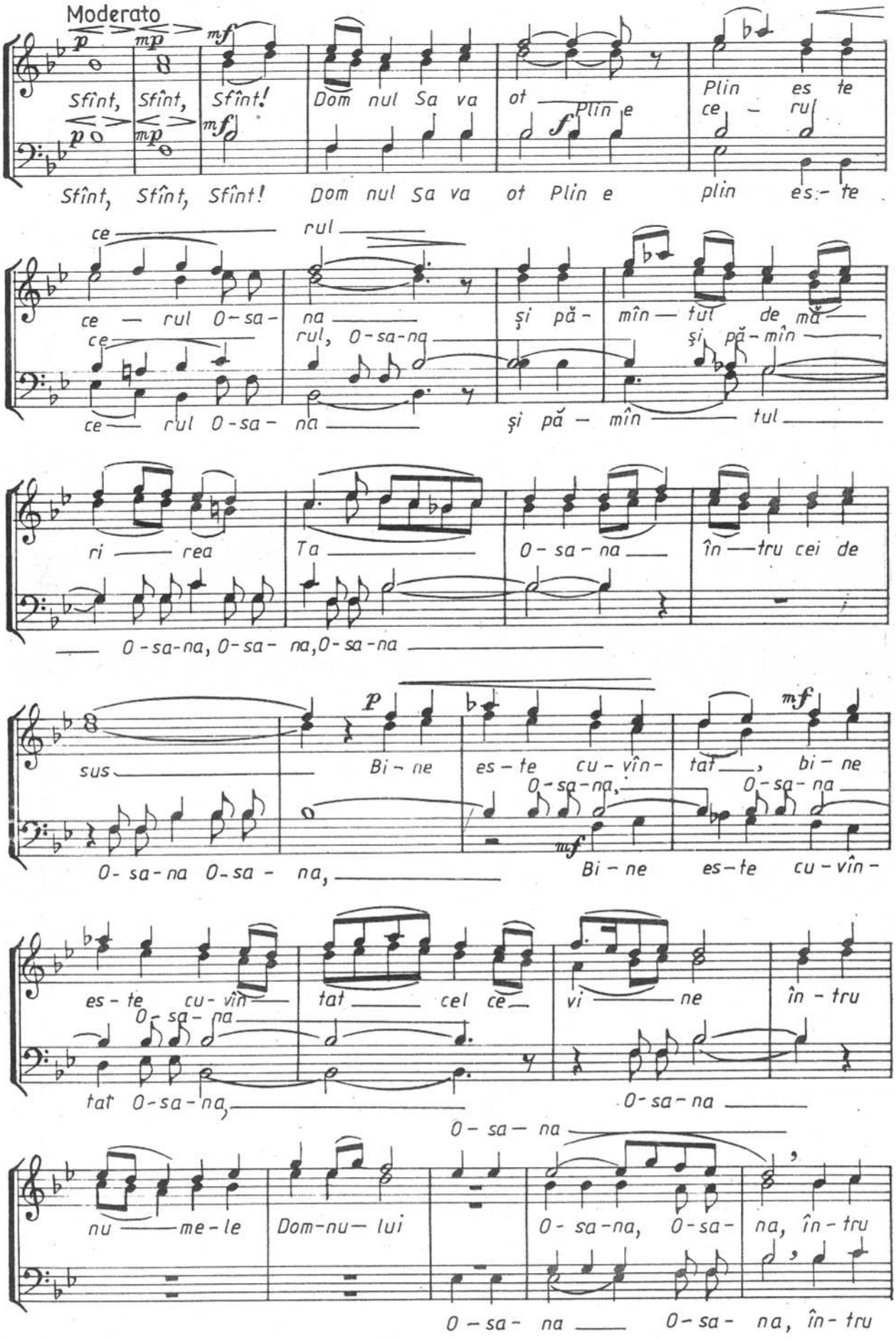


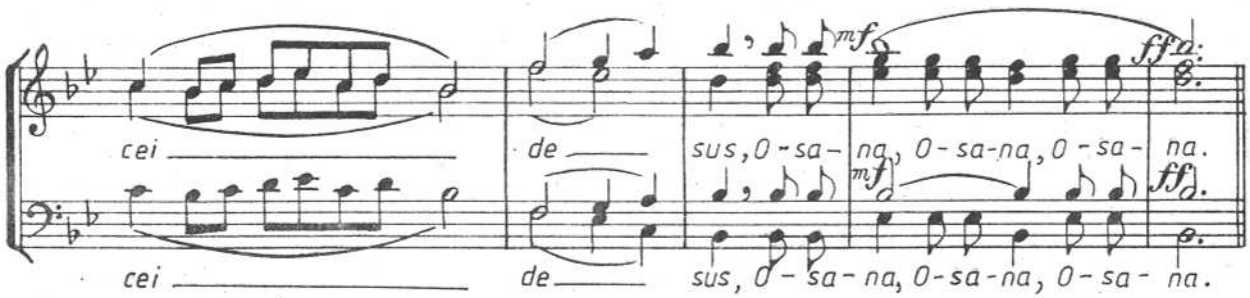

Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot.
Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot. Plin
Plin e ce-rul și pă-mîn-tul de mă-
e ce-rul și pă-mîn-tul de mă-
O-sa-na
ri-rea Ta O-sa-na în-tru cei de
ri-rea Ta O-sa-na în-tru cei de
sus. Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi-ne
sus. Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi-ne
în-tru nu-me-le Dom-nu-lui O-sa-na
în-tru nu-me-le Dom-nu-lui O-sa-
rall.
în-tru cei de sus.
na în-tru cei de sus.

Nr. 2, glas 8

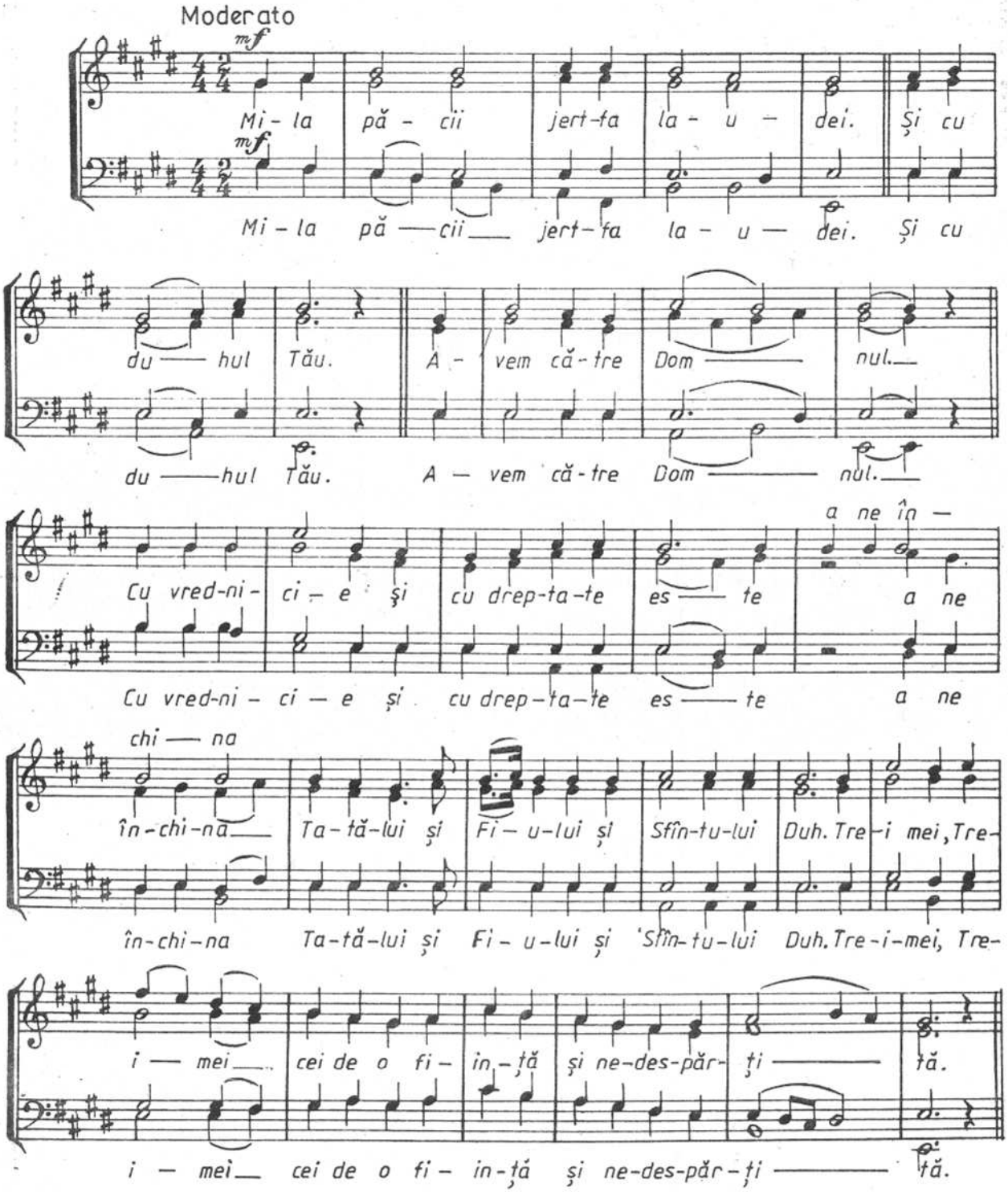
(4 voci bărbătești), arm. de N. LUNGU
(aranj. de N. MOLDOVEANU)

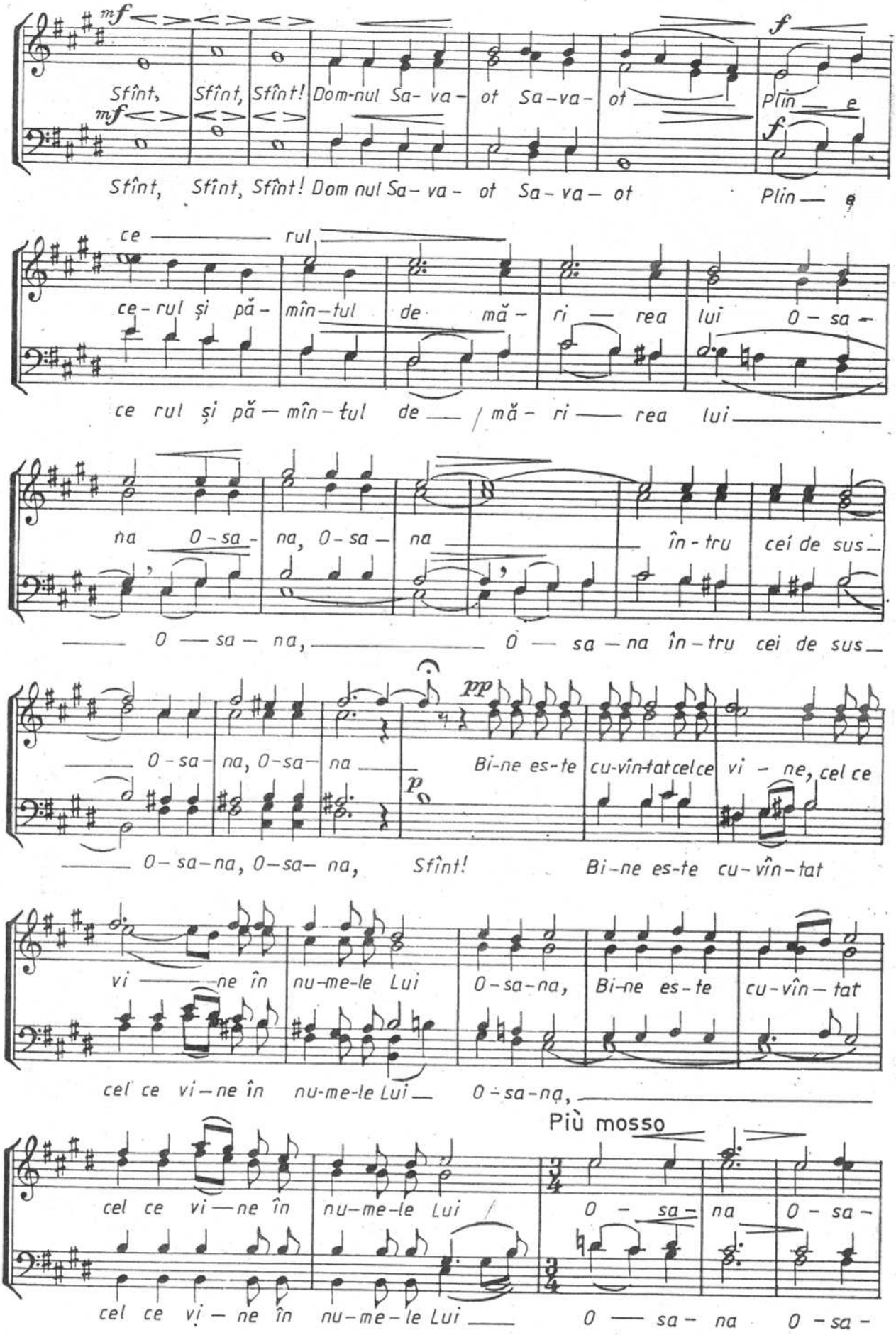


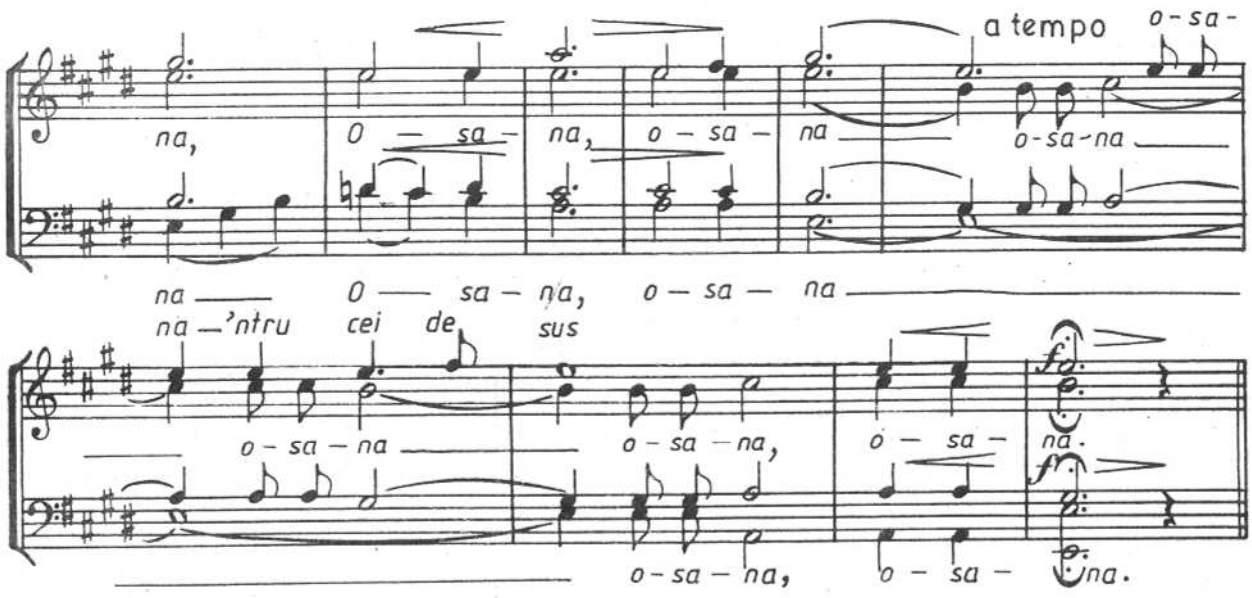

Moderato
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa va ot Plin e plin es te ce rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa va ot Plin e plin es te
ce rul ce rul O-sa na și pă mîn tul de mă
ce rul, O-sa-na și pă-mîn
ce rul O-sa na și pă mîn tul
ri rea Ta O-sa-na în tru cei de
O-sa-na, O-sa na, O-sa-na
sus Bi ne es te cu vîn tat, bi ne
O-sa-na, O-sa na
O-sa-na O-sa na, Bi ne es te cu vîn
es te cu vîn tat cel ce vi ne în tru
O-sa-na
tat O-sa-na, O-sa na
O-sa-na
nu me le Dom nu lui O-sa-na, O-sa na, în tru
O-sa na O-sa na, în tru



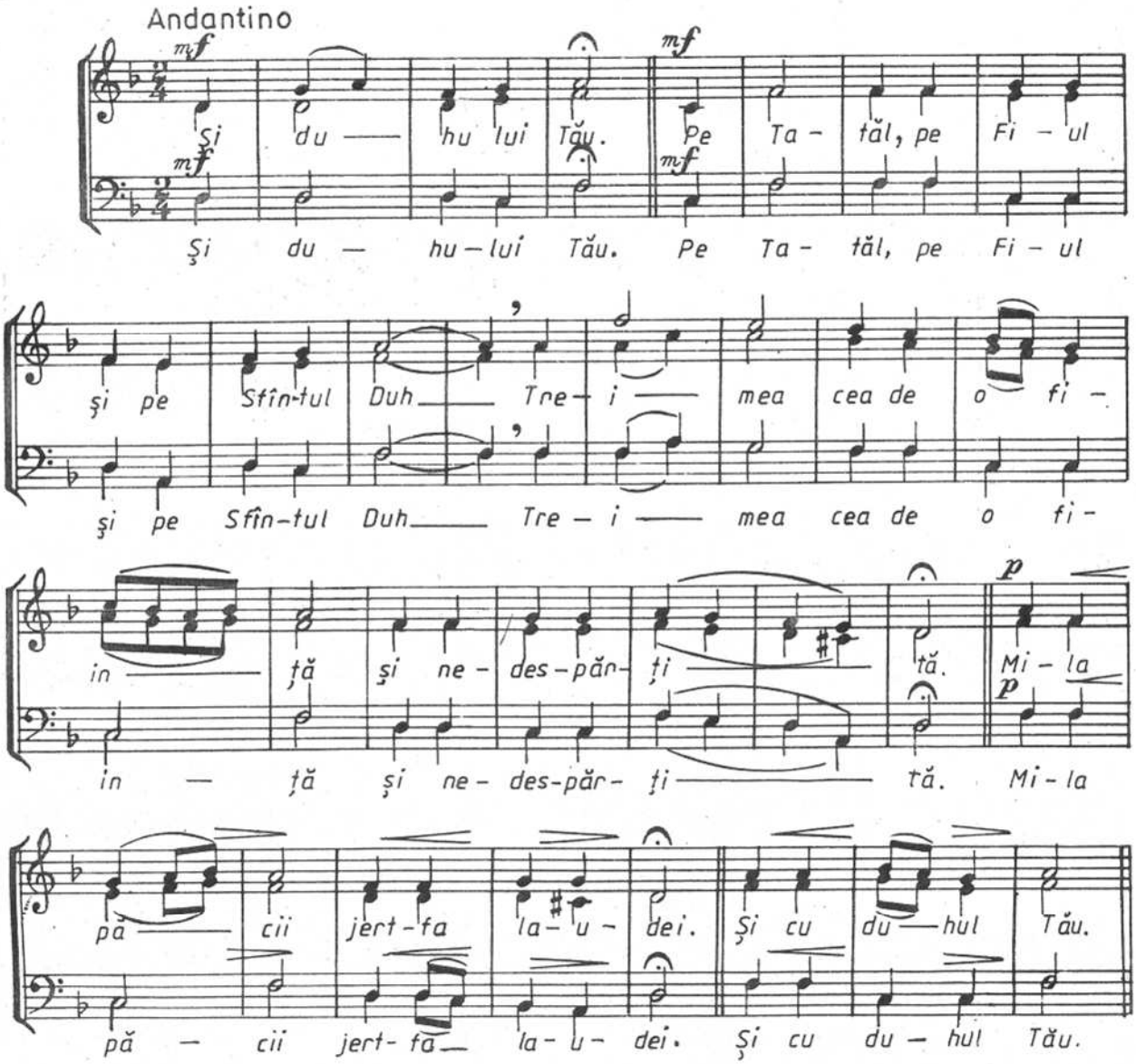
Nr. 3 CONSTANTIN DRĂGUȘIN

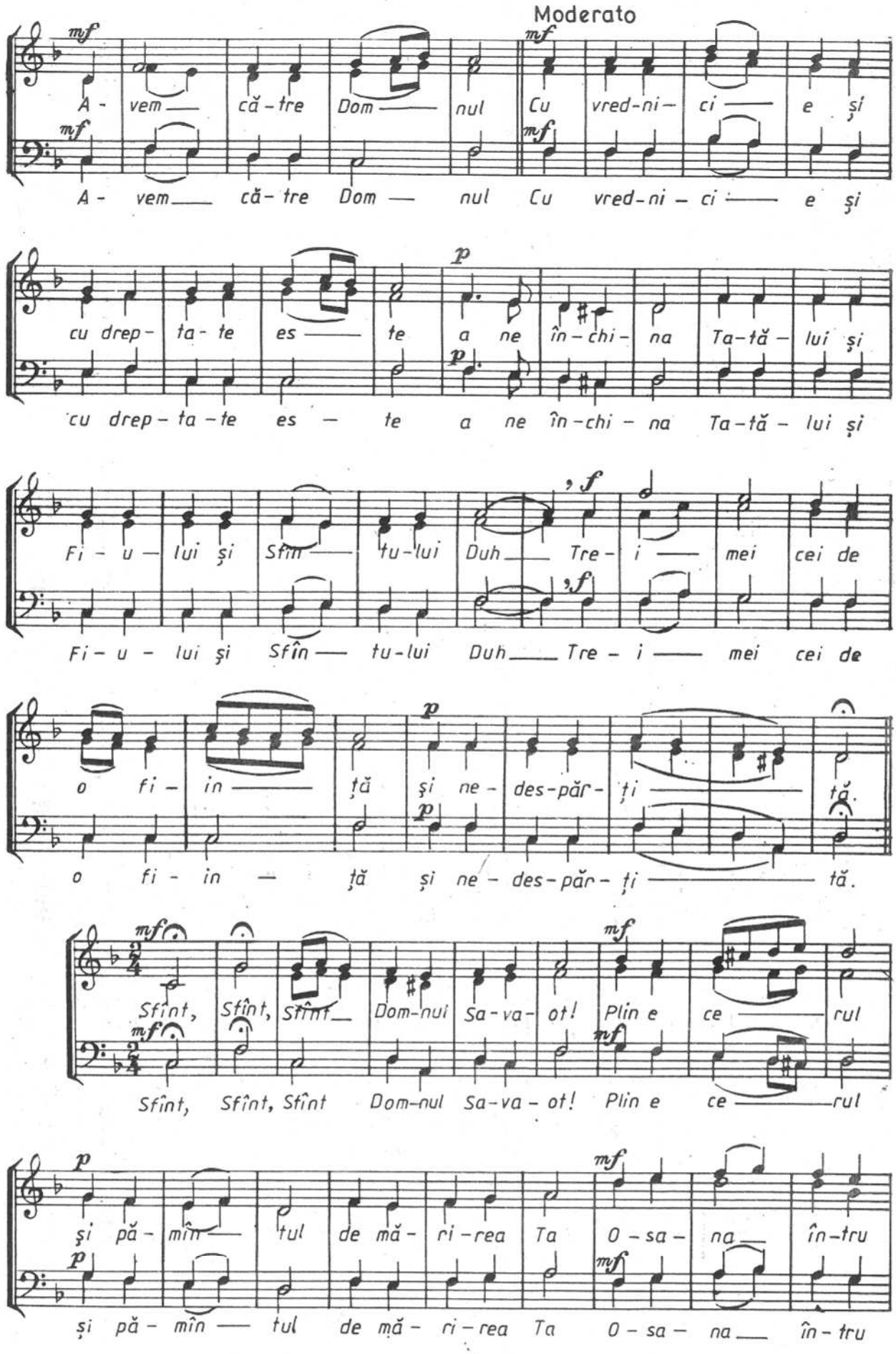


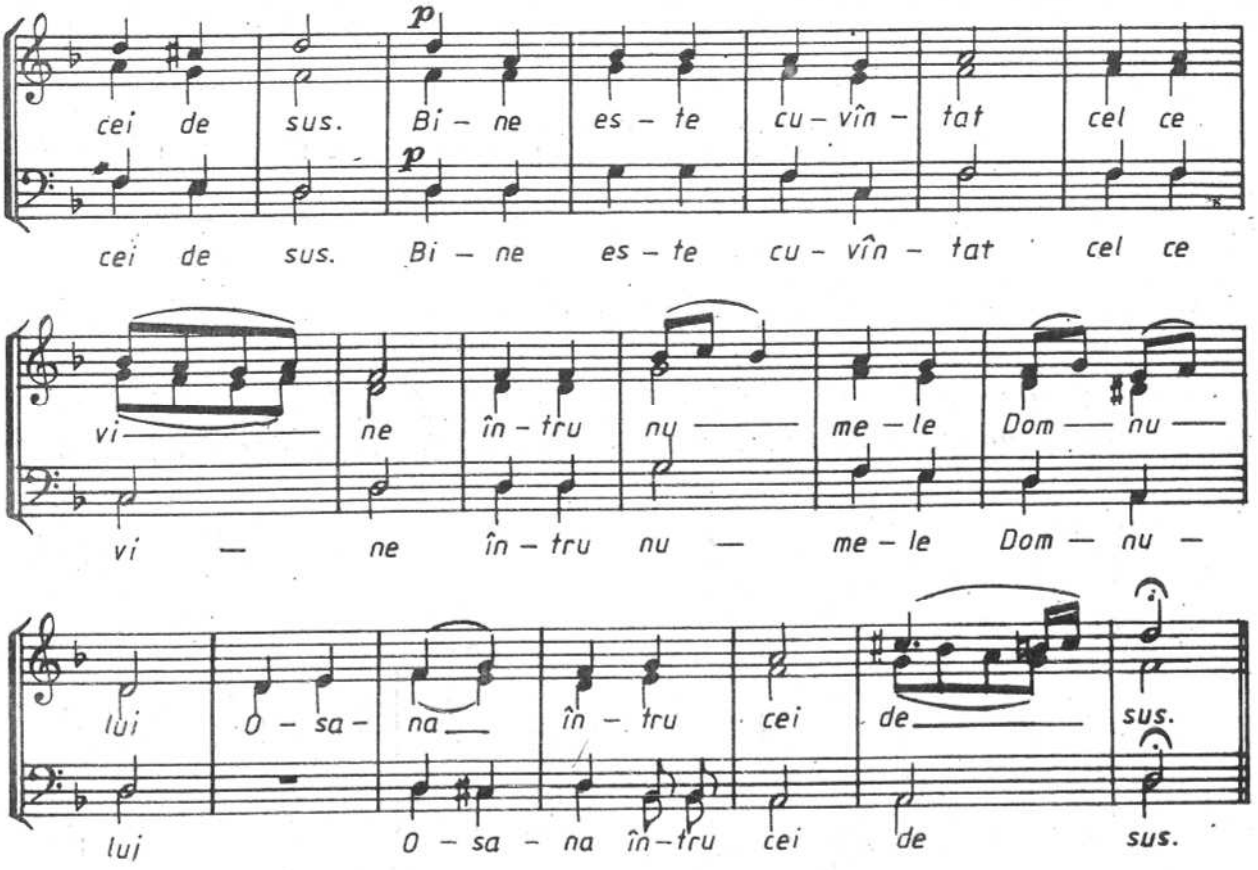

mf
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom-nul Sa- va- ot Sa-va- ot
f
Plin e
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa- va- ot Sa- va- ot
Plin —
ce rul
ce-rul și pă- mîn-tul de mă- ri rea lui O- sa-
ce rul și pă — mîn-tul de / mă- ri rea lui
na O-sa- na, O-sa- na în-tru cei de sus
O — sa — na, O — sa — na în-tru cei de sus
pp
O-sa- na, O-sa- na
Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi - ne, cel ce
p
O-sa-na, O-sa- na, Sfînt!
Bi-ne es-te cu-vîn-tat
vi ne în nu-me-le Lui O-sa-na, Bi-ne es-te cu-vîn-tat
cel ce vi-ne în nu-me-le Lui O-sa-na,
Più mosso
cel ce vi — ne în nu-me-le Lui
O - sa- na O- sa-
cel ce vi — ne în nu-me-le Lui
O — sa- na O -sa-



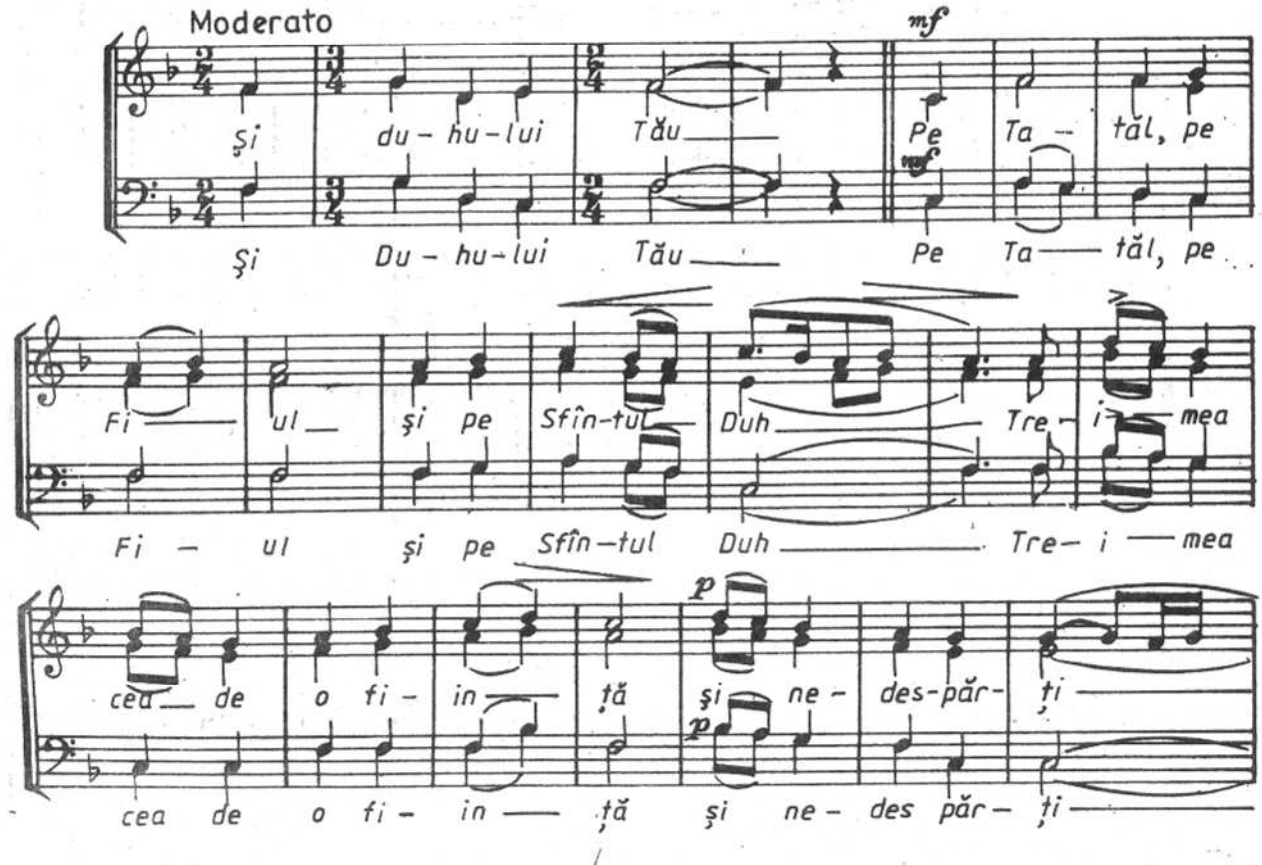
Nr. 4, glas 5 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU

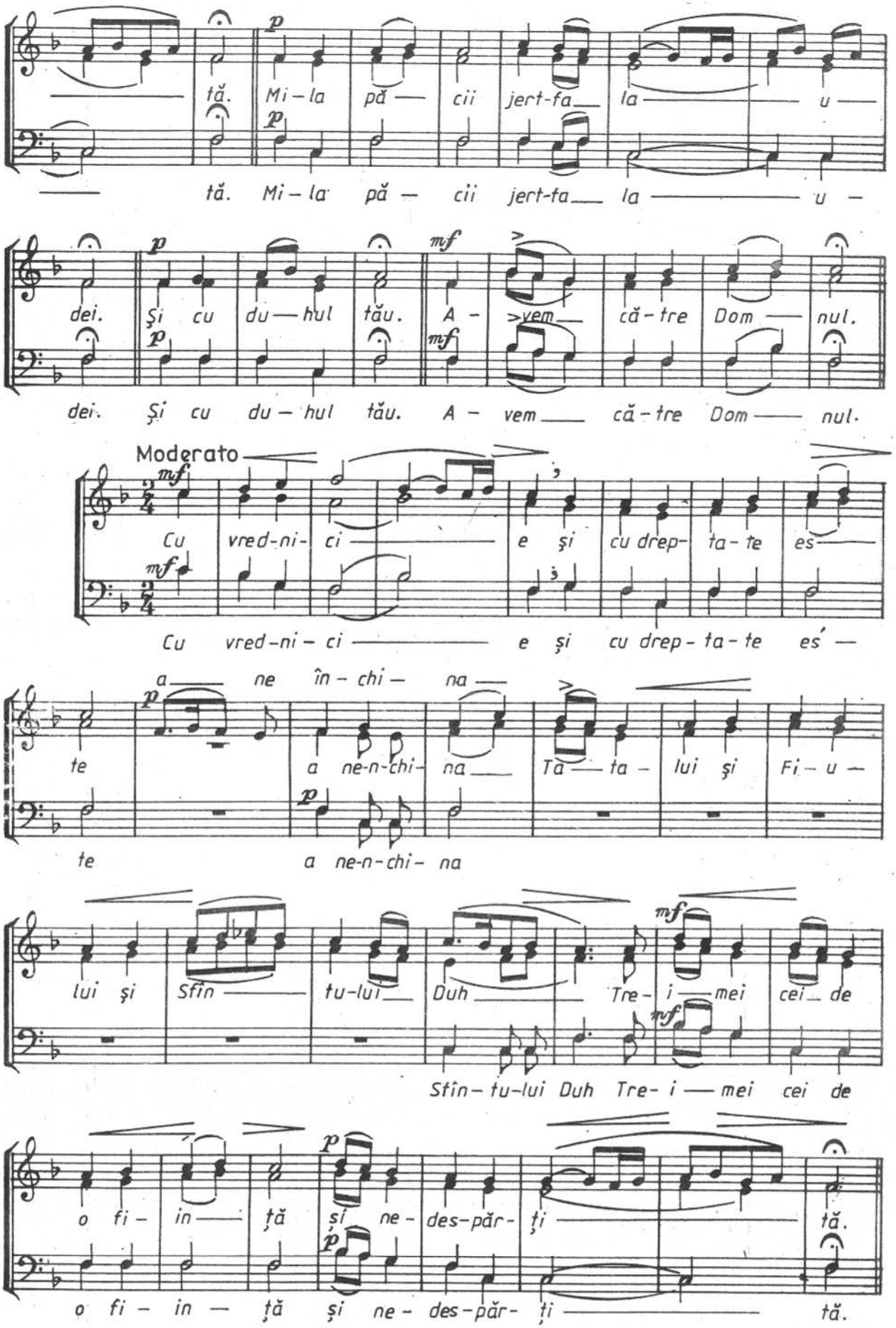


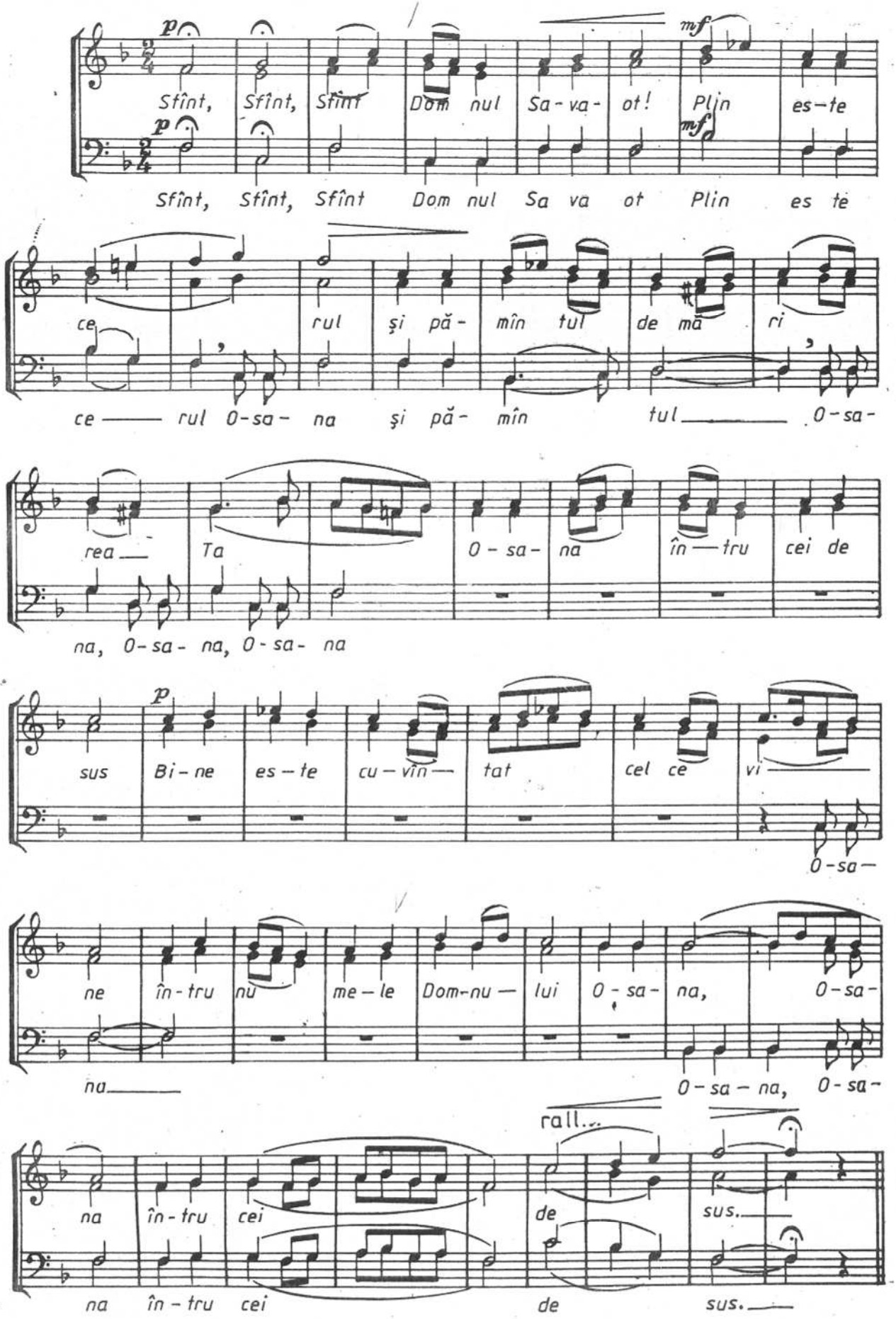

Moderato
mf
A - vem — că - tre Dom — nul Cu vred-ni - ci — e şi
A - vem — că - tre Dom — nul Cu vred-ni - ci — e şi
p
cu drep - ta - te es — te a ne în - chi - na Ta-tă - lui şi
cu drep - ta - te es — te a ne în - chi - na Ta-tă - lui şi
f
Fi - u — lui şi Sfîn — tu-lui Duh — Tre - i — mei cei de
Fi - u - lui şi Sfîn — tu-lui Duh — Tre - i — mei cei de
o fi - in — ţă şi ne - des-păr - ţi — tă.
o fi - in — ţă şi ne - des-păr - ţi — tă.
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa-va - ot! Plin e ce — rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa-va - ot! Plin e ce — rul
şi pă - mîn — tul de mă - ri - rea Ta O - sa - na — în-tru
şi pă - mîn — tul de mă - ri - rea Ta O - sa - na — în - tru



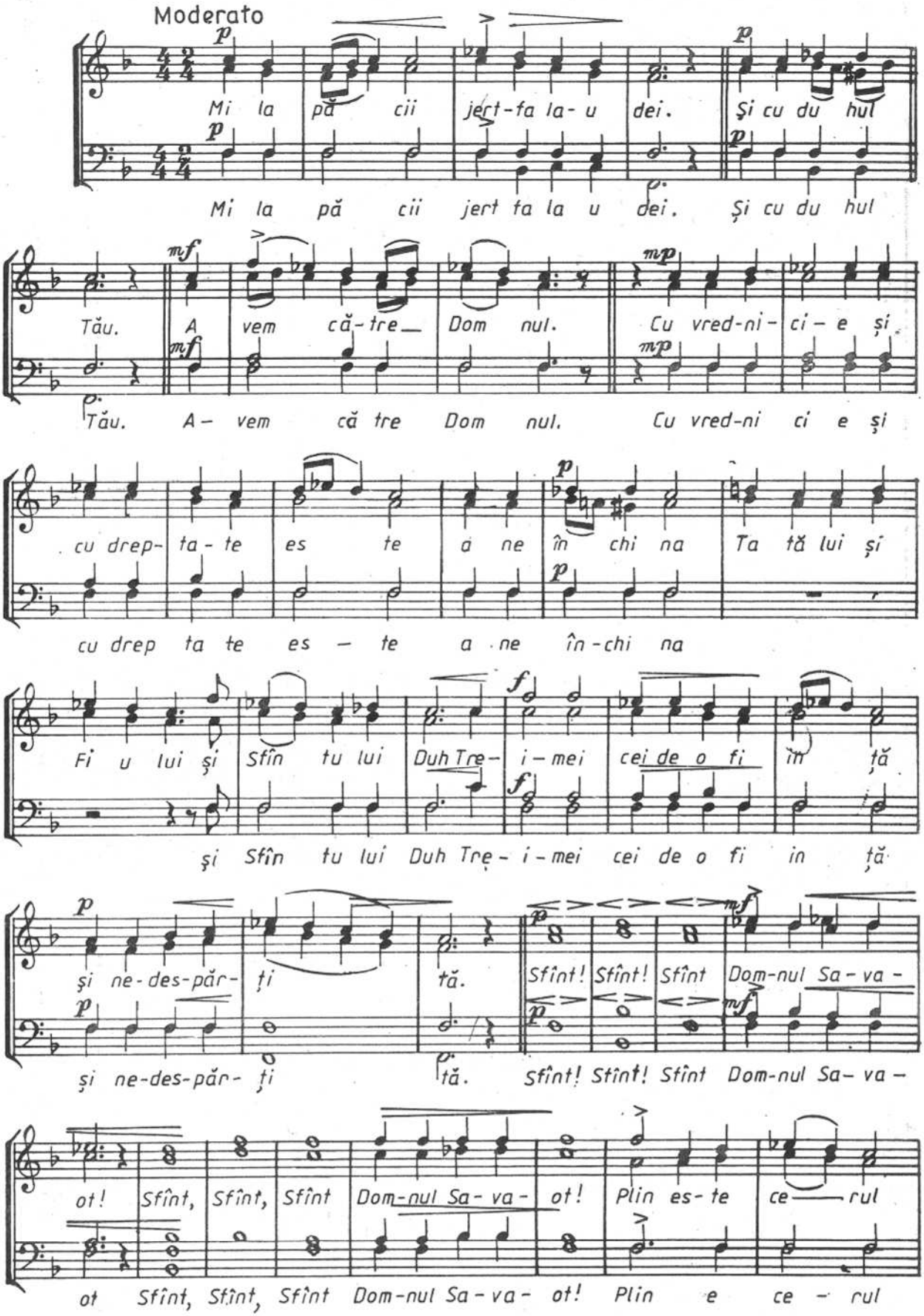
Nr. 5, glas 8 (3 voci egale) arm. de N.LUNGU

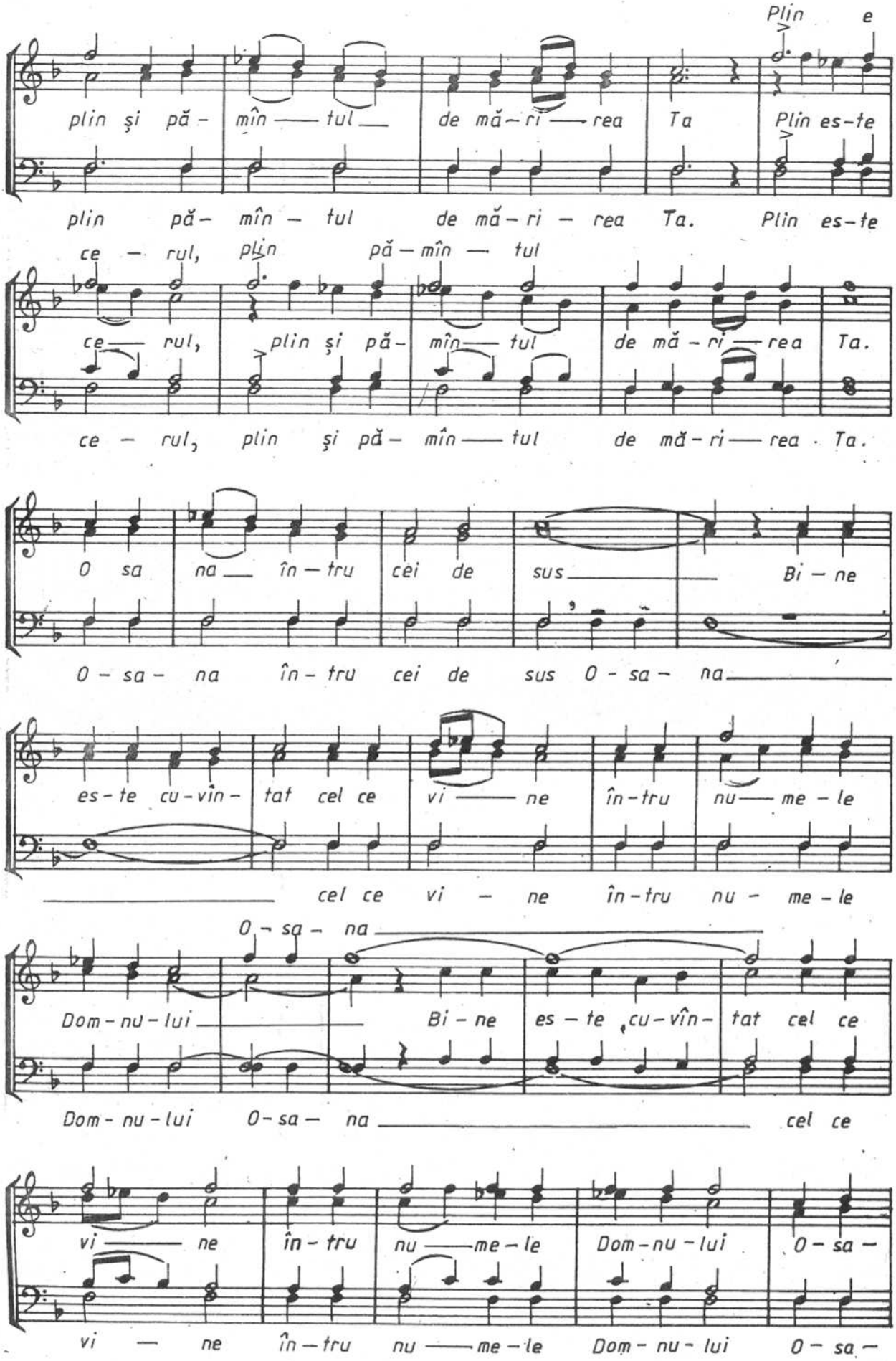


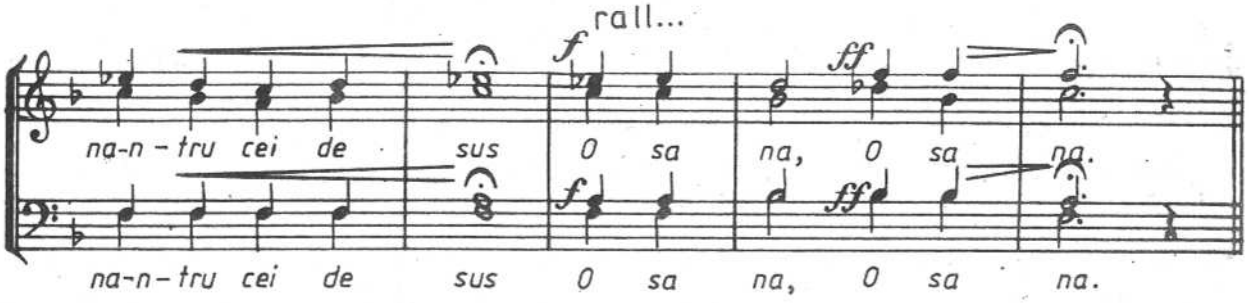

tă. Mi-la pă- cii jert-fa- la u-
tă. Mi-la pă- cii jert-fa- la u-
dei. Şi cu du-hul tău. A- vem că-tre Dom- nul.
dei. Şi cu du-hul tău. A- vem că-tre Dom- nul.
Moderato
Cu vred-ni-ci e şi cu drep-ta-te es-
Cu vred-ni-ci e şi cu drep-ta-te es'-
a ne în-chi-na
te a ne-n-chi-na Ta-ta-lui şi Fi-u-
te a ne-n-chi-na
lui şi Sfin- tu-lui Duh Tre-i mei cei de
Stin-tu-lui Duh Tre-i mei cei de
o fi-in-ţă şi ne-des-păr-ţi tă.
o fi-in-ţă şi ne-des-păr-ţi tă.


p
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom nul Sa-va- ot! Plin es-te
mf
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom nul Sa va ot Plin es te
ce rul şi pă- mîn tul de mă ri
ce —— rul O-sa- na şi pă- mîn tul —— O-sa-
rea — Ta O - sa- na în — tru cei de
na, O-sa- na, O-sa- na
p
sus Bi-ne es-te cu-vîn— tat cel ce vi ——
O-sa—
ne în-tru nu me-le Dom-nu — lui O - sa- na, O-sa-
na——
O-sa-na, O-sa-
rall...
na în-tru cei de sus.——
na în-tru cei de sus.——

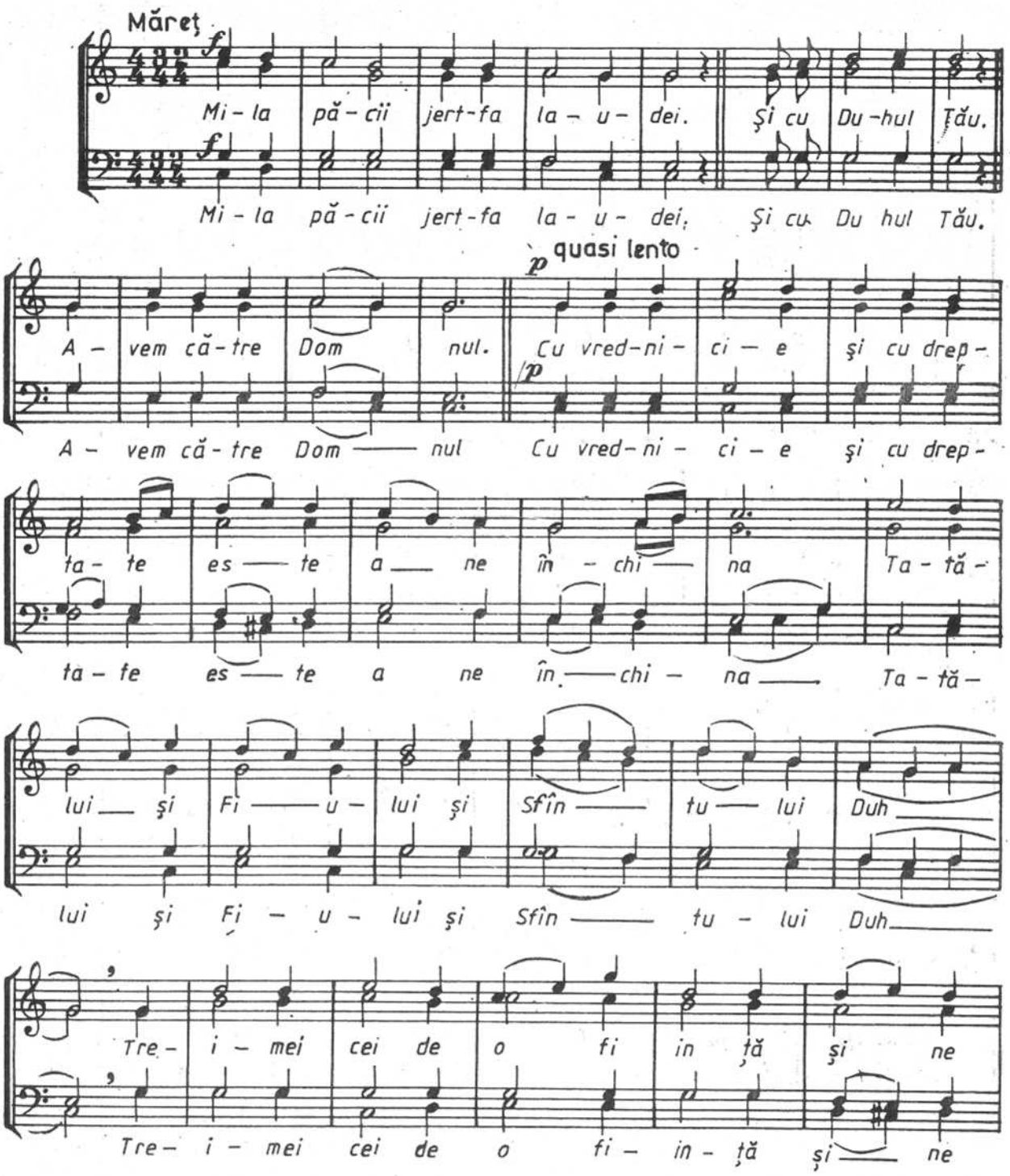
Nr. 6, glas 4 (leghetos) N. LUNGU

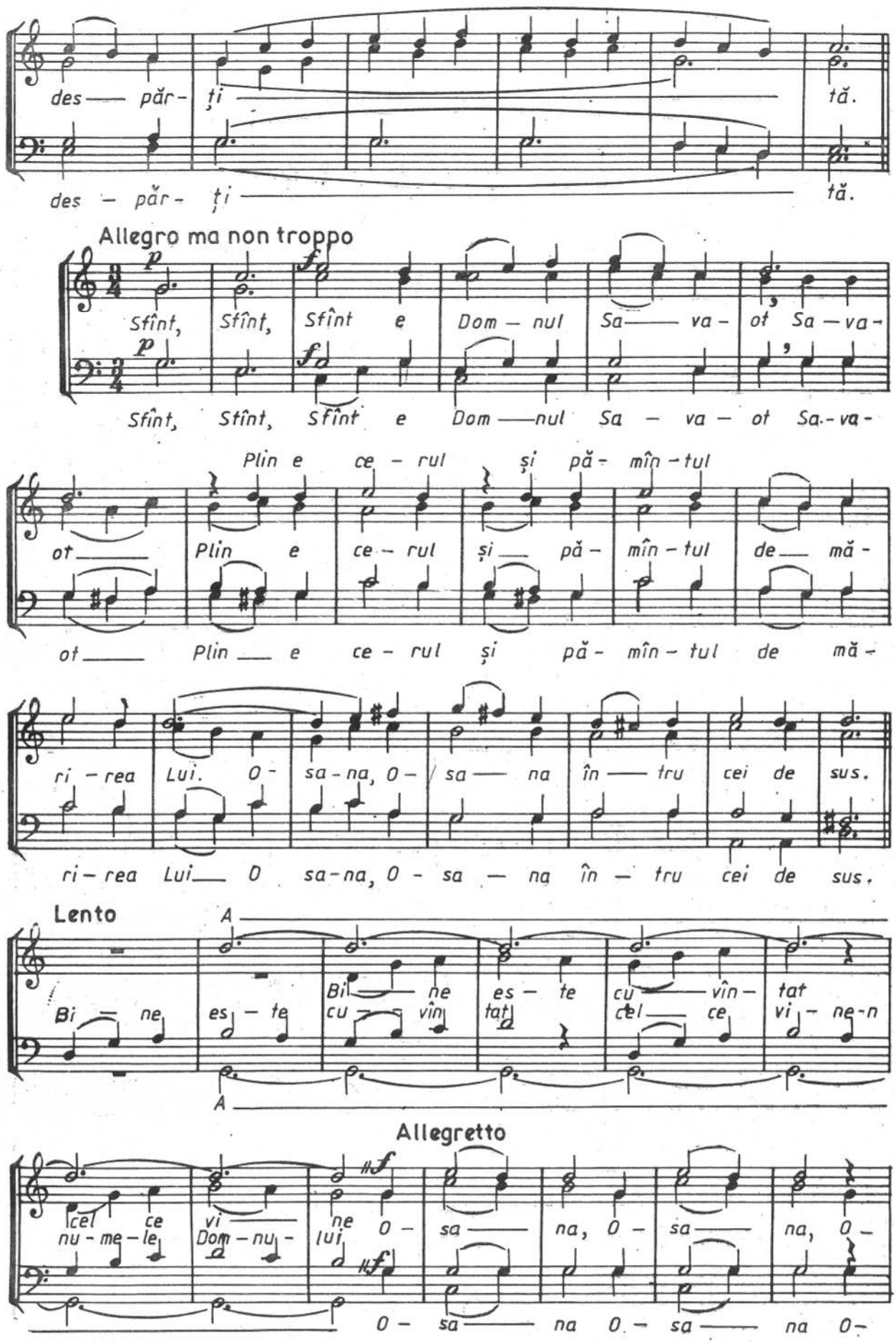


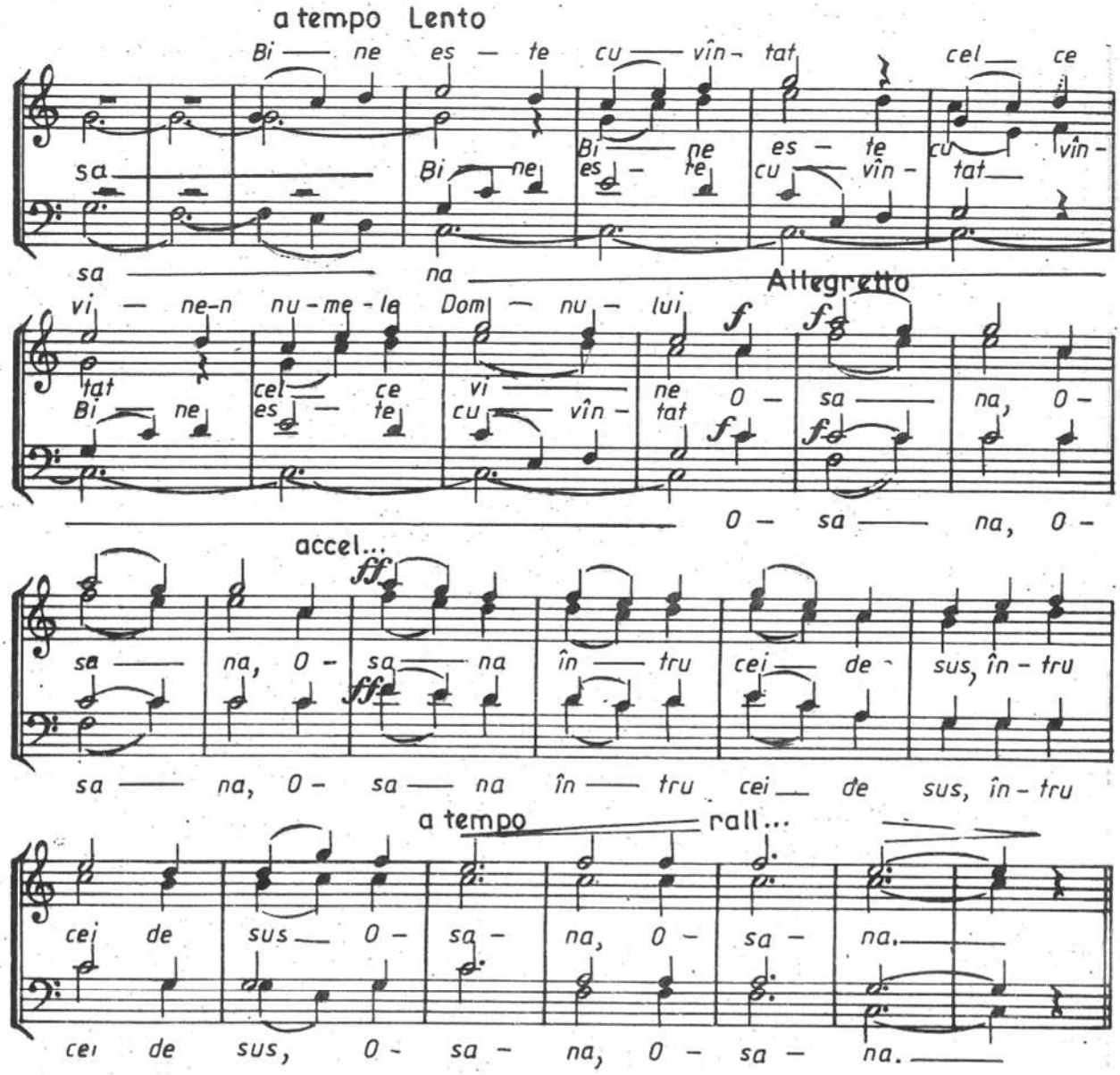

Plin e
plin şi pă- mîn — tul de mă-ri — rea Ta Plin es-te
plin pă- mîn - tul de mă - ri - rea Ta. Plin es-te
ce - rul, plin pă - mîn - tul
ce — rul, plin şi pă- mîn — tul de mă - ri — rea Ta.
ce - rul, plin şi pă- mîn — tul de mă - ri — rea Ta.
O sa na — în — tru cei de sus — Bi — ne
O - sa - na în - tru cei de sus O - sa - na
es - te cu - vîn - tat cel ce vi — ne în - tru nu — me - le
cel ce vi - ne în - tru nu - me - le
O - sa - na
Dom - nu - lui — Bi - ne es - te cu - vîn - tat cel ce
Dom - nu - lui O - sa - na cel ce
vi — ne în - tru nu — me - le Dom - nu - lui O - sa -
vi — ne în — tru nu — me - le Dom - nu - lui O - sa -


rall...
na-n-tru cei de sus O sa na, O sa na.
na-n-tru cei de sus O sa na, O sa na.

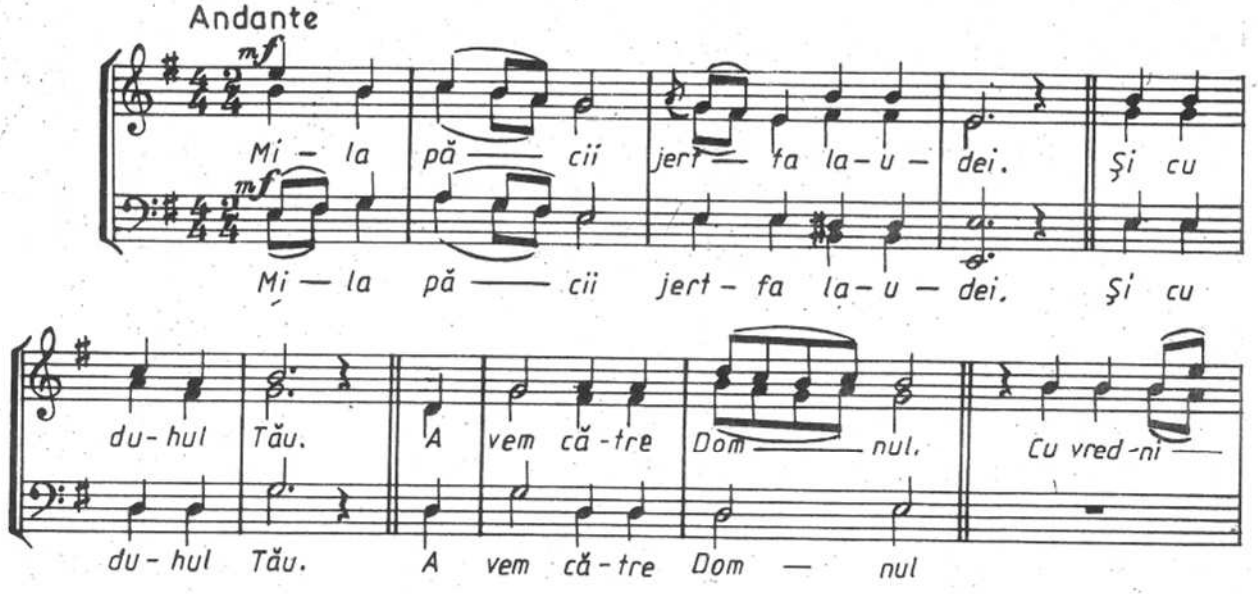
Nr. 7 GH. CUCU

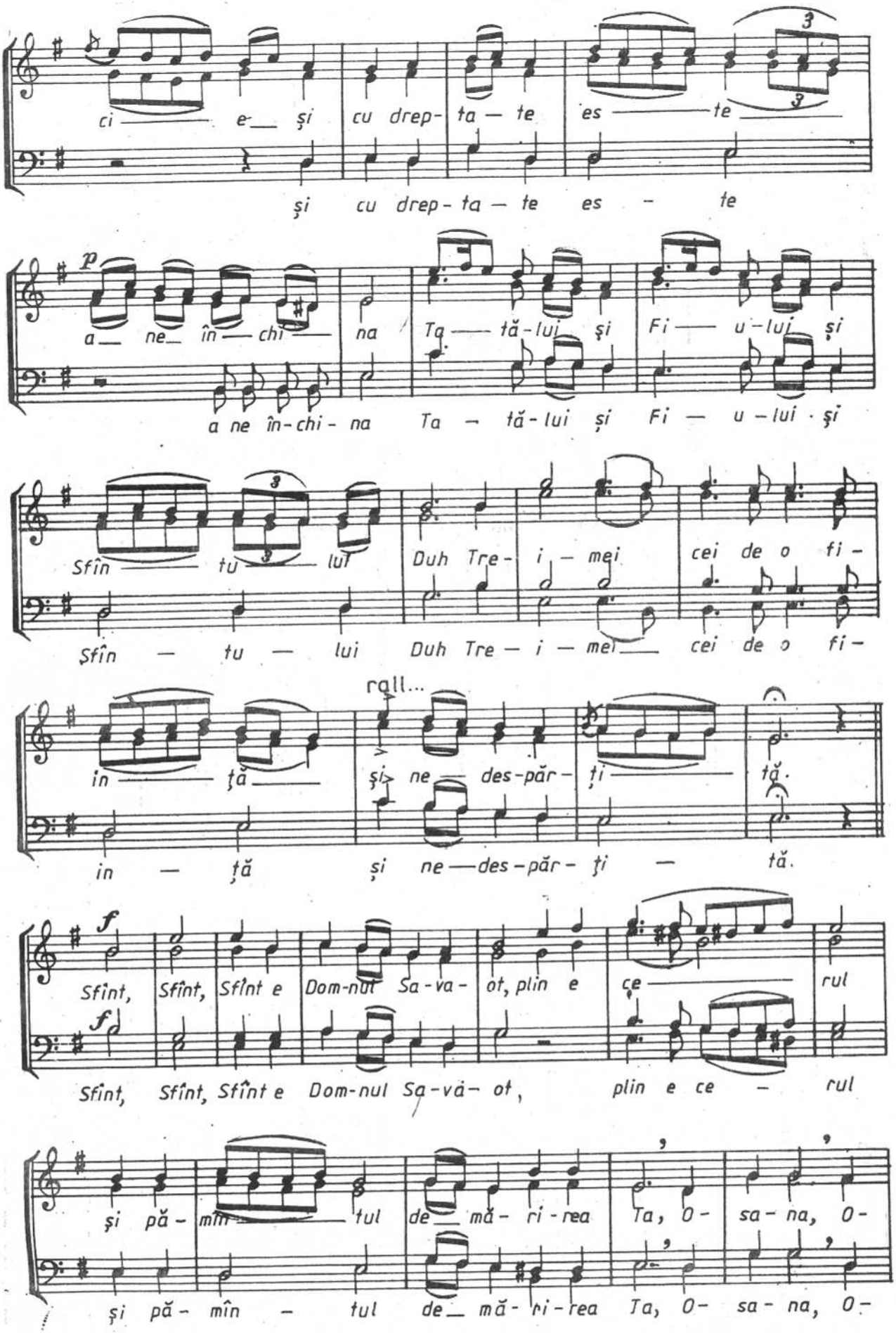

Măreț
Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Și cu Du-hul Tău.
Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Și cu Du hul Tău.
quasi lento
A-vem că-tre Dom nul. Cu vred-ni-ci-e și cu drep-
A-vem că-tre Dom nul Cu vred-ni-ci-e și cu drep-
ta-te es-te a-ne în-chi-na Ta-tă-
ta-te es-te a ne în-chi-na Ta-tă-
lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu-lui Duh
lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu-lui Duh
Tre-i-mei cei de o fi in ță și ne
Tre-i-mei cei de o fi-in-ță și ne

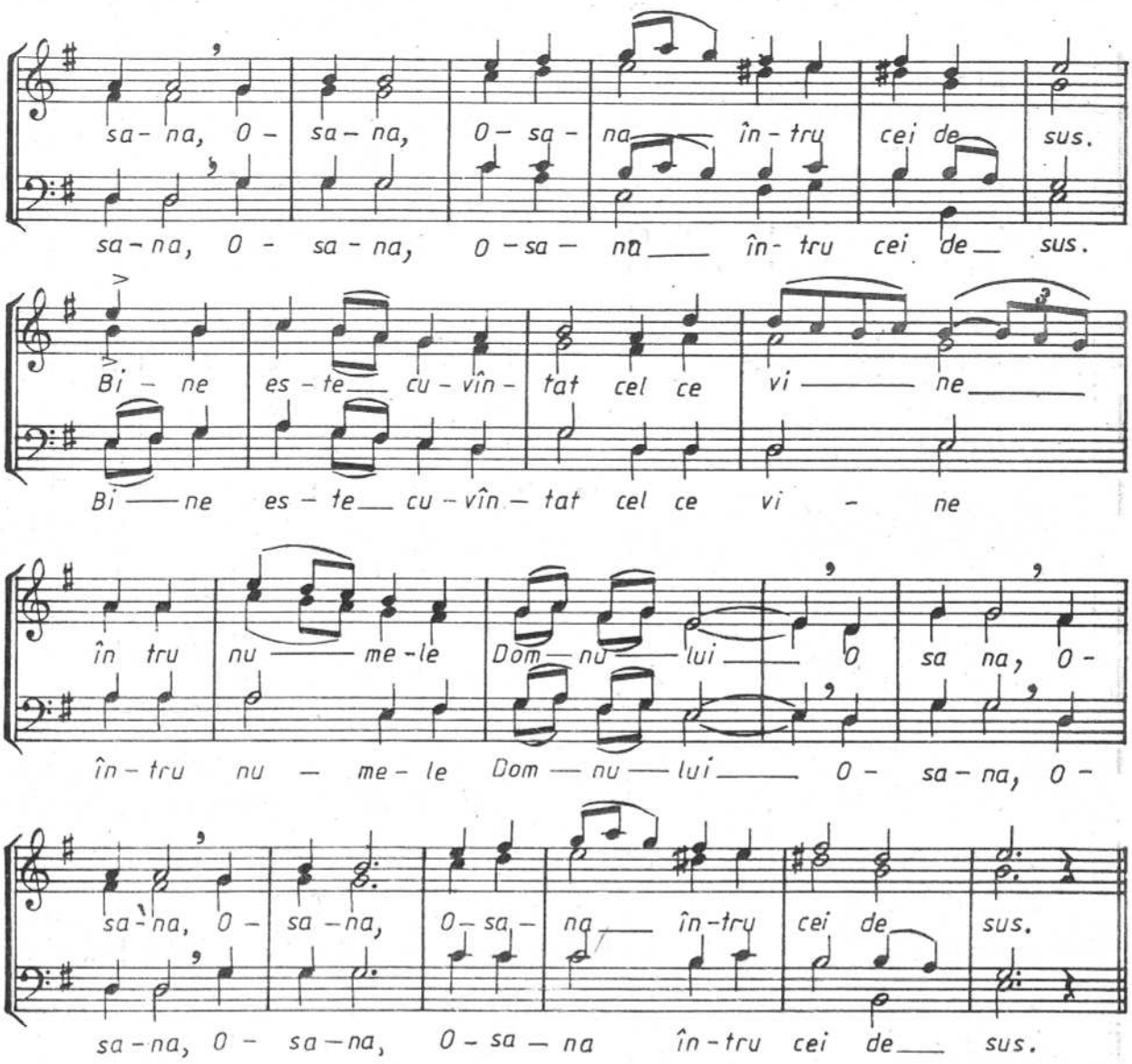

des — păr - ți — tă.
des — păr - ți — tă.
Allegro ma non troppo
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom — nul Sa — va - ot Sa — va -
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom — nul Sa — va — ot Sa - va -
Plin e ce - rul și pă - mîn - tul
ot — Plin e ce - rul și — pă - mîn - tul de — mă -
ot — Plin — e ce - rul și pă - mîn - tul de mă -
ri - rea Lui. O - sa - na, O - sa — na în — tru cei de sus.
ri - rea Lui — O sa - na, O - sa — na în — tru cei de sus.
Lento
A
Bi — ne es — te cu — vîn - tat
Bi — ne es — te cu — vîn tat
cel — ce vi - ne - n
A
Allegretto
cel ce nu - me - le vi — ne Dom - nu - lui O - sa — na, O - sa — na, O -
O - sa — na O - sa — na O -



Nr. 8, glas 5 melodia de protosinghelul VARLAAM, arm. de N. MOLDOVEANU

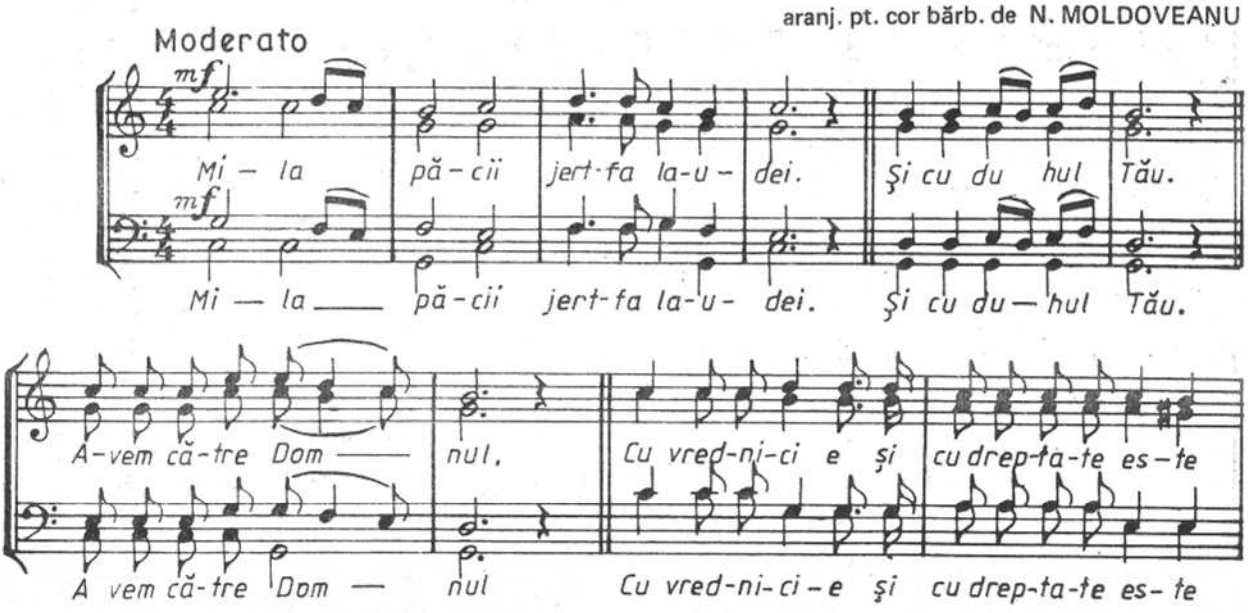


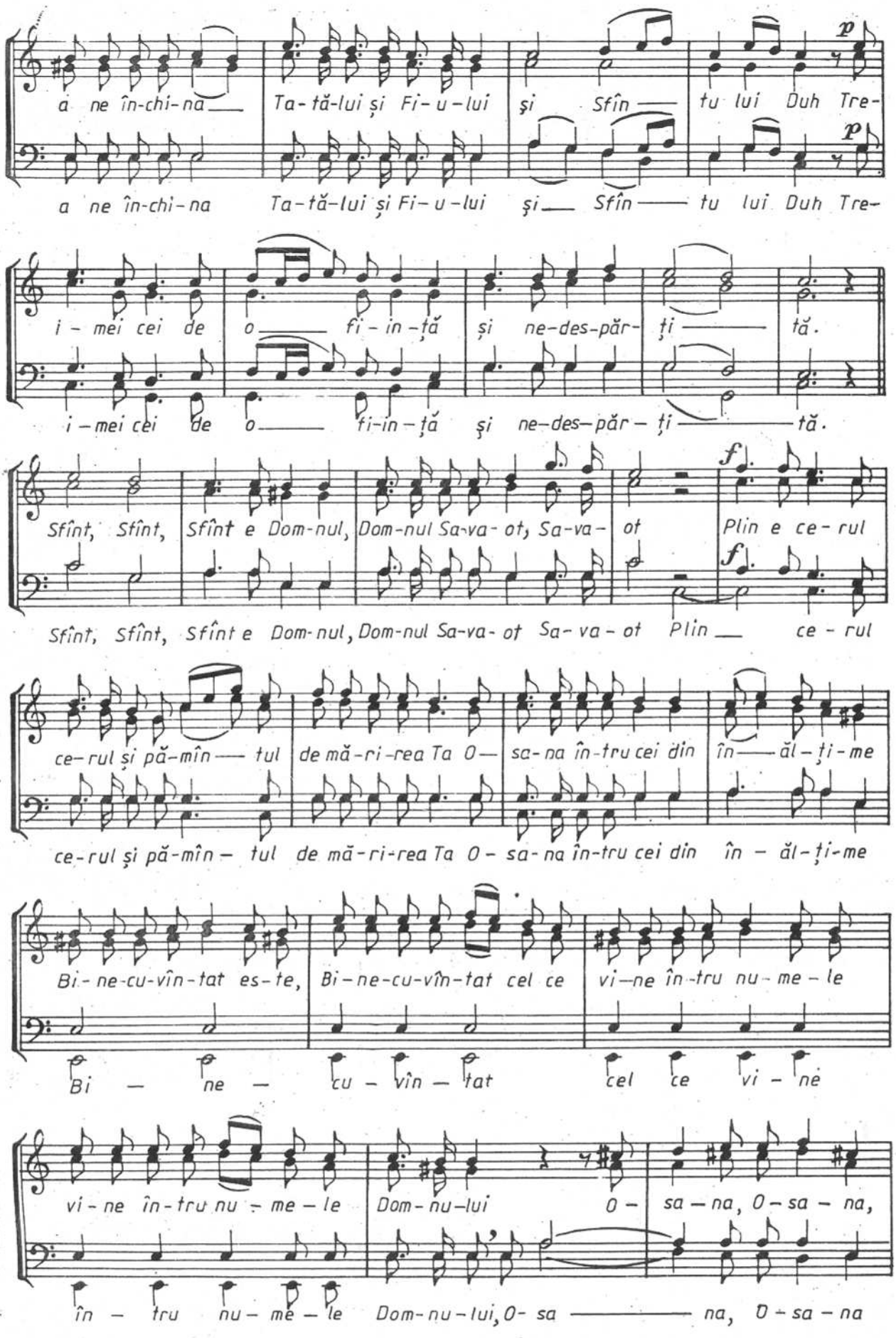

ci — e — și cu drep- ta — te es — te
și cu drep- ta — te es - te
p
a — ne — în — chi — na Ta — tă-lui și Fi — u-lui și
a ne în-chi- na Ta — tă-lui și Fi — u-lui și
Sfîn — tu — lui Duh Tre- i — mei cei de o fi-
Sfîn — tu — lui Duh Tre — i — mei — cei de o fi-
rall...
in — ță și ne — des-păr- ți — tă.
in — ță și ne — des-păr- ți — tă.
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, plin e ce — rul
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-vă- ot, plin e ce - rul
și pă- mînt — tul de — mă- ri-rea Ta, O- sa- na, O-
și pă- mîn - tul de — mă- ri-rea Ta, O- sa- na, O-

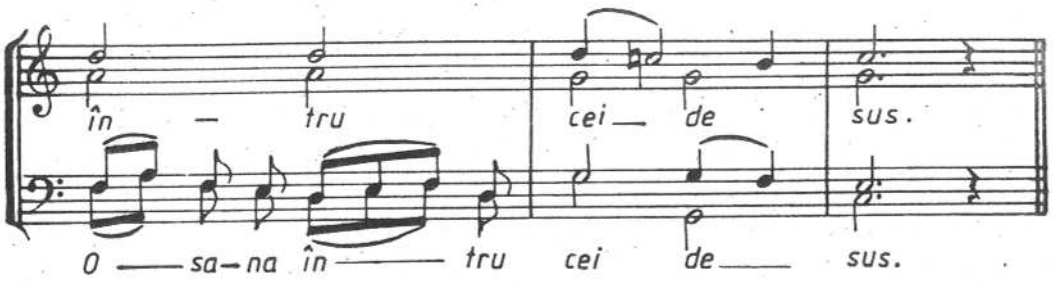


Nr. 9

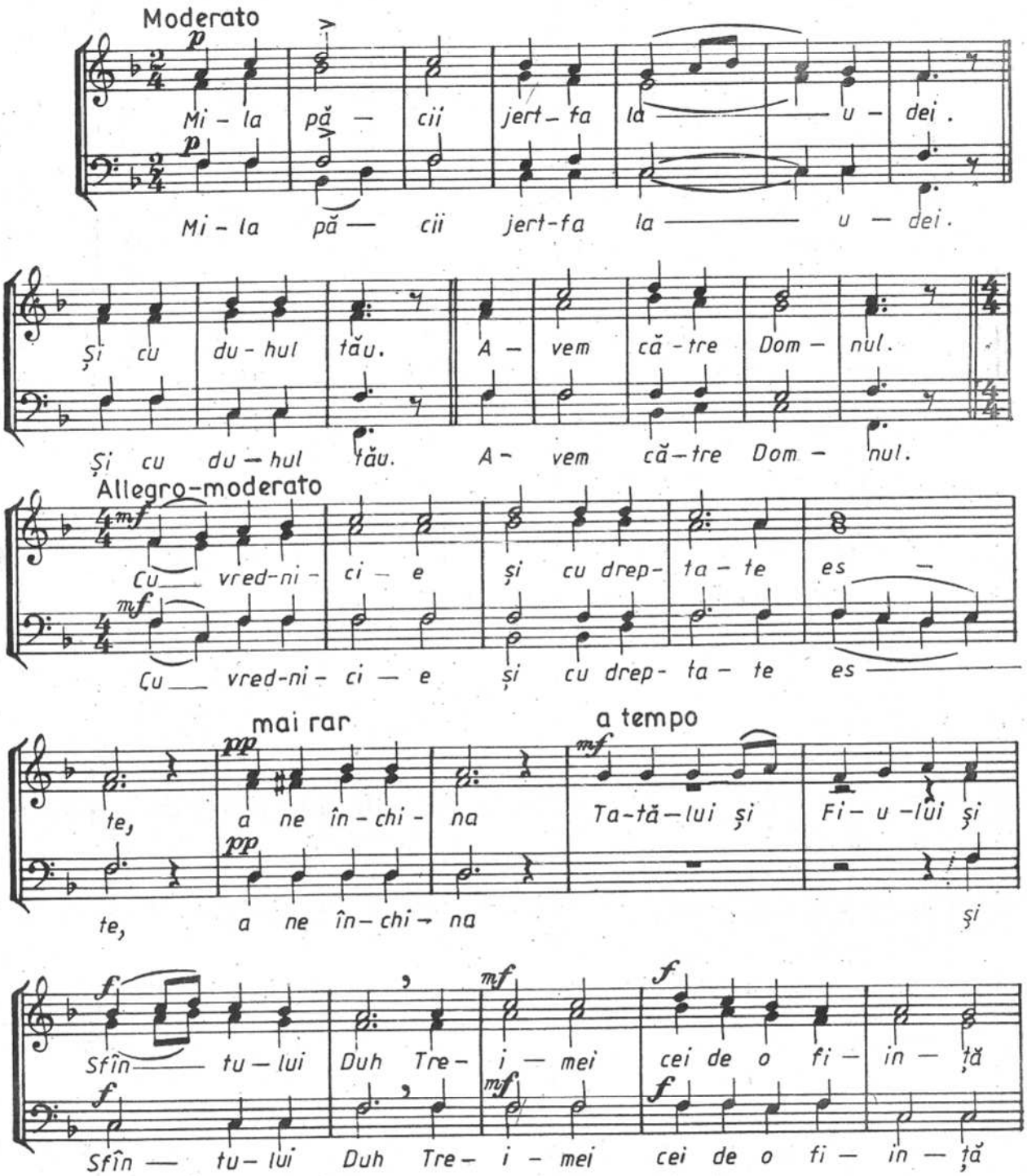
(din Repertoriul G. Musicescu)
aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU

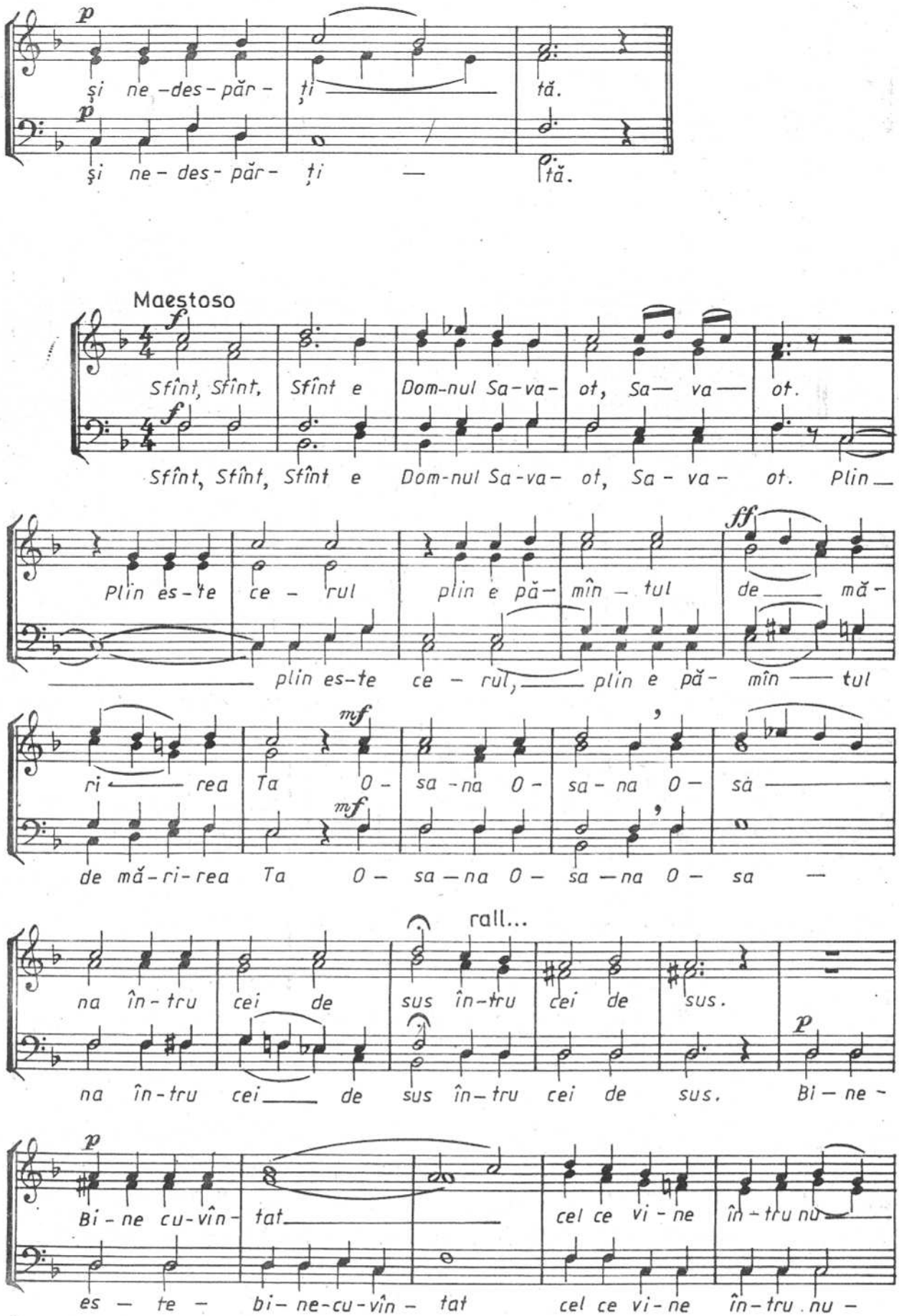


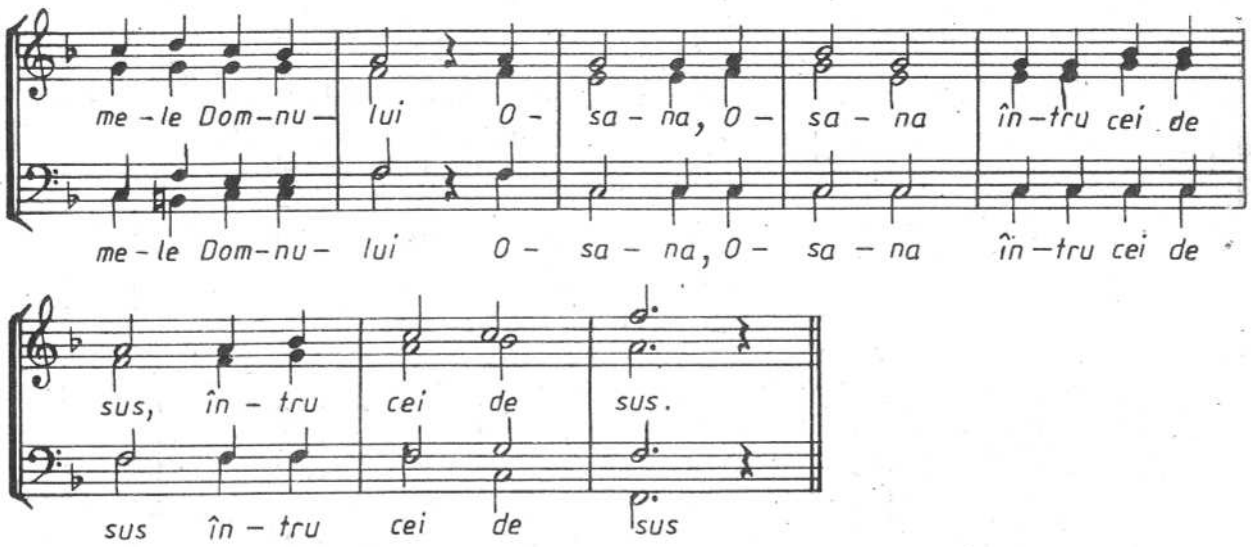

a ne în-chi-na Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu lui Duh Tre-
a ne în-chi-na Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu lui Duh Tre-
i-mei cei de o-fi-in-ță și ne-des-păr-ți-tă.
i-mei cei de o-fi-in-ță și ne-des-păr-ți-tă.
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul, Dom-nul Sa-va-ot, Sa-va-ot Plin e ce-rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul, Dom-nul Sa-va-ot Sa-va-ot Plin ce-rul
ce-rul și pă-mîn-tul de mă-ri-rea Ta O-sa-na în-tru cei din în-ăl-ți-me
ce-rul și pă-mîn-tul de mă-ri-rea Ta O-sa-na în-tru cei din în-ăl-ți-me
Bi-ne-cu-vîn-tat es-te, Bi-ne-cu-vîn-tat cel ce vi-ne în-tru nu-me-le
Bi-ne-cu-vîn-tat cel ce vi-ne
vi-ne în-tru nu-me-le Dom-nu-lui O-sa-na, O-sa-na,
în-tru nu-me-le Dom-nu-lui, O-sa-na, O-sa-na



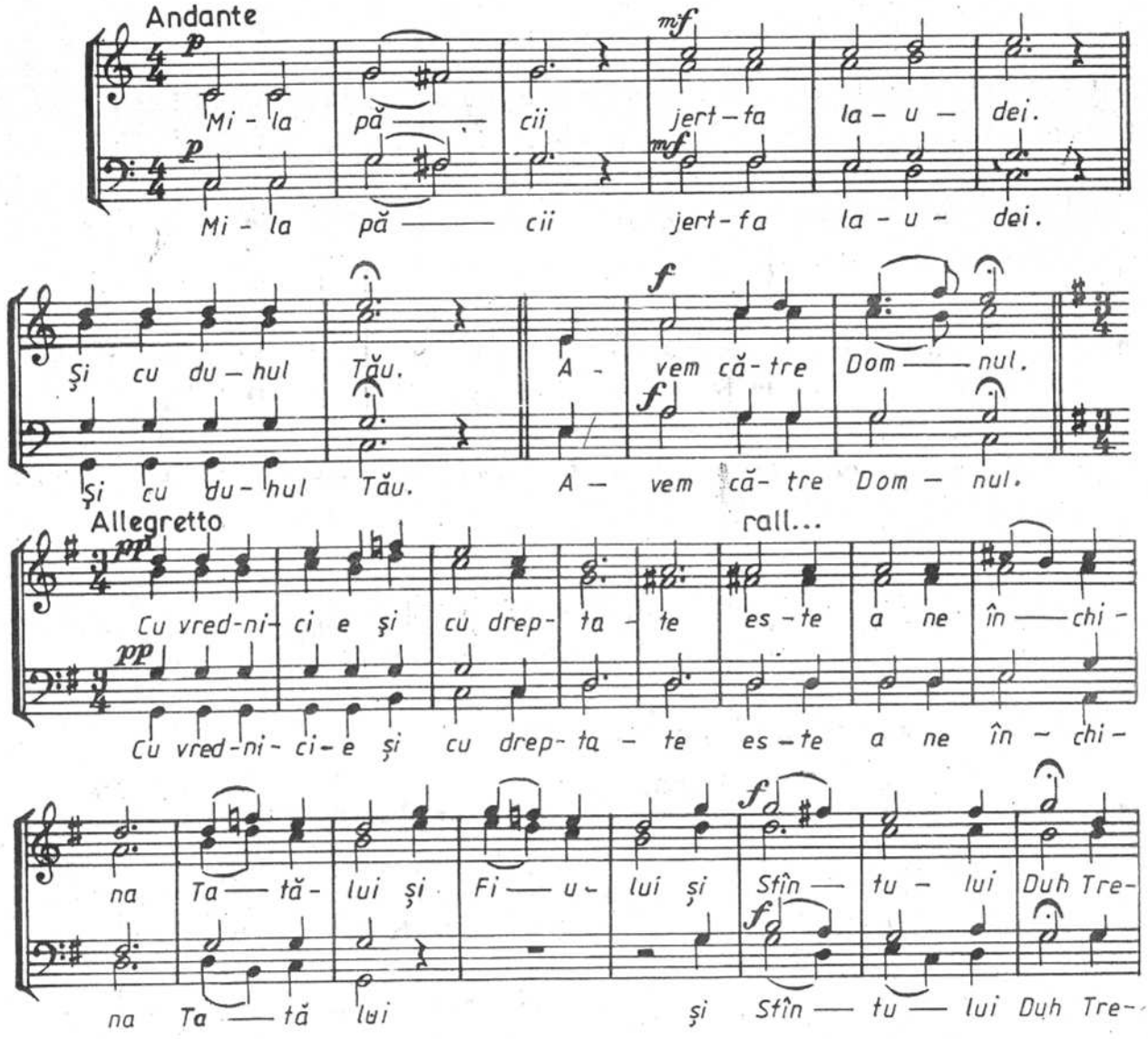
Nr. 10 TIMOTEI POPOVICI

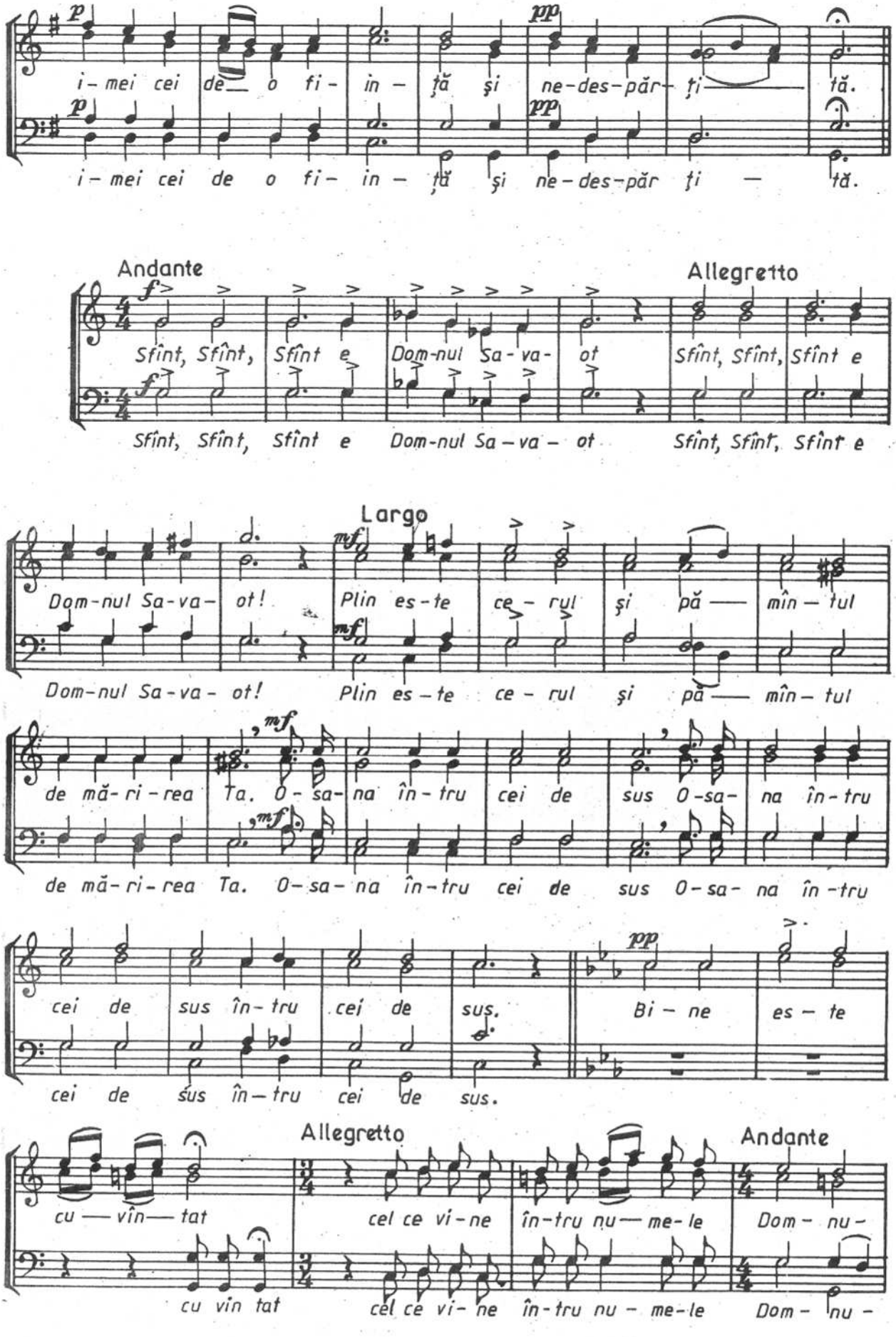


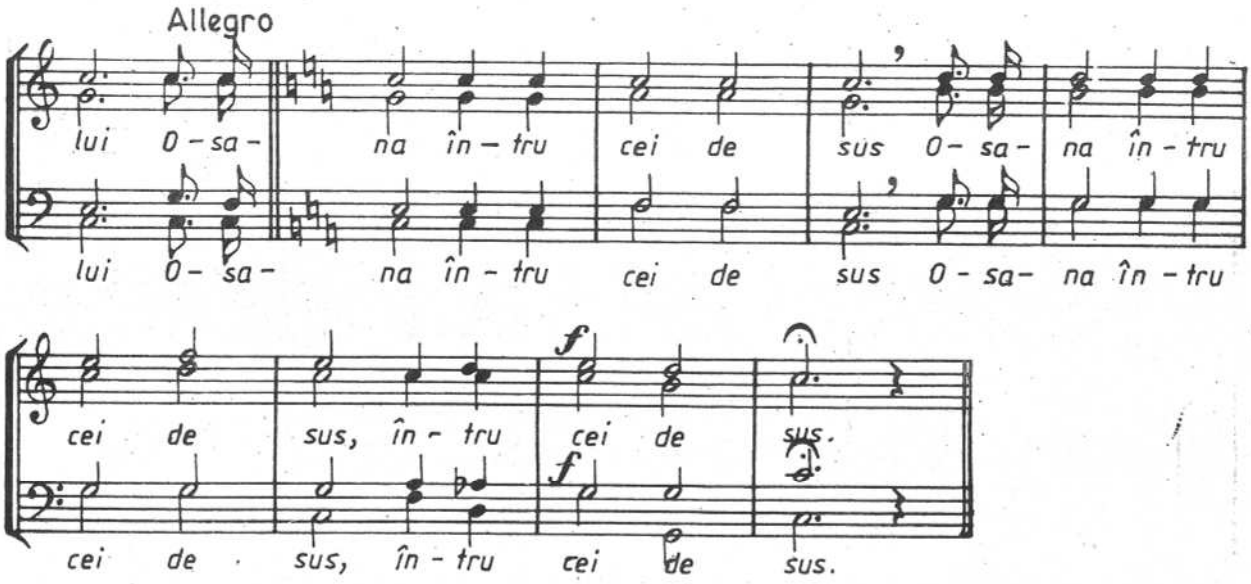

p
și ne-des-păr- ți tă.
p
și ne- des- păr- ți — tă.
Maestoso
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, Sa— va— ot.
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, Sa - va - ot. Plin—
Plin es-te ce - rul plin e pă- mîn - tul
ff
de— mă-
— plin es-te ce - rul, — plin e pă- mîn — tul
mf
ri — rea Ta O- sa -na O- sa- na O- să —
mf
de mă-ri-rea Ta O— sa —na O— sa —na O— sa —
rall...
na în-tru cei de sus în-tru cei de sus.
p
na în-tru cei— de sus în-tru cei de sus. Bi — ne -
p
Bi - ne cu-vîn- tat— cel ce vi - ne în - tru nu—
es — te — bi- ne-cu-vîn - tat cel ce vi-ne în-tru nu -



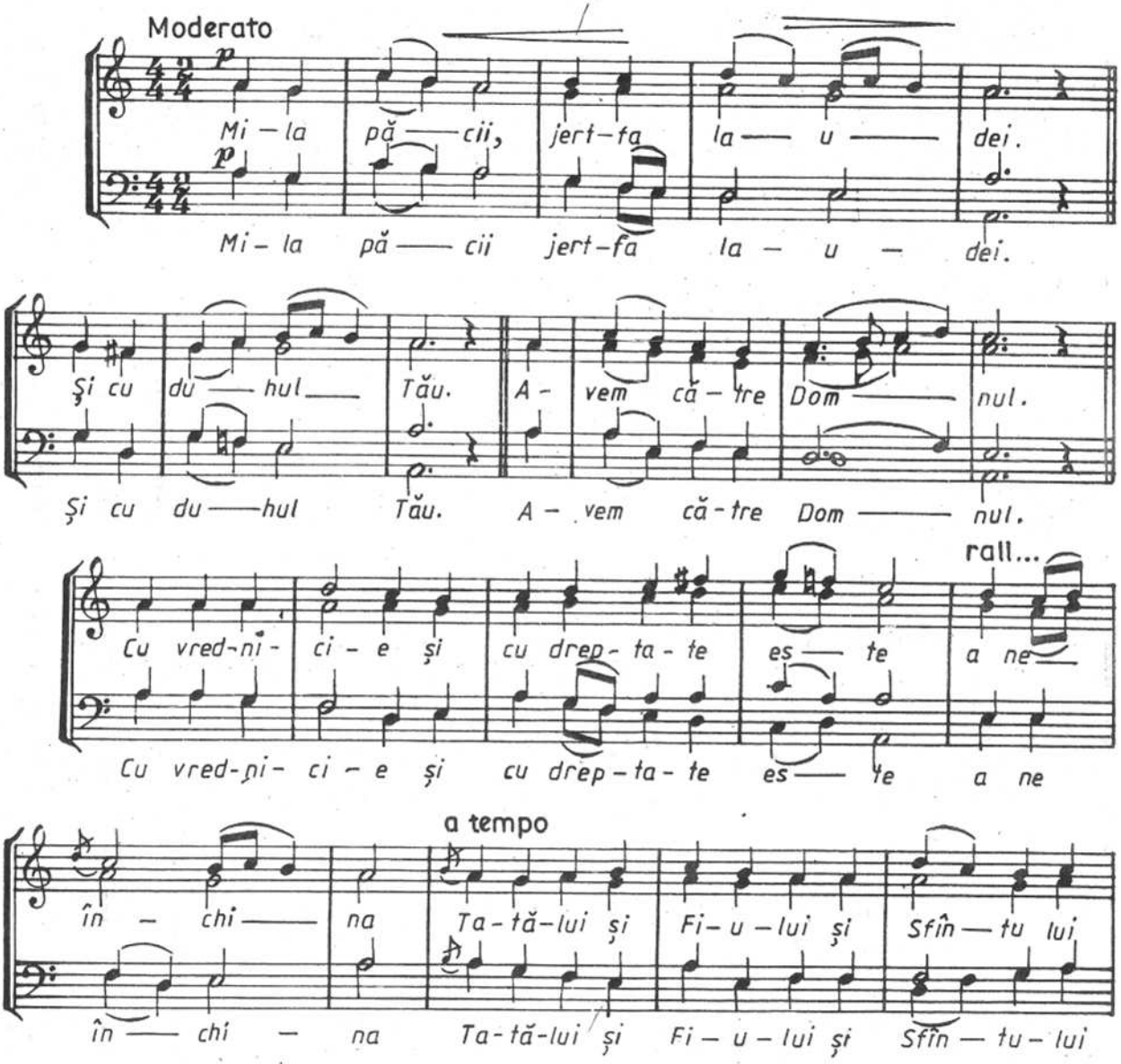
Nr. 11 ION MARDALE

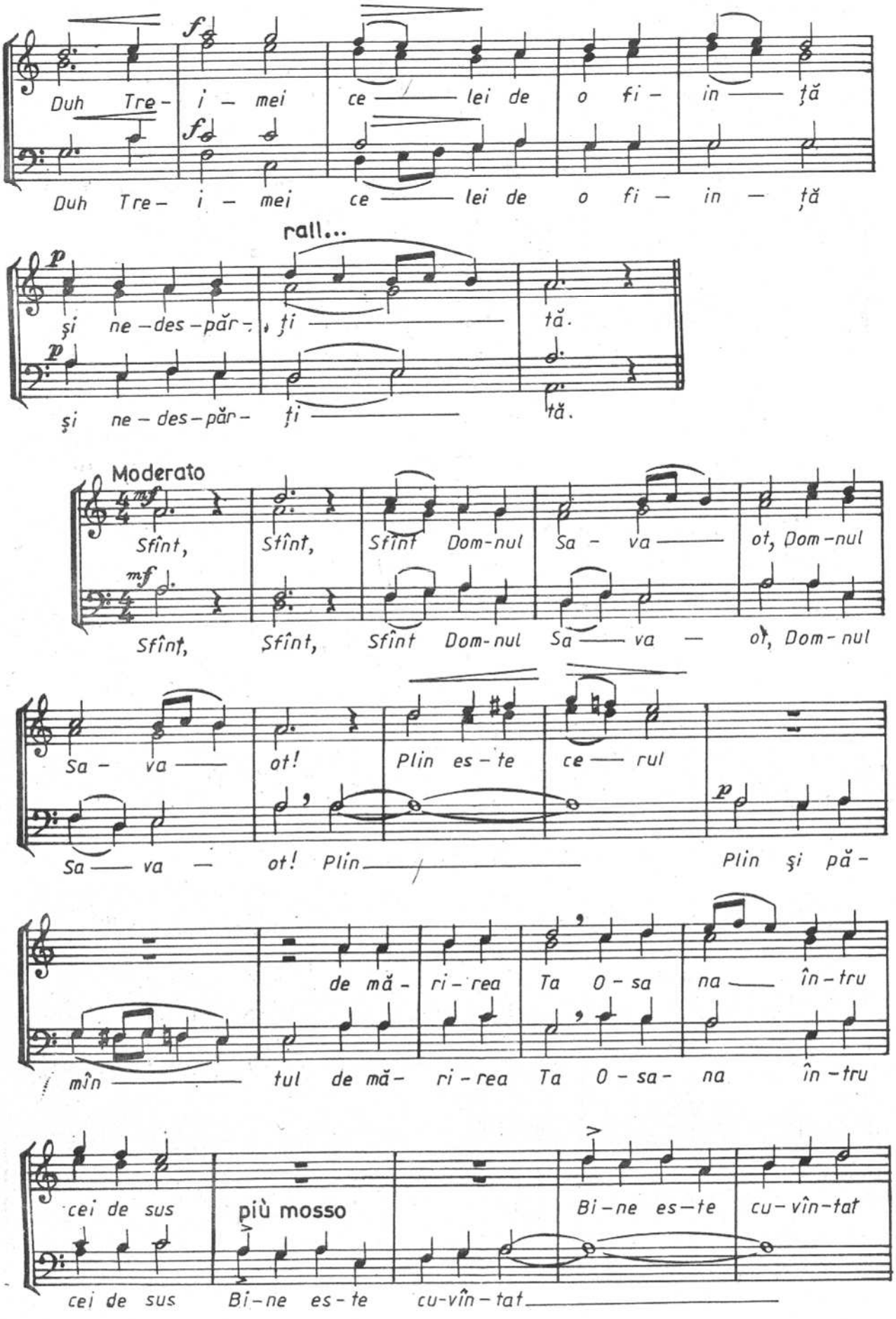


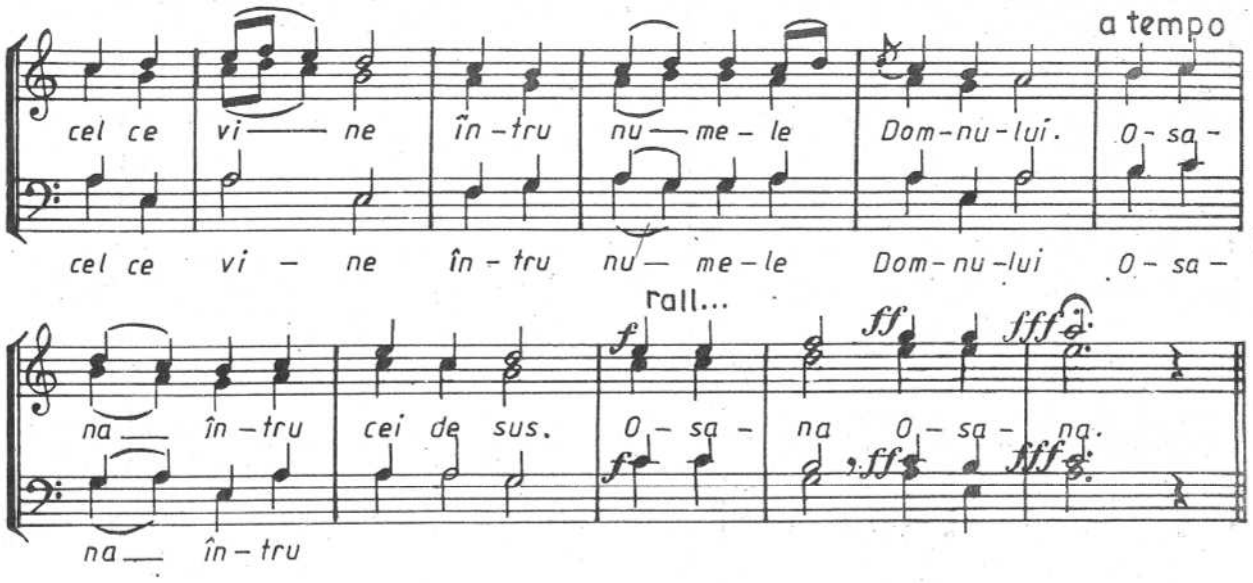

p
i-mei cei de o fi- in- ţă şi
pp
ne-des-păr- ţi tă.
i-mei cei de o fi- in- ţă şi ne-des-păr ţi tă.
Andante
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot
Allegretto
Sfînt, Sfînt, Sfînt e
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot Sfînt, Sfînt, Sfînt e
Largo
mf
Dom-nul Sa-va- ot! Plin es-te ce- rul şi pă- mîn- tul
Dom-nul Sa-va- ot! Plin es-te ce- rul şi pă- mîn- tul
de mă-ri-rea Ta. O-sa- na în-tru cei de sus O-sa- na în-tru
de mă-ri-rea Ta. O-sa-na în-tru cei de sus O-sa- na în-tru
cei de sus în-tru cei de sus.
pp
Bi- ne es- te
cei de sus în-tru cei de sus.
Allegretto
cu- vîn- tat cel ce vi-ne în-tru nu- me-le
Andante
Dom- nu-
cu vin tat cel ce vi- ne în-tru nu- me-le Dom- nu-



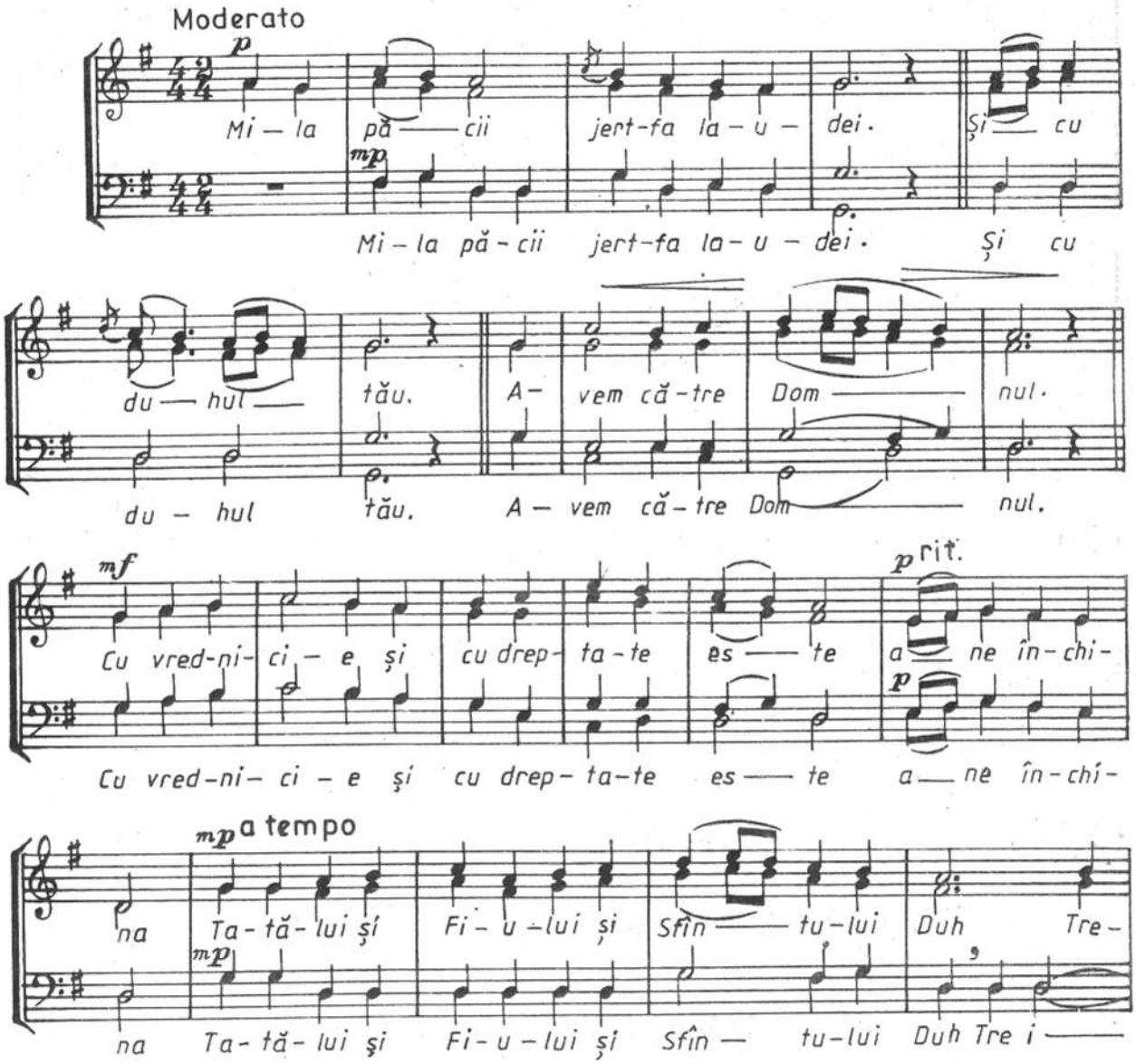
Nr. 12, glas 1 N. MOLDOVEANU

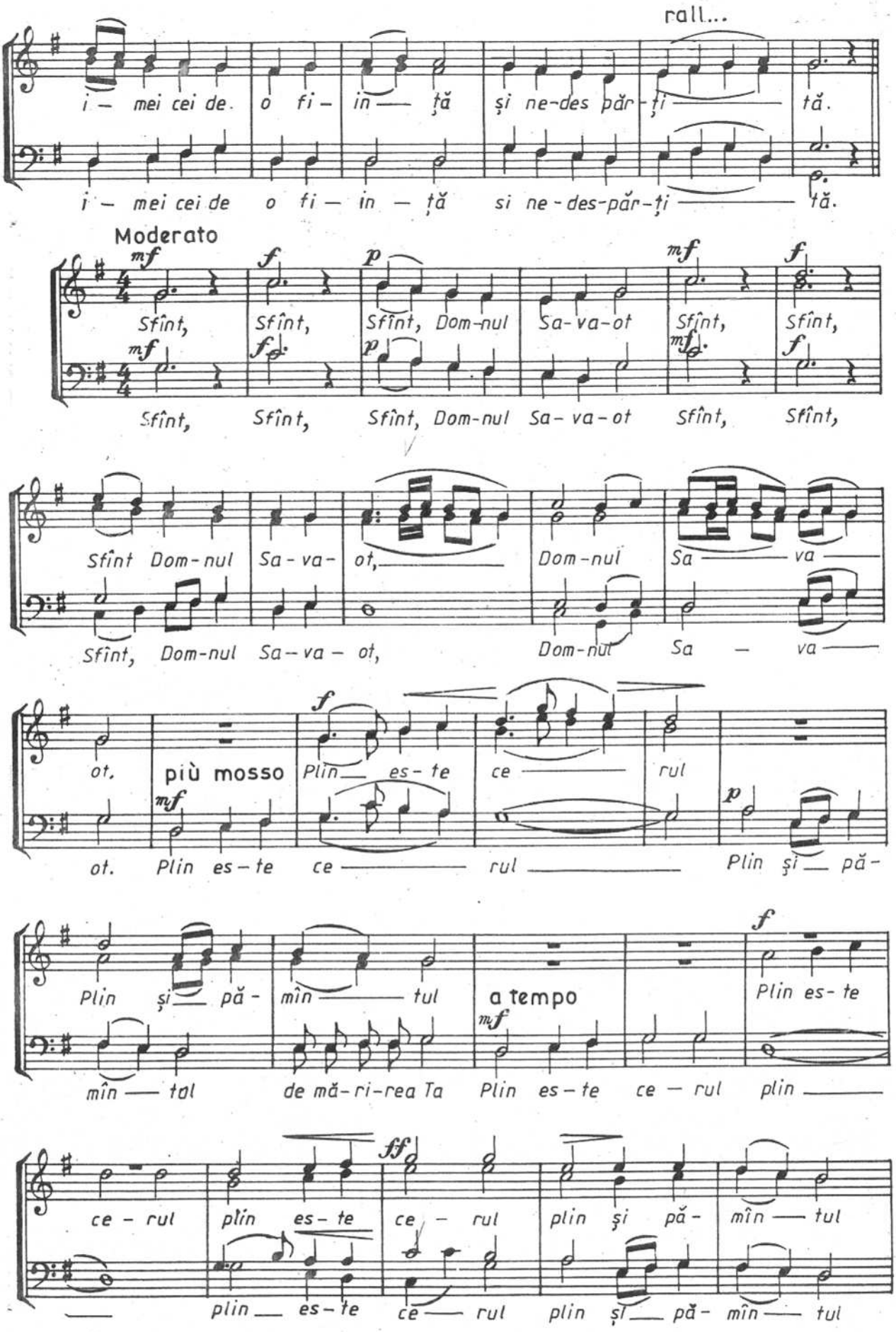


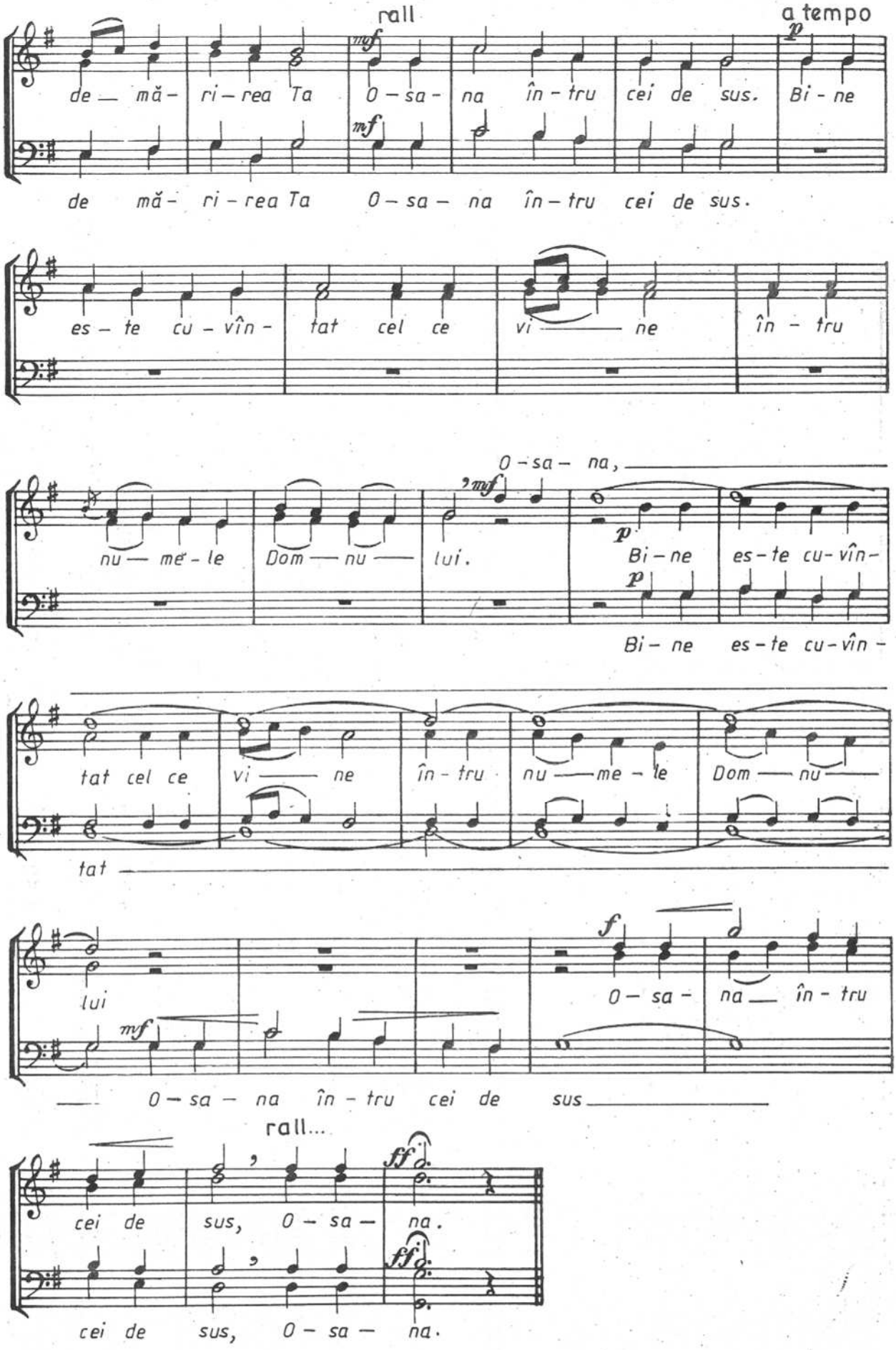

Duh Tre- i - mei ce — lei de o fi - in — ță
Duh Tre- i - mei ce — lei de o fi - in - ță
rall...
și ne-des-păr- ți — tă.
și ne - des-păr- ți — tă.
Moderato
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa - va — ot, Dom-nul
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa — va — ot, Dom-nul
Sa - va — ot! Plin es-te ce — rul
Sa — va — ot! Plin —
Plin și pă-
de mă- ri-rea Ta O-sa na — în-tru
mîn — tul de mă- ri-rea Ta O-sa- na în-tru
cei de sus
più mosso
Bi-ne es-te cu-vîn-tat
cei de sus Bi-ne es-te cu-vîn-tat —



Nr. 13, glas 7 N. MOLDOVEANU

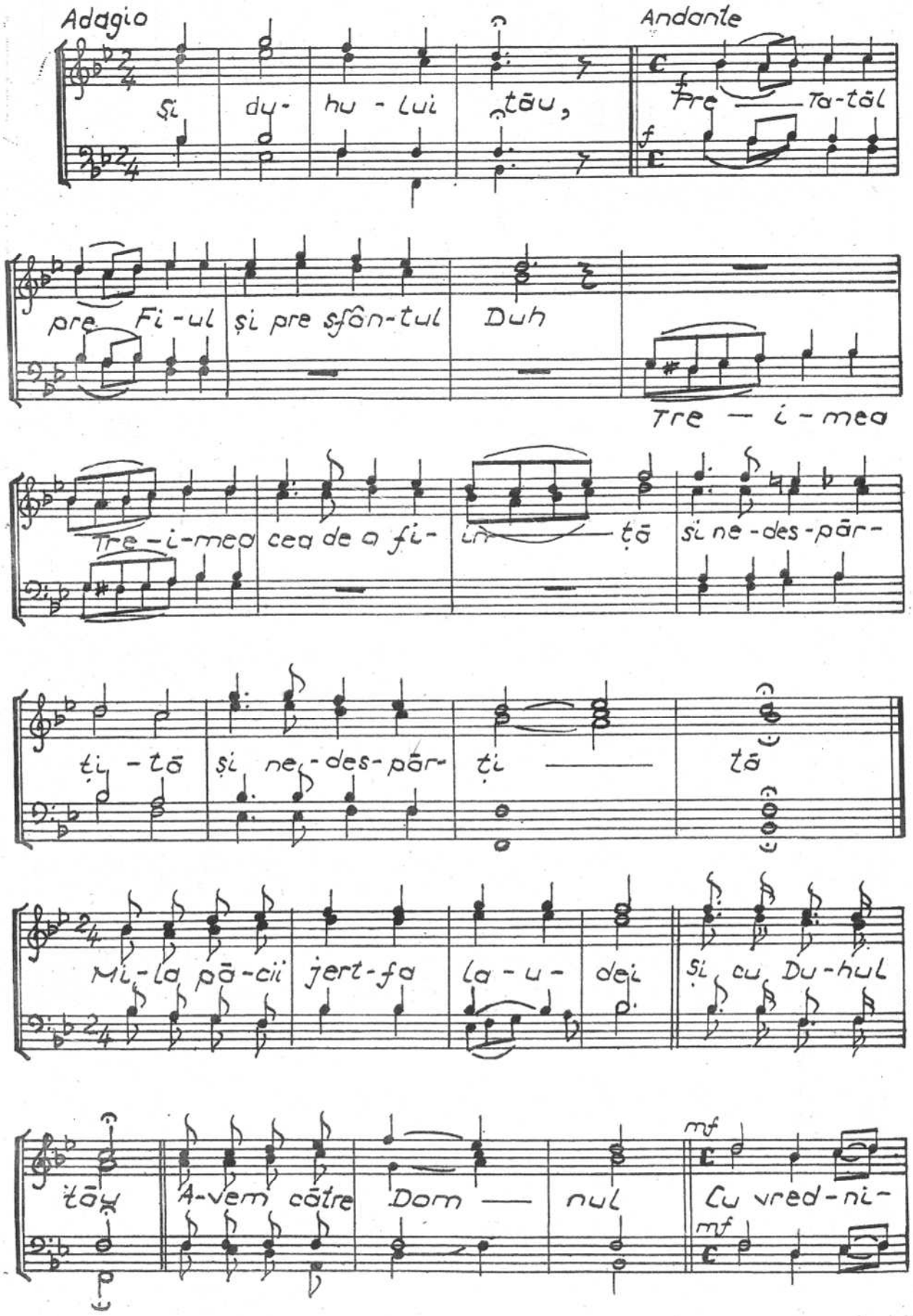


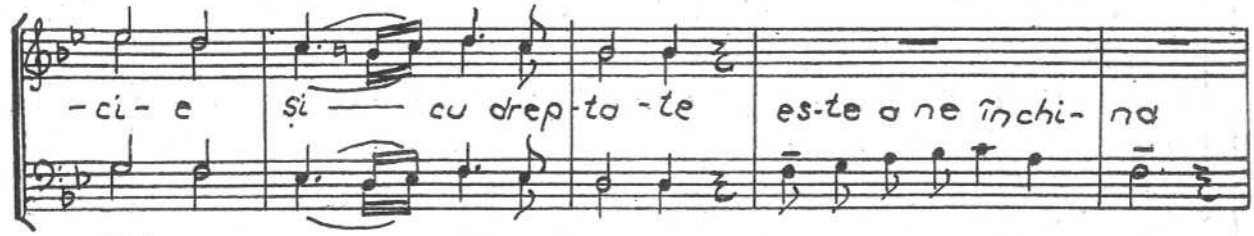

rall...
i – mei cei de o fi – in — ță și ne-des păr-ți — tă.
i – mei cei de o fi – in – ță si ne-des-păr-ți — tă.
Moderato
Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot Sfînt, Sfînt,
Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot Sfînt, Sfînt,
Sfînt Dom-nul Sa-va- ot, Dom-nul Sa — va
Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot, Dom-nul Sa — va
più mosso
ot. Plin es-te ce — rul Plin și — pă-
ot. Plin es-te ce — rul
a tempo
Plin și — pă- mîn — tul Plin es-te
mîn — tul de mă-ri-rea Ta Plin es-te ce-rul plin —
ce-rul plin es-te ce-rul plin și pă- mîn — tul
plin — es-te ce — rul plin și — pă- mîn — tul

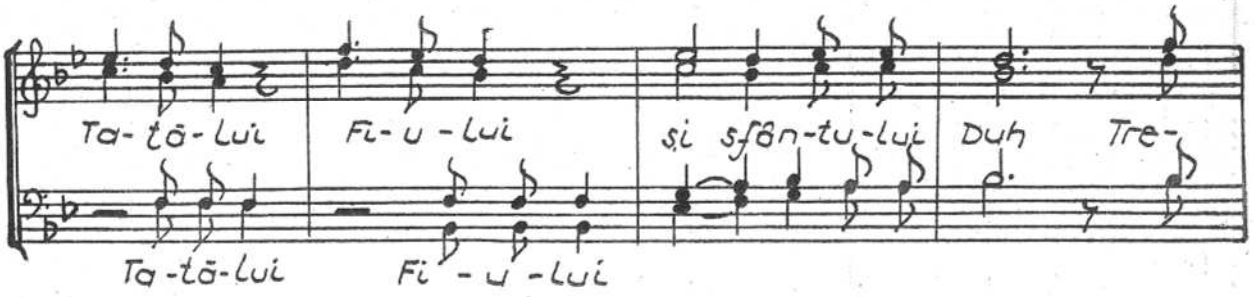

rall
a tempo
de — mă- ri — rea Ta O — sa - na în - tru cei de sus. Bi - ne
de mă- ri - rea Ta O — sa — na în — tru cei de sus.
es — te cu — vîn - tat cel ce vi —— ne în - tru
O - sa — na,
nu — me - le Dom — nu — lui. Bi — ne es - te cu - vîn -
Bi — ne es - te cu - vîn -
tat cel ce vi —— ne în - tru nu — me - le Dom — nu —
tat
lui
O — sa - na — în - tru
— O — sa — na în - tru cei de sus —
rall...
cei de sus, O — sa — na.
cei de sus, O — sa — na.

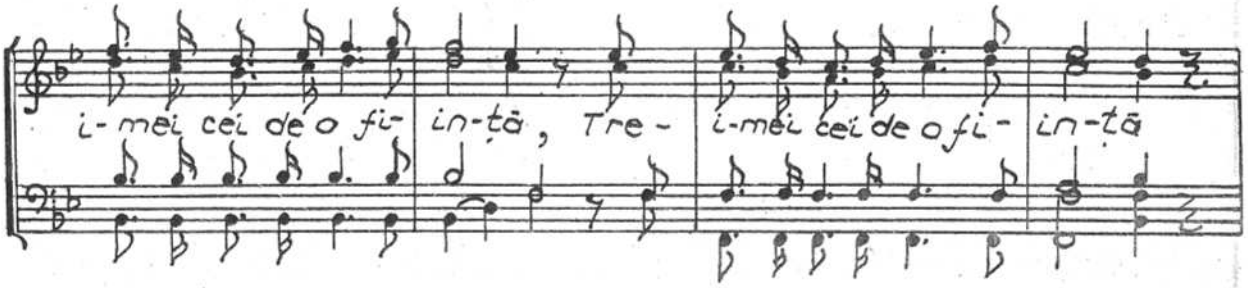
Nr. 14

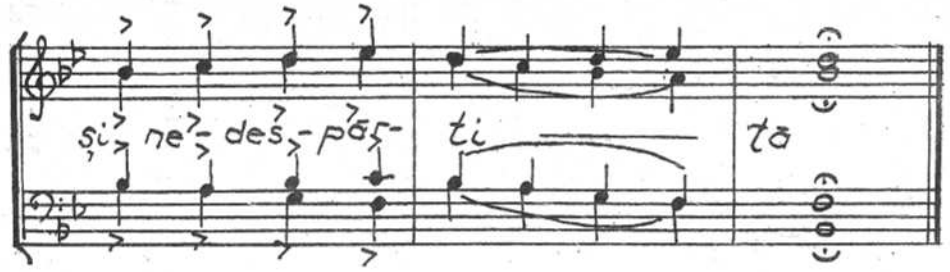
ISIDOR VOROBCHIEVICI



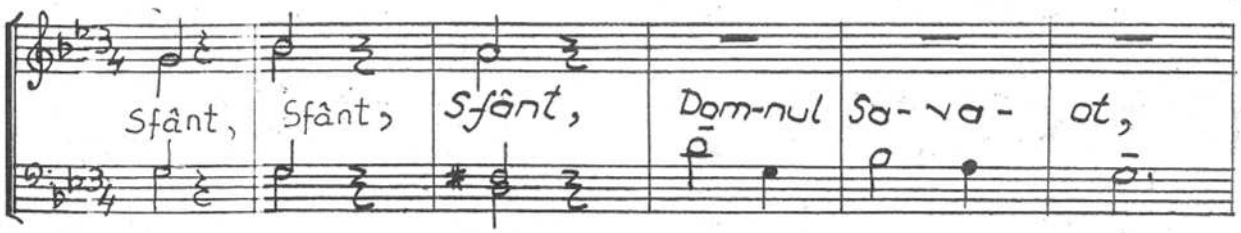

-ci- e
și — cu drep-ta -te
es-te a ne închi- na

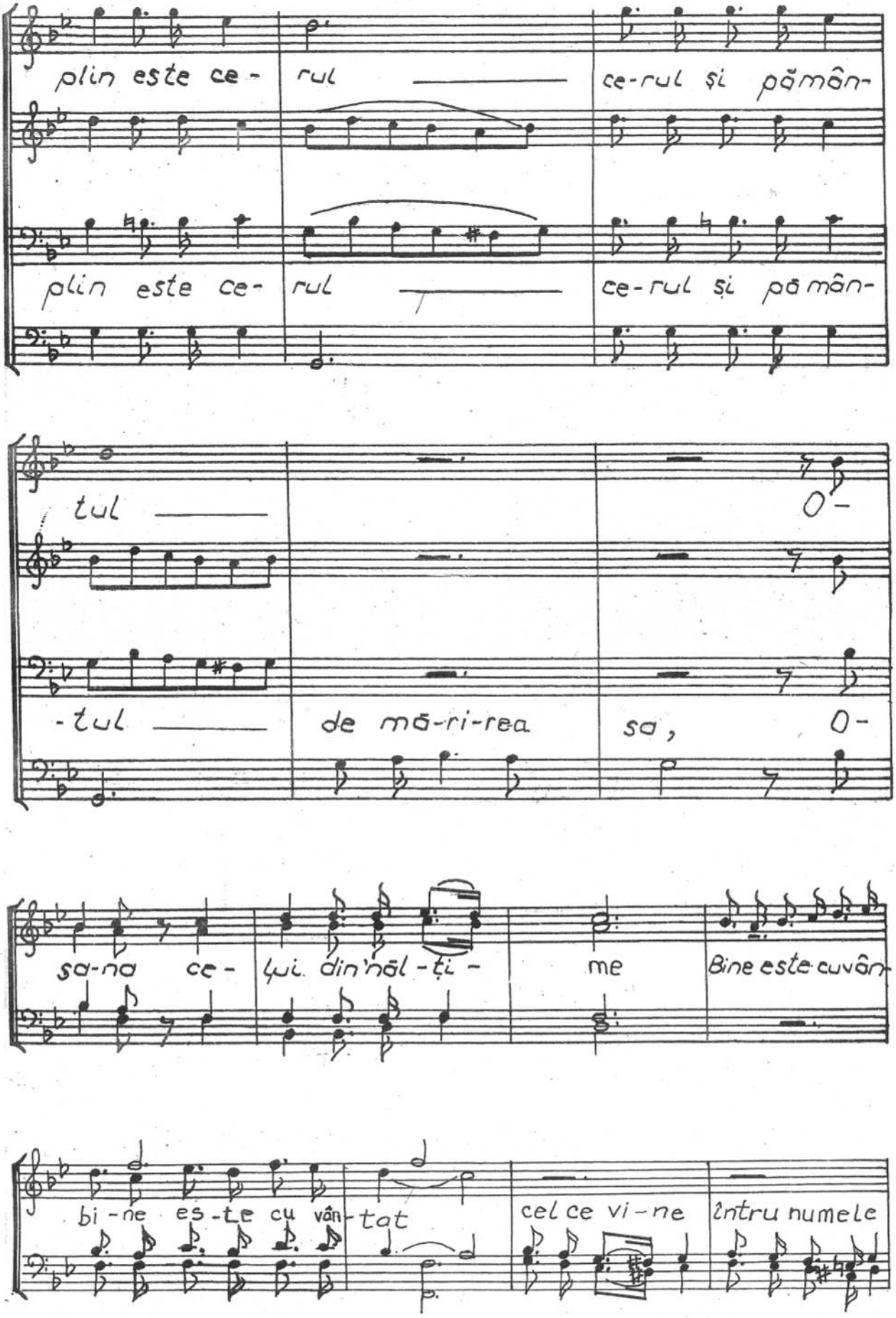

Ta- tă- lui
Fi- u - lui
și sfân-tu-lui Duh Tre-
Ta -tă-lui
Fi - u -lui

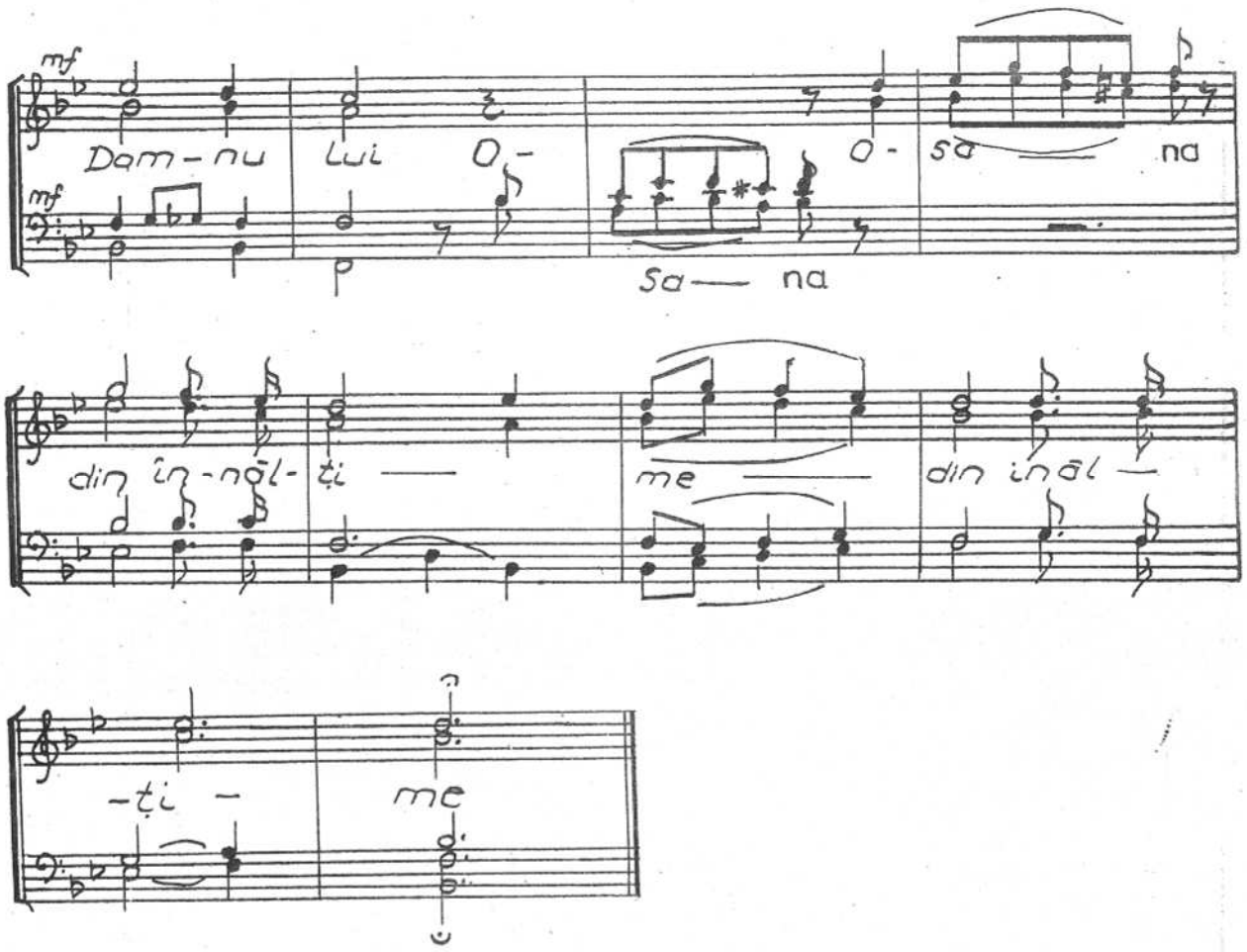

i- mei cei de o fi- in-ță, Tre-
i-mei cei de o fi- in-ță


și ne- des- păr- ți — tă

Andante


Sfânt, Sfânt, Sfânt, Dom-nul Sa- va- ot,

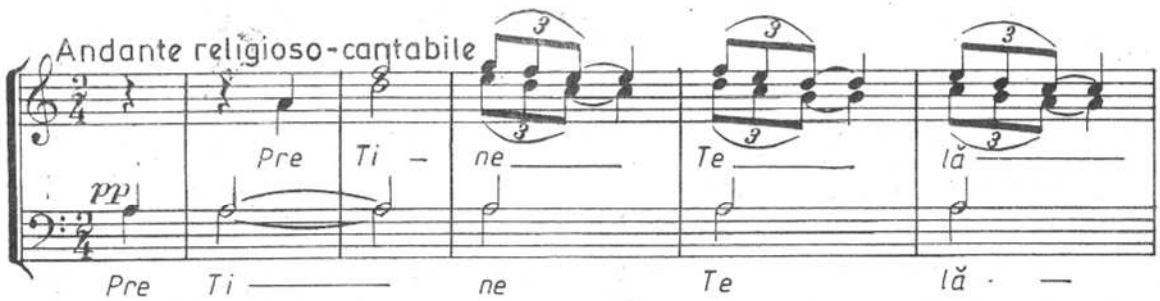

plin este ce- rul ce-rul și pămân-
plin este ce- rul ce-rul și pă mân-
tul O-
-tul de mă-ri-rea sa, O-
sa-na ce- lui din'hăl-ți- me Bine este cuvân-
bi-ne es-te cu vân- tat cel ce vi-ne întru numele

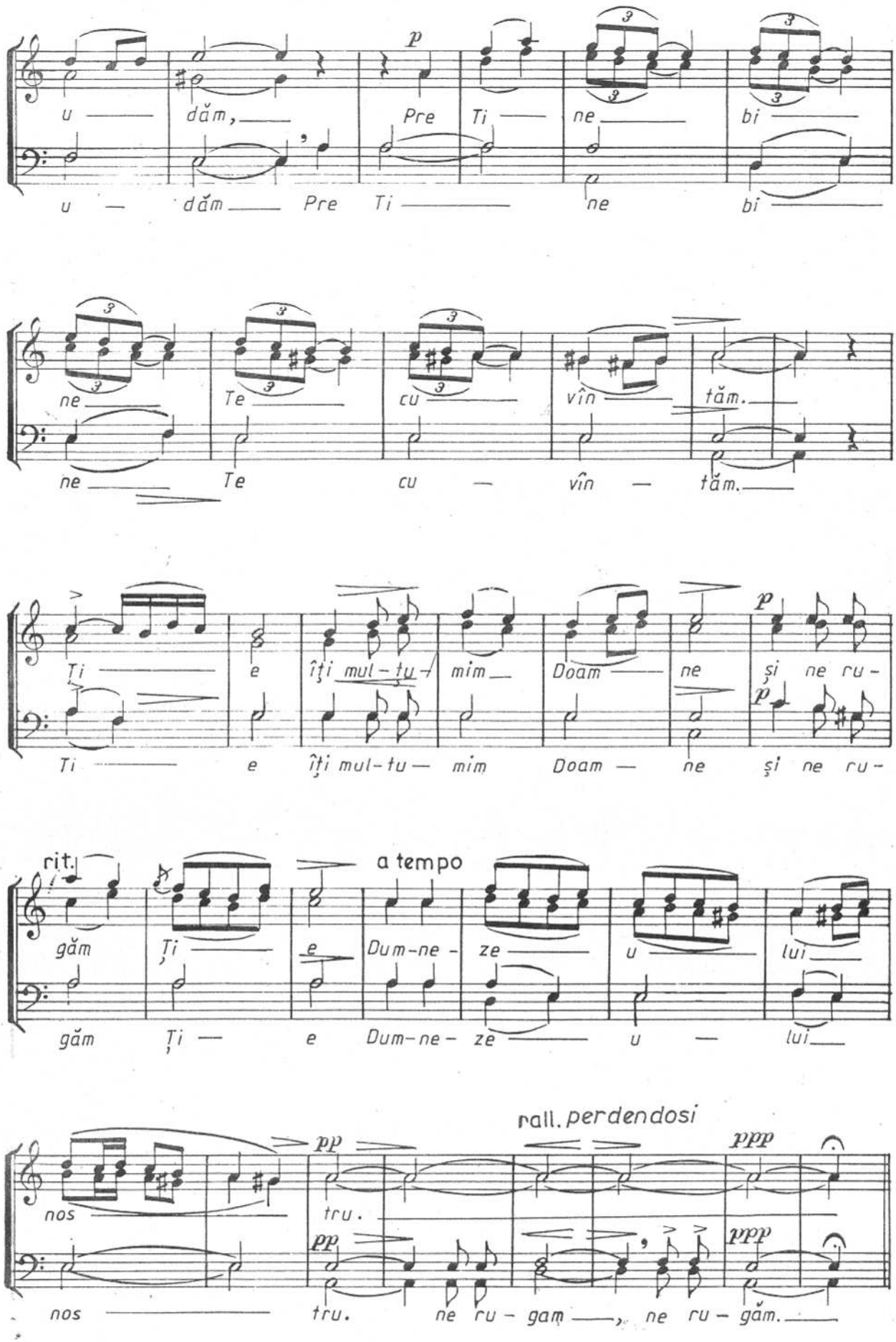


PRE TINE TE LĂUDĂM

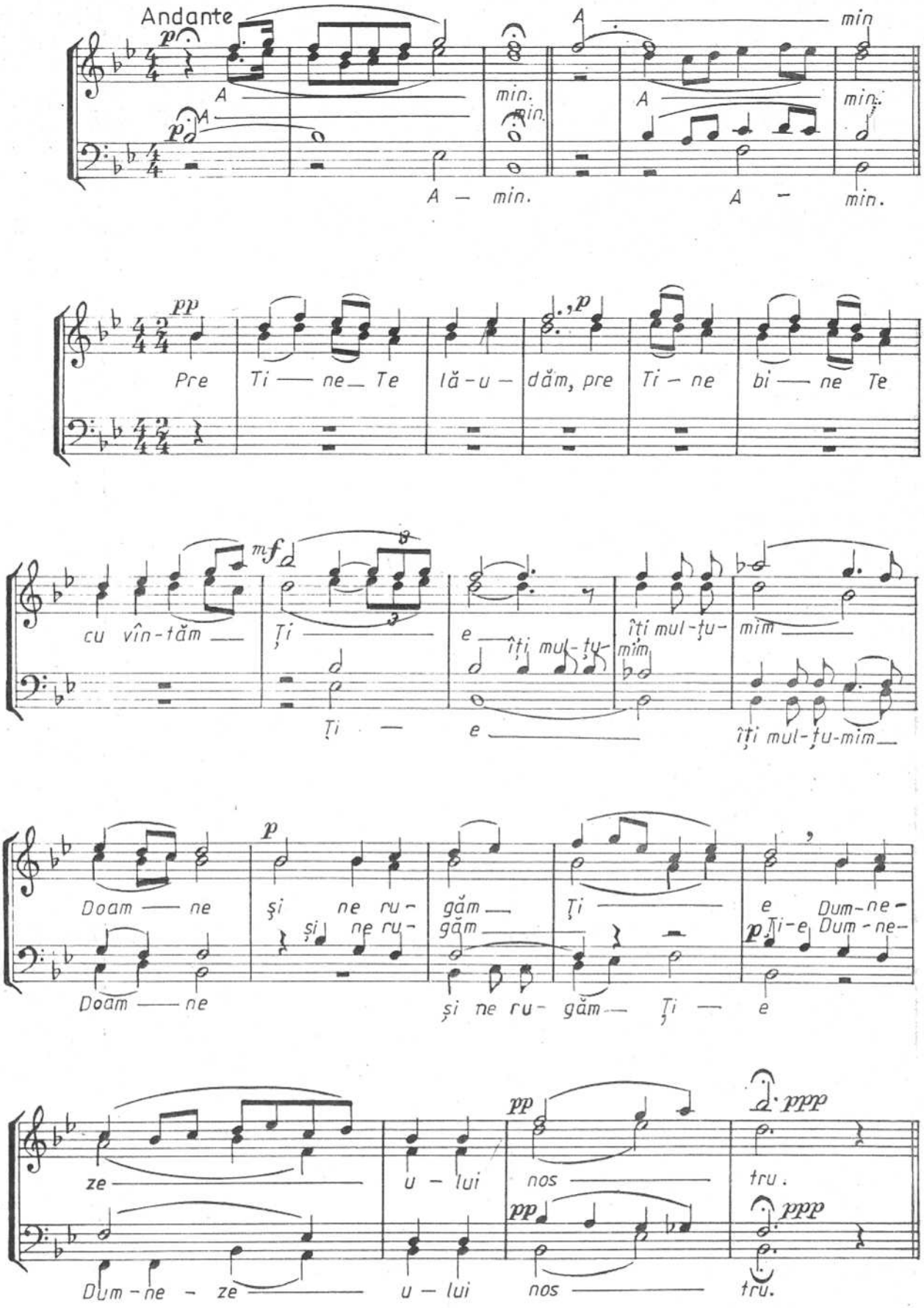
Nr. 1, glas 5

arm. de N. LUNGU

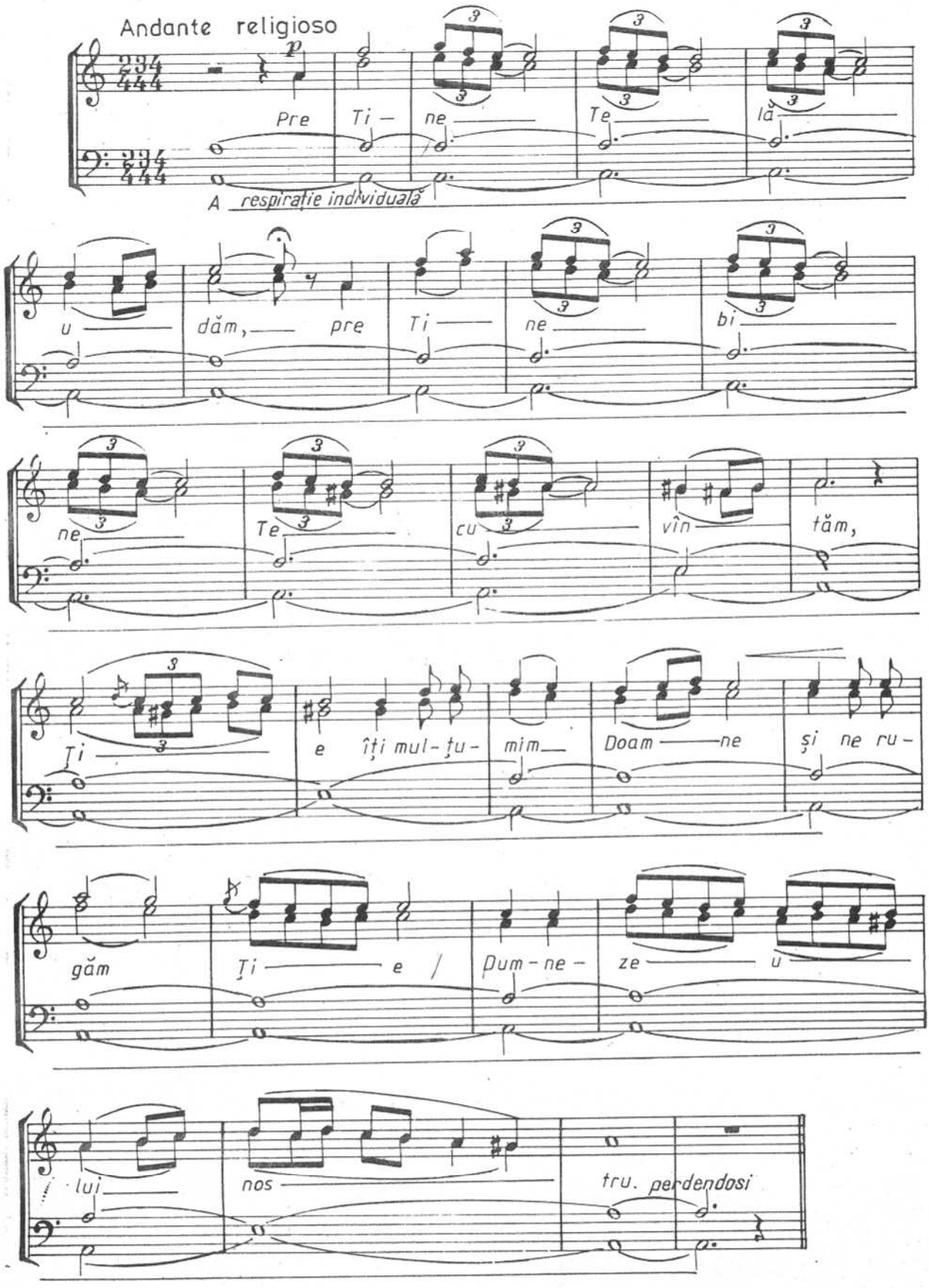



u dăm, Pre Ti ne bi
u dăm Pre Ti ne bi
ne Te cu vîn tăm.
ne Te cu vîn tăm.
Ti e îţi mul-tu mim Doam ne şi ne ru-
Ti e îţi mul-tu mim Doam ne şi ne ru-
rit.
a tempo
găm Ţi e Dum-ne- ze u lui
găm Ţi e Dum-ne- ze u lui
rall. perdendosi
nos tru.
nos tru. ne ru - gam, ne ru - găm.

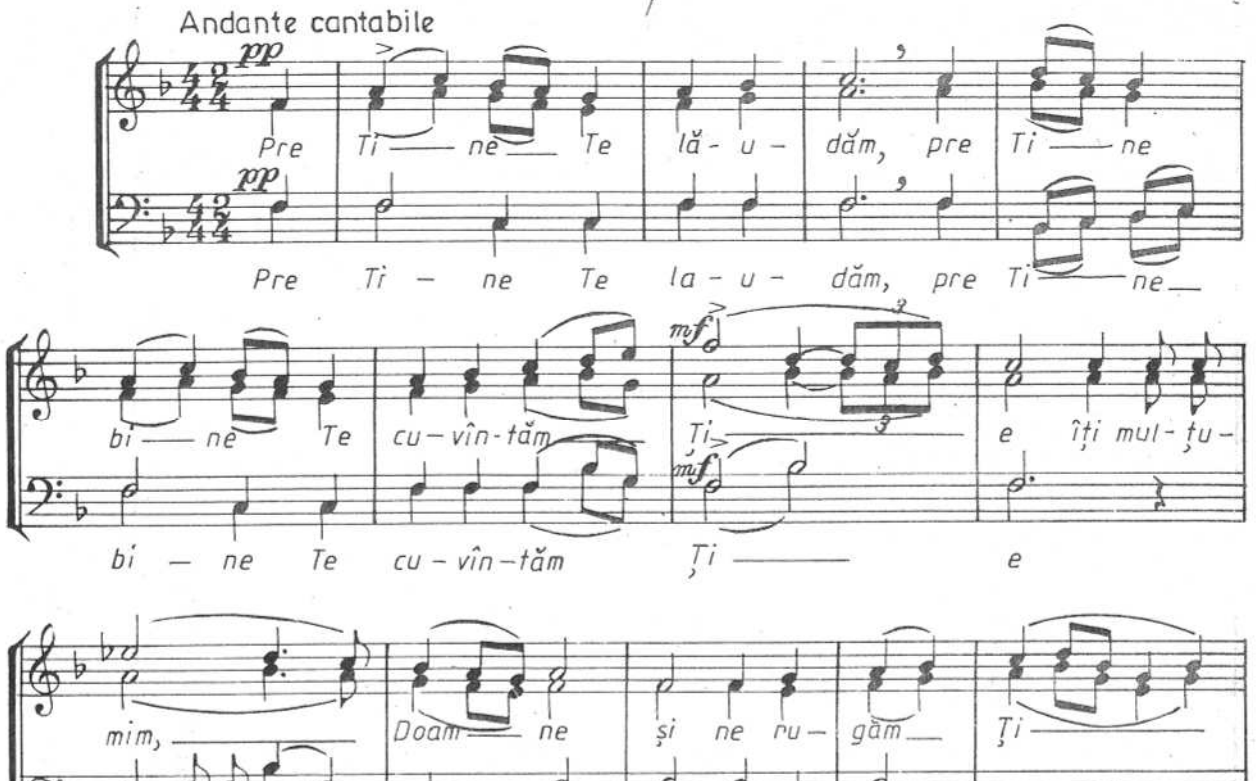
Nr. 2, glas 8 arm. de N. LUNGU



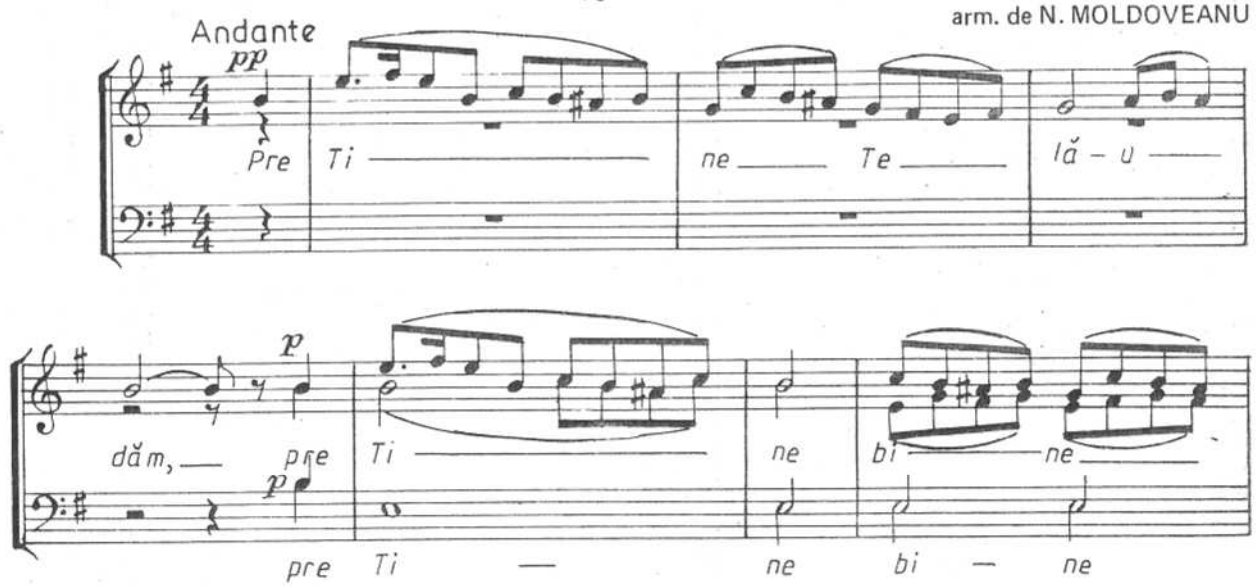
Nr. 3, glas 5 (2 voci cu dublu ison) arm. de N. LUNGU

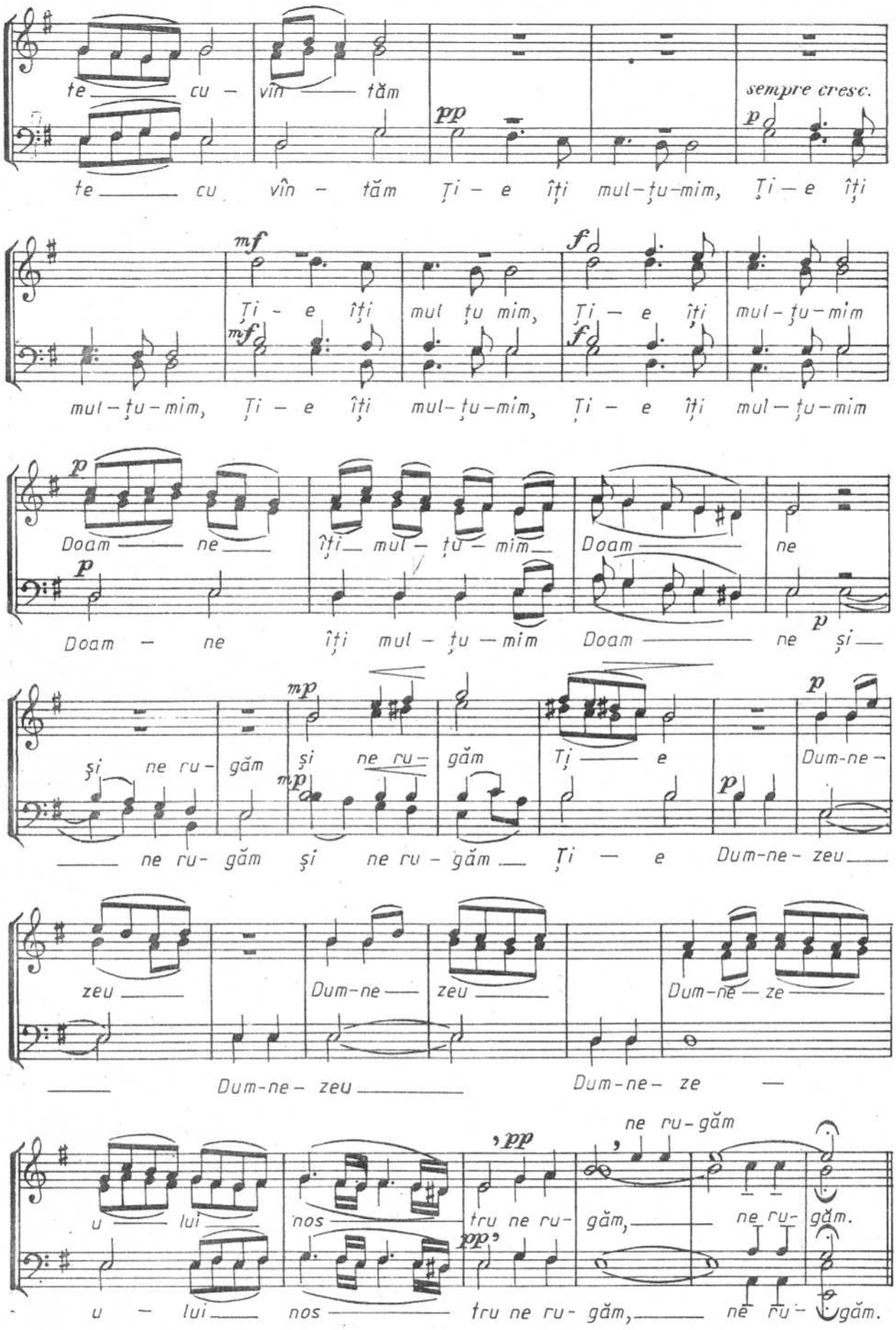


Nr. 4, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU

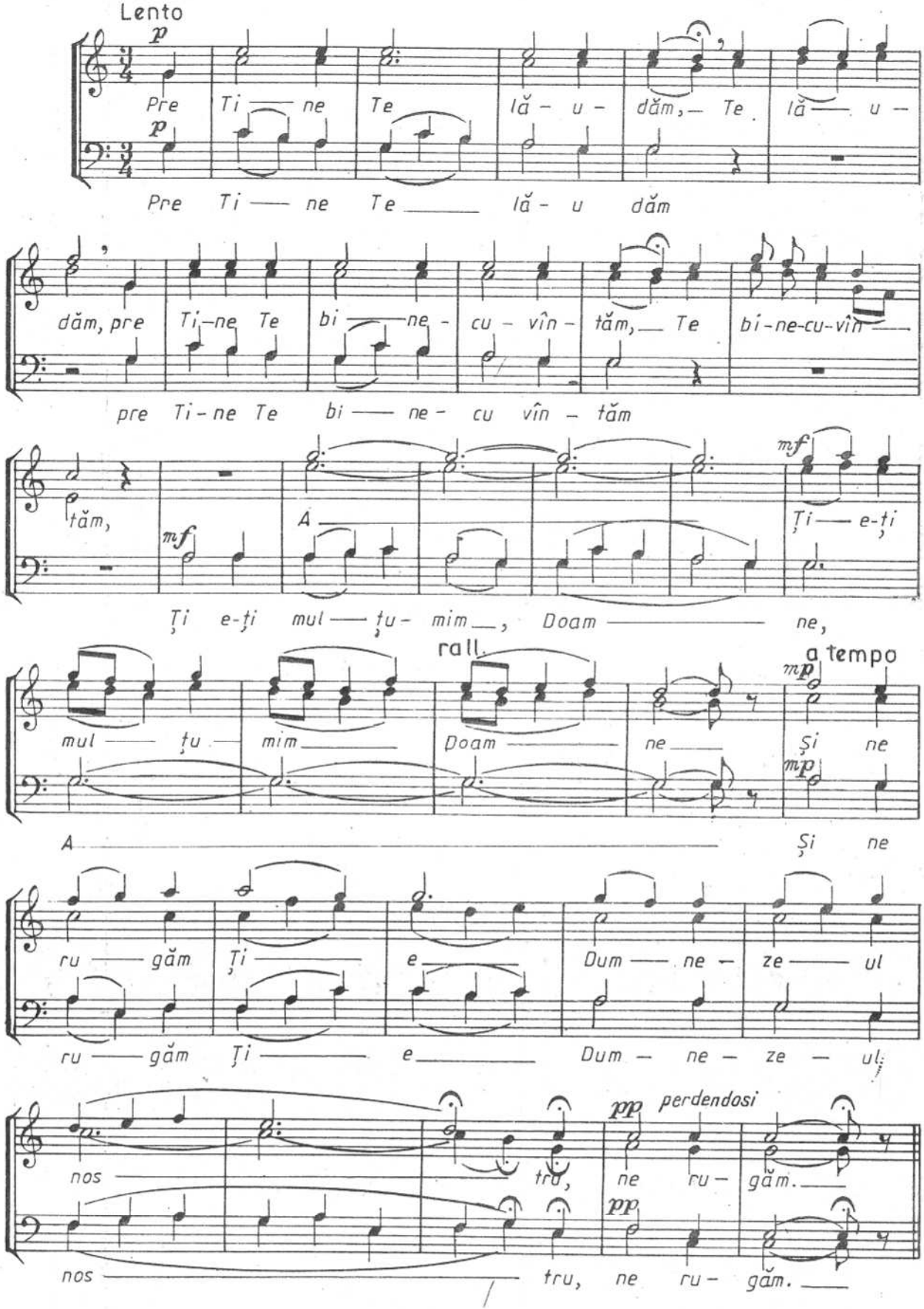


Nr. 5, glas 5 (Hisar) melodia de protos. VARLAAM, arm. de N. MOLDOVEANU

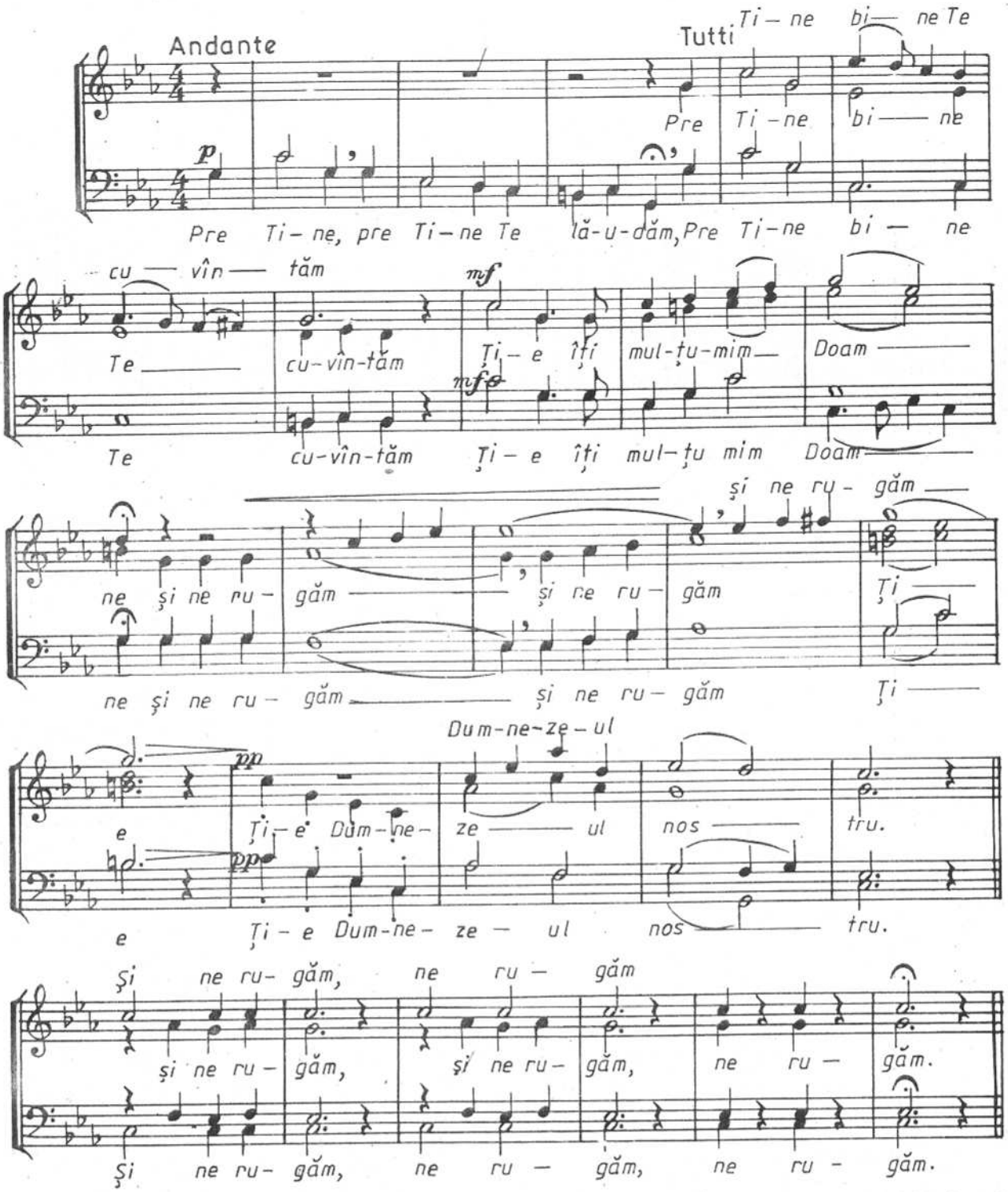



te cu vîn tăm
sempre cresc.
te cu vîn - tăm Ți - e îți mul-ți-mim, Ți - e îți
Ți - e îți mul ți mim, Ți - e îți mul - ți - mim
mul - ți - mim, Ți - e îți mul-ți-mim, Ți - e îți mul - ți - mim
Doam ne îți mul - ți - mim Doam ne
Doam - ne îți mul - ți - mim Doam ne și
și ne ru- găm și ne ru- găm Ți e Dum-ne -
ne ru- găm și ne ru - găm Ți - e Dum-ne- zeu
zeu Dum-ne zeu Dum-ne- ze
Dum-ne- zeu Dum-ne- ze —
ne ru-găm
u lui nos tru ne ru- găm, ne ru- găm.
u - lui nos tru ne ru- găm, ne ru- găm.

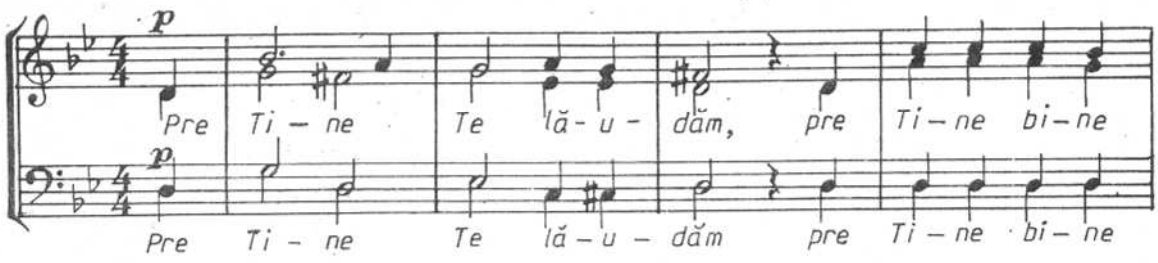
Nr. 6 GH. CUCU

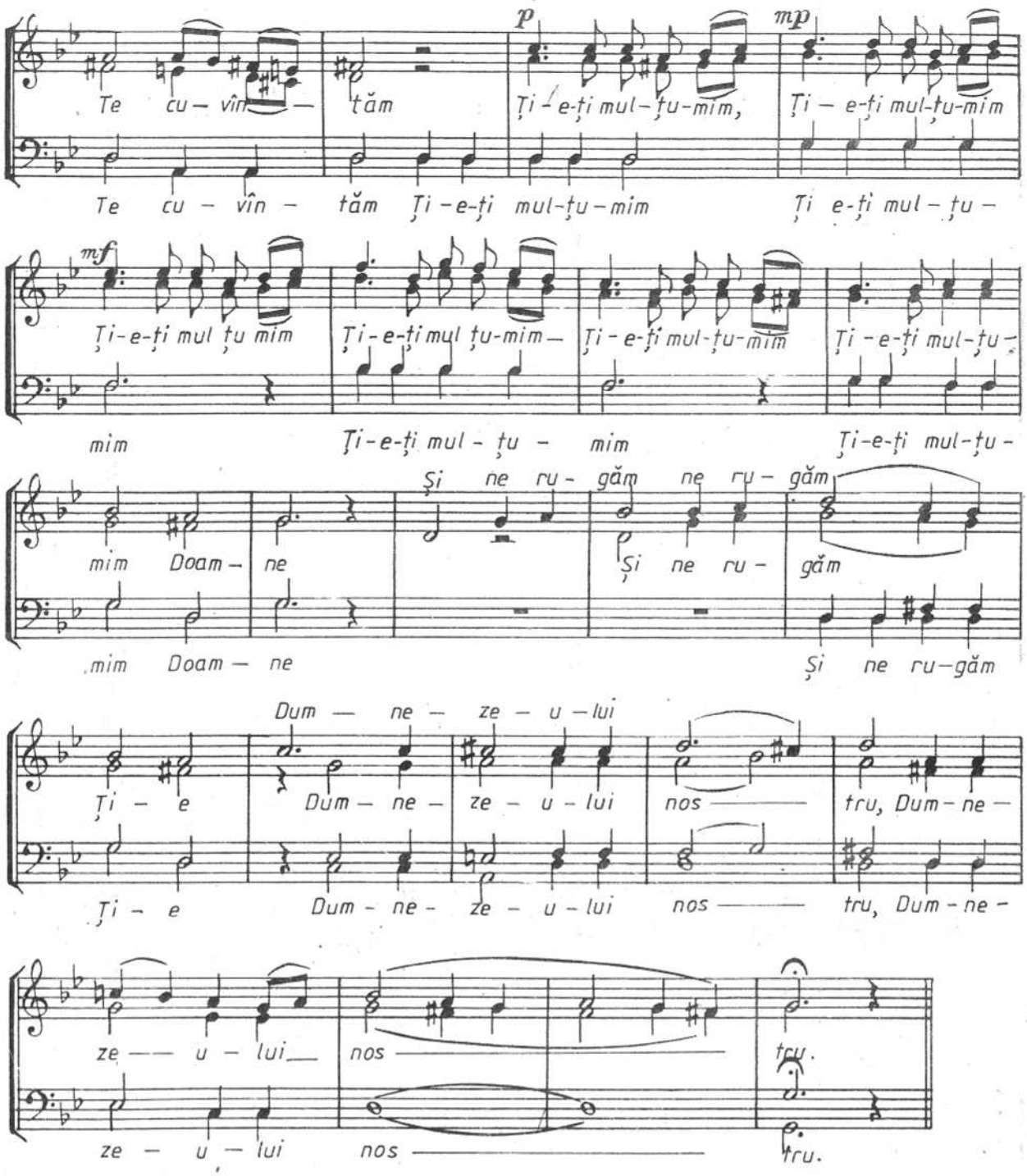

Lento
p
Pre Ti — ne Te lă - u - dăm, — Te lă — u -
p
Pre Ti — ne Te — lă - u dăm
dăm, pre Ti-ne Te bi — ne - cu - vîn - tăm, — Te bi-ne-cu-vîn —
pre Ti-ne Te bi — ne - cu vîn - tăm
tăm,
mf
A —
mf
Ți — e-ți
Ți e-ți mul — ți-u - mim —, Doam — ne,
rall.
a tempo
mp
mul — ți-u — mim — Doam — ne — Și ne
mp
A — Și ne
ru — găm Ți — e — Dum — ne - ze — ul
ru — găm Ți — e — Dum - ne - ze - ul
pp perdendosi
nos — tru, ne ru - găm. —
pp
nos — tru, ne ru - găm. —

Nr. 7 DIMITRIE GEORGESCU – KIRIAC



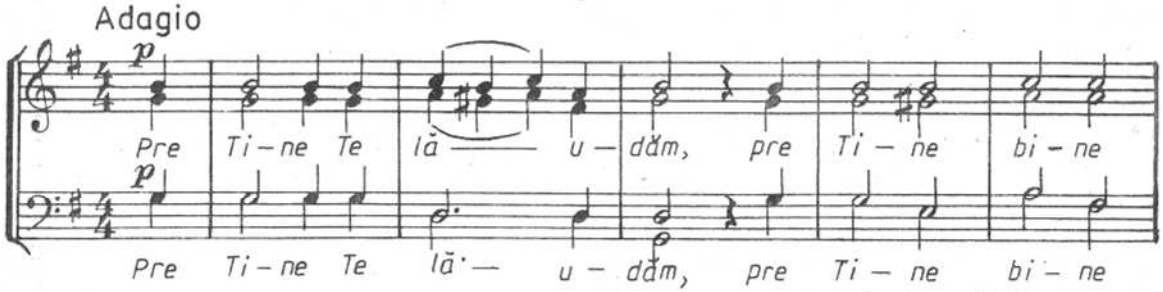
Nr. 8 (din Repertoriul G. Musicescu)
aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU

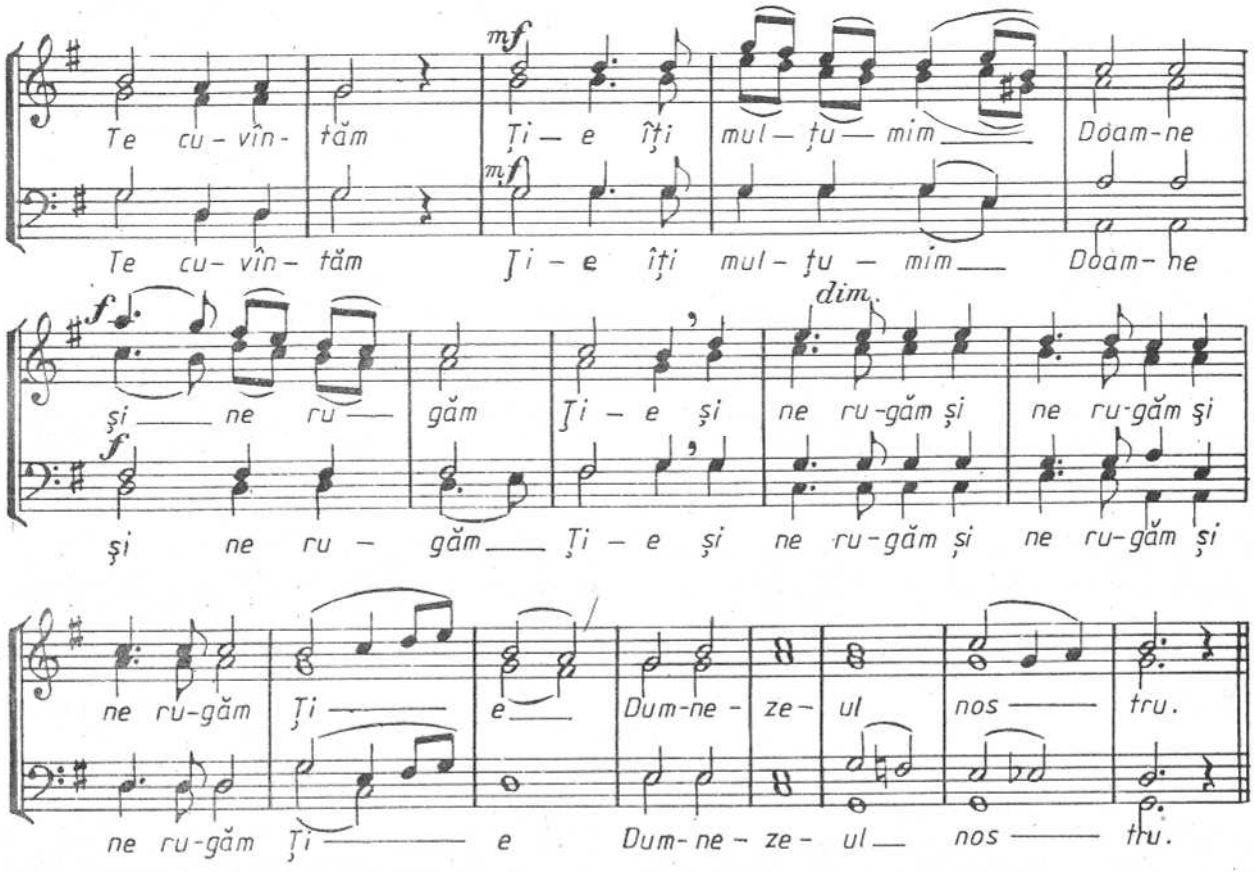




Nr. 9 GAVRIIL LAMAKIN

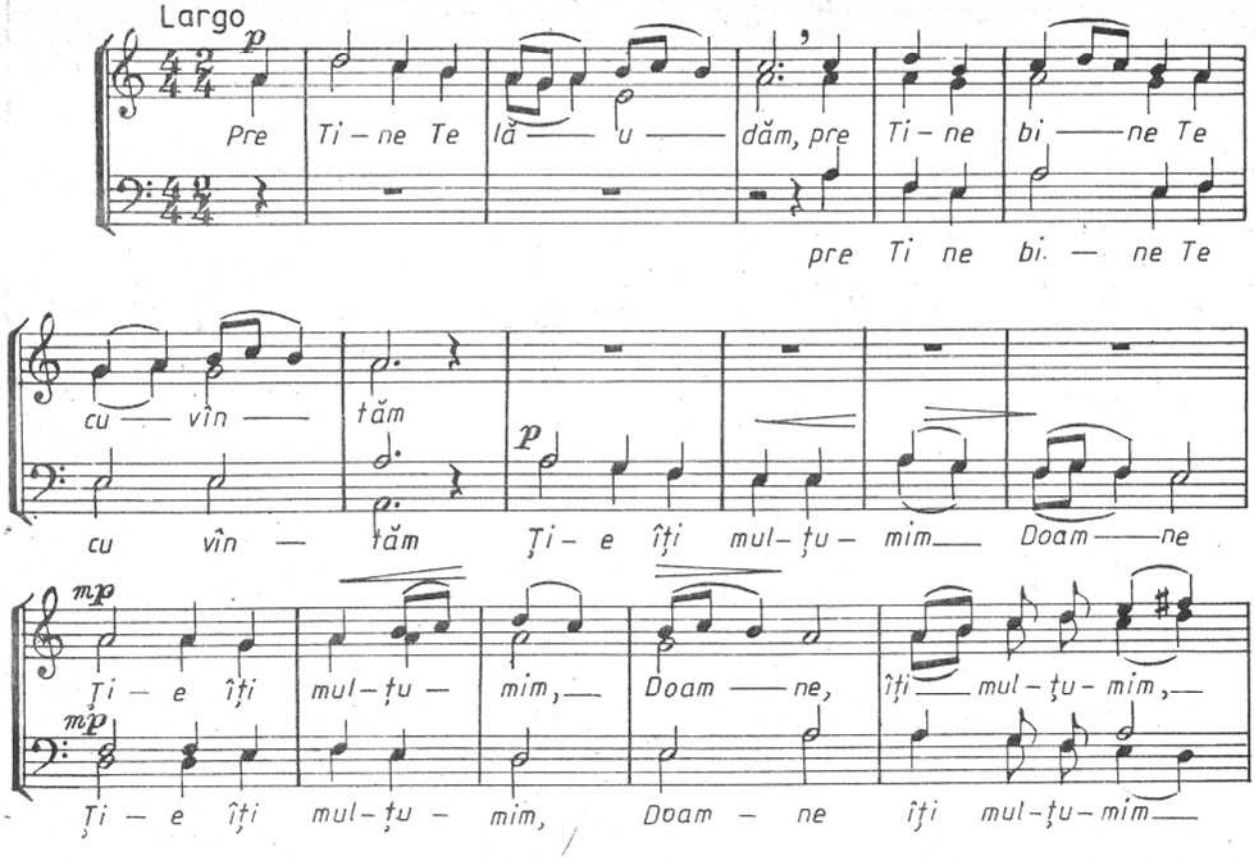
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

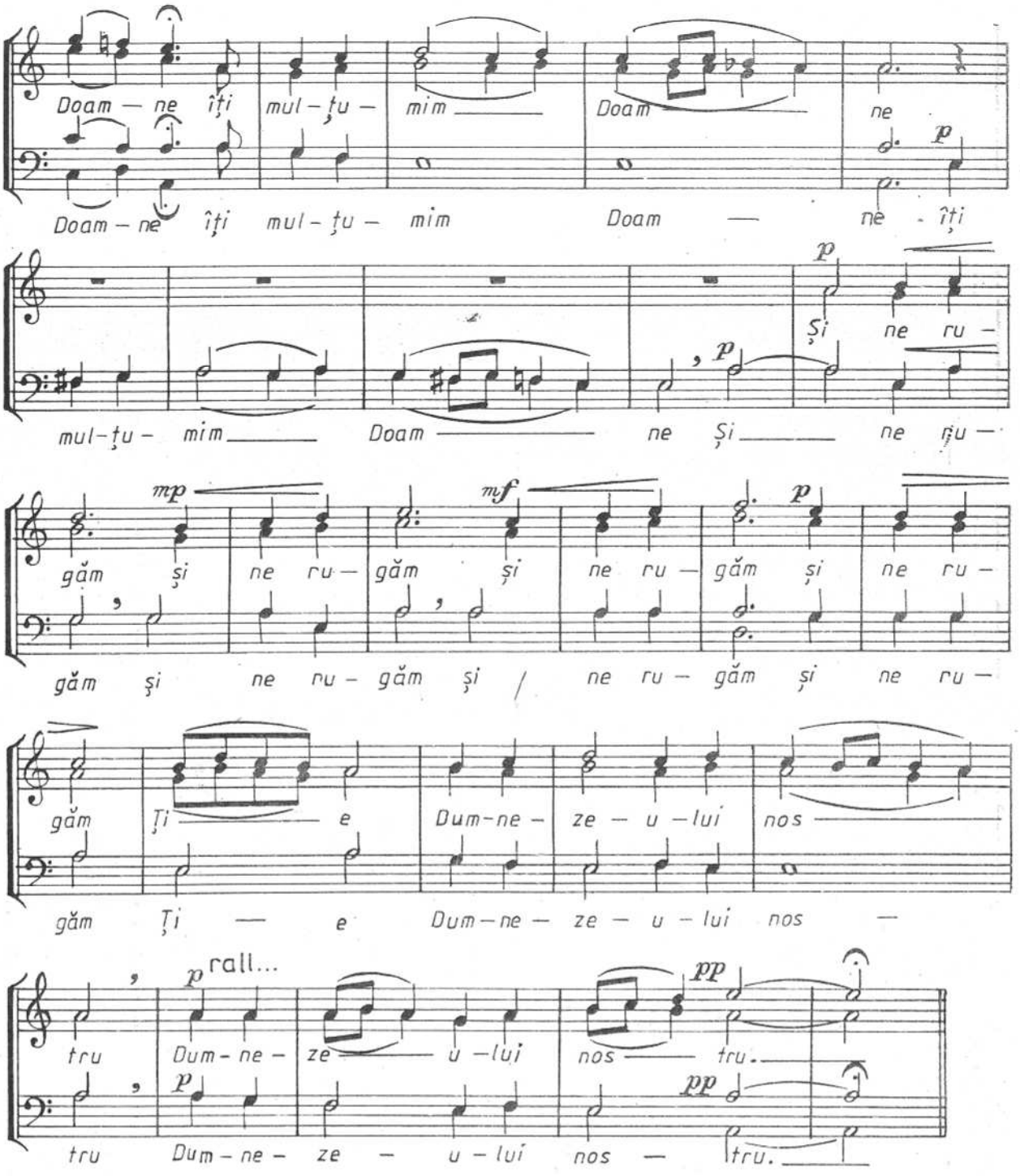




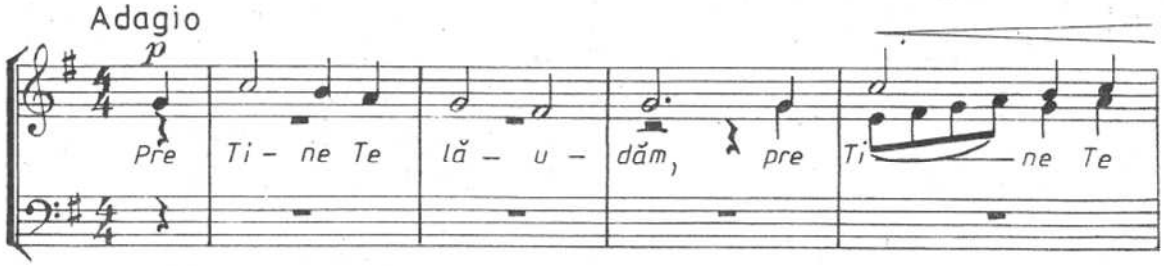
Nr. 10, glas 1

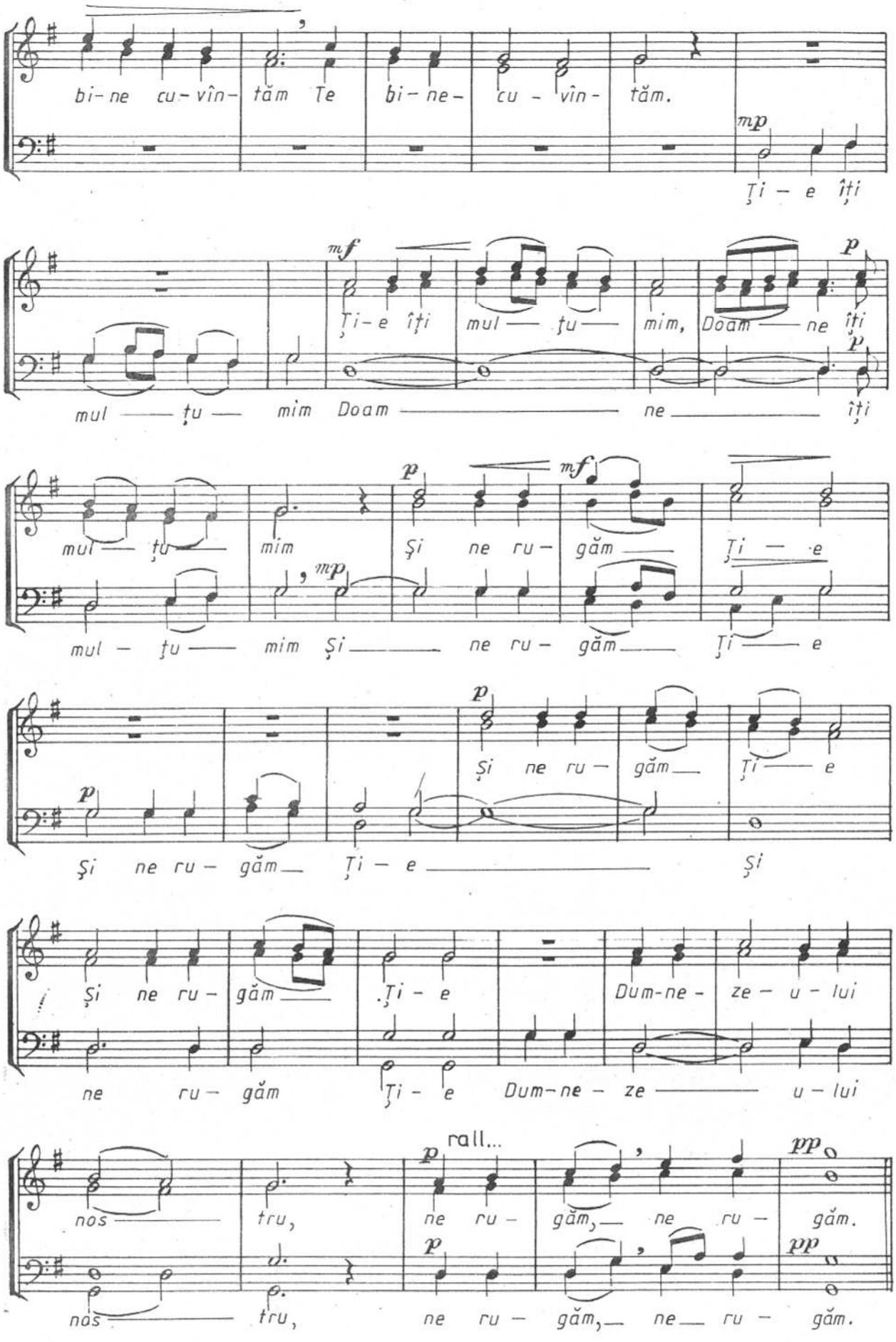
N. MOLDOVEANU





Nr. 11, glas 7 N. MOLDOVEANU

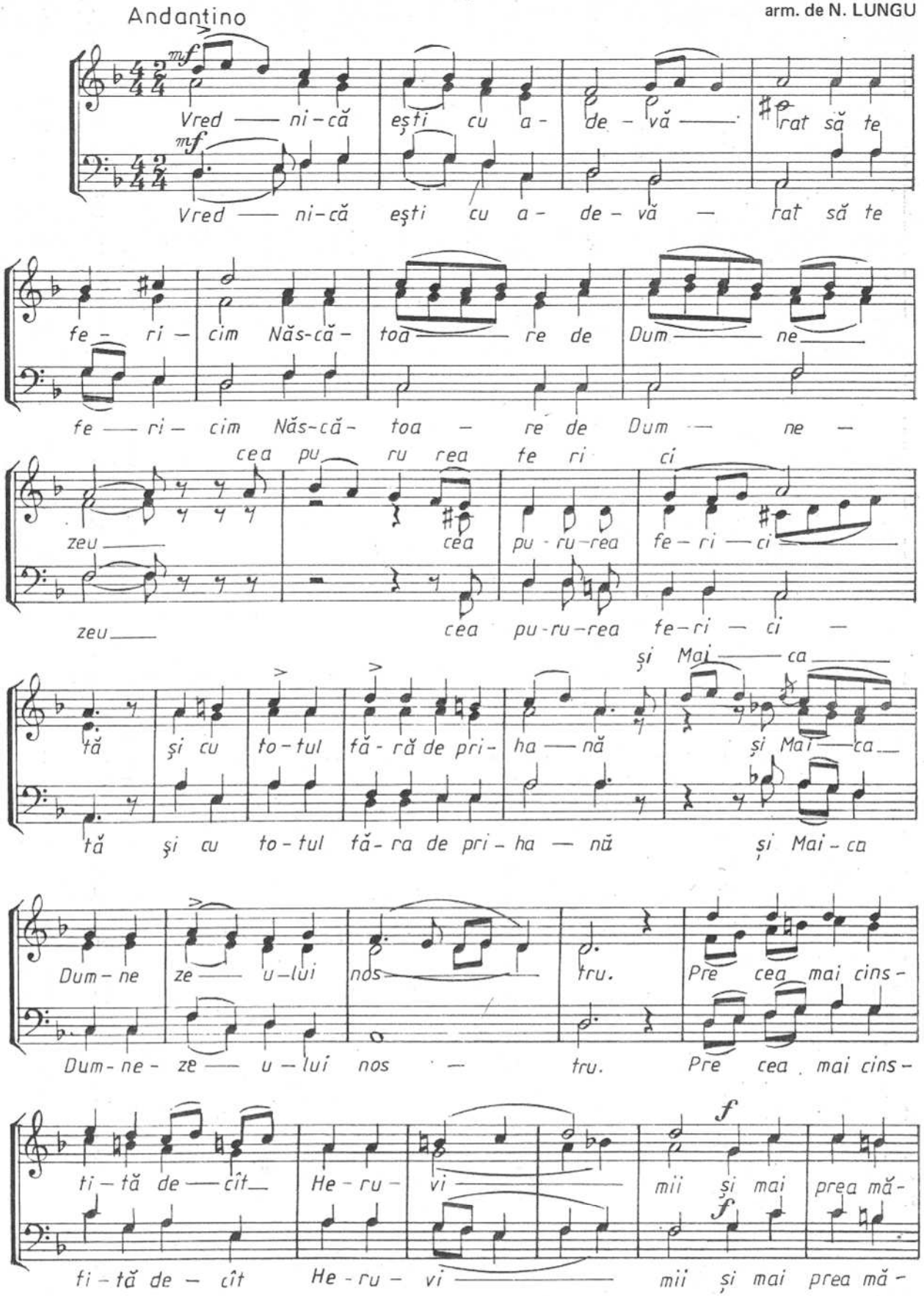


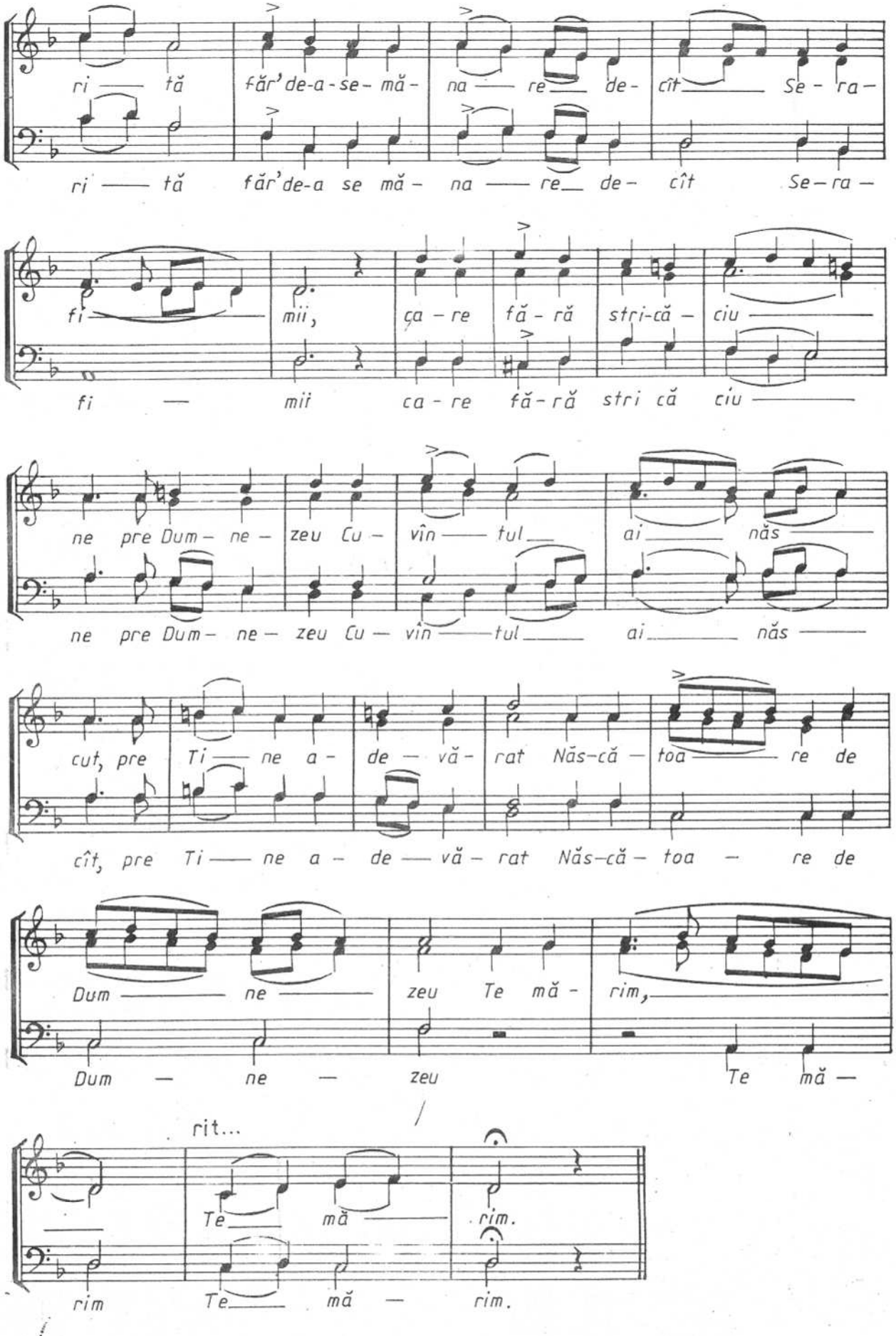

bi- ne cu- vîn- tăm Te bi- ne- cu - vîn - tăm.
mp
Ţi - e îţi
mf
Ţi- e îţi mul — ţu — mim, Doam — ne îţi
p
mul — ţu — mim Doam — ne — îţi
mul — ţu — mim
p
Şi ne ru - găm — Ţi — e
mf
mp
mul - ţu — mim Şi — ne ru - găm — Ţi — e
p
Şi ne ru - găm — Ţi — e
Şi ne ru - găm — Ţi - e — Şi
Dum-ne - ze - u - lui
ne ru - găm Ţi - e Dum-ne - ze — u - lui
rall...
pp
nos — tru, ne ru - găm, — ne ru - găm.
nos — tru, ne ru - găm, — ne — ru - găm.

AXIOANE
CUVINE-SE CU ADEVĂRAT

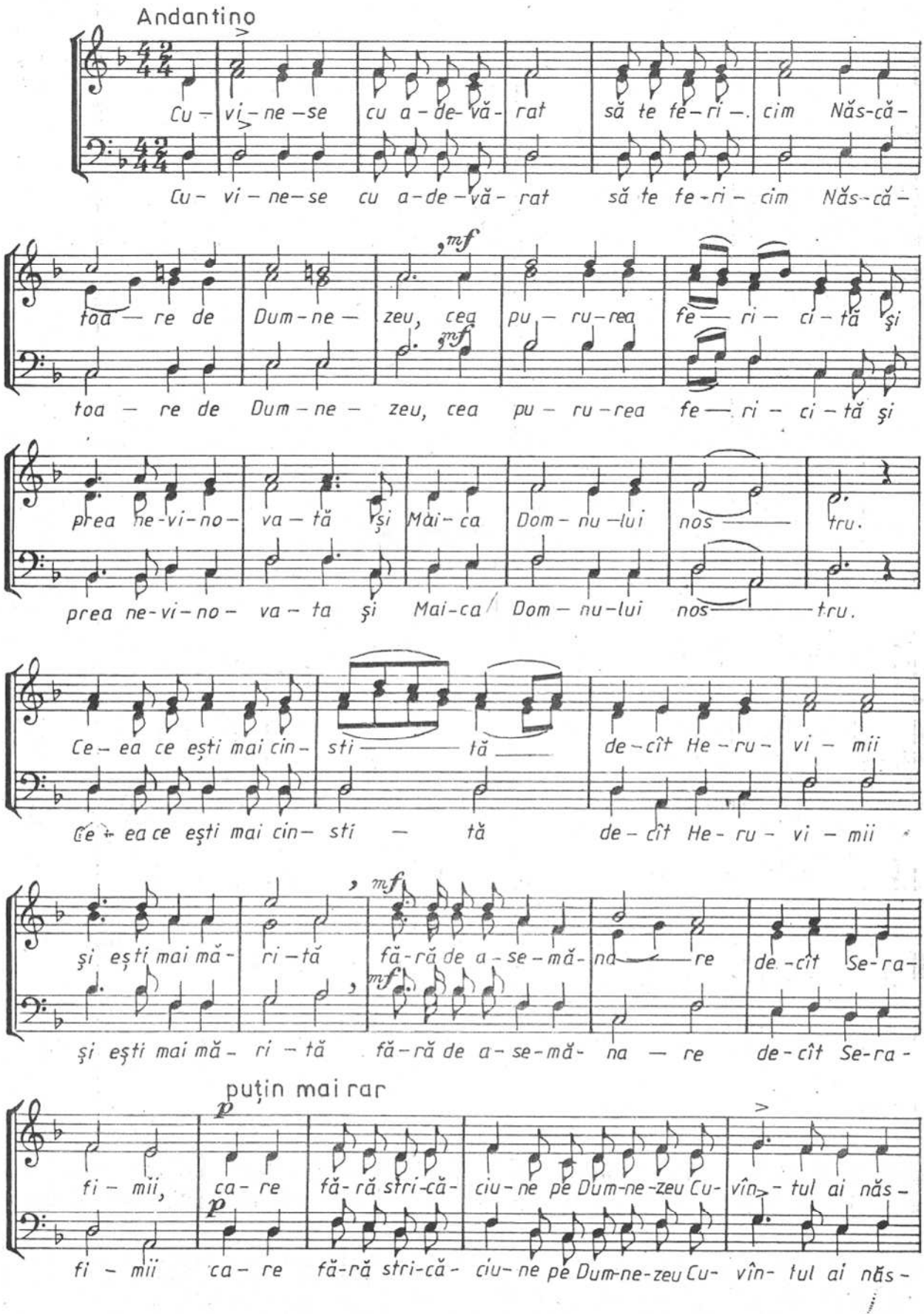
Nr. 1, glas 5

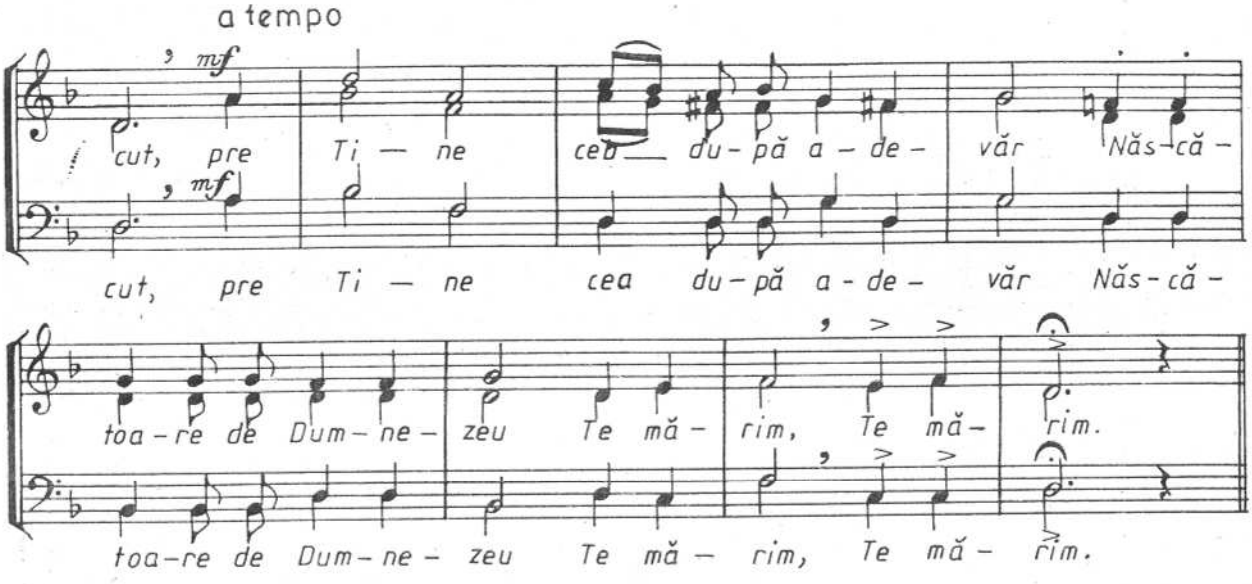
melodia protos. VARLAAM
arm. de N. LUNGU




ri — tă făr'de-a-se-mă- na — re— de- cît — Se - ra -
ri — tă făr'de-a se mă- na — re— de- cît Se-ra -
fi — mii, ca - re fă - ră stri-că - ciu —
fi — mii ca - re fă - ră stri că ciu —
ne pre Dum - ne - zeu Cu - vîn — tul— ai — năs —
ne pre Dum - ne - zeu Cu - vîn — tul— ai — năs —
cut, pre Ti — ne a - de - vă - rat Năs-că - toa — re de
cît, pre Ti — ne a - de — vă - rat Năs-că - toa - re de
Dum — ne — zeu Te mă - rim,
Dum — ne — zeu Te mă —
rit...
Te — mă — rim.
rim Te — mă — rim.

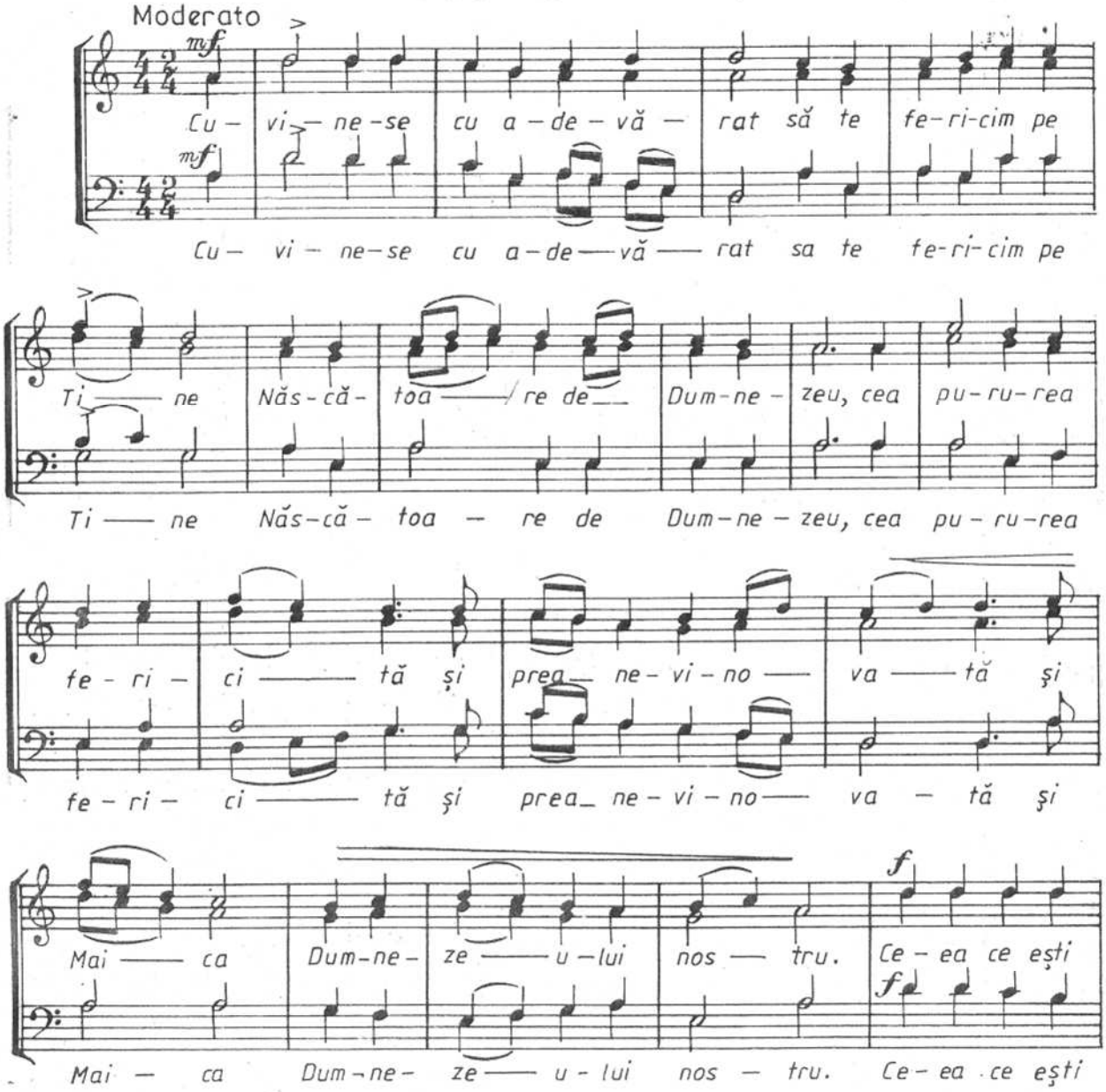
Nr. 2, glas 5 GHEORGHE POPESCU – BRĂNEȘTI

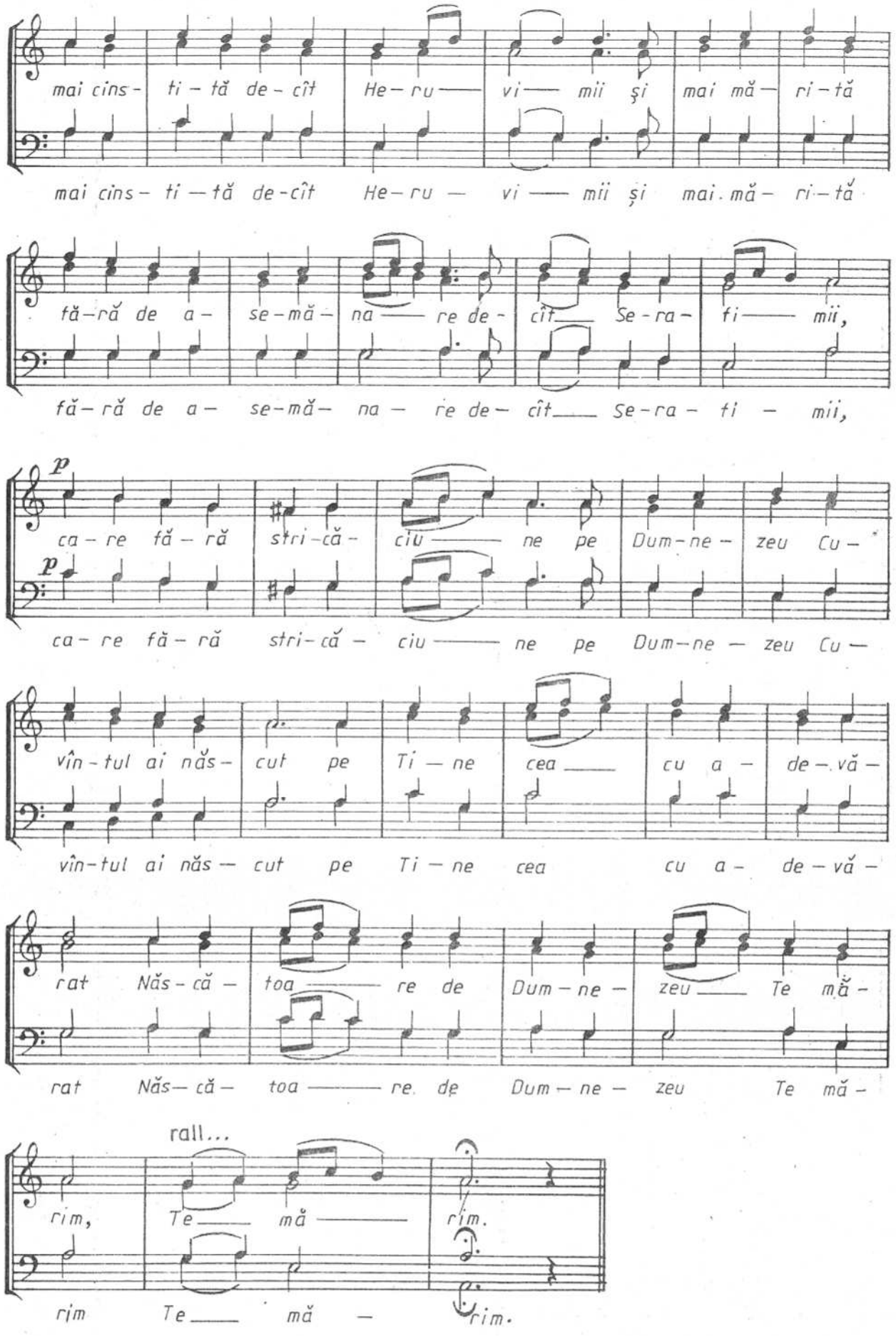




Nr. 3, glas 1

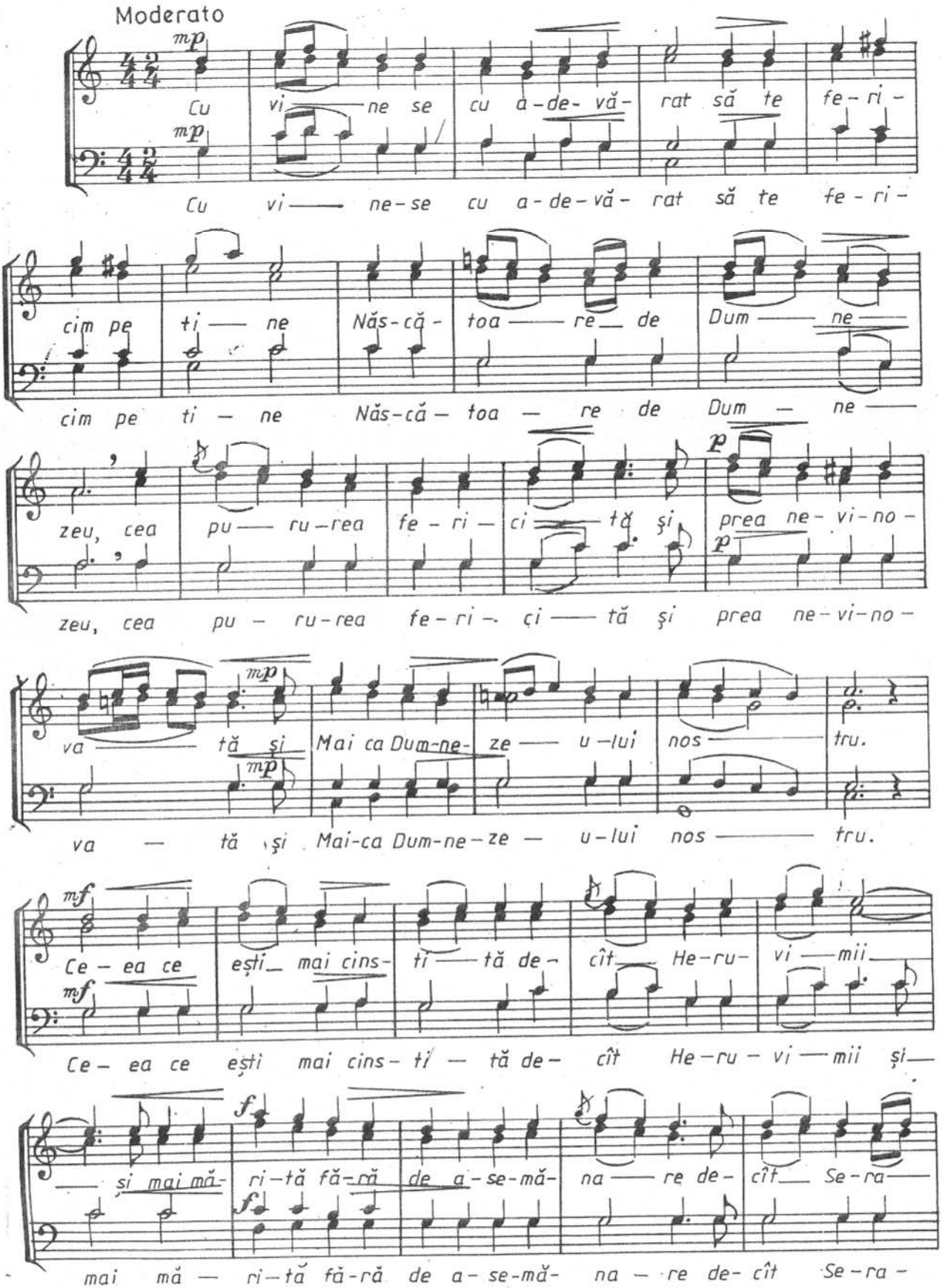
N. MOLDOVEANU

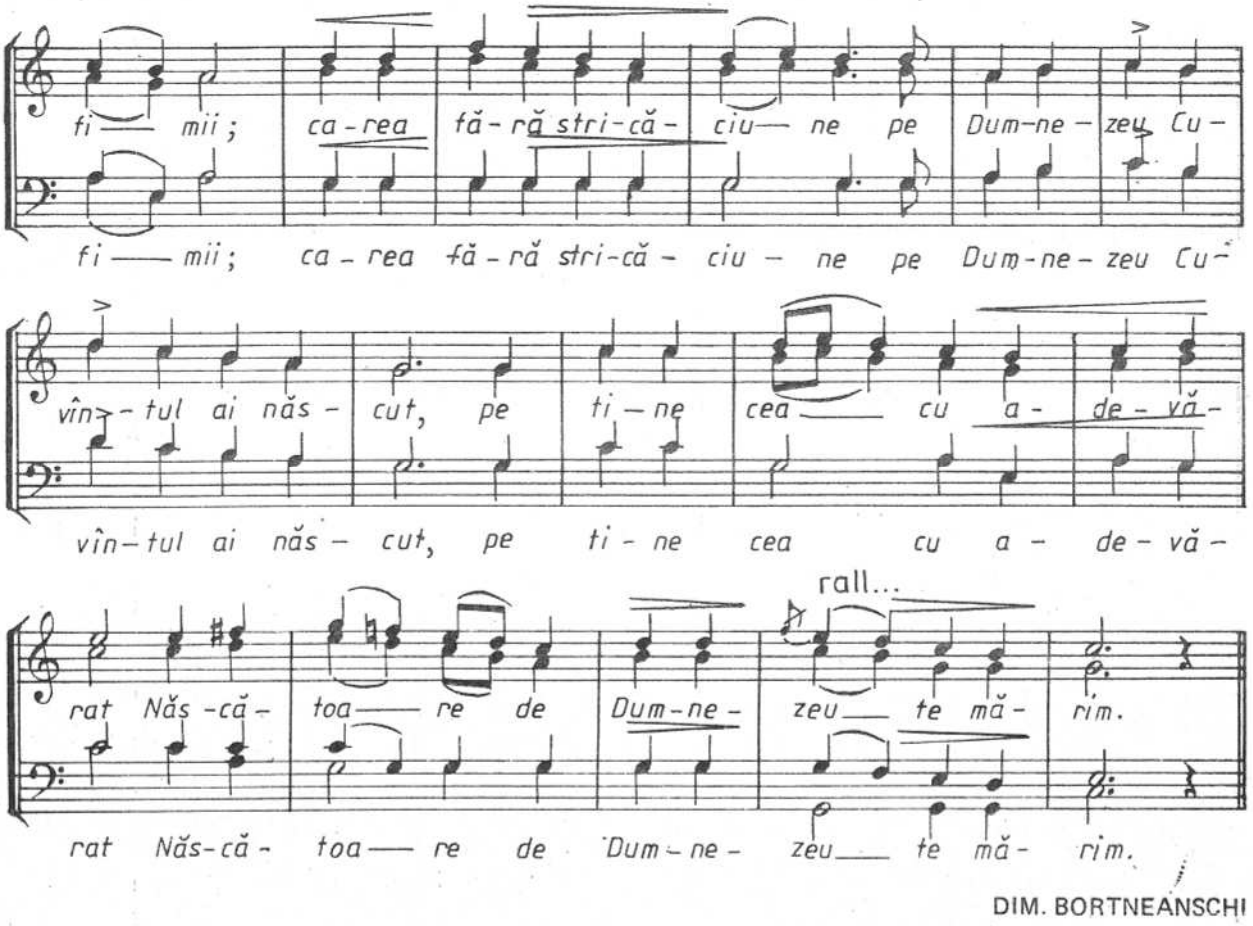



mai cins- ti - tă de - cît He - ru — vi — mii şi mai mă - ri - tă
mai cins - ti — tă de - cît He - ru — vi — mii şi mai mă - ri - tă
tă - ră de a - se - mă - na — re de - cît — Se - ra - fi — mii,
fă - ră de a - se - mă - na - re de - cît — Se - ra - fi - mii,
p
ca - re fă - ră stri - că - ciu — ne pe Dum - ne - zeu Cu -
p
ca - re fă - ră stri - că - ciu — ne pe Dum - ne - zeu Cu -
vîn - tul ai năs - cut pe Ti - ne cea — cu a - de - vă -
vîn - tul ai năs - cut pe Ti - ne cea cu a - de - vă -
rat Năs - că - toa — re de Dum - ne - zeu — Te mă -
rat Năs - că - toa — re de Dum - ne - zeu Te mă -
rall...
rim, Te — mă — rim.
rim Te — mă — rim.

Nr. 4, glas 3

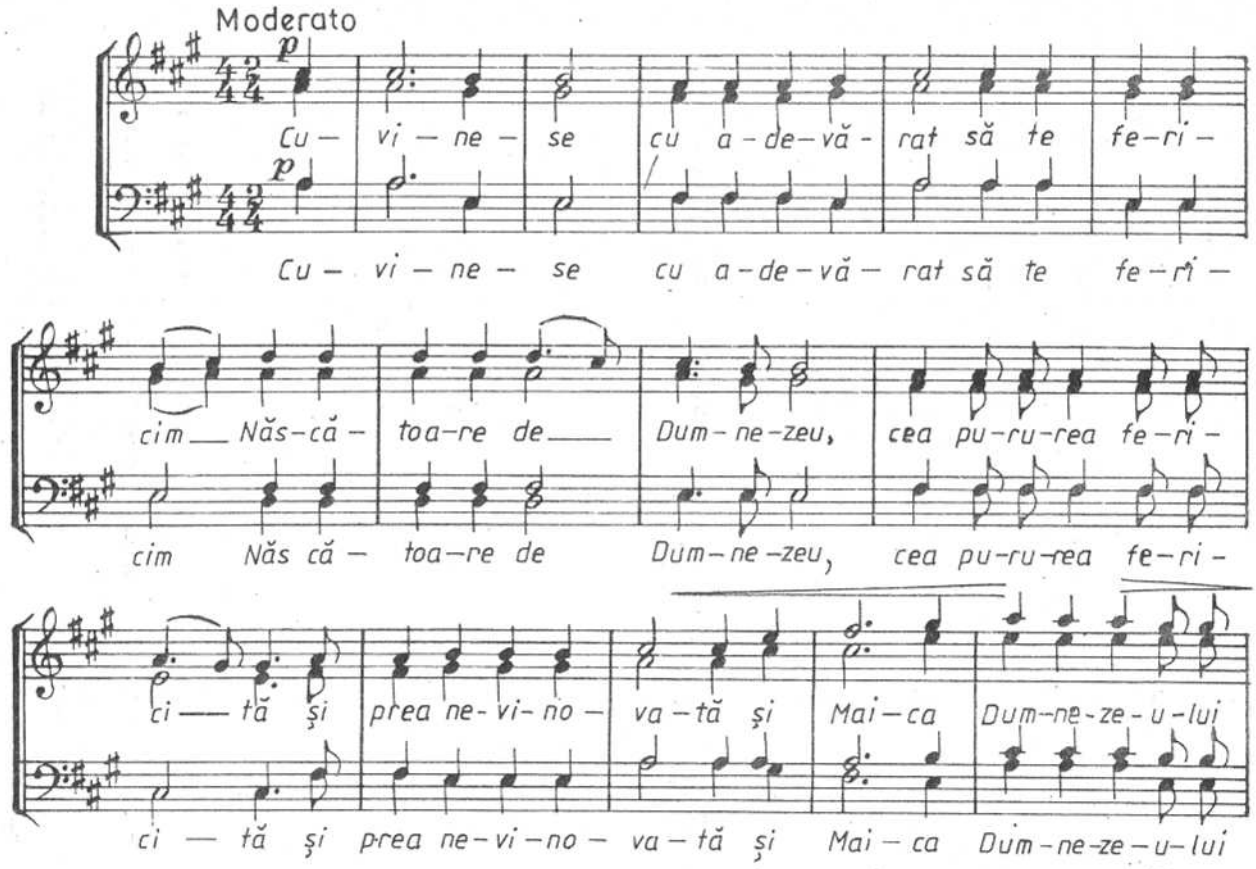
N. MOLDOVEANU

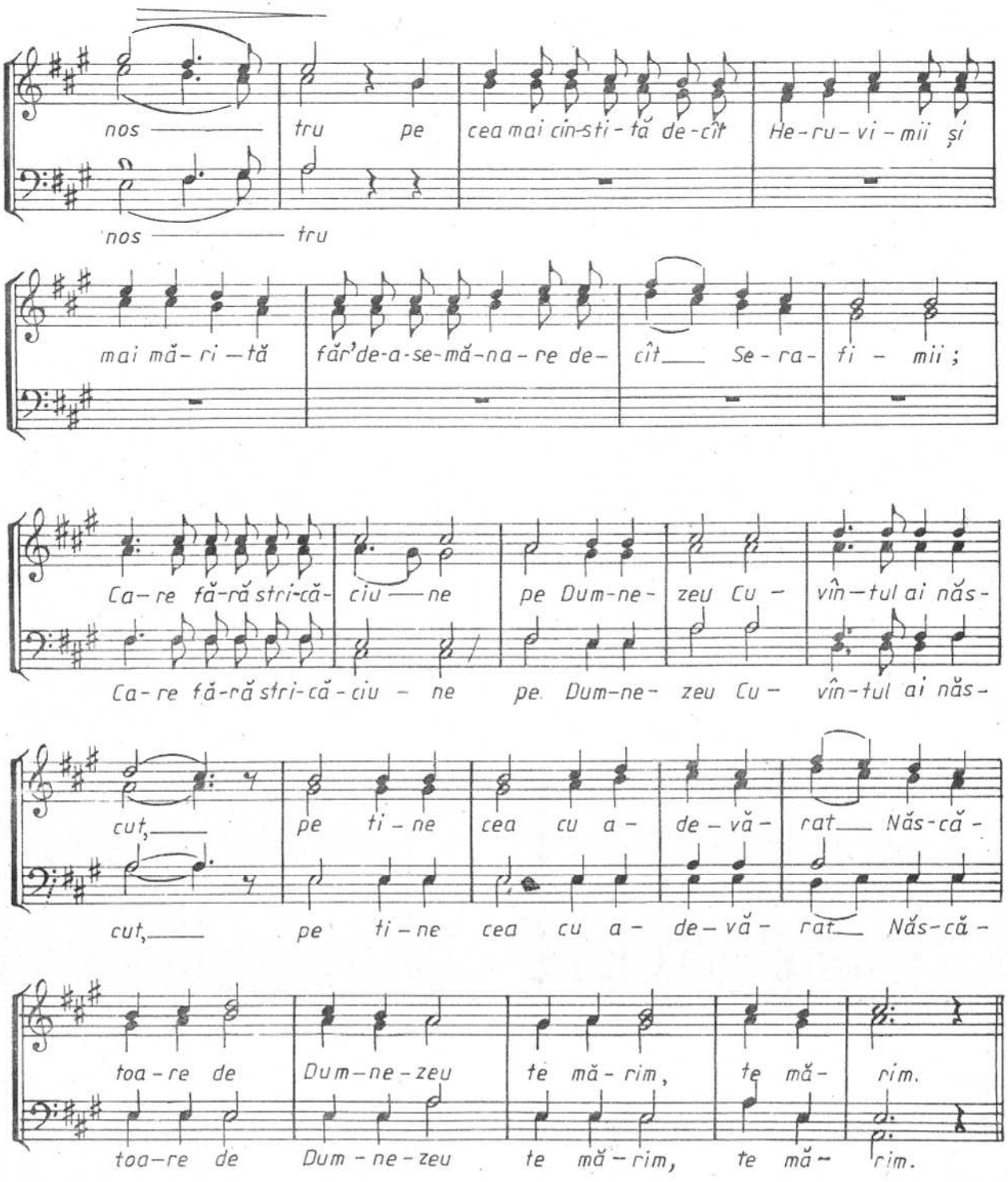




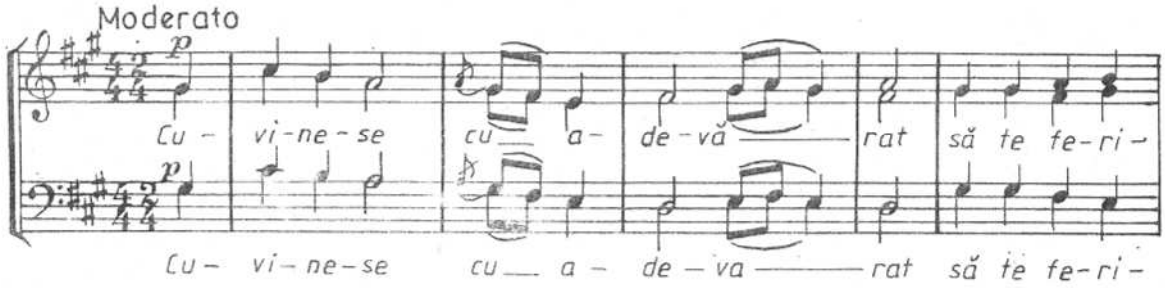
DIM. BORTNEANSCHI

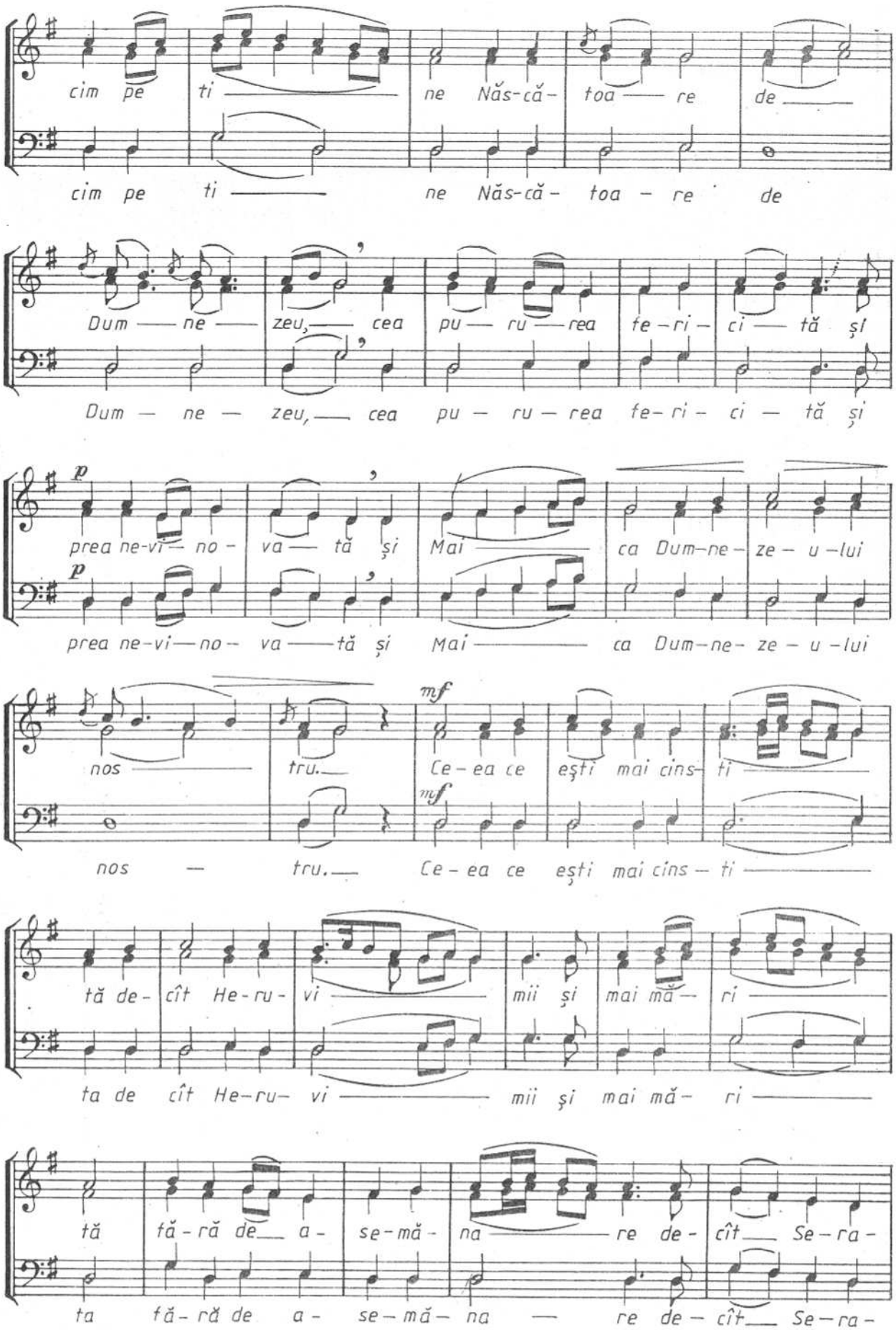
Nr. 5 (aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

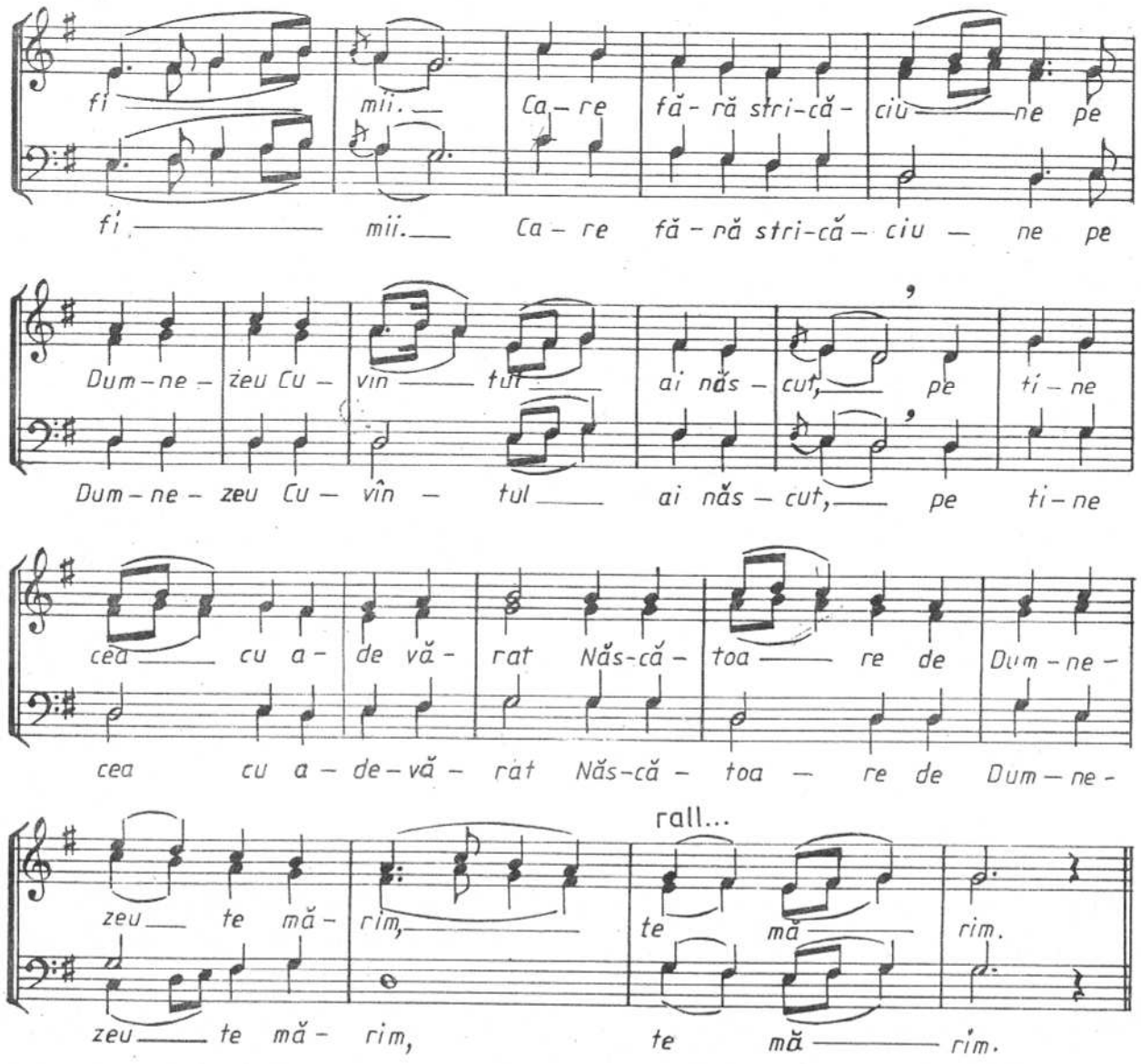




Nr. 6, glas 7 N. MOLDOVEANU

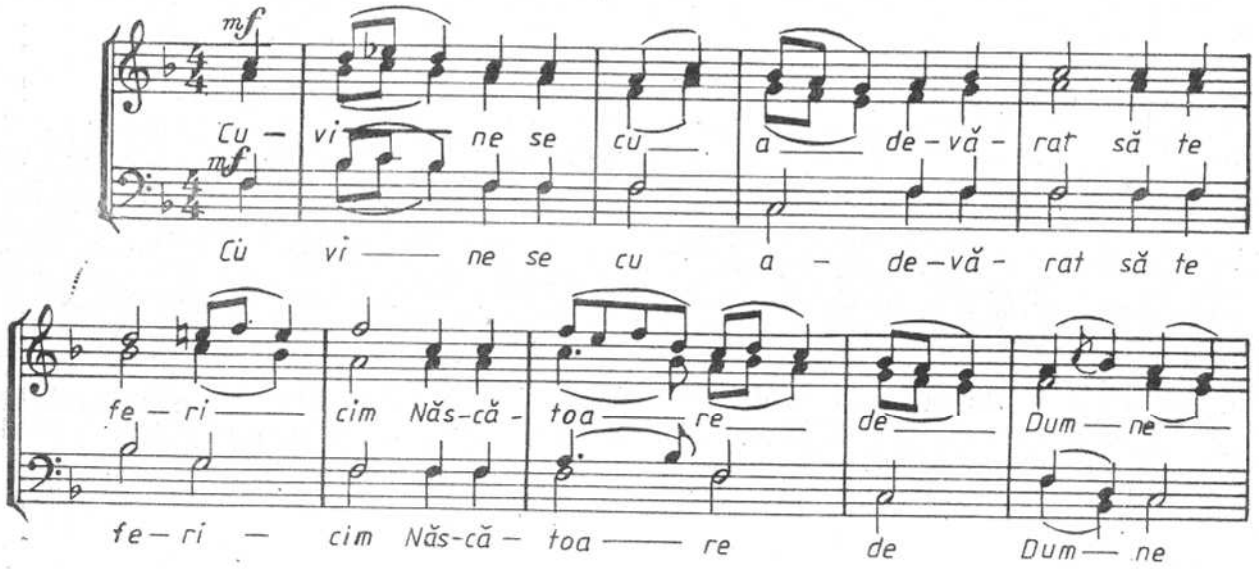


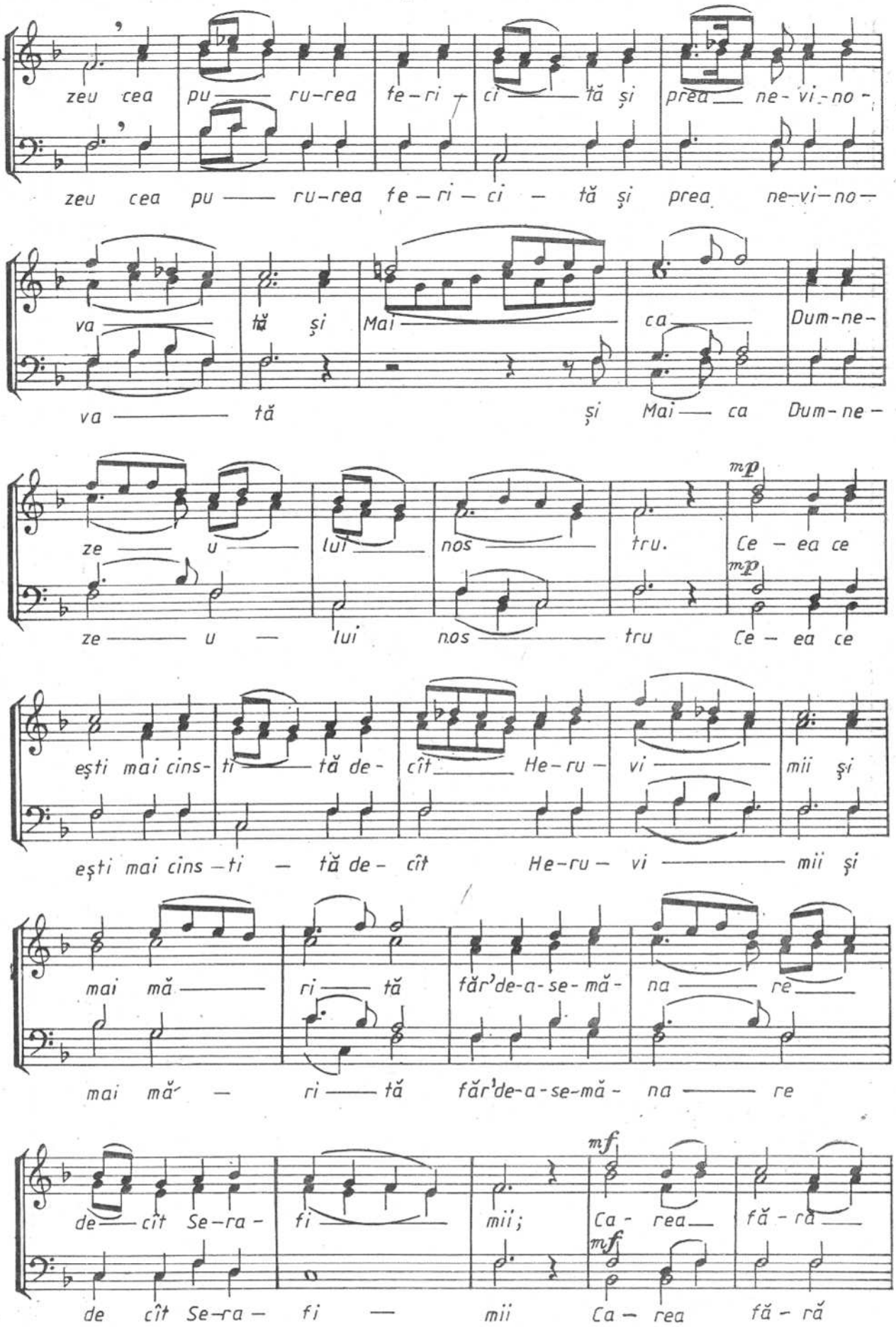

cim pe ti ne Năs-că- toa re de
cim pe ti ne Năs-că- toa - re de
Dum ne zeu, cea pu ru rea fe-ri- ci tă și
Dum - ne - zeu, cea pu - ru - rea fe- ri - ci - tă și
p
prea ne-vi- no- va tă și Mai ca Dum-ne- ze - u -lui
p
prea ne-vi- no- va tă și Mai ca Dum-ne- ze - u -lui
mf
nos tru. Ce-ea ce ești mai cins- ti
mf
nos - tru. Ce-ea ce ești mai cins - ti
tă de- cît He-ru- vi mii și mai mă- ri
ta de cît He-ru- vi mii și mai mă- ri
tă tă-ră de a- se-mă- na re de- cît Se-ra-
ta tă-ră de a- se-mă- na re de- cît Se-ra-

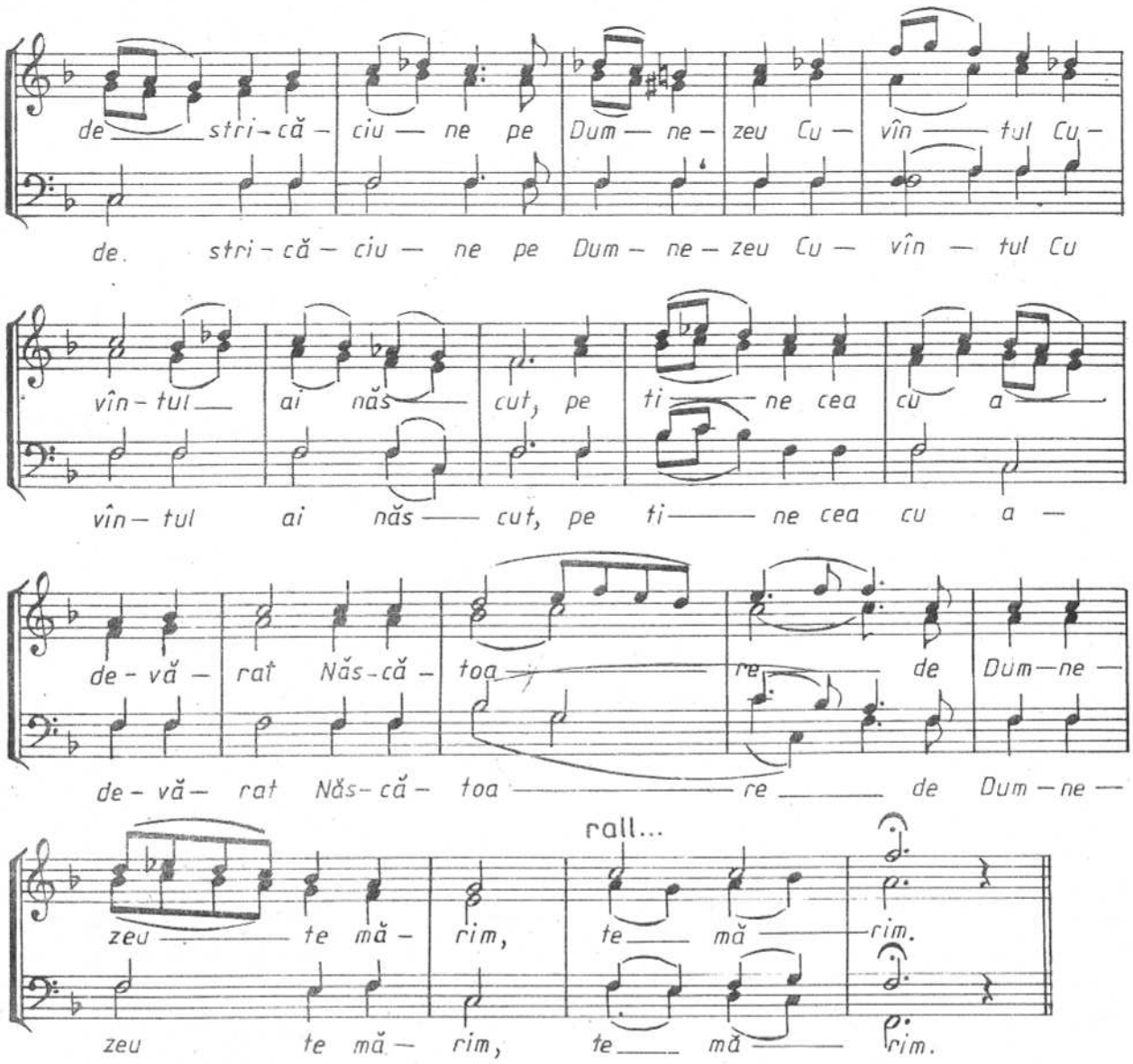


Nr. 7, glas 8

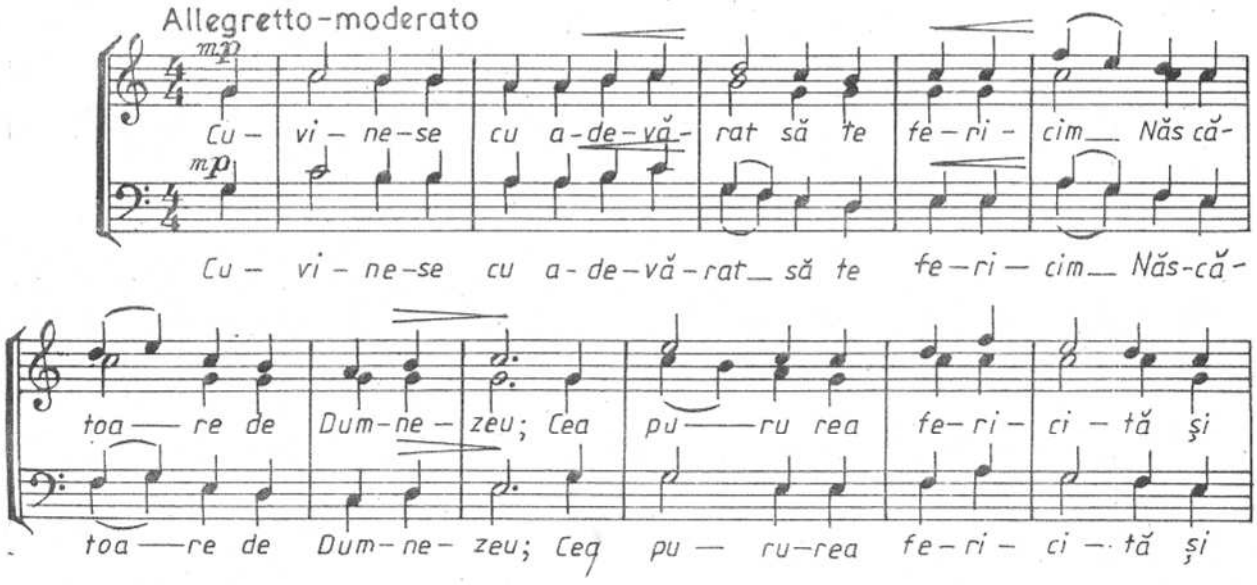
melodia de I. POPESCU – PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

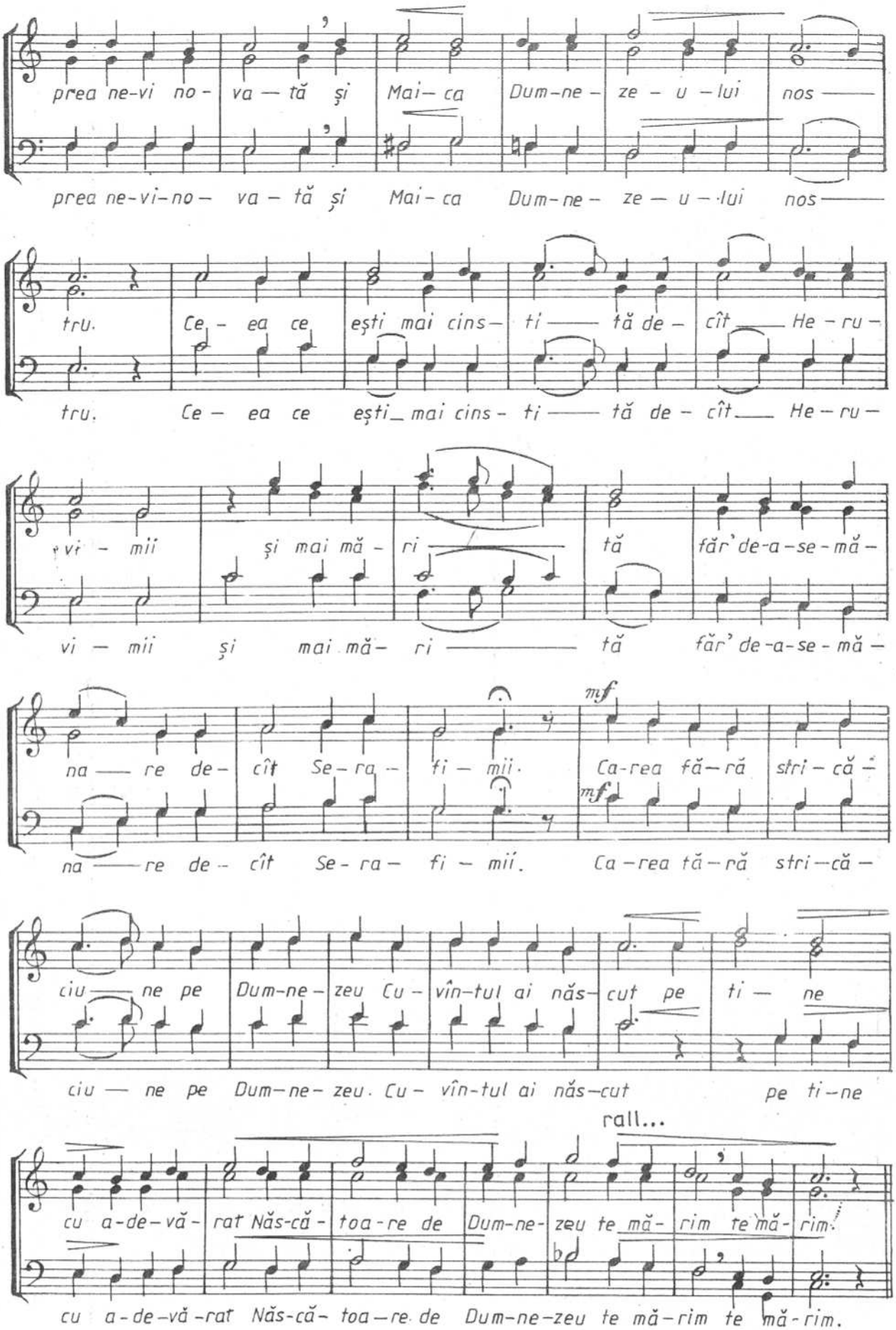



zeu cea pu — ru-rea fe-ri — ci — tă și prea ne-vi-no-
zeu cea pu — ru-rea fe-ri-ci — tă și prea ne-vi-no-
va — tă și Mai — ca Dum-ne-
va — tă și Mai — ca Dum-ne-
ze — u — lui nos — tru. Ce — ea ce
ze — u — lui nos — tru Ce — ea ce
mp
mp
ești mai cins- ti — tă de- cît He-ru- vi — mii și
ești mai cins-ti — tă de- cît He-ru- vi — mii și
mai mă — ri — tă făr'de-a-se-mă- na — re
mai mă — ri — tă făr'de-a-se-mă- na — re
de — cît Se-ra- fi — mii; Ca- rea — fă-ră —
de cît Se-ra- fi — mii Ca- rea fă-ră
mf
mf



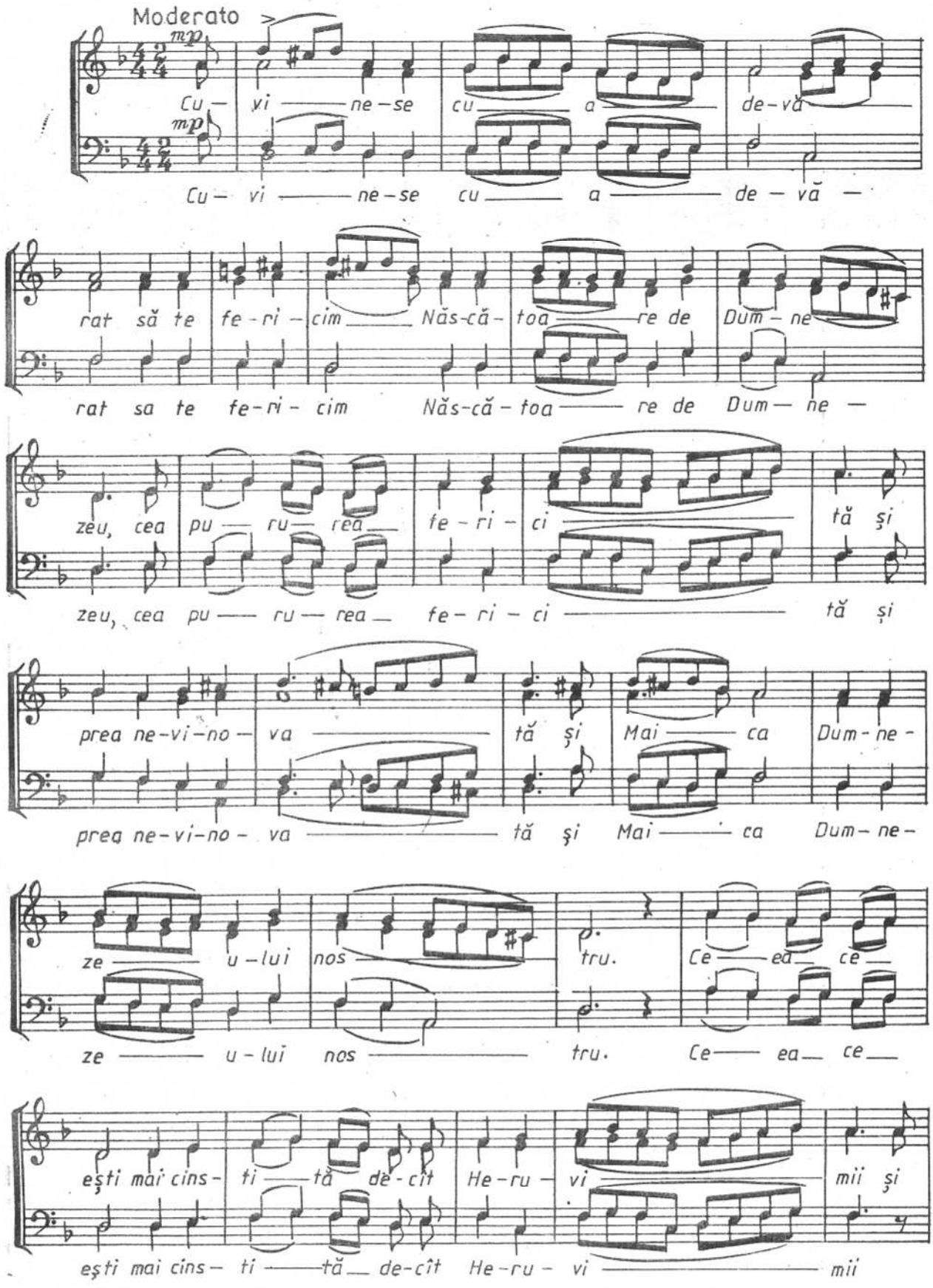
Nr. 8 C. DRĂGUȘIN

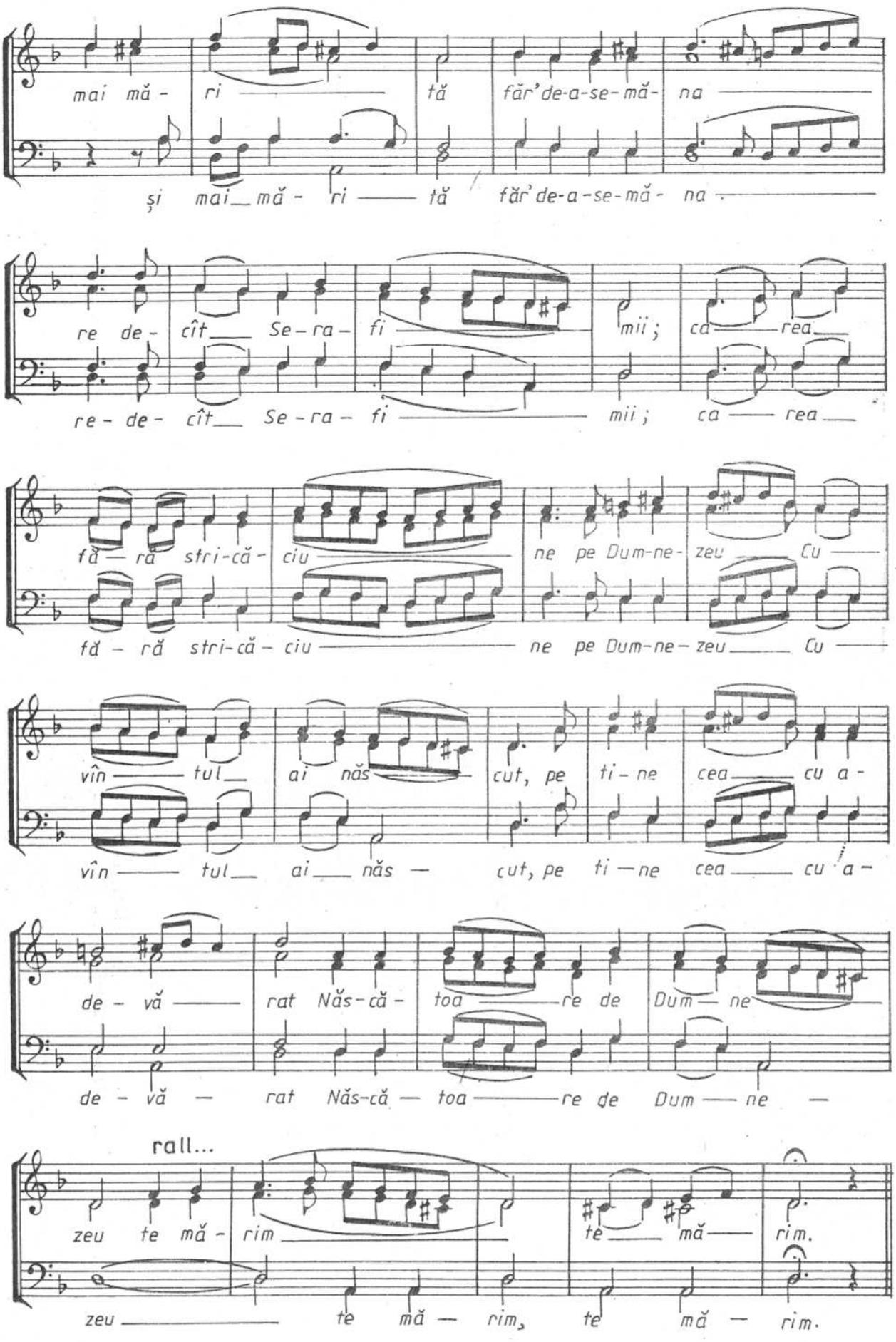



prea ne-vi no- va — tă şi Mai- ca Dum-ne- ze - u -lui nos —
prea ne-vi-no- va - tă şi Mai-ca Dum-ne- ze — u -lui nos —
tru. Ce - ea ce eşti mai cins- ti — tă de- cît — He - ru -
tru. Ce - ea ce eşti_ mai cins- ti — tă de- cît — He - ru -
vi - mii şi mai mă- ri — tă făr' de-a-se-mă -
vi — mii şi mai mă- ri — tă făr' de-a-se-mă -
na — re de- cît Se- ra- fi - mii. Ca-rea fă-ră stri - că -
mf
mf
na — re de- cît Se- ra- fi - mii. Ca-rea tă-ră stri-că -
ciu — ne pe Dum-ne- zeu Cu- vîn-tul ai năs- cut pe ti — ne
ciu — ne pe Dum-ne- zeu. Cu- vîn-tul ai năs-cut pe ti-ne
rall...
cu a-de-vă- rat Năs-că- toa-re de Dum-ne- zeu te mă- rim te mă- rim.
cu a-de-vă-rat Năs-că- toa-re de Dum-ne-zeu te mă-rim te mă-rim.

Nr. 9, glas 5

melodia de I. POPESCU–PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

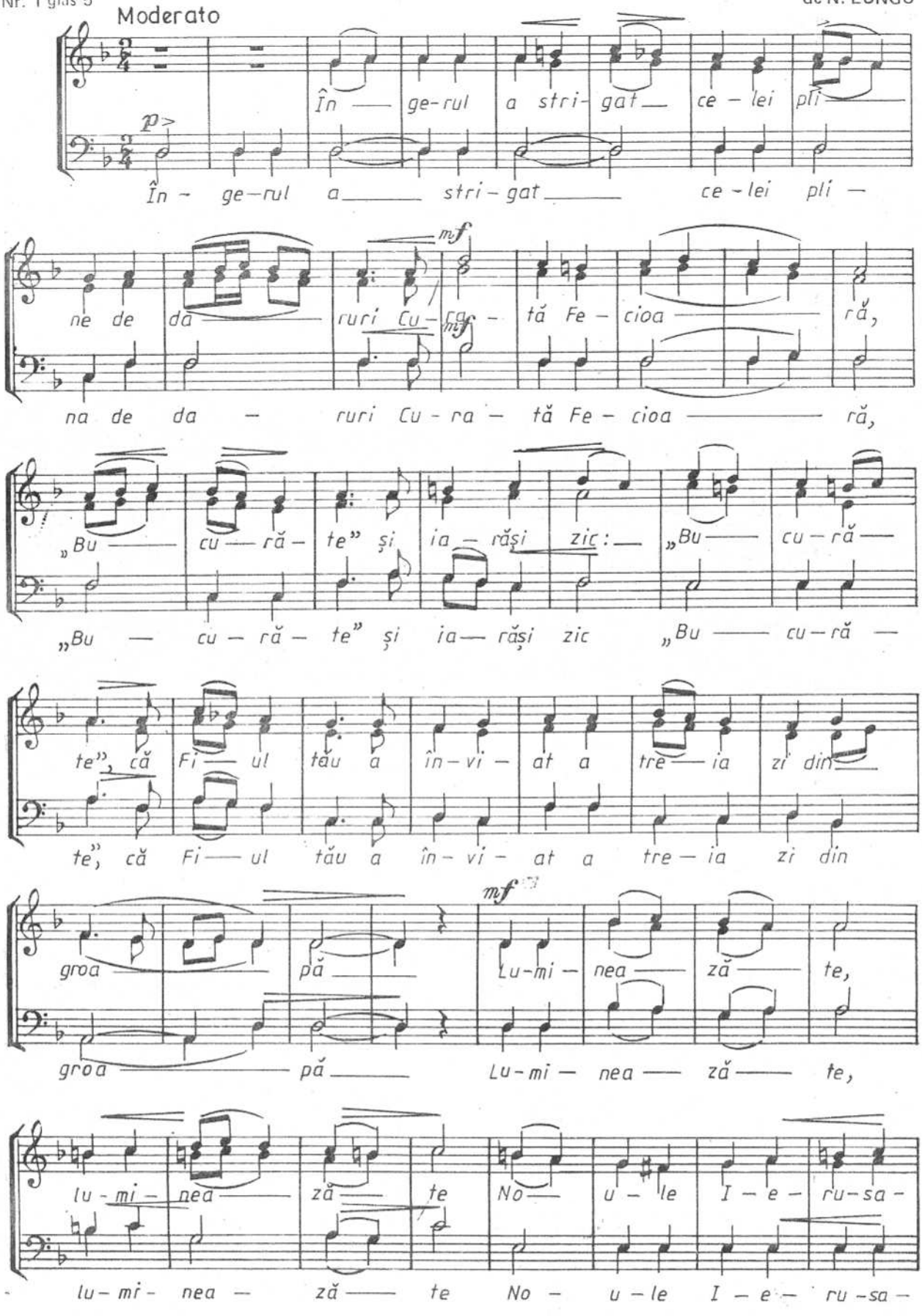


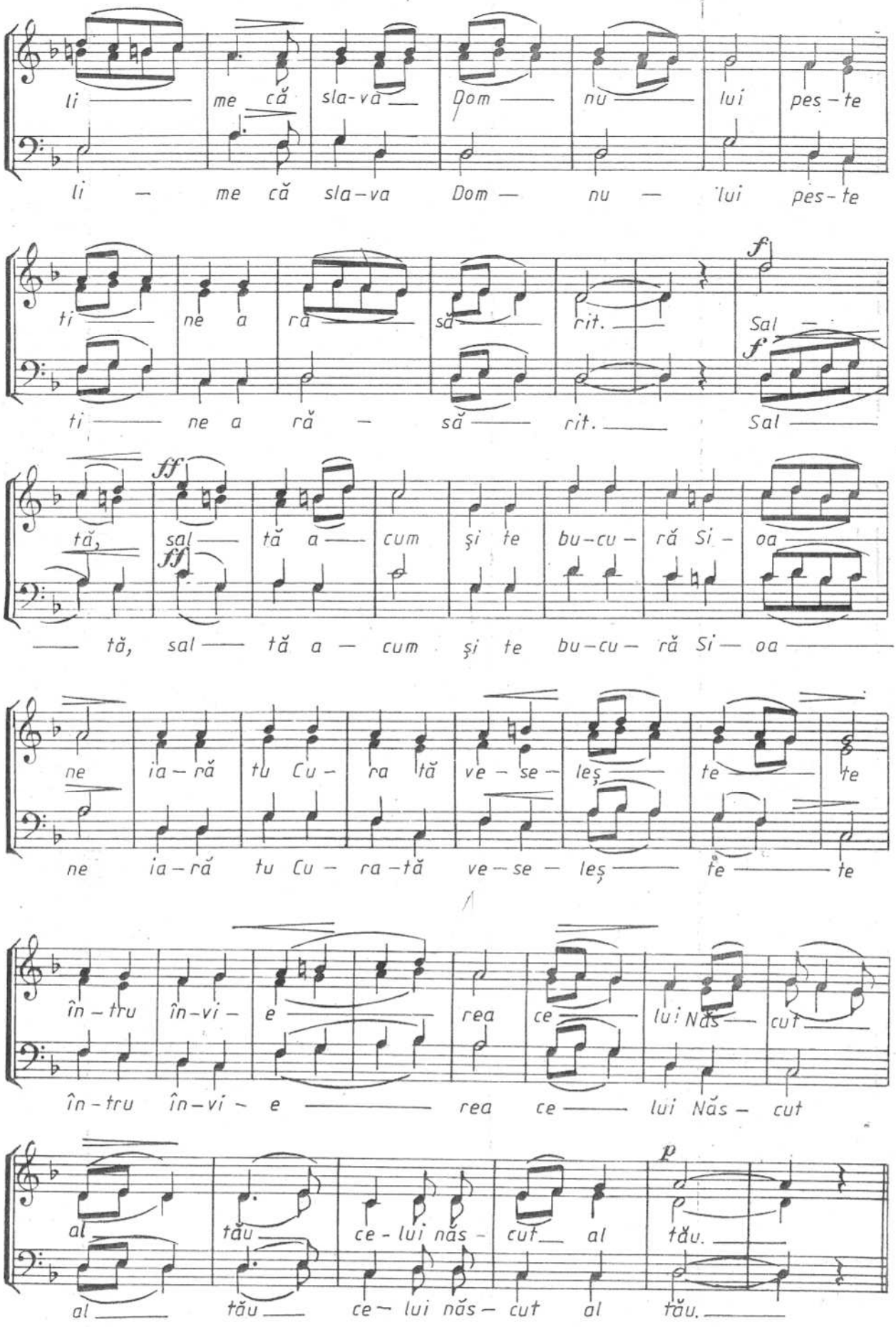

mai mă - ri tă făr'de-a-se-mă- na
și mai mă - ri tă făr'de-a-se-mă- na
re de- cît Se-ra- fi mii; ca rea
re- de- cît Se-ra- fi mii; ca rea
fă - ră stri-că- ciu ne pe Dum-ne- zeu Cu
fă - ră stri-că- ciu ne pe Dum-ne- zeu Cu
vîn tul ai năs cut, pe ti- ne cea cu a-
vîn tul ai năs cut, pe ti- ne cea cu a-
de - vă rat Năs-că- toa re de Dum- ne
de - vă rat Năs-că- toa re de Dum- ne
rall...
zeu te mă- rim te mă- rim.
zeu te mă- rim, te mă- rim.

AXIOANE SPECIALE
ÎNGERUL A STRIGAT

Nr. 1 glas 5

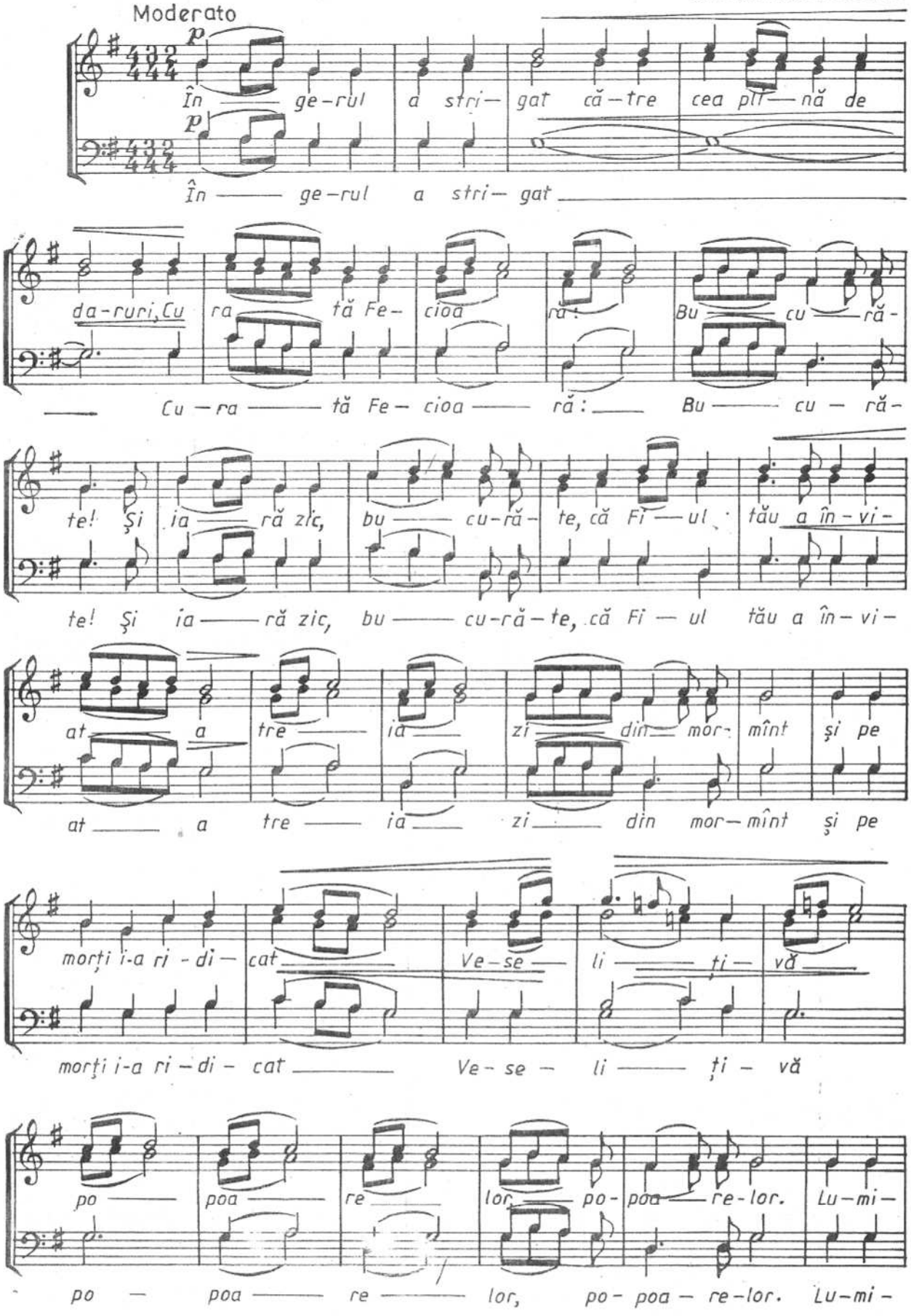
de N. LUNGU

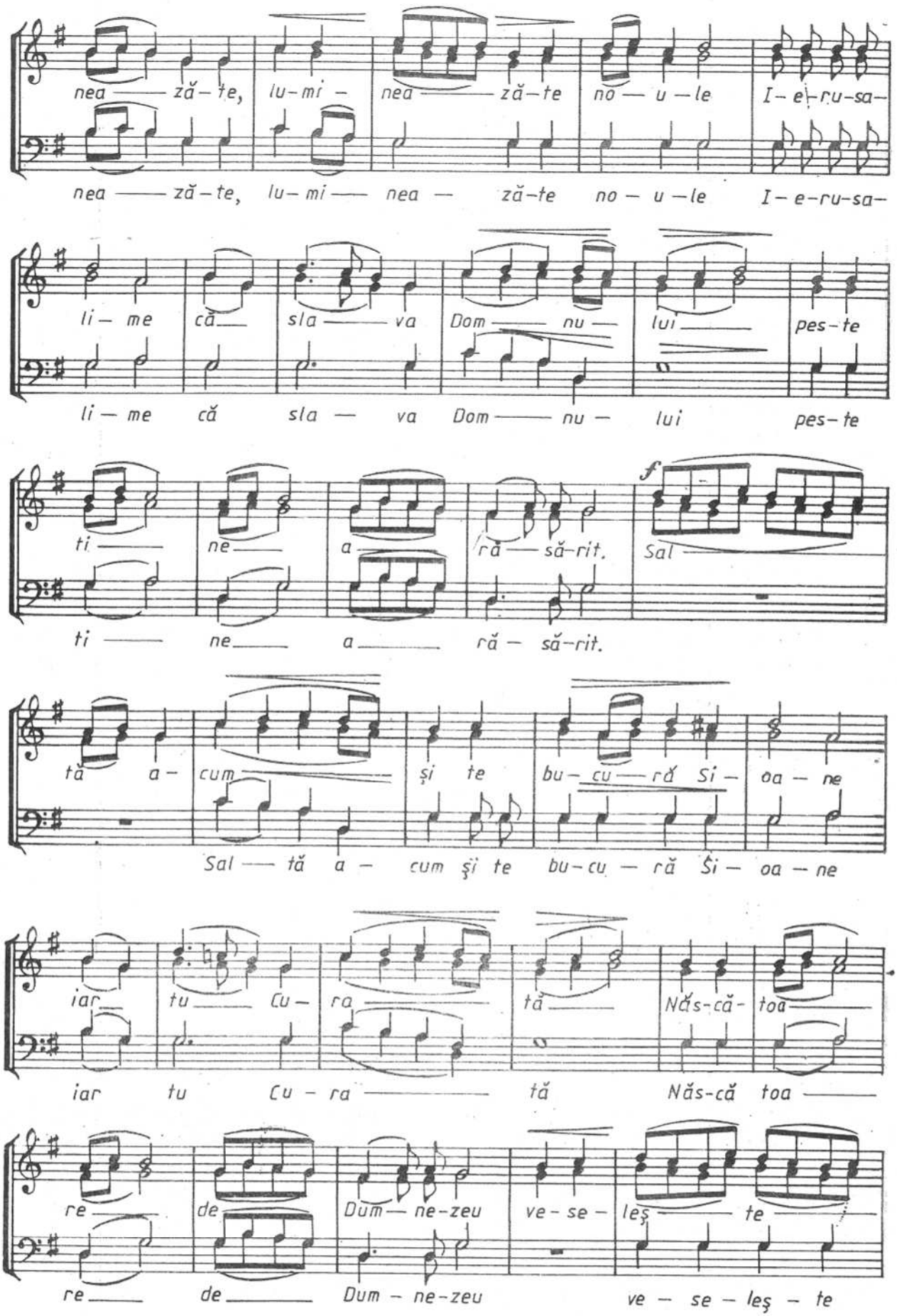


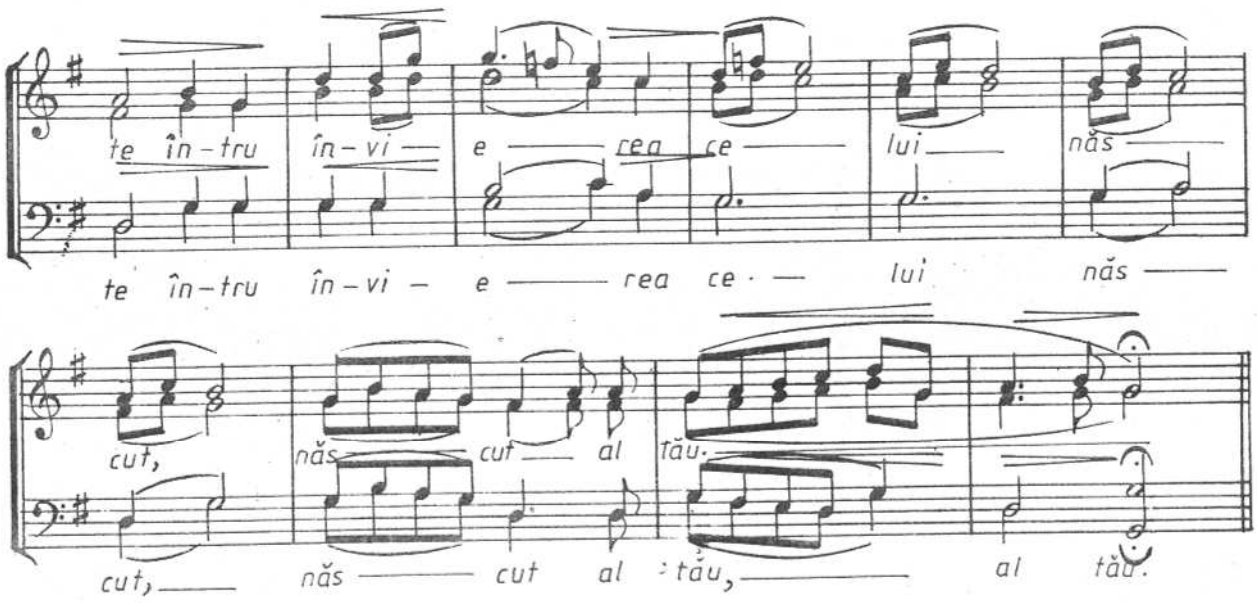

li — me că sla-va Dom — nu — lui pes-te
li — me că sla-va Dom — nu — lui pes-te
ti — ne a ră — să — rit. —
ti — ne a ră — să — rit. —
Sal —
Sal —
tă, sal — tă a — cum şi te bu-cu- ră Si- oa —
— tă, sal — tă a — cum şi te bu-cu- ră Si— oa —
ne ia-ră tu Cu- ra tă ve-se- leş — te — te
ne ia-ră tu Cu- ra-tă ve-se- leş — te — te
în-tru în-vi- e — rea ce — lui Năs — cut
în-tru în-vi- e — rea ce — lui Năs- cut
al — tău — ce-lui năs- cut — al tău.
al — tău — ce- lui năs- cut al tău.

Nr. 2.

melodia protos. VARLAAM
arm. de N. MOLDOVEANU



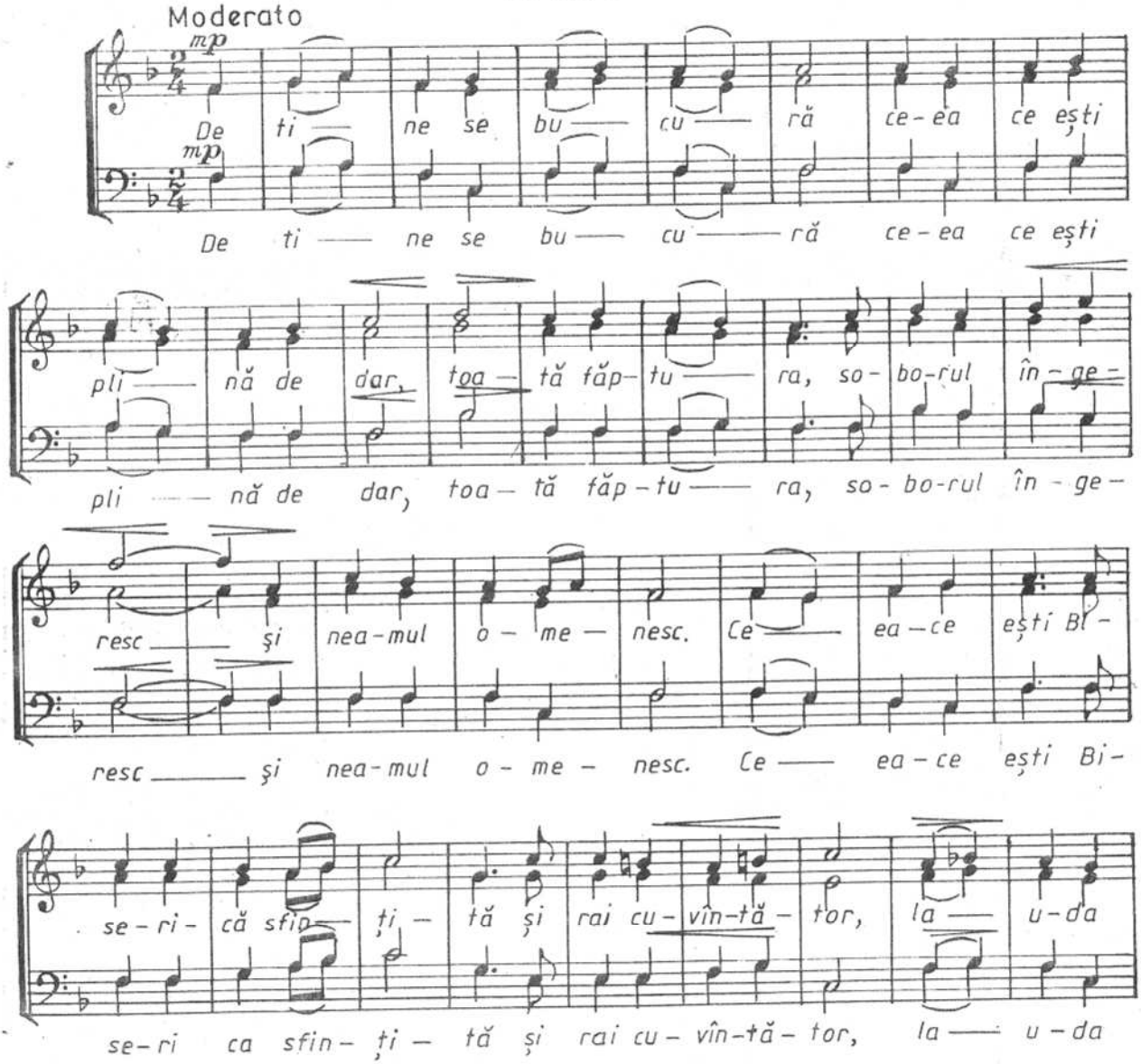

nea — ză-te, lu-mi — nea — ză-te no — u — le I-e-ru-sa-
nea — ză-te, lu-mi — nea — ză-te no — u — le I-e-ru-sa-
li — me că — sla — va Dom — nu — lui — pes-te
li — me că sla — va Dom — nu — lui pes-te
ti — ne — a — ră — să-rit. f Sal
ti — ne — a — ră — să-rit.
tă a — cum — și te bu — cu — ră Si — oa — ne
Sal — tă a — cum și te bu-cu — ră Și — oa — ne
iar — tu — Cu — ra — tă — Năs-că — toa —
iar tu Cu — ra — tă Năs-că toa —
re — de — Dum — ne-zeu ve-se — leș — te —
re — de — Dum — ne-zeu ve — se — leș — te

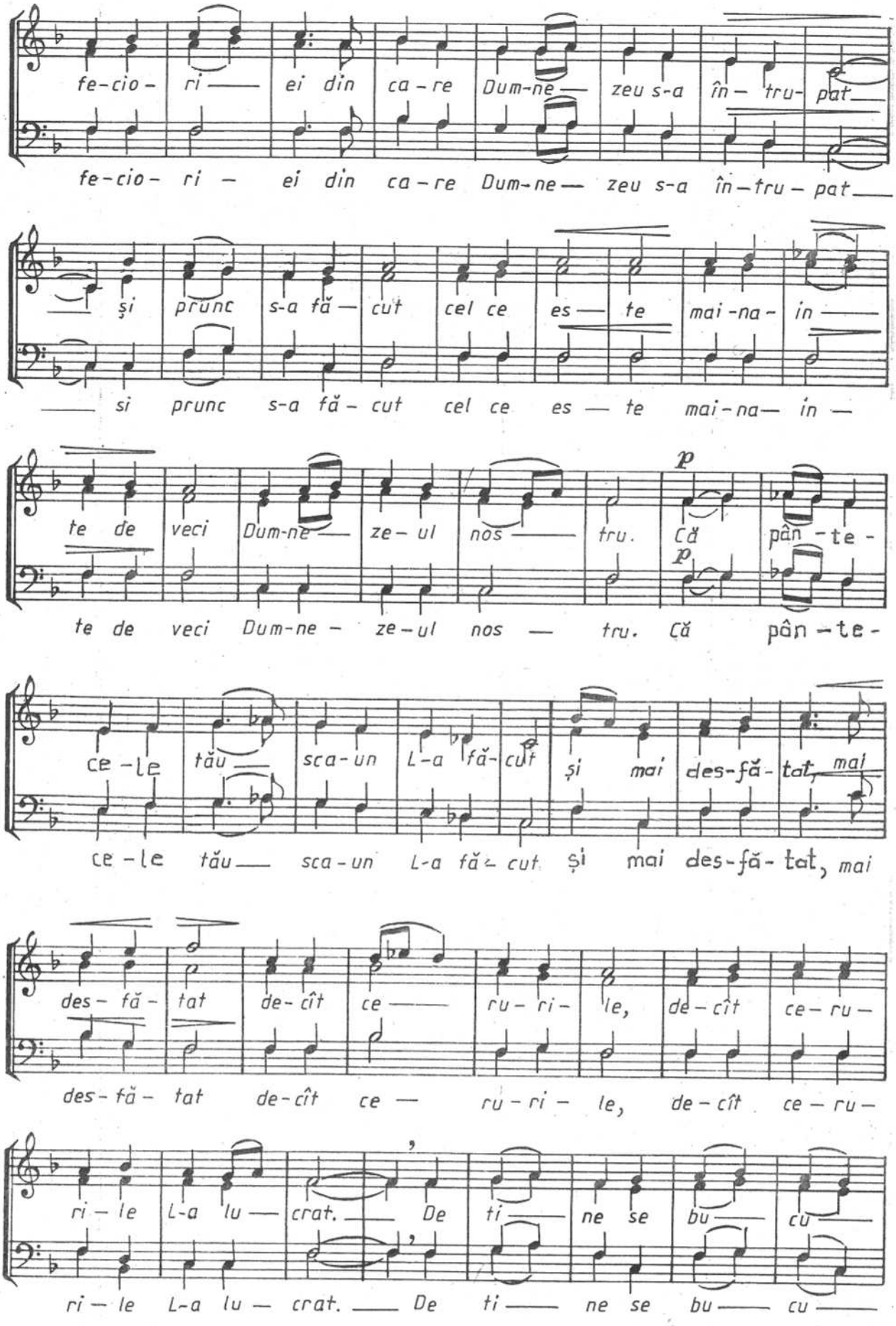


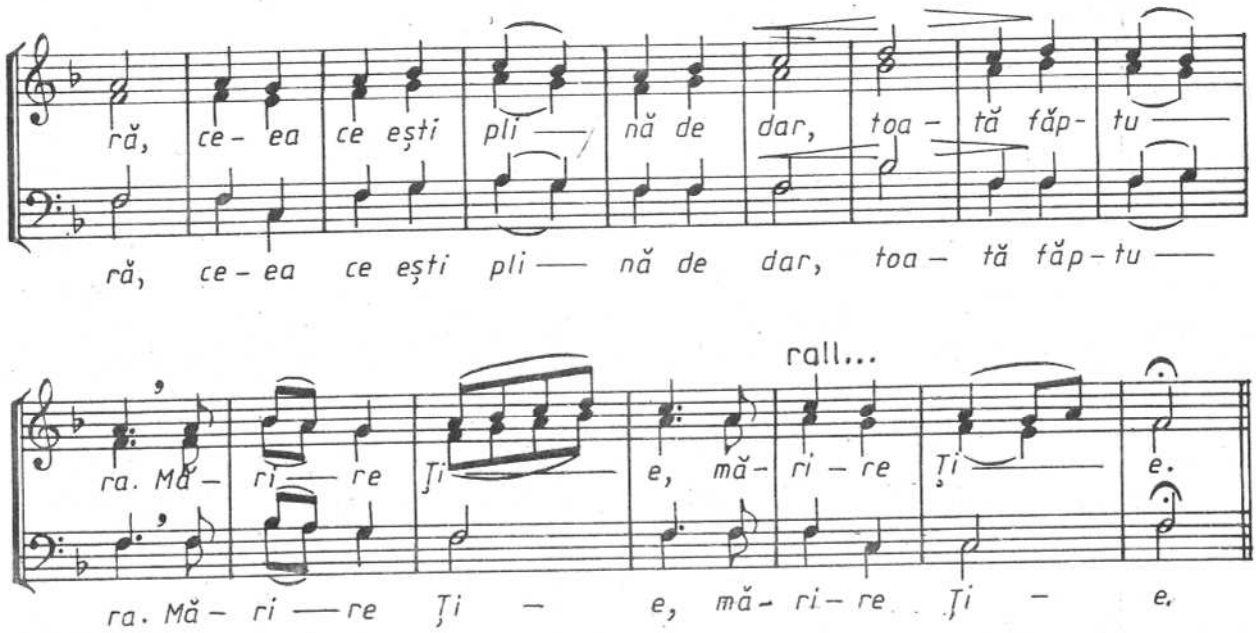
DE TINE SE BUCURA

Nr. 1, glas 8

N. LUNGU

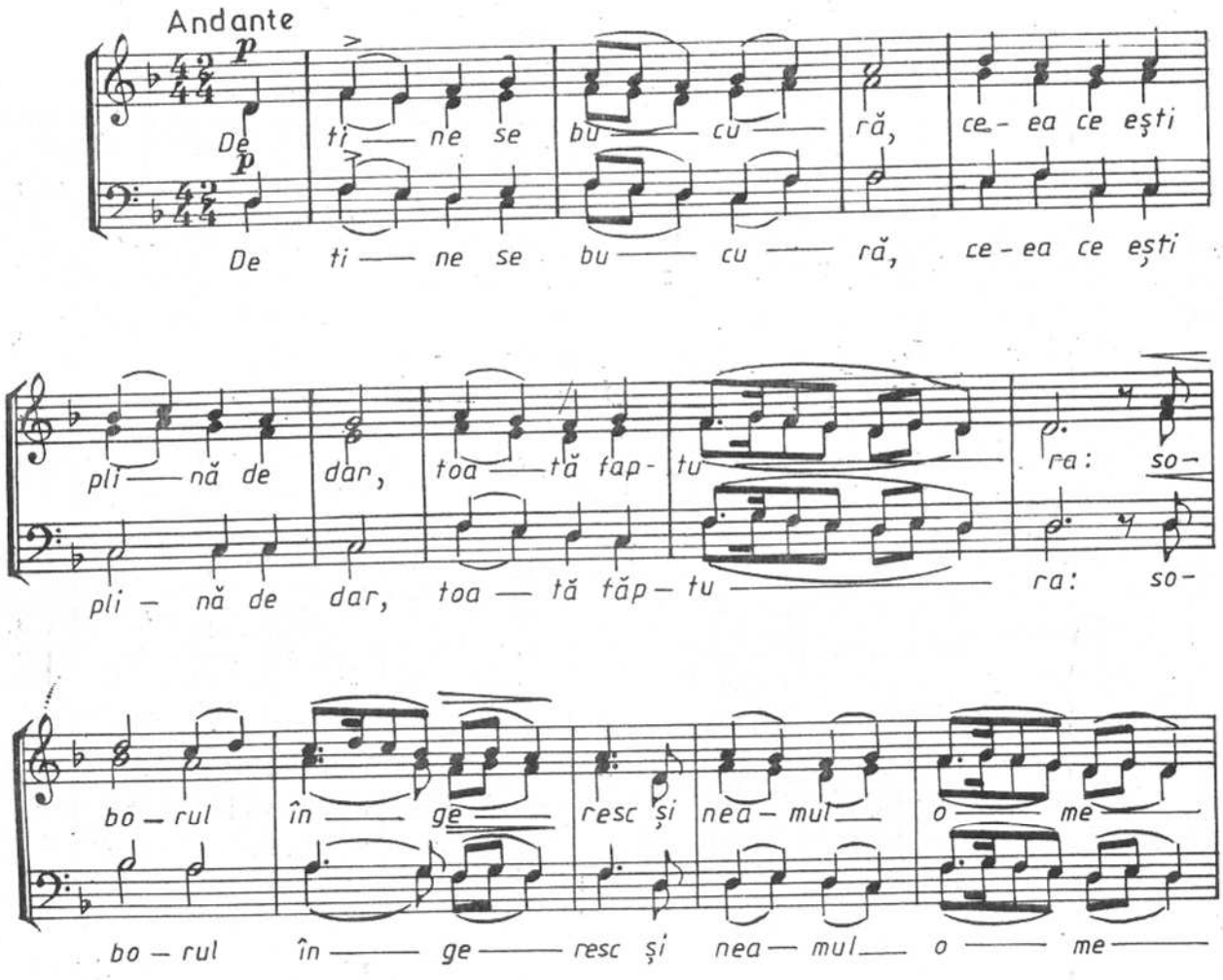


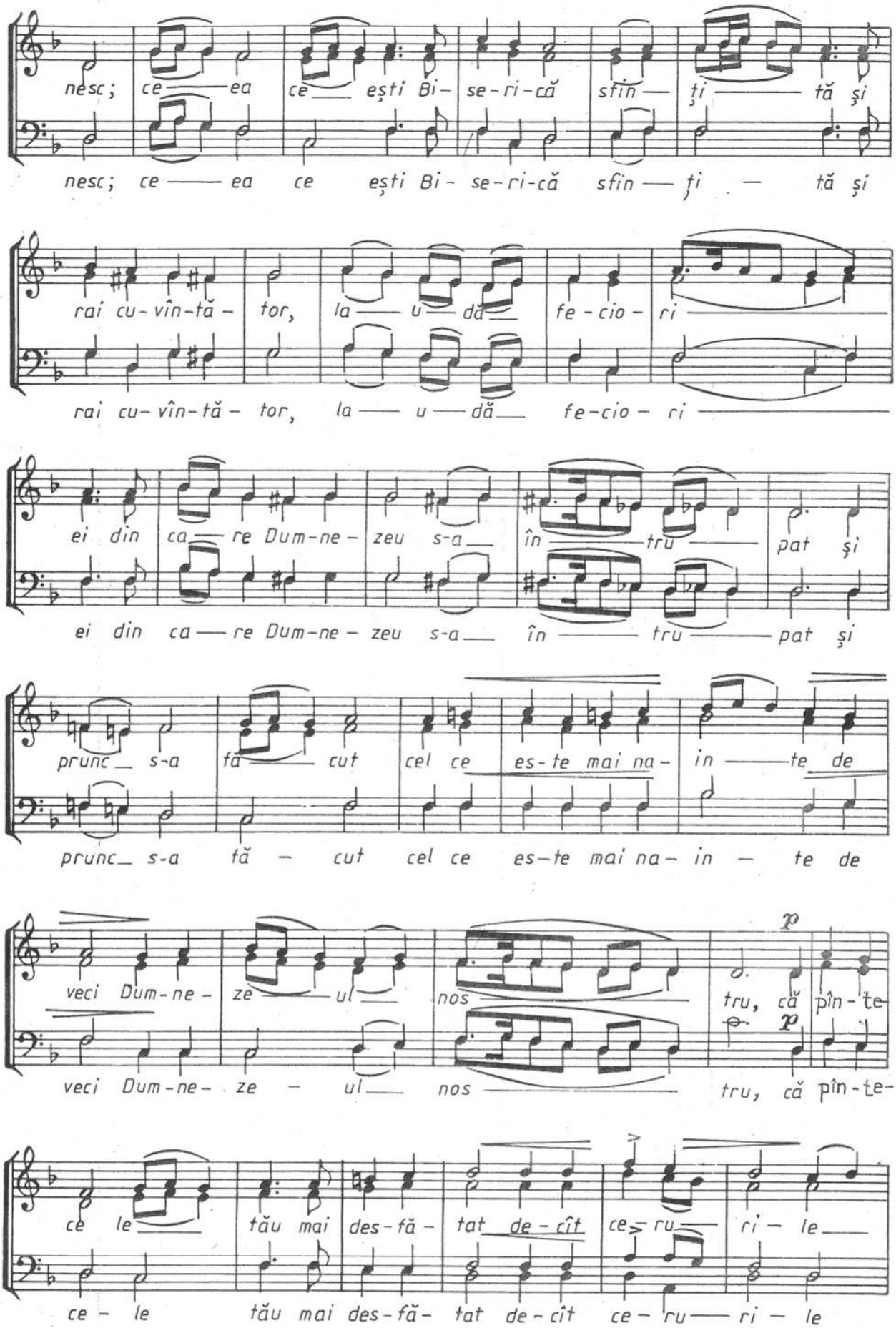

fe-cio- ri — ei din ca-re Dum-ne— zeu s-a în- tru- pat—
fe-cio- ri — ei din ca-re Dum-ne— zeu s-a în-tru- pat—
și prunc s-a fă— cut cel ce es— te mai-na- in —
— si prunc s-a fă- cut cel ce es — te mai-na— in —
te de veci Dum-ne— ze- ul nos — tru. Că pân-te-
p
p
te de veci Dum-ne- ze-ul nos — tru. Că pân-te-
ce-le tău — sca-un L-a fă- cut și mai des-fă- tat, mai
ce-le tău — sca-un L-a fă- cut și mai des-fă- tat, mai
des- fă- tat de-cît ce — ru- ri- le, de-cît ce-ru-
des- fă- tat de-cît ce — ru-ri- le, de-cît ce-ru-
ri- le L-a lu — crat. — De ti — ne se bu — cu —
ri — le L-a lu — crat. — De ti — ne se bu — cu —

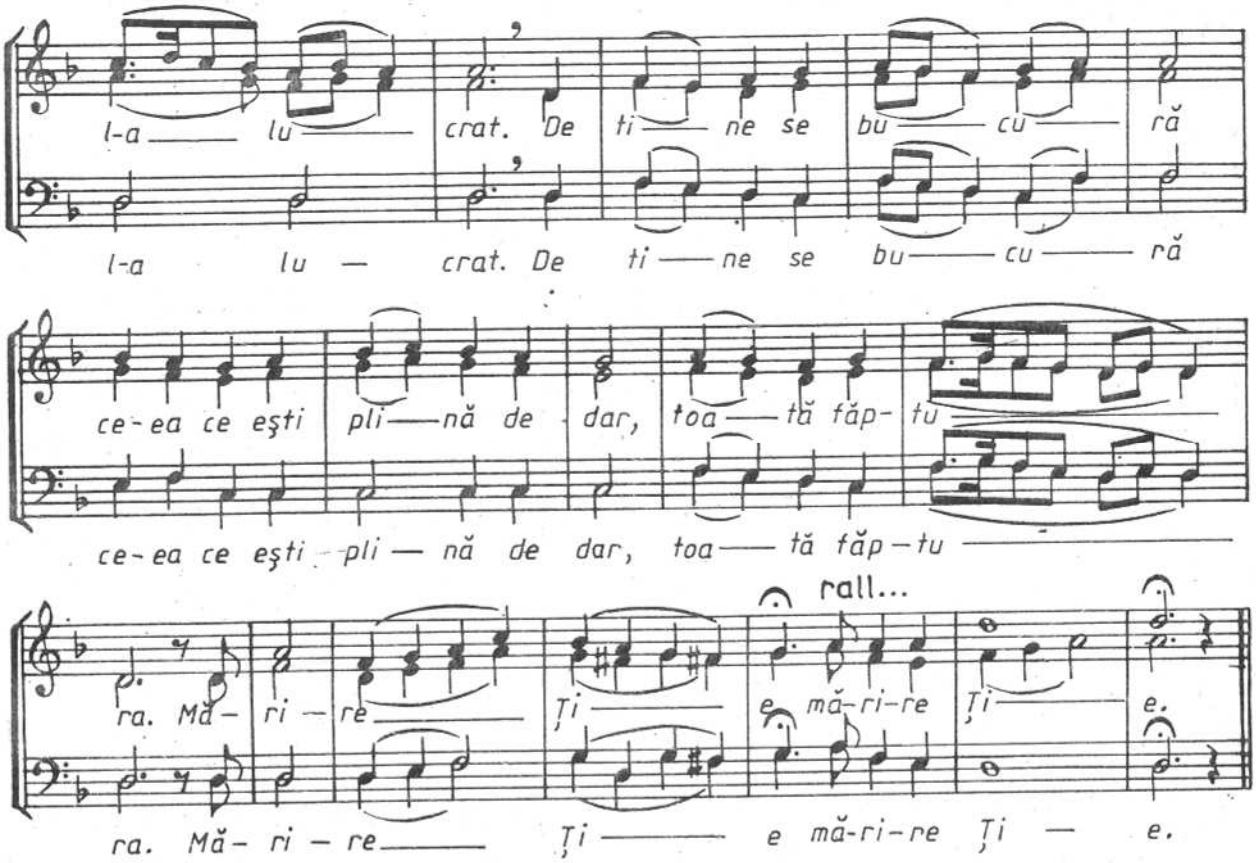


Nr. 2, glas 5

N. MOLDOVEANU

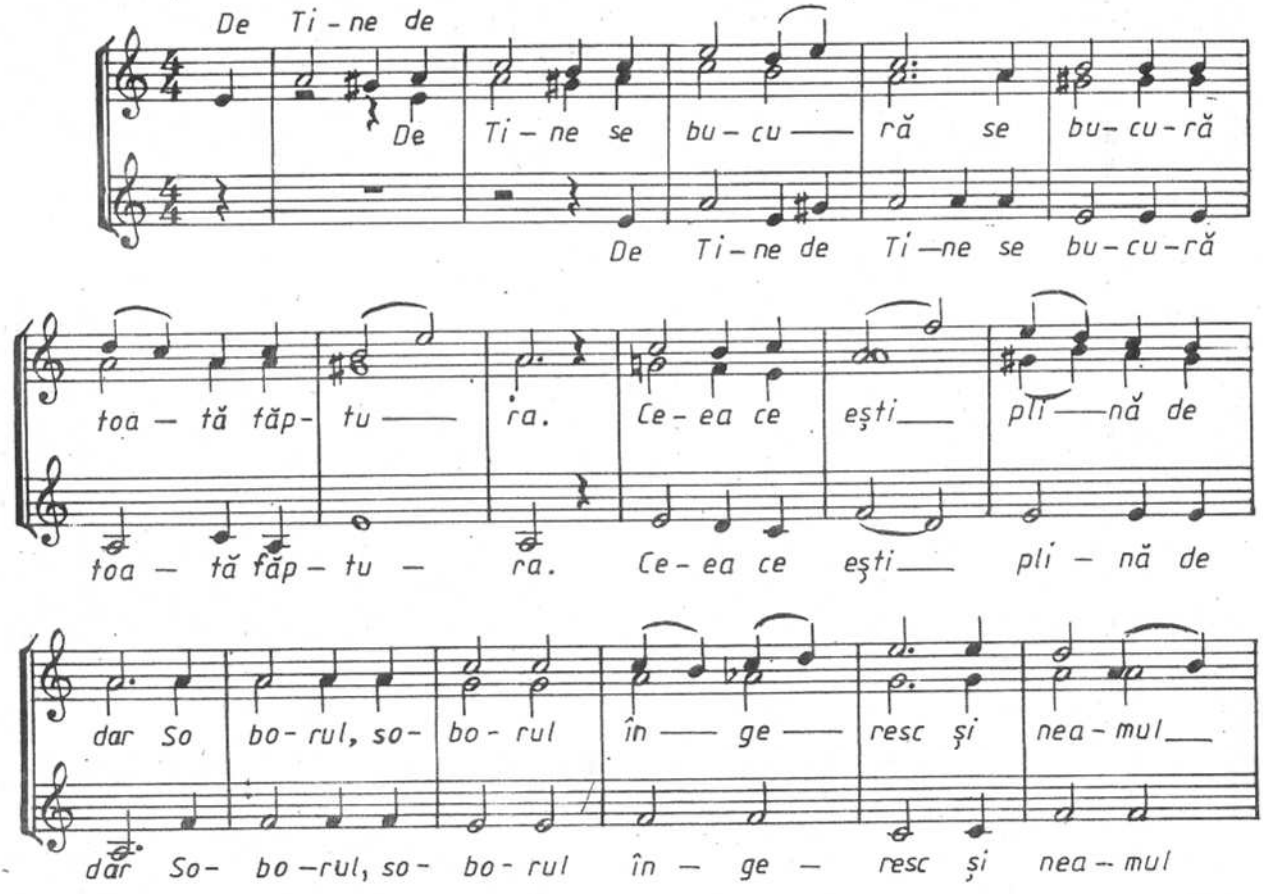


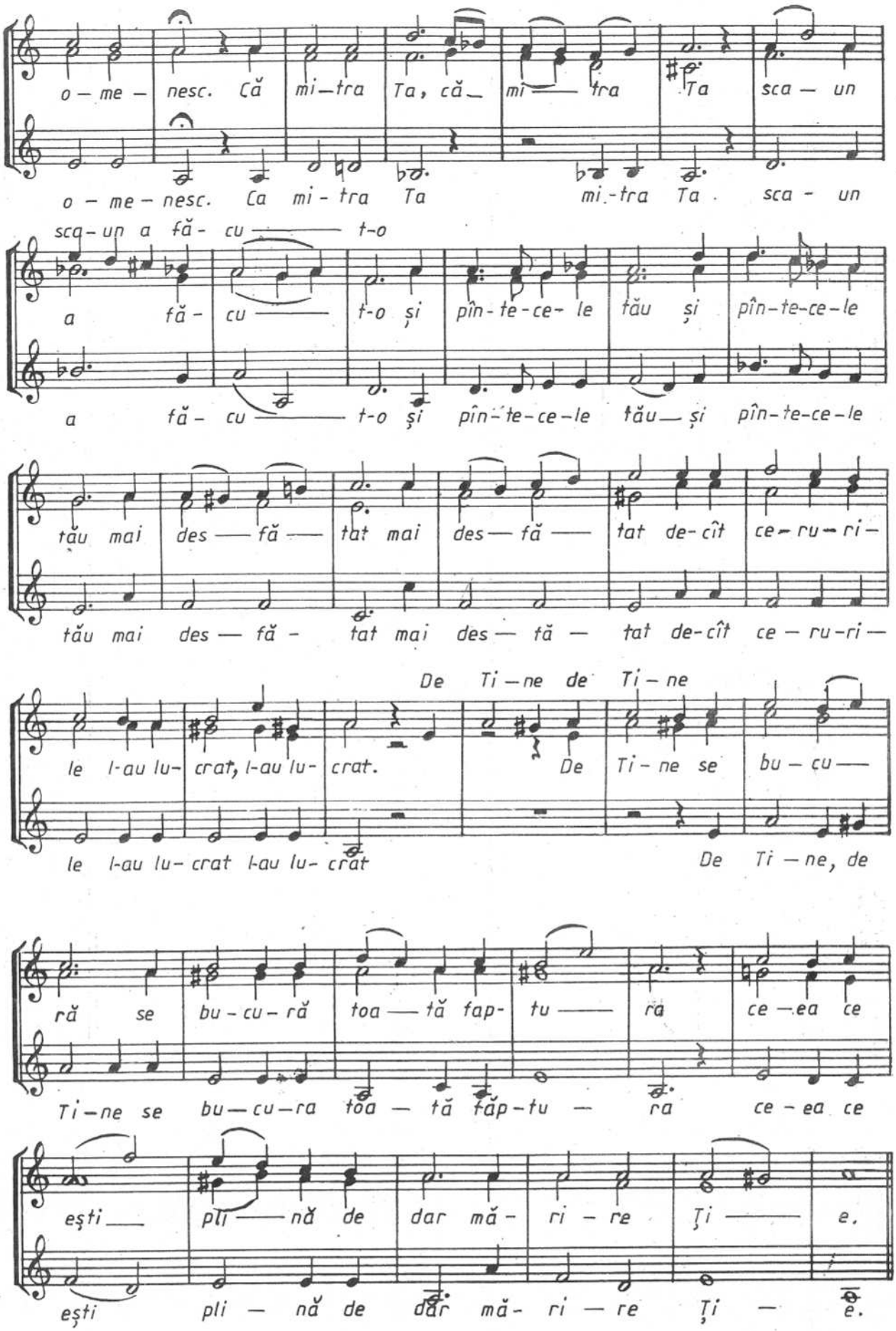

nesc; ce — ea ce — eşti Bi- se-ri-că sfin — ţi — tă şi
nesc; ce — ea ce eşti Bi- se-ri-că sfin — ţi — tă şi
rai cu-vîn-tă- tor, la — u — dă — fe-cio- ri
rai cu- vîn-tă- tor, la — u — dă — fe-cio- ri
ei din ca — re Dum-ne- zeu s-a — în — tru — pat şi
ei din ca — re Dum-ne- zeu s-a — în — tru — pat şi
prunc — s-a fă — cut cel ce es-te mai na- in — te de
prunc — s-a fă - cut cel ce es-te mai na- in - te de
veci Dum-ne- ze — ul — nos — tru, că pîn-te
p
p
veci Dum-ne- ze - ul — nos — tru, că pîn-te-
ce le — tău mai des-fă- tat de-cît ce- ru — ri - le —
ce - le tău mai des-fă- tat de-cît ce- ru — ri - le



Nr. 3

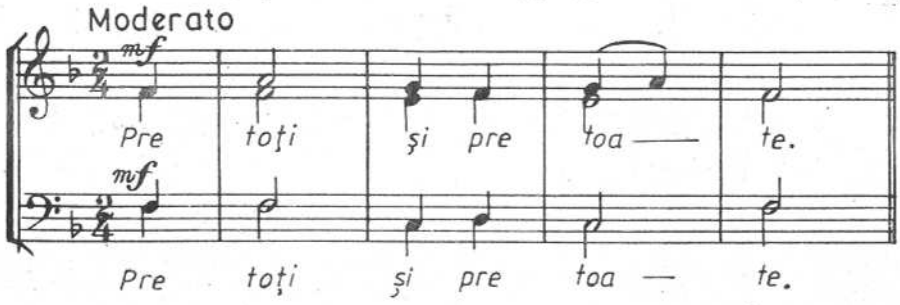
AL. PODOLEANU




o — me — nesc. Că mi—tra Ta, că— mi— tra Ta sca — un
o — me — nesc. Ca mi - tra Ta mi - tra Ta sca - un
sca-un a fă- cu — t-o
a fă- cu — t-o și pîn-te-ce-le tău și pîn-te-ce-le
a fă- cu — t-o și pîn-te-ce-le tău — și pîn-te-ce-le
tău mai des — fă — tat mai des — fă — tat de-cît ce-ru-ri-
tău mai des — fă - tat mai des — tă — tat de-cît ce — ru-ri —
De Ti — ne de Ti — ne
le l-au lu- crat, l-au lu- crat. De Ti - ne se bu — cu —
le l-au lu- crat l-au lu- crat De Ti — ne, de
ră se bu - cu - ră toa — tă fap- tu — ra ce — ea ce
Ti — ne se bu — cu — ra toa — tă făp - tu — ra ce - ea ce
eşti — pli — nă de dar mă- ri - re Ţi — e.
eşti pli — nă de dar mă- ri — re Ţi — e.

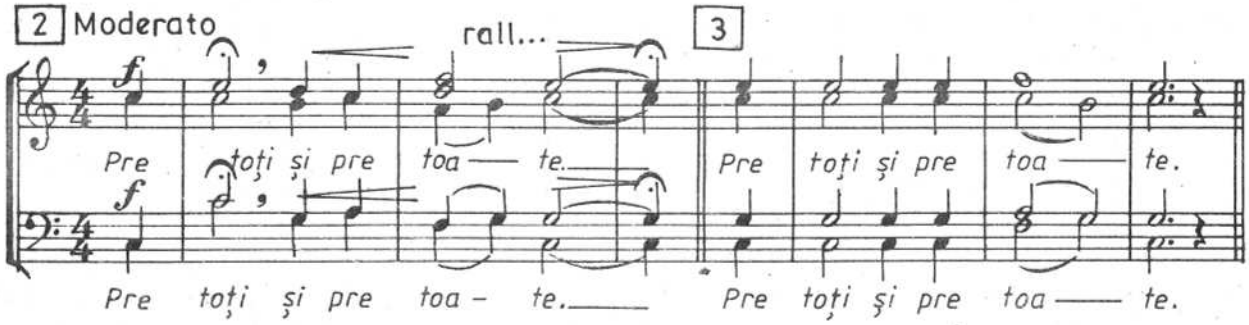
PRE TOȚI ȘI PRE TOATE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU



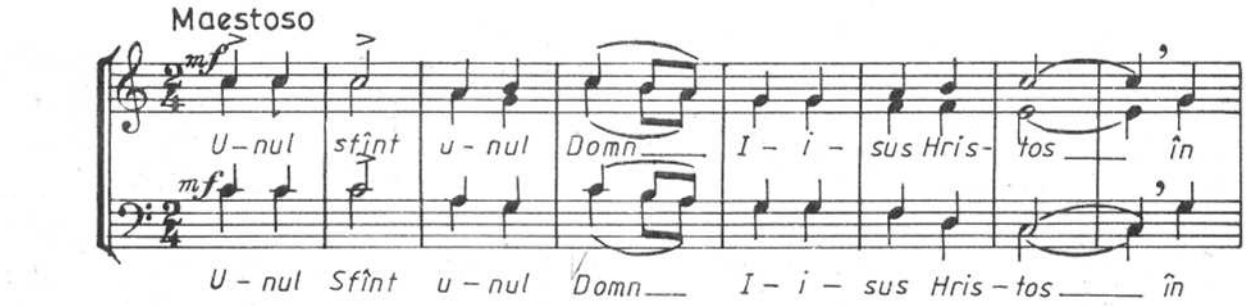
(4 voci bărbătești),

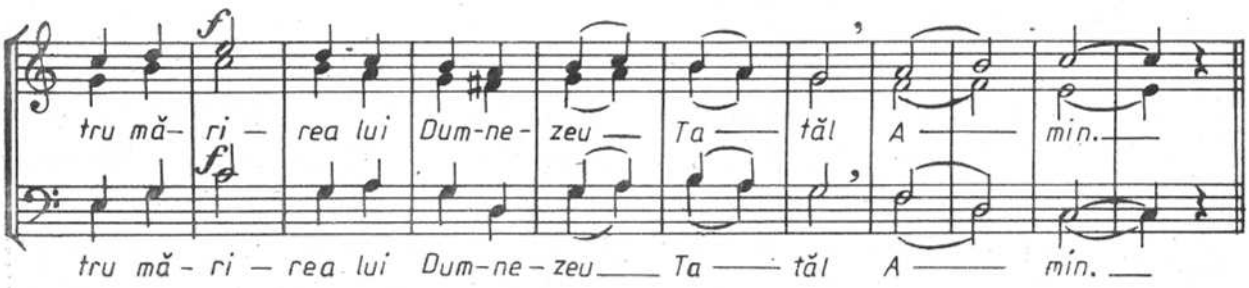
arm. de N. LUNGU



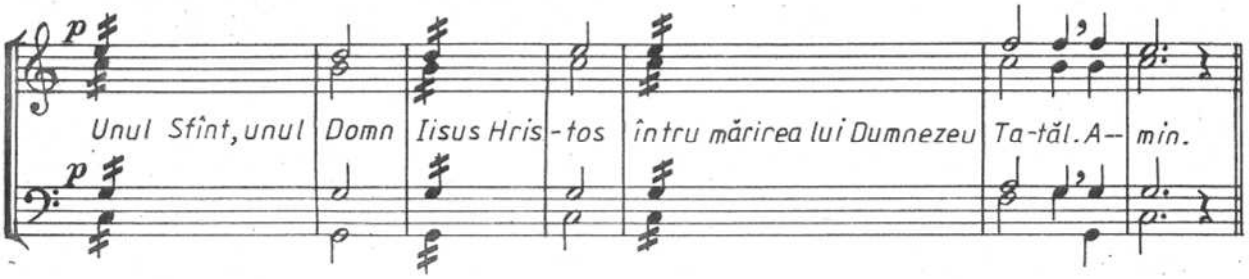
UNUL SFÎNT

Nr. 1, glas 8 arm. de N. LUNGU

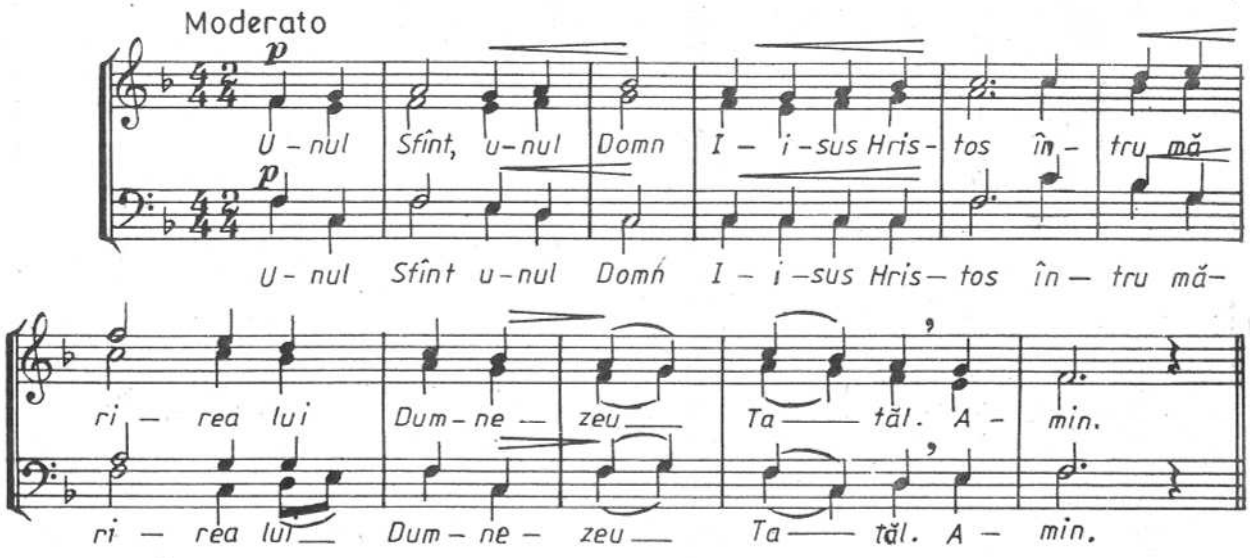




Nr. 2 (recitativ)

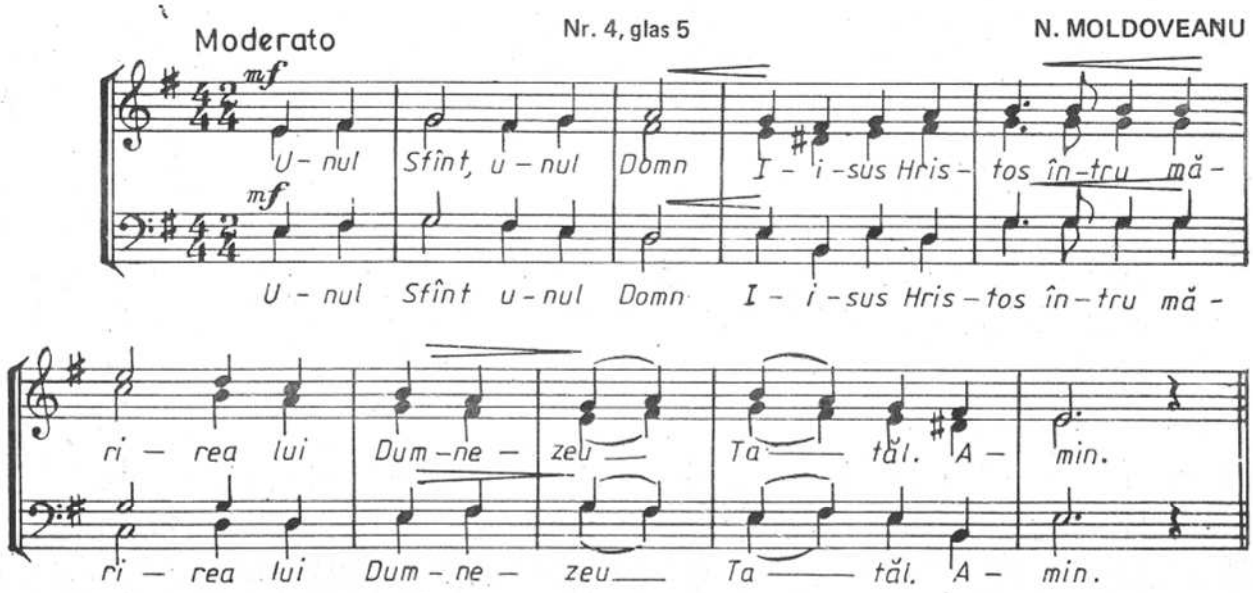


Nr. 3, glas 8



Nr. 4, glas 5

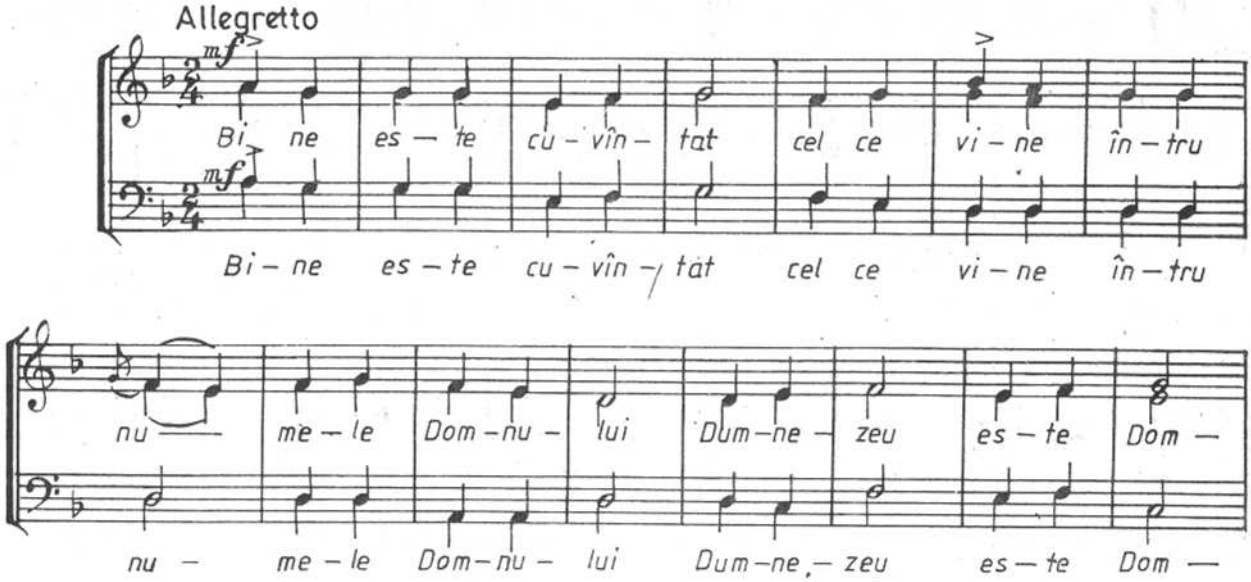
N. MOLDOVEANU

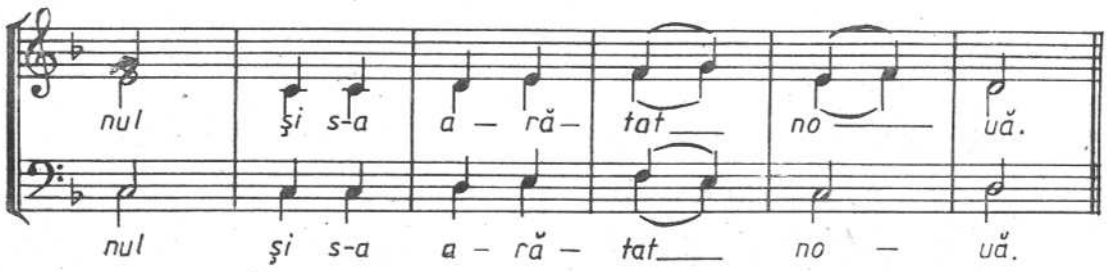


BINE ESTE CUVÎNTAT

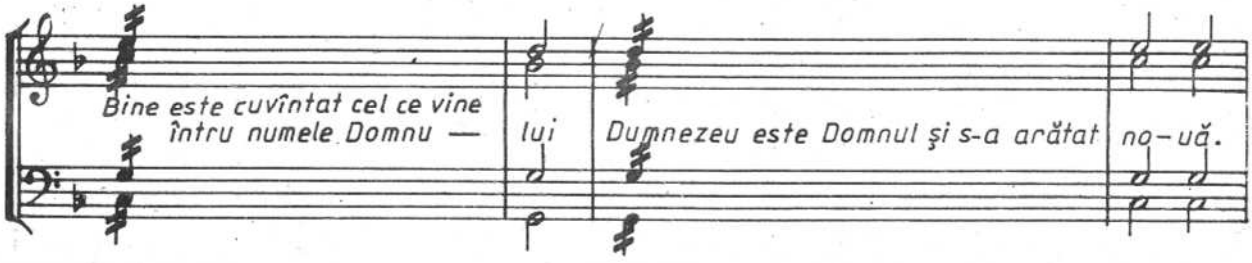
Nr. 1, glas 1

arm. de N. LUNGU



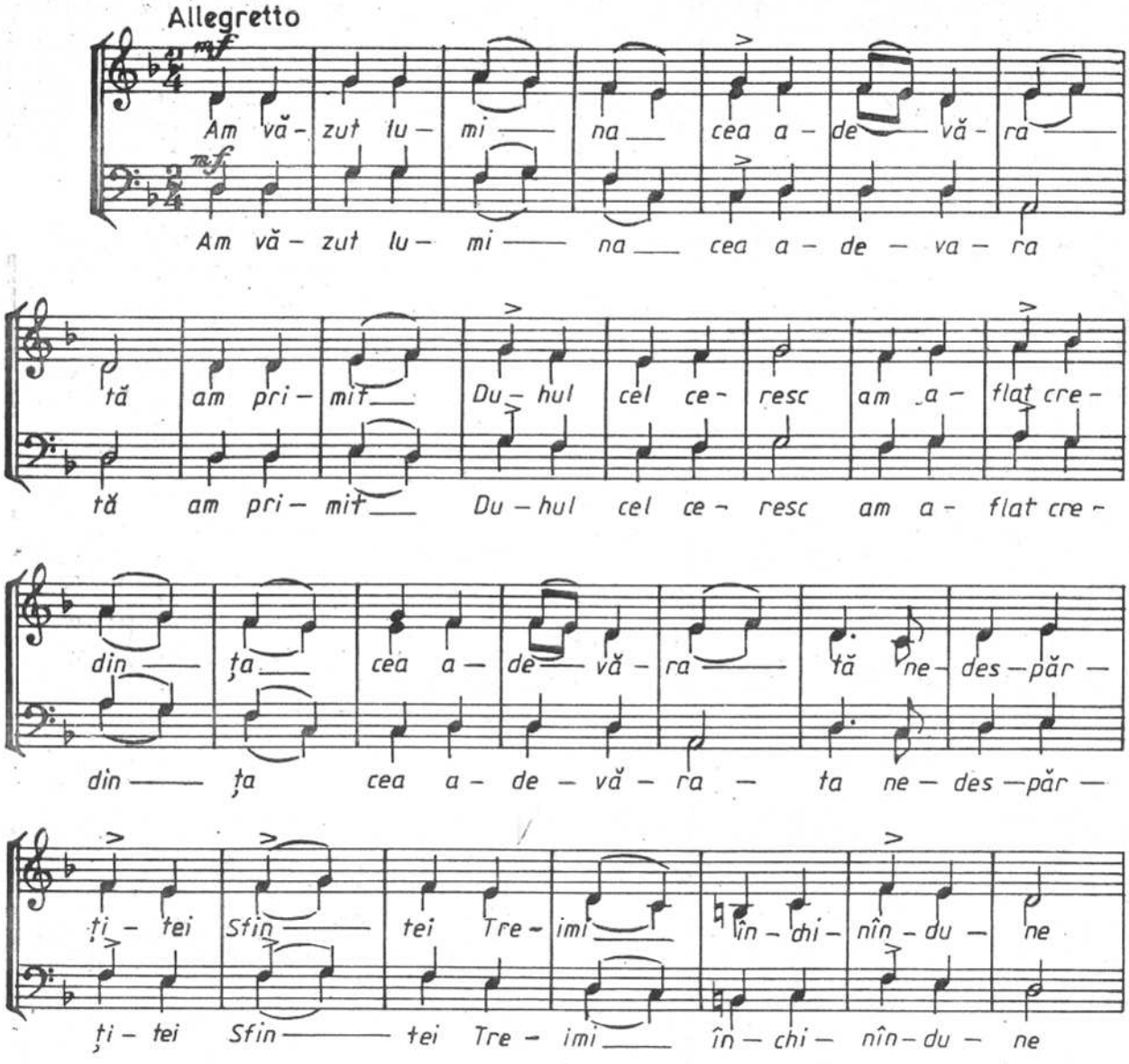


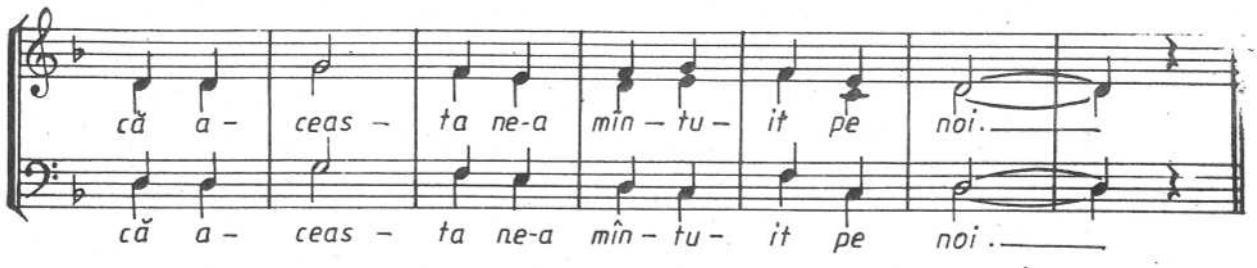
Nr. 2 (recitativ)



AM VĂZUT LUMINA

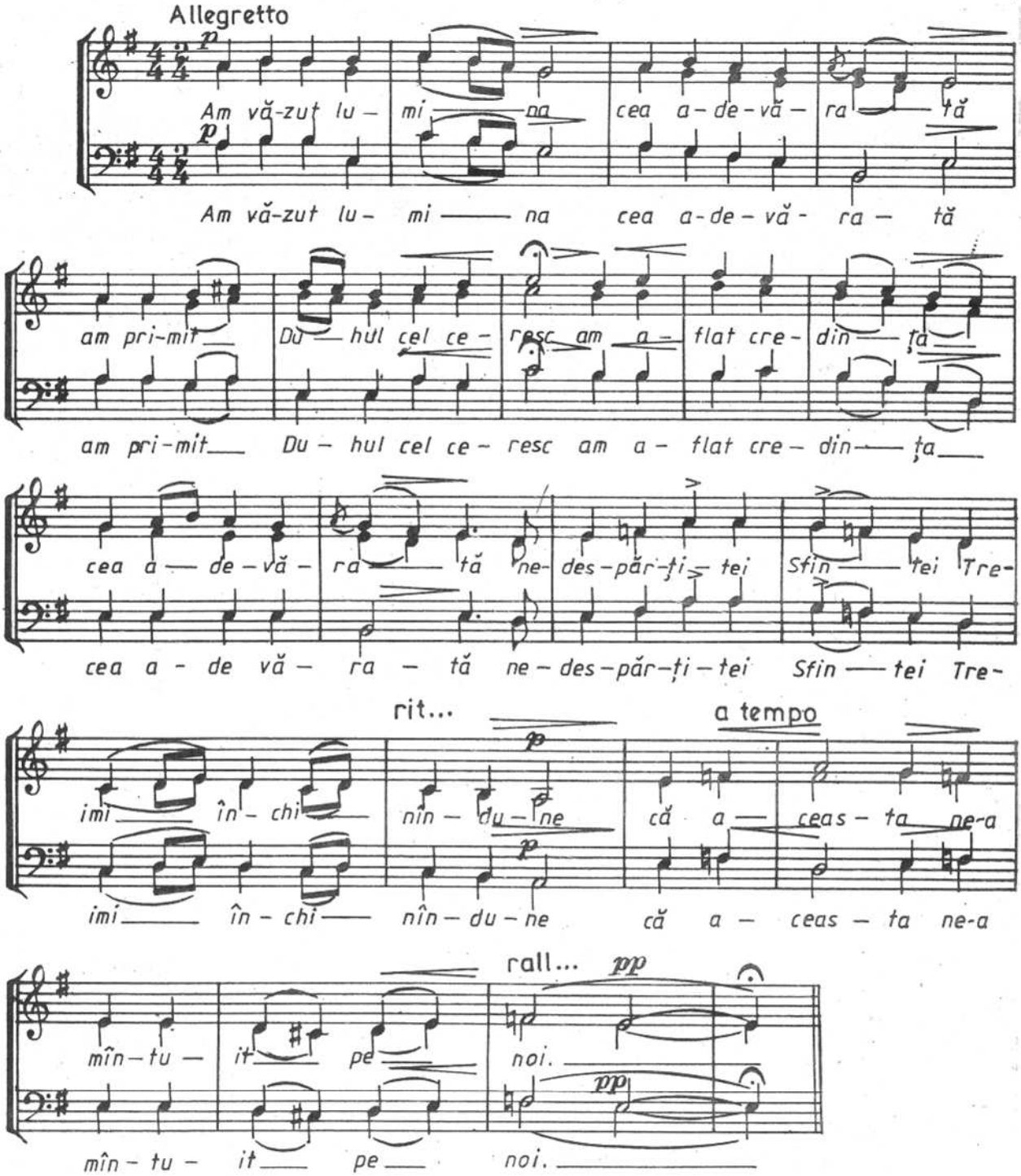
Nr. 1, glas 1 — arm. de N. LUNGU



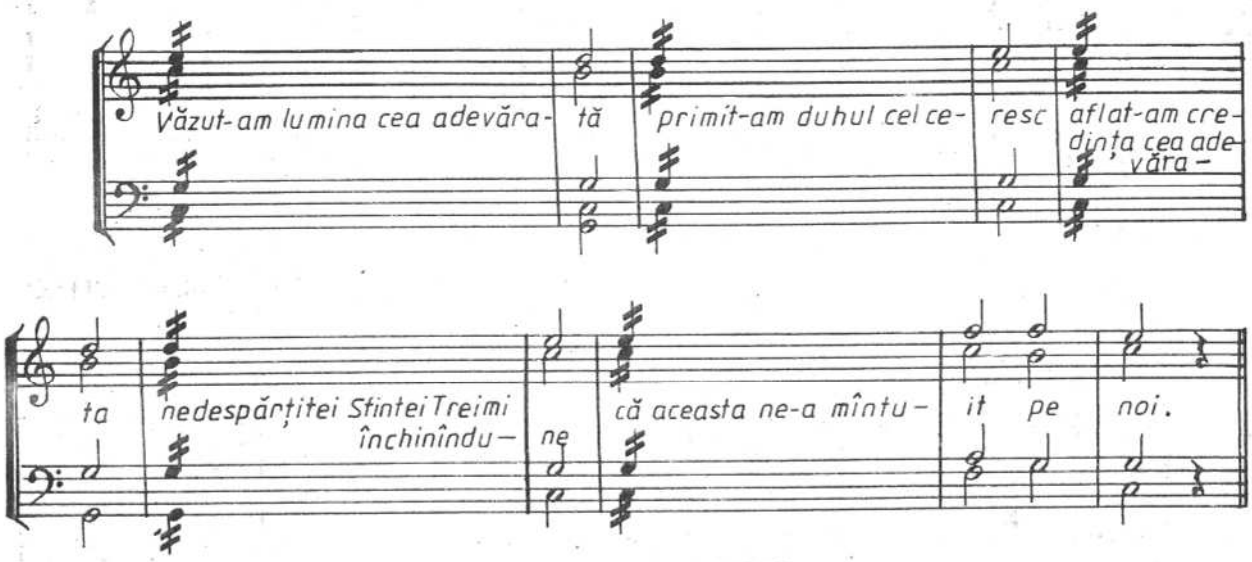


Nr. 2, glas 5

melodia de EVGHENIE HUMULESCU
prelucrat și arm. de N. LUNGU
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)



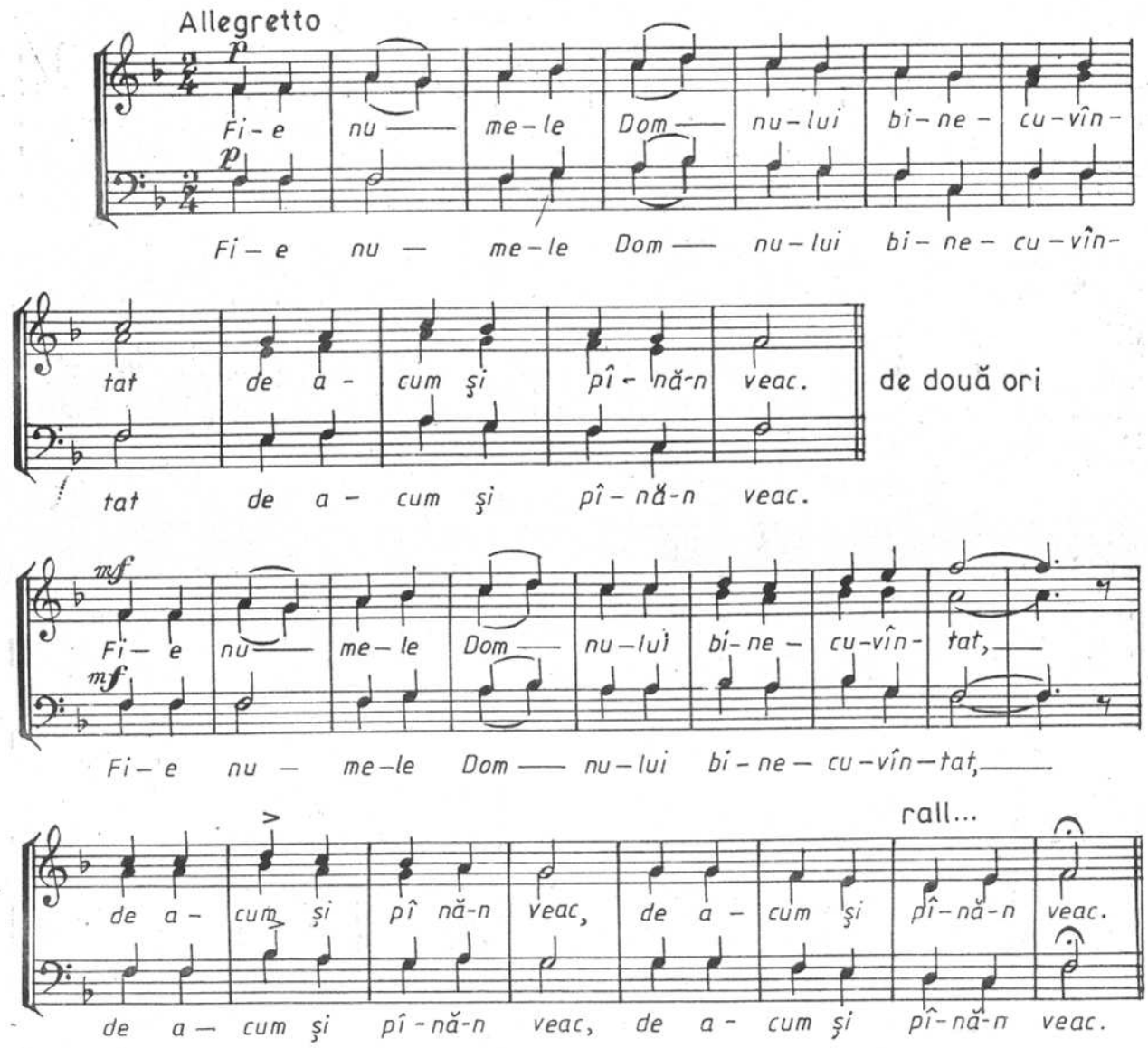
Nr. 3 (recitativ)



FIE NUMELE DOMNULUI

Nr. 1, glas 8

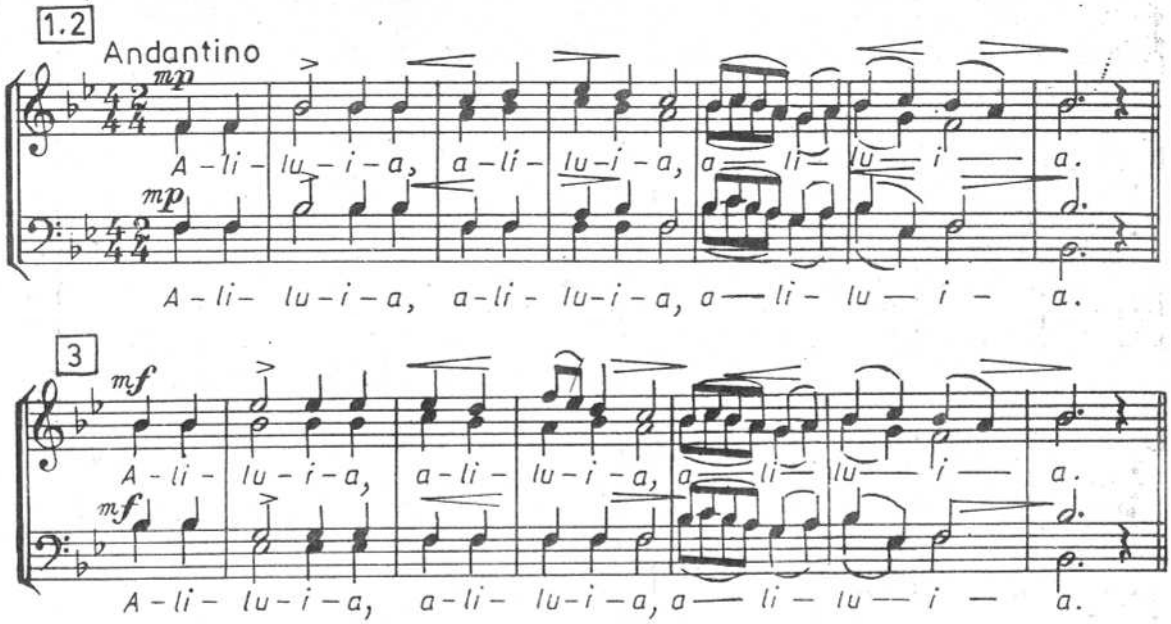
arm. de N. LUNGU



CÎNTĂRI DIN SLUJBA ÎNMORMÎNTĂRII

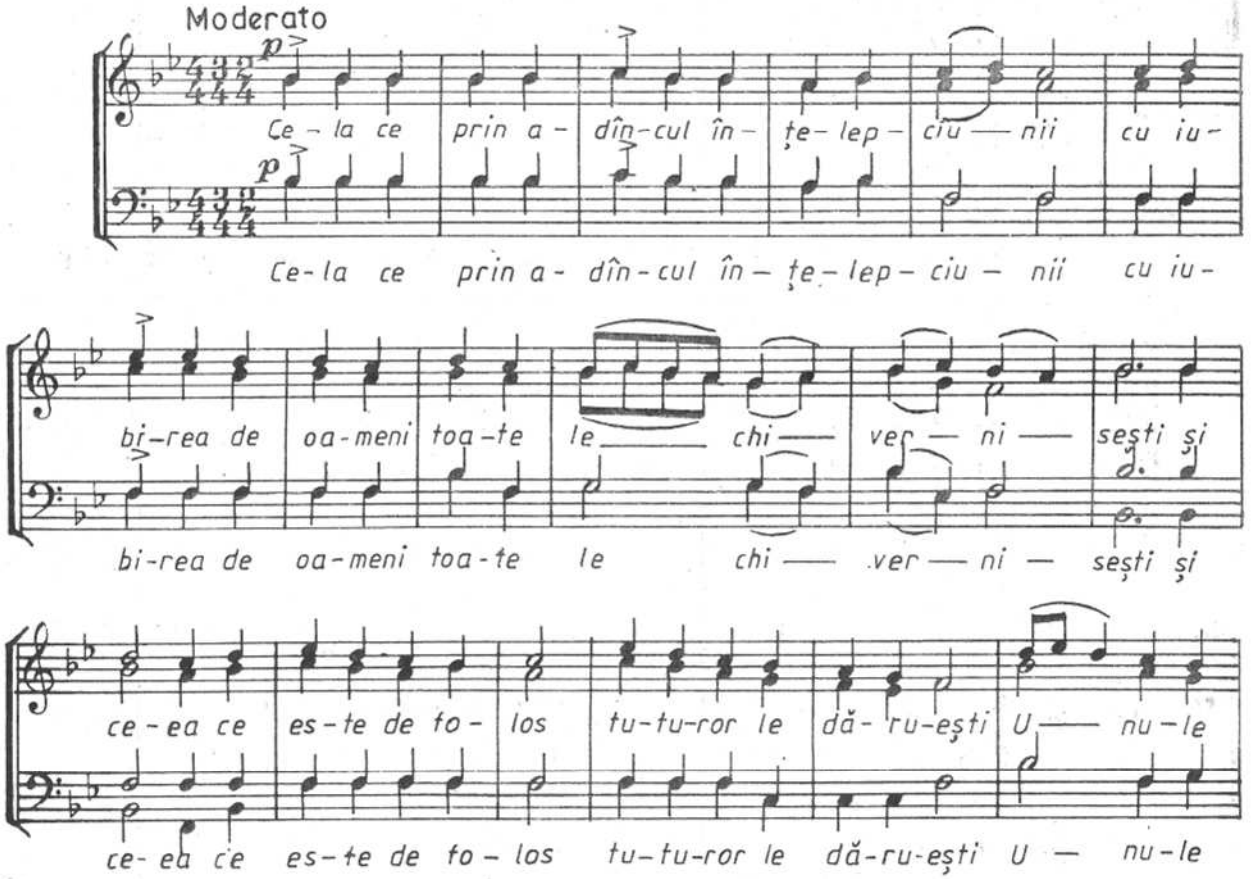
Aliluia, glas 8,

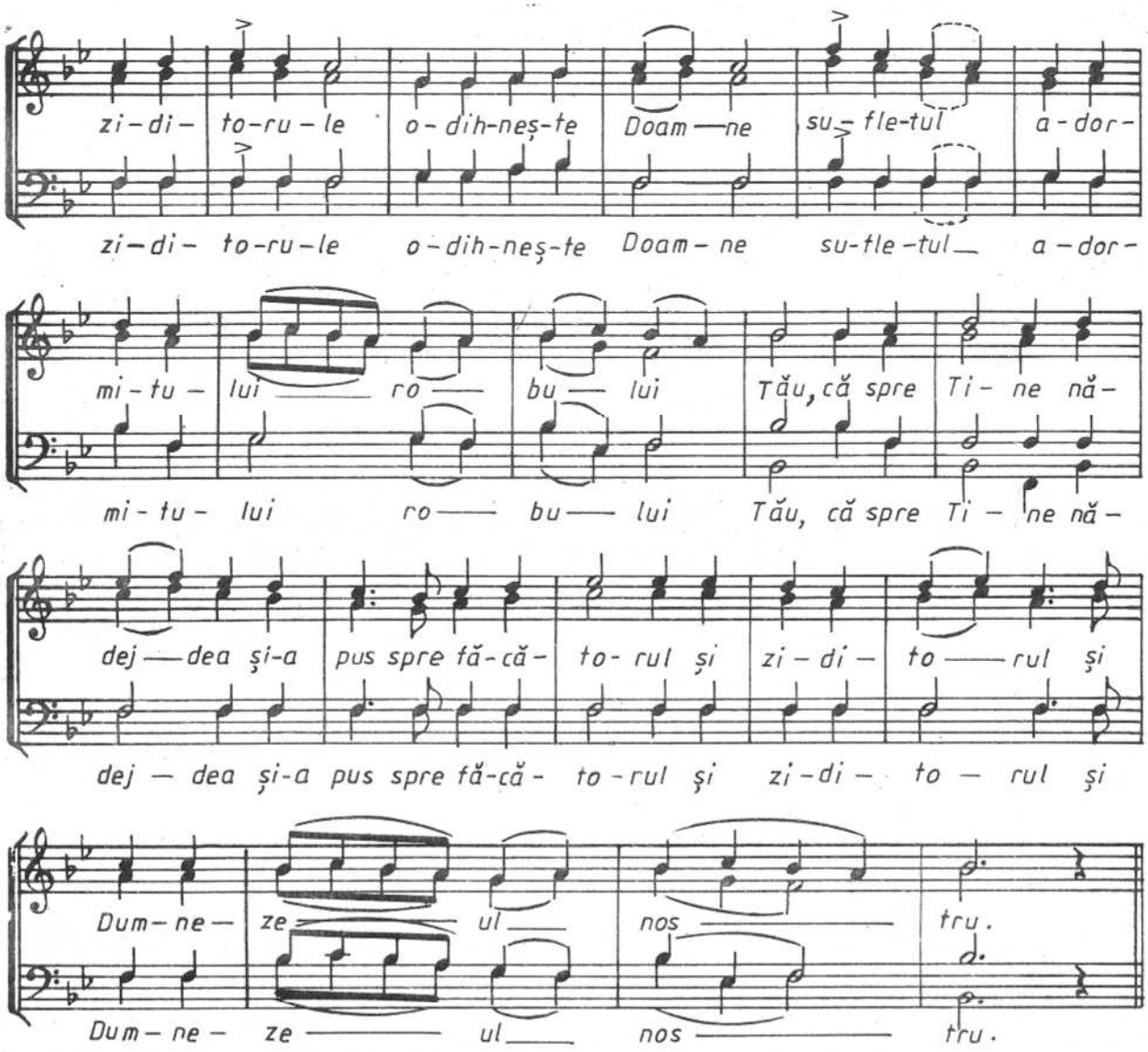
arm. de N. MOLDOVEANU



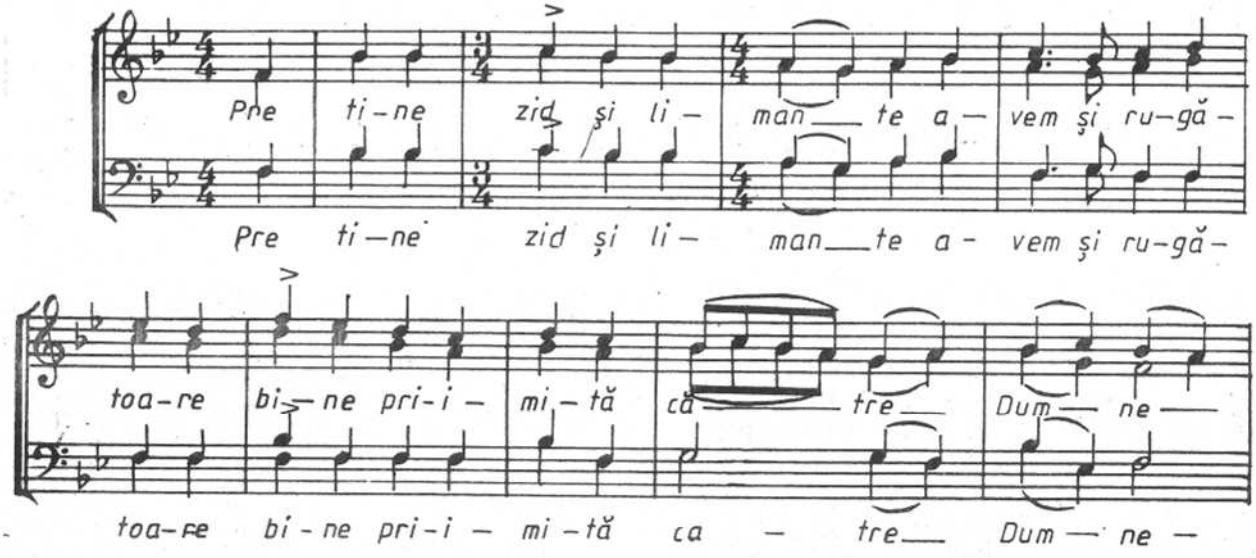
Cela ce prin adîncul înțelepciunii, glas 8

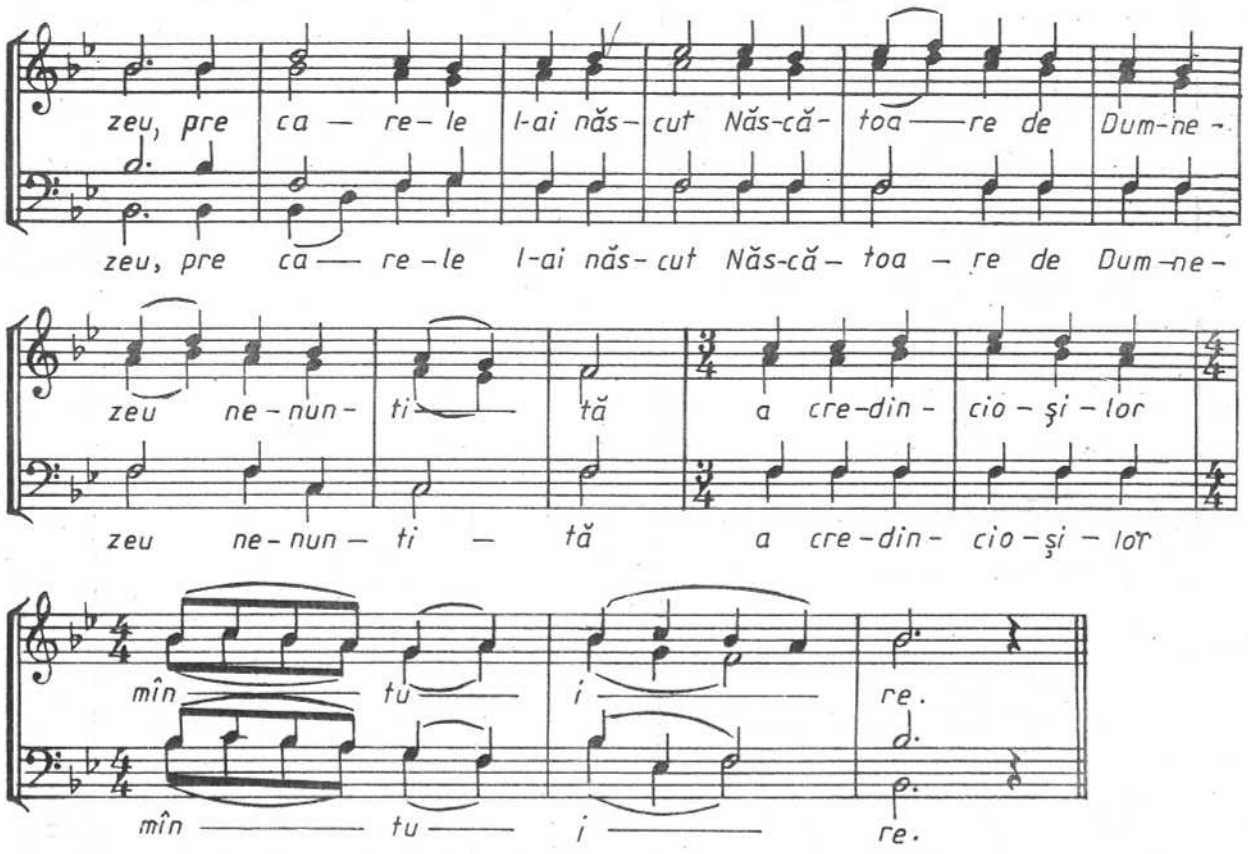
arm. de N. MOLDOVEANU



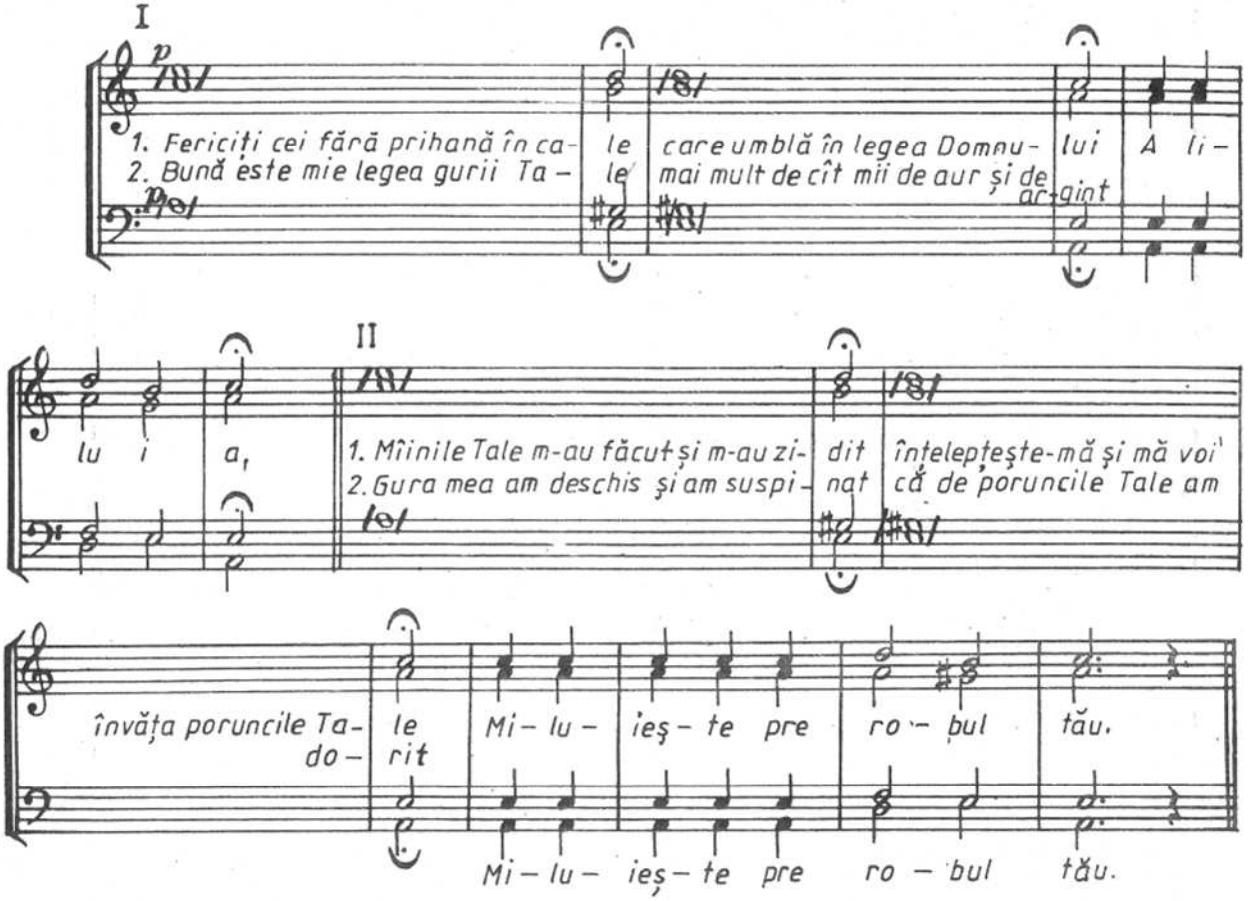


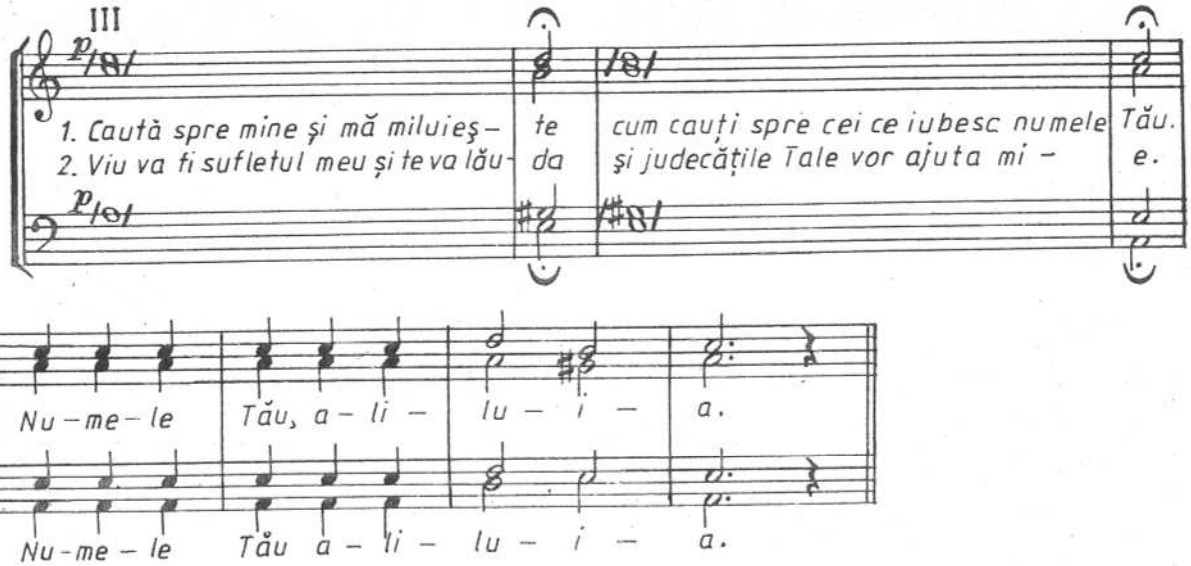
Pre Tine zid și liman, glas 8 arm. de N. MOLDOVEANU





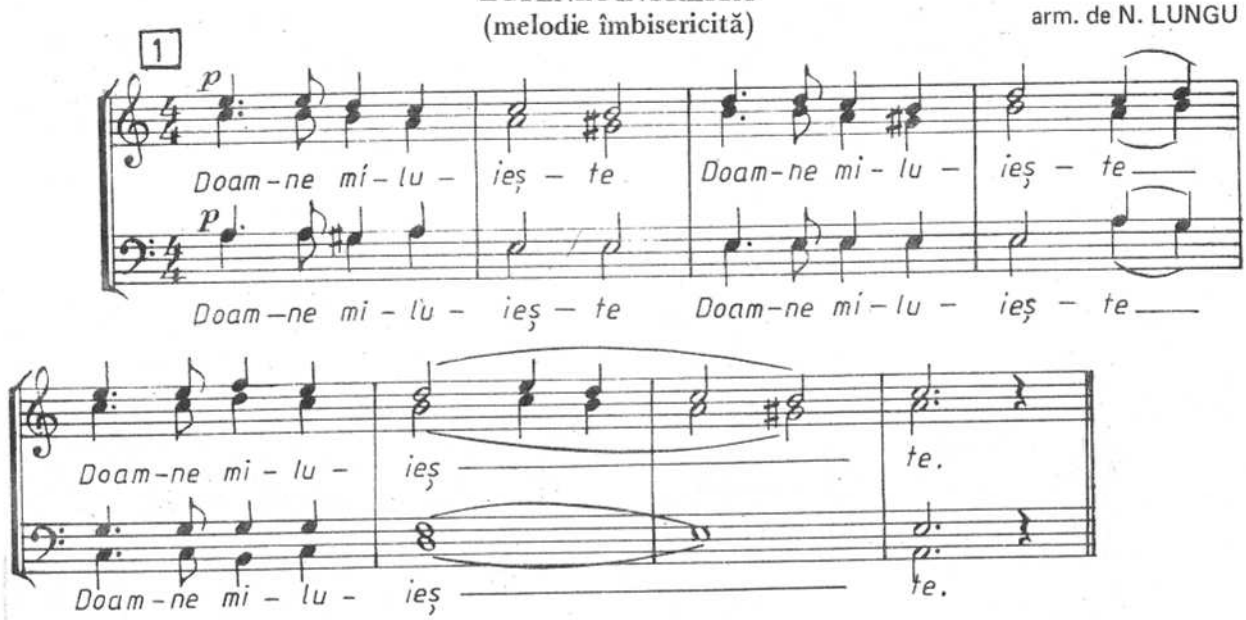
Catismele (recitativ)





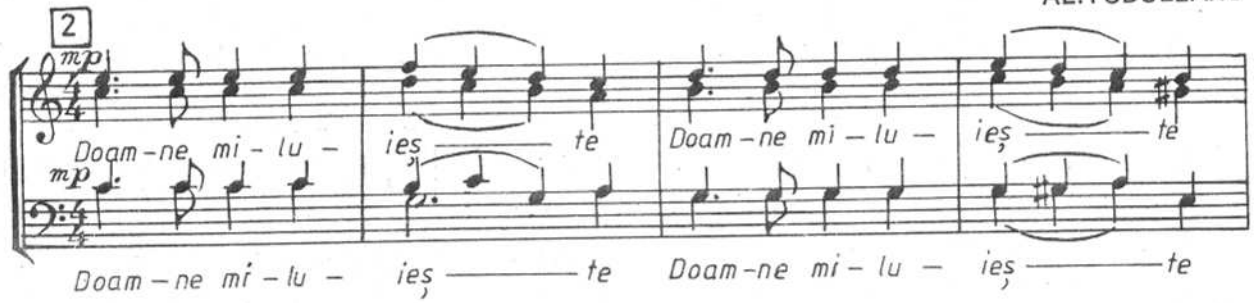
ECTENIA ÎNTREITĂ
(melodie îmbisericită)

arm. de N. LUNGU



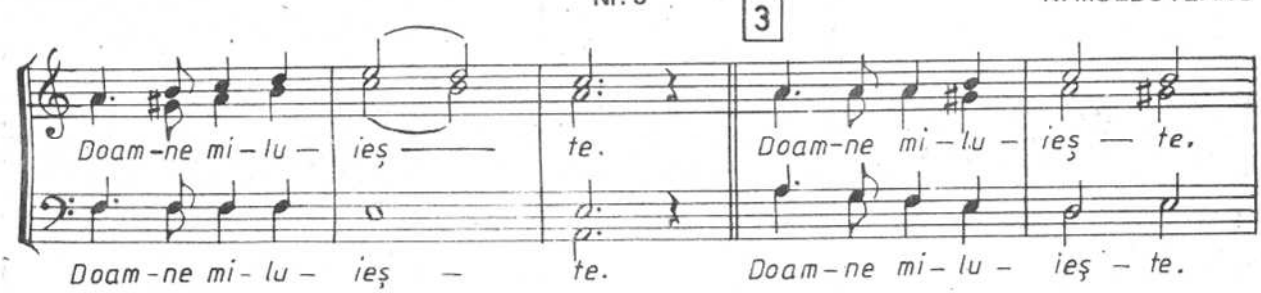
Nr. 2

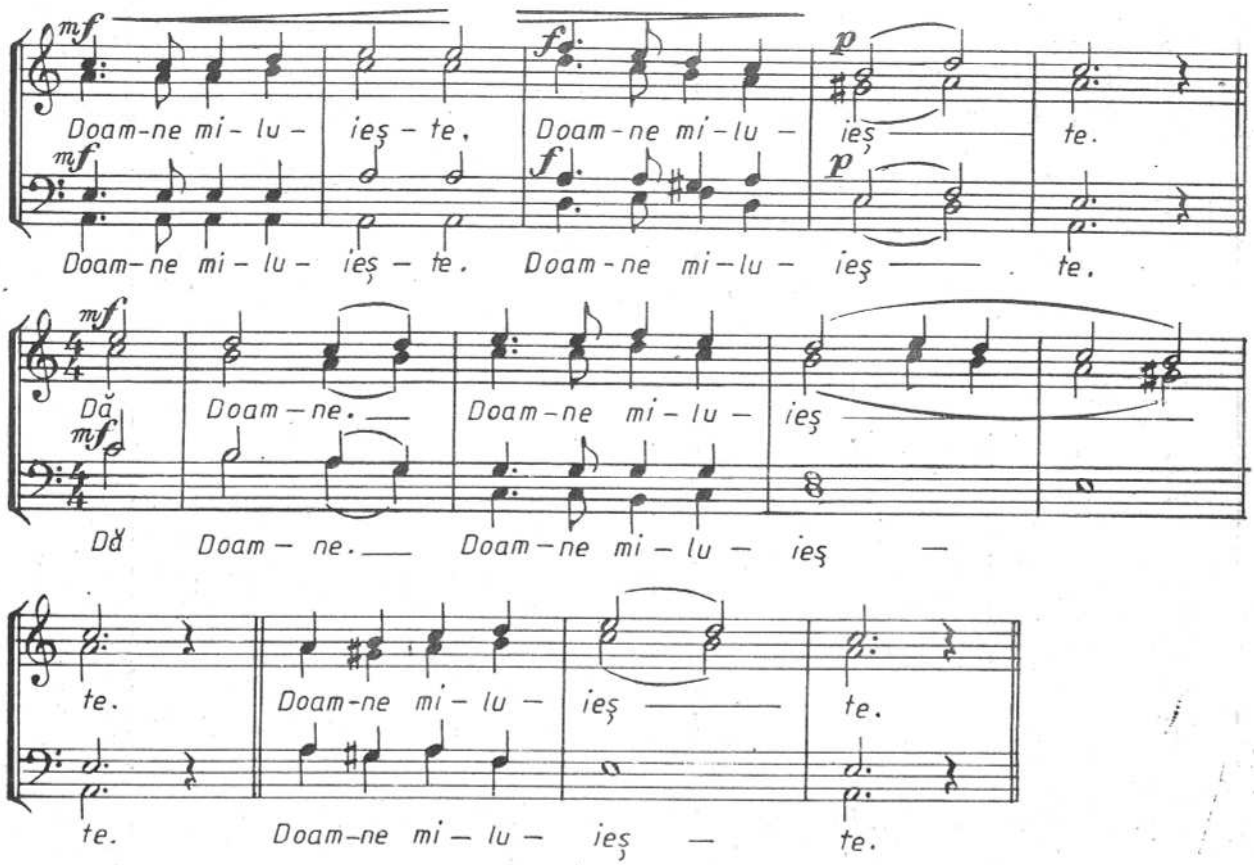
AL. PODOLEANU



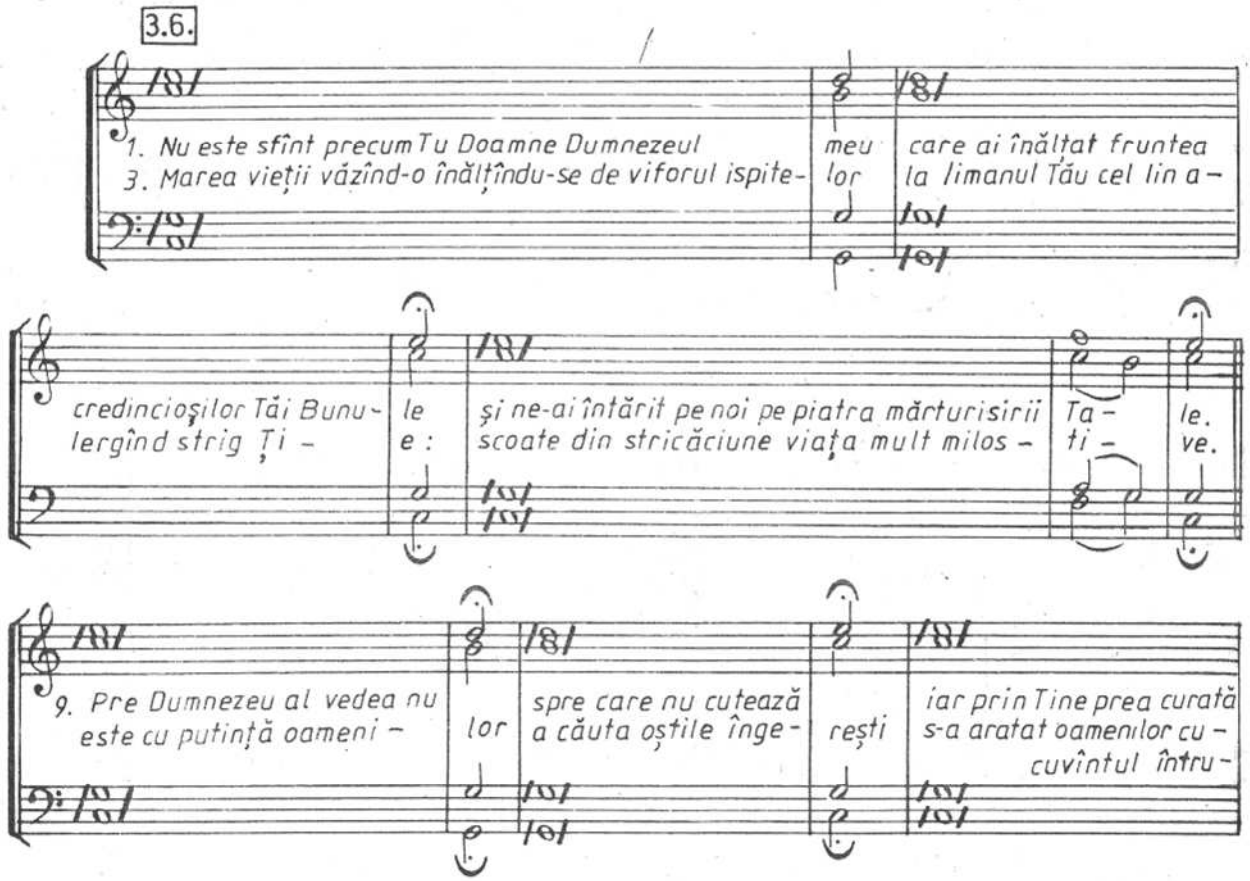
Nr. 3

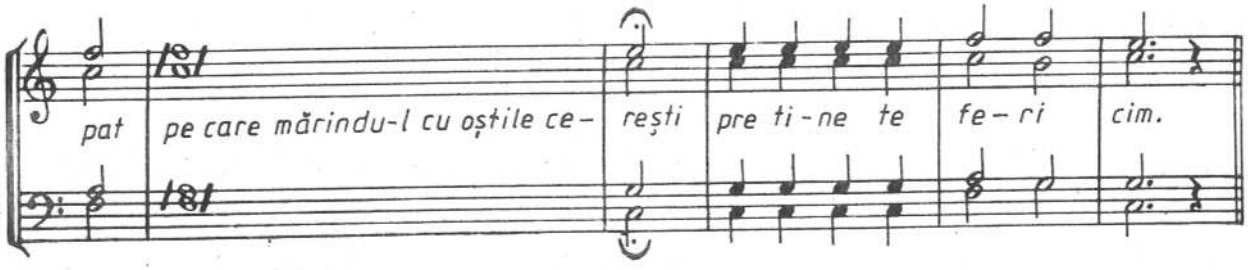
N. MOLDOVEANU





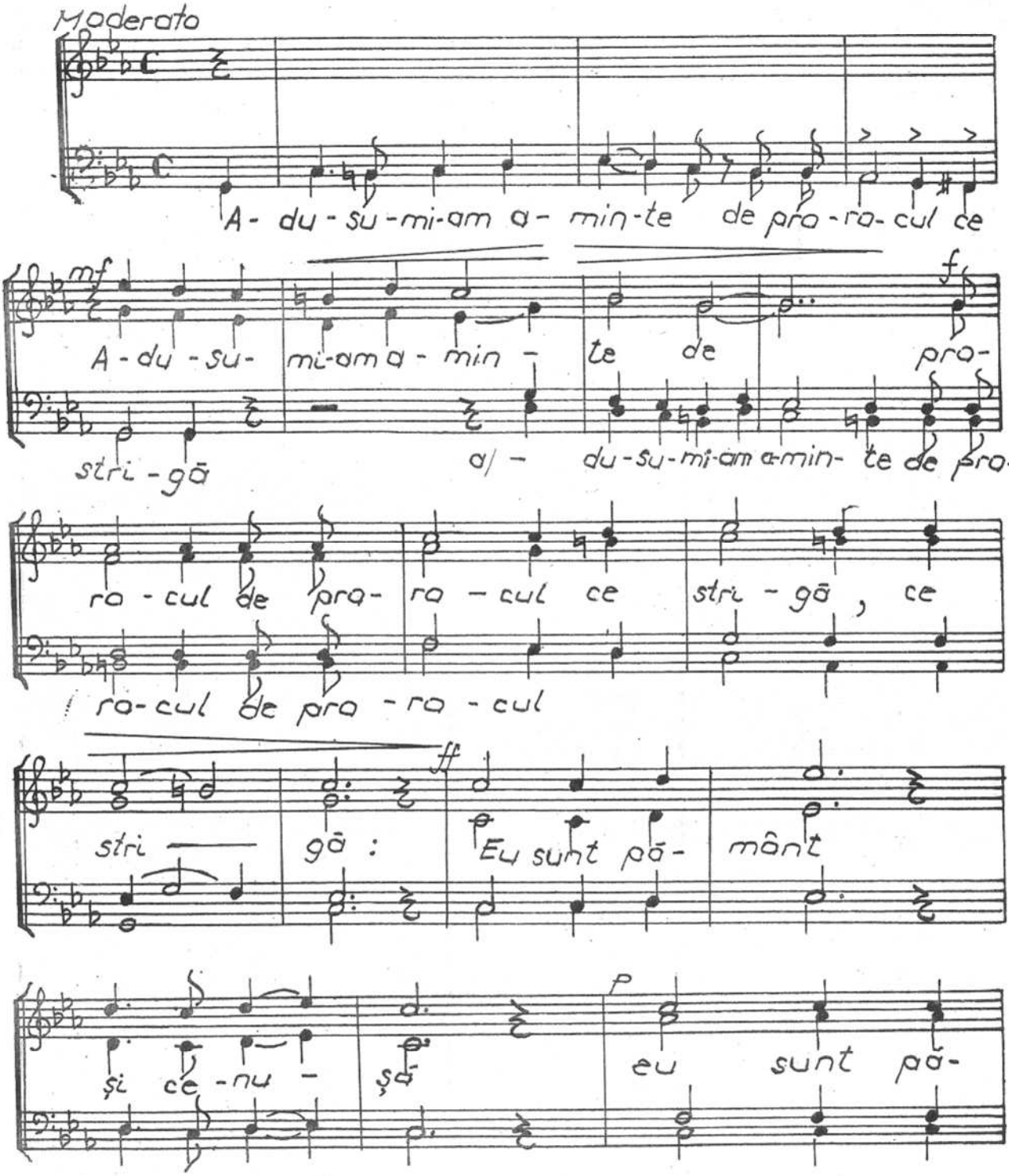
IRMOASELE (III, VI, IX), recitativ



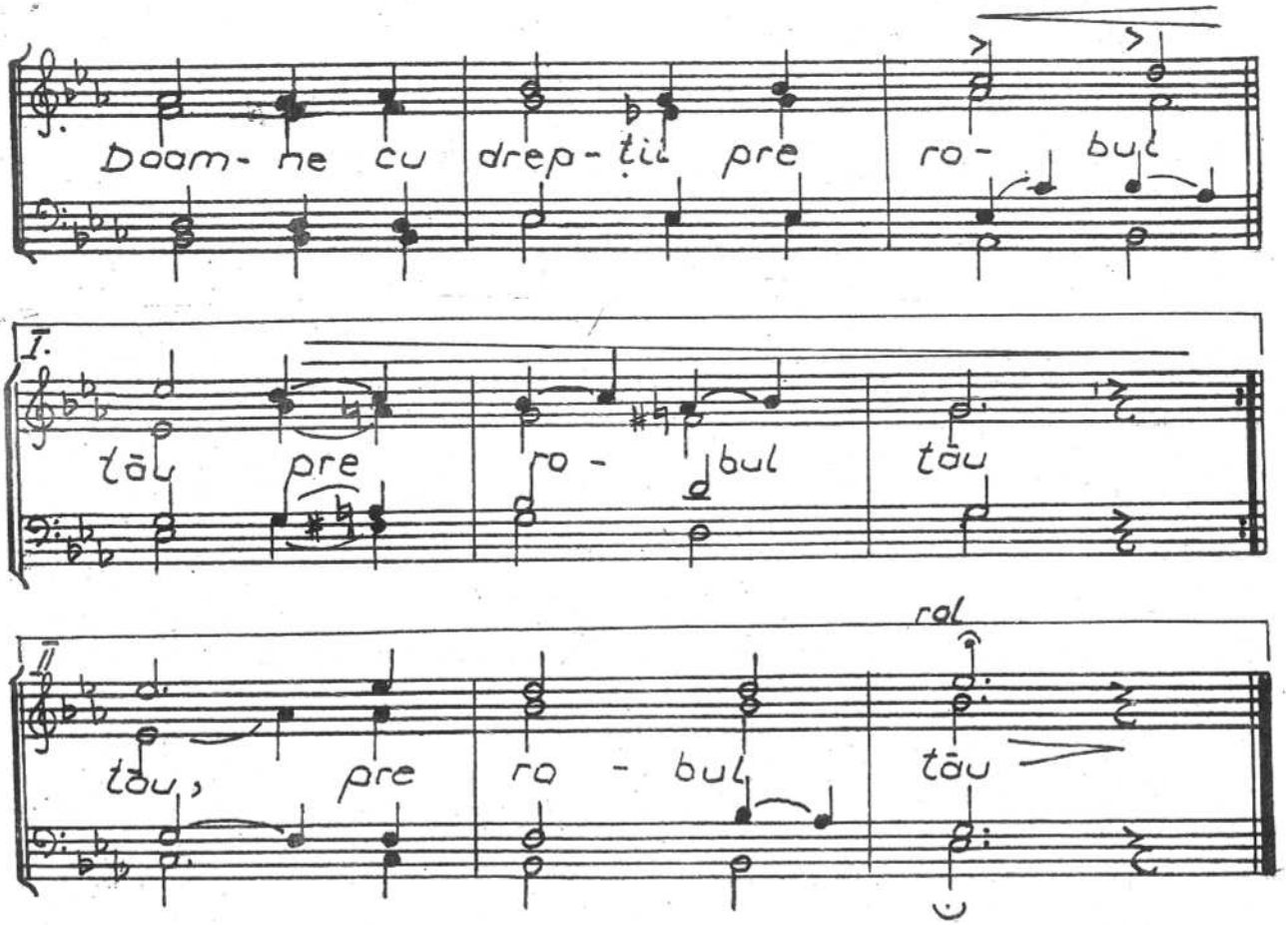


ADUSU-MI-AM AMINTE

CIPRIAN PORUMBESCU

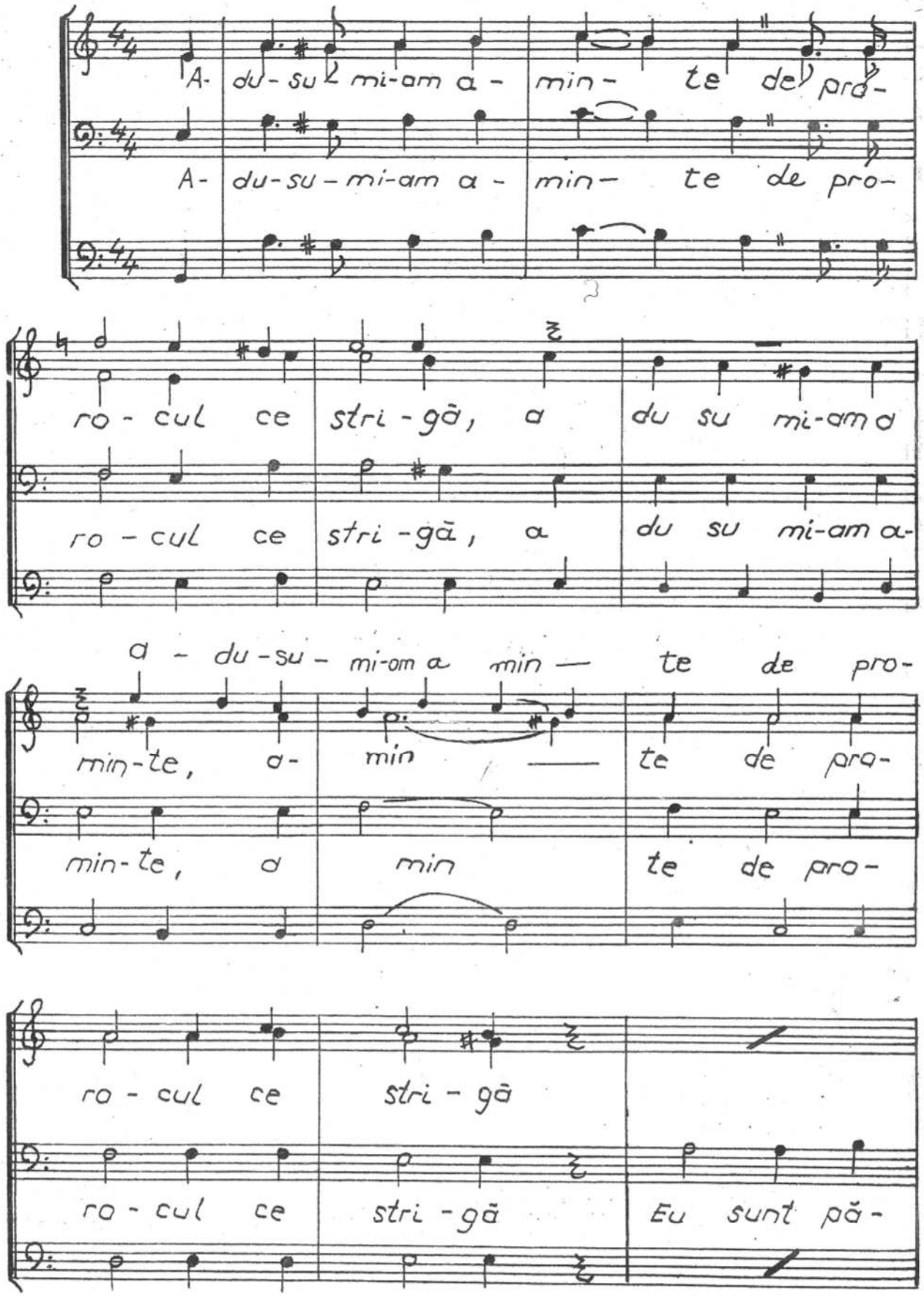


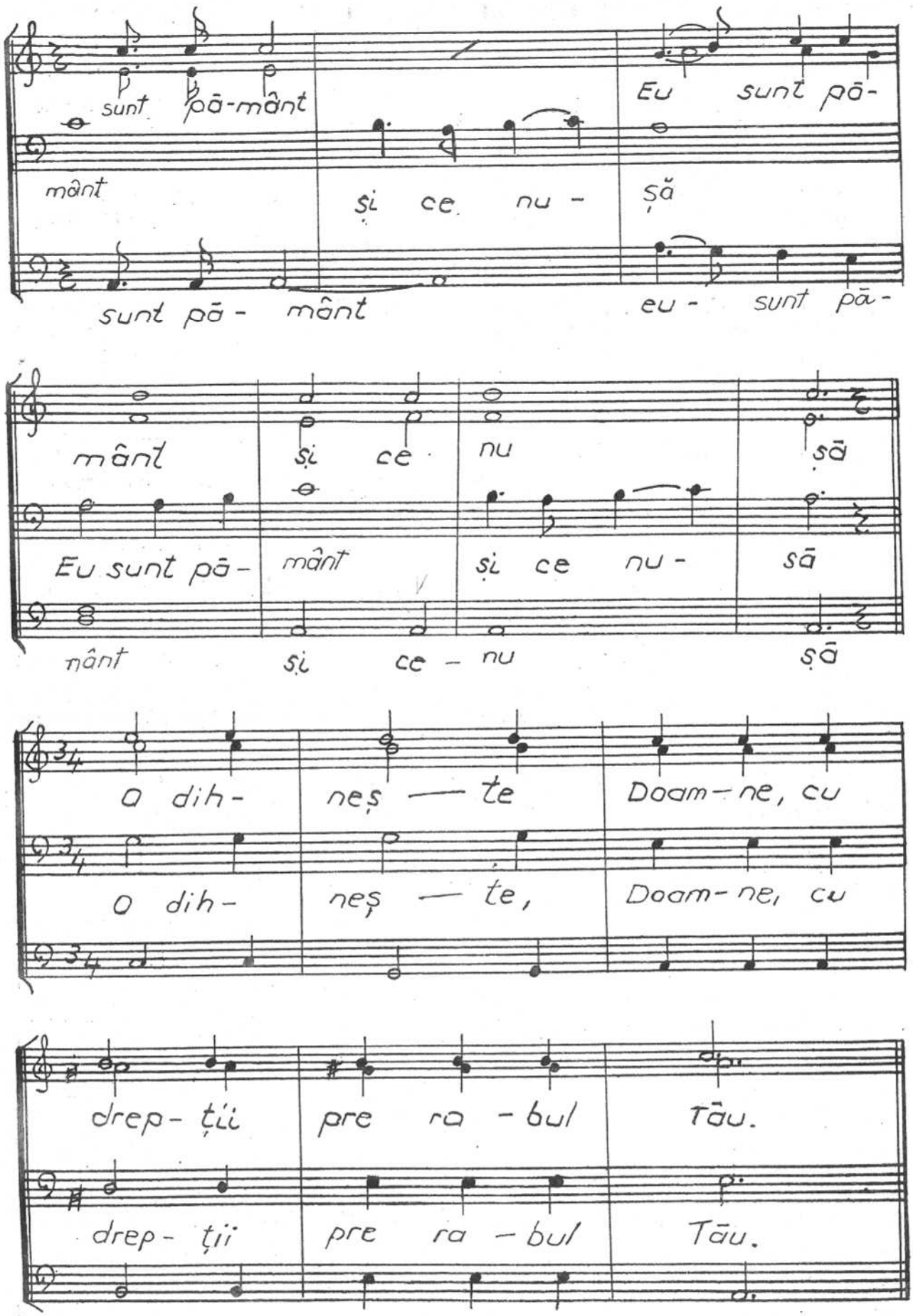
mânt şi ce- nu - să..! şi ia-răşi m
ui-
tai în mor-mânt şi-am vă zut şi-am vă-zut , şi am vă-
zut oa - se goa -le şi am zis
sau os -ta .- şul ,
oa -re ci -ne es-tem-pă - ra - tul sau os— ta - şul
ci
ci
sau bo - ga - tul , sau să - ra - cul , sau drep-tul
ne es- te drep tul
sau bo - ga - tul sau să - ra -cul sau drep-tul sau
- ne
es te
pă - ca — to - sul ci o- dih- neş - te


Doam- ne cu drep- tul pre ro- bul
I.
tău pre ro - bul tău
II
ral
tău, pre ro - bul tău

ADUSU-MI-AM AMINTE

aranj. GHEORGHE CUCU

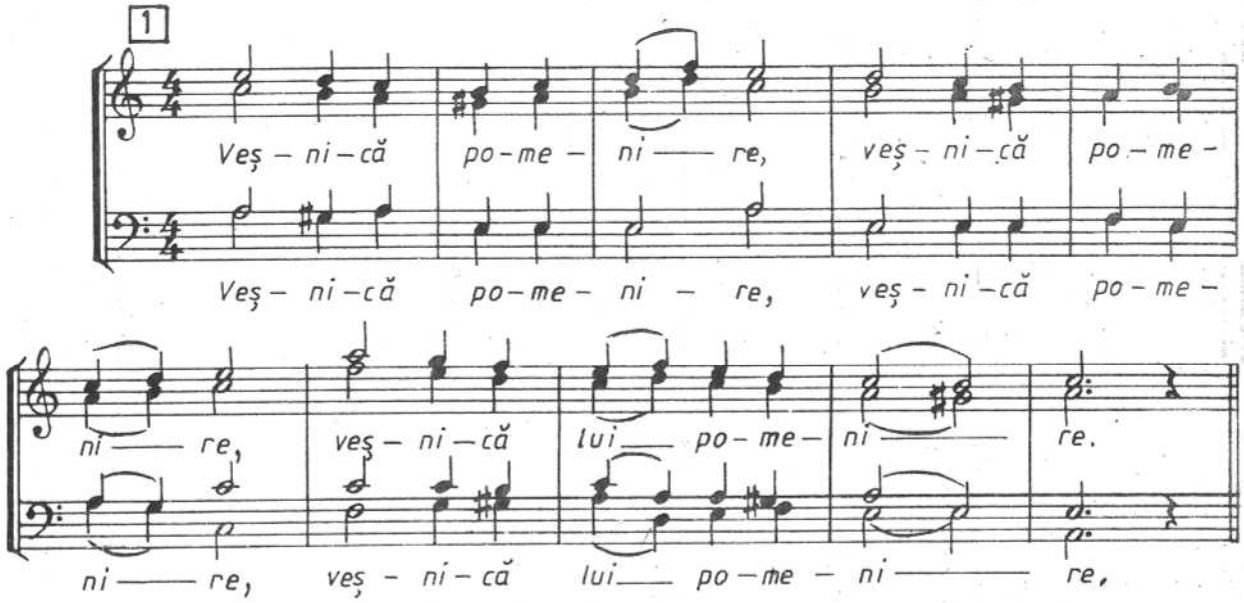



sunt pă-mânt
Eu sunt pă-
mânt
și ce nu -
ță
sunt pă - mânt
eu - sunt pă-
mânt
și ce nu
să
Eu sunt pă-
mânt
și ce nu -
să
mânt
și ce - nu
să
O dih-
neș — te
Doam-ne, cu
O dih-
neș — te,
Doam-ne, cu
drep- ții
pre ra - bul
Tău.
drep- ții
pre ra - bul
Tău.

Veşnică pomenire

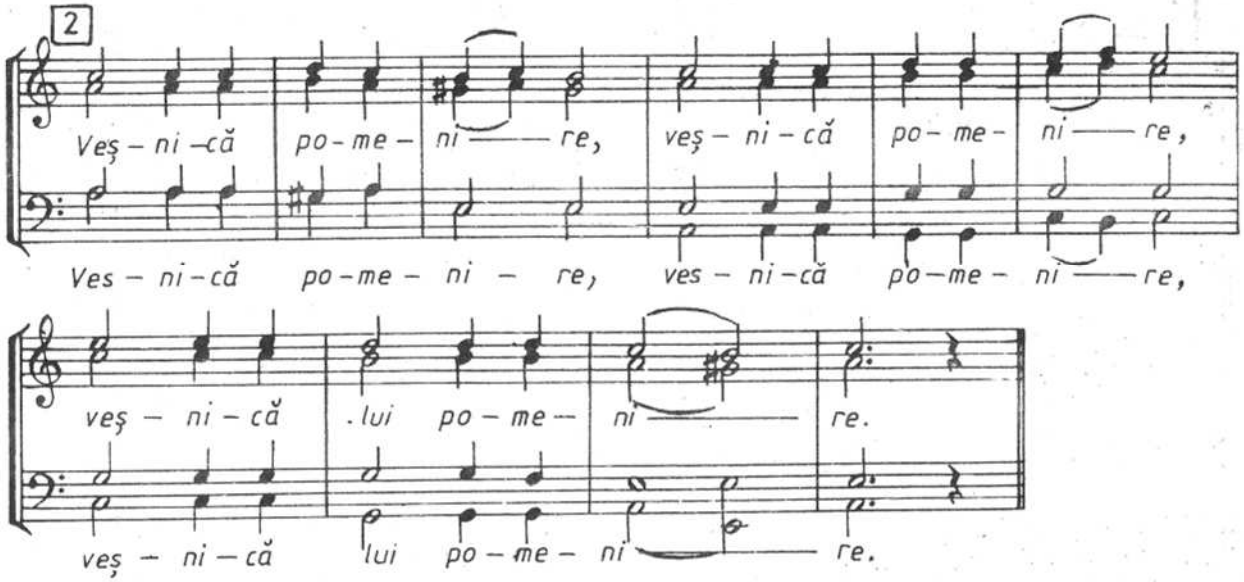
Nr. 1

arm. de N. LUNGU



Nr. 2

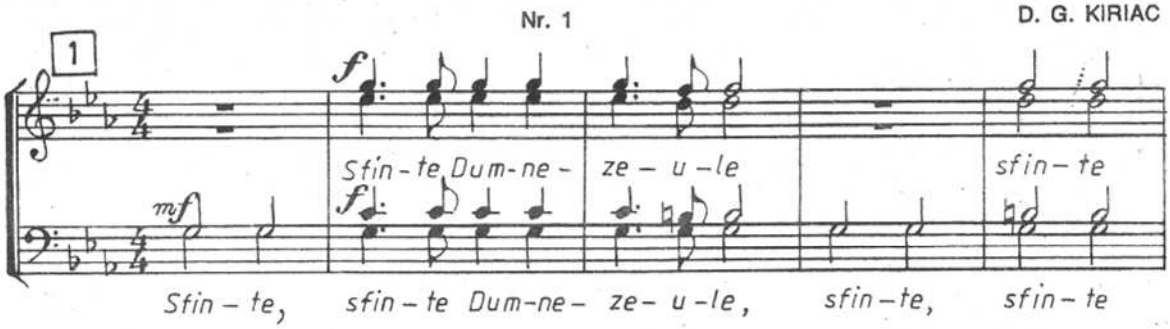
arm. CIPRIAN PORUMBESCU

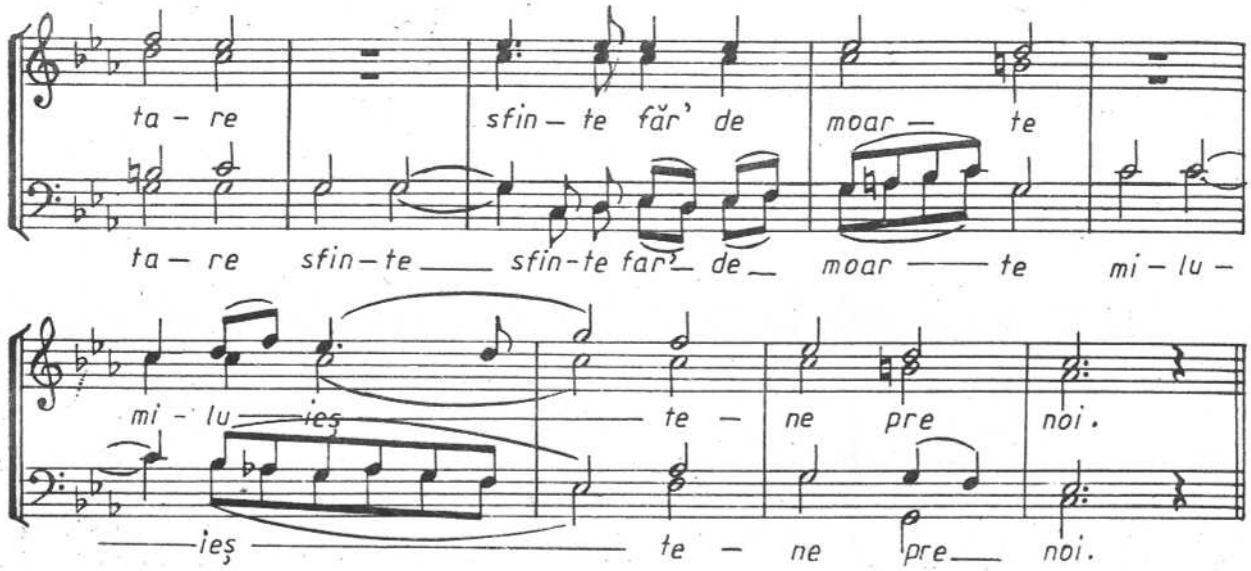


SFINTE DUMNEZEULE

Nr. 1

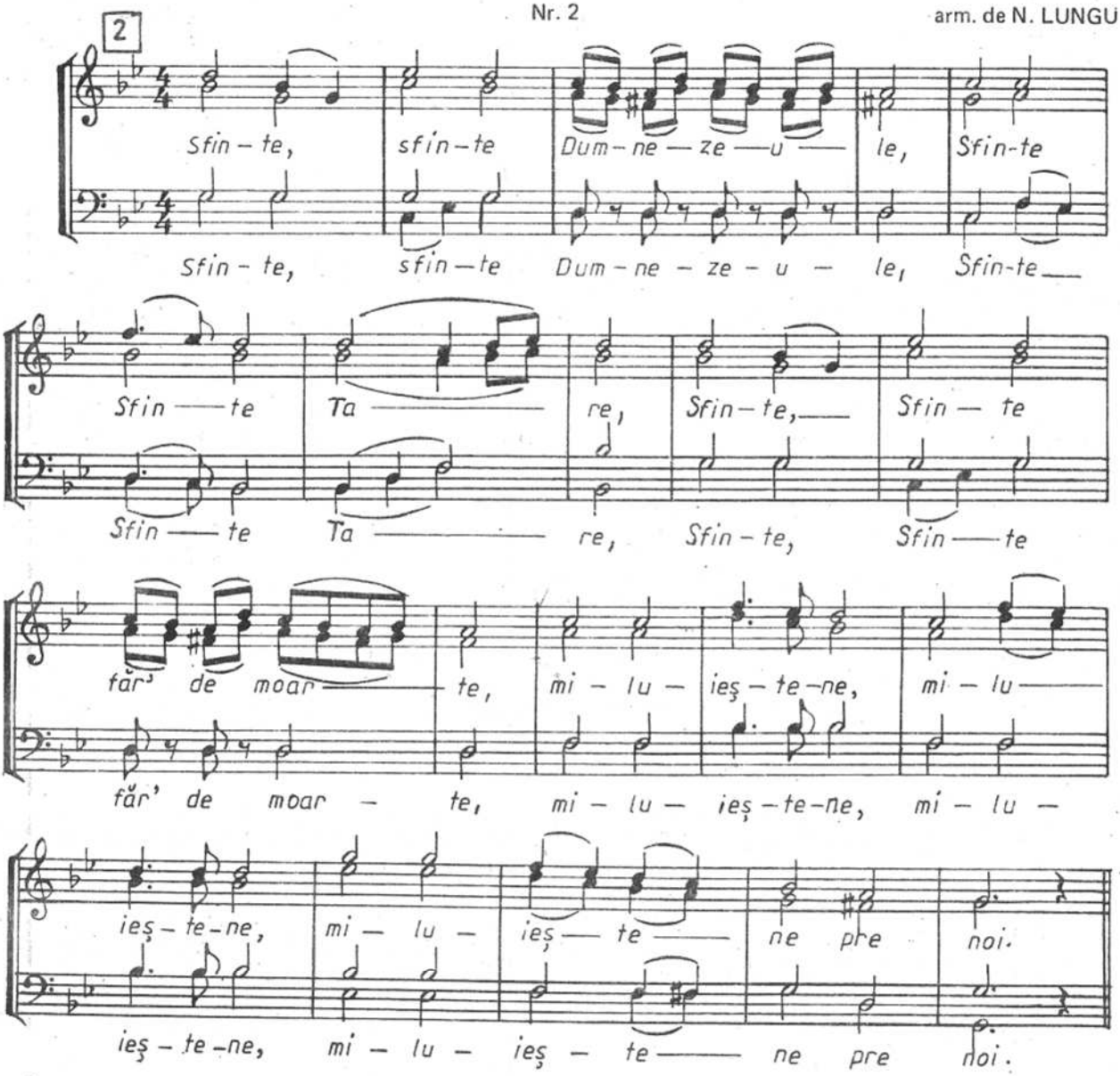
D. G. KIRIAC





Nr. 2

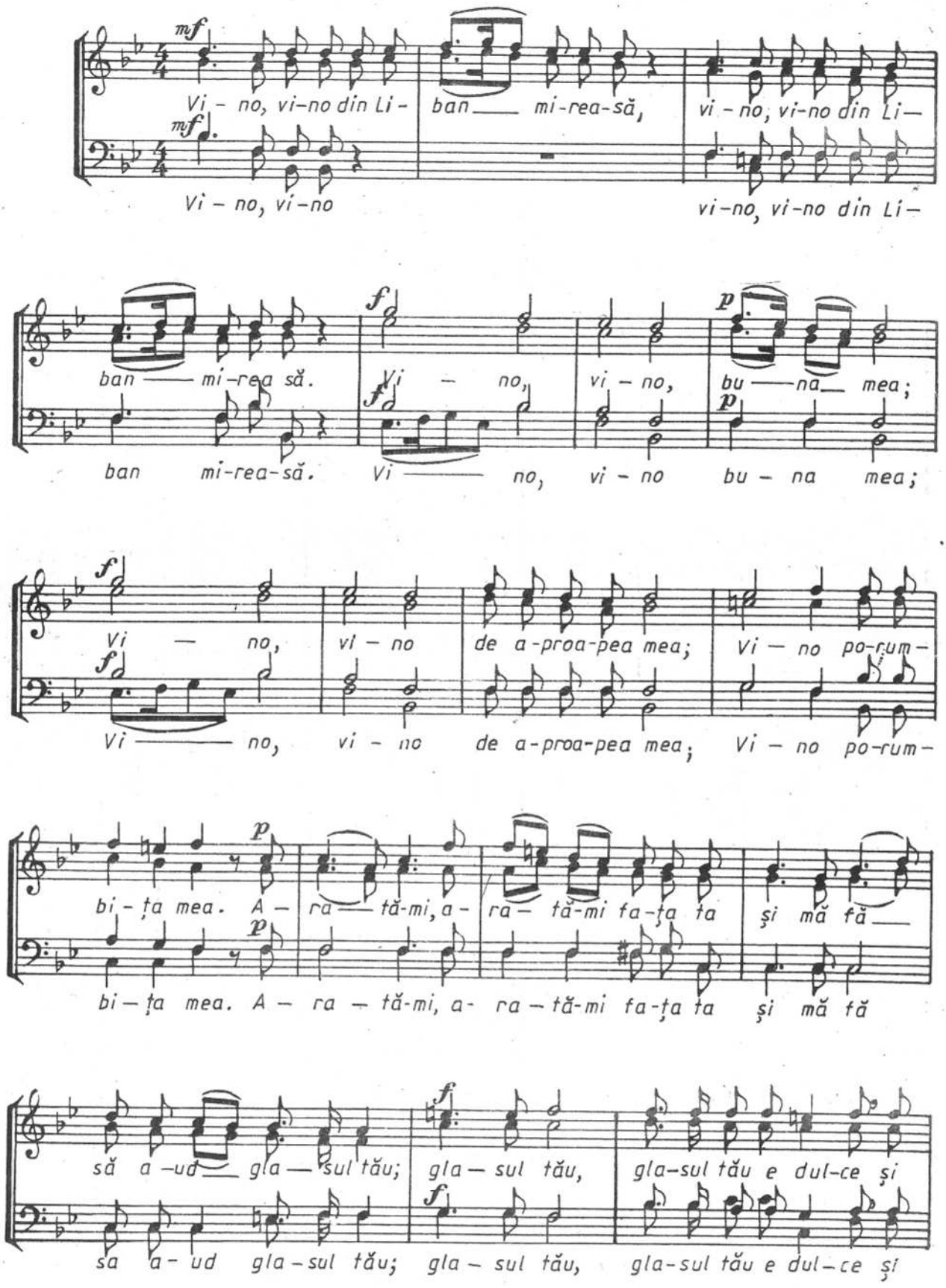
arm. de N. LUNGU

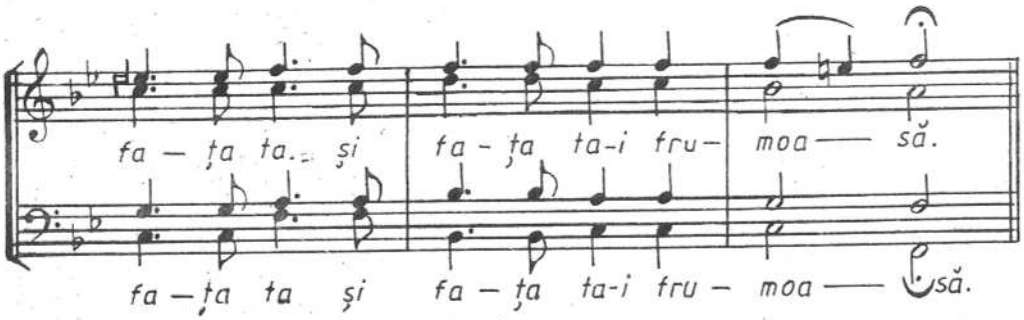


CÎNTĂRI DIN SLUJBA CUNUNIEI

Imnul mirilor

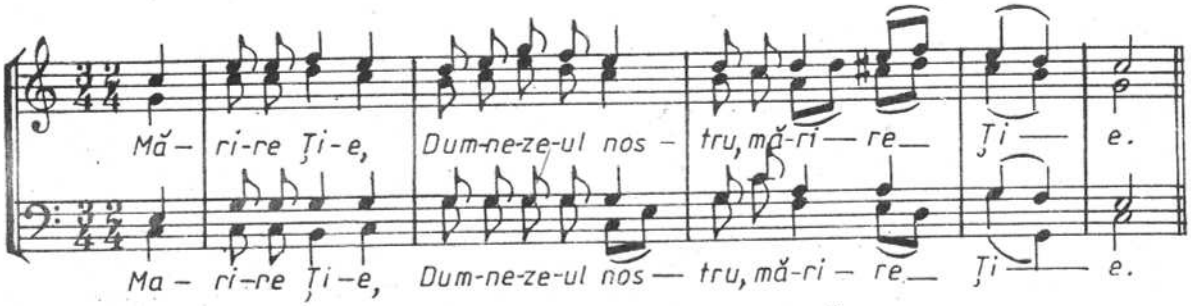
G. MUSICESCU





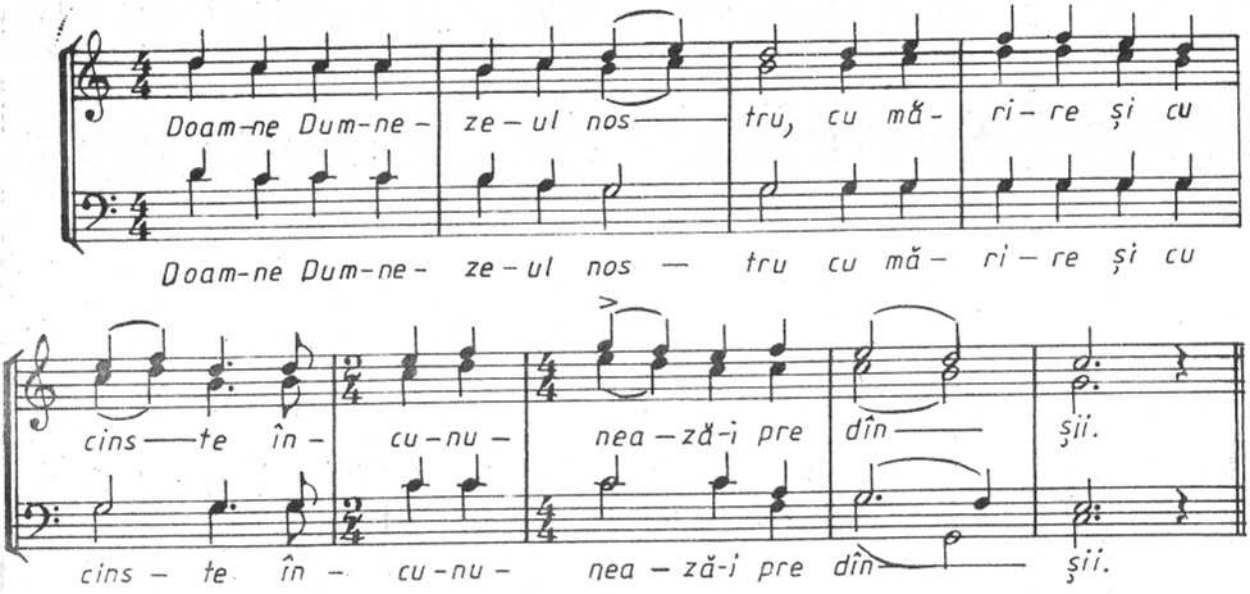
Mărire Ție, Dumnezeul nostru

AL. PODOLEANU



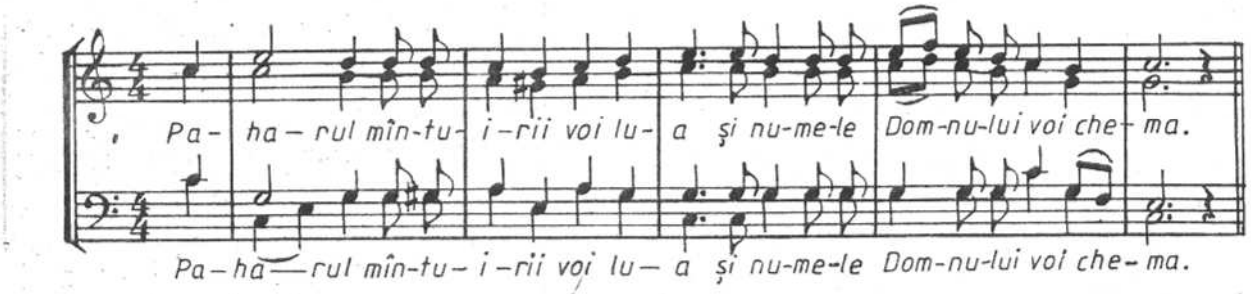
Doamne, Dumnezeul nostru

AL. PODOLEANU



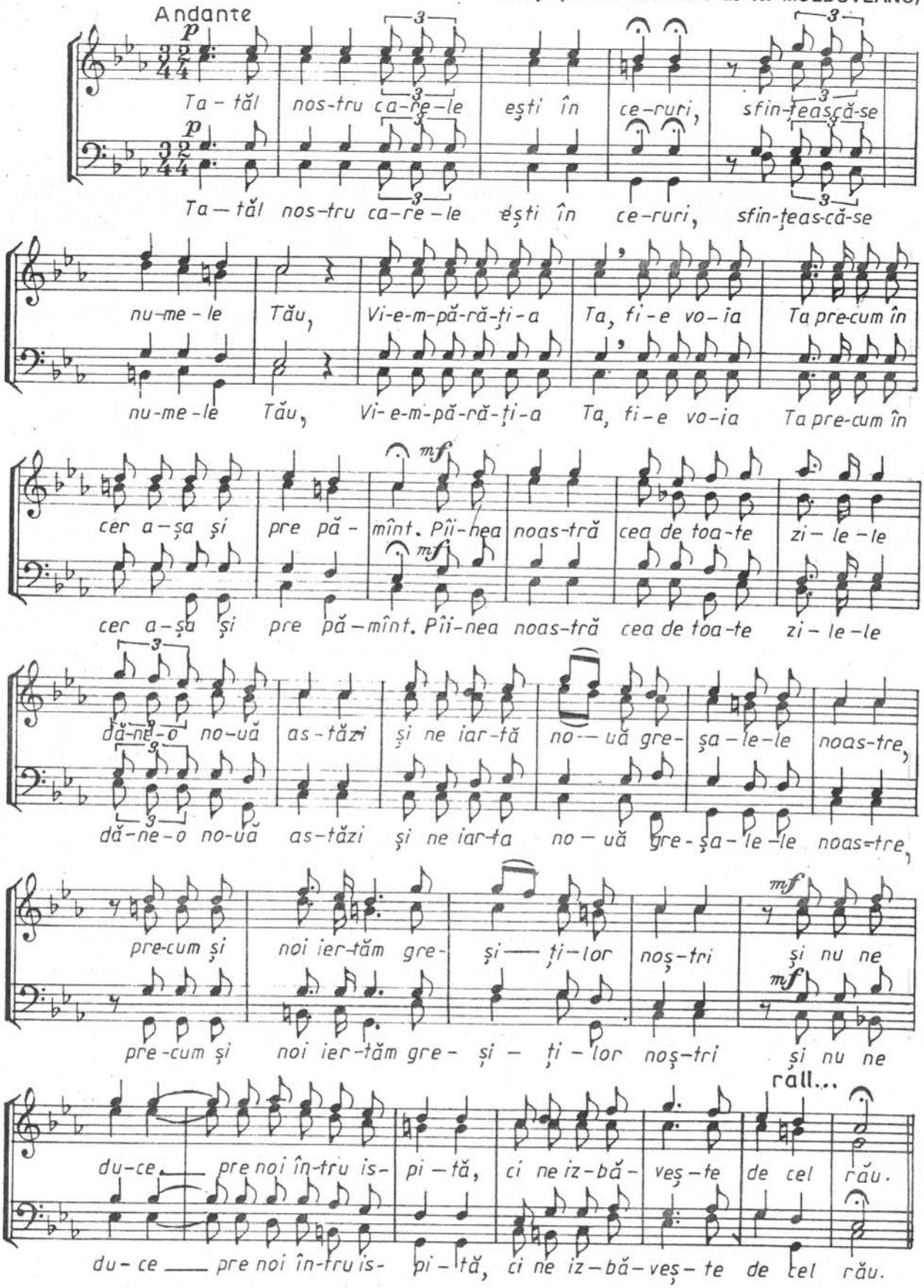
Paharul mîntuirii

AL. PODOLEANU



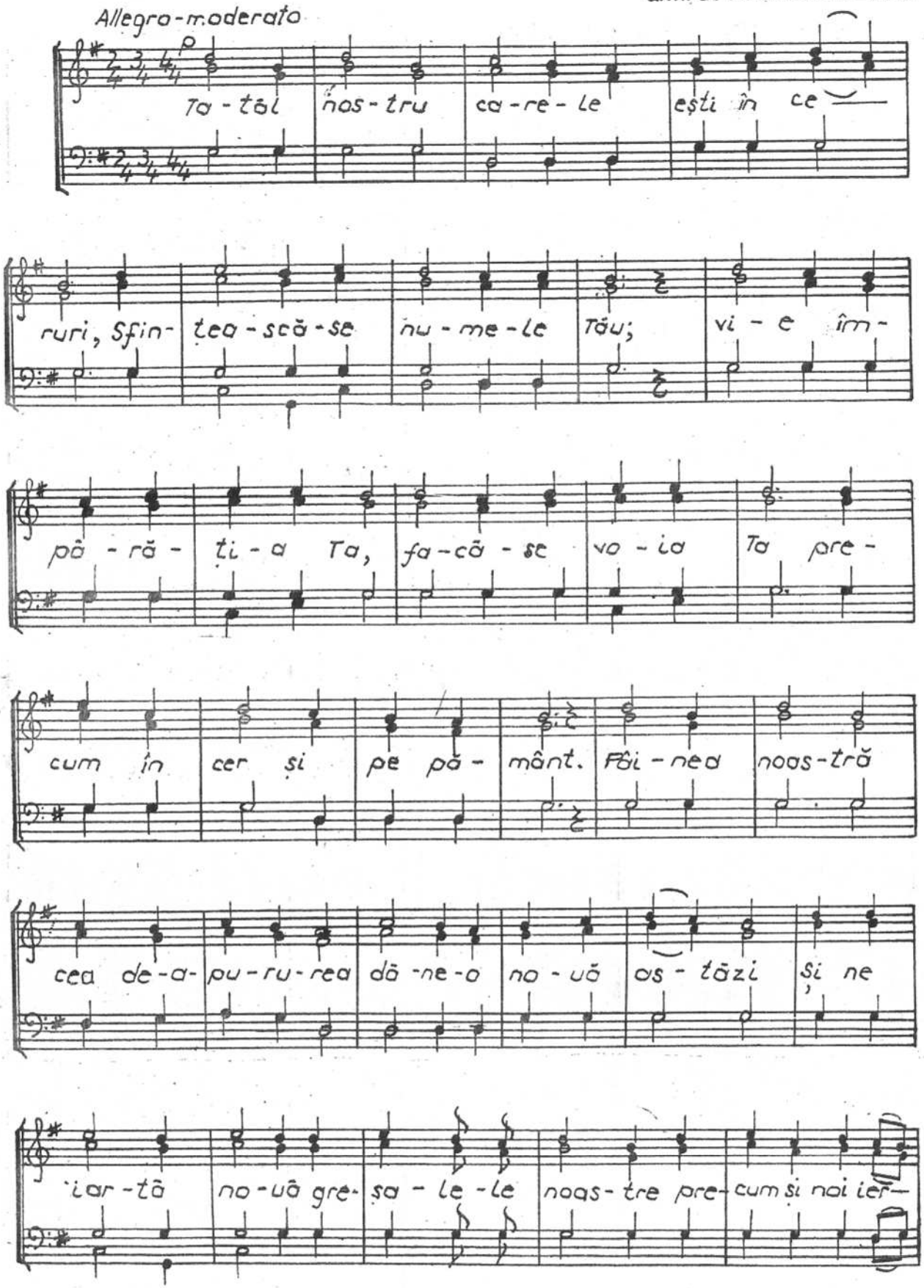
Tatăl nostru

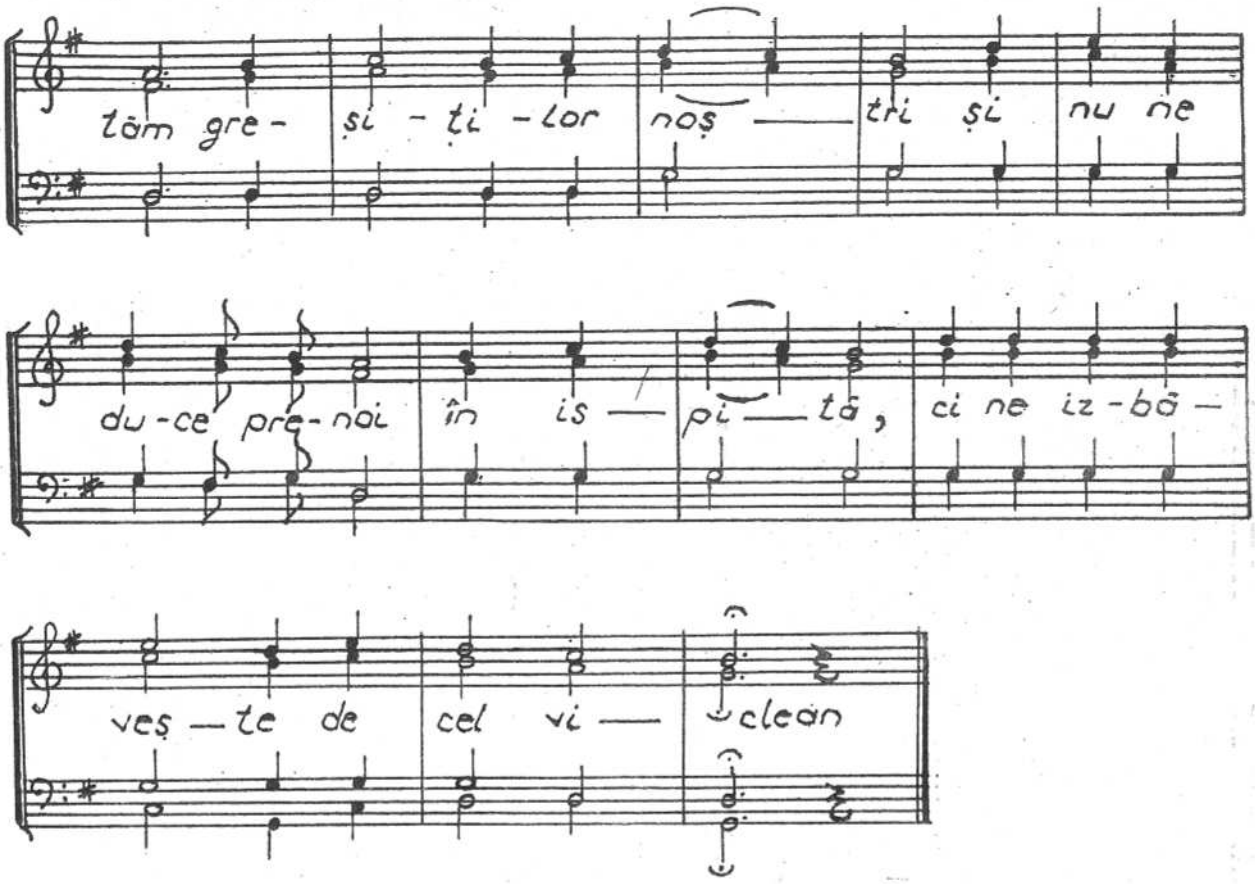
I. GHIKA – COMĂNEȘTI
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)



TATĂL NOSTRU

arm. de N. MOLDOVEANU

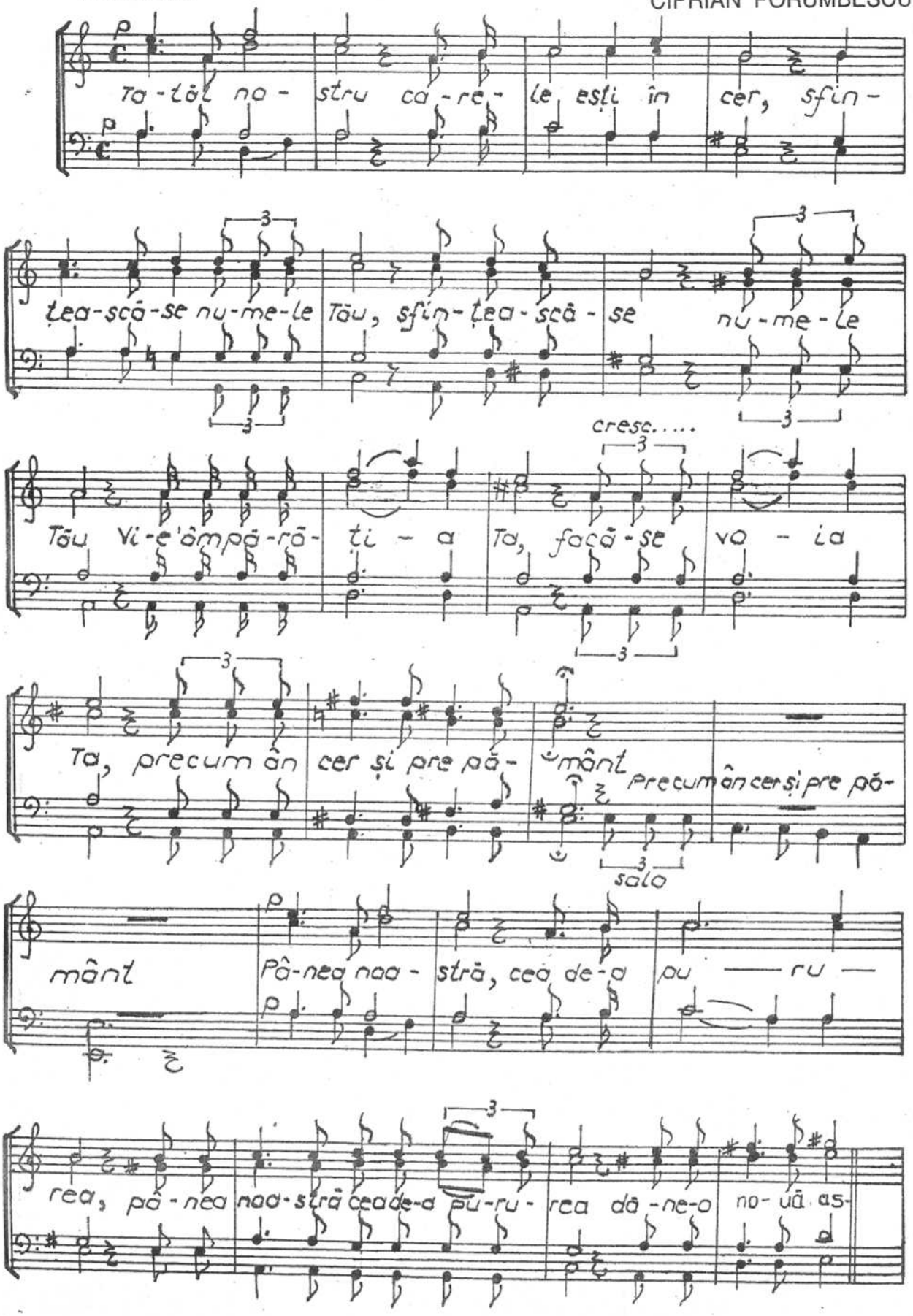


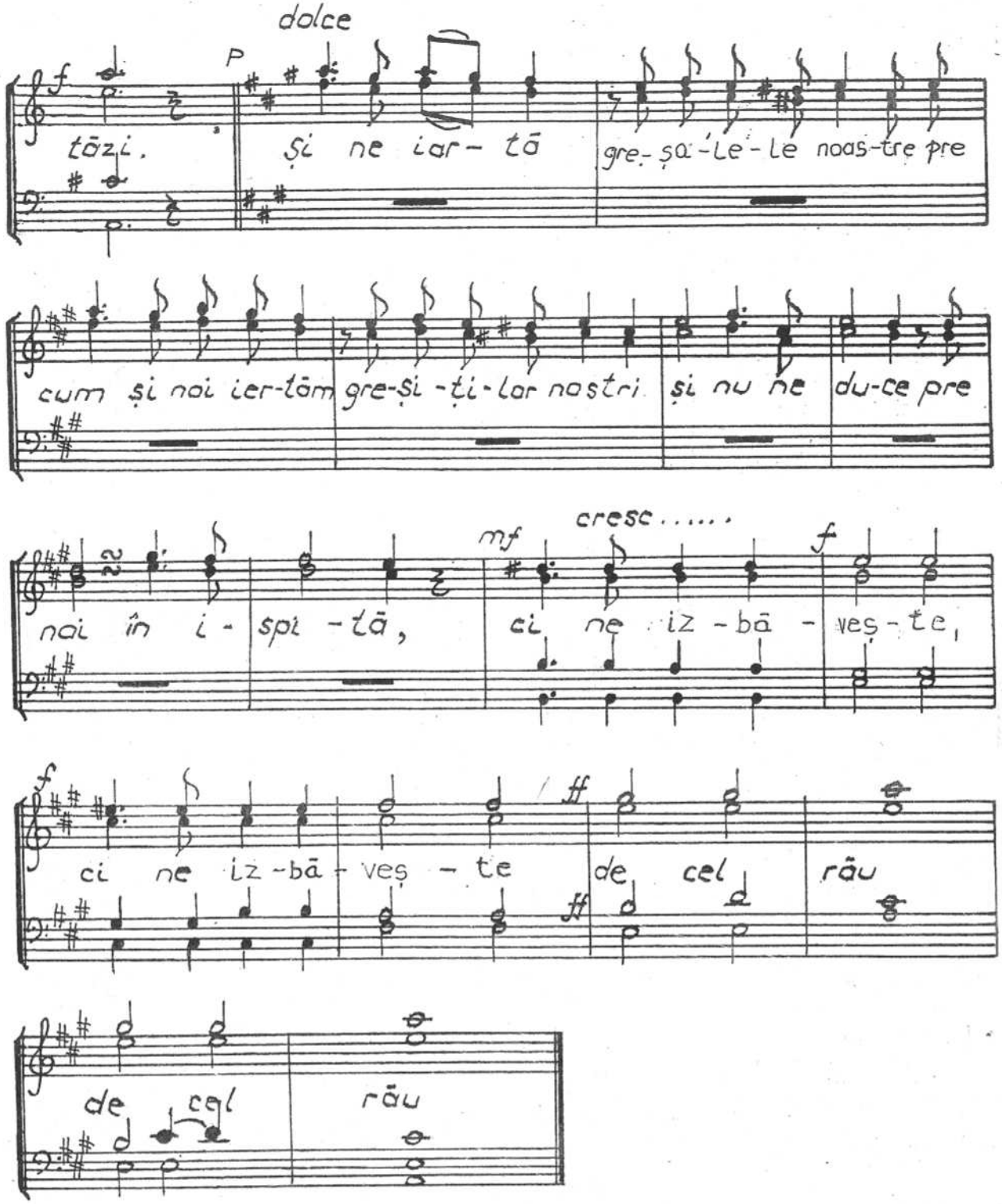

tăm gre- și - ți - lor noș — tri și nu ne
du-ce pre-noi în is — pi — tă, ci ne iz-bă —
veș — te de cel vi — clean

TATĂL NOSTRU

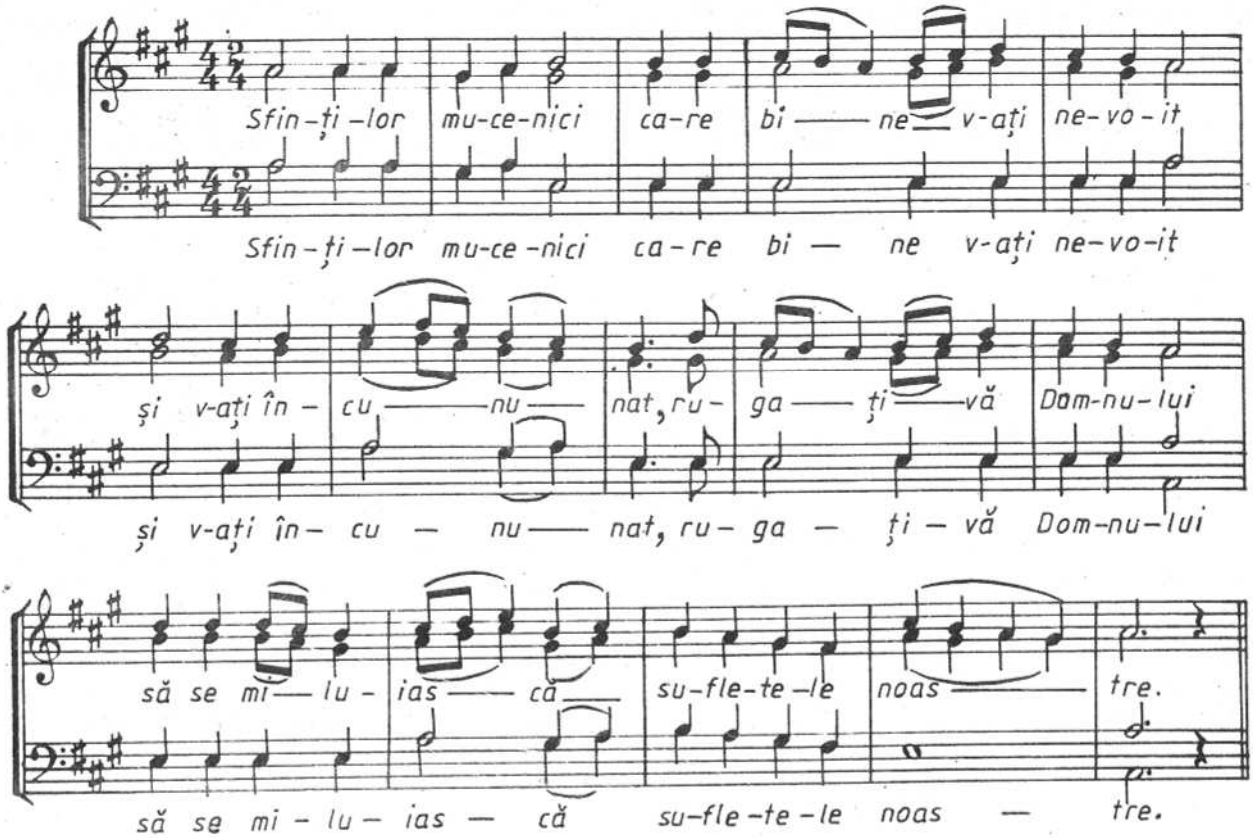
Moderato

CIPRIAN PORUMBESCU

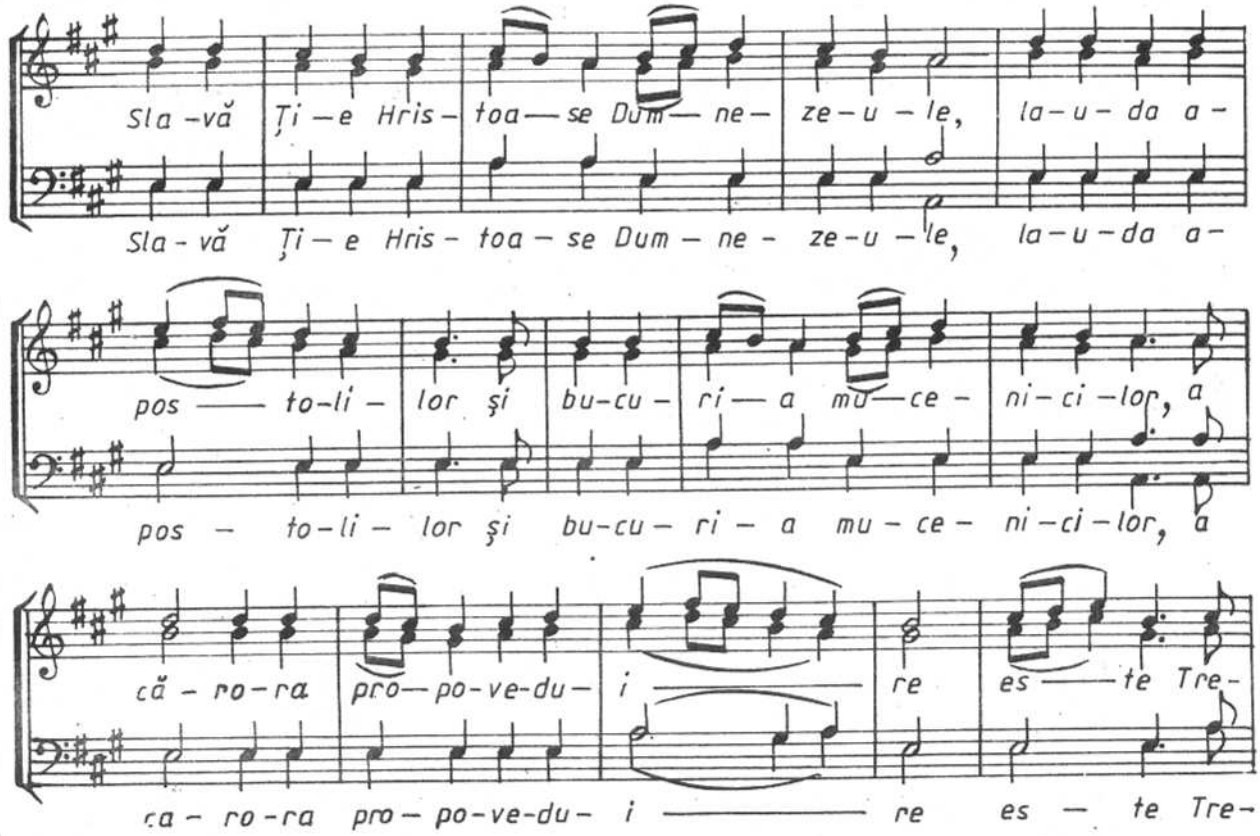


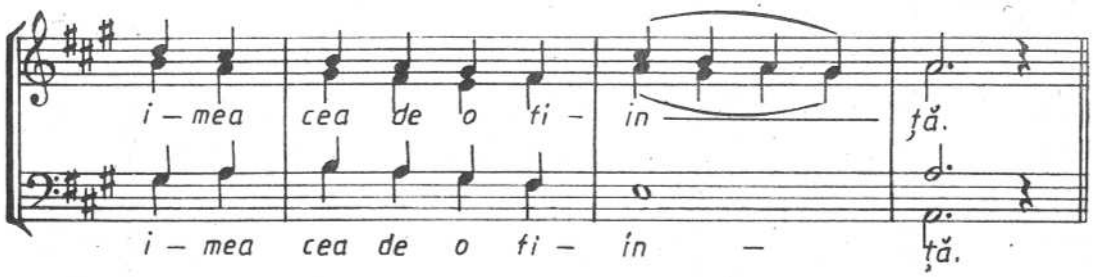

dolce
P
f
tăzi.
Și ne iar- tă
gre- șa -le- le noas-tre pre
cum și noi ier-tăm gre-și -ți-lor nostri și nu ne du-ce pre
mf
cresc.....
f
noi în i - spi -tă,
ci ne iz -bă - veș - te,
f
ci ne iz -bă - veș - te
de cel rău
de cel
rău

Sfinților mucenici, glas 3



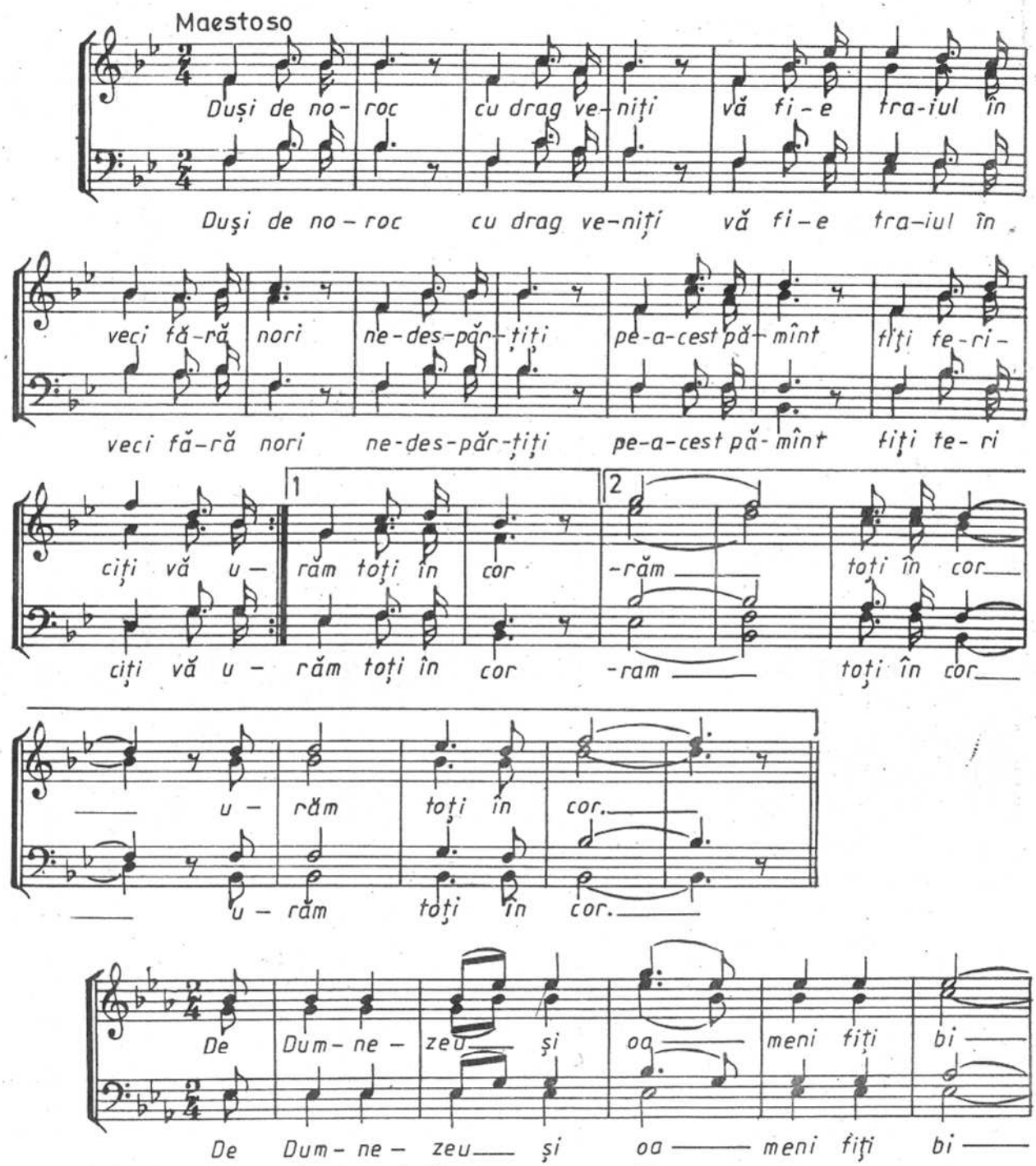
Slavă Ție . . . glas 7

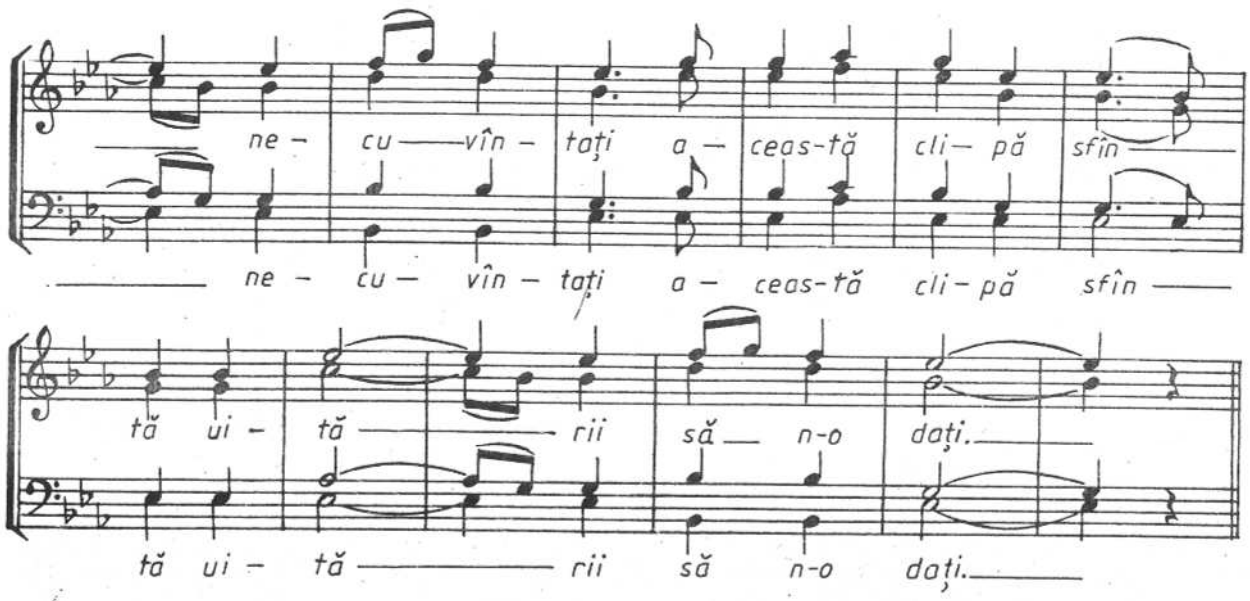




Duși de noroc

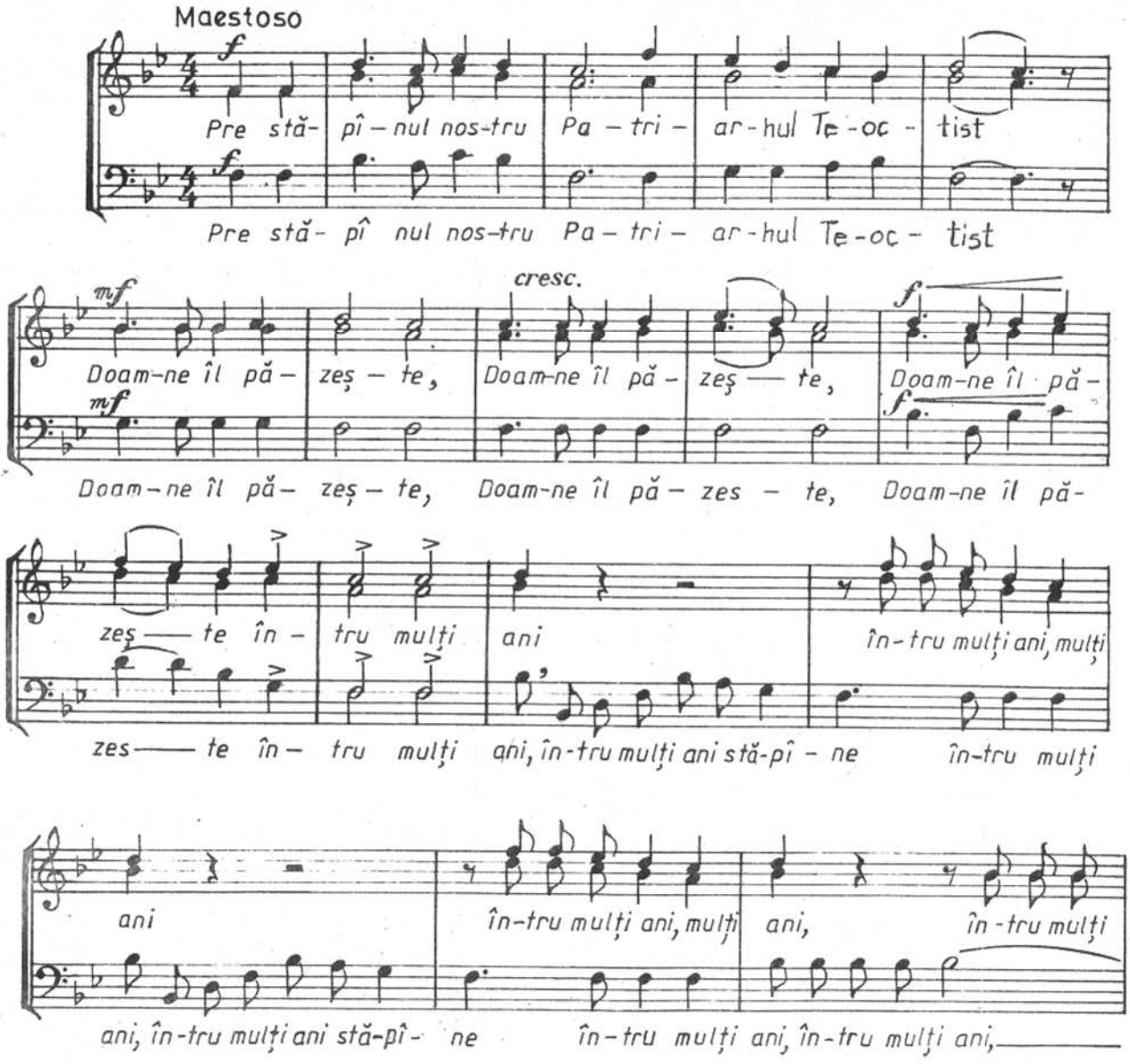
cor din opera
"Lohengrin" de RICHARD WAGNER

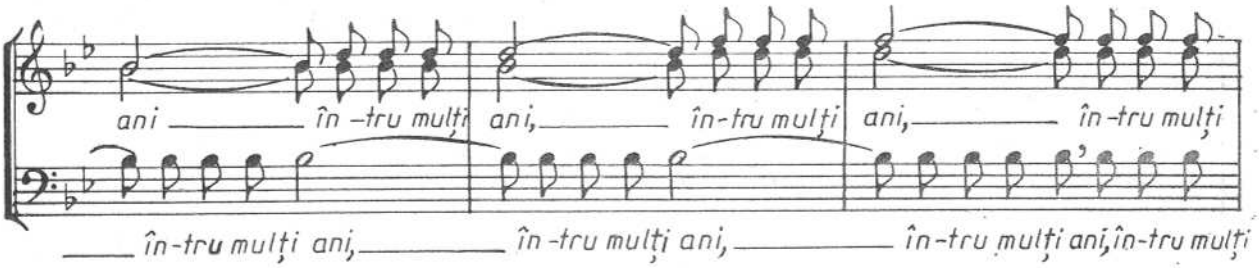


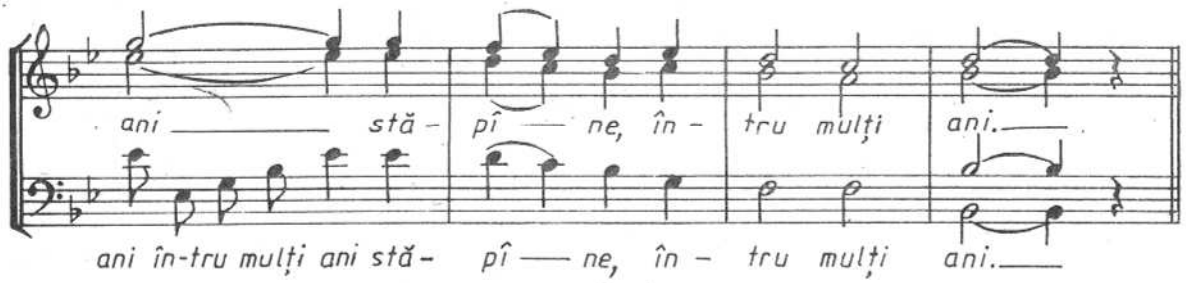


IMNUL PATRIARHAL

GH. CUCU

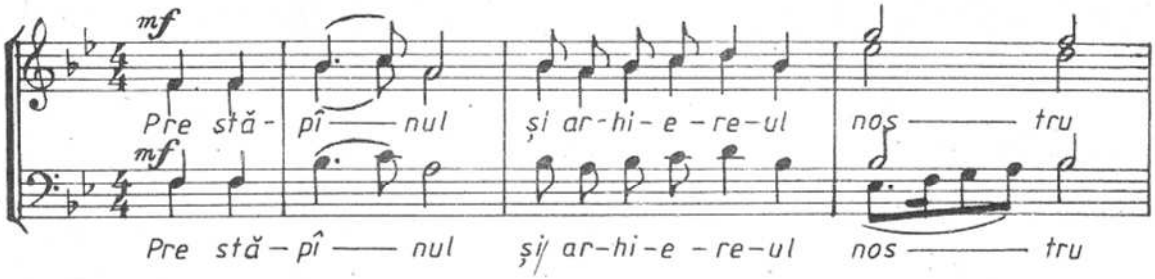


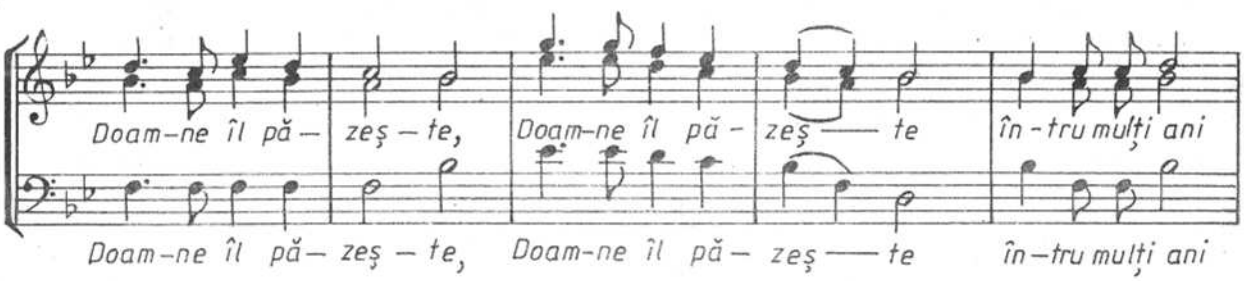


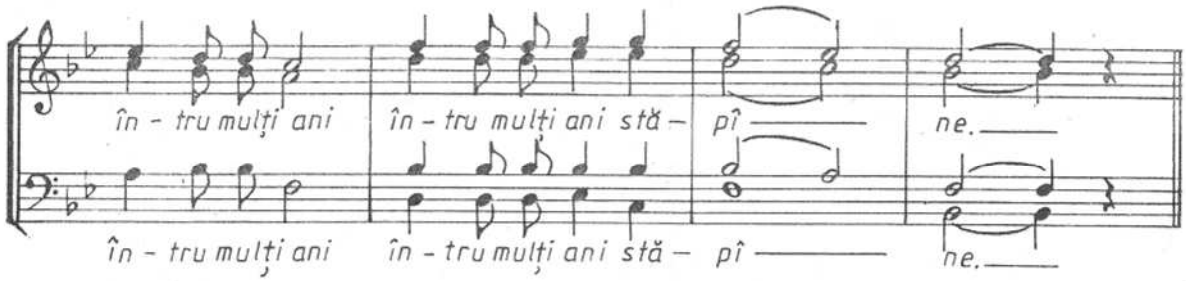


IMNUL ARHIERESC

AL. PODOLEANU





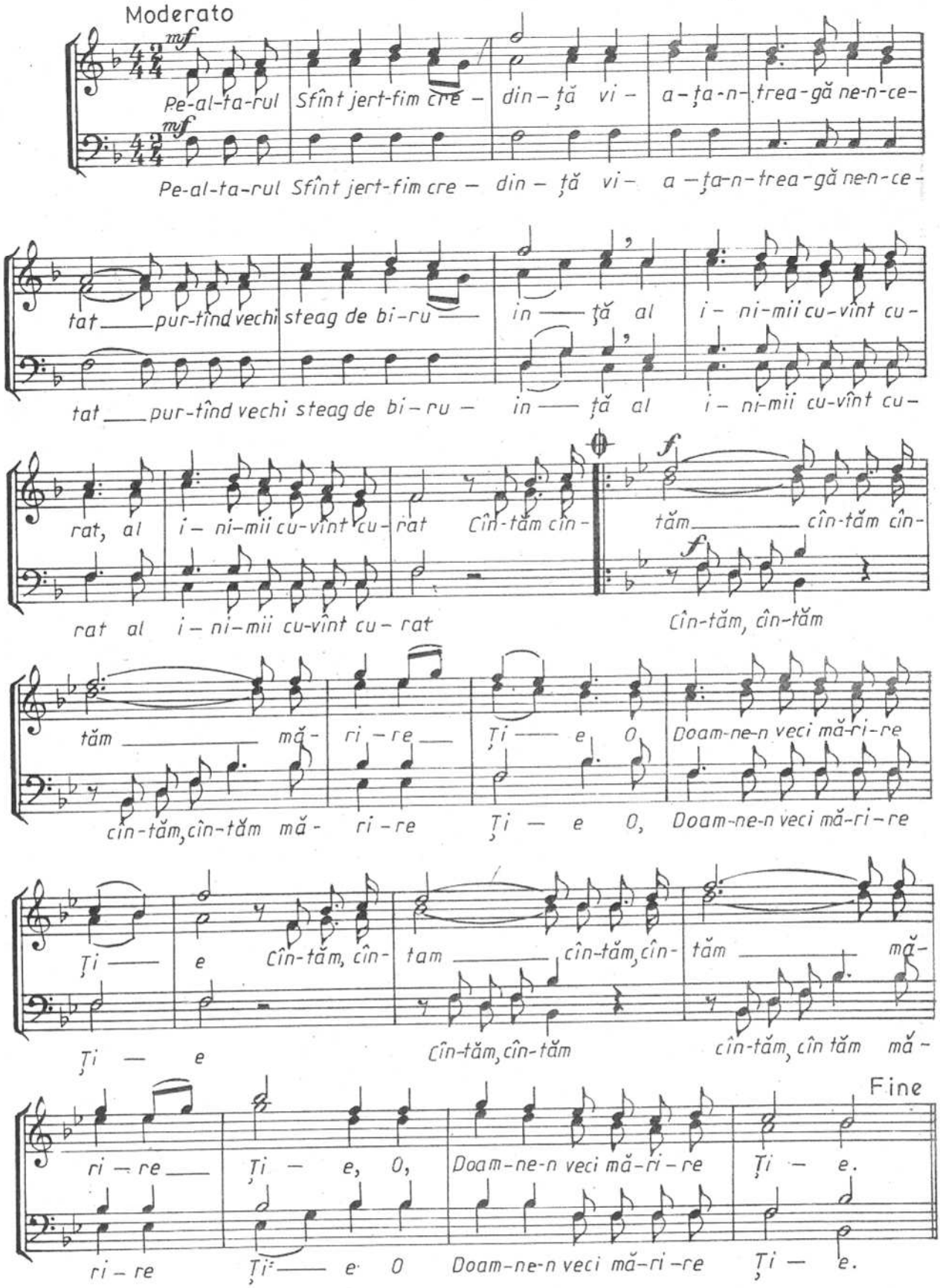


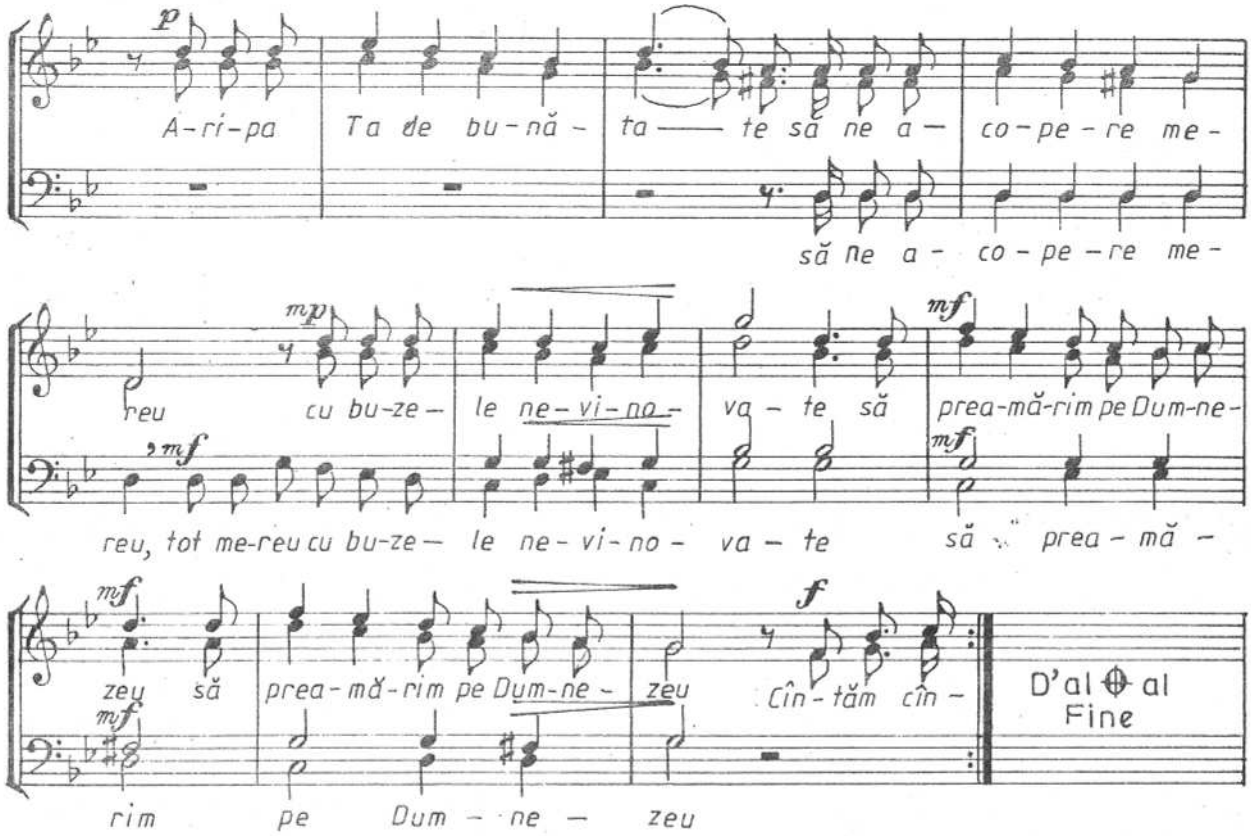
PARTEA A II-A

CORURI RELIGIOASE

IMNUL CÎNTĂREȚILOR

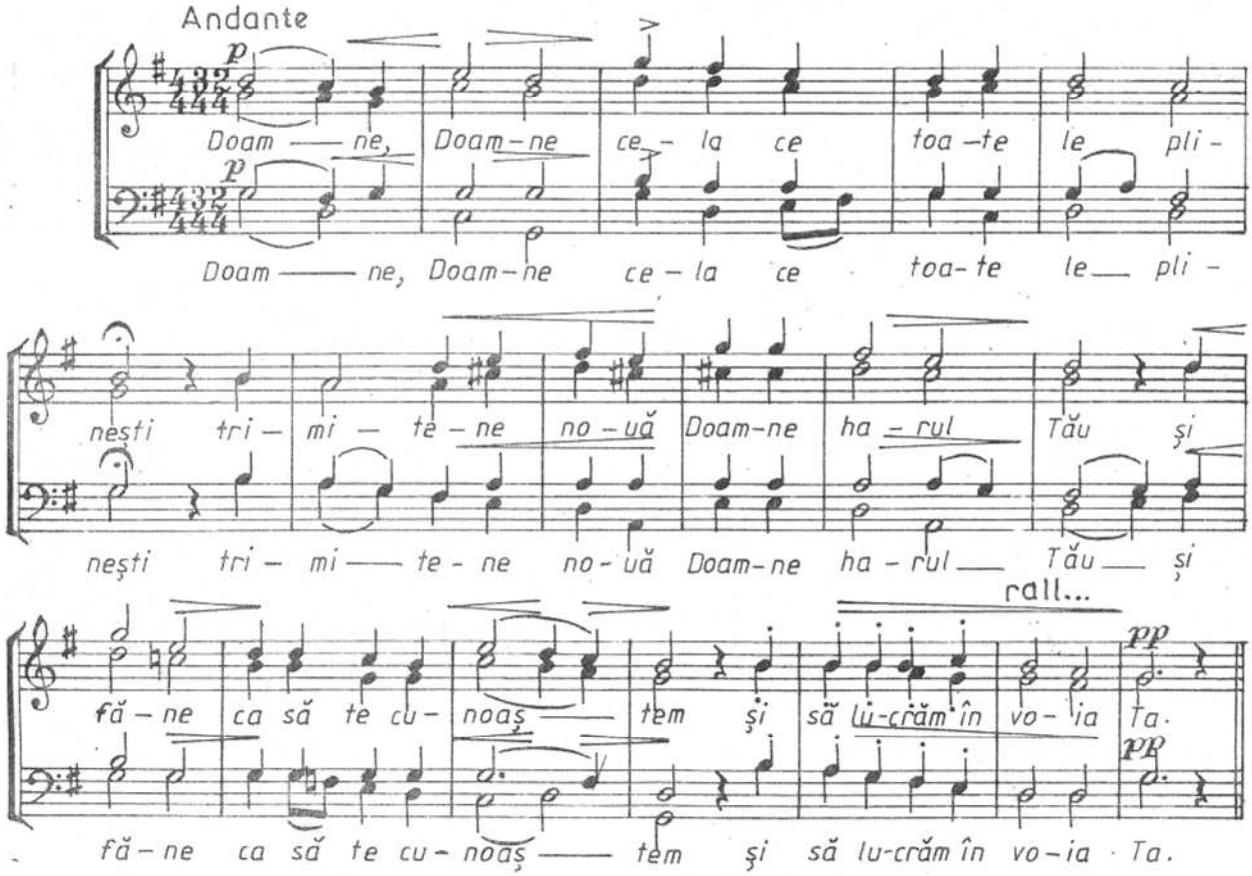
I. POPESCU – PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU





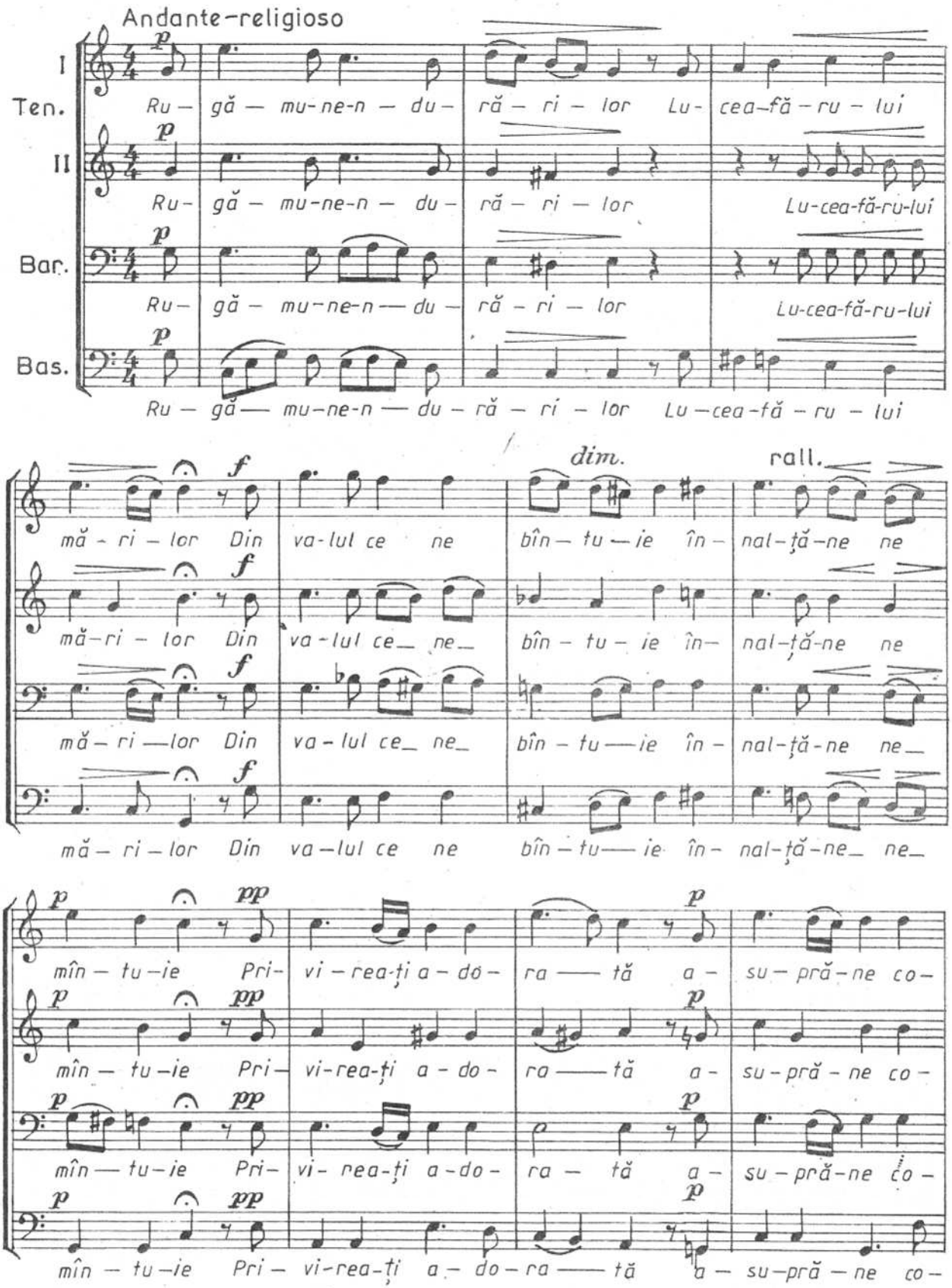
RUGĂCIUNE

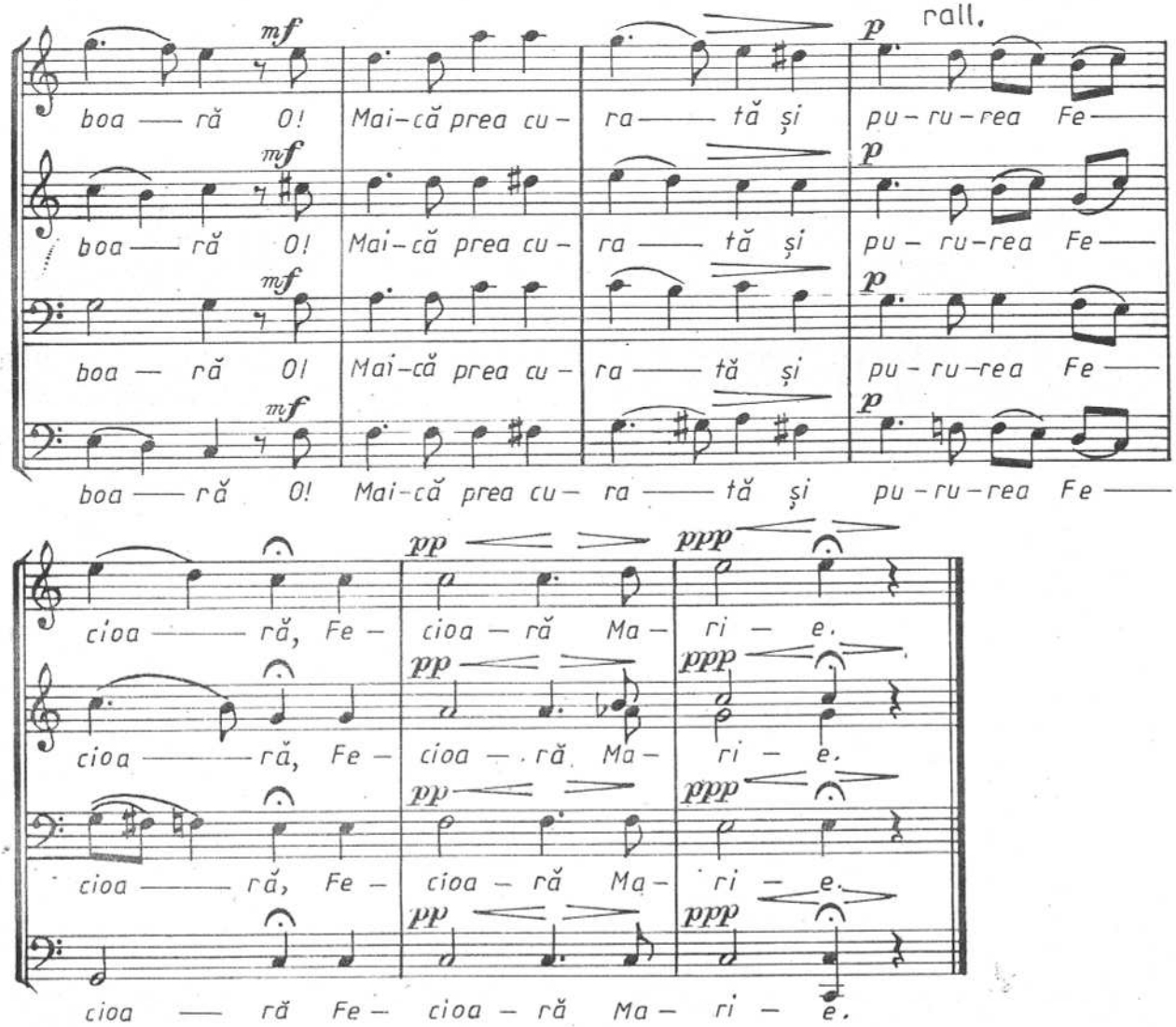
I. POPESCU – PASĂREA
(arm. de ANTON V. UNCU)



RUGĂCIUNE

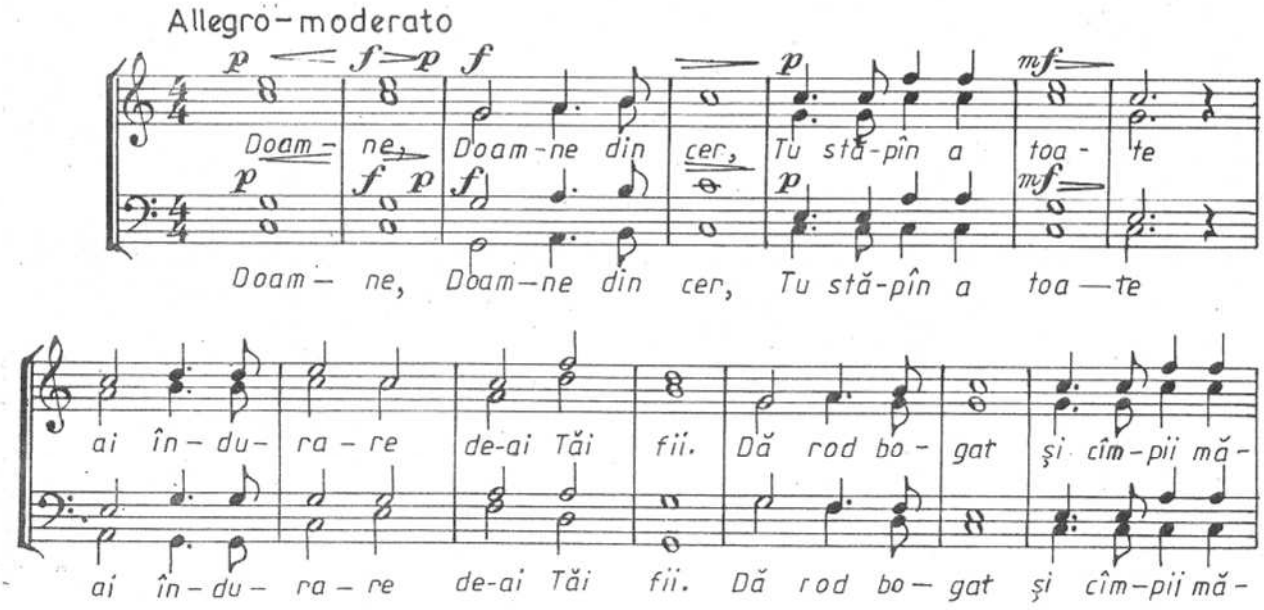
(versuri de M. Eminescu) TEODOR TEODORESCU – IAȘI

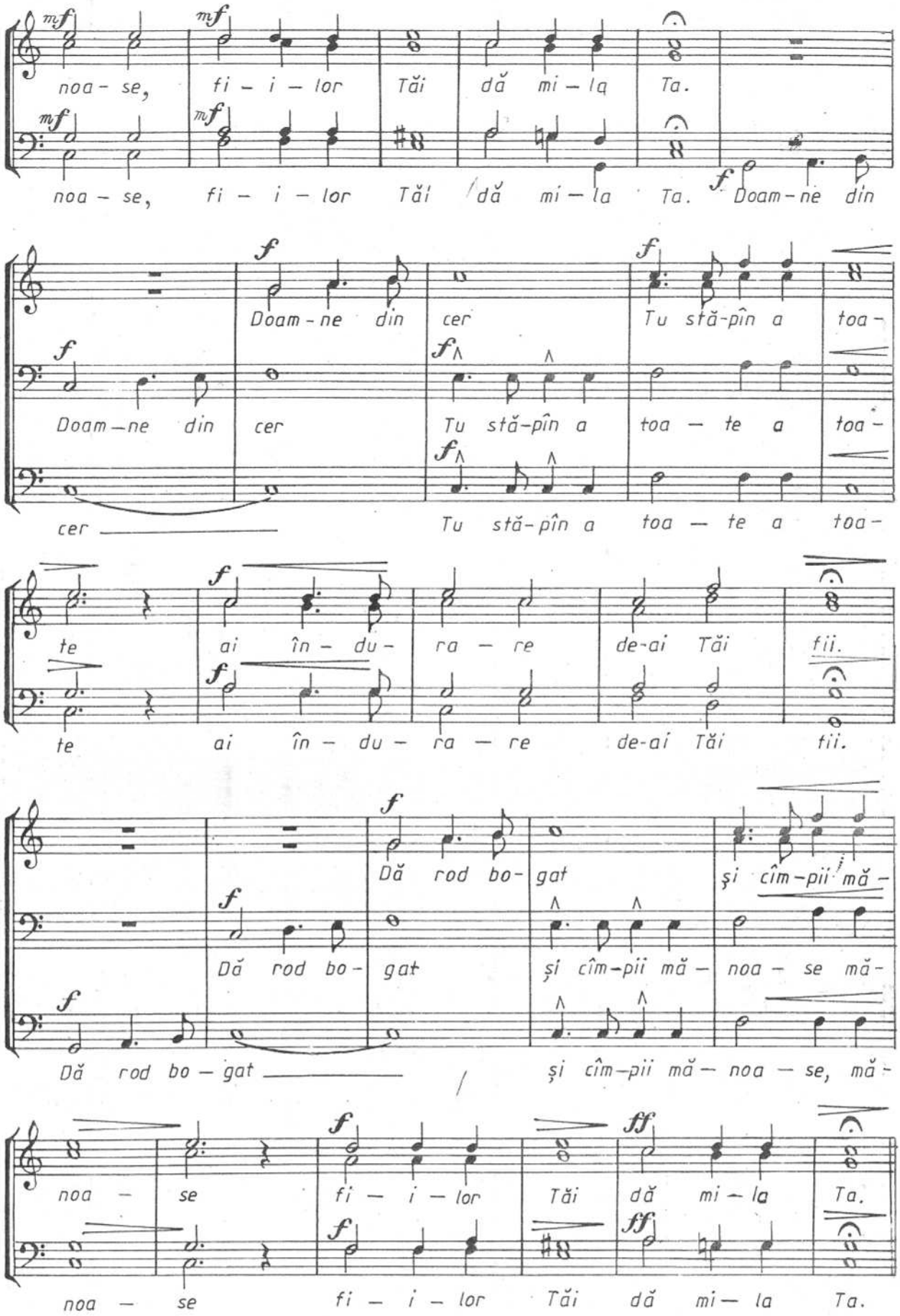




RUGĂCIUNE

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU) ÉTIENNE MÉHUL

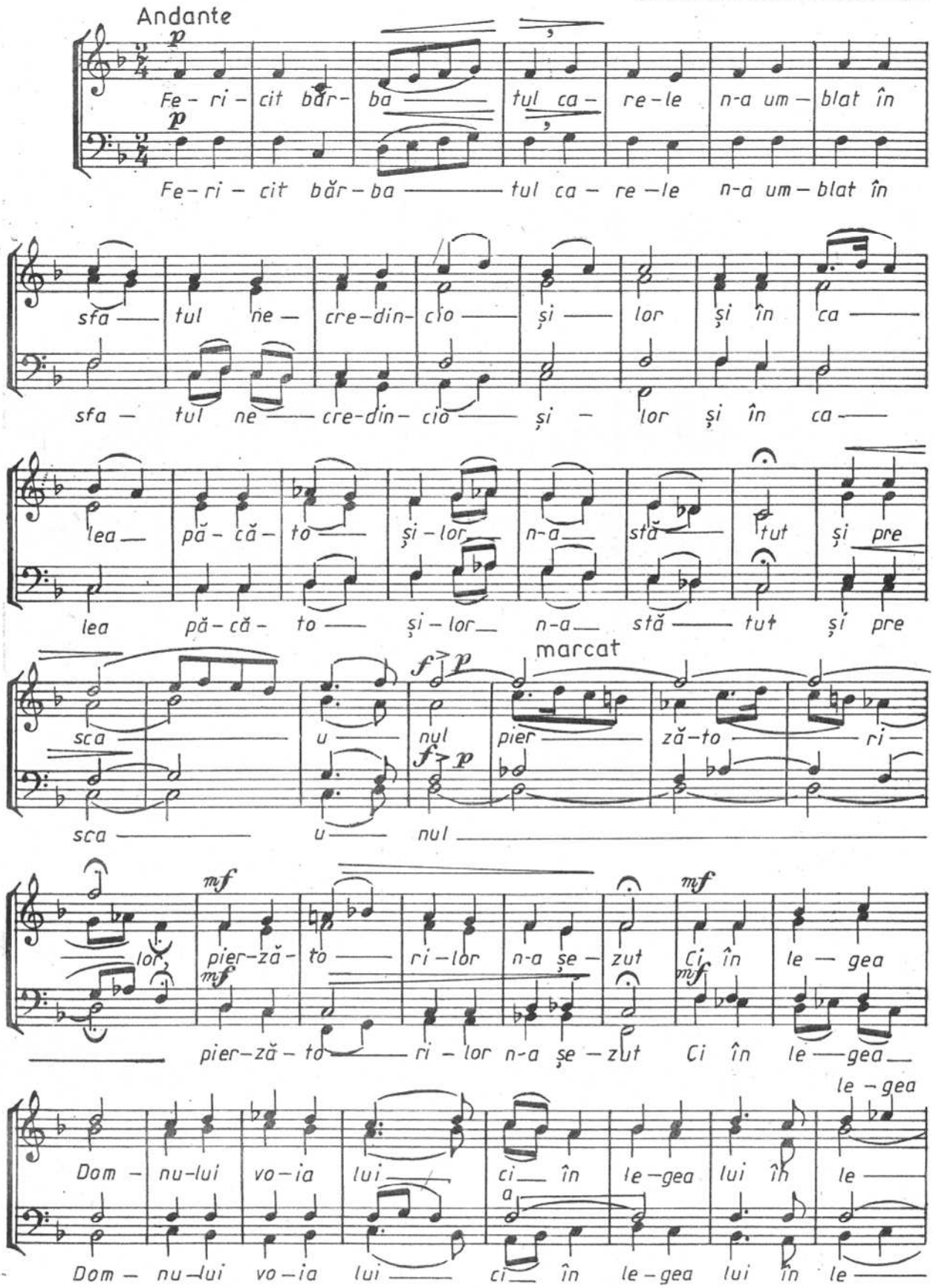


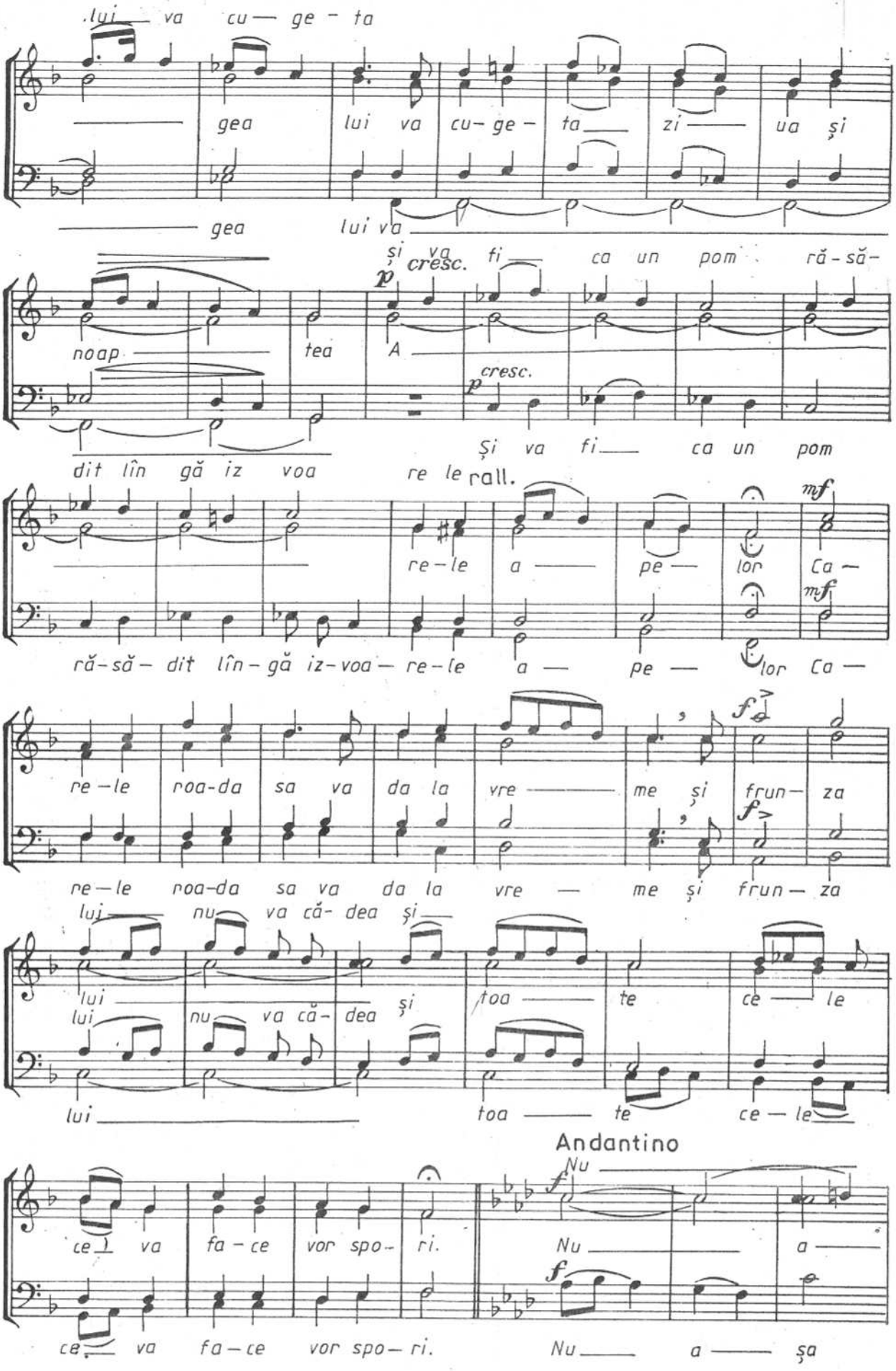

mf noa - se, fi - i - lor Tăi dă mi - la Ta.
mf noa - se, fi - i - lor Tăi dă mi - la Ta. f Doam - ne din
f Doam - ne din cer f Tu stă-pîn a toa -
f Doam - ne din cer f Tu stă-pîn a toa - te a toa -
cer Tu stă-pîn a toa - te a toa -
f te ai în - du - ra - re de-ai Tăi fii.
f te ai în - du - ra - re de-ai Tăi fii.
f Dă rod bo - gat și cîm-pii mă -
f Dă rod bo - gat și cîm-pii mă - noa - se mă -
f Dă rod bo - gat și cîm-pii mă - noa - se, mă -
f noa - se fi - i - lor Tăi dă mi - la ff Ta.
f noa - se fi - i - lor Tăi dă mi - la ff Ta.

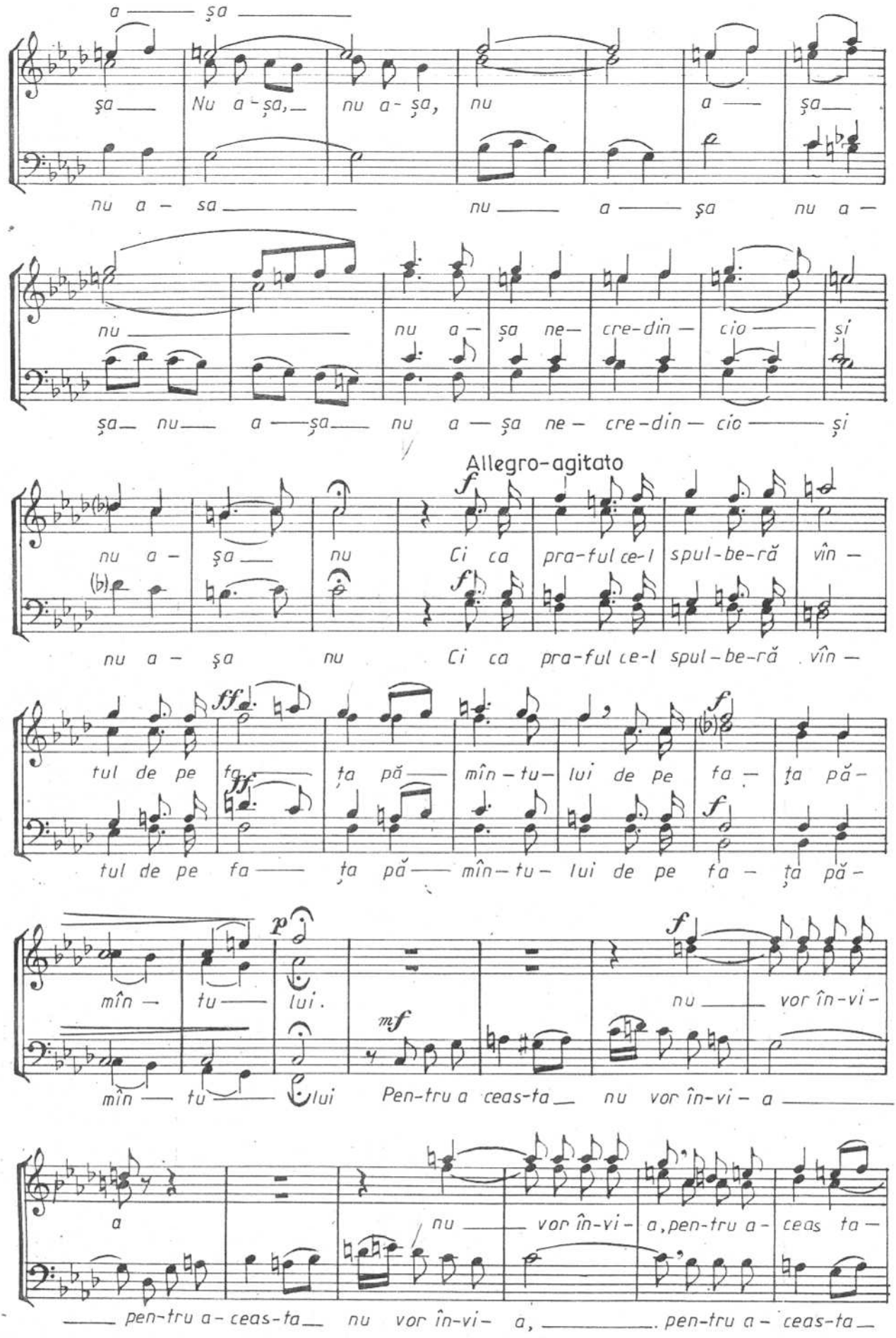
FERICIT BĂRBATUL

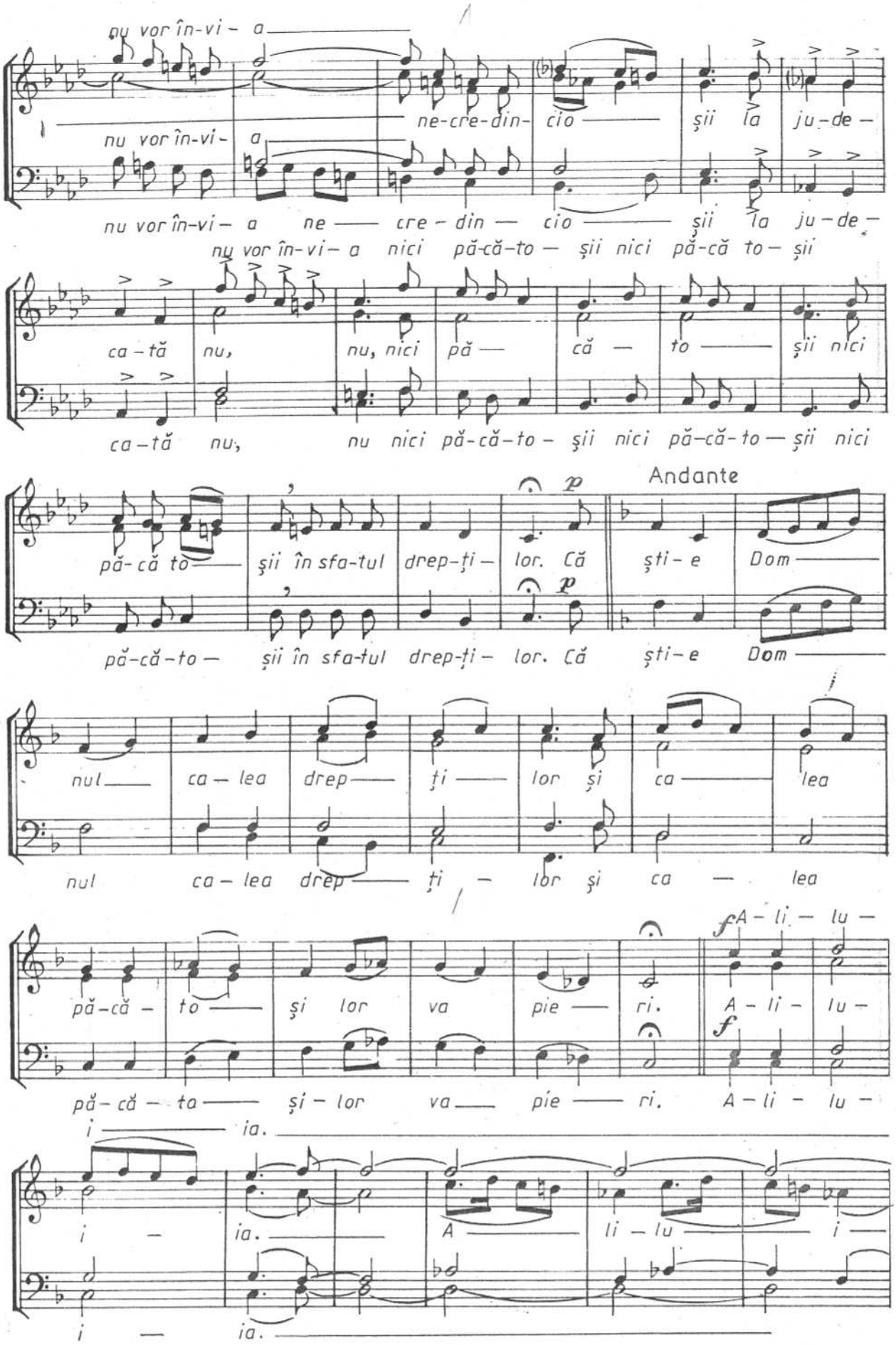
melodie glas 8 de I. POPESCU – PASĂREA,

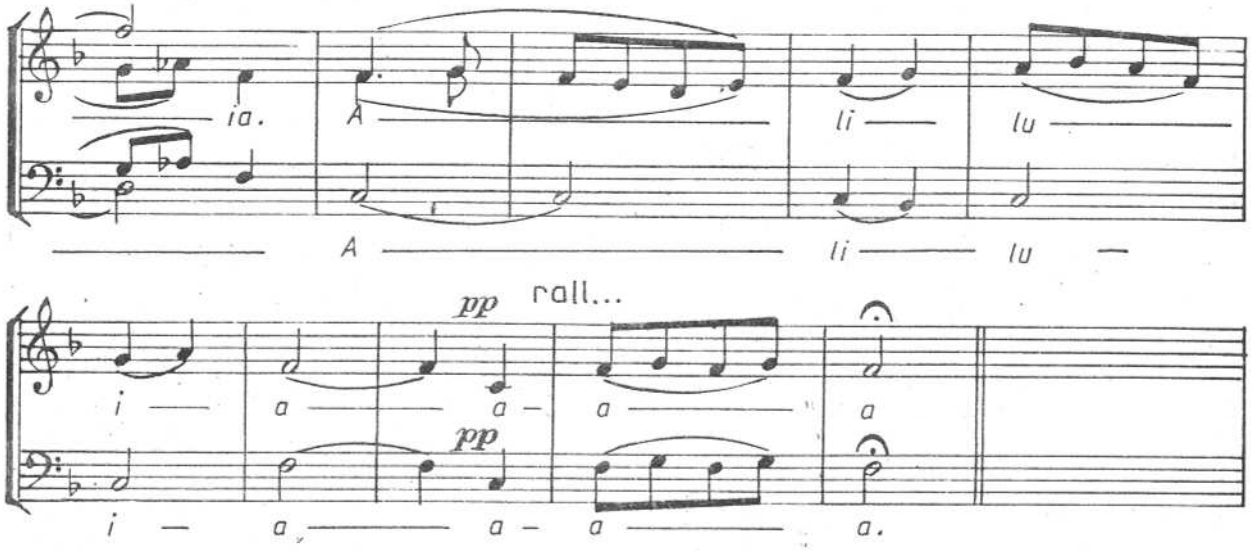
arm. de PAUL CONSTANTINESCU




lui va cu — ge - ta
gea lui va cu- ge - ta zi — ua și
gea lui va
și va fi ca un pom ră-să-
cresc.
noap tea A
cresc.
dit lîn gă iz voa re le
Și va fi ca un pom
rall.
re-le a — pe — lor Ca —
mf
mf
ră-să- dit lîn-gă iz-voa- re-le a — pe — lor Ca —
re-le roa-da sa va da la vre — me și frun- za
f
f
re-le roa-da sa va da la vre — me și frun- za
lui nu va că- dea și
lui
lui nu va că- dea și toa — te ce — le
lui
toa — te ce — le
Andantino
ce va fa-ce vor spo- ri.
Nu
f
Nu — a —
f
ce va fa-ce vor spo- ri.
Nu — a — șa


a — şa —
şa — Nu a - şa, — nu a - şa, nu a — şa —
nu a - sa — nu — a — şa nu a —
nu — nu a — şa ne — cre-din — cio — şi
şa — nu — a — şa — nu a — şa ne - cre-din — cio — şi
Allegro-agitato
nu a - şa — nu Ci ca pra-ful ce-l spul-be-ră vîn —
nu a - şa nu Ci ca pra-ful ce-l spul-be-ră vîn —
tul de pe fa — ţa pă — mîn-tu-lui de pe fa — ţa pă —
tul de pe fa — ţa pă — mîn-tu-lui de pe fa — ţa pă —
mîn — tu — lui. nu — vor în-vi -
mîn — tu — lui Pen-tru a ceas-ta — nu vor în-vi - a —
a nu — vor în-vi - a, pen-tru a - ceas ta —
— pen-tru a - ceas-ta — nu vor în-vi - a, — pen-tru a - ceas-ta —


nu vor în-vi - a
ne-cre-din- cio
şii la ju-de -
nu vor în-vi- a
nu vor în-vi- a ne — cre - din — cio — şii la ju-de -
nu vor în-vi- a nici pă-că-to — şii nici pă-că to - şii
ca-tă nu, nu, nici pă — că — to — şii nici
ca-tă nu, nu nici pă-că-to - şii nici pă-că-to — şii nici
Andante
pă-că to — şii în sfa-tul drep-ţi - lor. Că şti-e Dom —
pă-că-to - şii în sfa-tul drep-ţi - lor. Că şti-e Dom —
nul — ca - lea drep — ţi — lor şi ca — lea
nul ca - lea drep — ţi - lor şi ca — lea
pă-că - to — şi lor va pie — ri. A - li - lu -
pă-că - ta — şi - lor va — pie — ri. A - li - lu -
i — ia.
i - ia. A — li - lu — i —
i — ia.

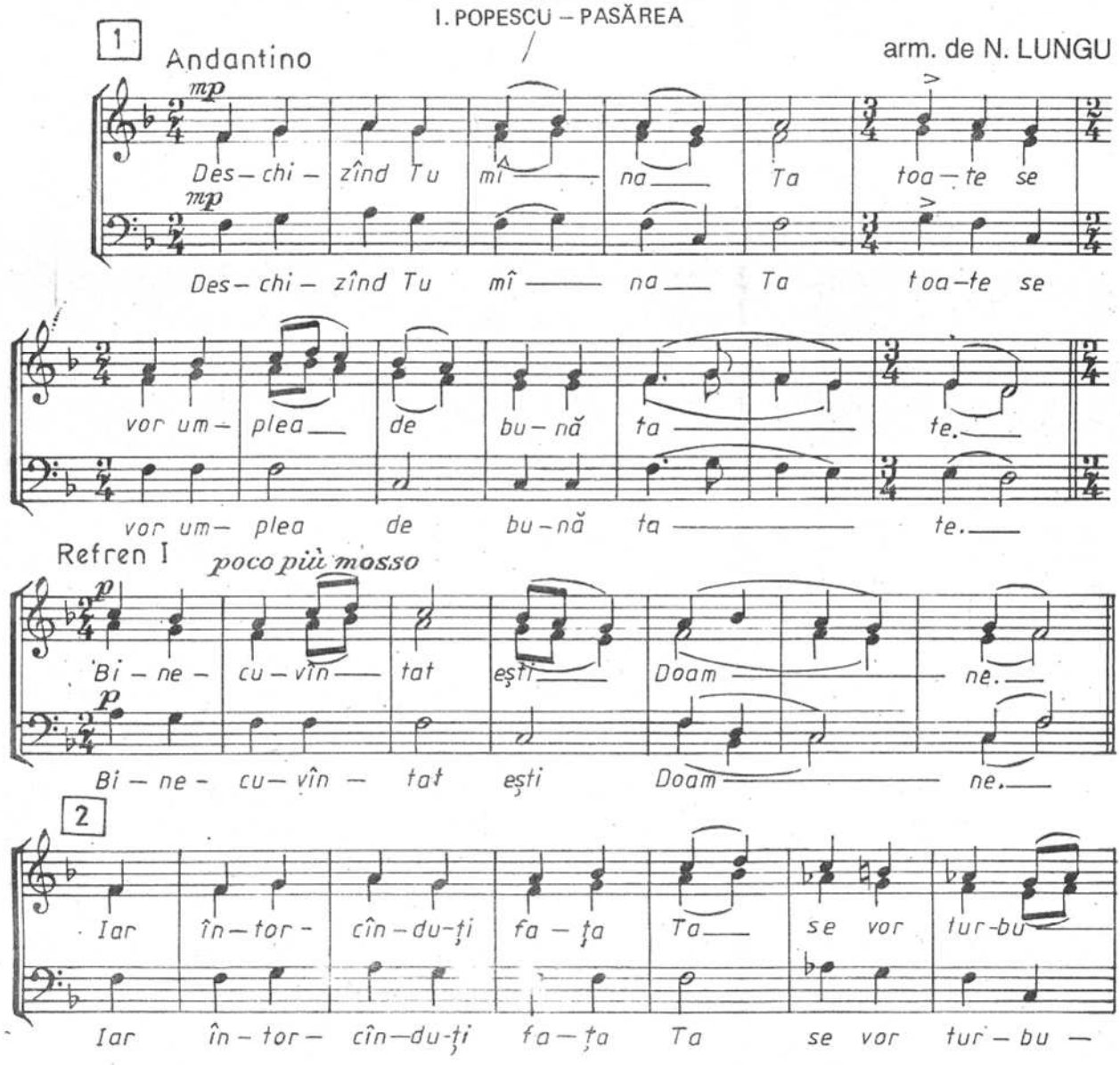


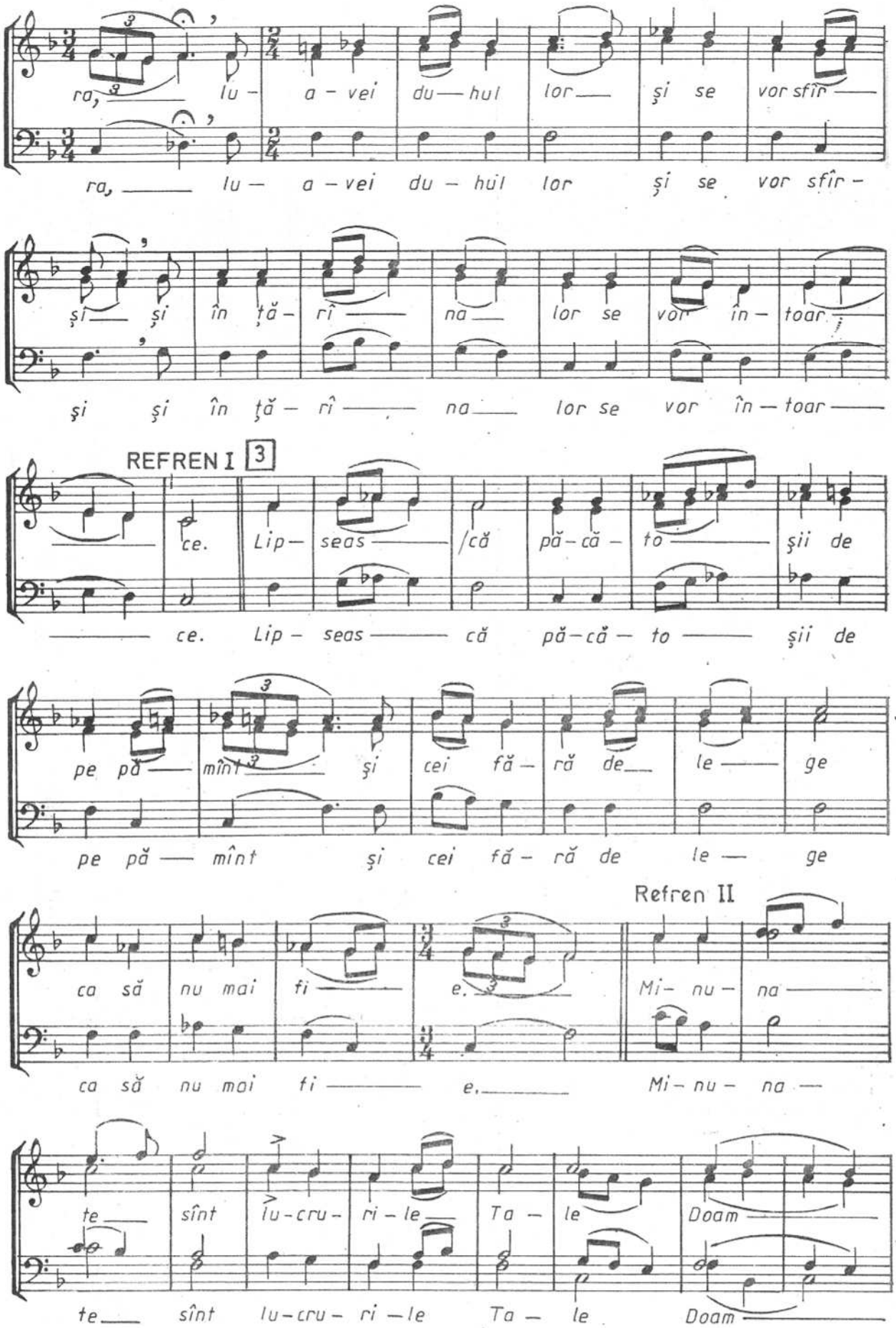
ANIXANDARE

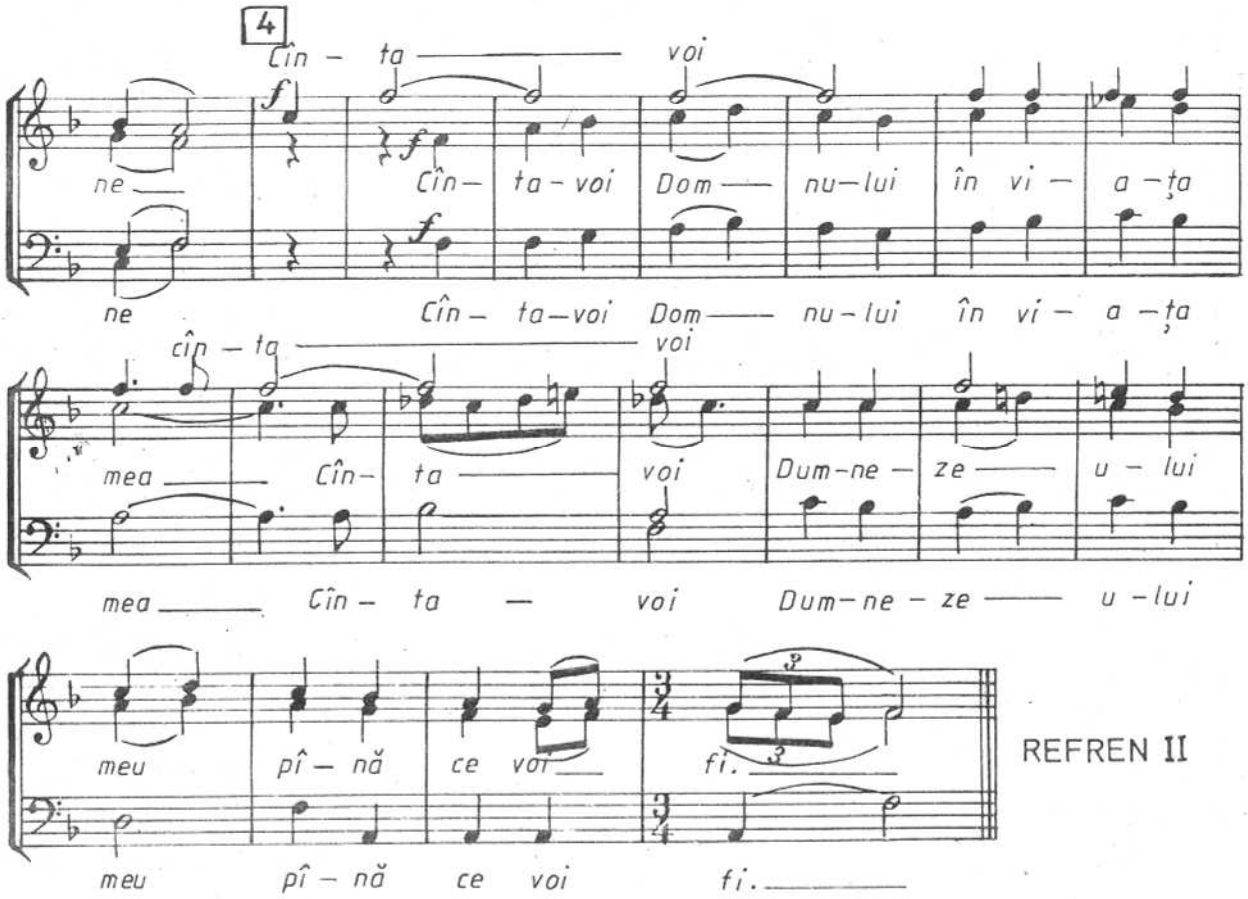
(stihuri alese), melodie glas 8 de

I. POPESCU – PASĂREA

arm. de N. LUNGU



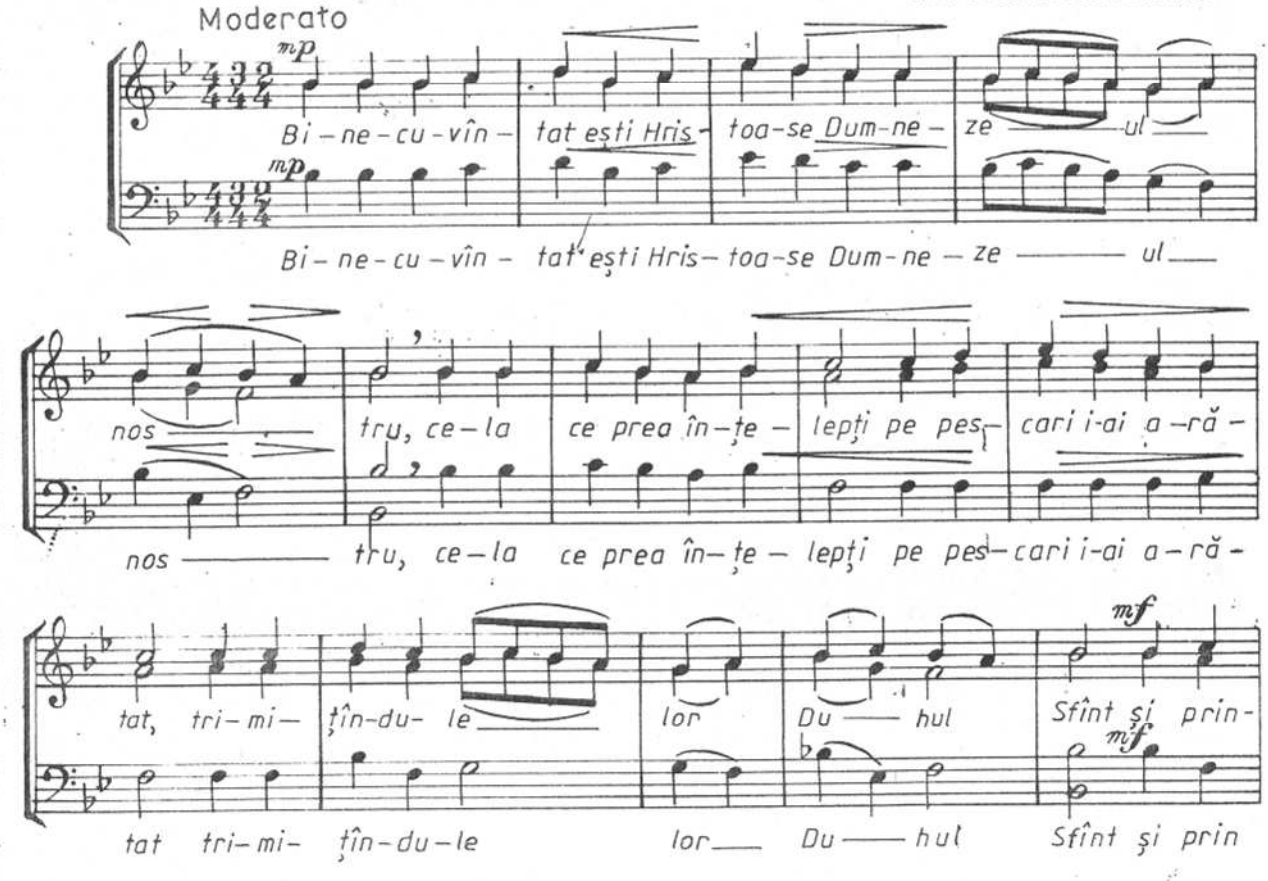

ra, lu - a - vei du — hul lor şi se vor sfîr —
ra, lu - a - vei du - hul lor şi se vor sfîr -
şi şi în ţă - rî — na — lor se vor în - toar —
şi şi în ţă - rî — na — lor se vor în — toar —
REFREN I 3
ce. Lip - seas — /că pă - că - to — şii de
— ce. Lip - seas — că pă - că - to — şii de
pe pă — mînt şi cei fă - ră de — le — ge
pe pă — mînt şi cei fă - ră de le — ge
Refren II
ca să nu mai fi — e. Mi - nu - na —
ca să nu mai fi — e, Mi - nu - na —
te — sînt lu - cru - ri - le — Ta - le Doam —
te — sînt lu - cru - ri - le Ta - le Doam —

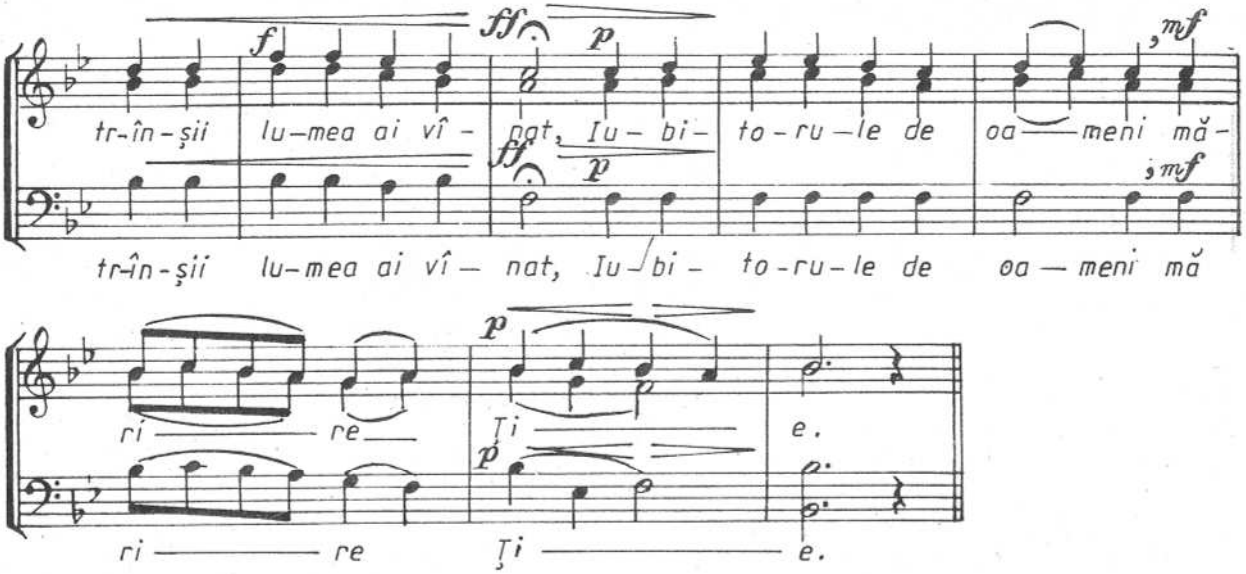


TROPARUL ORTODOXIEI

glas 8

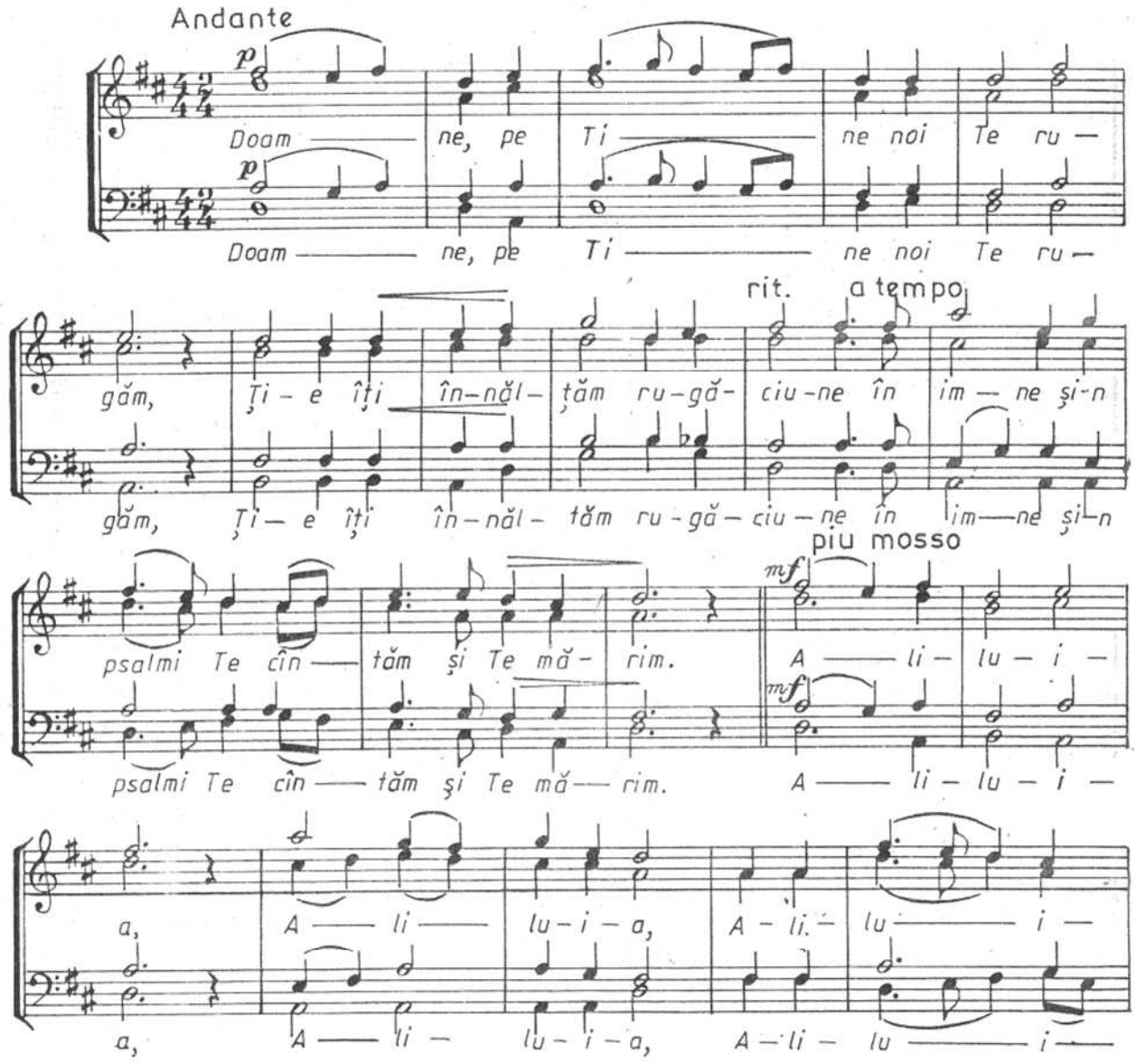
arm. de N. MOLDOVEANU

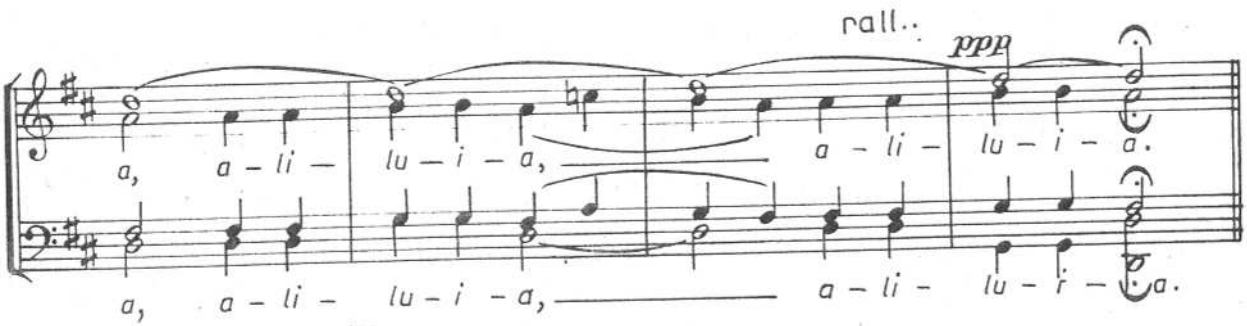




RUGĂCIUNE

C. DRĂGUŞIN



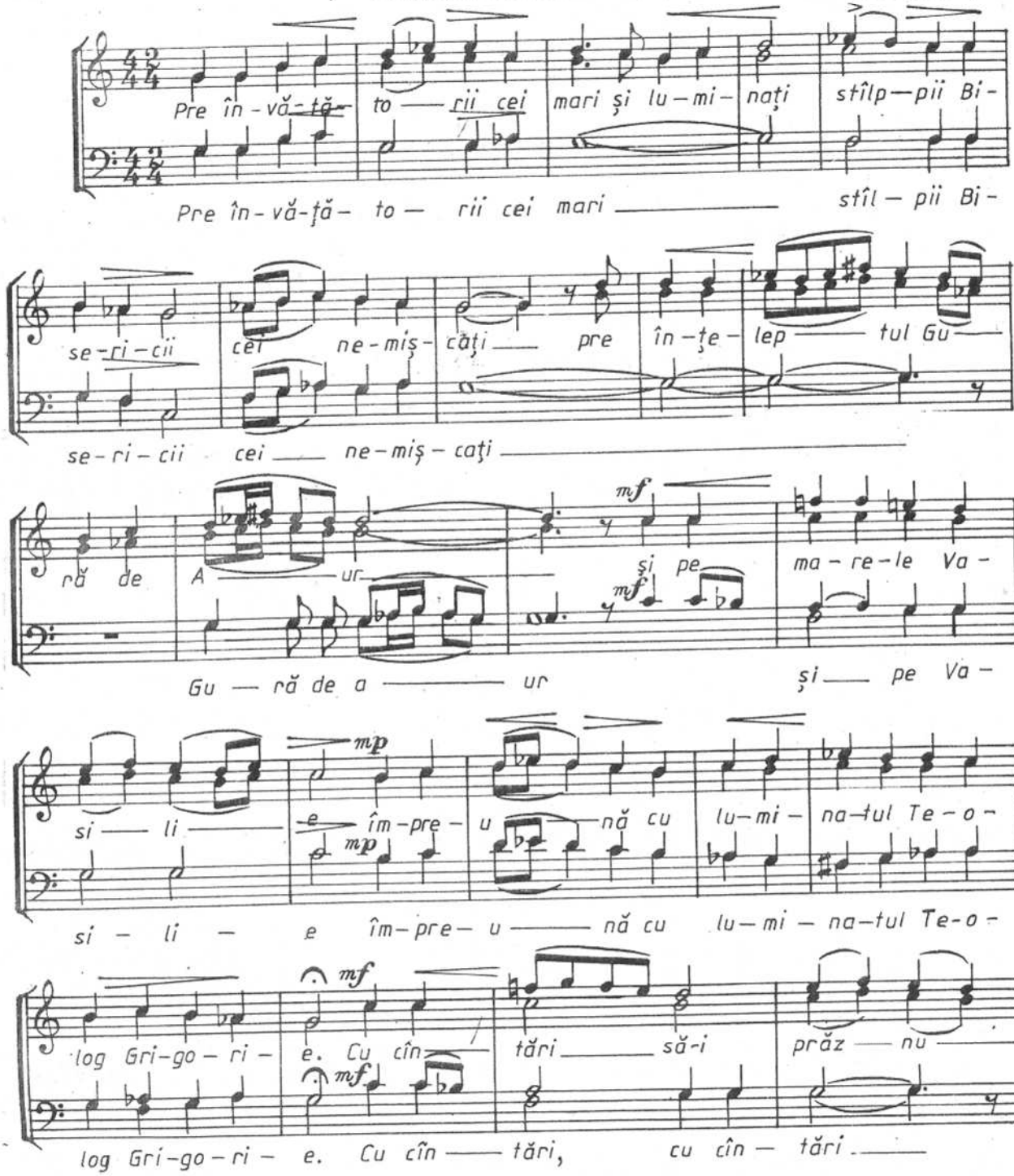


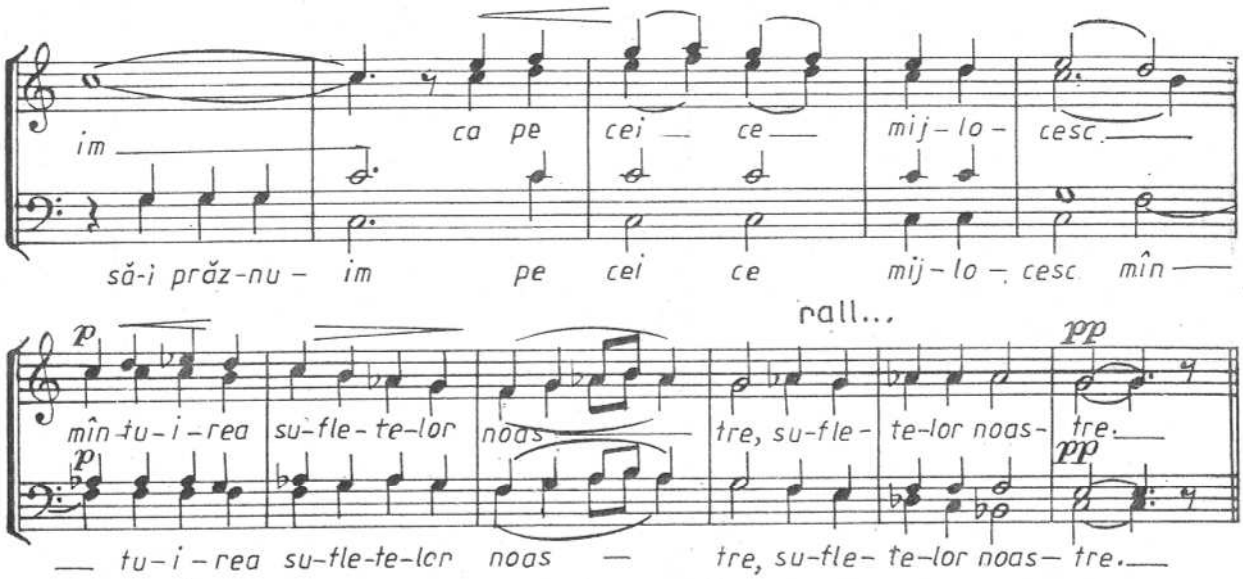
PRE ÎNVĂȚĂTORII CEI MARI

glas 2

(Cîntare pentru Sf. Trei Ierarhi)

C. DRĂGUȘIN

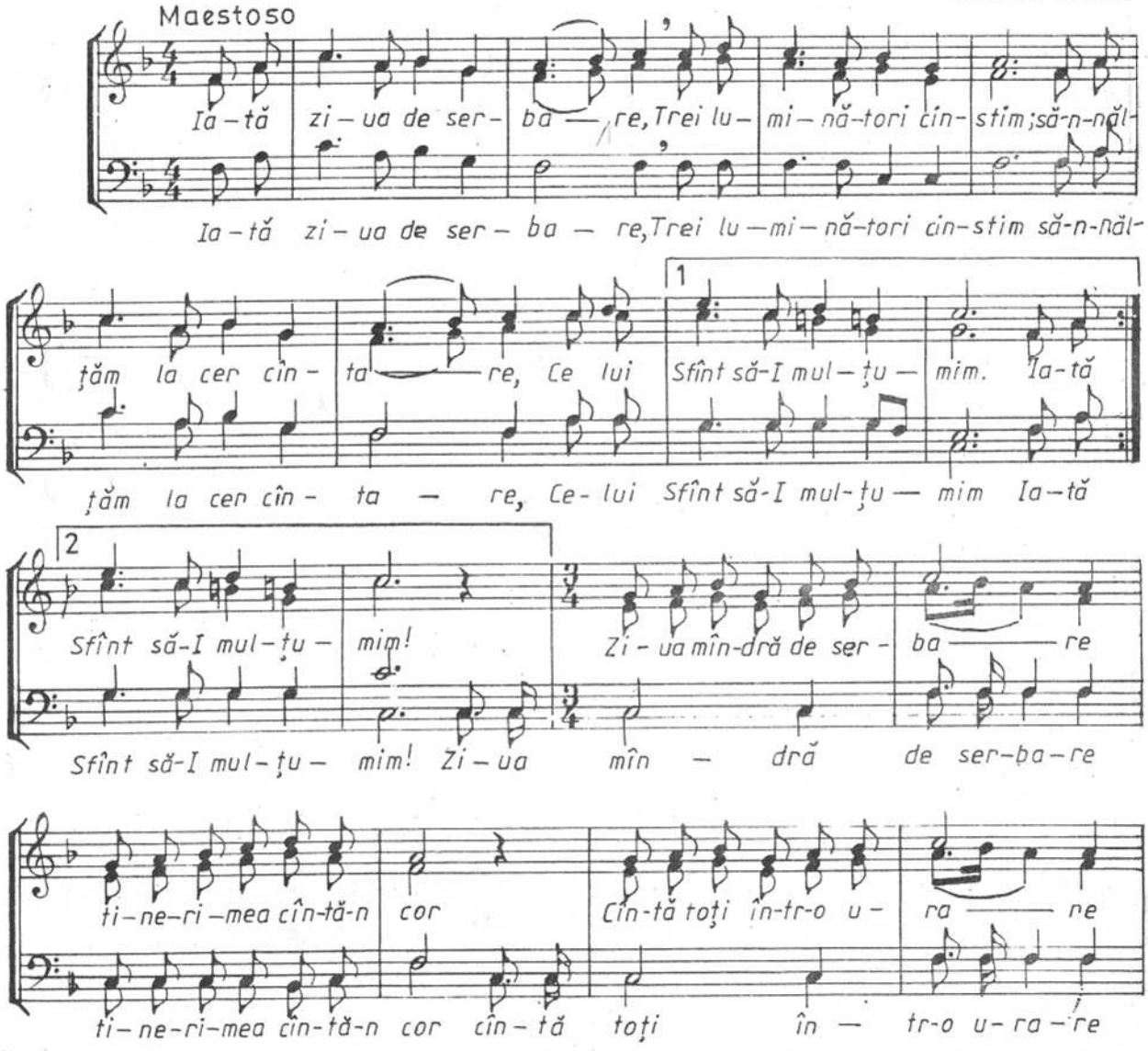


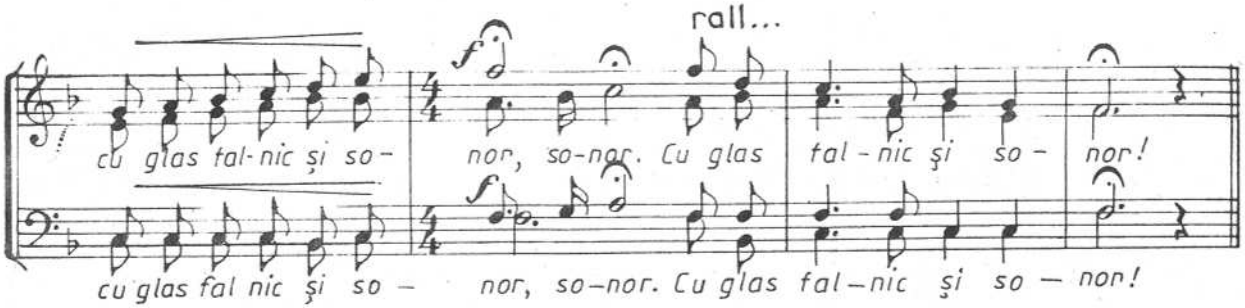


IMN FESTIV

(aranjat de N. LUNGU)

AL. PODOLEANU



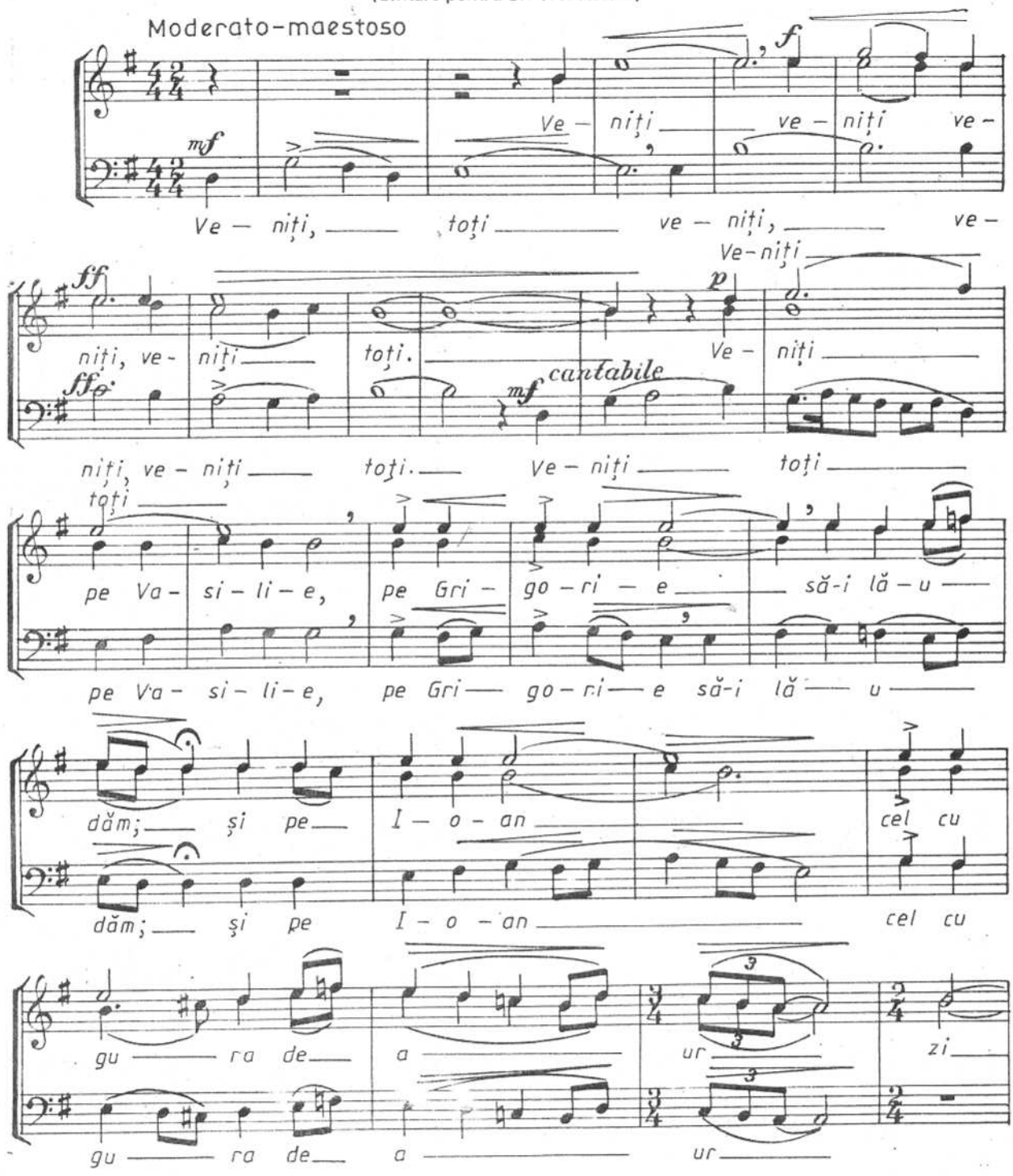


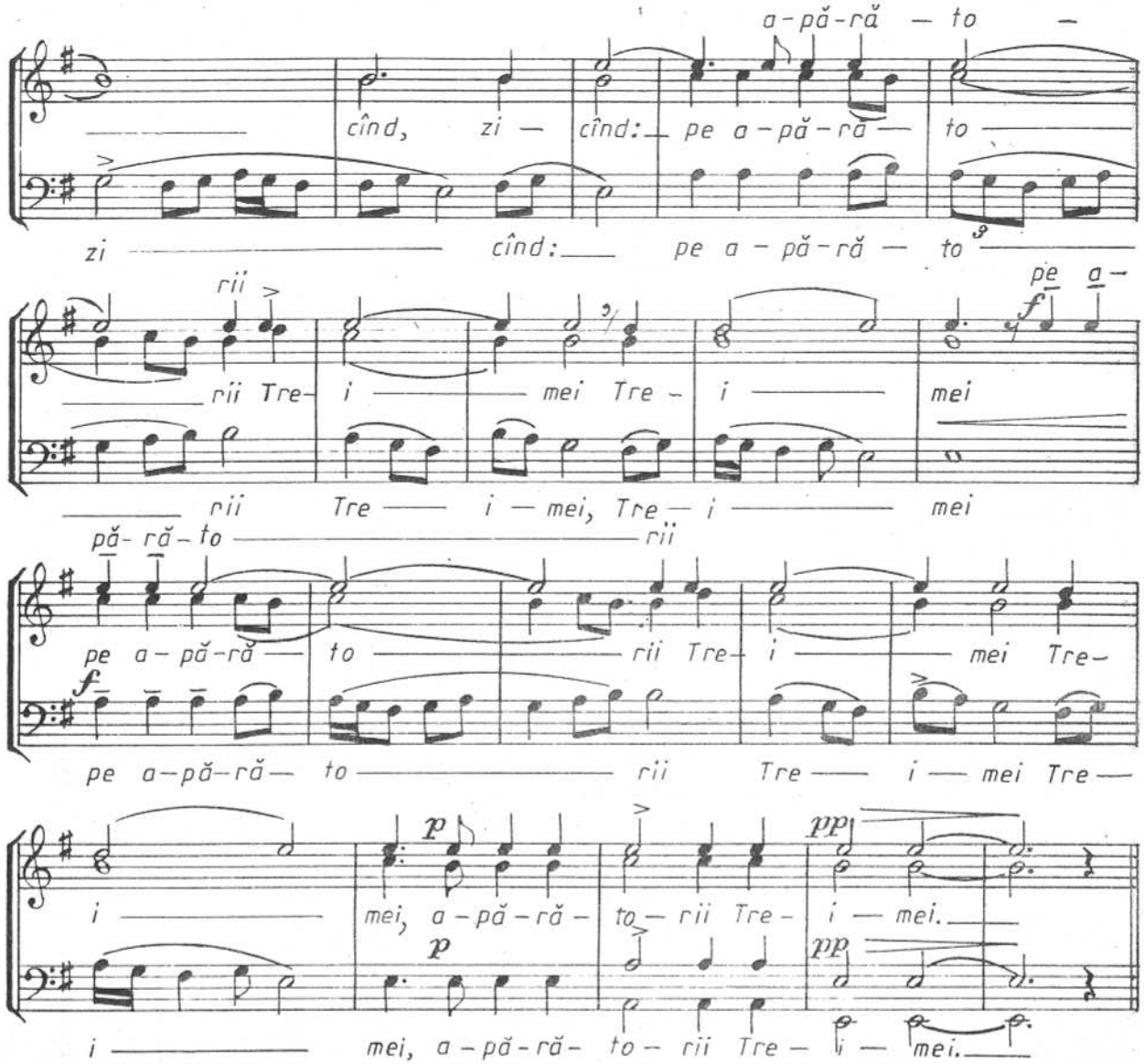
VENIȚI TOȚI

glas 1

(Cîntare pentru Sf. Trei Ierarhi)

prelucr. și arm. de N. LUNGU

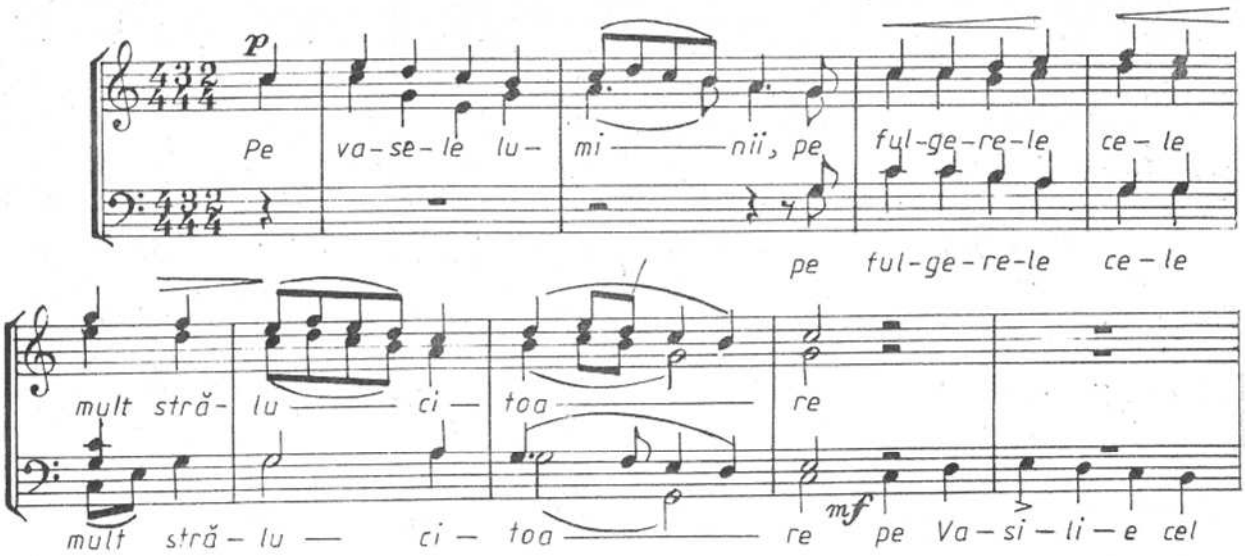


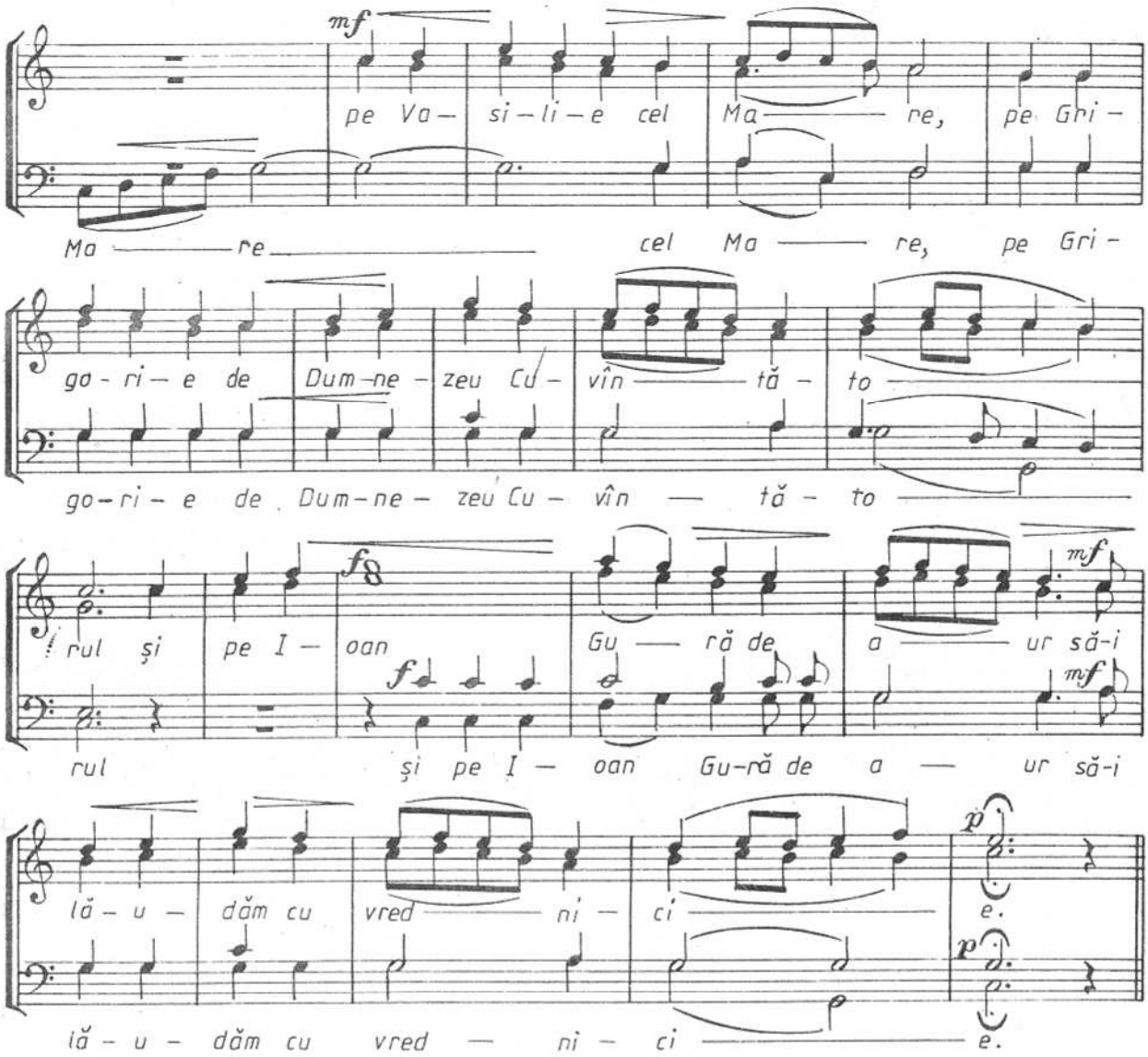


LUMINÎNDA SF. TREI IERARHI

glas 3

prelucr. și arm. de
N. MOLDOVEANU

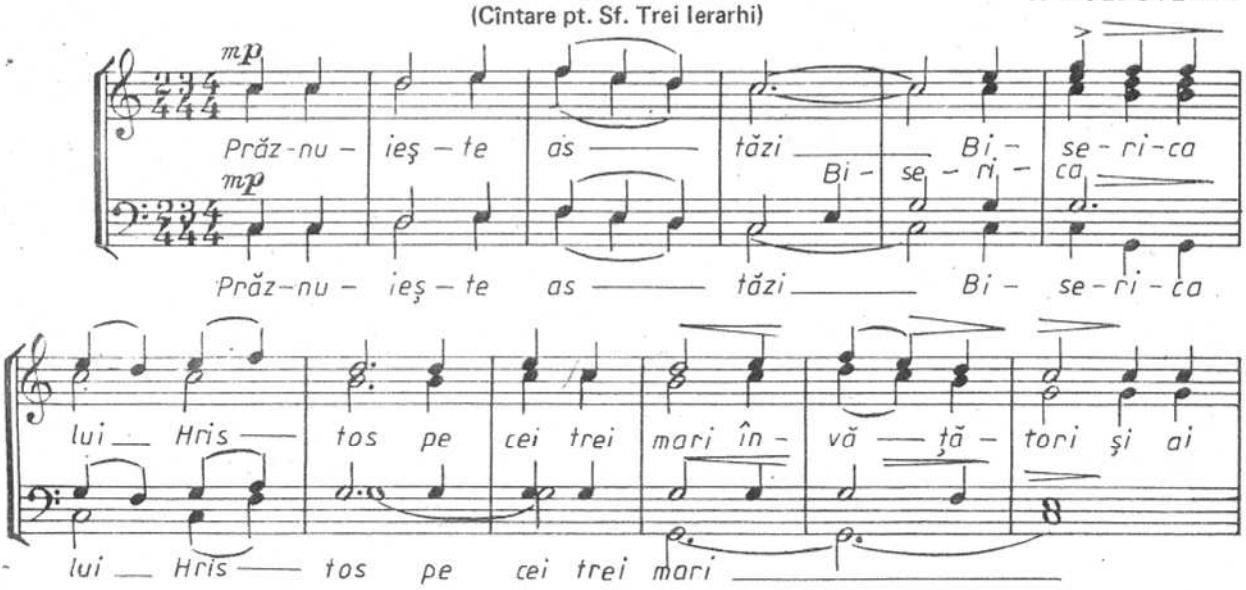


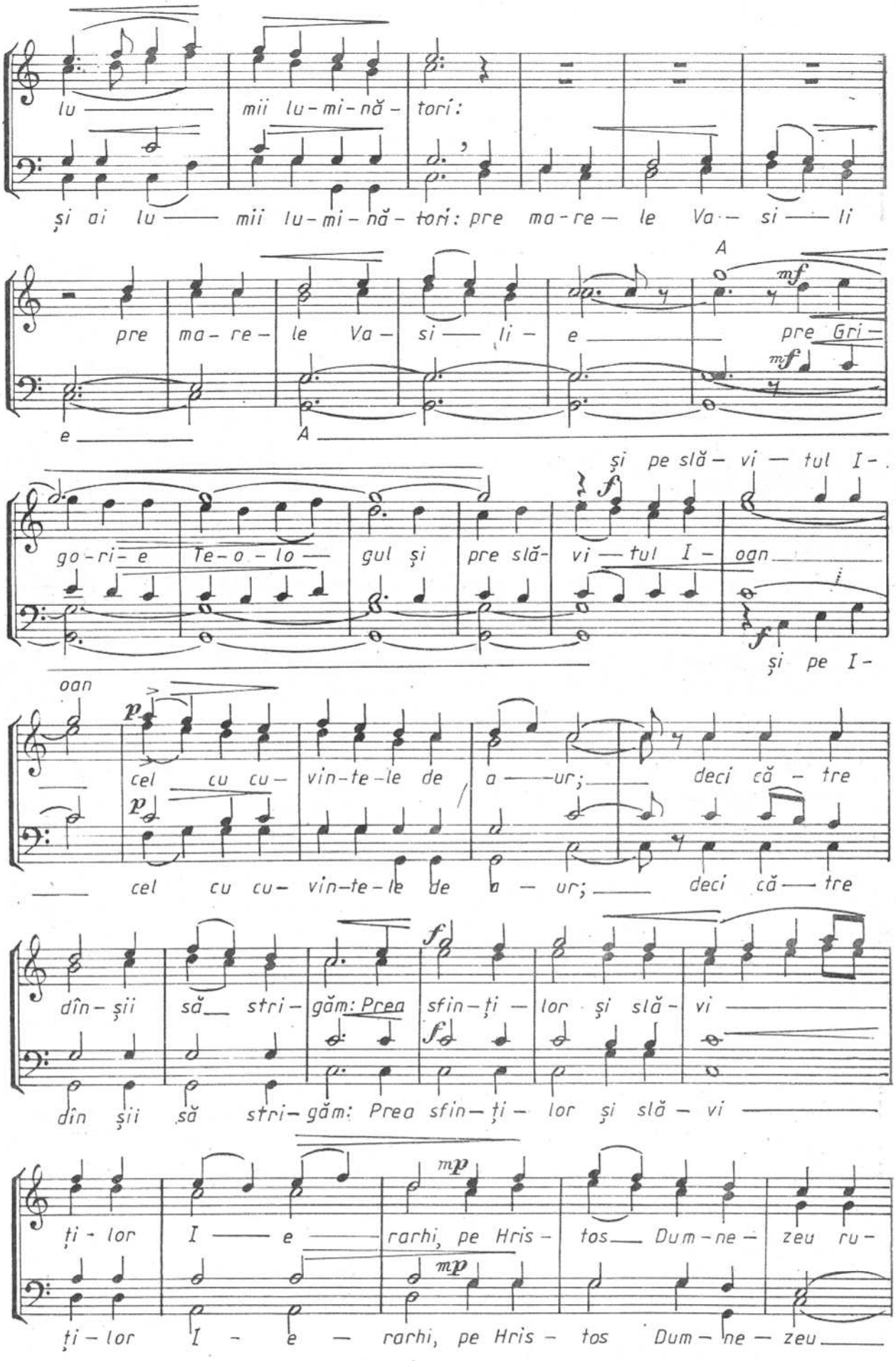


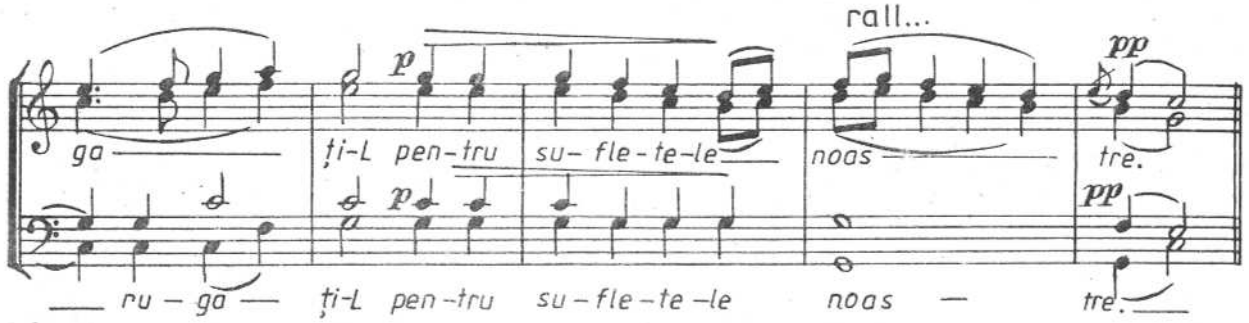
PRĂZNUIEŞTE ASTĂZI BISERICA

glas 3
(Cîntare pt. Sf. Trei Ierarhi)

N. MOLDOVEANU




lu — mii lu-mi-nă- tori:
și ai lu — mii lu-mi-nă- tori: pre ma-re — le Va- si — li
pre ma- re- le Va- si — li — e — pre Gri-
e — A
A
mf
mf
și pe slă- vi — tul I-
go-ri- e Te-o- lo — gul și pre slă- vi — tul I- oan
f
f
și pe I-
oan
cel cu cu- vin-te-le de a — ur; — deci că- tre
p
p
— cel cu cu- vin-te-le de a — ur; — deci că — tre
dîn- șii să — stri- găm: Prea sfin- ți — lor și slă- vi
f
f
dîn șii să stri- găm: Prea sfin- ți- lor și slă- vi —
ți- lor I — e — rarhi, pe Hris- tos — Dum-ne- zeu ru-
mp
mp
ți- lor I - e — rarhi, pe Hris- tos Dum- ne- zeu —

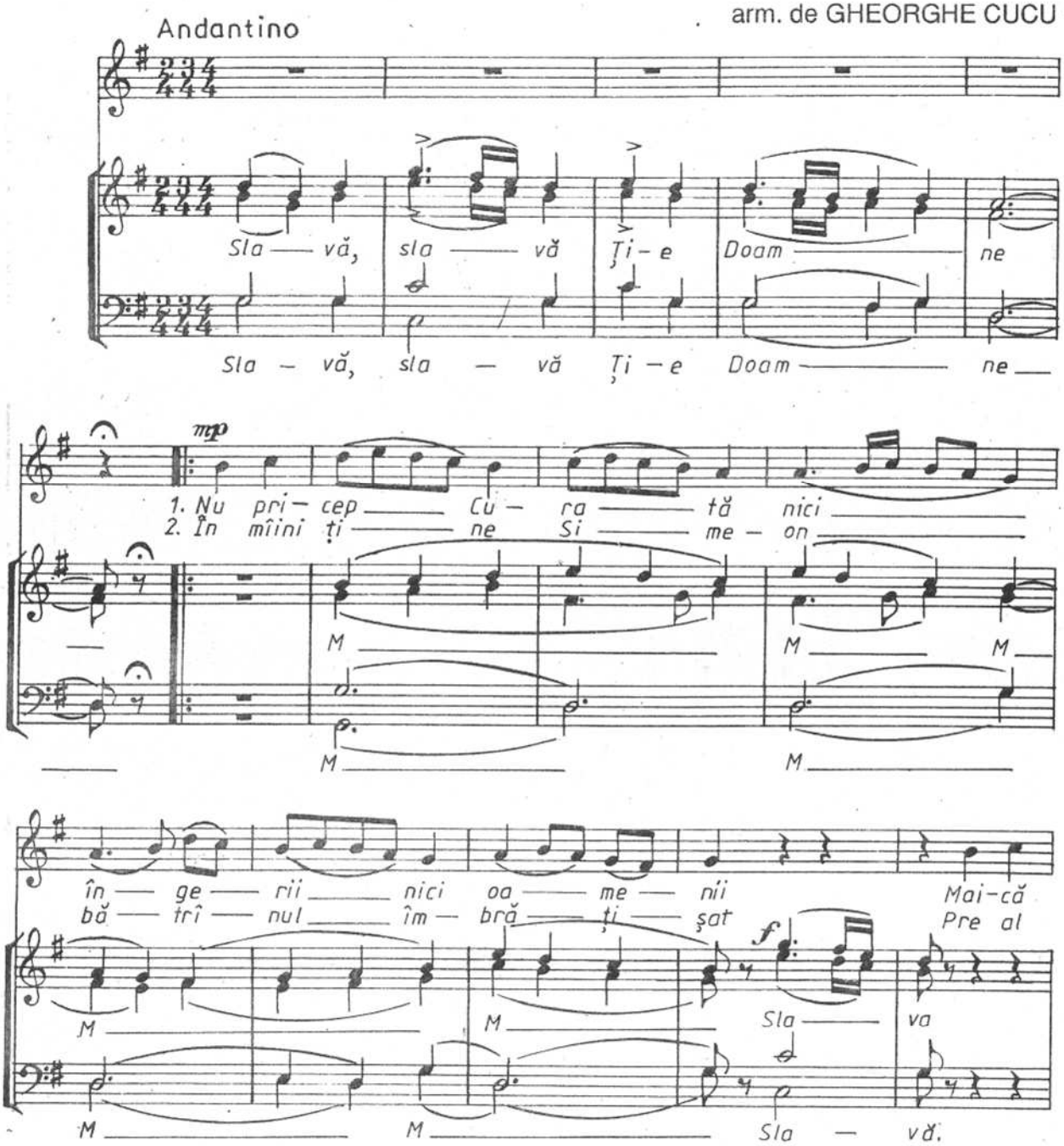


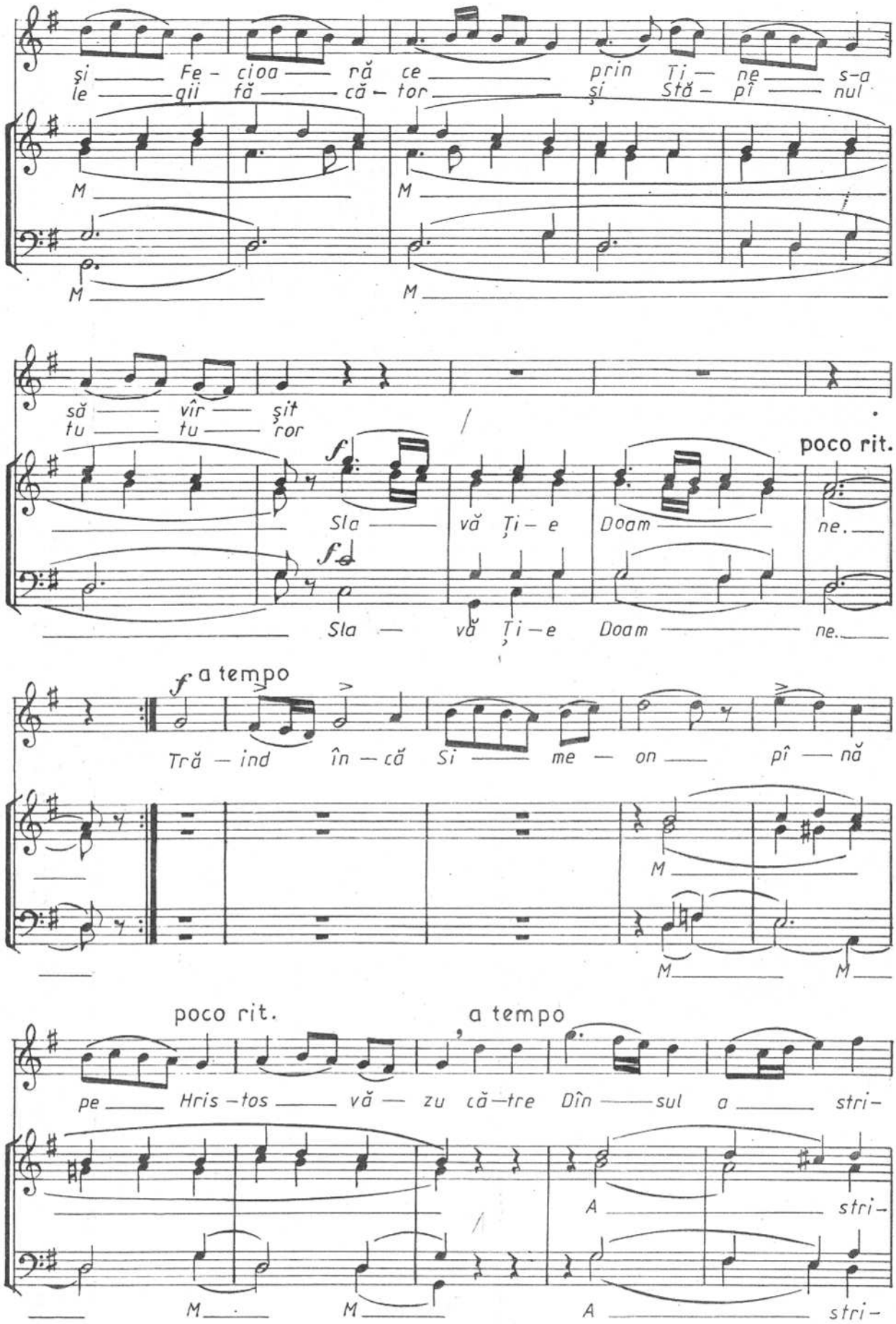
STIHURI DIN CATAVASIILE ÎNTÎMPINĂRII DOMNULUI

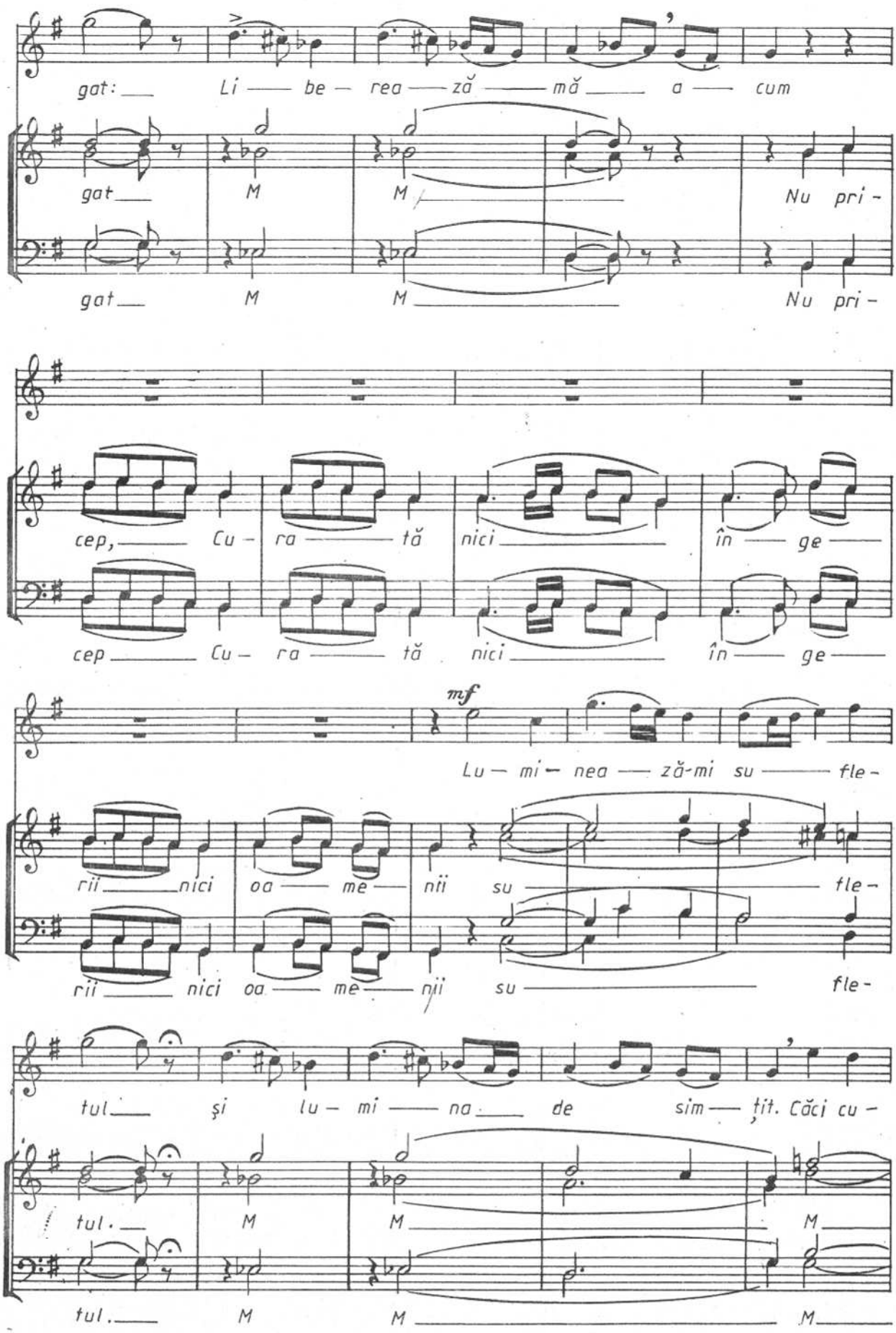
melodie, glas 3, după D. SUCEVEANU,

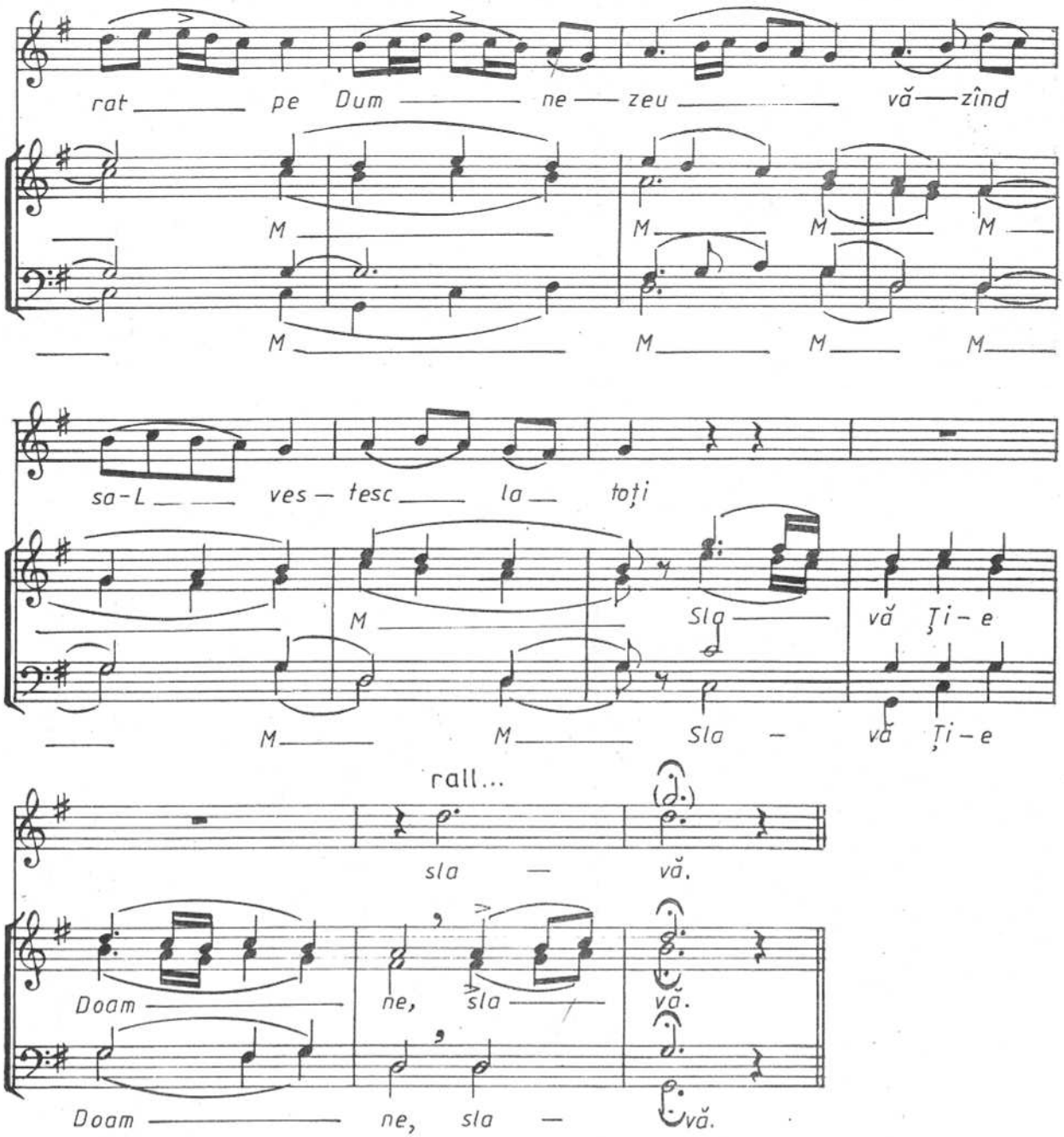
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

arm. de GHEORGHE CUCU




şi Fe - cioa - ră ce prin Ţi - ne s-a
le - gii fă - că - tor şi Stă - pî - nul
M
M
M
M
să - vîr - şit
tu - tu - ror
f
Sla - vă Ţi - e Doam - ne.
poco rit.
f
Sla - vă Ţi - e Doam - ne.
f a tempo
Tră - ind în - că Si - me - on pî - nă
M
M
M
poco rit.
a tempo
pe - Hris - tos - vă - zu că - tre Dîn - sul a - stri -
A - stri -
M
M
A - stri -

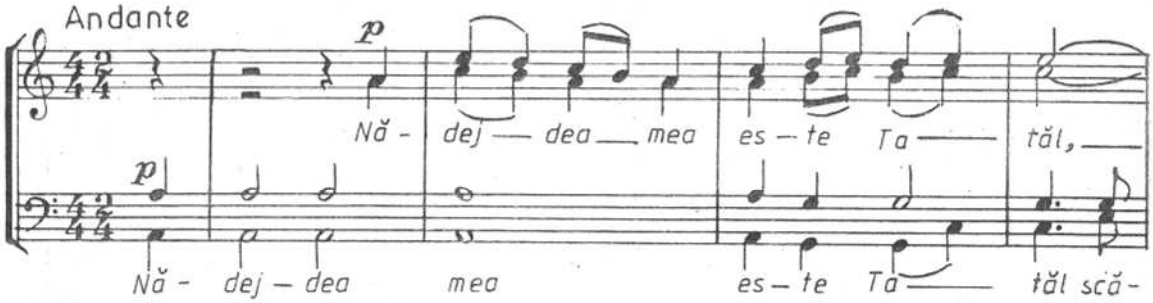

gat: Li — be — rea — ză — mă a — cum
gat M M Nu pri -
gat M M Nu pri -
cep, Cu - ra — tă nici în — ge —
cep Cu - ra — tă nici în — ge —
mf
Lu — mi — nea — ză-mi su — fle -
rii — nici oa — me — nii su — fle -
rii — nici oa — me — nii su fle -
tul şi lu — mi — na de sim — ţit. Căci cu -
tul. M M M
tul. M M M

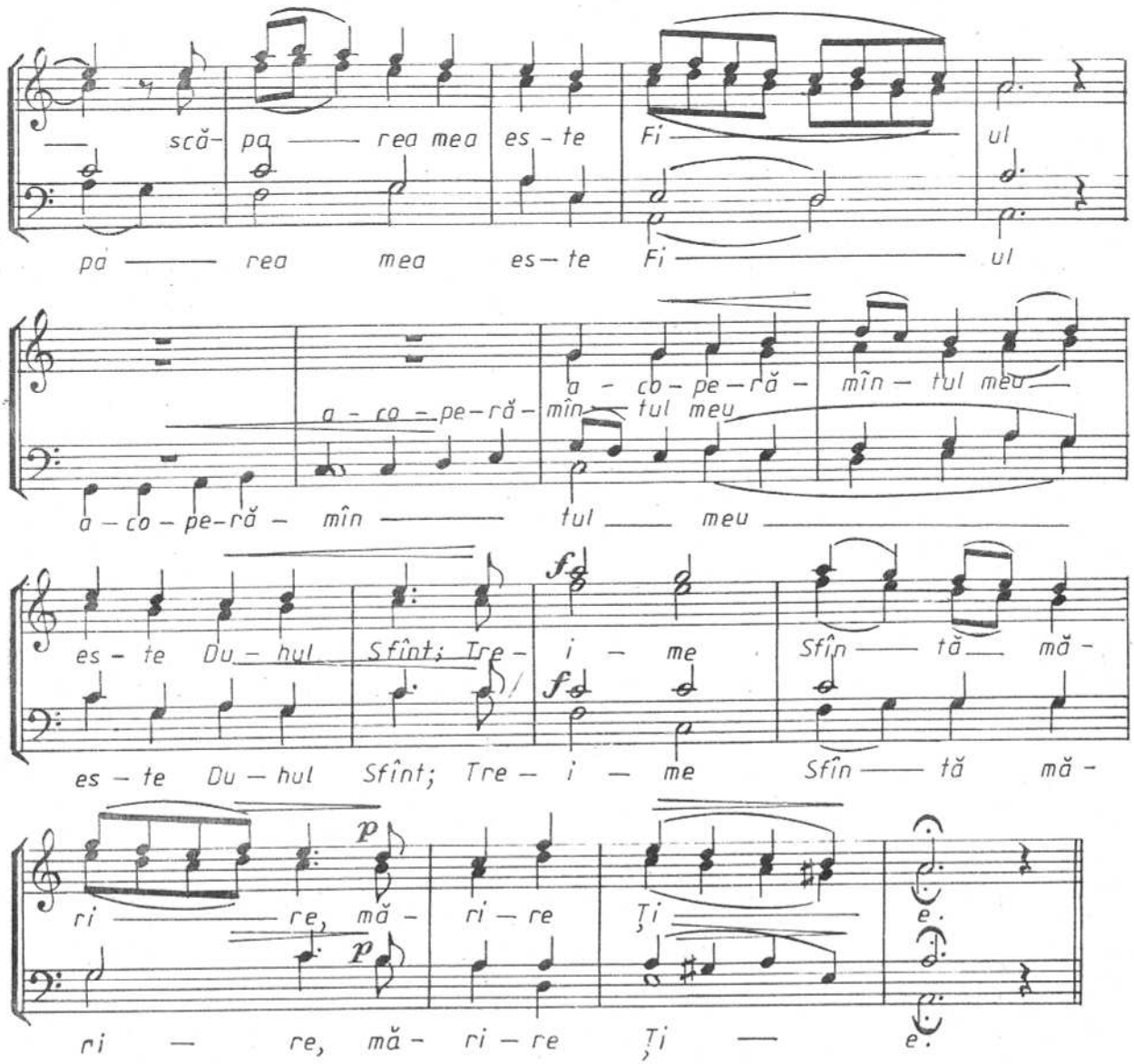


NĂDEJDEA MEA

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

arm. de N. MOLDOVEANU

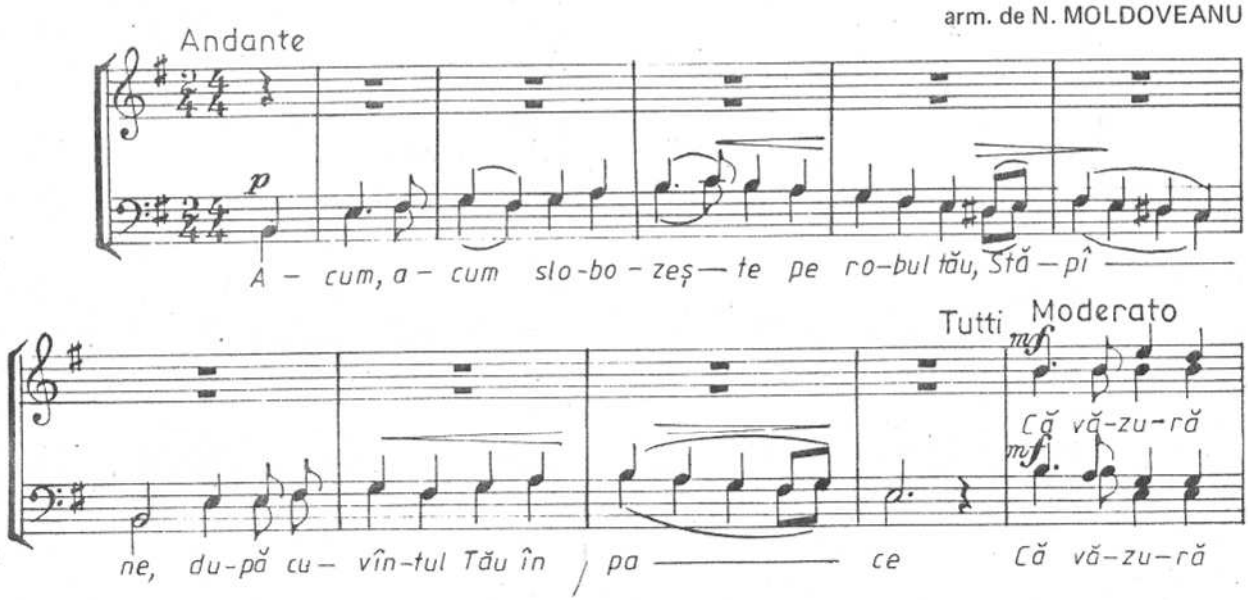


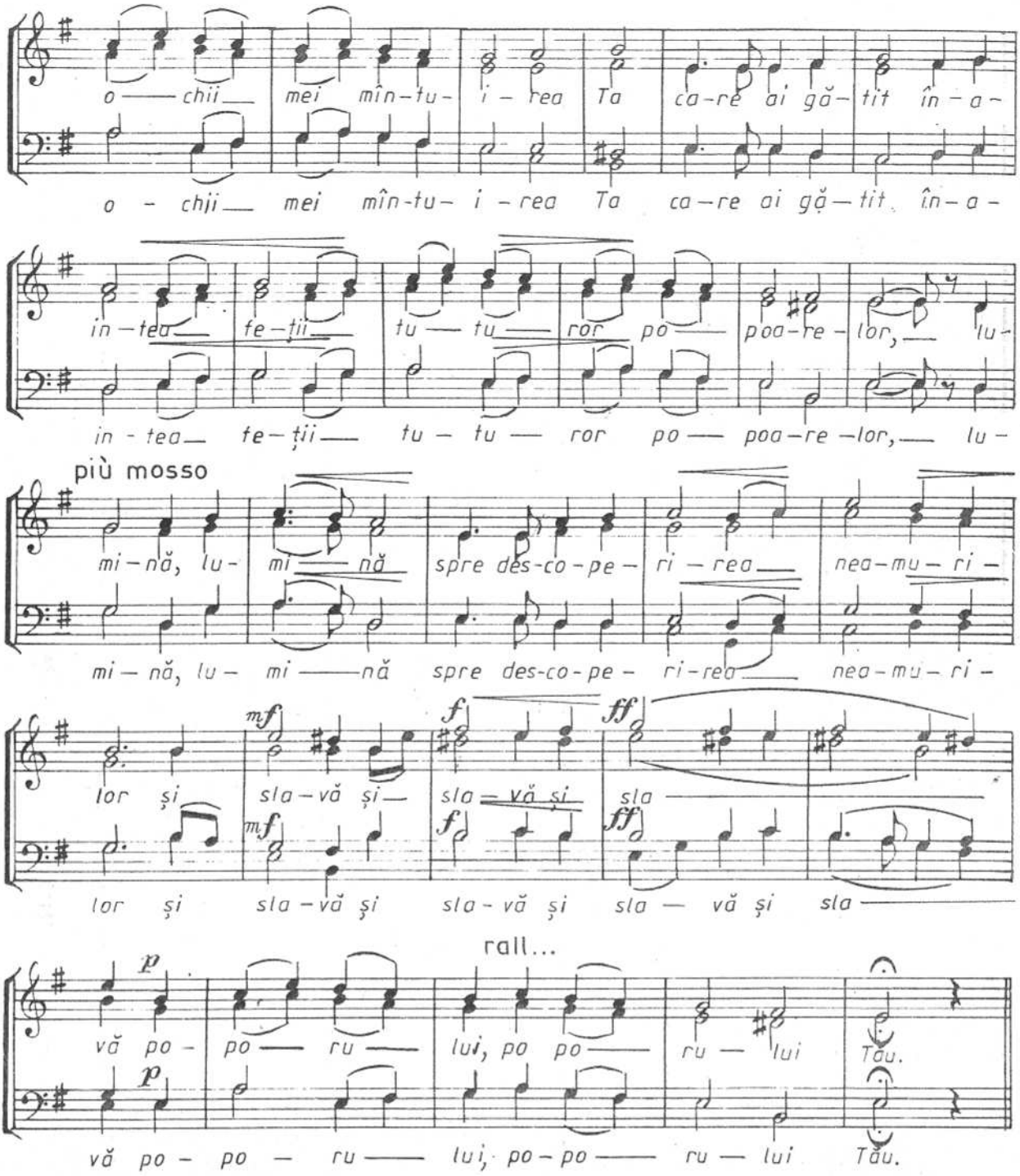


ACUM SLOBOZEȘTE

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

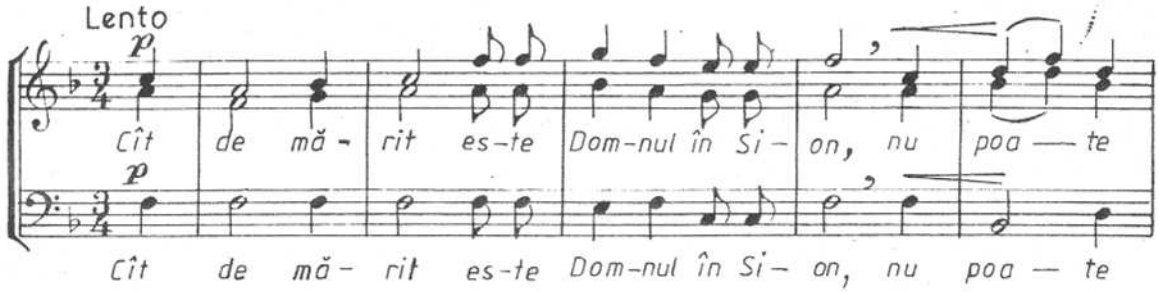
arm. de N. MOLDOVEANU

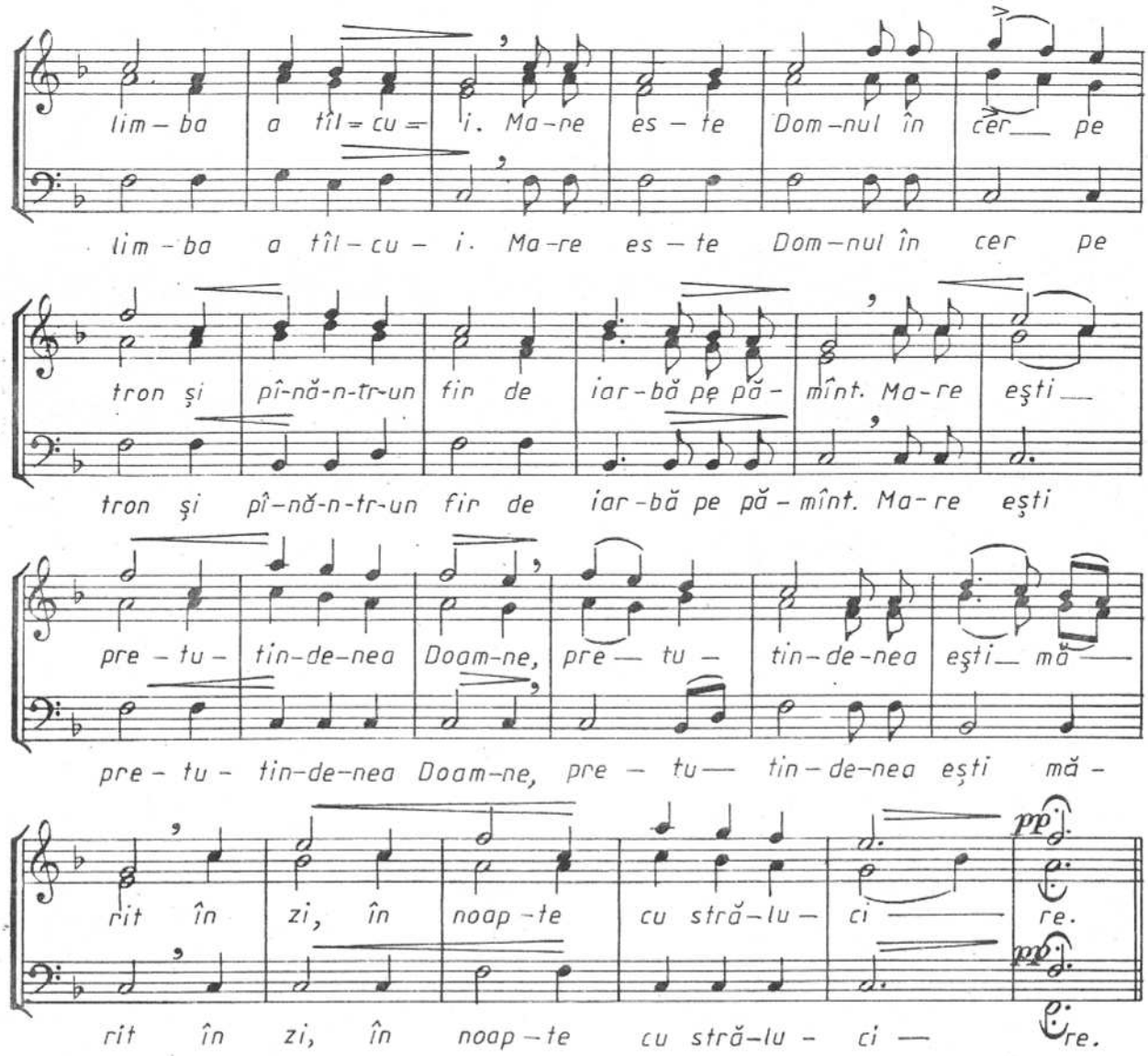




CÎT DE MĂRIT

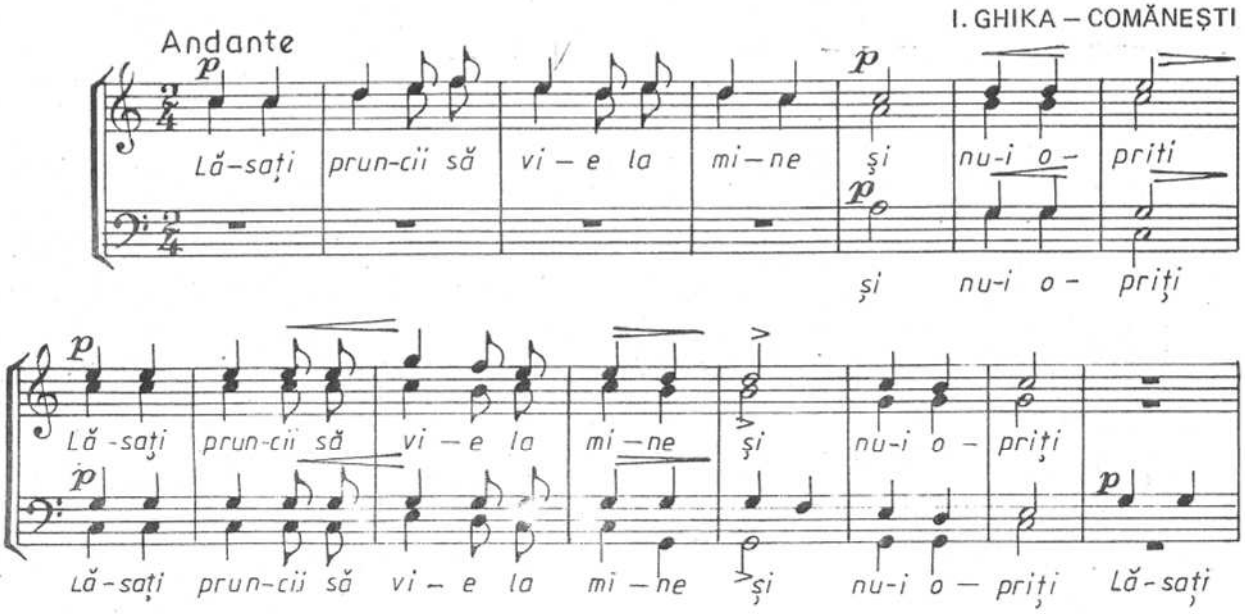
DIM. BORTNEANSCHI – I. CARTU

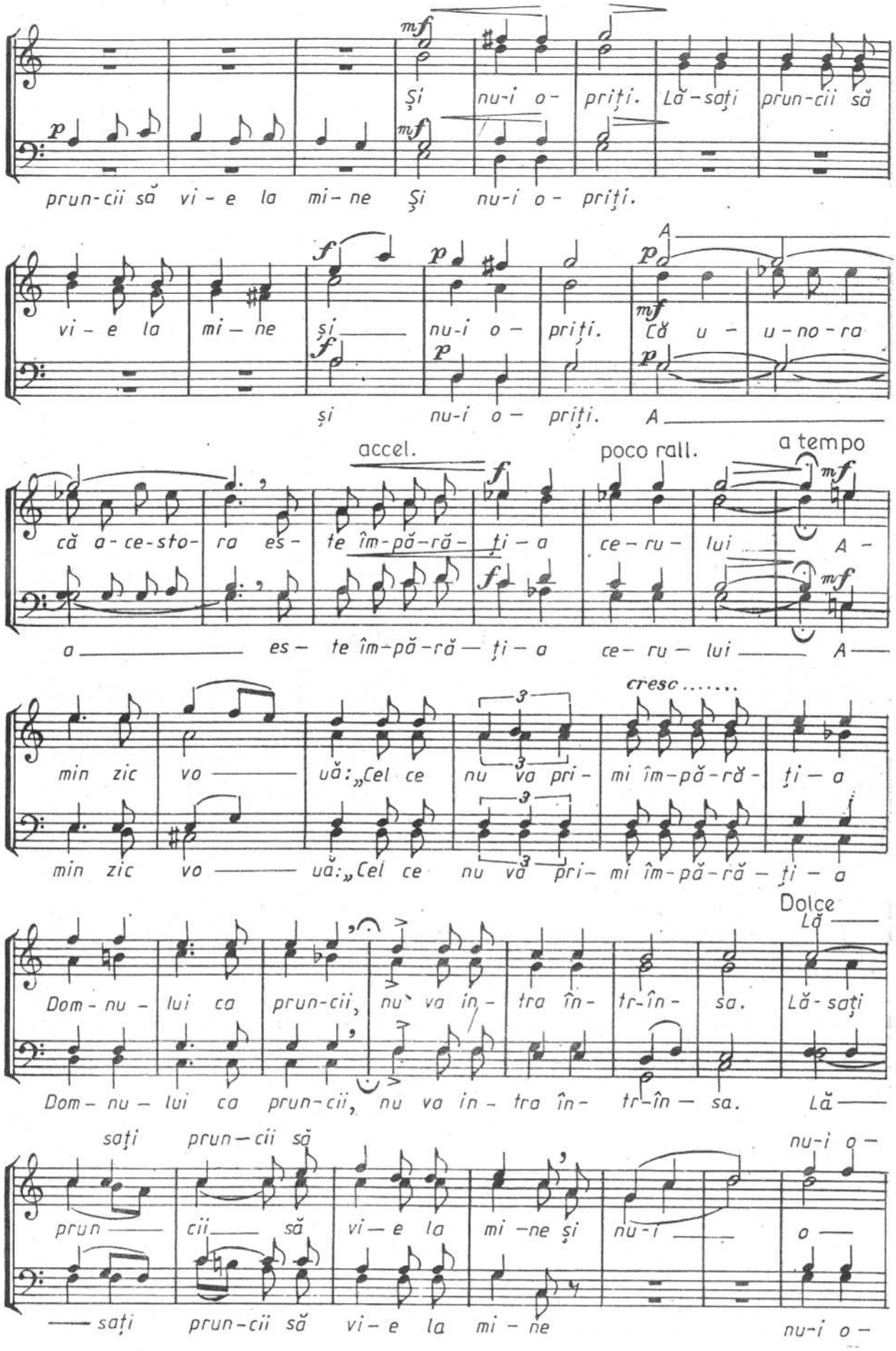


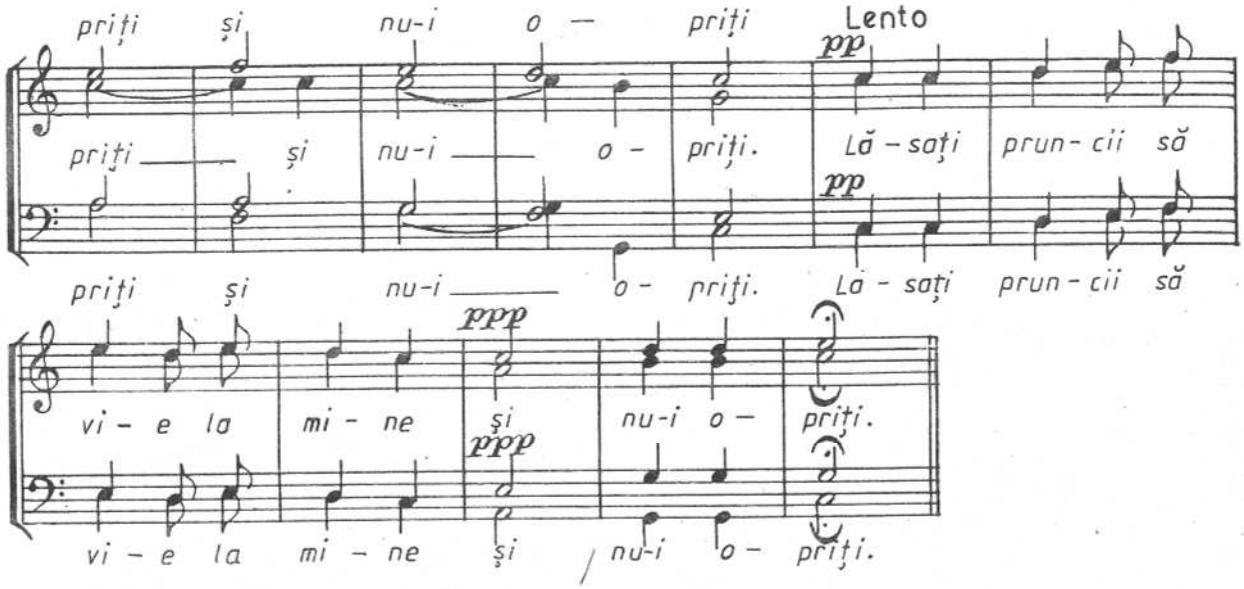


LĂSAȚI PRUNCII SĂ VIE LA MINE

I. GHIKA – COMĂNEȘTI

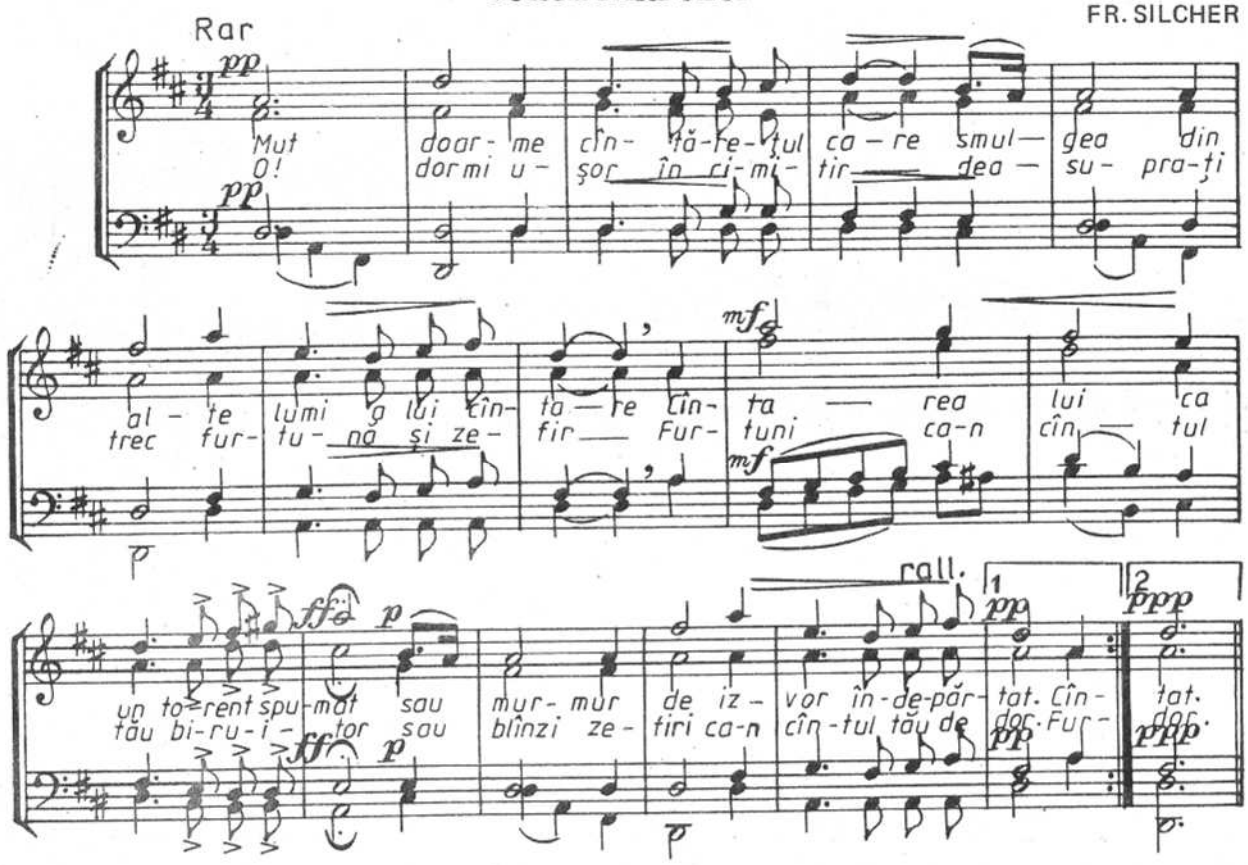



Și nu-i o- priți. Lă-sați prun-cii să
prun-cii să vi-e la mi-ne Și nu-i o- priți.
vi-e la mi-ne și nu-i o- priți. Că u- u-no-ra
și nu-i o- priți. A
A
accel.
poco rall.
a tempo
că a-ce-sto- ra es- te îm-pă-ră- ți-a ce-ru- lui A-
a es- te îm-pă-ră- ți-a ce- ru- lui A-
cresc.....
min zic vo uă:„Cel ce nu va pri- mi îm-pă-ră- ți-a
min zic vo uă:„Cel ce nu va pri- mi îm-pă-ră- ți-a
Dolce
Lă
Dom-nu- lui ca prun-cii, nu va in- tra în- tr-în- sa. Lă-sați
Dom- nu- lui ca prun-cii, nu va in- tra în- tr-în- sa. Lă-
sați prun-cii să
nu-i o-
prun- cii să vi- e la mi-ne și nu-i o
-sați prun-cii să vi- e la mi- ne
nu-i o-



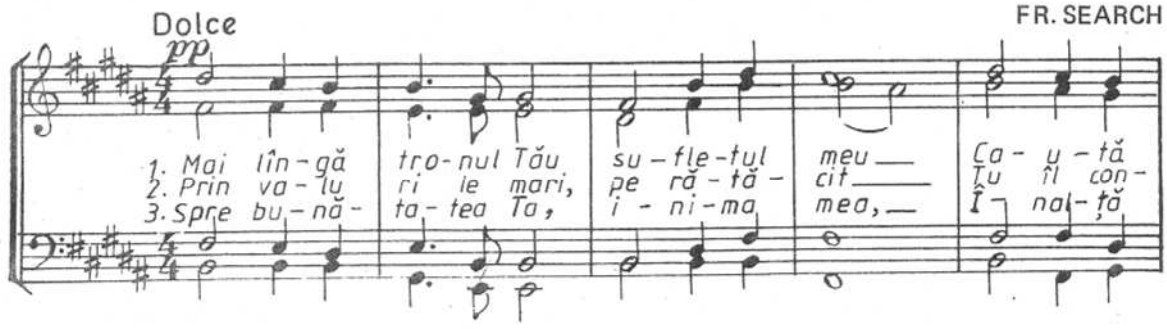
CORUL BARDULUI

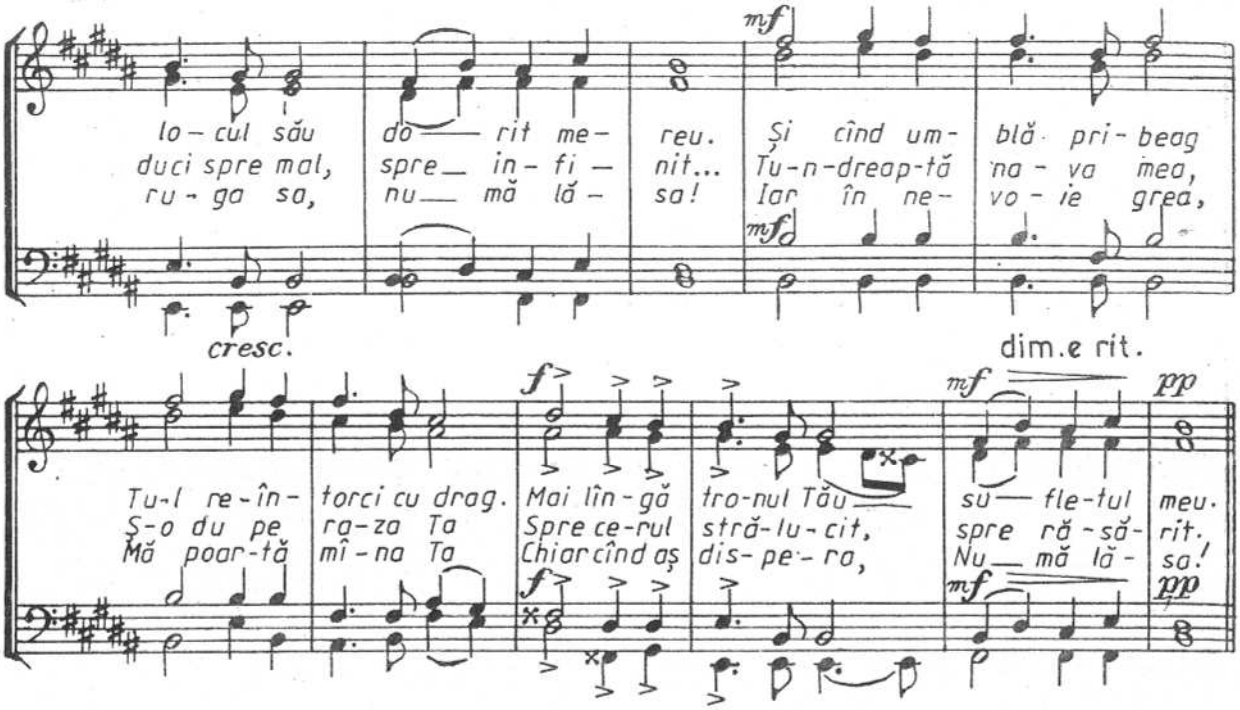
FR. SILCHER



MAI LÎNGĂ TRONUL TĂU

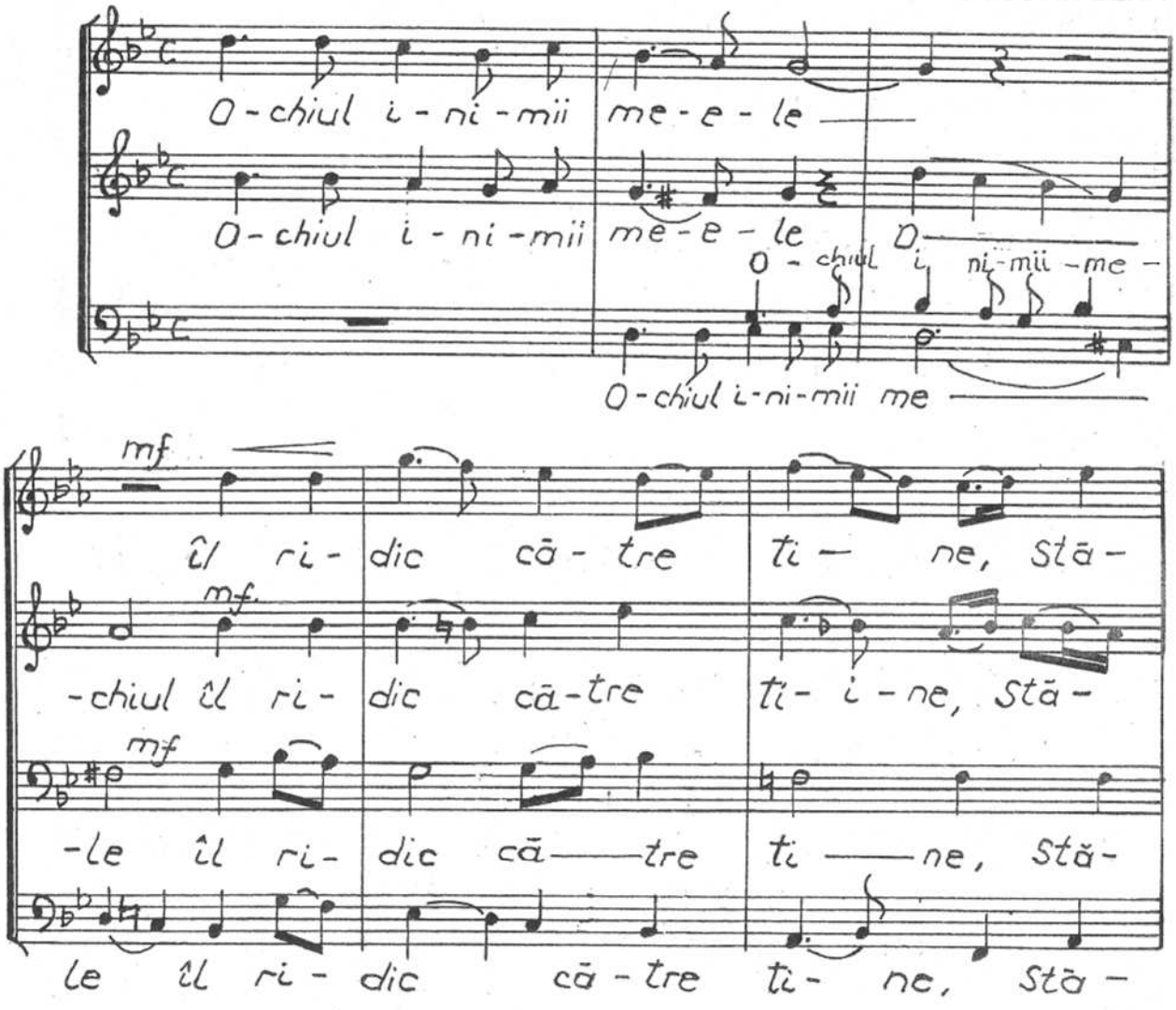
FR. SEARCH

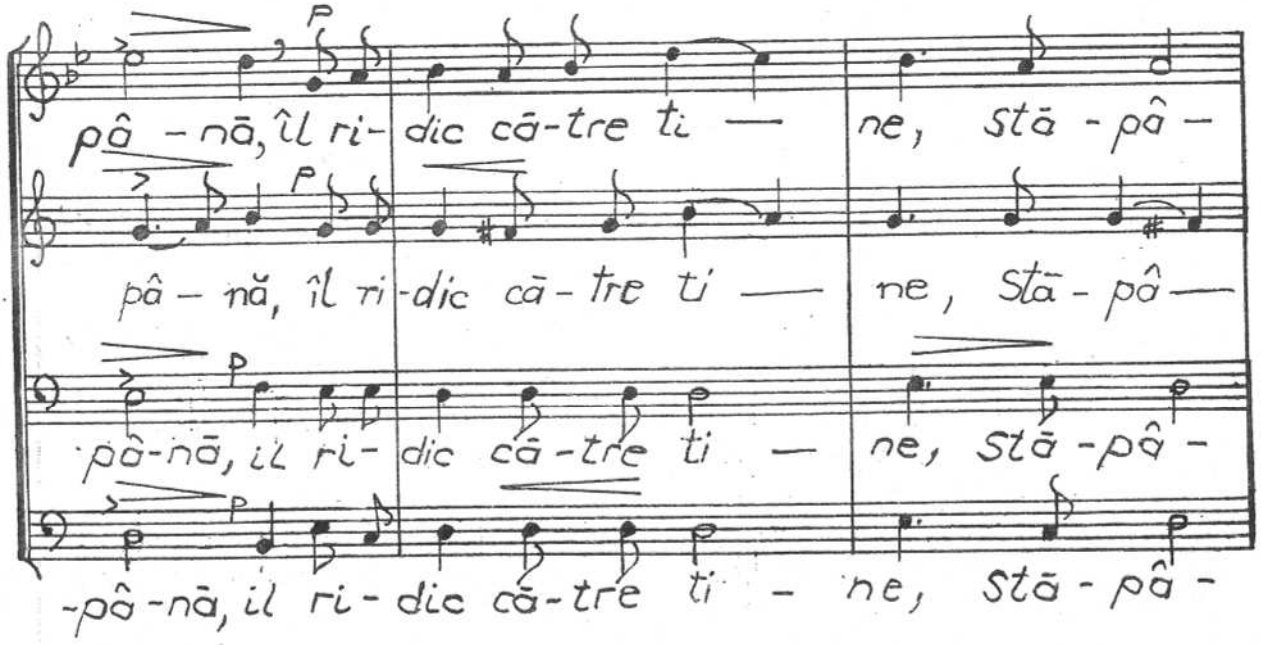


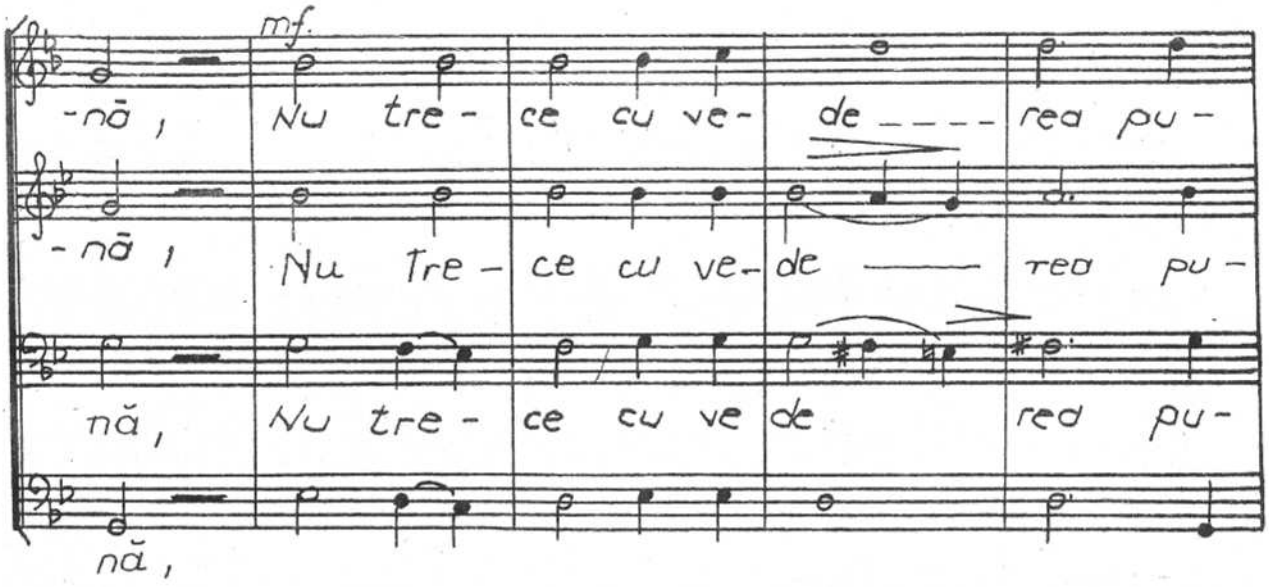


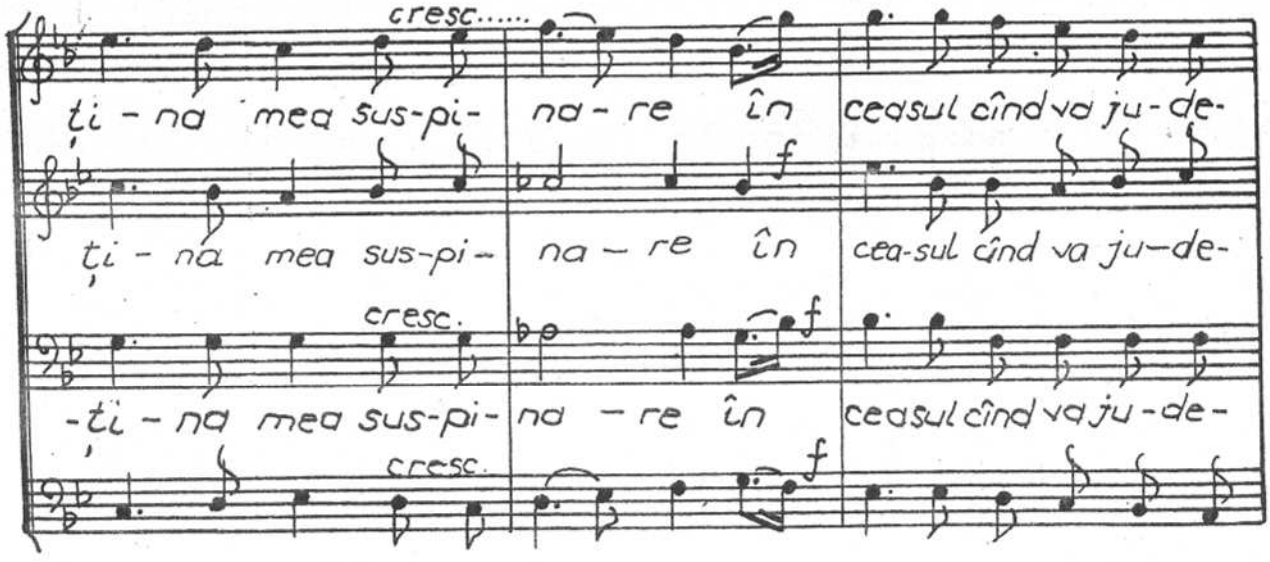
OCHIUL INIMII MELE

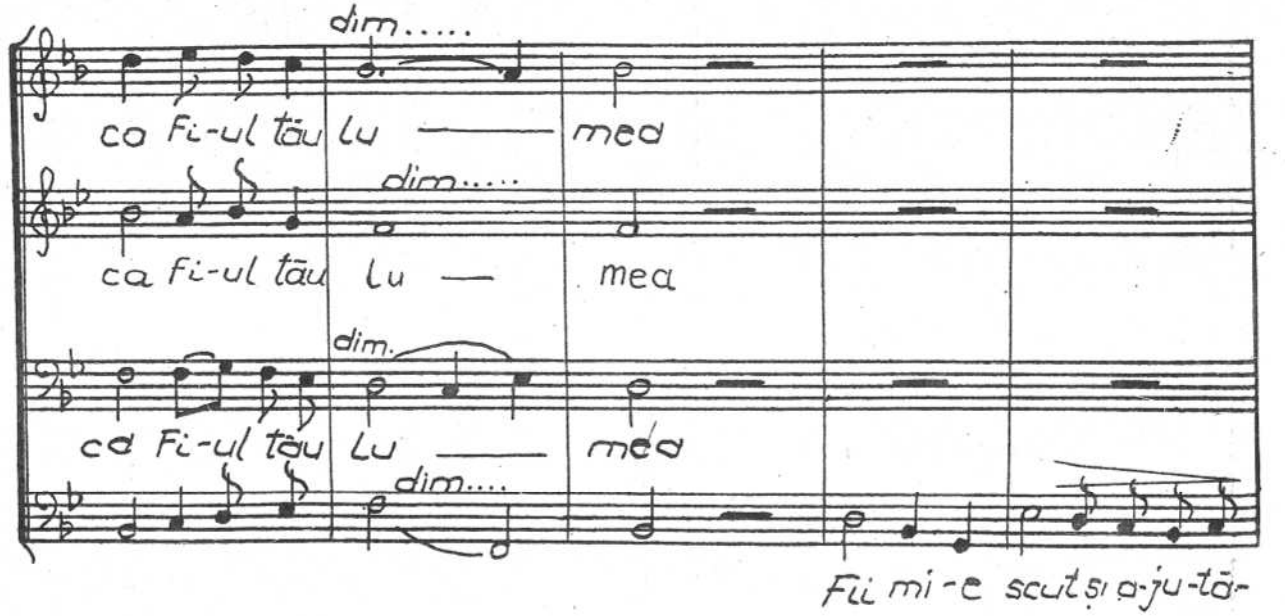
AUGUSTIN BENA

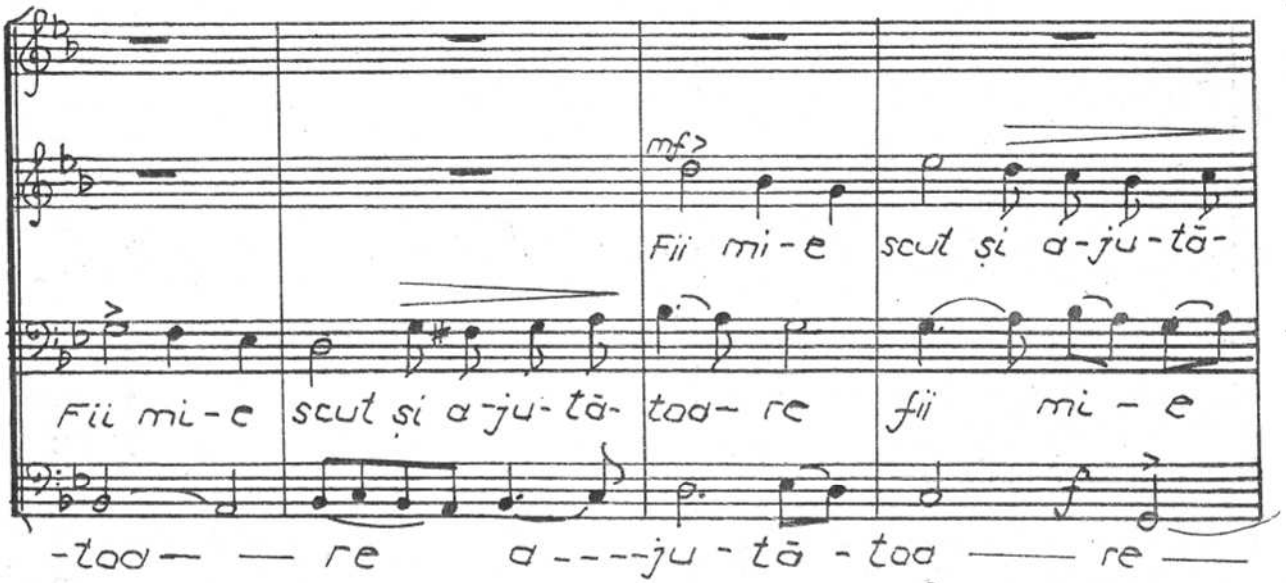


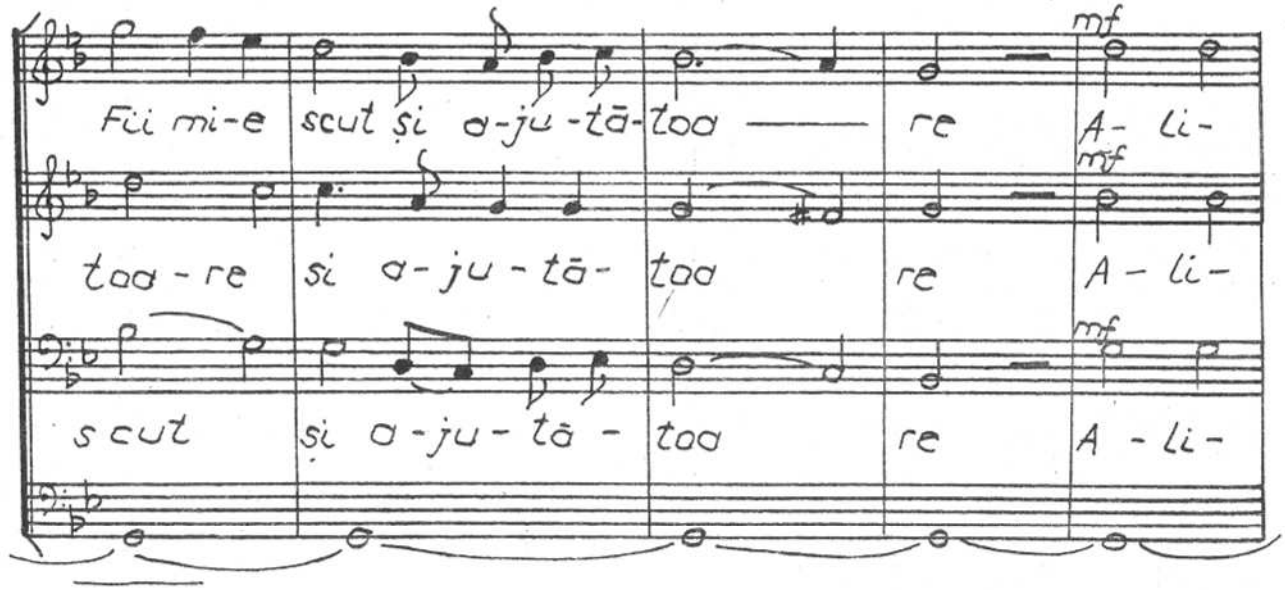

pâ - nă, îl ri- dic că-tre ti — ne, stă - pâ -
pâ - nă, îl ri- dic că - tre ti — ne, stă - pâ —
pâ-nă, il ri- dic că-tre ti — ne, stă - pâ -
-pâ-nă, il ri - dic că-tre ti - ne, stă - pâ -

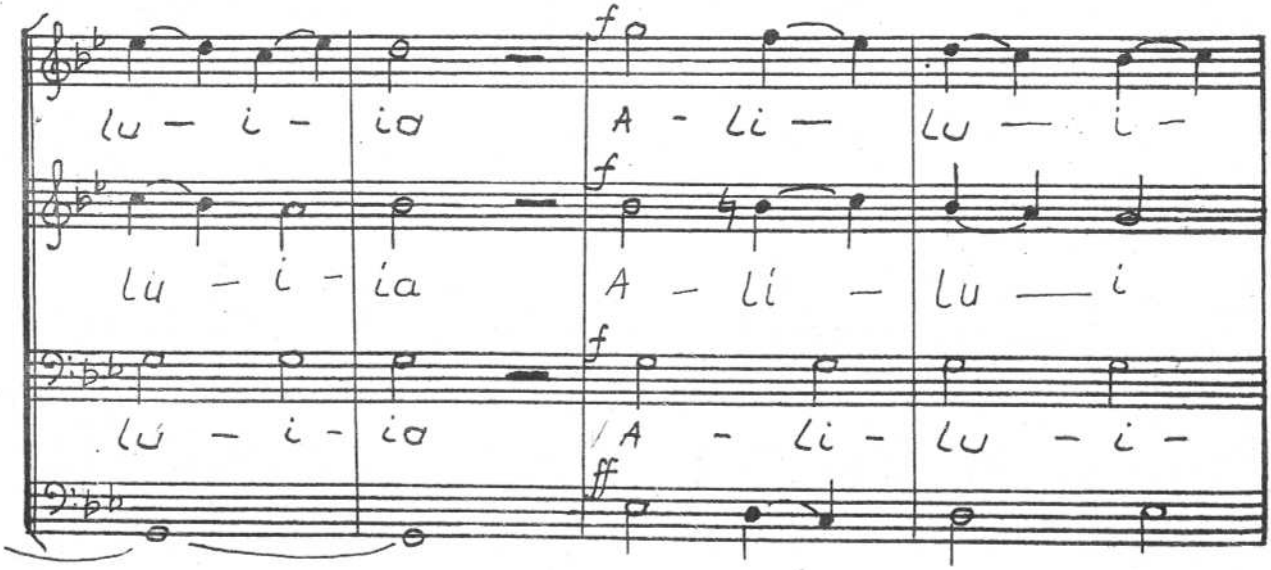

-nă, Nu tre- ce cu ve- de ---- rea pu -
-nă, Nu tre- ce cu ve- de —— rea pu -
nă, Nu tre- ce cu ve de red pu -
nă,

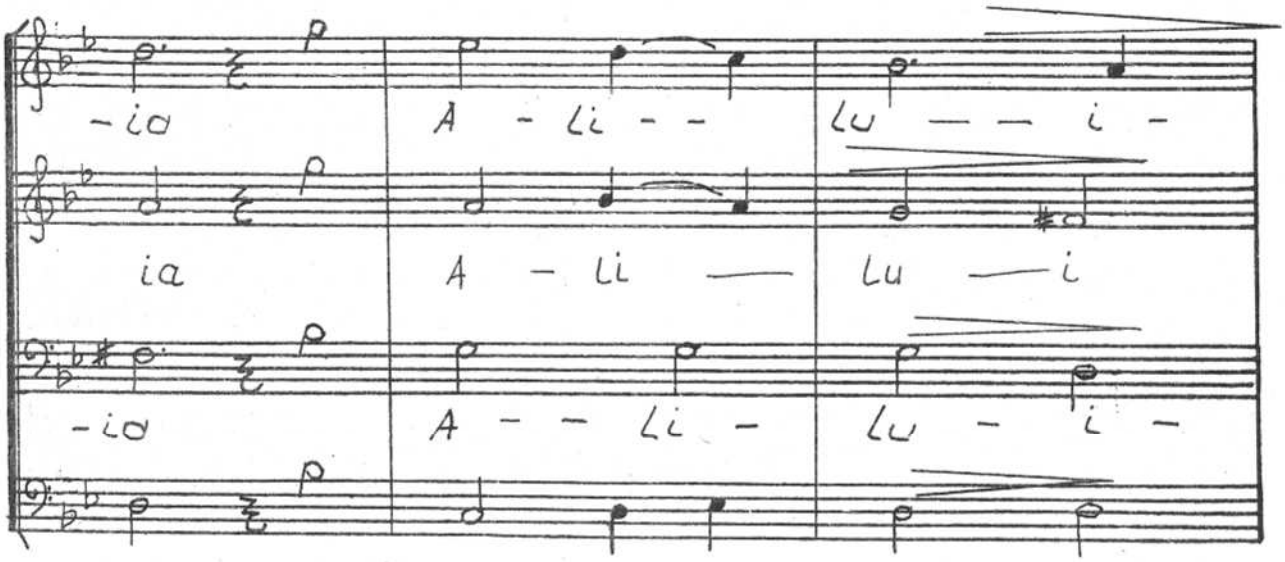

cresc.....
ți - na mea sus-pi- na - re în ceasul când va ju - de-
ți - na mea sus-pi- na - re în cea-sul când va ju-de-
cresc.
-ți - na mea sus-pi- na - re în ceasul când va ju - de-
cresc.

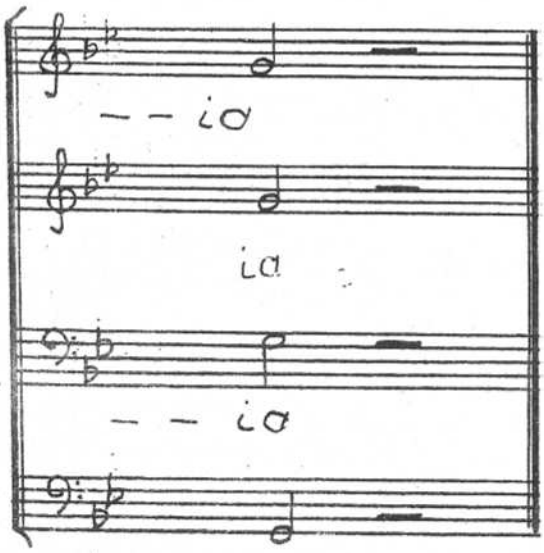

dim.....
ca Fi-ul tău lu —— mea
dim.....
ca fi-ul tău lu — mea
dim.
ca Fi-ul tău lu —— mea
dim....
Fii mi-e scut și a-ju-tă-


mf>
Fii mi-e scut și a-ju-tă-
Fii mi-e scut și a-ju-tă- toa- re fii mi - e
-toa— — re a ----ju - tă - toa —— re —


mf
Fii mi-e scut și a-ju-tă-toa —— re A- li-
mf
toa - re și a - ju - tă- toa re A - li-
mf
scut și a-ju - tă - toa re A - li-


lu - i - ia
A - li -
lu - i -
lu - i - ia
A - li -
lu - i
lu - i - ia
A - li -
lu - i -

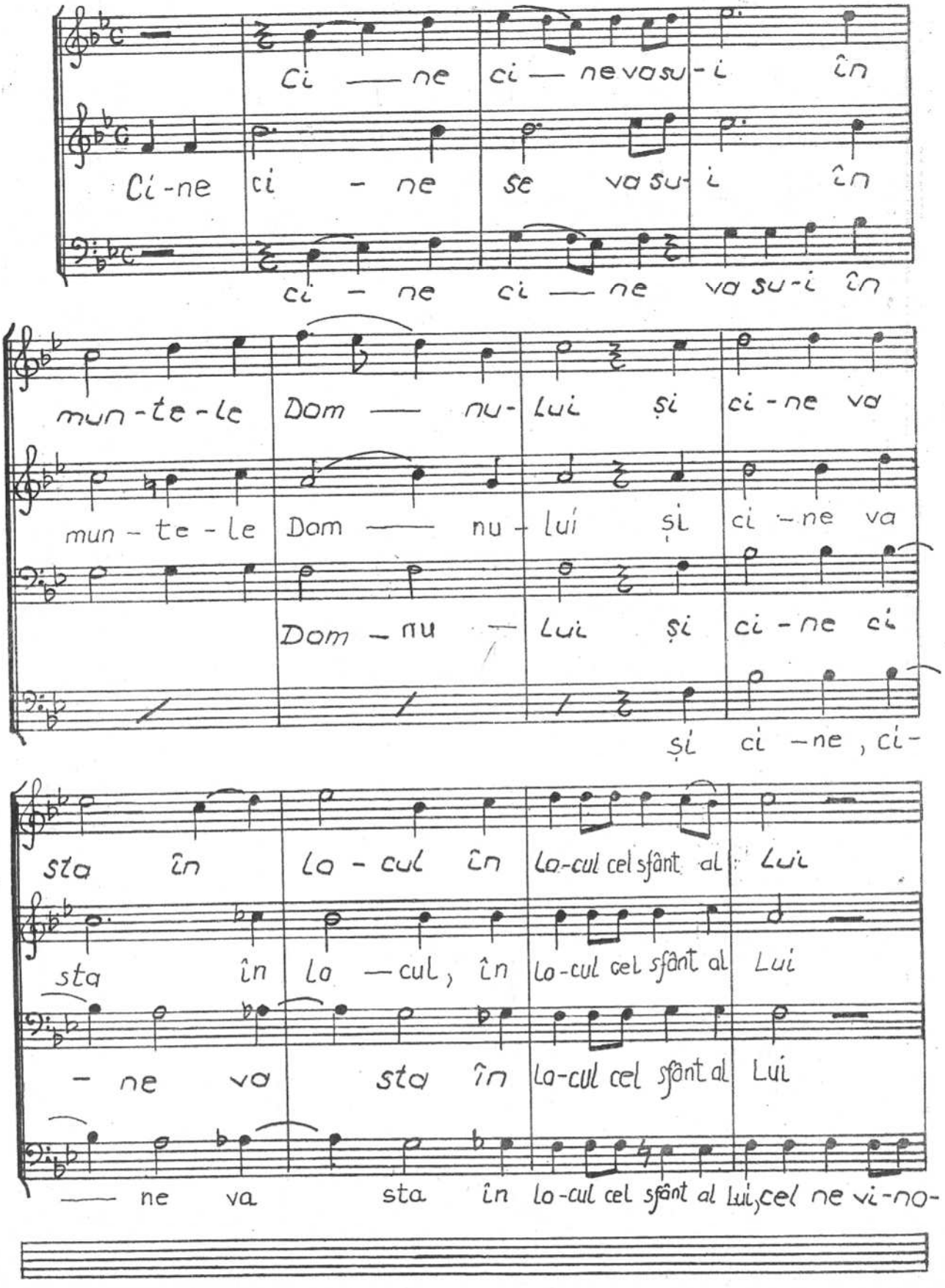

- ia
A - li - -
lu - - i -
ia
A - li -
lu - i
- ia
A - - li -
lu - i -

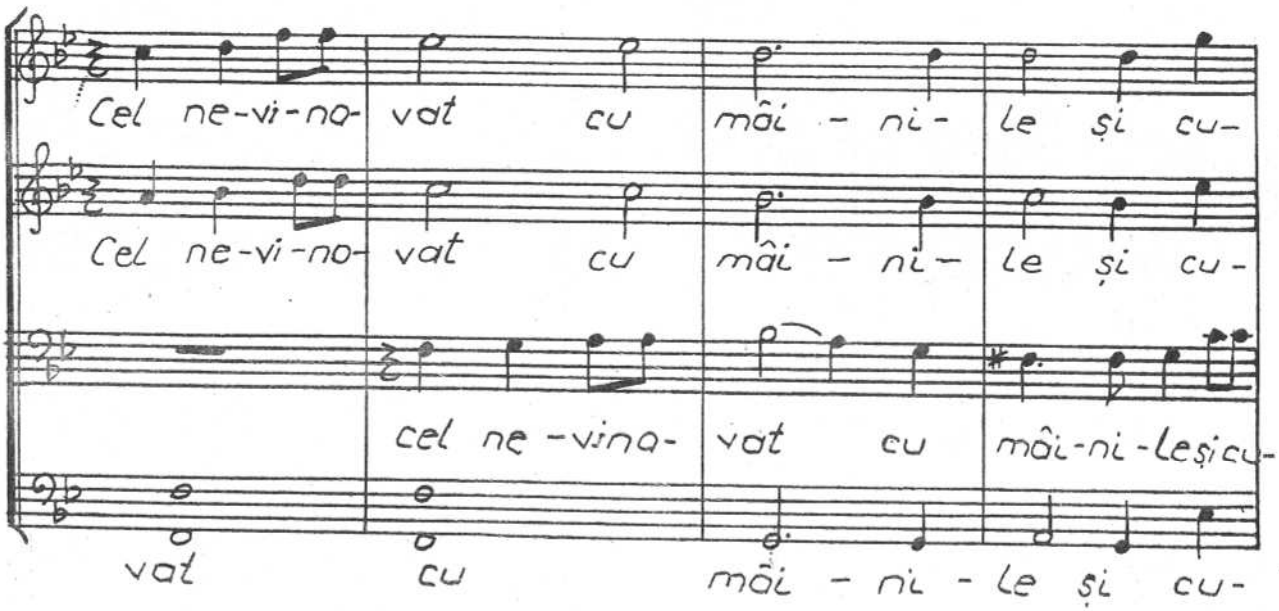

- - ia
ia
- - ia

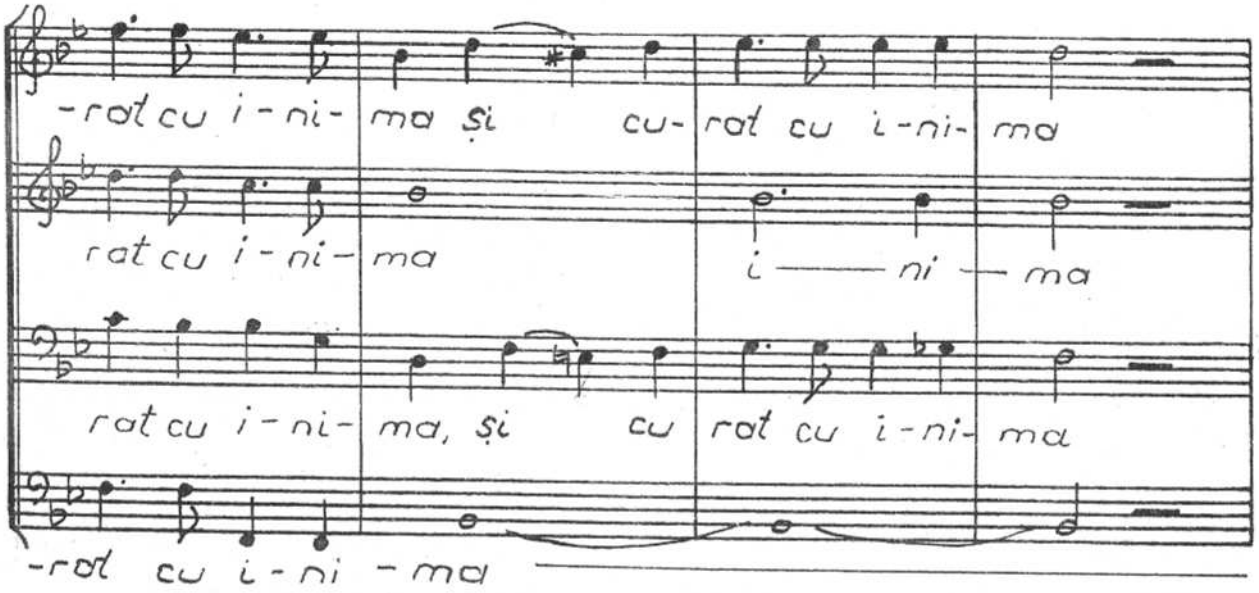
CINE SE VA SUI?

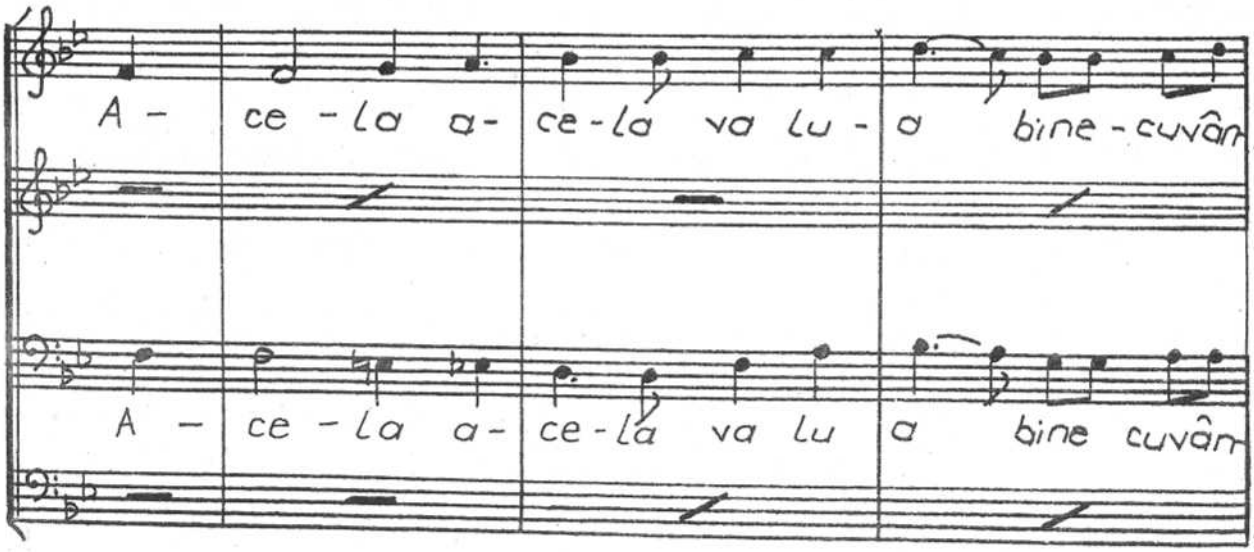
Moderato

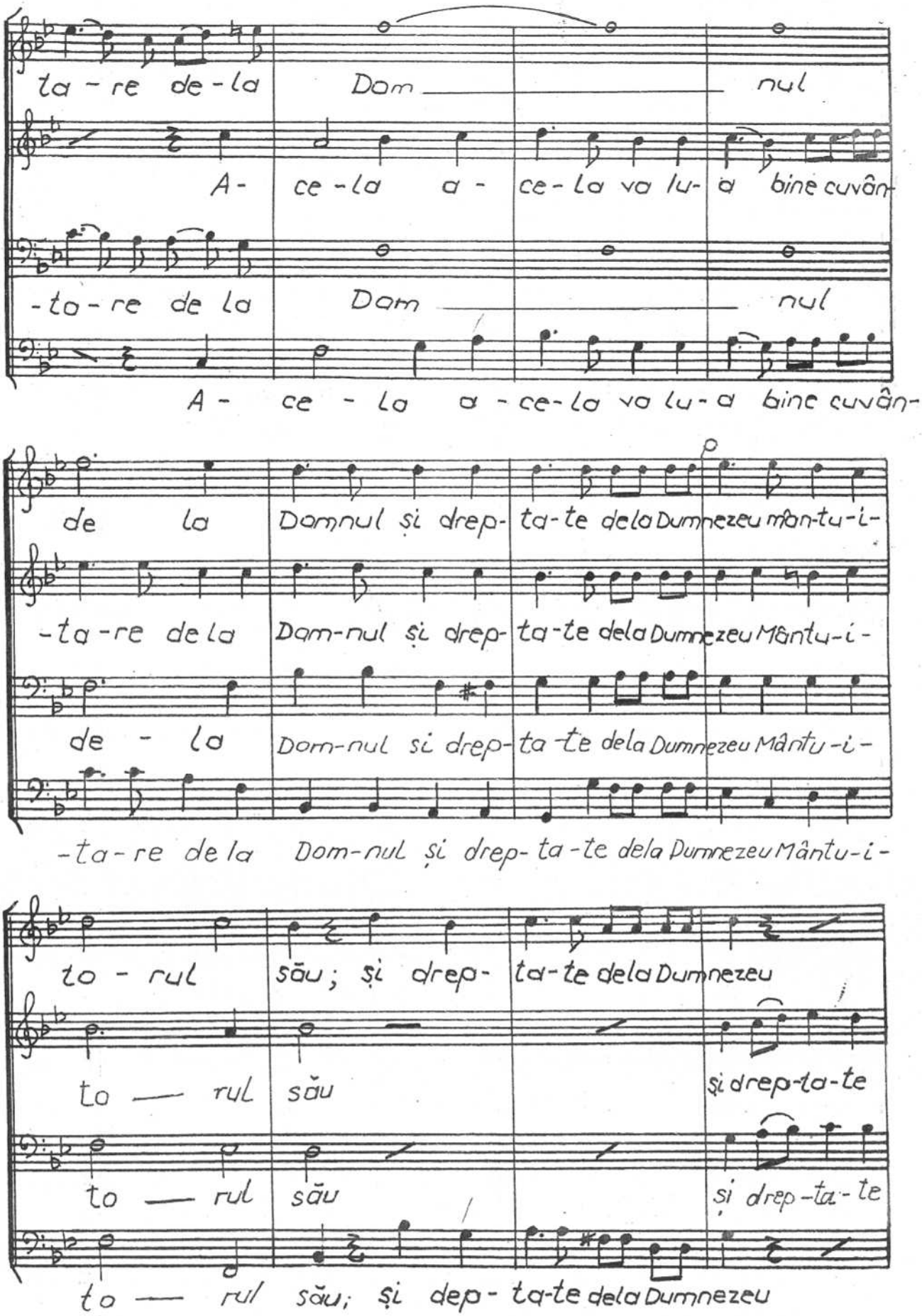
G. MUSICESCU

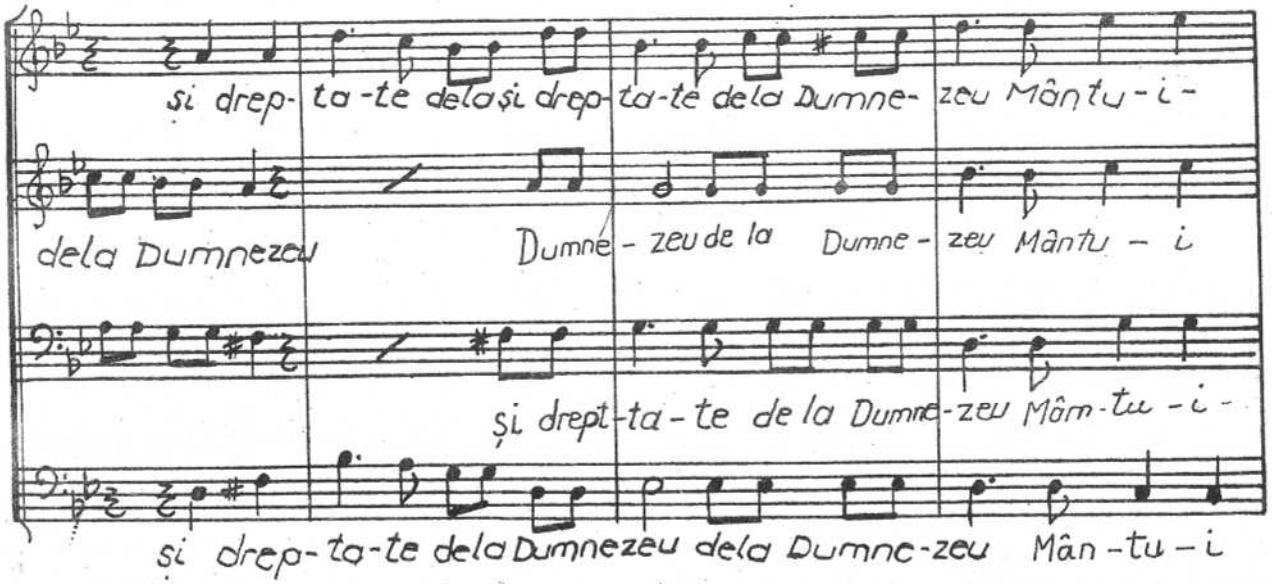


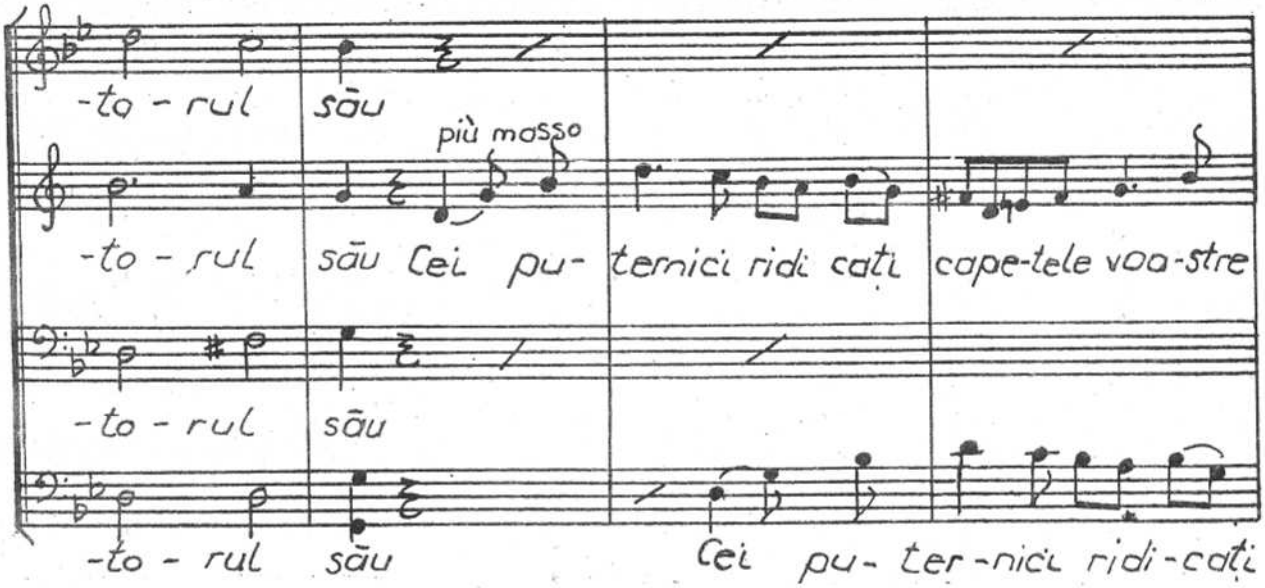

Cel ne-vi-no- vat cu mâi - ni- le și cu-
Cel ne-vi-no- vat cu mâi - ni- le și cu-
cel ne -vino- vat cu mâi-ni-le și cu-
vat cu mâi - ni - le și cu-

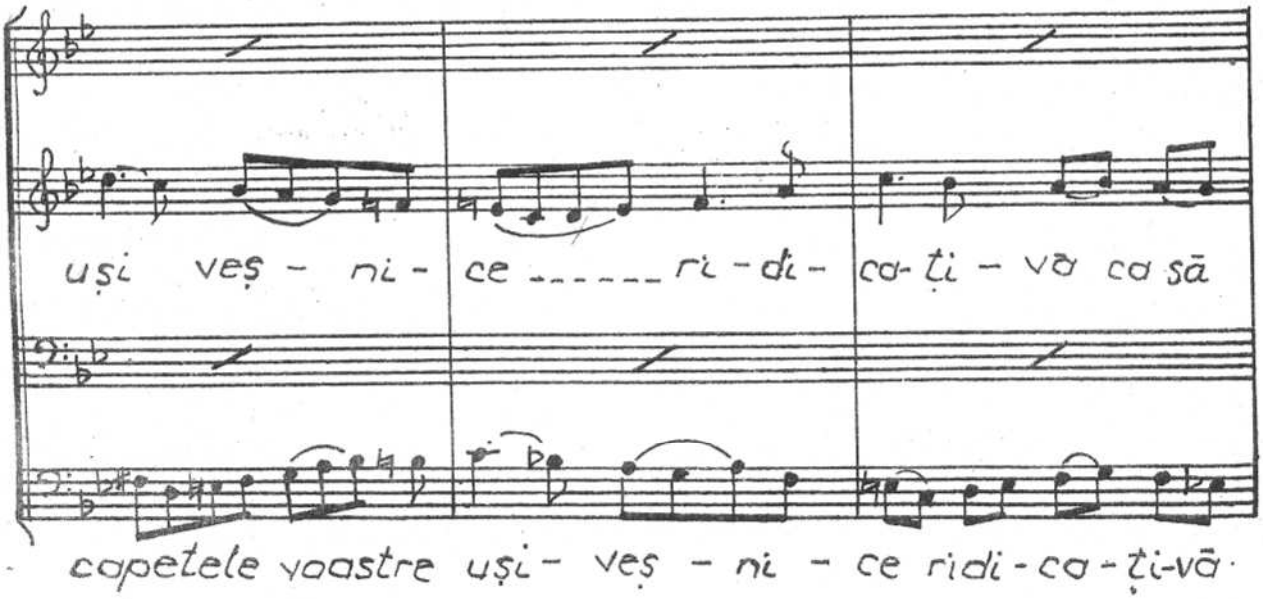

-rat cu i-ni- ma și cu- rat cu i-ni- ma
rat cu i-ni- ma i — ni — ma
rat cu i-ni- ma, și cu rat cu i-ni- ma
-rat cu i-ni -ma

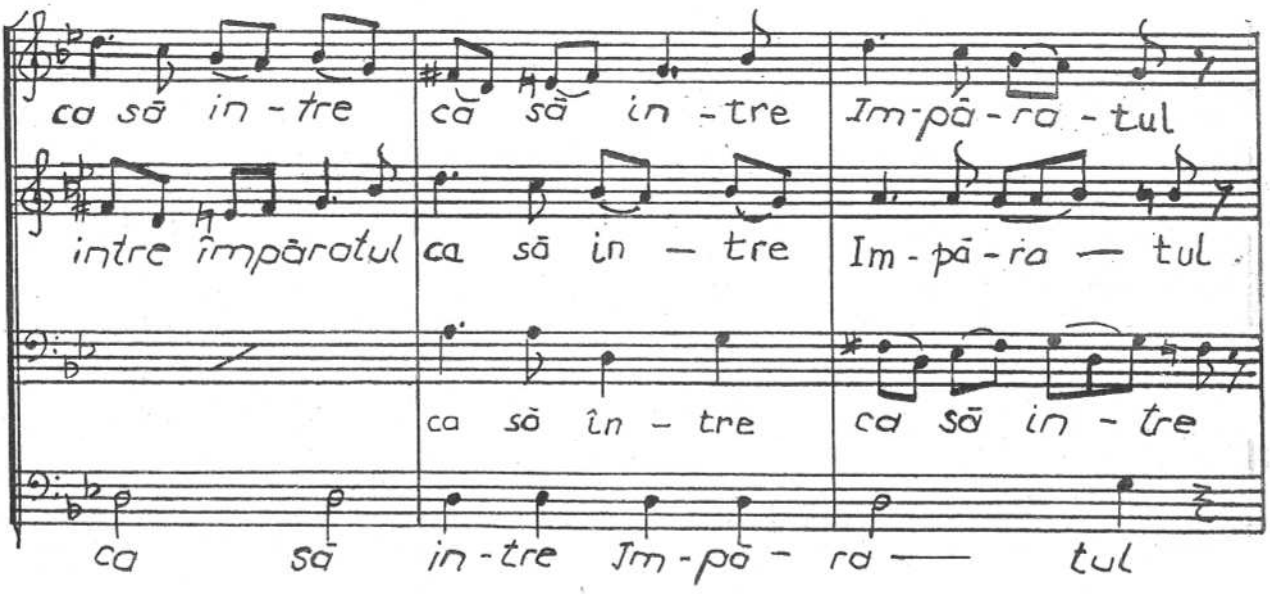

A - ce -la a- ce-la va lu - a bine-cuvân
A - ce -la a- ce-la va lu a bine cuvân

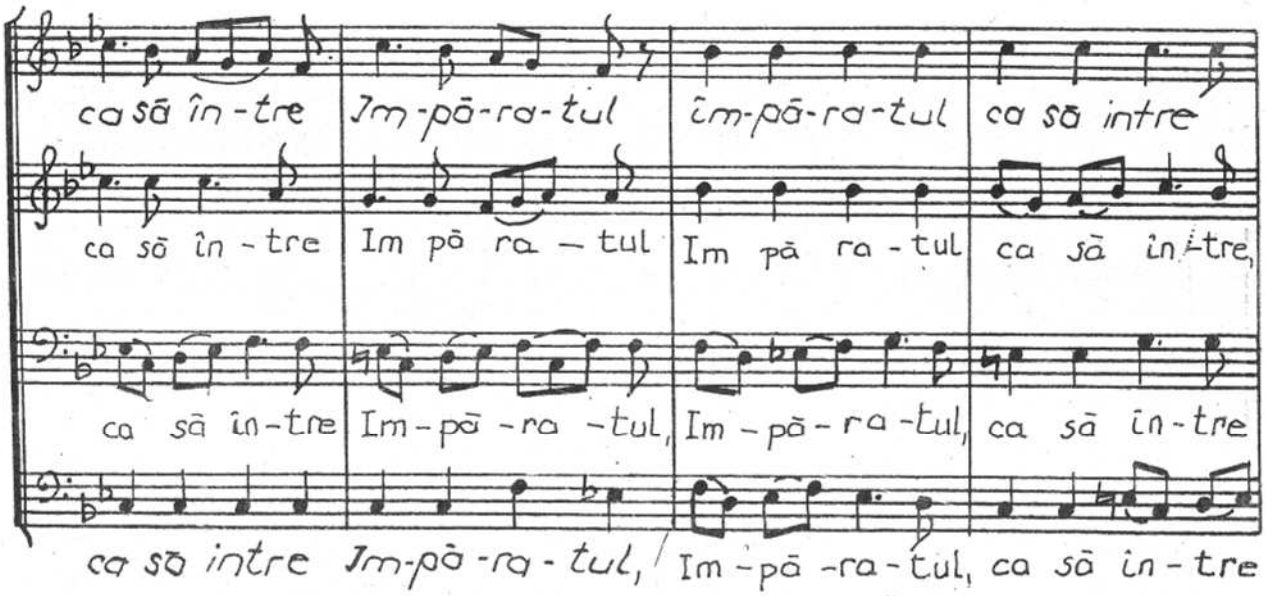

ta - re de - la Dom nul
A - ce - la a - ce - la va lu - a bine cuvân -
- ta - re de la Dom nul
A - ce - la a - ce - la va lu - a bine cuvân -
de la Domnul și drep - ta - te dela Dumnezeu mân - tu - i -
- ta - re de la Dom - nul și drep - ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -
de - la Dom - nul și drep - ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -
- ta - re de la Dom - nul și drep - ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -
to - rul său; și drep - ta - te dela Dumnezeu
to — rul său și drep - ta - te
to — rul său și drep - ta - te
to — rul său; și dep - ta - te dela Dumnezeu

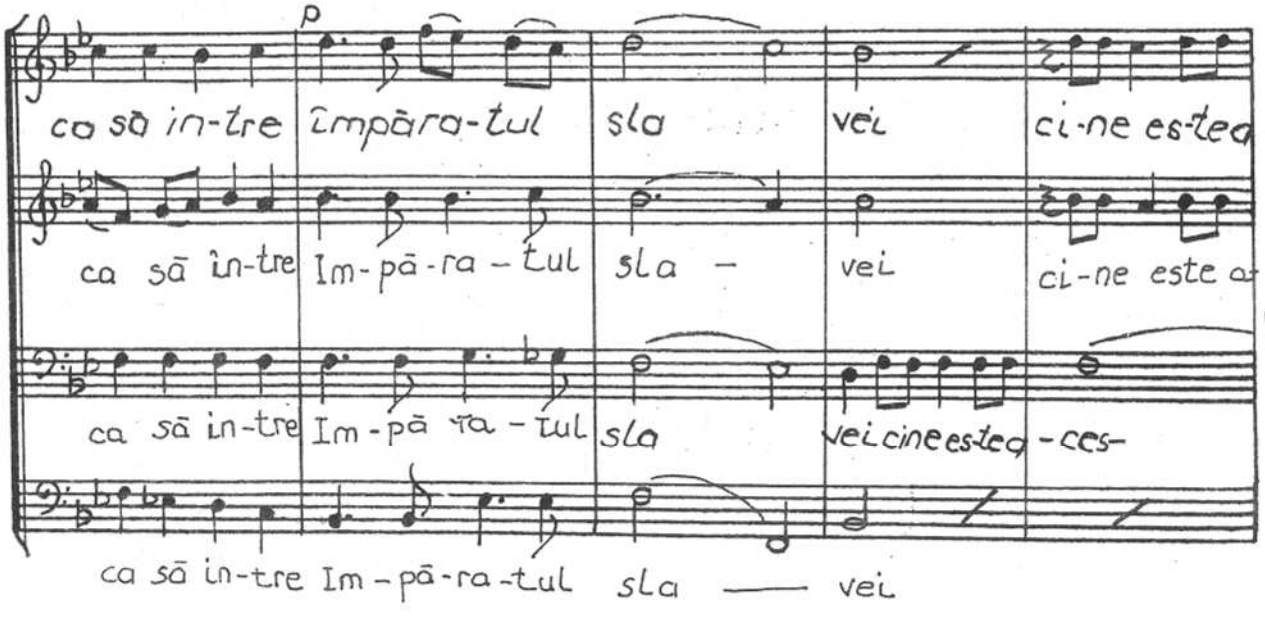

și drep- ta -te dela și drep- ta-te dela Dumne- zeu Mân tu - i -
dela Dumnezeu Dumne - zeu de la Dumne - zeu Mântu - i
și drept-ta - te de la Dumne-zeu Mâm-tu -i -
și drep-ta-te dela Dumnezeu dela Dumne-zeu Mân -tu - i

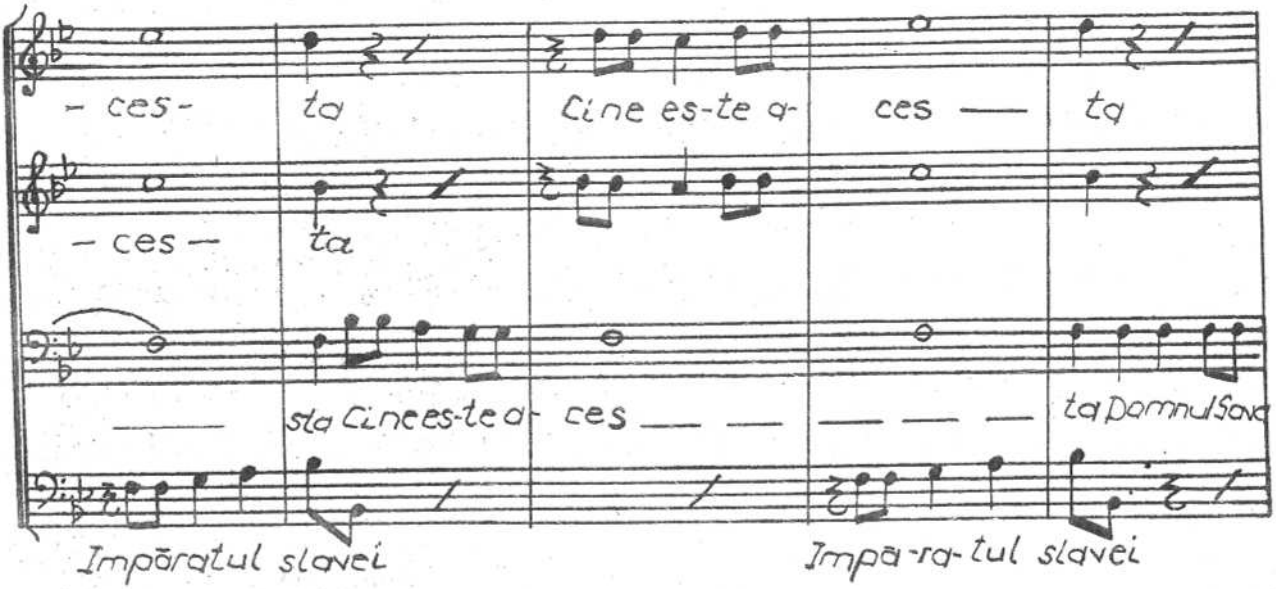

-to - rul sāu
più masso
-to - rul sāu Cei pu- ternici ridi cați cape-tele voa-stre
-to - rul sāu
-to - rul sāu Cei pu- ter -nici ridi -cați

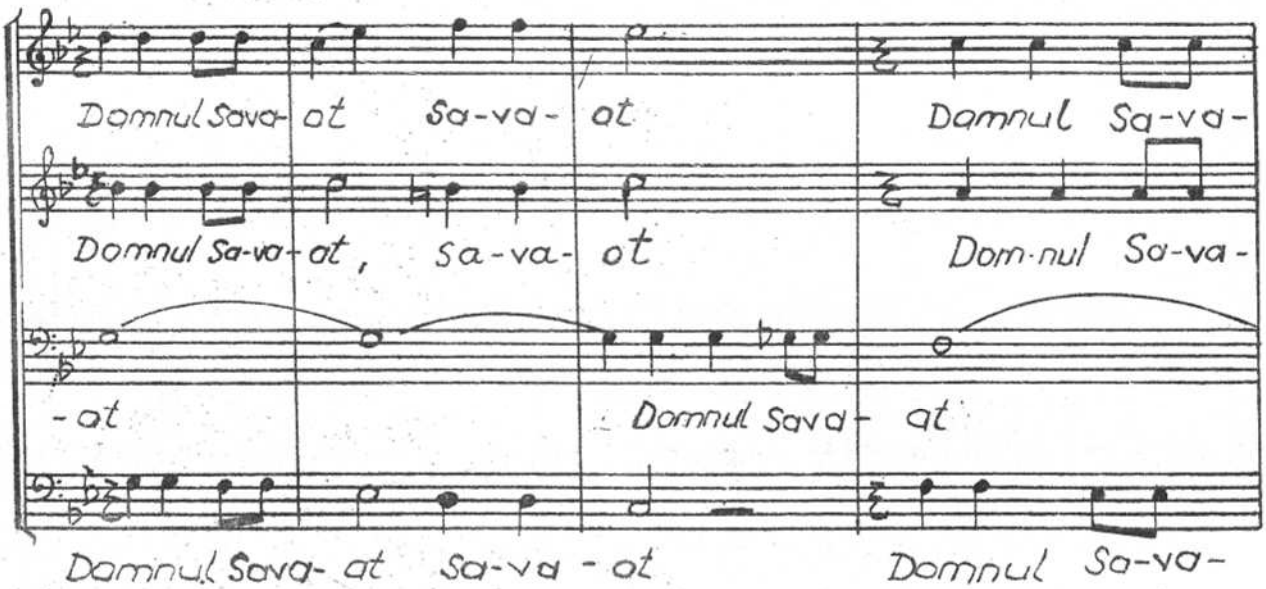

uși veș - ni - ce ri - di - ca- ți - vă ca să
capetele voastre uși - veș - ni - ce ridi - ca - ți-vă

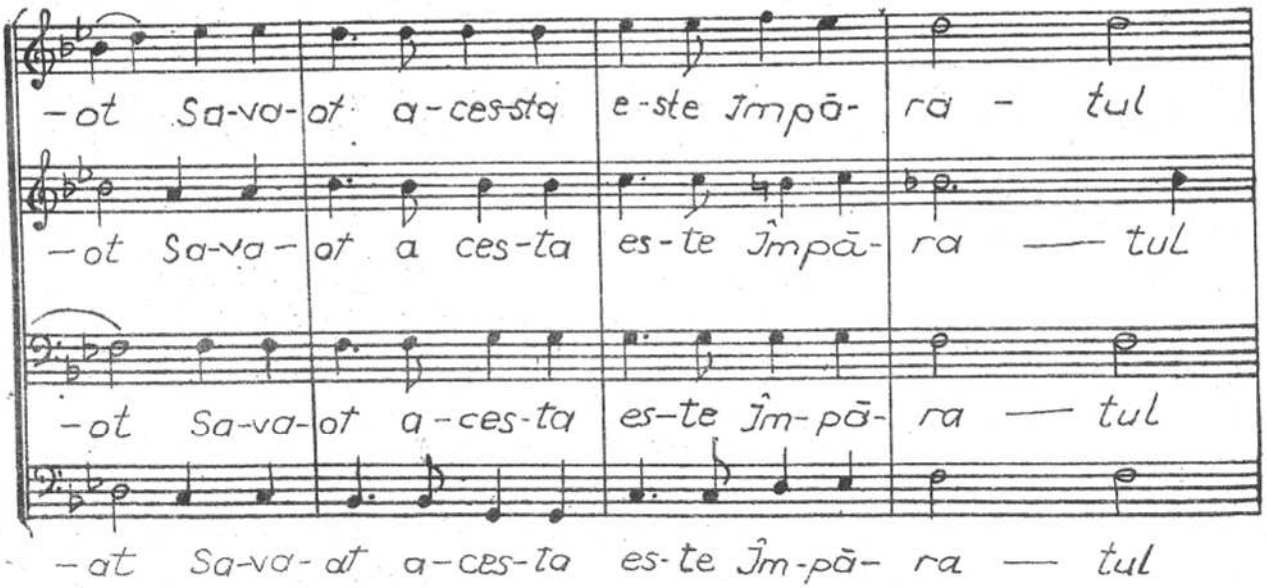

ca să in-tre
că să in-tre
Im-pă-ra-tul
intre împăratul
ca să in — tre
Im-pă-ra — tul
ca să în — tre
ca să in-tre
ca să in-tre Im-pă-ra — tul

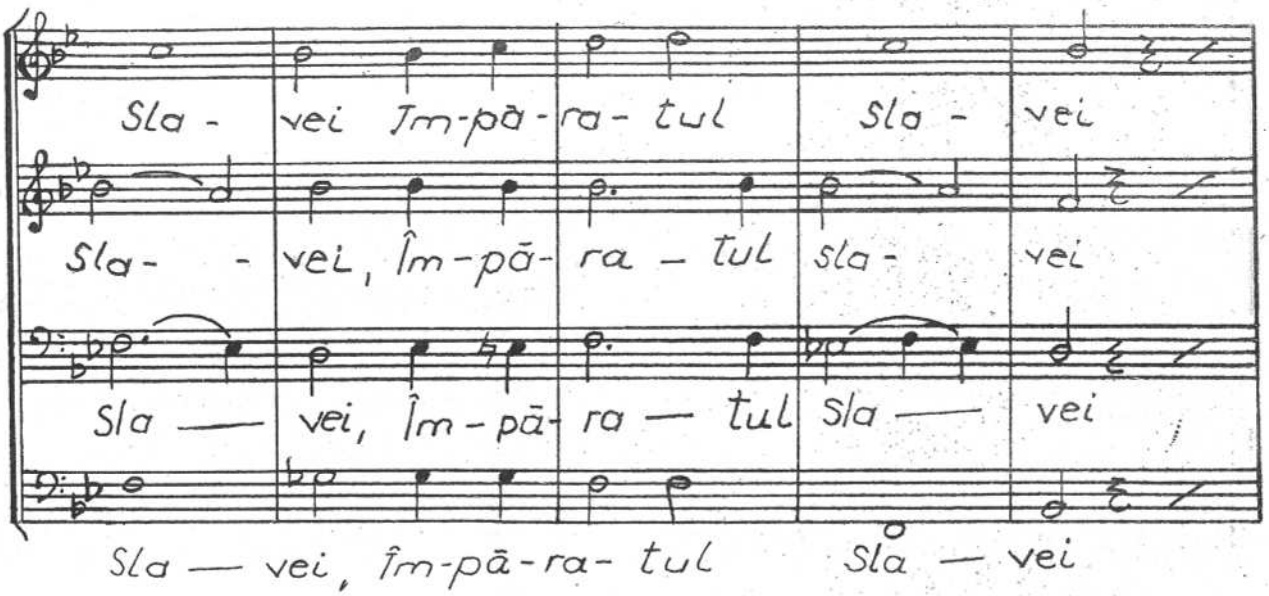

ca să în-tre
Im-pă-ra-tul
îm-pă-ra-tul
ca să intre
ca să în-tre
Im pă ra — tul
Im pă ra-tul
ca să în-tre,
ca să in-tre
Im-pă-ra-tul,
Im-pă-ra-tul,
ca să in-tre
ca să intre Im-pă-ra-tul,
Im-pă-ra-tul, ca să in-tre

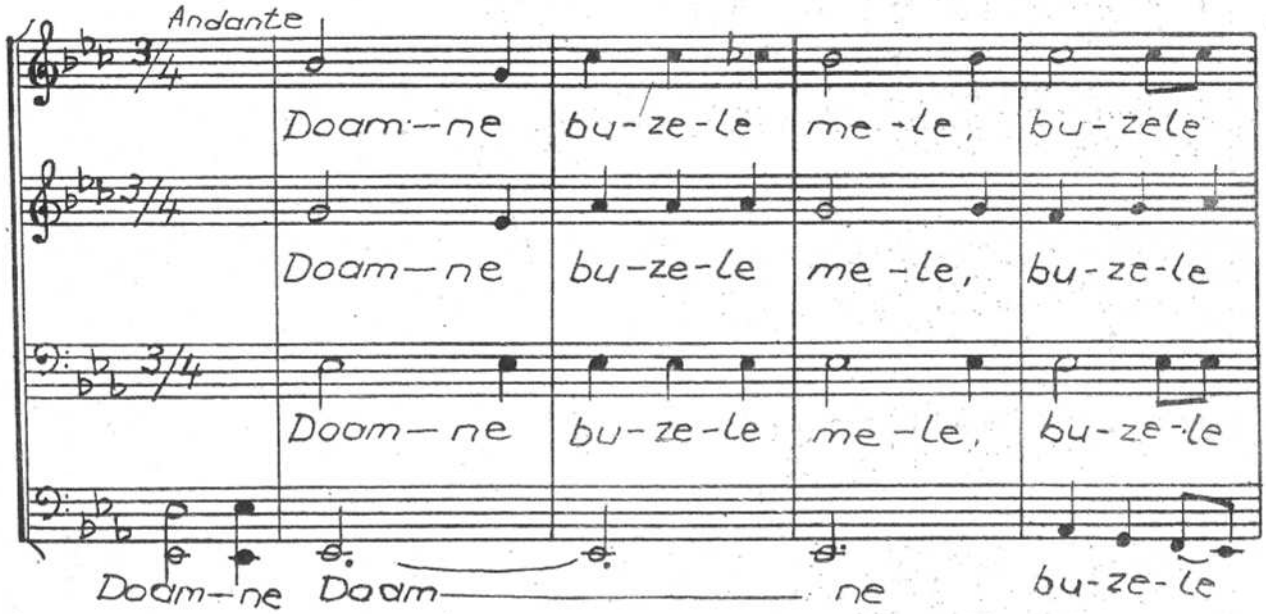

p
ca să in-tre
împăra-tul
sla
vei
ci-ne es-te
ca să în-tre
Im-pă-ra-tul
sla —
vei
ci-ne este a
ca să in-tre
Im-pă ra-tul
sla
vei cine es-te
-ces-
ca să in-tre Im-pă-ra-tul
sla — vei

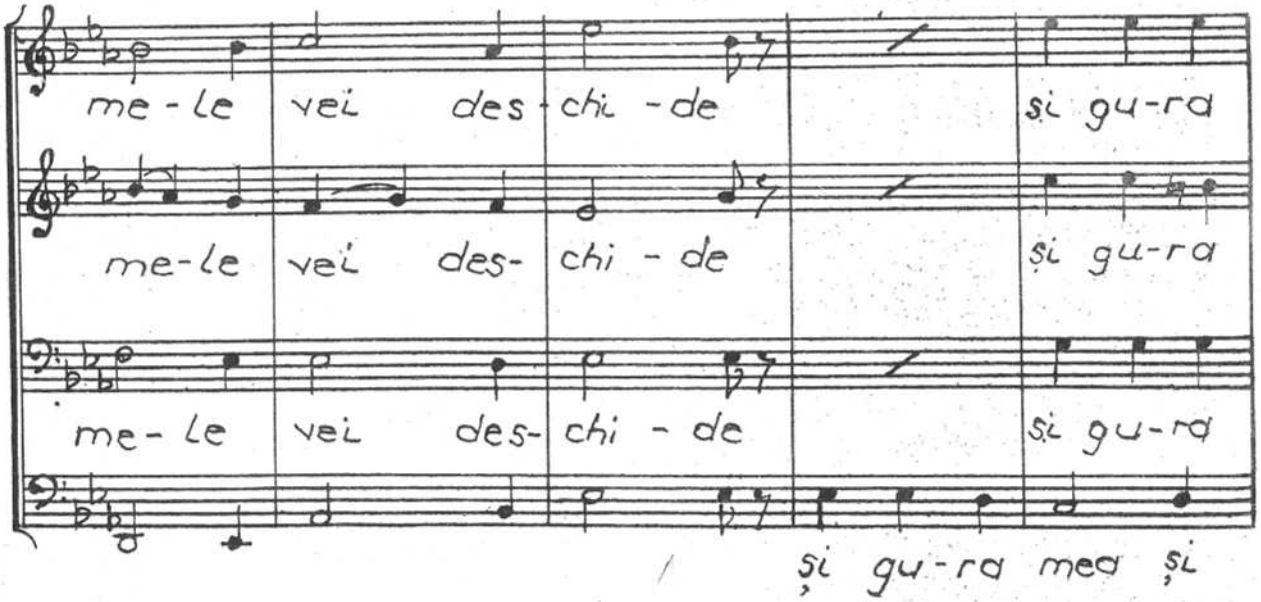

- ces- ta Cine es-te a- ces — ta
- ces — ta
— sta Cine es-te a- ces — — — — — ta Domnul Sava
Impăratul slavei
Impă-ra-tul slavei

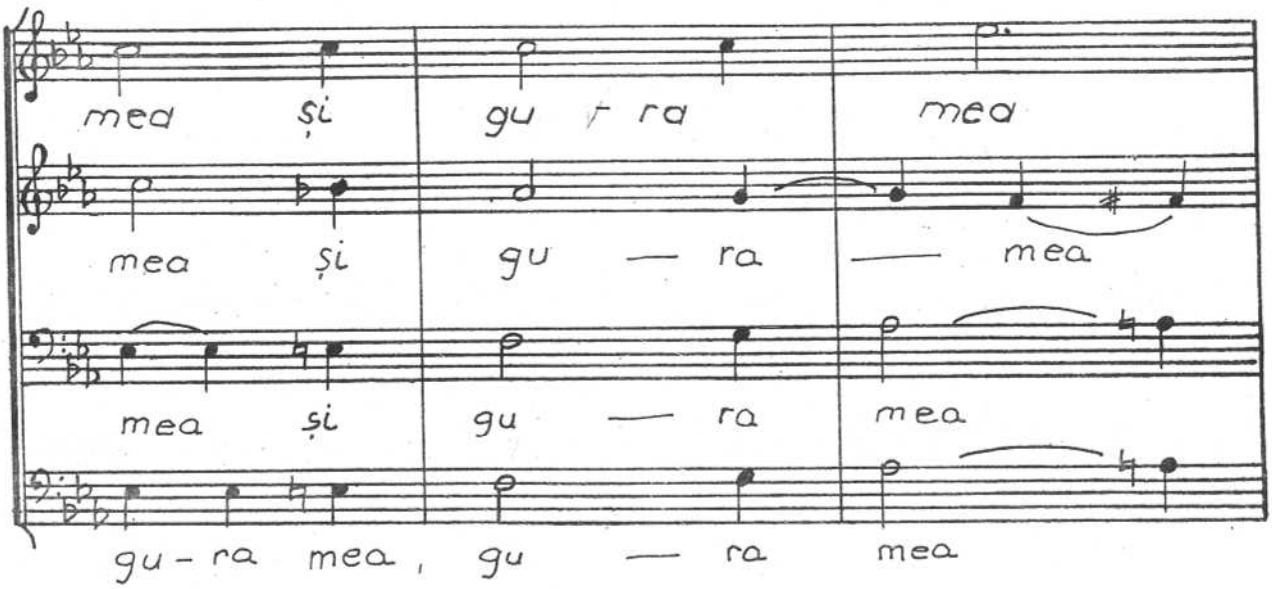

Domnul Sava- ot Sa-va- ot Domnul Sa-va-
Domnul Sa-va-ot, Sa-va- ot Dom-nul Sa-va-
-ot Domnul Sava- at
Domnul Sava- at Sa-va - ot Domnul Sa-va-

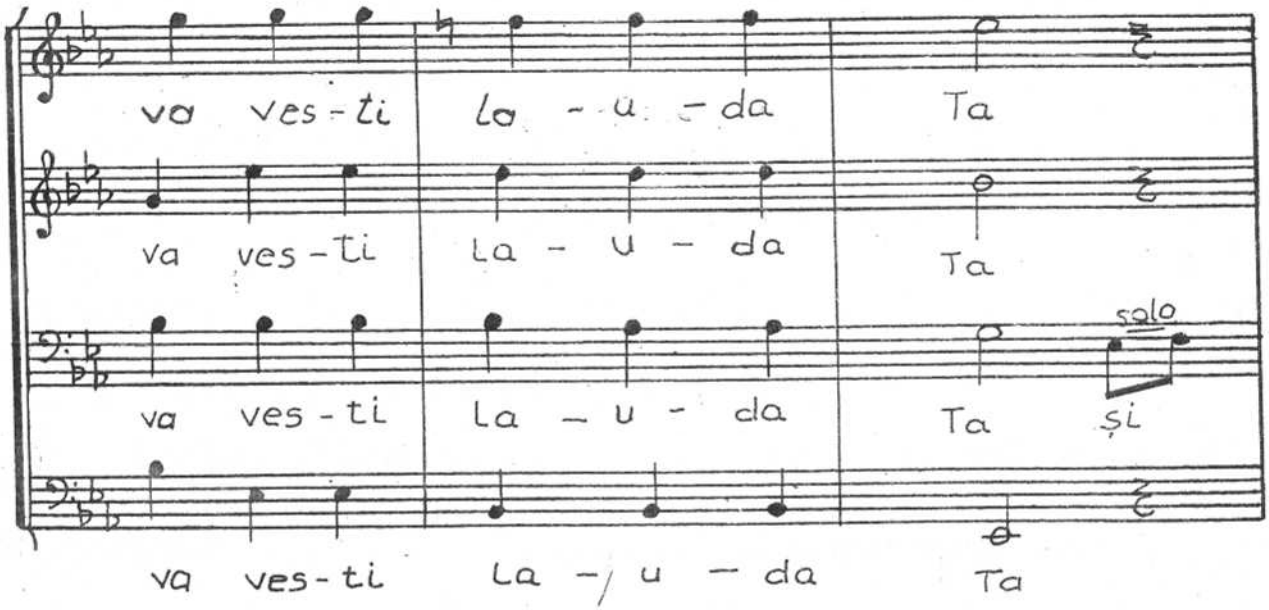

-ot Sa-va- ot a-ces-ta e-ste Impă- ra - tul
-ot Sa-va- ot a ces-ta es-te Împă- ra — tul
-ot Sa-va- ot a-ces-ta es-te Îm-pă- ra — tul
-at Sa-va- at a-ces-ta es-te Îm-pă- ra — tul

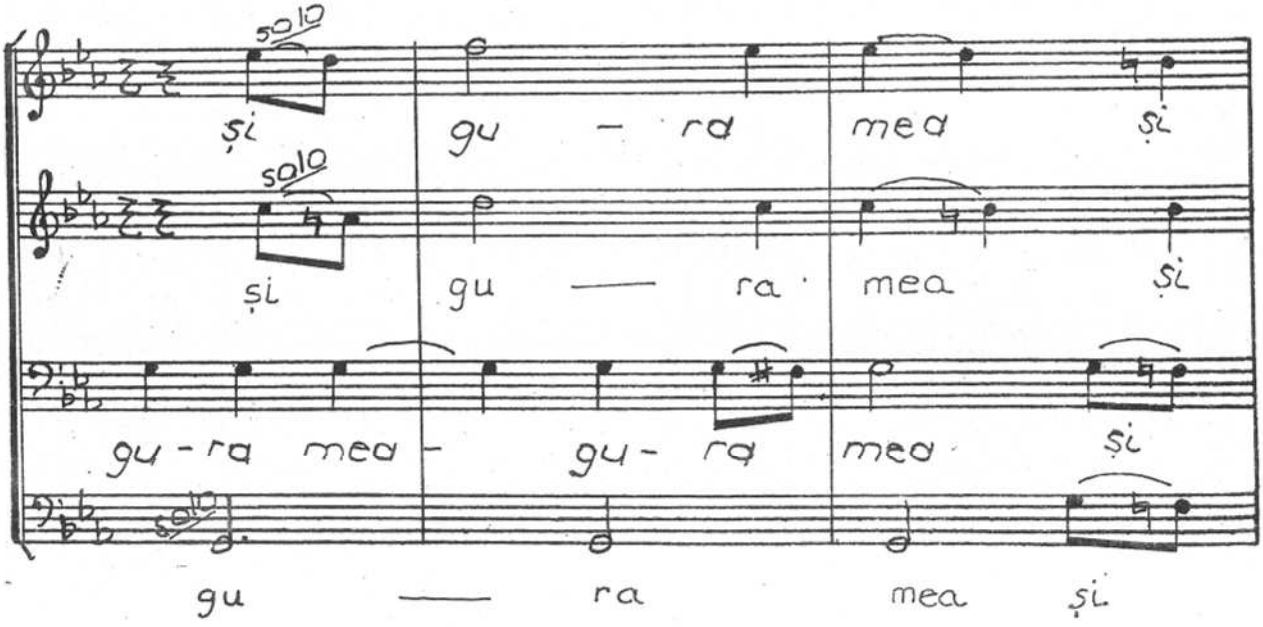

Sla - vei Îm-pă-ra-tul Sla - vei
Sla - vei, Îm-pă-ra - tul sla - vei
Sla — vei, Îm-pă-ra — tul Sla — vei
Sla — vei, îm-pă-ra-tul Sla — vei

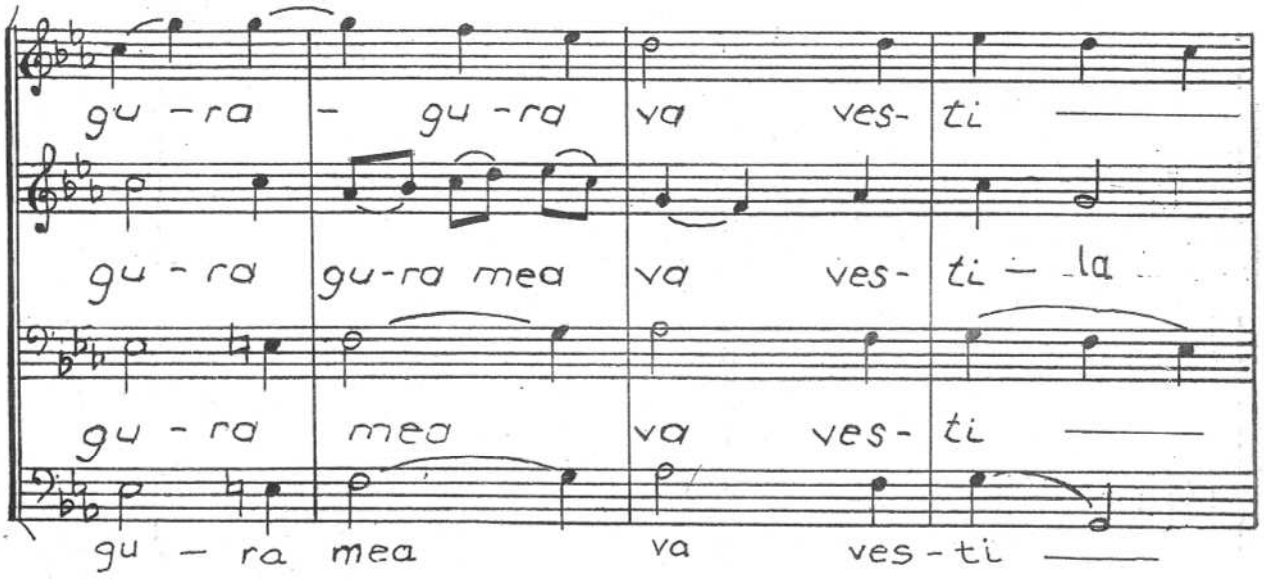

Andante
Doam—ne bu-ze-le me-le, bu-zele
Doam—ne bu-ze-le me-le, bu-ze-le
Doam—ne bu-ze-le me-le, bu-ze-le
Doam—ne Doam— ne bu-ze-le

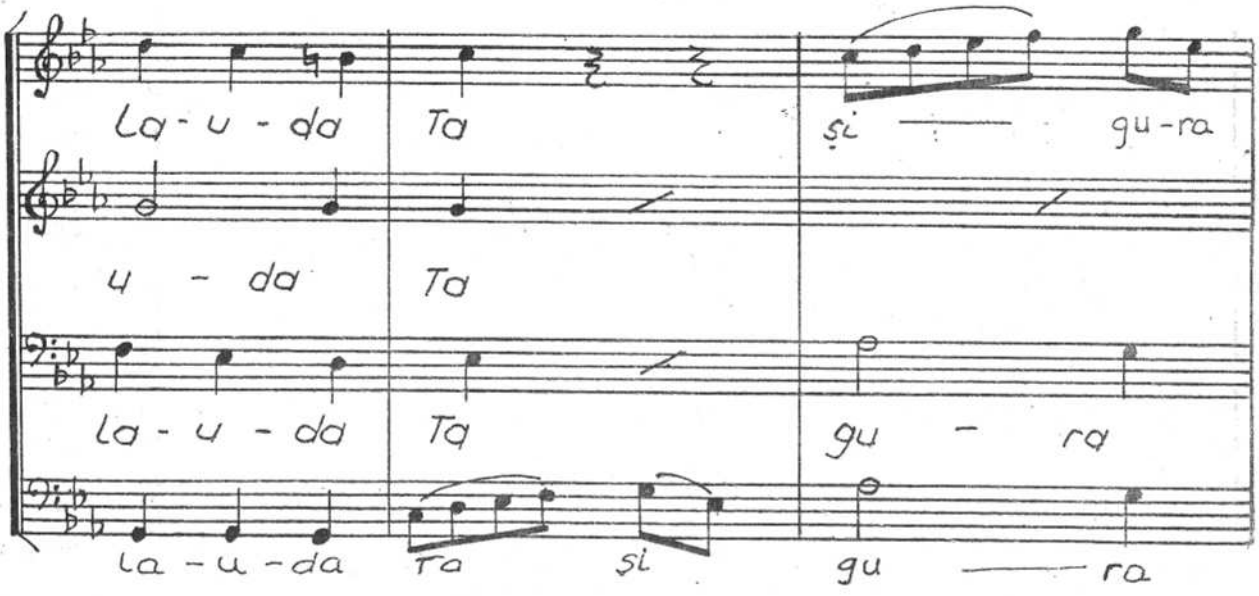

me-le vei des-chi-de și gu-ra
me-le vei des-chi-de și gu-ra
me-le vei des-chi-de și gu-ra
și gu-ra mea și

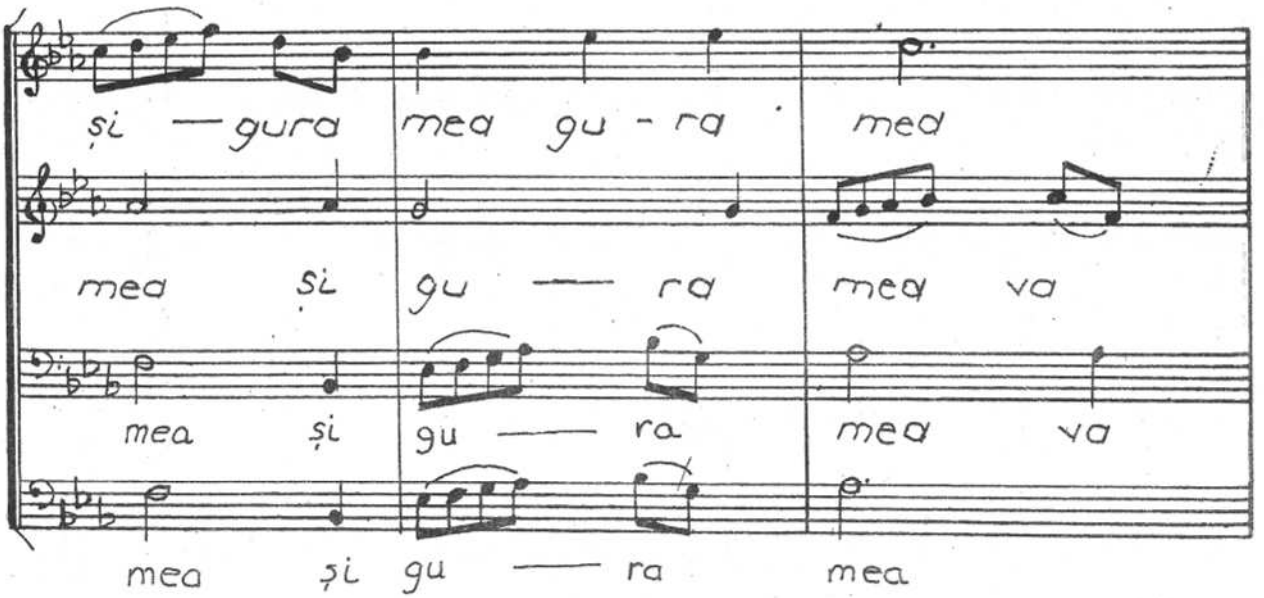

mea și gu - ra mea
mea și gu — ra — mea
mea și gu — ra mea
gu - ra mea, gu — ra mea

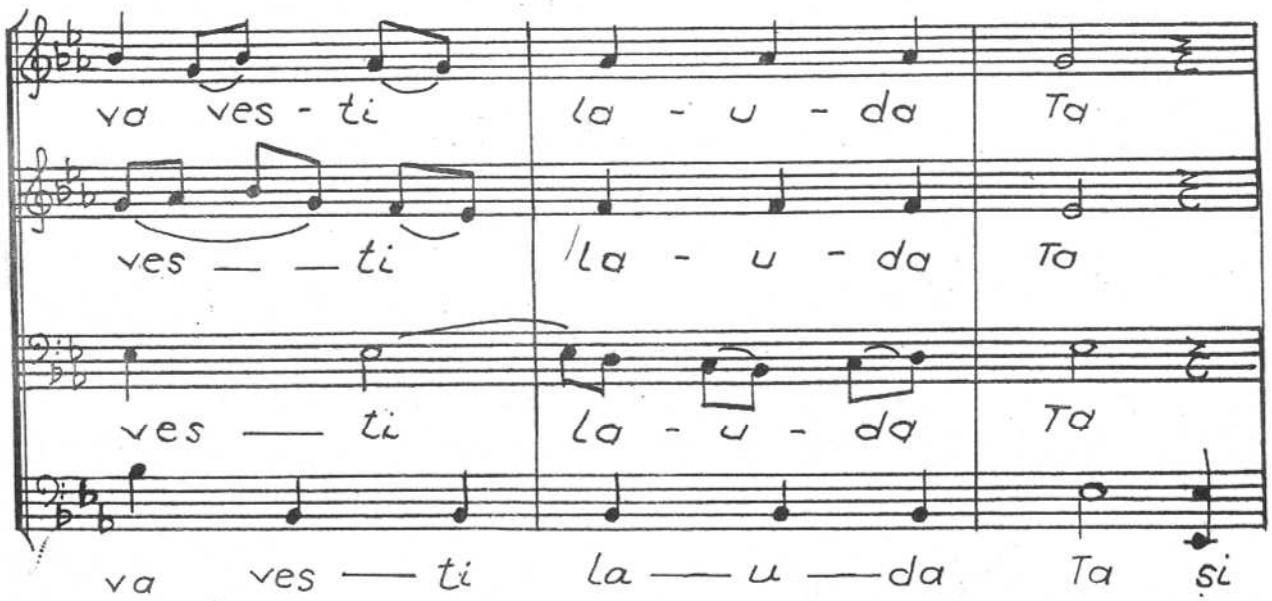

va ves - ti la - u - da Ta
va ves - ti la - u - da Ta
solo
va ves - ti la — u - da Ta și
va ves - ti la — u — da Ta

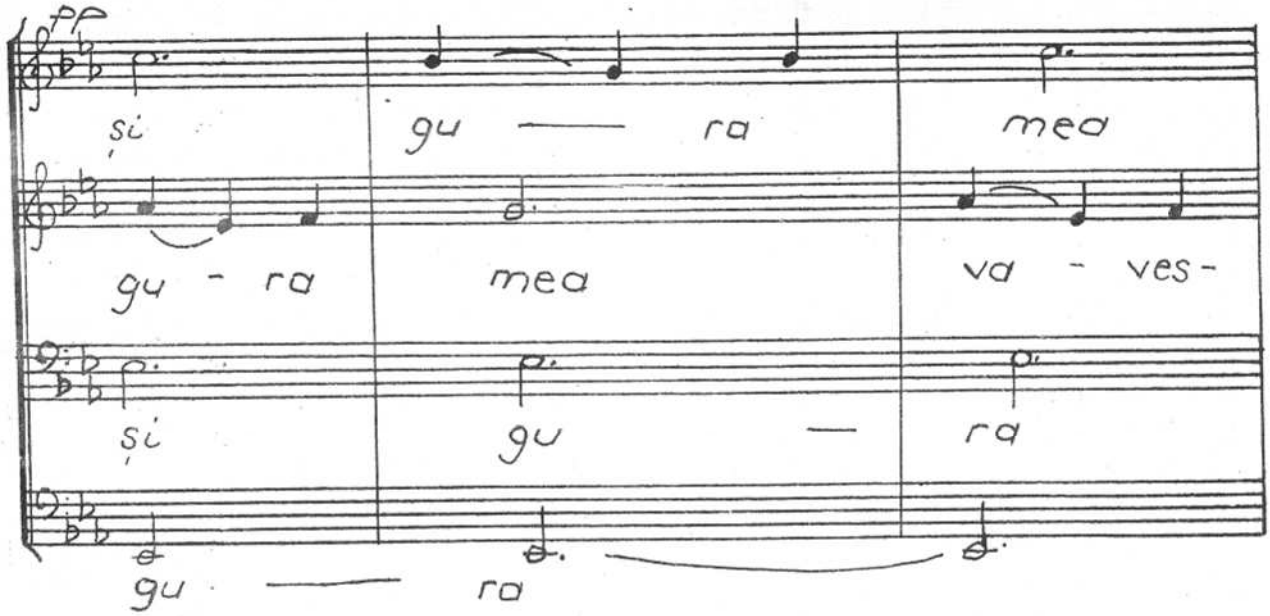

solo
și gu - ra mea și
solo
și gu — ra mea și
gu - ra mea - gu - ra mea și
gu — ra mea și

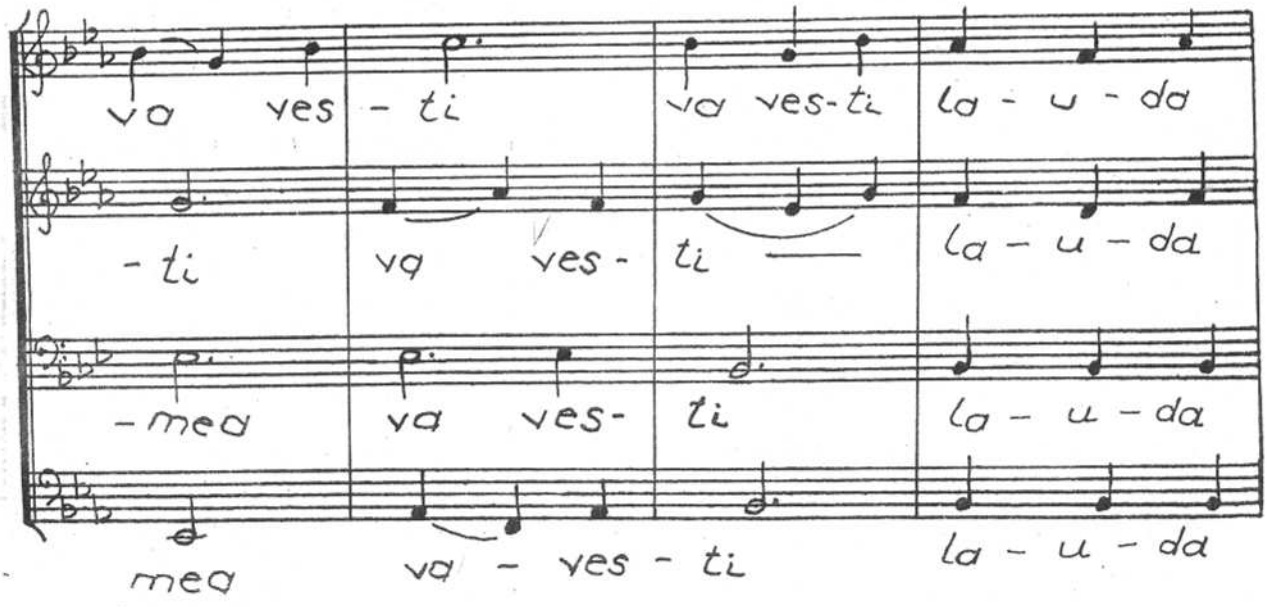

gu - ra - gu - ra va ves- ti —
gu - ra gu-ra mea va ves- ti — la
gu - ra mea va ves- ti —
gu — ra mea va ves - ti —

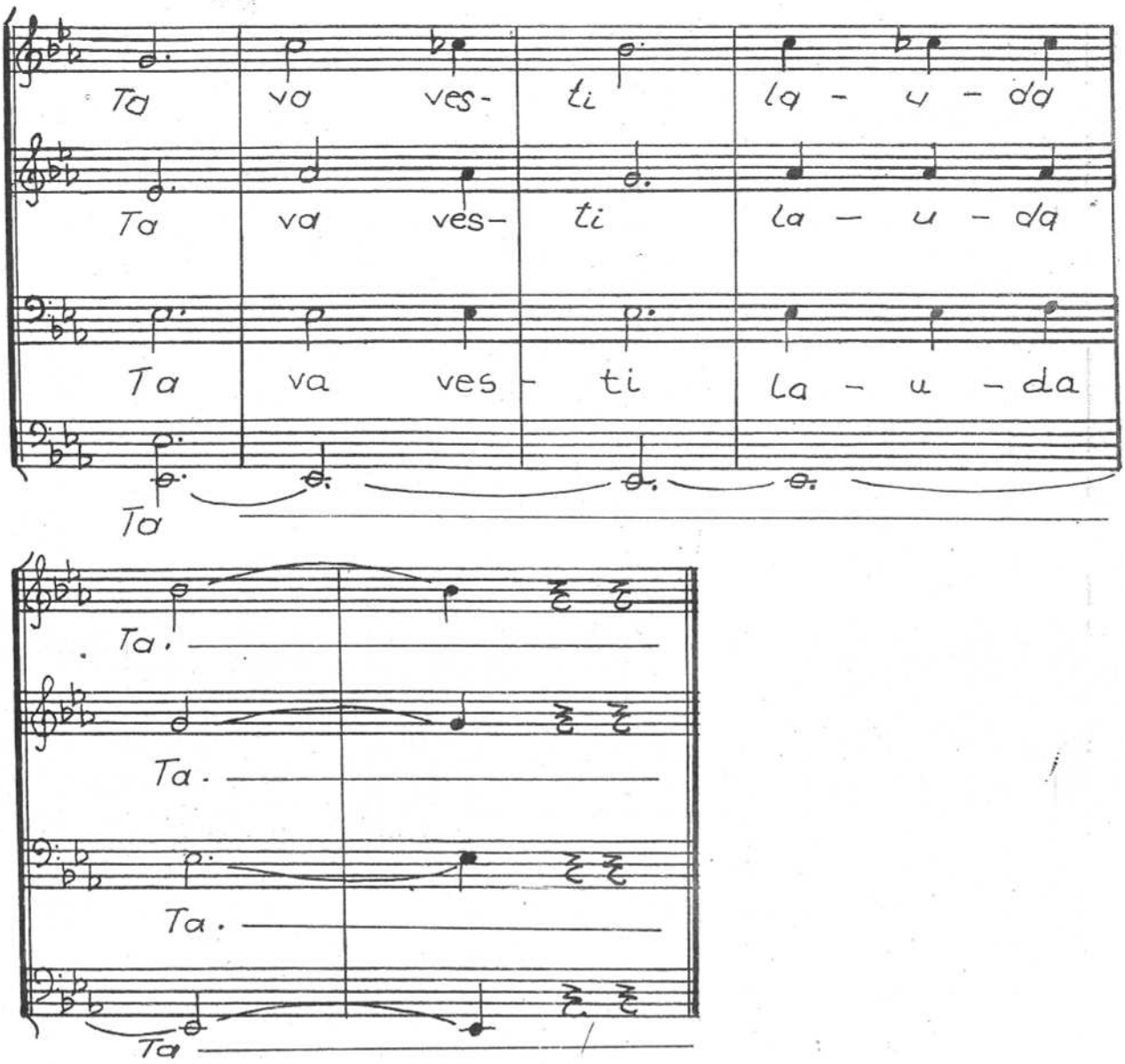

La - u - da Ta și — gu-ra
u - da Ta
la - u - da Ta gu - ra
la - u - da Ta și gu — ra


și — gura mea gu - ra med
mea și gu — ra mea va
mea și gu — ra mea va
mea și gu — ra mea


va ves - ti
la - u - da
Ta
ves — — ti
la - u - da
Ta
ves — ti
la - u - da
Ta
va ves — ti
la — u — da
Ta
și

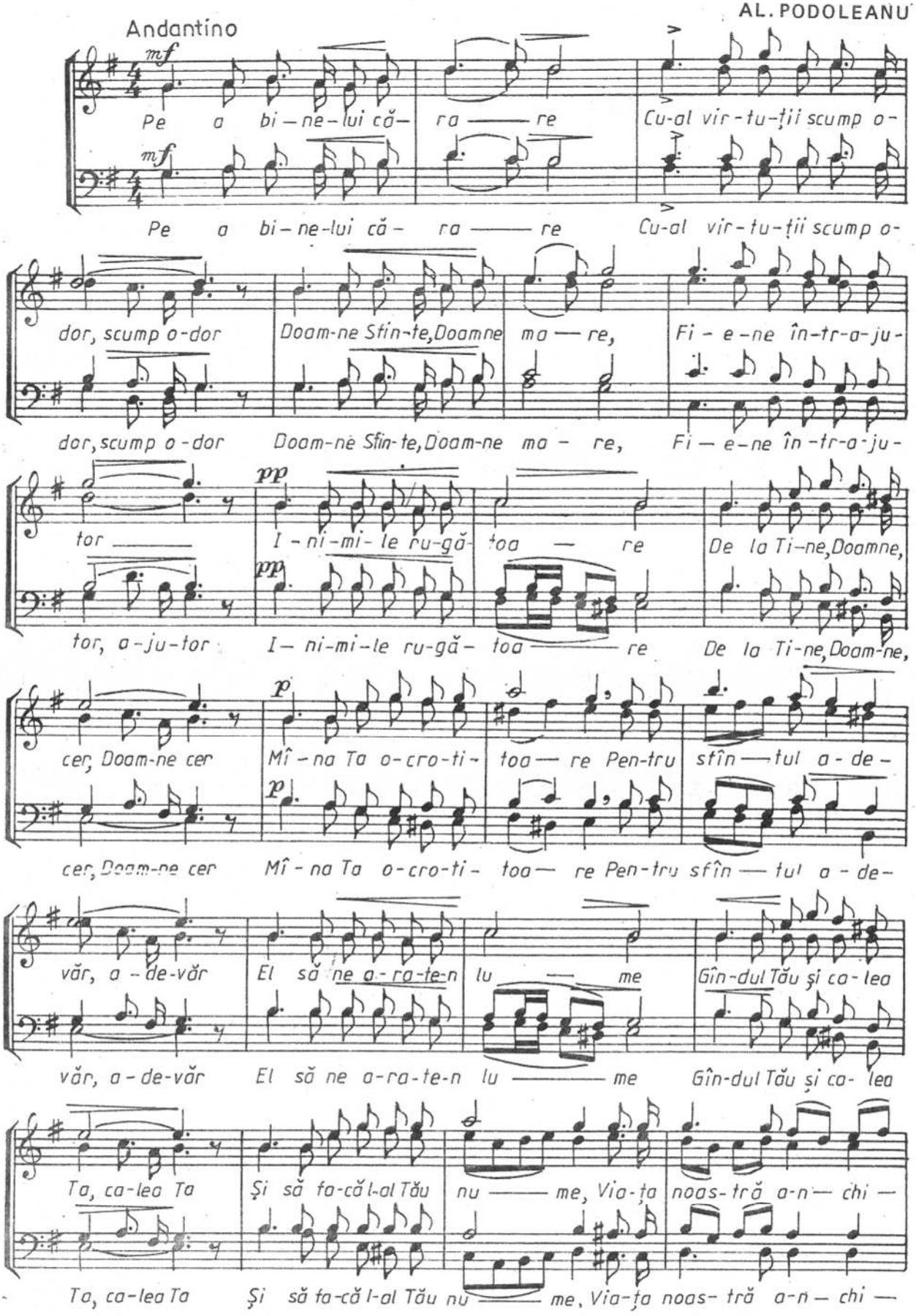

și
gu — ra
mea
gu - ra
mea
va - ves-
și
gu —
ra
gu — ra

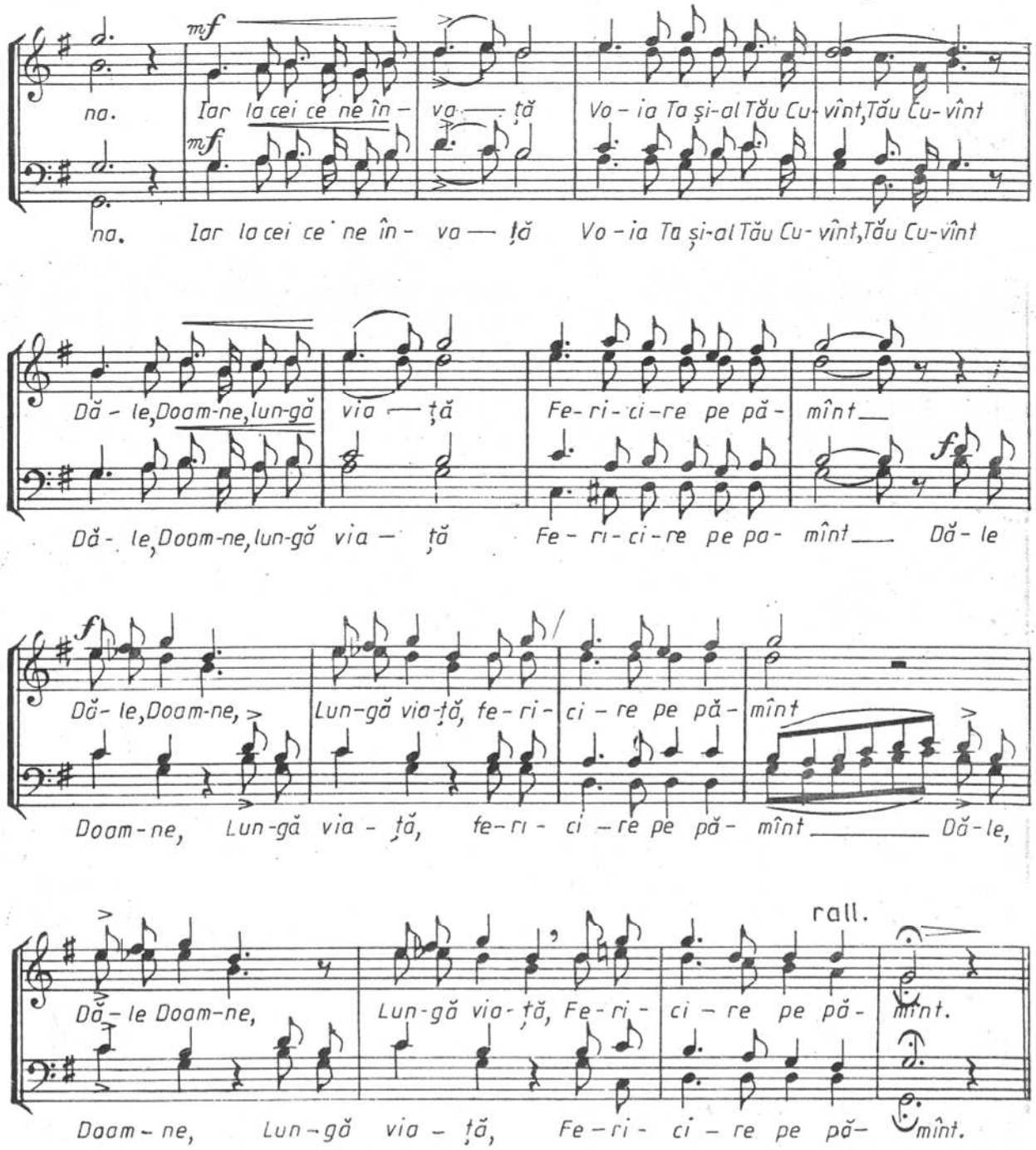

va ves - ti
va ves-ti
la - u - da
- ti
va ves-
ti —
la - u - da
- mea
va ves-
ti
la - u - da
mea
va - ves - ti
la - u - da


Ta va ves- ti la - u - da
Ta va ves- ti la - u - da
Ta va ves - ti la - u - da
Ta
Ta.
Ta.
Ta.
Ta

PE A BINELUI CĂRARE

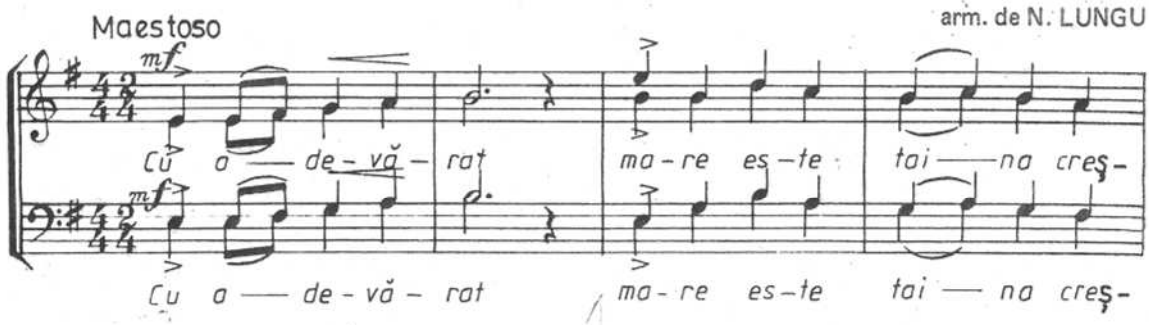
AL. PODOLEANU

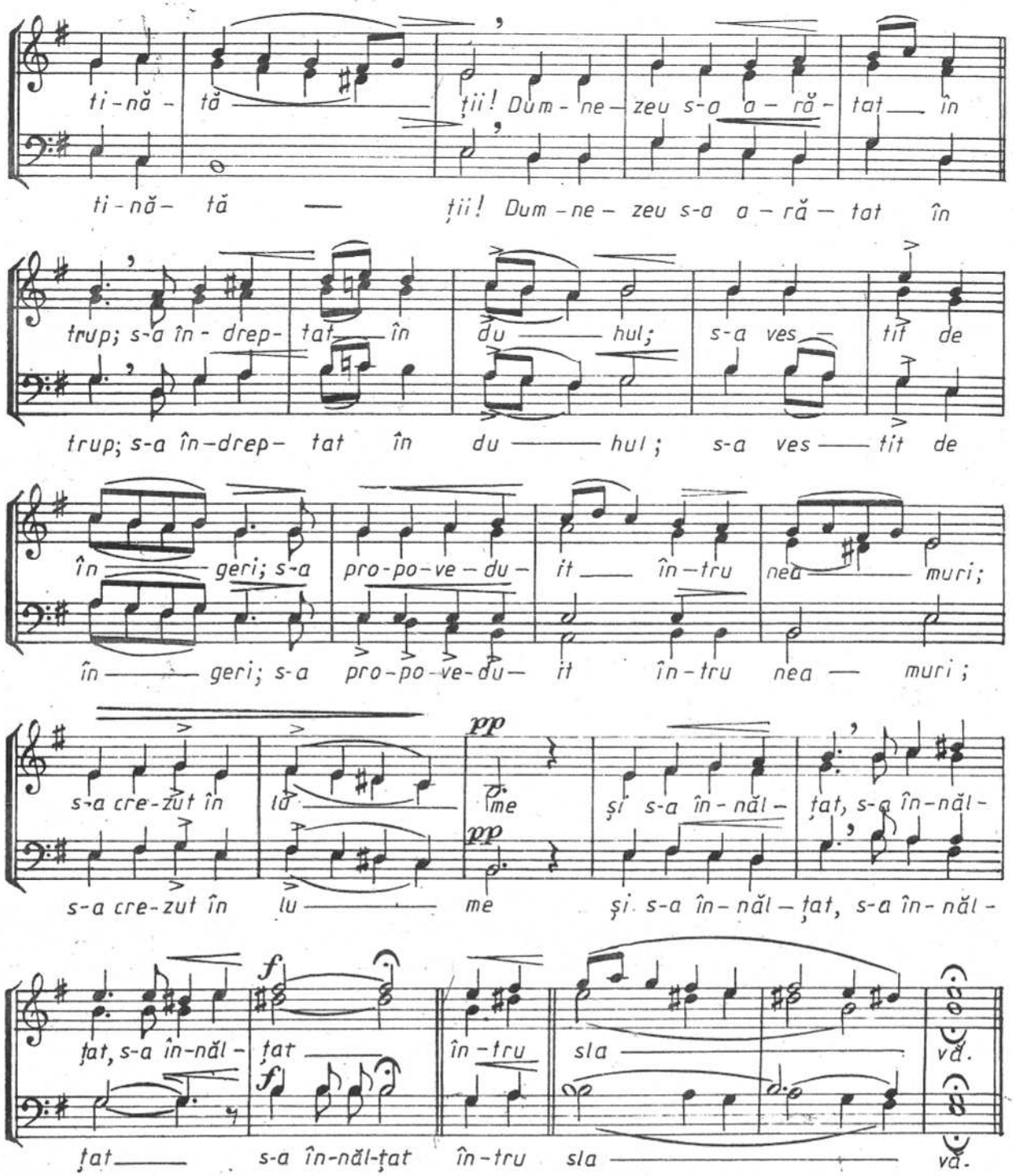




TAINA CREȘTINĂTĂȚII

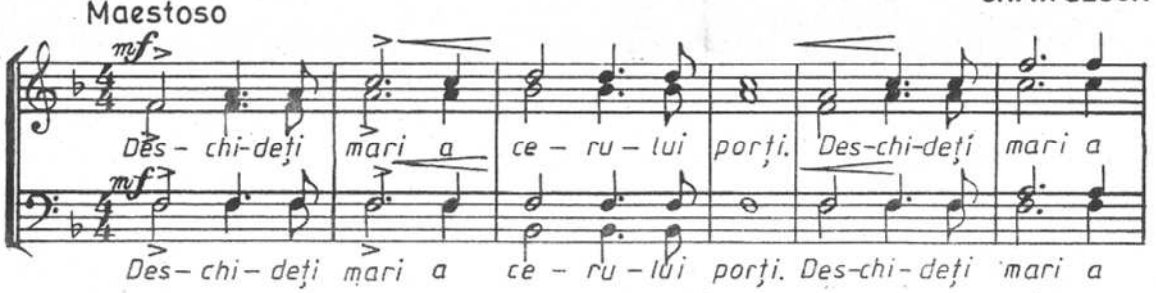
melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

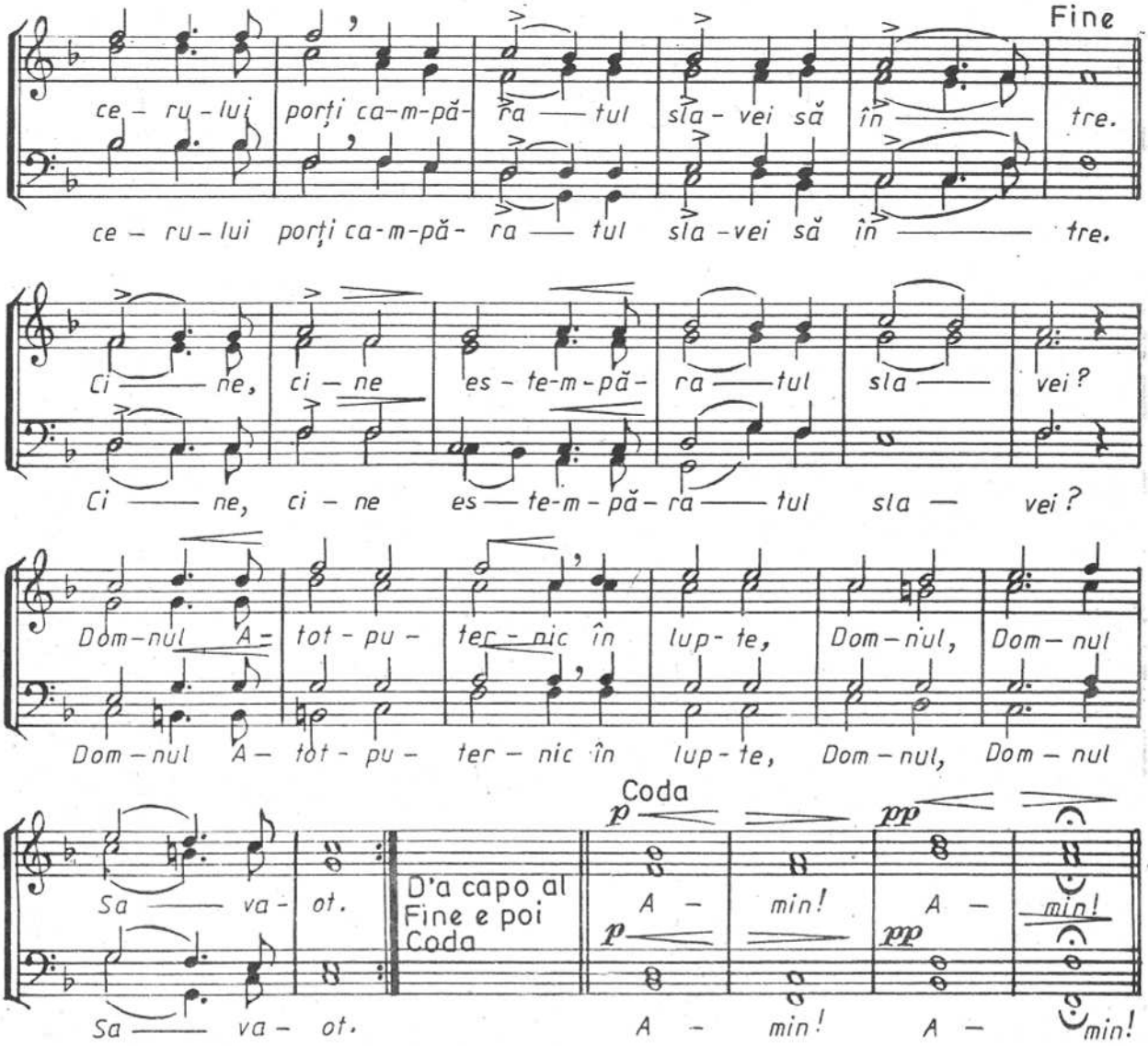




DESCHIDEȚI MARI A CERULUI PORȚI

CH. W. GLUCK

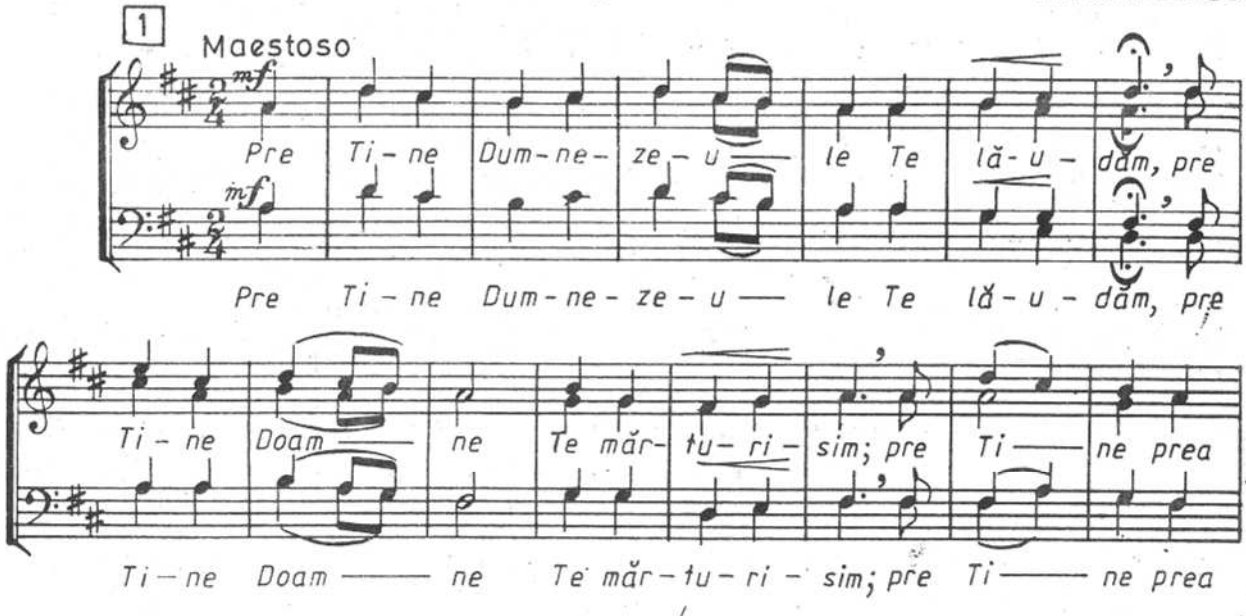


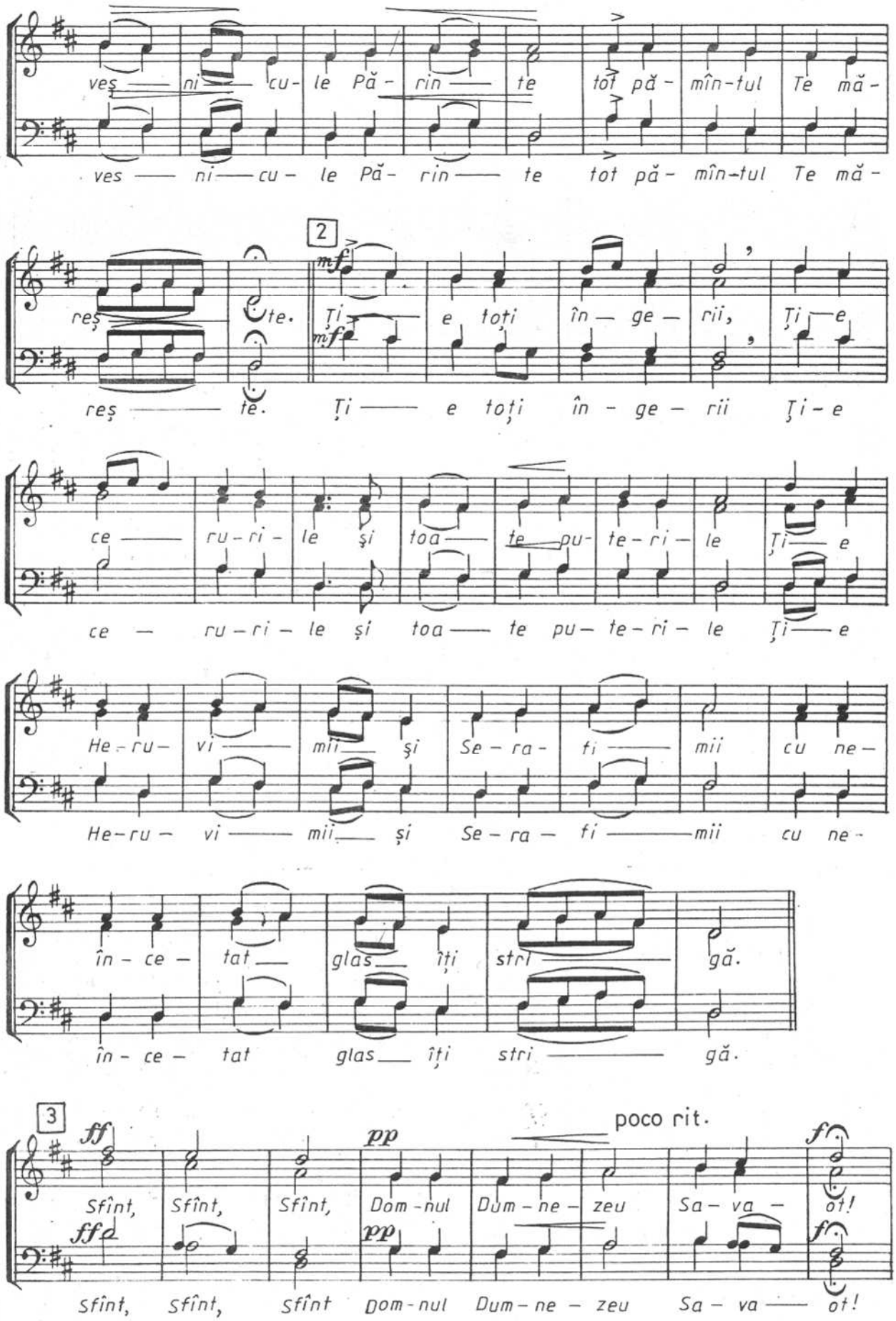


PRE TINE DUMNEZEULE

glas 8

arm. de N. LUNGU




veș — ni — cu - le Pă - rin — te tot pă - mîn-tul Te mă -
ves — ni — cu - le Pă - rin — te tot pă - mîn-tul Te mă -
2
reș — te.
mf
Ți — e toți în — ge — rii, Ți — e
reș — te. Ți — e toți în - ge - rii Ți - e
ce — ru-ri - le și toa — te pu- te-ri - le Ți — e
ce — ru - ri - le și toa — te pu - te - ri - le Ți — e
He - ru - vi — mii — și Se - ra - fi — mii cu ne -
He - ru - vi — mii — și Se - ra - fi — mii cu ne -
în - ce - tat — glas — îți stri — gă.
în - ce - tat glas — îți stri — gă.
3
ff
Sfînt, Sfînt, Sfînt,
pp
Dom - nul Dum - ne - zeu
poco rit.
Sa - va - ot!
f
ff
pp
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom - nul Dum - ne - zeu Sa - va — ot!

a tempo

Pli — ne sînt ce — ru-ri - le — și pă - mîn —

Pli — ne sînt ce - ru-ri - le și pă - mîn -

tul de mă - ri — rea — sla — vei Ta — le.

tul de mă - ri — rea — sla — vei Ta — le

4

poco rit. a tempo

Mîn - tu - eș — te, Doam — ne, po - po - rul Tău și bi - ne -

Mîn - tu - eș — te, Doam — ne, po - po-rul Tău și bi - ne -

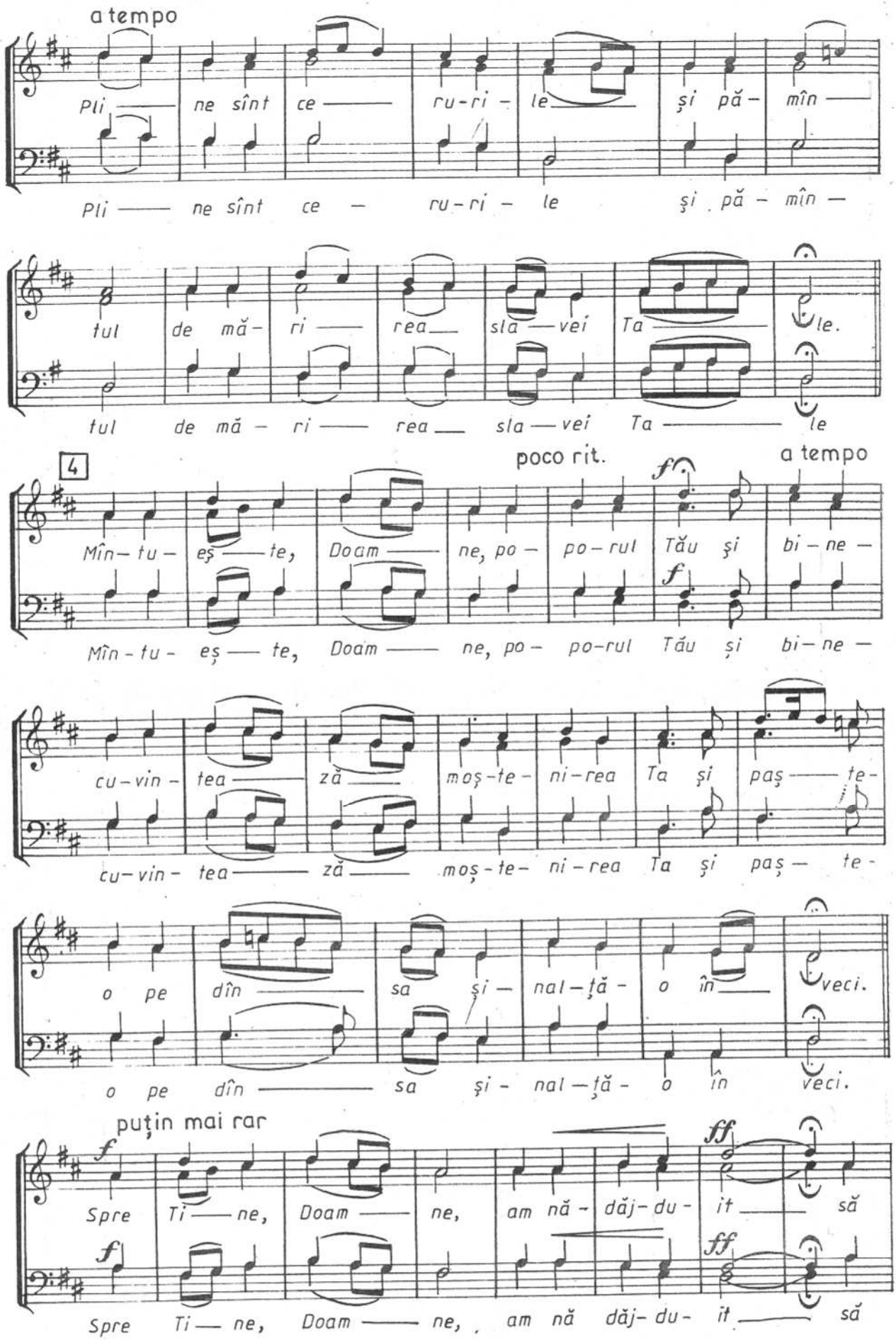
cu - vin - tea — ză — moș - te - ni - rea Ta și paș — te -

cu - vin - tea — ză — moș - te - ni - rea Ta și paș - te -

o pe dîn — sa și - nal - ță - o în — veci.

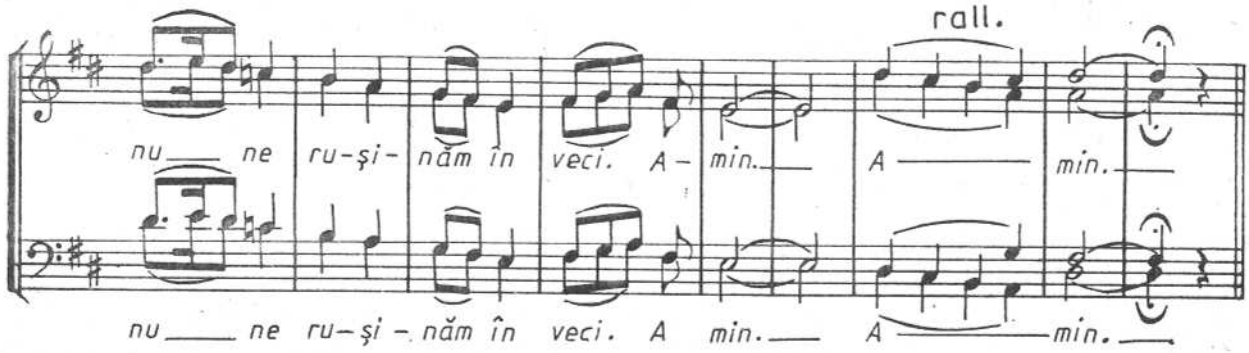
o pe dîn — sa și - nal - ță - o în veci.

puțin mai rar



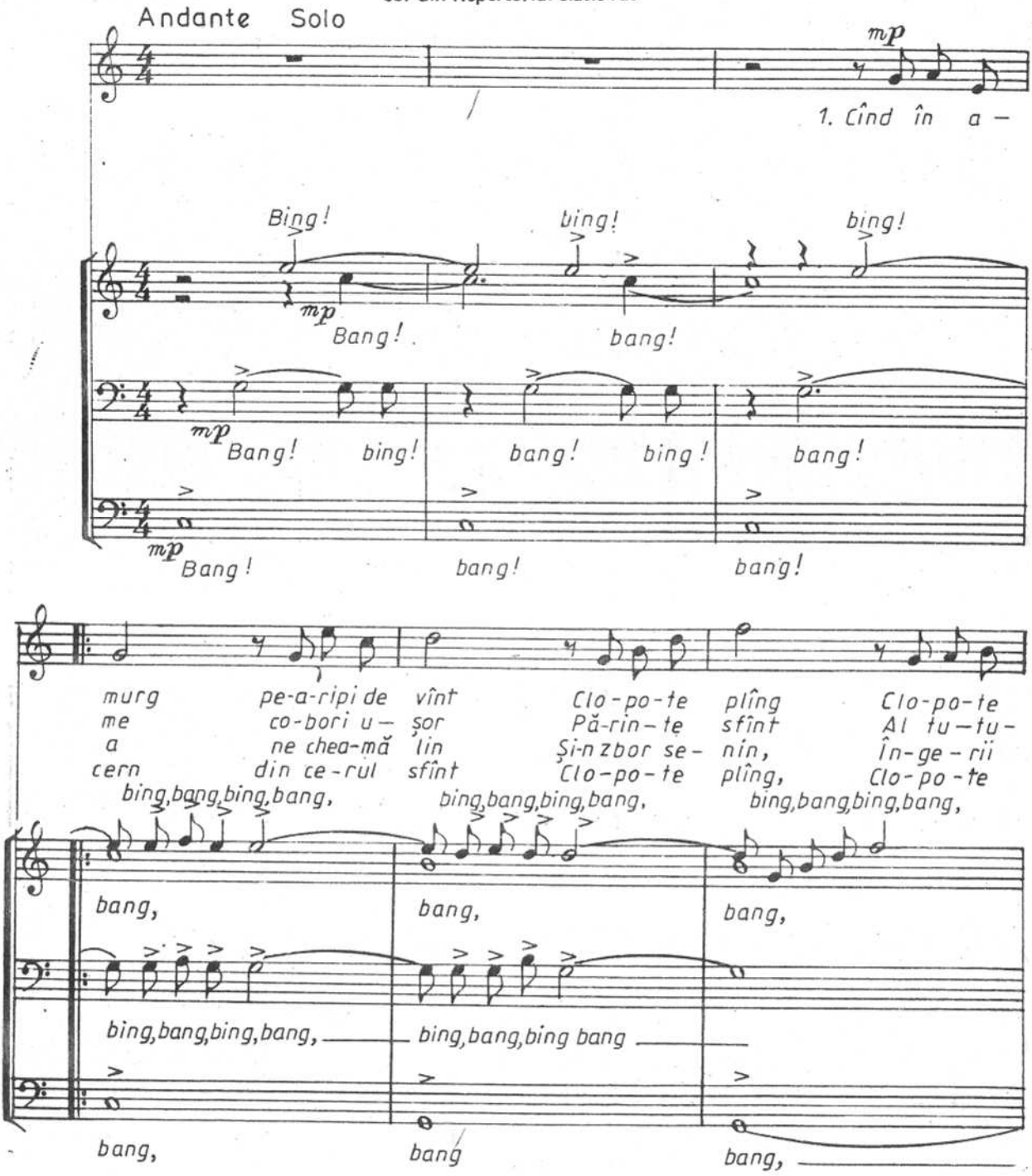
Spre Ti — ne, Doam — ne, am nă - dăj - du - it — să

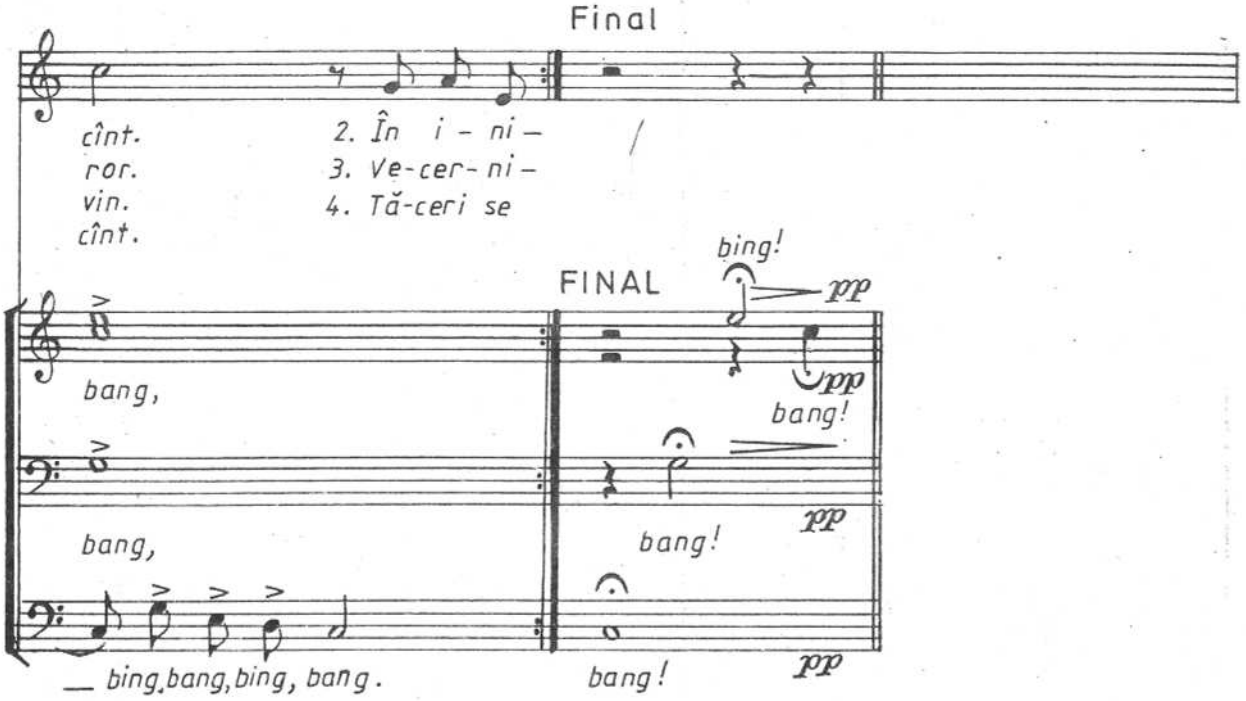
Spre Ti — ne, Doam — ne, am nă dăj - du - it — să



CLOPOTE DE SEARĂ

cor din Repertoriul clasic rus

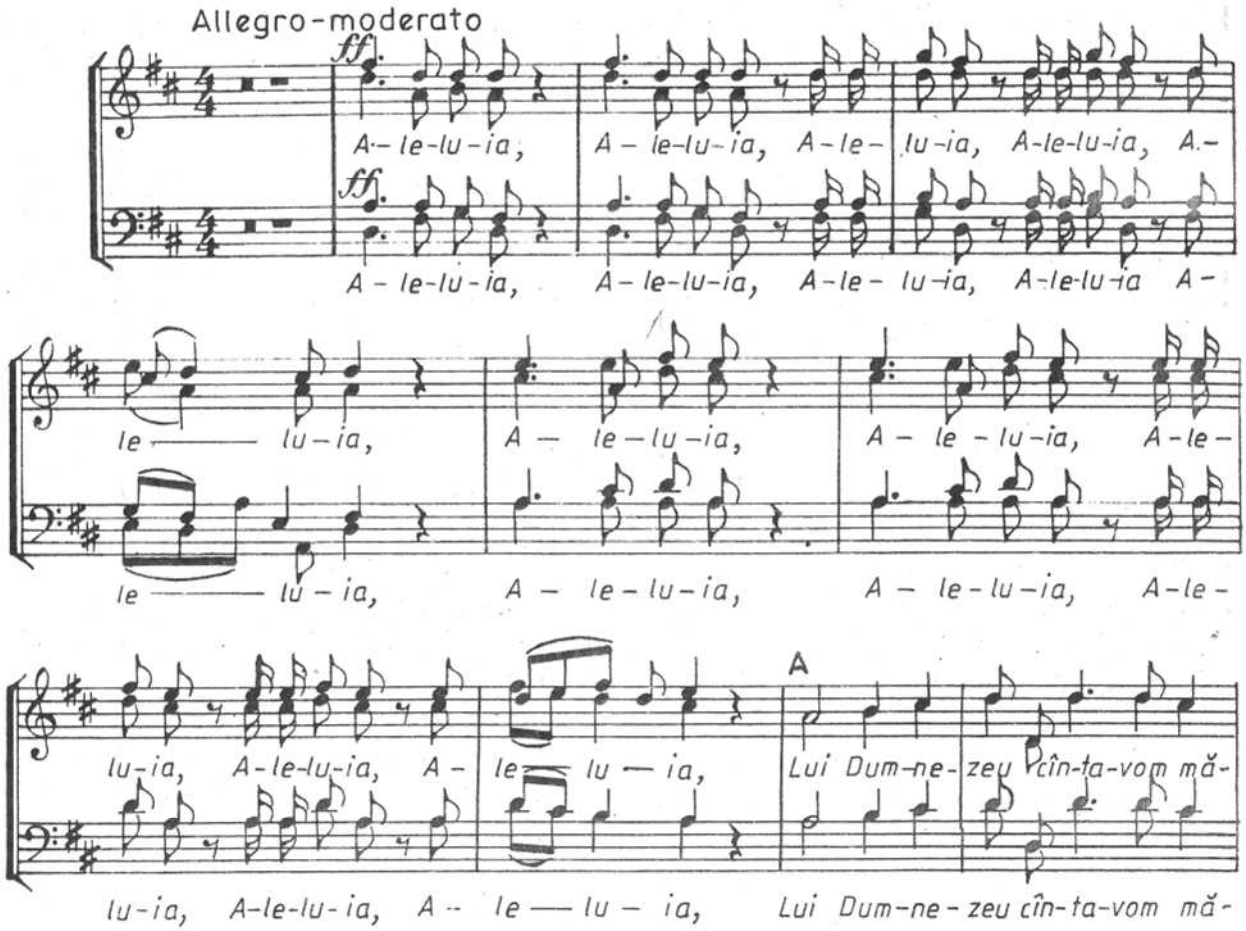


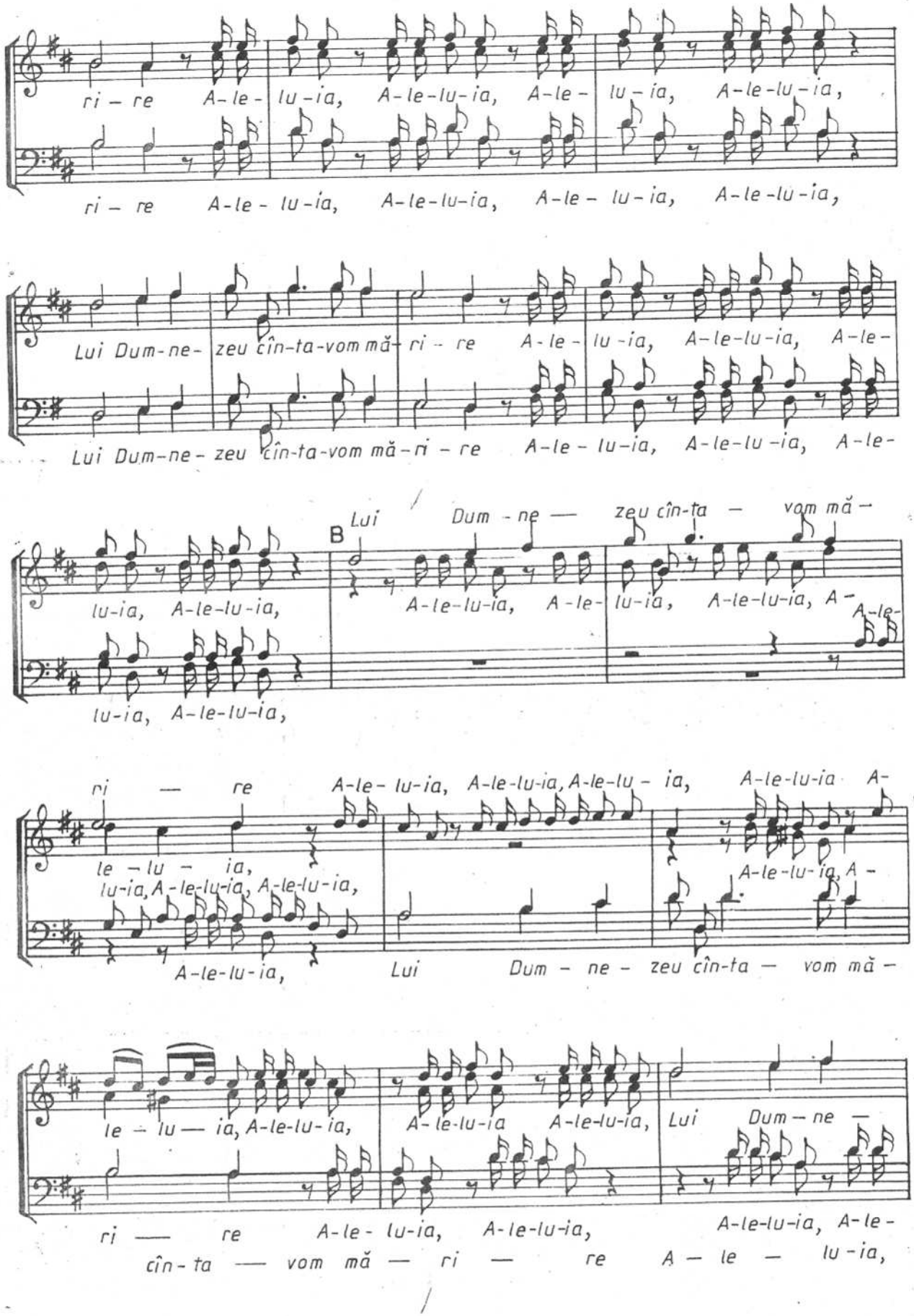


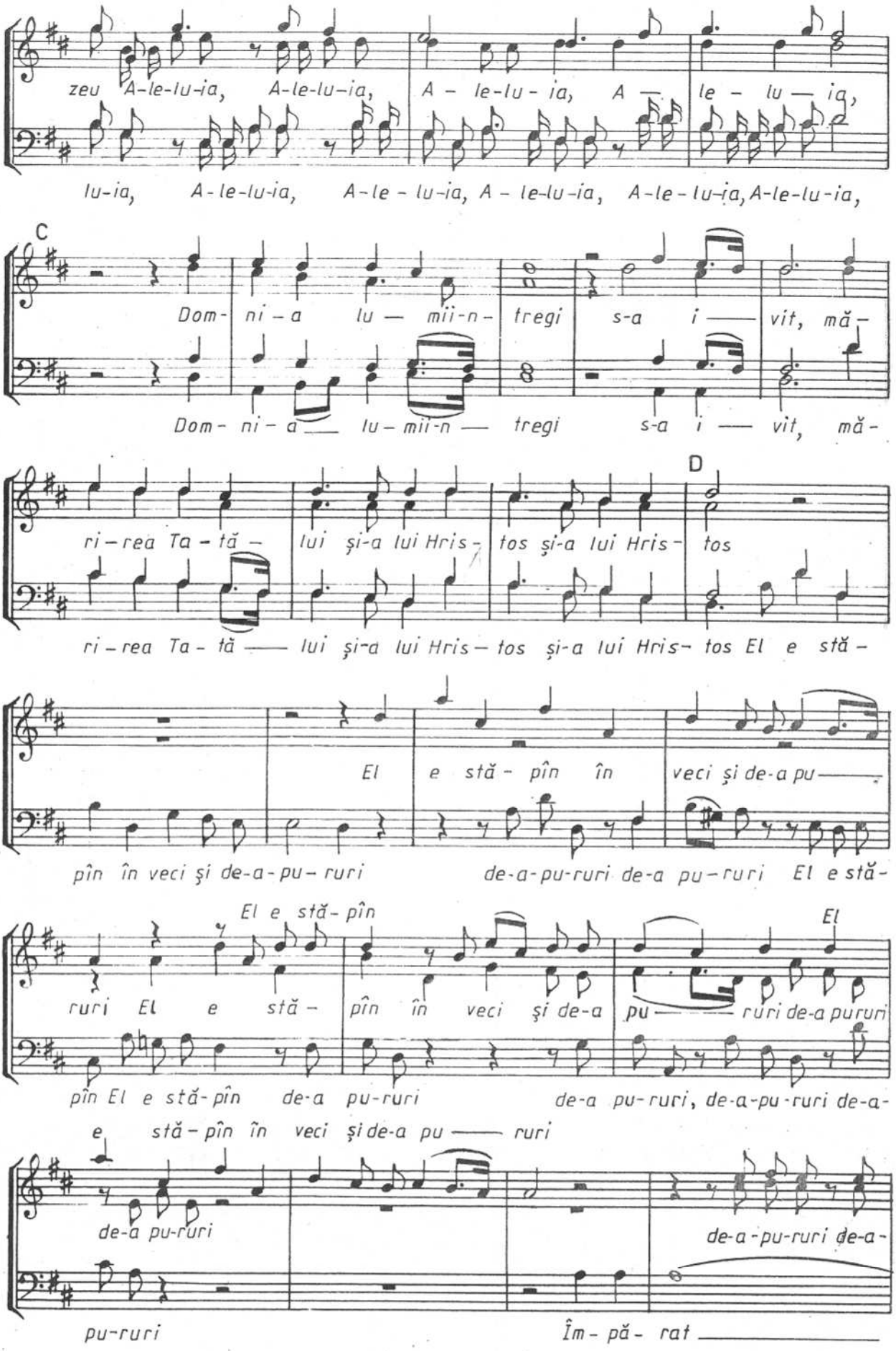
ALELUIA

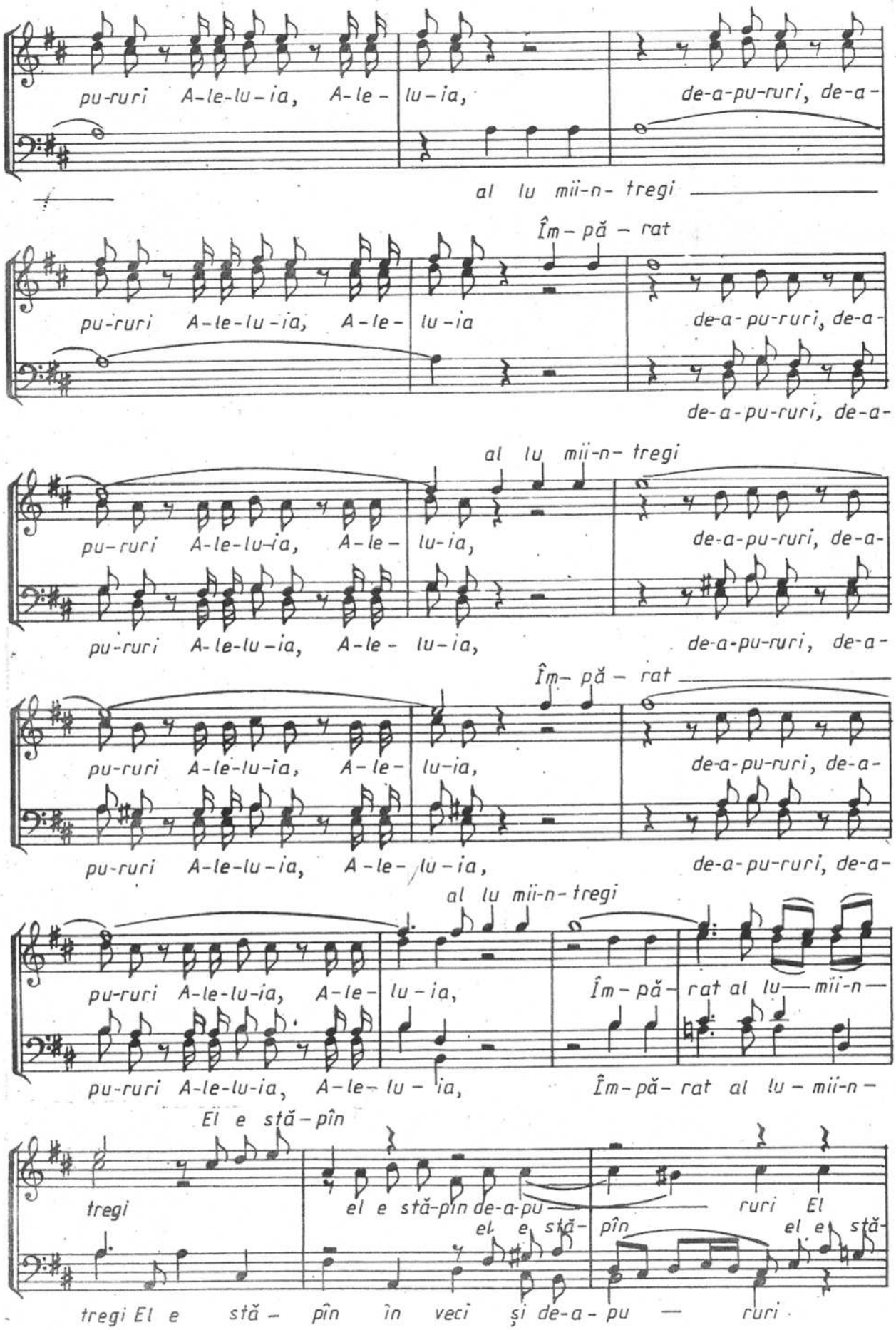
cor din oratoriul Messias, de GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

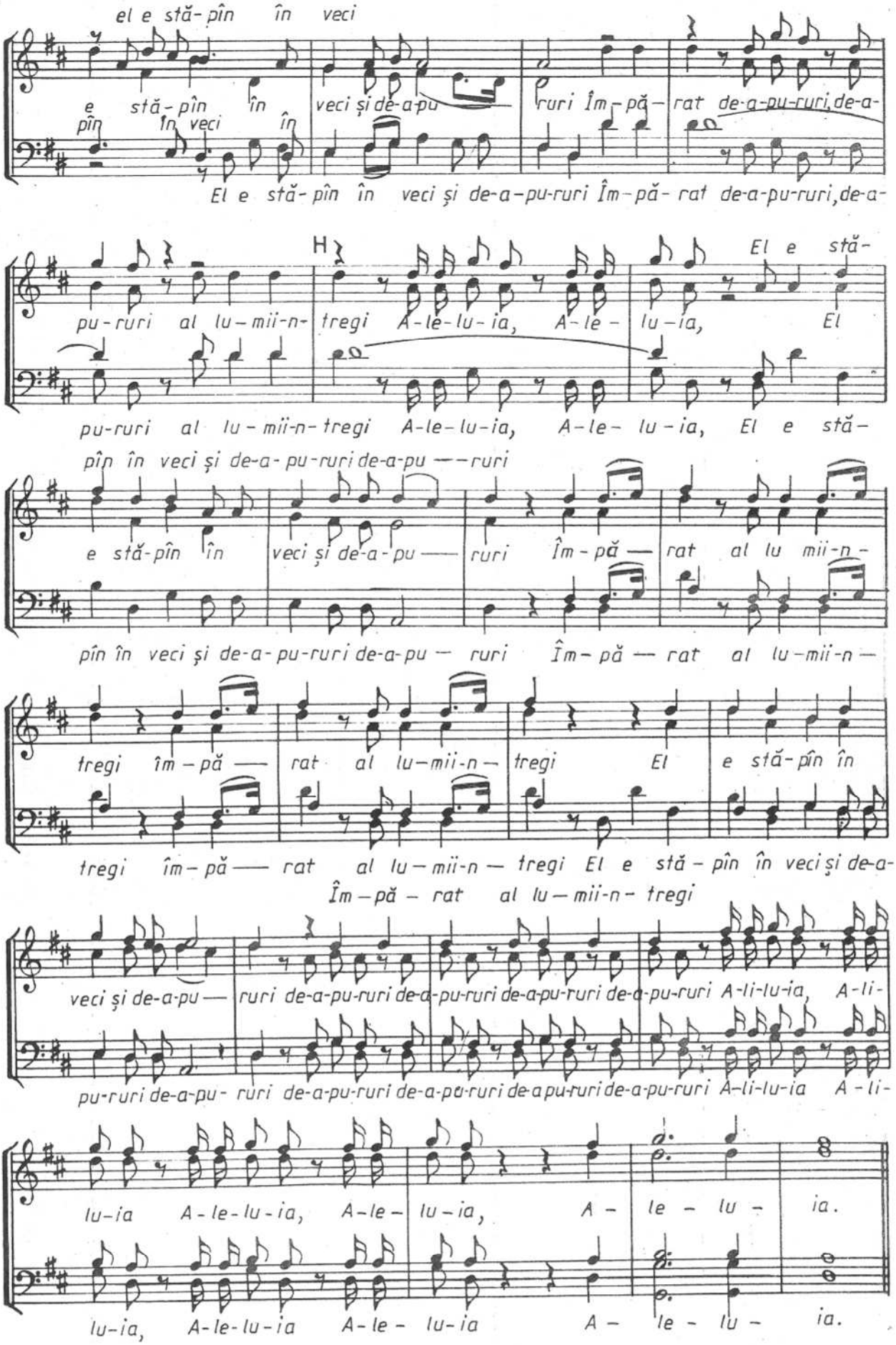
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)



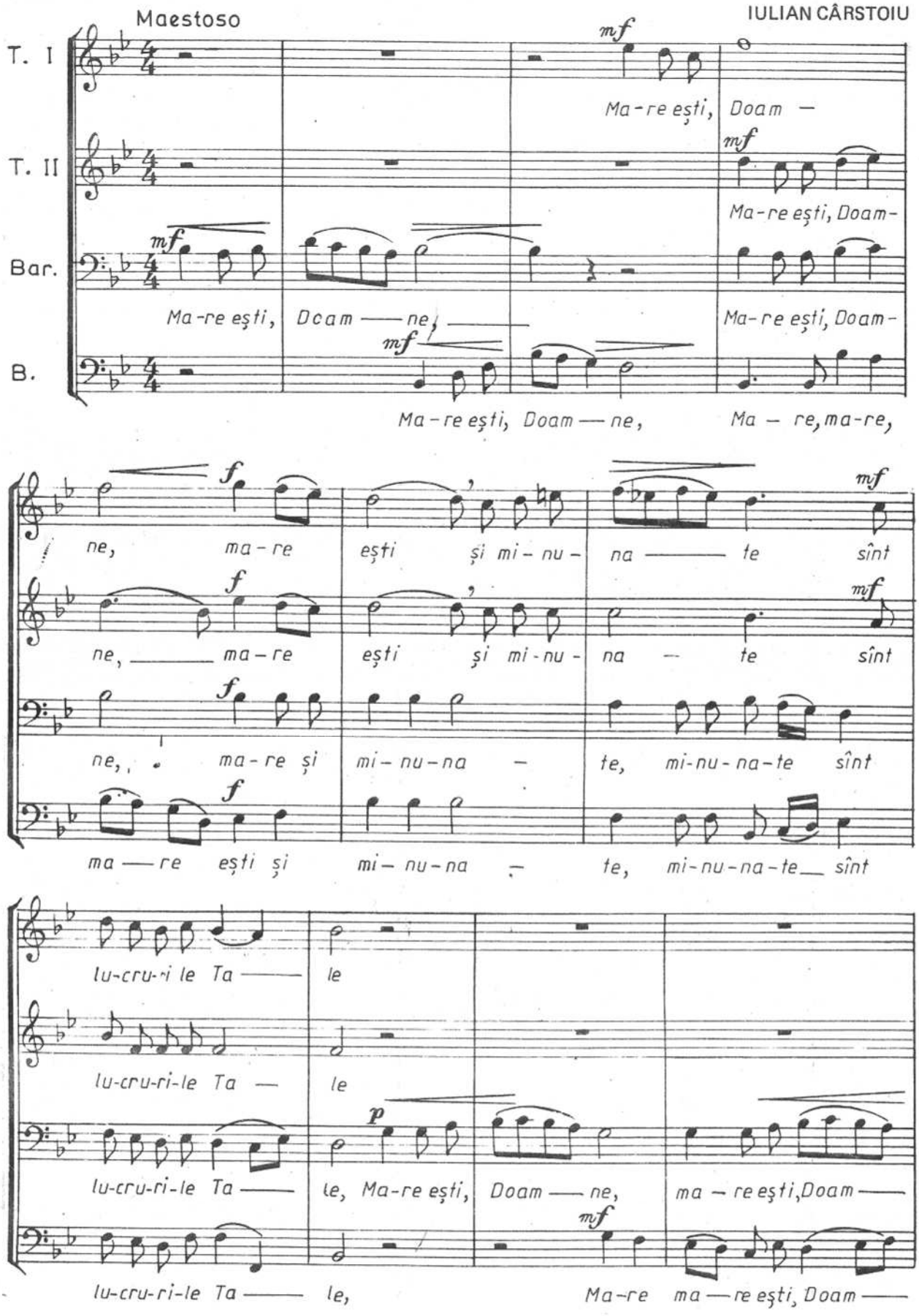

ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A-le-lu-ia,
ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A-le-lu-ia,
Lui Dum-ne- zeu cîn-ta-vom mă- ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
Lui Dum-ne- zeu cîn-ta-vom mă-ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
B
Lui Dum - ne — zeu cîn-ta — vom mă-
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-
A-le-
lu-ia, A-le-lu-ia,
ri — re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu - ia, A-le-lu-ia A-
le – lu – ia,
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia,
A-le-lu-ia, A-
A-le-lu-ia, Lui Dum - ne - zeu cîn-ta — vom mă -
le – lu — ia, A-le-lu- ia, A-le-lu-ia, Lui Dum – ne —
ri — re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
cîn- ta — vom mă — ri — re A — le — lu -ia,

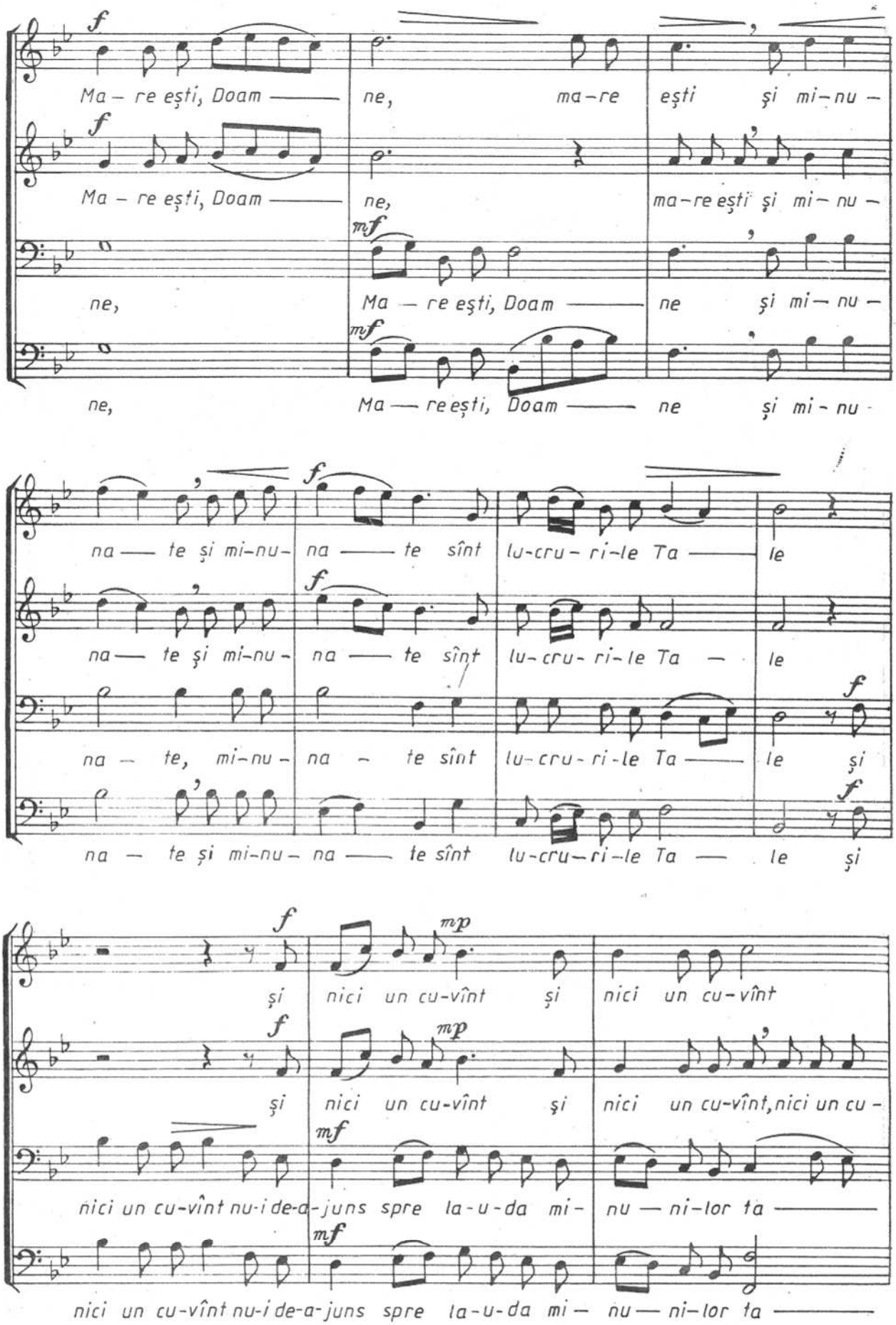

zeu A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A - le-lu - ia, A — le - lu — ia,
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le - lu-ia, A - le-lu-ia, A-le - lu-ia, A-le-lu-ia,
C
Dom- ni - a lu — mii-n- tregi s-a i — vit, mă-
Dom- ni - a — lu - mii-n — tregi s-a i — vit, mă-
D
ri - rea Ta - tă - lui şi-a lui Hris - tos şi-a lui Hris - tos
ri - rea Ta - tă — lui şi-a lui Hris - tos şi-a lui Hris - tos El e stă -
El e stă - pîn în veci şi de-a pu —
pîn în veci şi de-a - pu - ruri de-a - pu-ruri de-a pu - ruri El e stă -
El e stă - pîn
El
ruri El e stă - pîn în veci şi de-a pu — ruri de-a pururi
pîn El e stă - pîn de-a pu-ruri de-a pu - ruri, de-a-pu - ruri de-a -
e stă - pîn în veci şi de-a pu — ruri
de-a pu-ruri
de-a - pu-ruri de-a -
pu-ruri
Îm - pă - rat

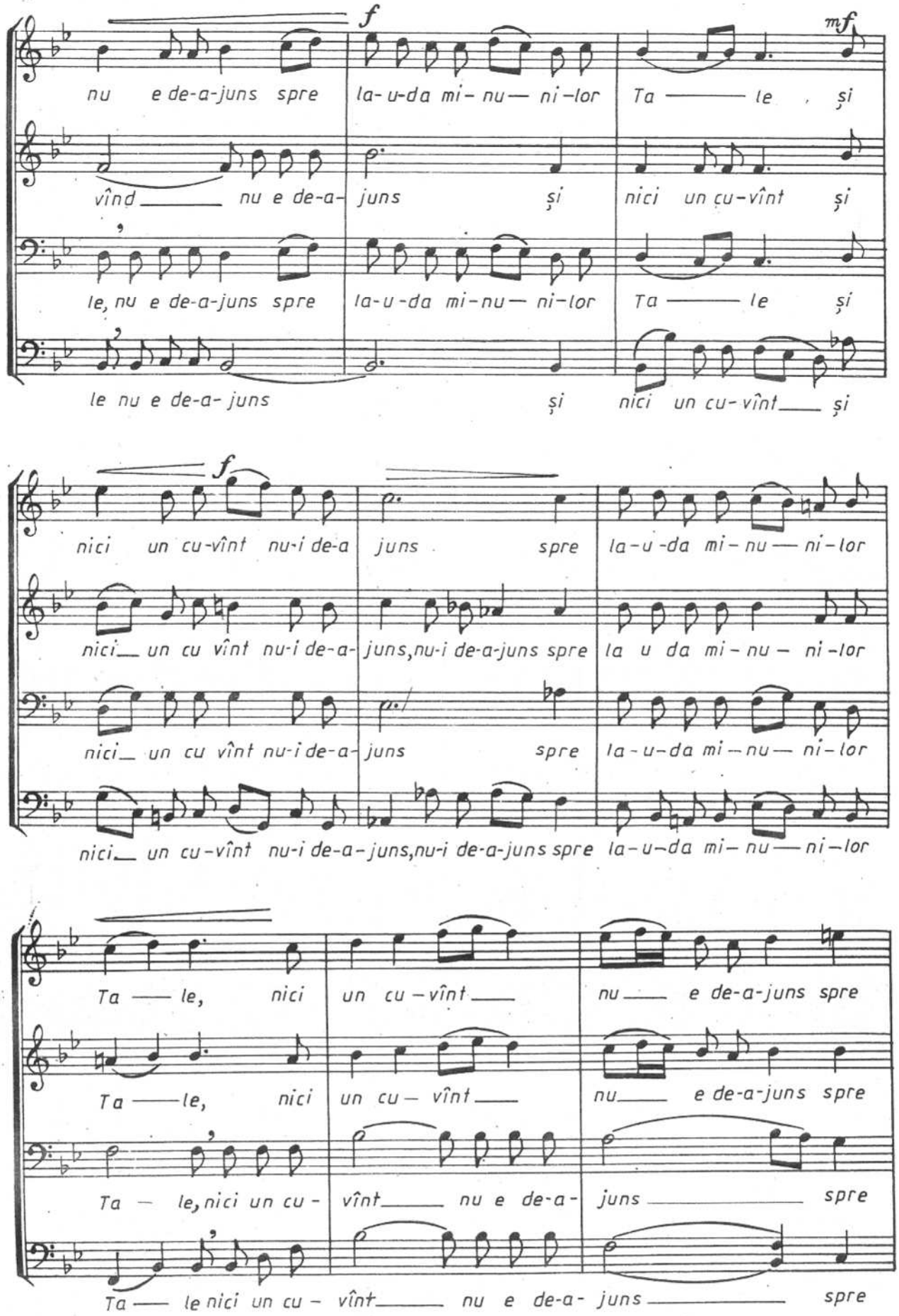

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
al lu mii-n- tregi
Îm- pă - rat
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia de-a-pu-ruri, de-a-
de-a-pu-ruri, de-a-
al lu mii-n- tregi
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
Îm- pă - rat
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
al lu mii-n- tregi
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, Îm-pă- rat al lu— mii-n—
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu - ia, Îm-pă- rat al lu - mii-n -
El e stă-pîn
tregi el e stă-pîn de-a-pu— ruri El
el e stă- pîn el e stă-
tregi El e stă - pîn în veci și de-a - pu — ruri

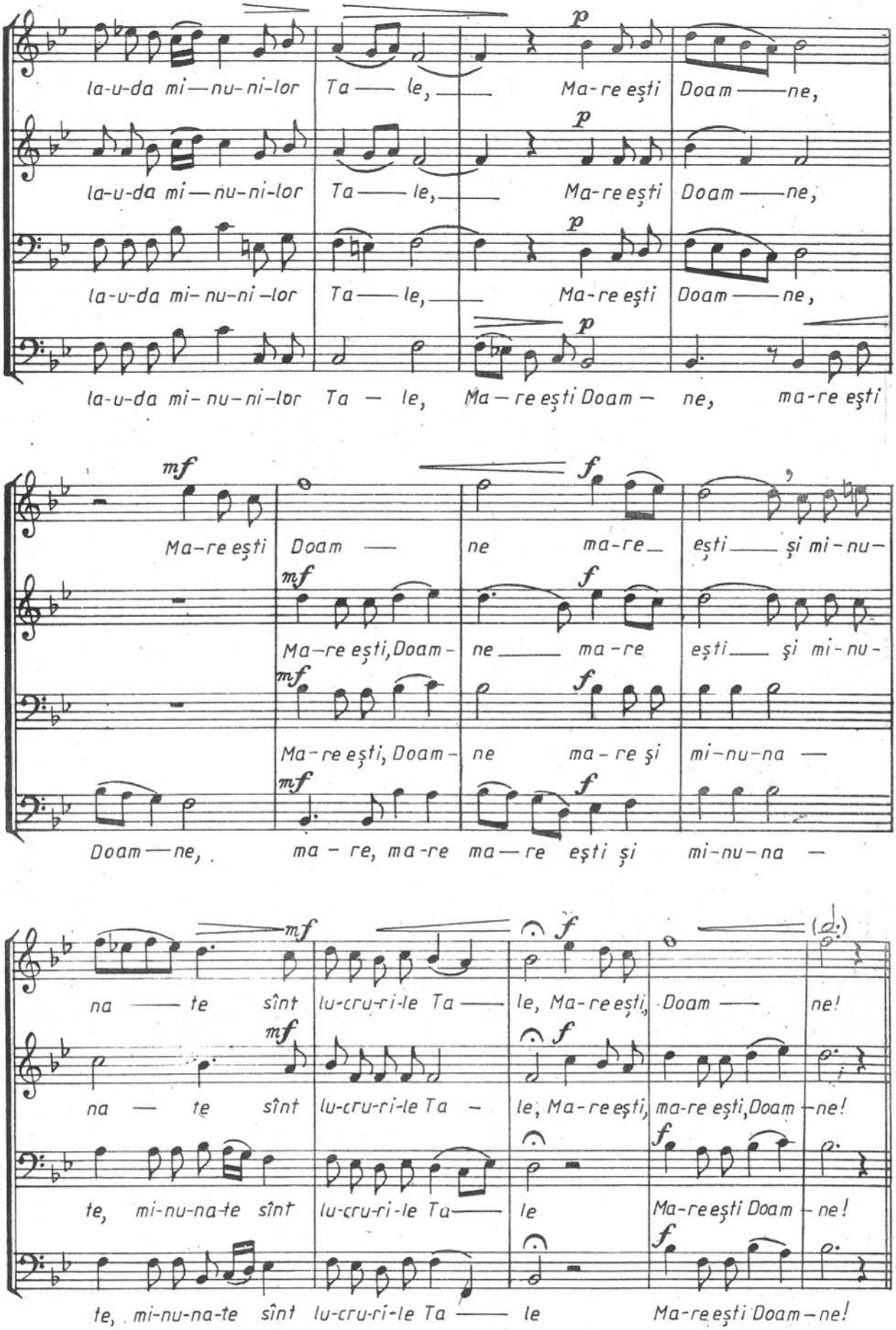

el e stă-pîn în veci
e stă-pîn în veci și de-a-pu ruri Îm-pă- rat de-a-pu-ruri,de-a-
pîn în veci în
El e stă-pîn în veci și de-a-pu-ruri Îm-pă- rat de-a-pu-ruri,de-a-
H
El e stă-
pu-ruri al lu-mii-n- tregi A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, El
pu-ruri al lu-mii-n- tregi A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, El e stă-
pîn în veci și de-a- pu-ruri de-a-pu ——ruri
e stă-pîn în veci și de-a- pu —— ruri Îm- pă — rat al lu mii-n-
pîn în veci și de-a- pu-ruri de-a-pu — ruri Îm- pă — rat al lu-mii-n —
tregi îm-pă — rat al lu-mii-n- tregi El e stă-pîn în
tregi îm-pă — rat al lu-mii-n — tregi El e stă-pîn în veci și de-a-
Îm-pă- rat al lu-mii-n- tregi
veci și de-a-pu — ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri A-li-lu-ia, A-li-
pu-ruri de-a-pu- ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a pu-ruri de-a-pu-ruri A-li-lu-ia A-li-
lu-ia A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A- le - lu - ia.
lu-ia, A-le-lu-ia A-le- lu-ia A- le - lu - ia.

MARE EȘTI, DOAMNE!



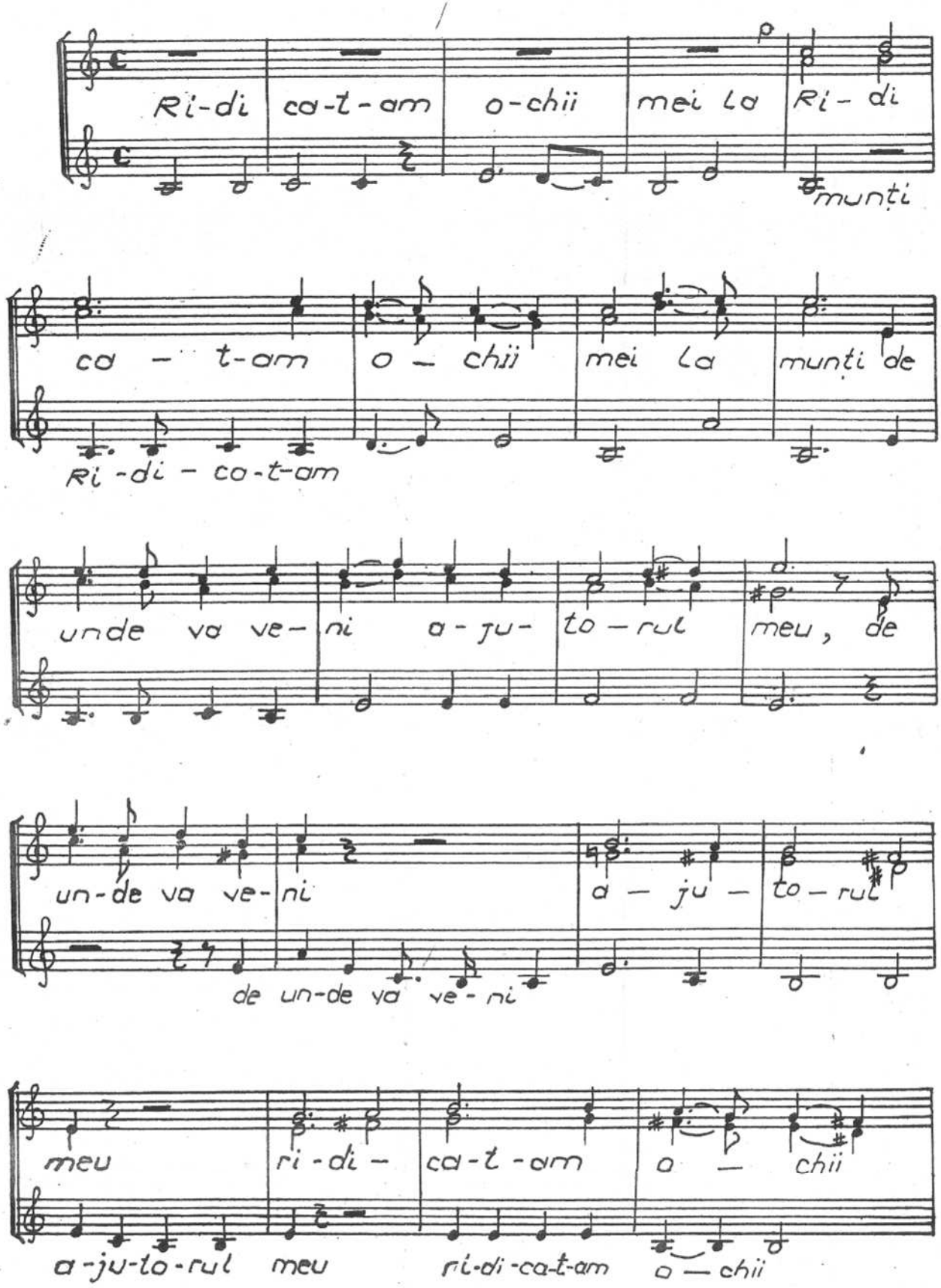

Ma – re eşti, Doam —— ne, ma–re eşti şi mi–nu –
Ma – re eşti, Doam —— ne, ma–re eşti şi mi– nu –
ne, Ma — re eşti, Doam —— ne şi mi– nu –
ne, Ma — re eşti, Doam —— ne şi mi – nu –
na —— te şi mi–nu– na —— te sînt lu–cru – ri–le Ta —— le
na— te şi mi–nu – na —— te sînt lu–cru – ri–le Ta — le
na — te, mi–nu – na – te sînt lu–cru – ri–le Ta —— le şi
na — te şi mi–nu – na —— te sînt lu–cru–ri–le Ta — le şi
şi nici un cu–vînt şi nici un cu–vînt
şi nici un cu–vînt şi nici un cu–vînt, nici un cu –
nici un cu–vînt nu–i de–a–juns spre la–u–da mi– nu — ni–lor ta ——
nici un cu–vînt nu–i de–a–juns spre la–u–da mi– nu — ni–lor ta ——

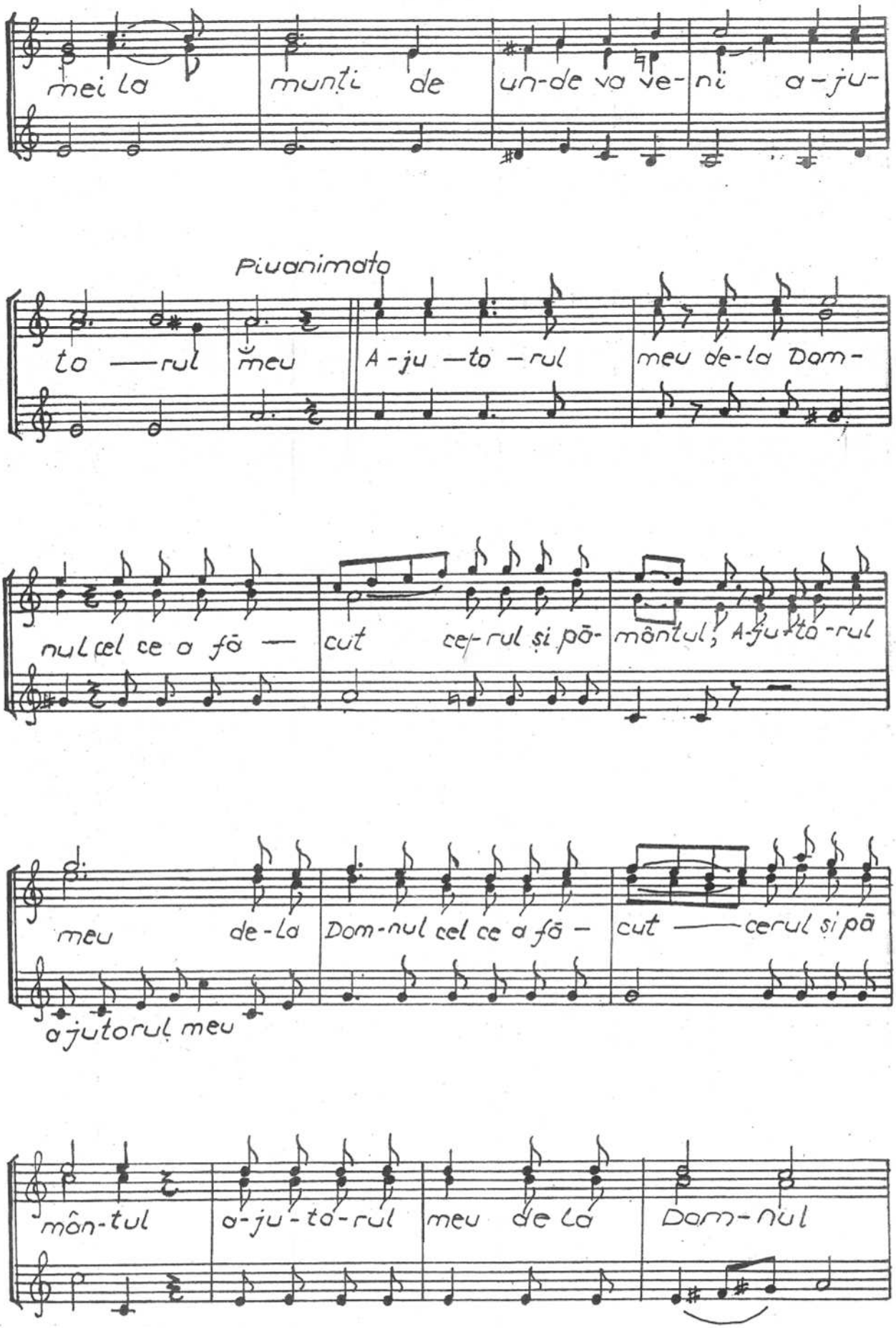

f
mf
nu e de-a-juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor Ta — le , și
vînd — nu e de-a- juns și nici un cu-vînt și
le, nu e de-a-juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor Ta — le și
le nu e de-a- juns și nici un cu-vînt — și
f
nici un cu-vînt nu-i de-a juns spre la-u-da mi-nu — ni-lor
nici— un cu vînt nu-i de-a- juns,nu-i de-a-juns spre la u da mi-nu- ni-lor
nici— un cu vînt nu-i de-a- juns spre la-u-da mi—nu— ni-lor
nici— un cu-vînt nu-i de-a-juns,nu-i de-a-juns spre la-u-da mi- nu — ni-lor
Ta — le, nici un cu-vînt — nu — e de-a-juns spre
Ta — le, nici un cu- vînt — nu — e de-a-juns spre
Ta — le, nici un cu- vînt — nu e de-a- juns — spre
Ta — le nici un cu- vînt — nu e de-a- juns — spre

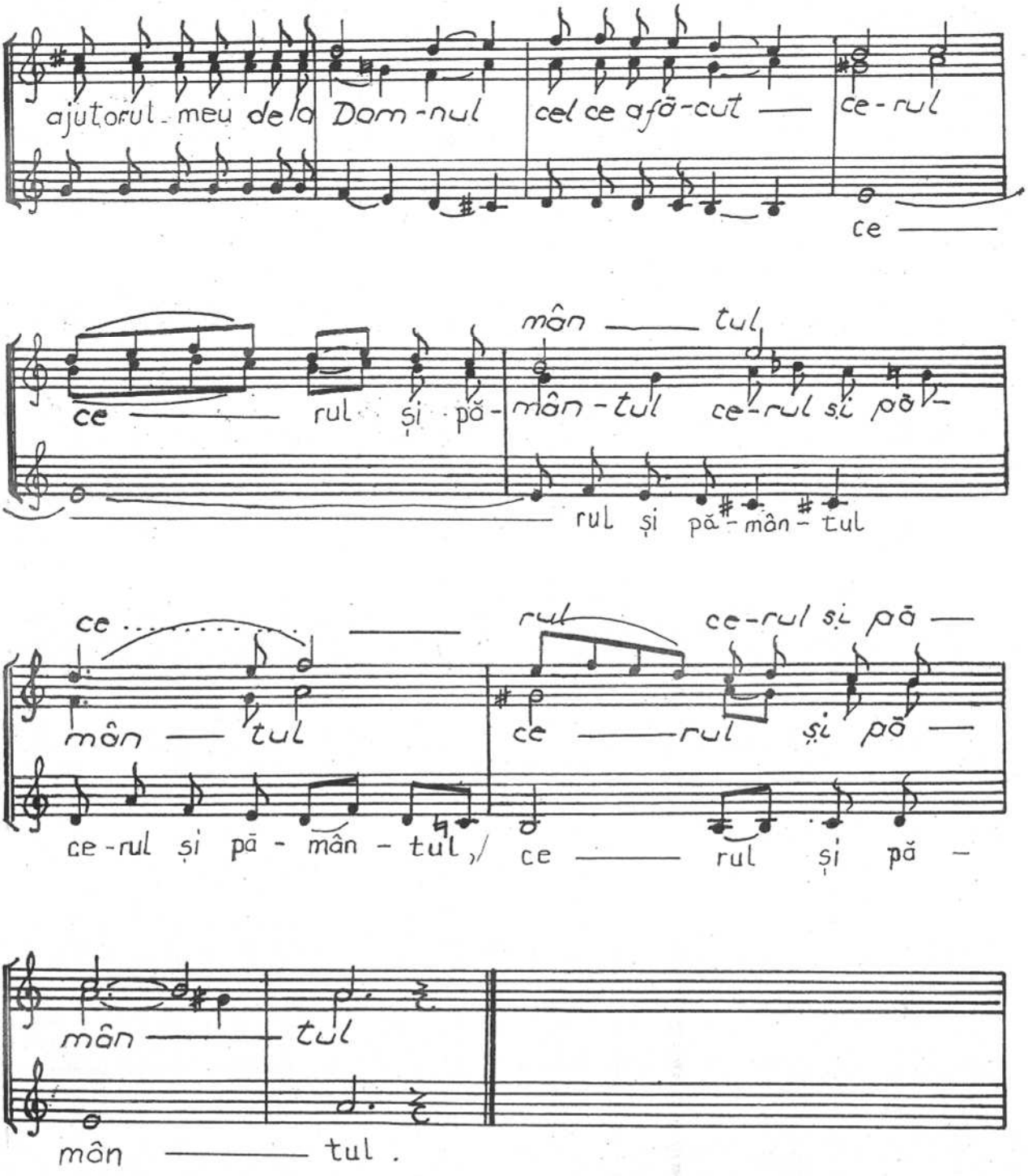

la-u-da mi—nu-ni-lor Ta—le, Ma-re eşti Doam—ne,
la-u-da mi—nu-ni-lor Ta—le, Ma-re eşti Doam—ne,
la-u-da mi-nu-ni-lor Ta—le, Ma-re eşti Doam—ne,
la-u-da mi-nu-ni-lor Ta — le, Ma — re eşti Doam — ne, ma-re eşti
Ma-re eşti Doam — ne ma-re— eşti— şi mi-nu-
Ma-re eşti, Doam- ne— ma-re eşti— şi mi-nu-
Ma-re eşti, Doam- ne ma-re şi mi-nu-na —
Doam—ne, ma-re, ma-re ma—re eşti şi mi-nu-na —
na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le, Ma-re eşti, Doam — ne!
na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le, Ma-re eşti, ma-re eşti, Doam-ne!
te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta — le Ma-re eşti Doam-ne!
te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta — le Ma-re eşti Doam—ne!

RIDICAT-AM OCHII MEI

I. CART




mei la munți de un-de va ve- ni a-ju-
Piuanimato
to —rul meu A-ju —to -rul meu de-la Dom-
nul cel ce a fă — cut cer-rul și pă- mântul! A-ju-to-rul
meu de-la Dom-nul cel ce a fă — cut —cerul și pă
ajutorul meu
mân-tul a-ju-to-rul meu de la Dom-nul

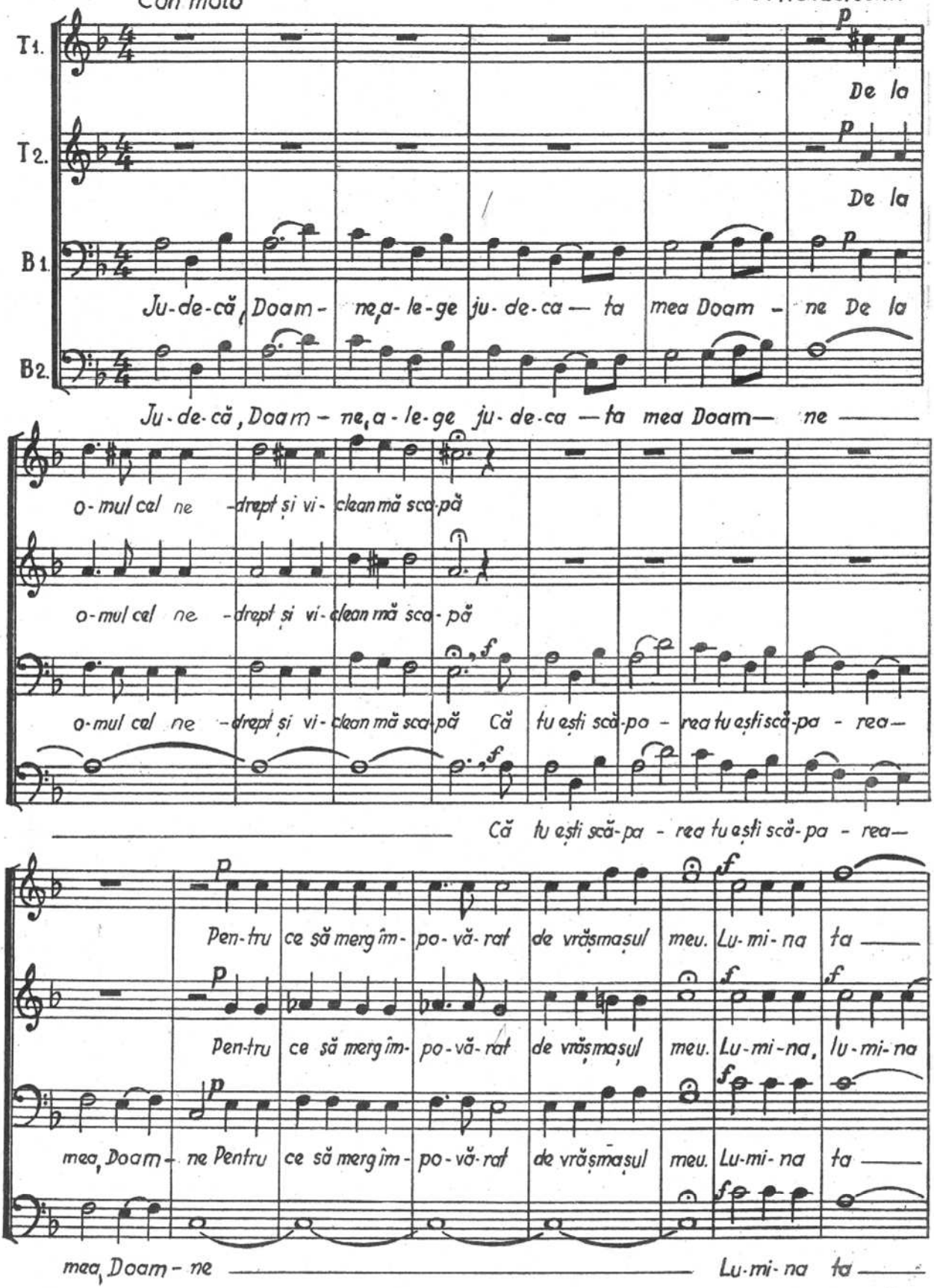

ajutorul meu de la Dom-nul cel ce afă-cut — ce-rul
ce —
ce — rul și pă- mân — tul
mân — tul ce-rul și pă-
rul și pă- mân - tul
ce ..... — rul ce-rul și pă —
mân — tul
ce — rul și pă —
ce-rul și pă - mân - tul, ce — rul și pă -
mân — tul
mân — tul .

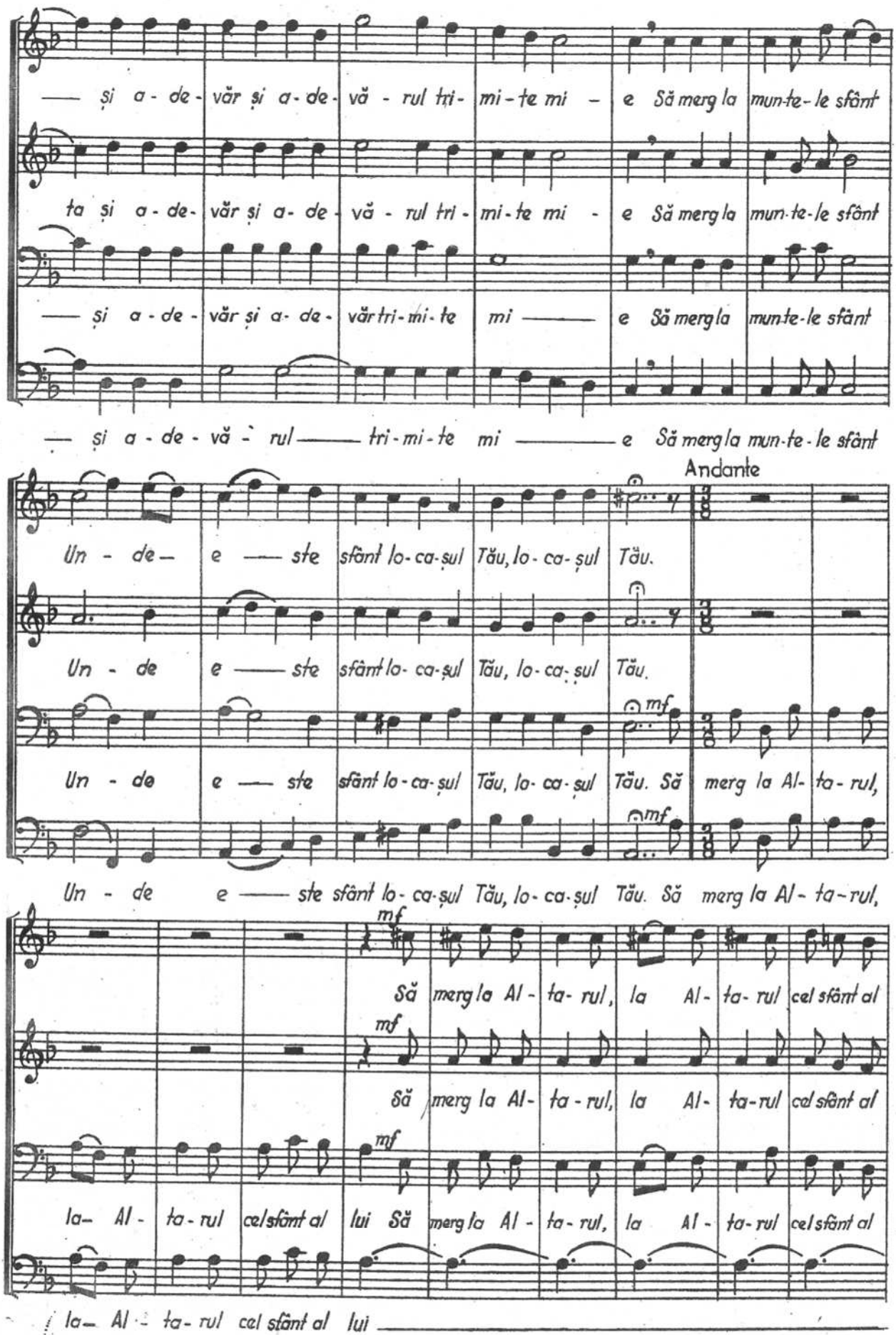
JUDECĂ DOAMNE

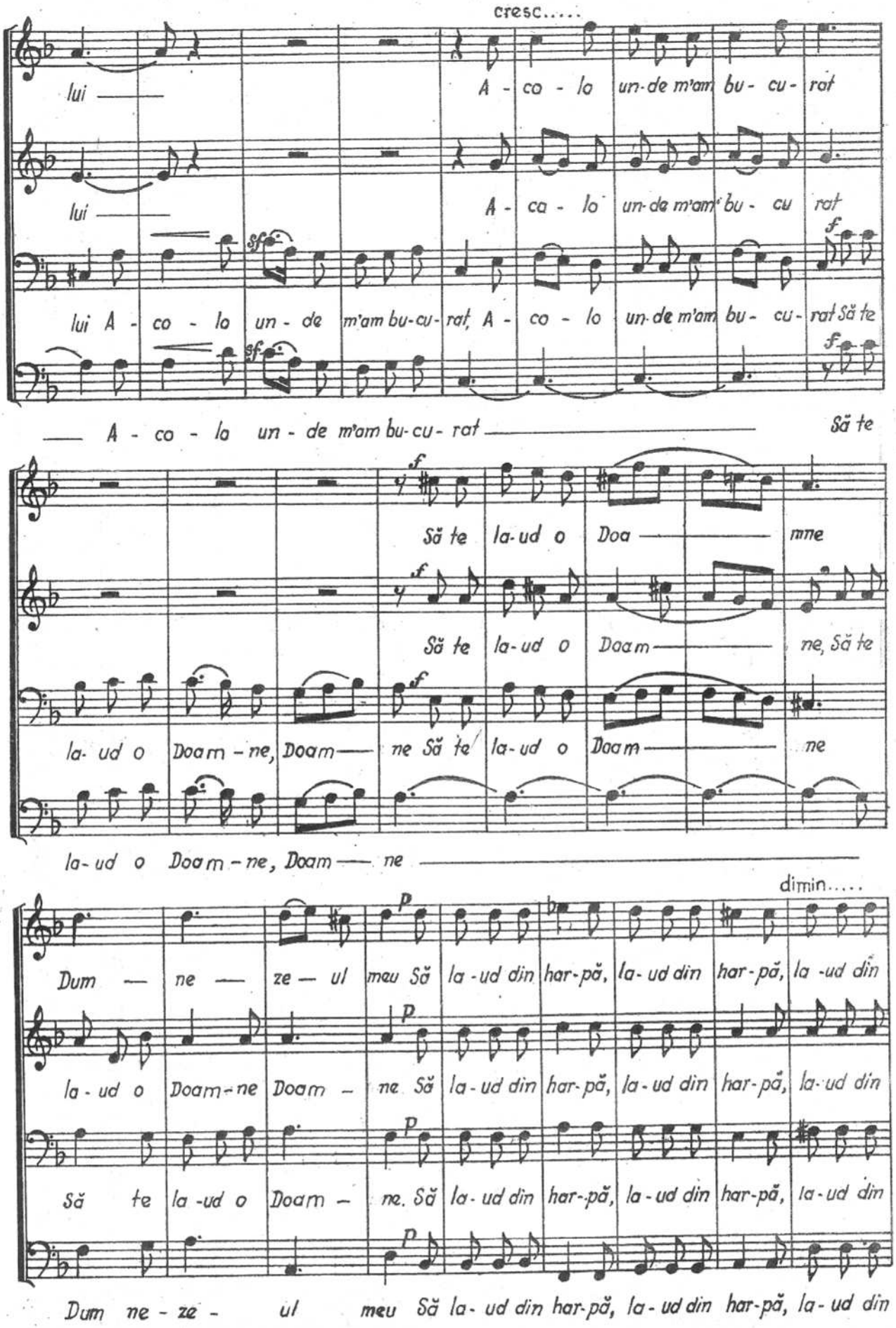
Psalm 42

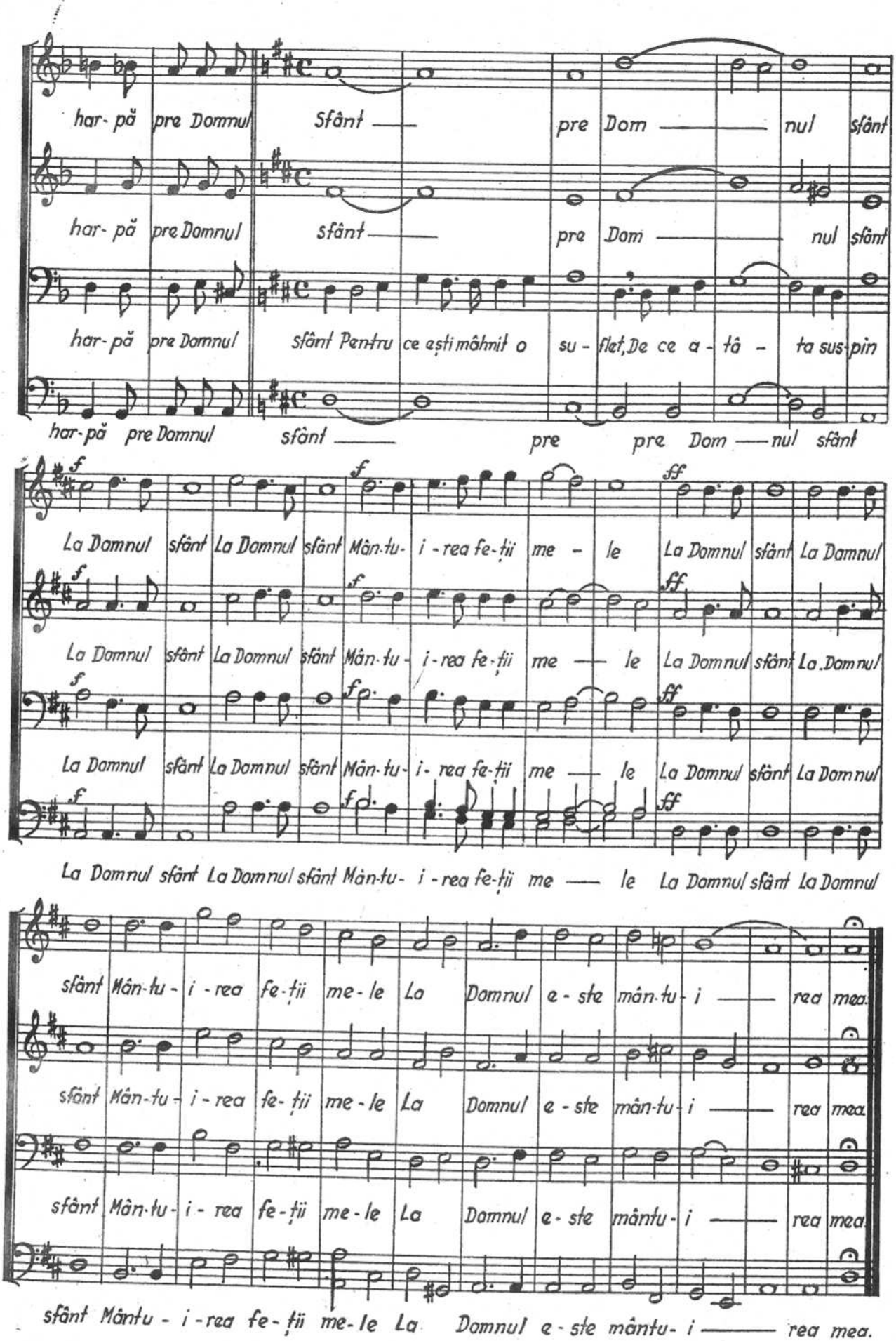
Con moto

F. Mendelsohn



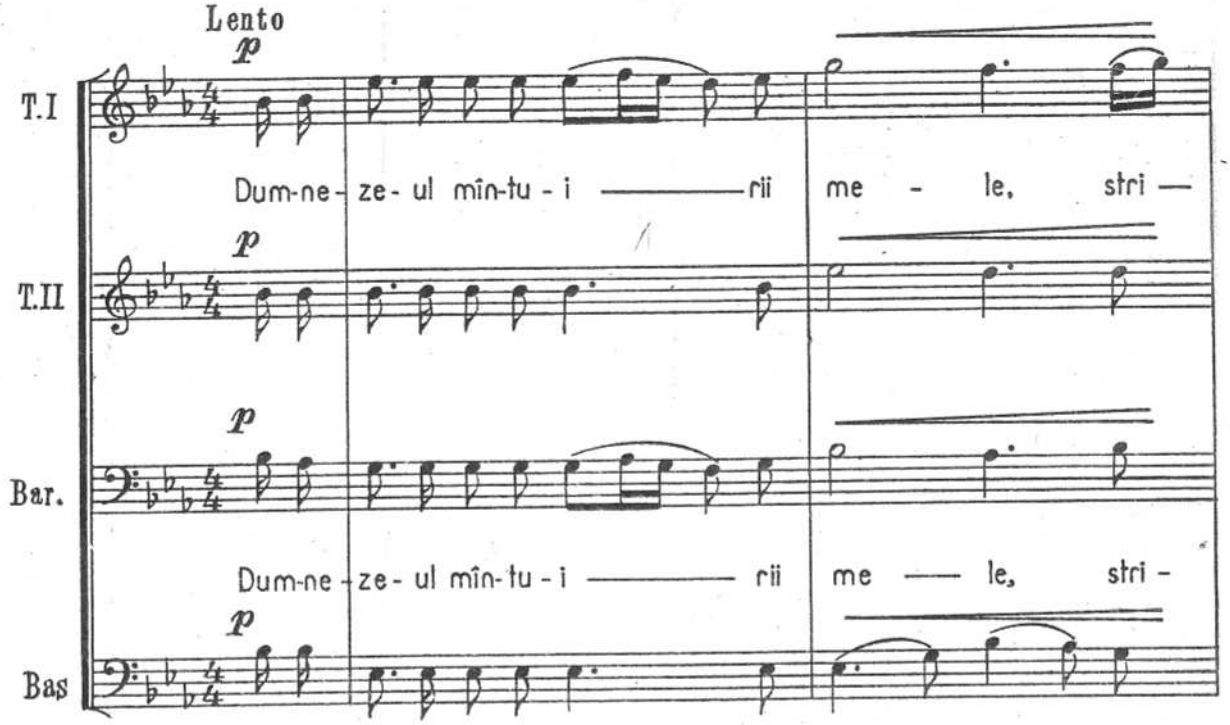

— și a - de - văr și a - de - vă - rul tri - mi - te mi - e Să merg la mun-te-le sfânt
ta și a - de - văr și a - de - vă - rul tri - mi - te mi - e Să merg la mun-te-le sfânt
— și a - de - văr și a - de - văr tri - mi - te mi — e Să merg la mun-te-le sfânt
— și a - de - vă - rul — tri - mi - te mi — e Să merg la mun-te-le sfânt
Andante
Un - de — e — ste sfânt lo - ca-șul Tău, lo - ca-șul Tău.
Un - de e — ste sfânt lo - ca-șul Tău, lo - ca-șul Tău.
mf
Un - de e — ste sfânt lo - ca-șul Tău, lo - ca-șul Tău. Să merg la Al - ta - rul,
mf
Un - de e — ste sfânt lo - ca-șul Tău, lo - ca-șul Tău. Să merg la Al - ta - rul,
mf
Să merg la Al - ta - rul, la Al - ta - rul cel sfânt al
mf
Să merg la Al - ta - rul, la Al - ta - rul cel sfânt al
mf
la— Al - ta - rul cel sfânt al lui Să merg la Al - ta - rul, la Al - ta - rul cel sfânt al
la— Al - ta - rul cel sfânt al lui —

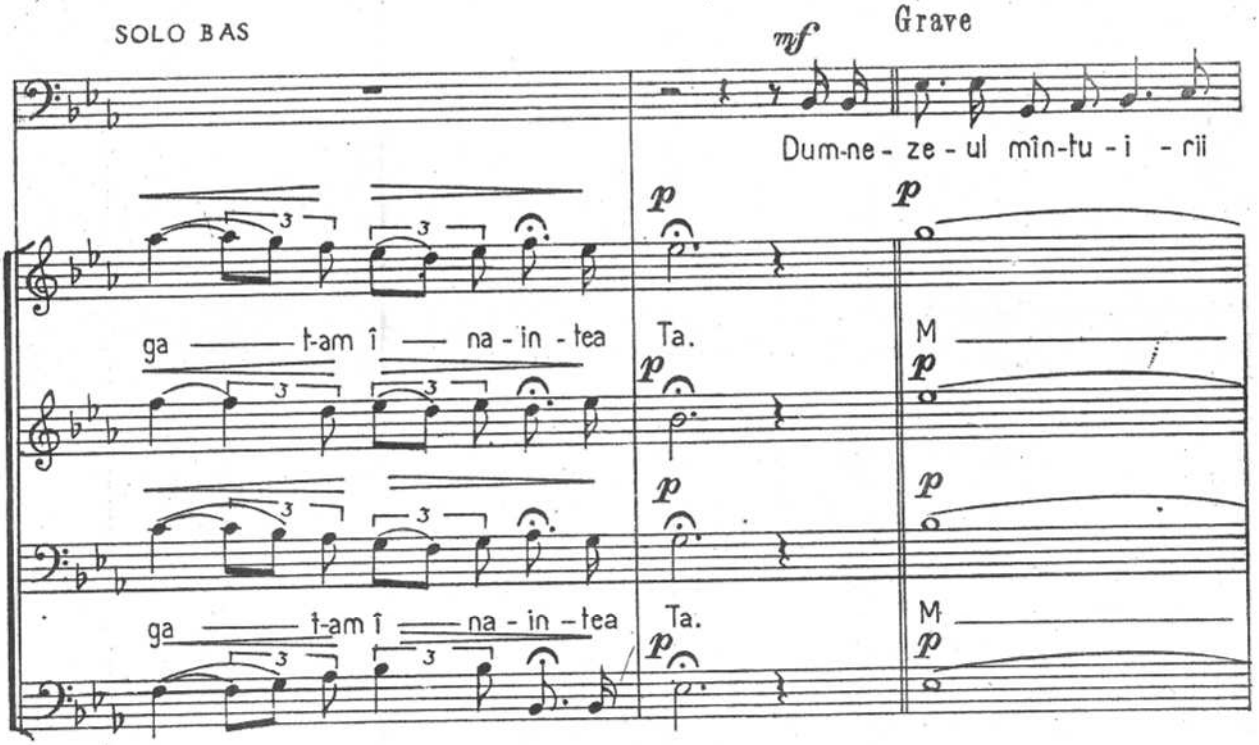

cresc.....
lui — A - co - lo un-de m'am bu - cu - rat
lui — A - ca - lo un-de m'am bu - cu rat
lui A - co - lo un - de m'am bu-cu- rat, A - co - lo un-de m'am bu - cu - rat Să te
— A - co - la un - de m'am bu-cu- rat — Să te
Să te la-ud o Doa — mne
Să te la-ud o Doam — ne, Să te
la- ud o Doam - ne, Doam — ne Să te la-ud o Doam — ne
la-ud o Doam - ne, Doam — ne
dimin.....
Dum — ne — ze — ul meu Să la -ud din har-pă, la- ud din har - pă, la -ud din
la - ud o Doam-ne Doam - ne Să la-ud din har-pă, la-ud din har-pă, la-ud din
Să te la -ud o Doam - ne. Să la- ud din har-pă, la-ud din har-pă, la-ud din
Dum ne - ze - ul meu Să la- ud din har-pă, la- ud din har-pă, la- ud din

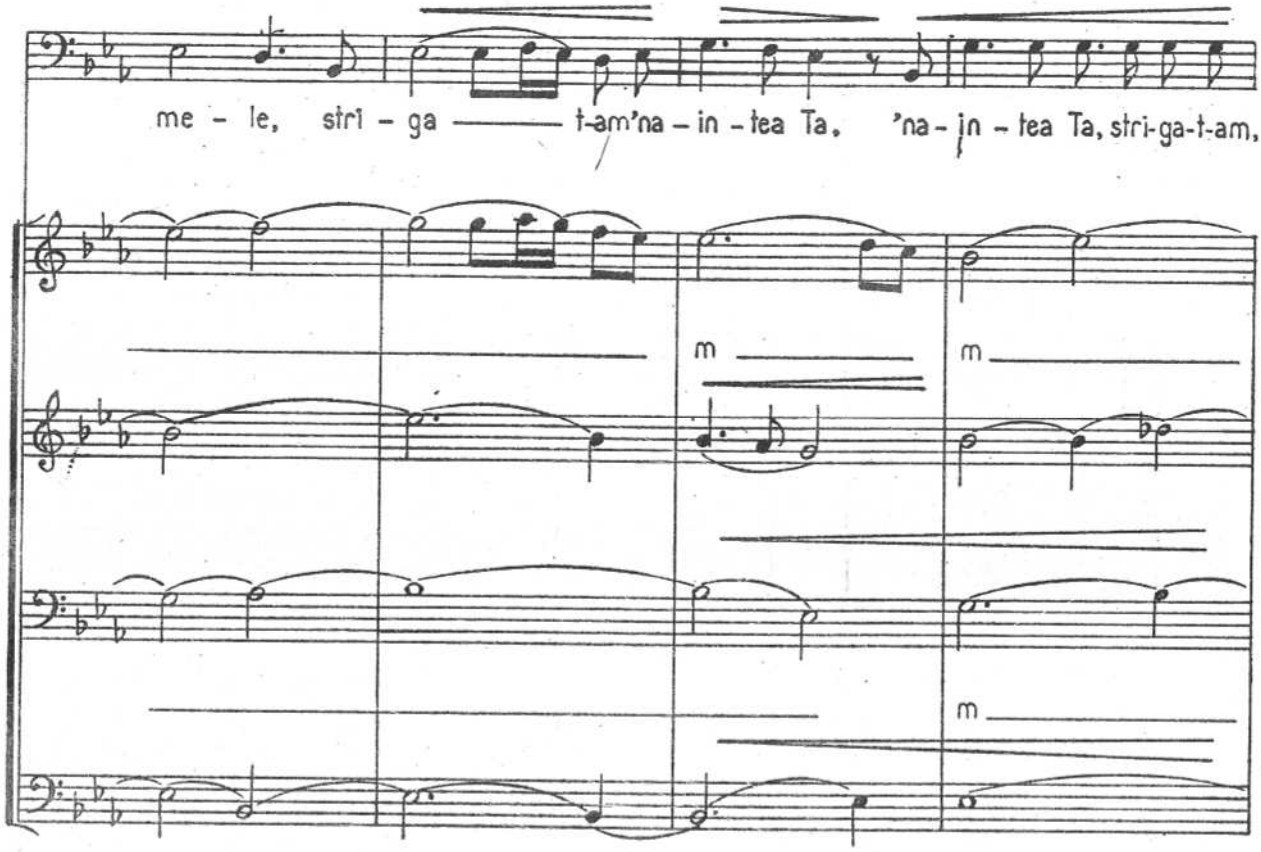

har- pă pre Domnul Sfânt — pre Dom — nul sfânt
har- pă pre Domnul sfânt — pre Dom — nul sfânt
har- pă pre Domnul sfânt Pentru ce ești mâhnit o su - flet, De ce a - tâ - ta sus - pin
har-pă pre Domnul sfânt — pre pre Dom — nul sfânt
La Domnul sfânt La Domnul sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me - le La Domnul sfânt La Domnul
La Domnul sfânt La Domnul sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me — le La Domnul sfânt La Domnul
La Domnul sfânt La Domnul sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me — le La Domnul sfânt La Domnul
La Domnul sfânt La Domnul sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me — le La Domnul sfânt La Domnul
sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me-le La Domnul e - ste mân-tu- i — rea mea.
sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me-le La Domnul e - ste mân-tu- i — rea mea.
sfânt Mân-tu- i - rea fe-ții me-le La Domnul e - ste mântu- i — rea mea.
sfânt Mântu - i - rea fe - ții me-le La Domnul e - ste mântu- i — rea mea.

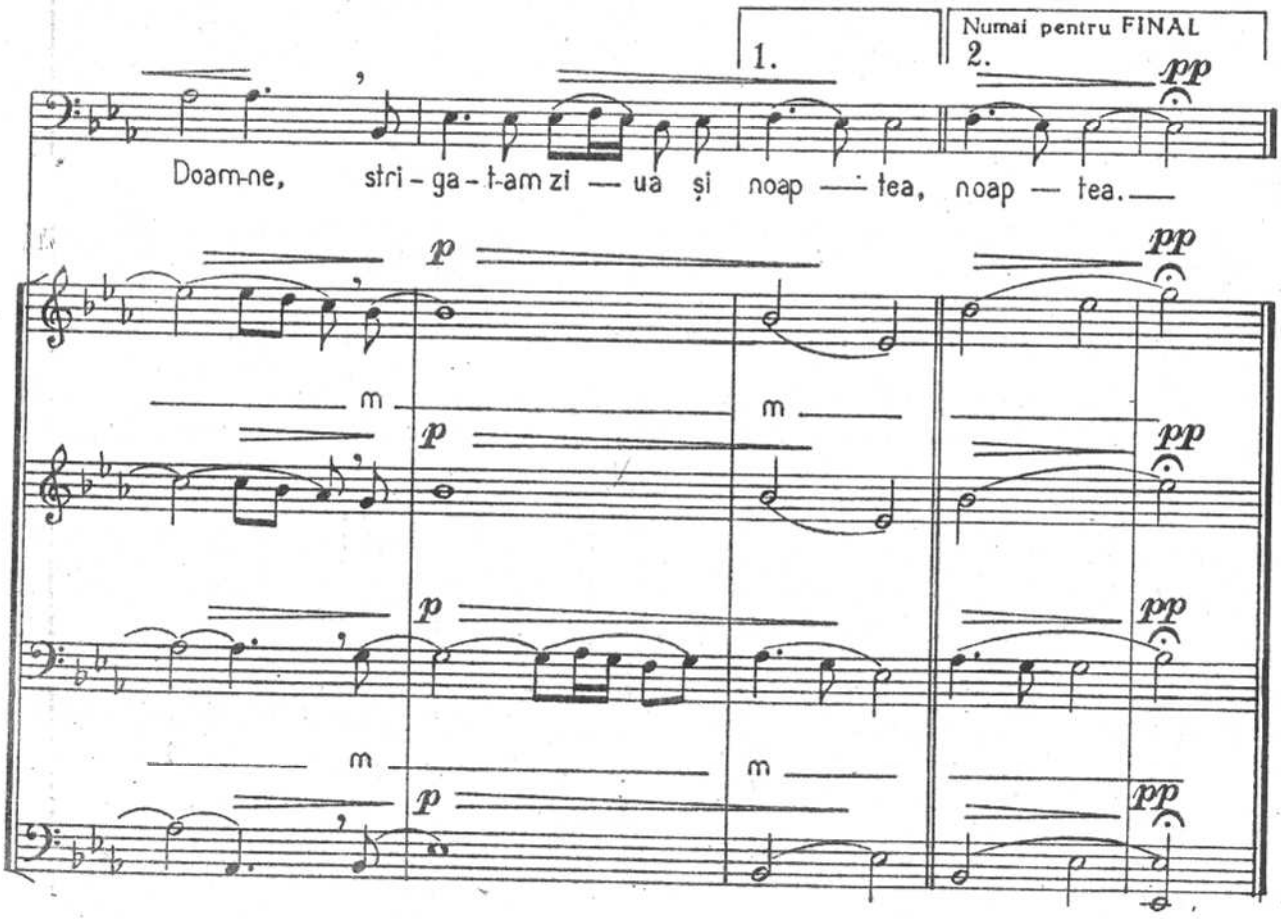
DUMNEZEUL MÎNTUIRII MELE

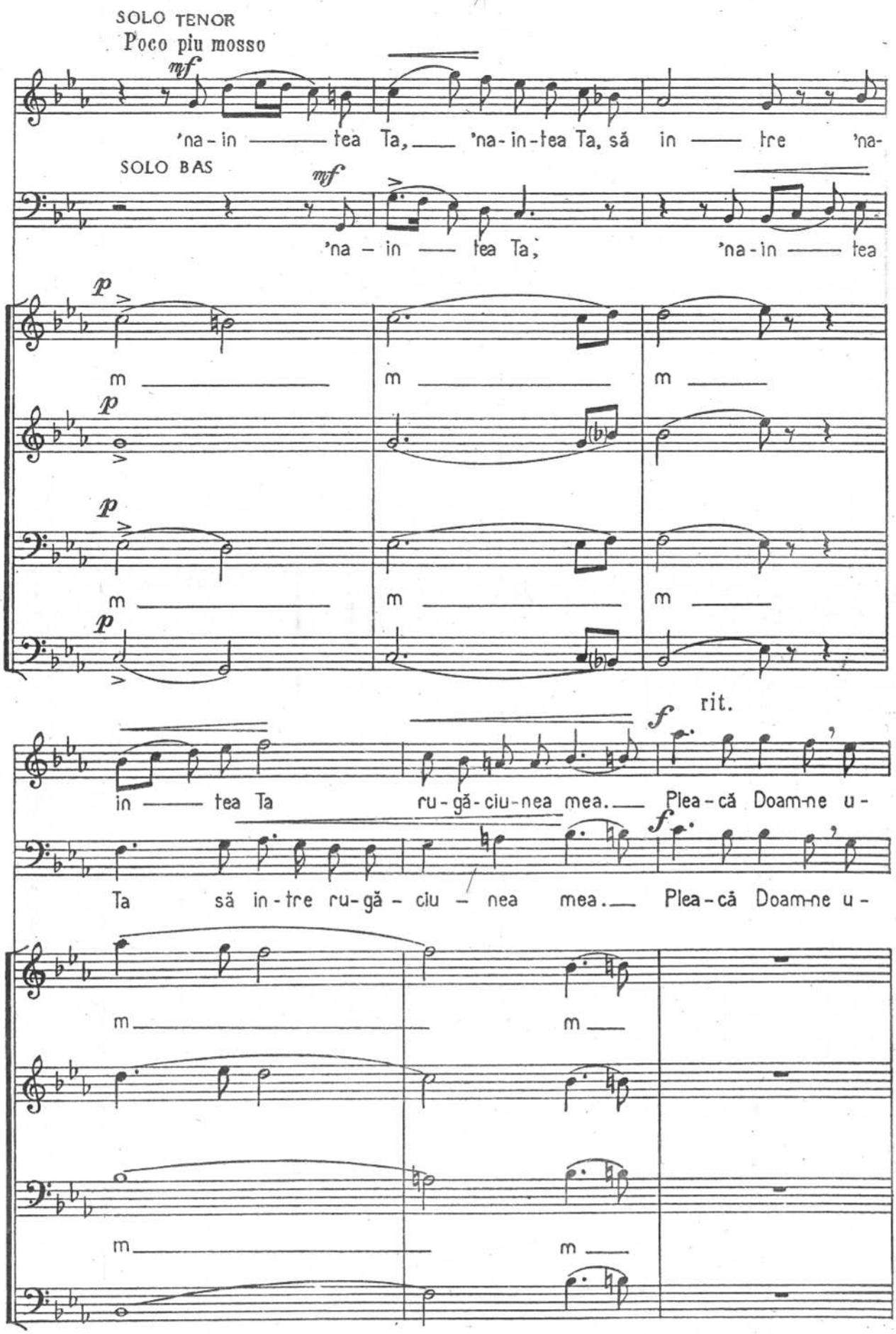
Pr. ION RUNCU

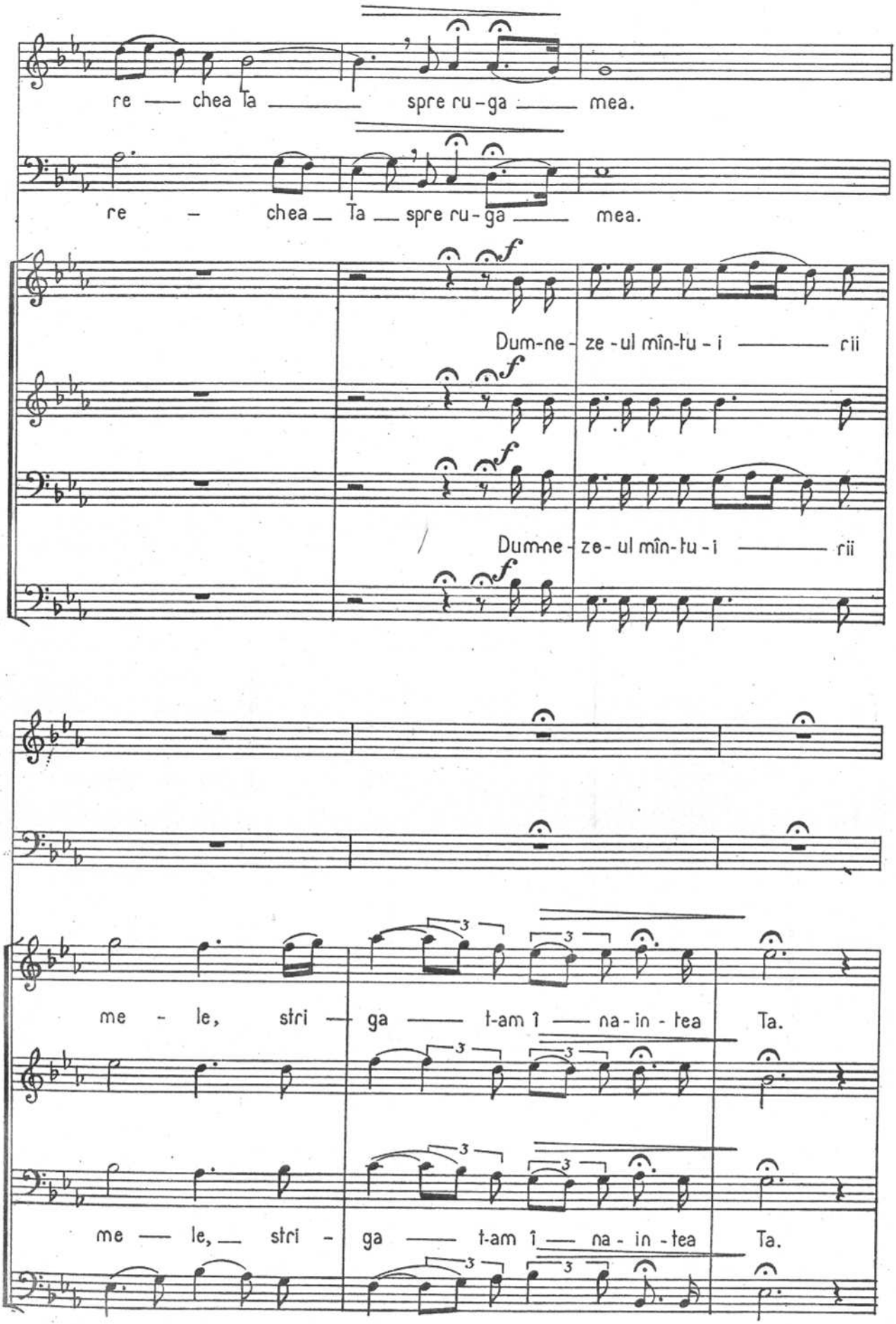


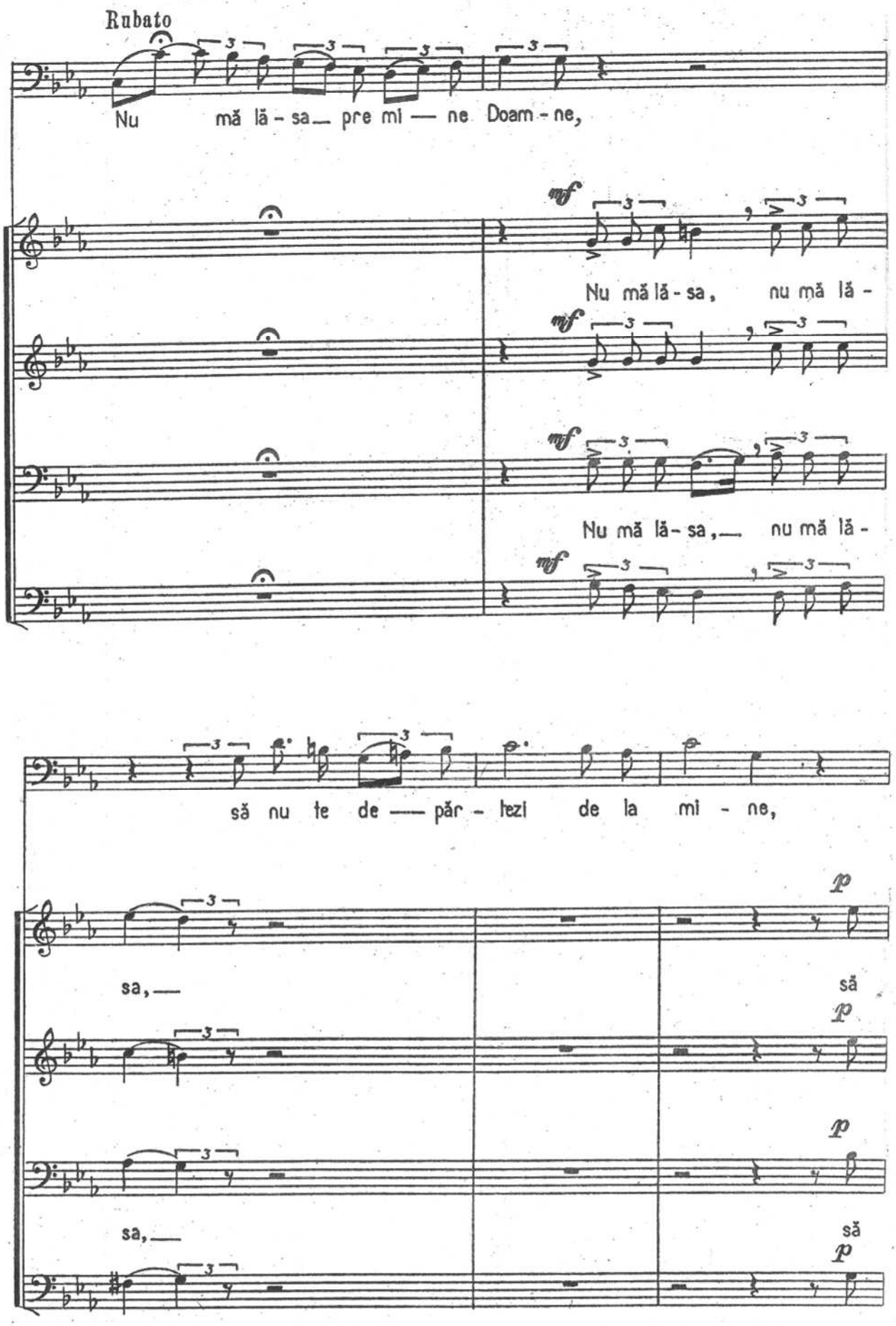


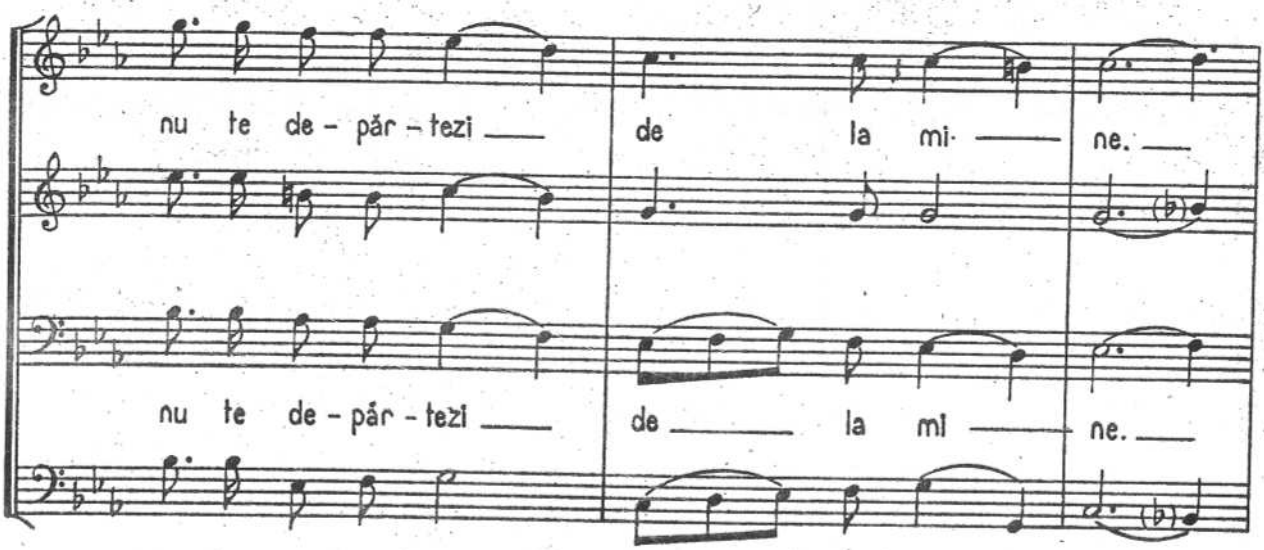

me - le, stri - ga ——— t-am'na - in - tea Ta, 'na - in - tea Ta, stri-ga-t-am,
m
m
m

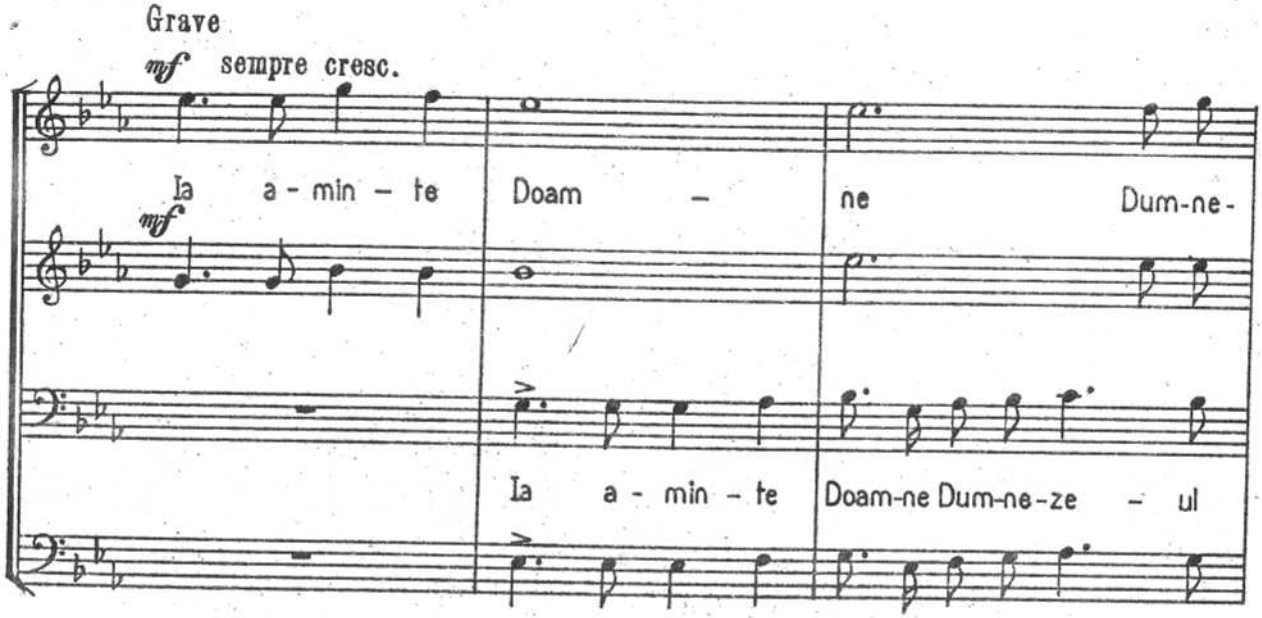

1.
Numai pentru FINAL
2.
pp
Doam-ne, stri - ga - t-am zi — ua și noap — tea, noap — tea.
p
pp
m
m
p
pp
p
pp
m
m
p
pp

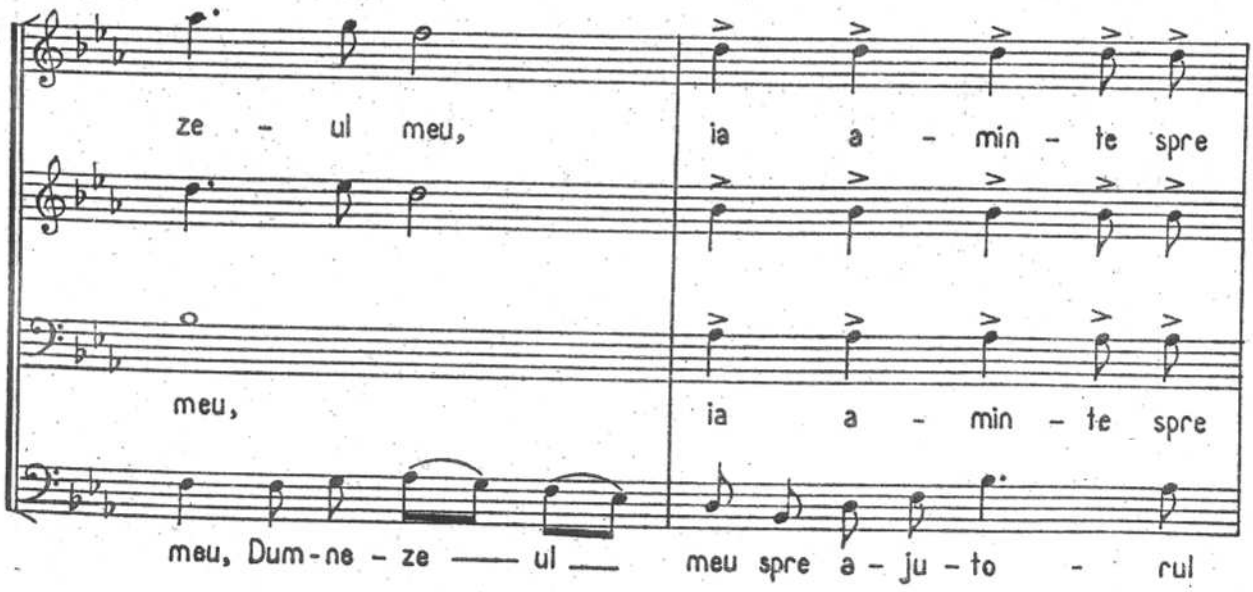

SOLO TENOR
Poco piu mosso
mf
'na - in —— tea Ta, —— 'na - in - tea Ta, să in —— tre 'na-
SOLO BAS
mf
'na - in —— tea Ta, 'na - in —— tea
p
m
m
m
p
m
m
m
p
rit.
f
in —— tea Ta ru - gă - ciu - nea mea. —— Plea - că Doam-ne u -
f
Ta să in - tre ru - gă - ciu - nea mea. —— Plea - că Doam-ne u -
m
m
m
m

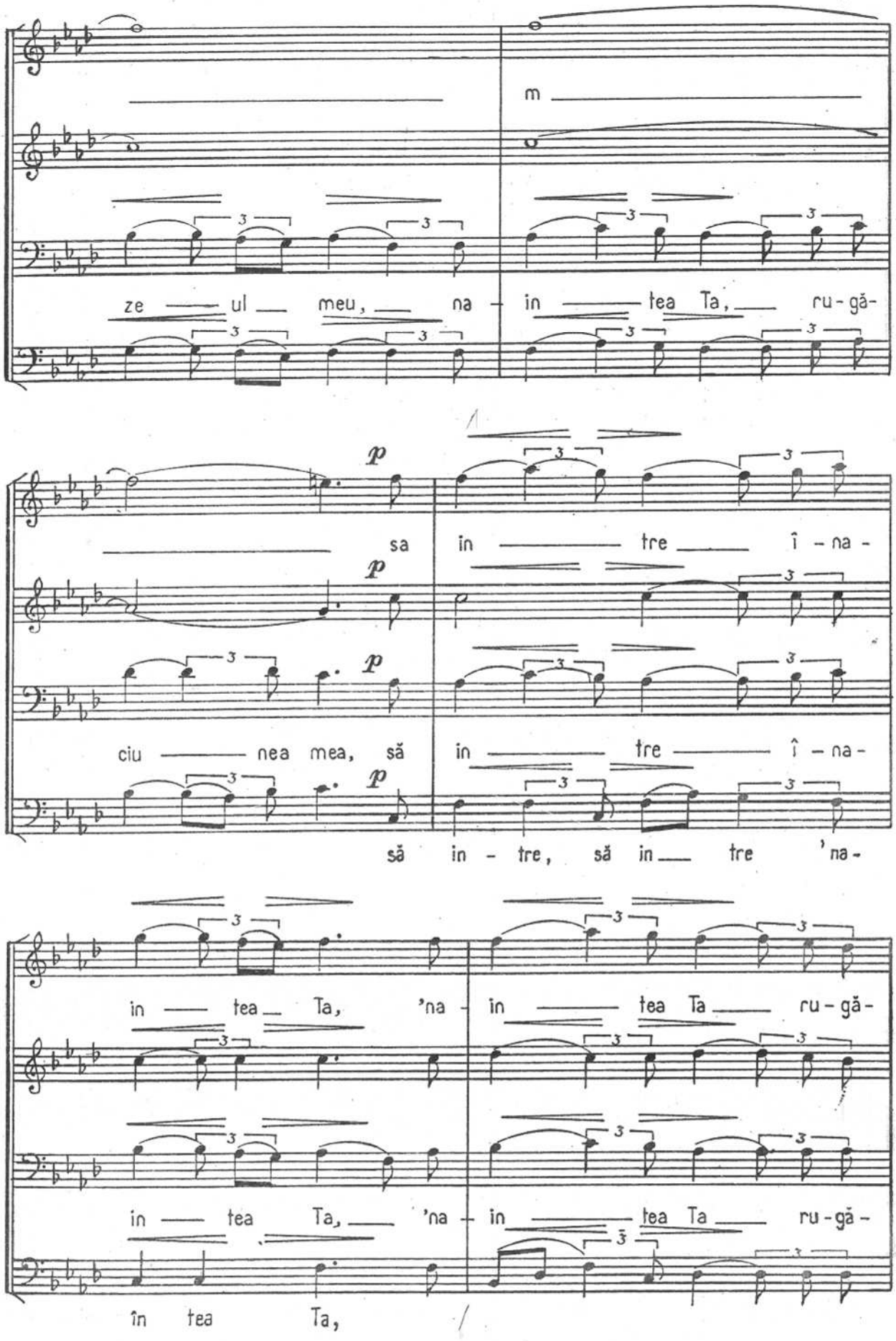

re — chea Ta — spre ru-ga — mea.
re — chea — Ta — spre ru-ga — mea.
Dum-ne-ze-ul mîn-tu-i — rii
Dum-ne-ze-ul mîn-tu-i — rii
me - le, stri — ga — t-am î — na-in-tea Ta.
me — le, — stri - ga — t-am î — na-in-tea Ta.

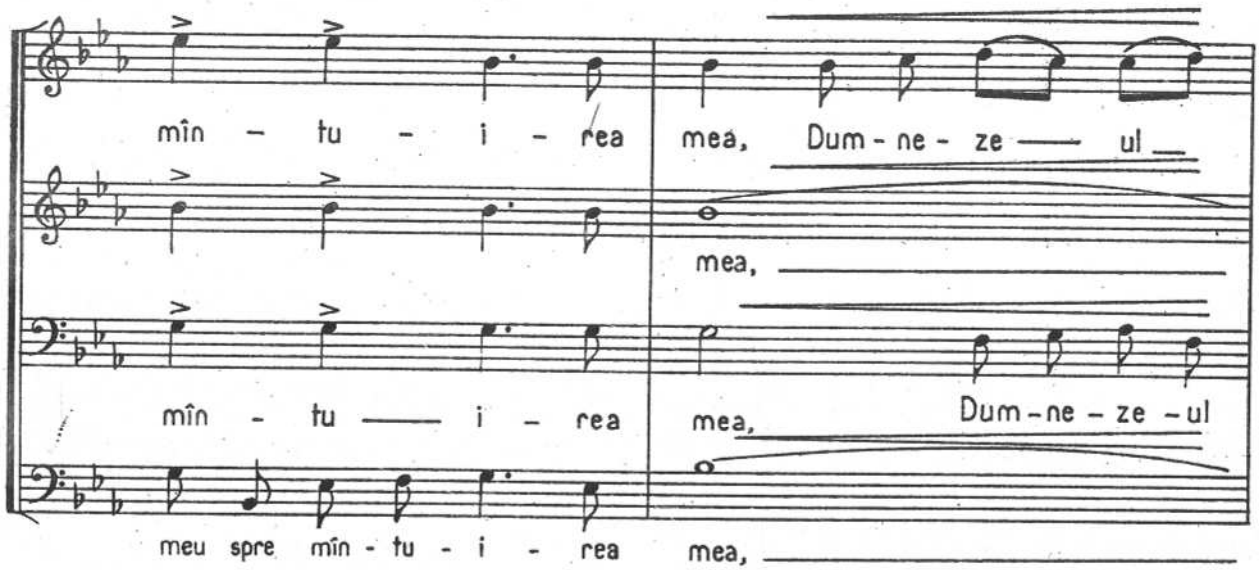

Rubato
Nu mă lă - sa pre mi — ne Doam - ne,
mf
Nu mă lă - sa, nu mă lă -
mf
Nu mă lă - sa, nu mă lă -
mf
să nu te de — păr - tezi de la mi - ne,
p
sa,
să
p
p
sa,
să
p

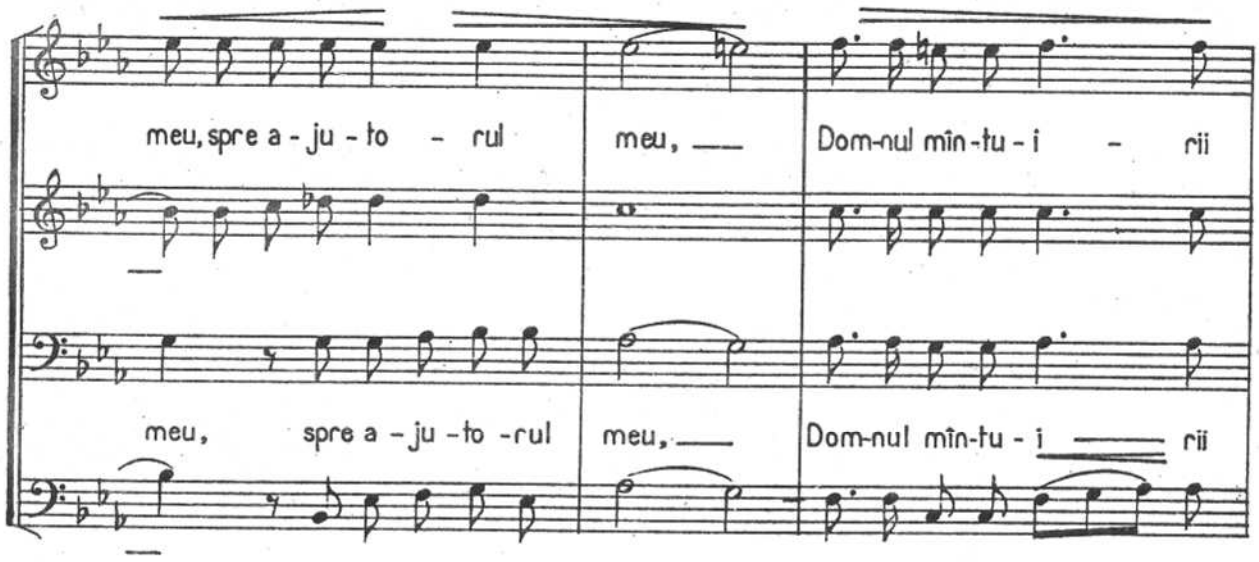

nu te de - păr - tezi ___ de la mi - ___ ne. ___
nu te de - păr - tezi ___ de ___ la mi ___ ne. ___

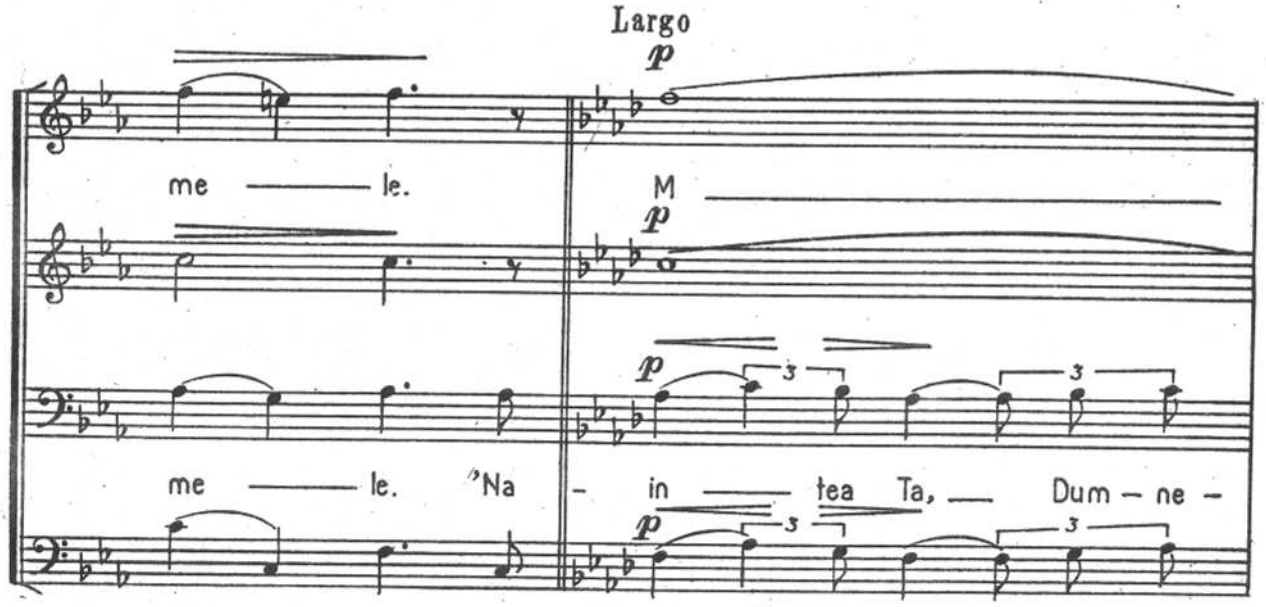

Grave
mf sempre cresc.
Ia a - min - te Doam - ne Dum-ne-
mf
Ia a - min - te Doam-ne Dum-ne-ze - ul

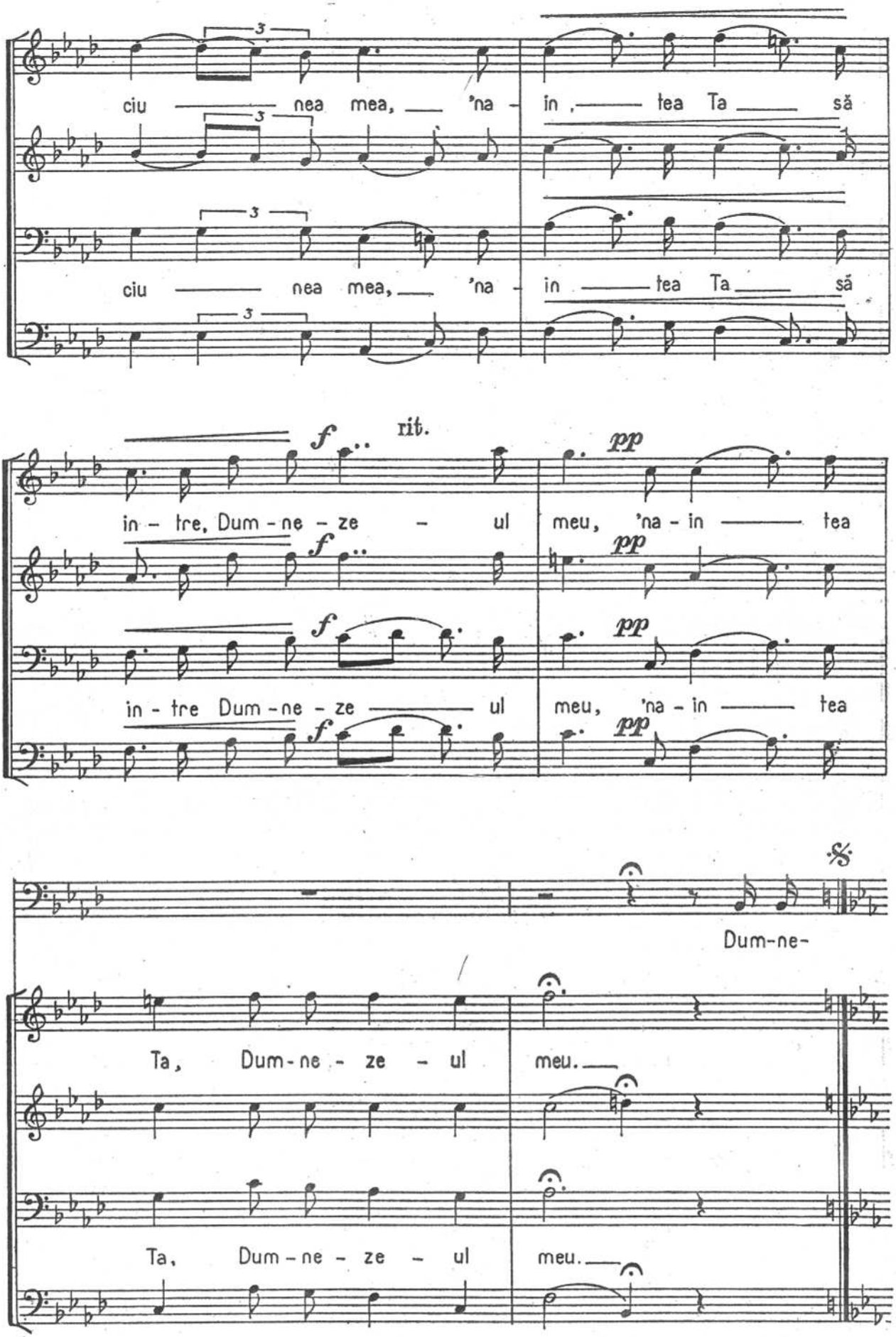

ze - ul meu, ia a - min - te spre
meu, ia a - min - te spre
meu, Dum-ne - ze ___ ul ___ meu spre a - ju - to - rul


m
ze — ul — meu, — na - in — tea Ta, — ru-gă-
p
sa in — tre — î - na -
p
ciu — nea mea, să in — tre — î - na -
să in - tre, să in — tre 'na -
in — tea Ta, 'na - in — tea Ta — ru-gă-
in — tea Ta, — 'na - in — tea Ta — ru-gă -
în tea Ta,


mîn - tu - i - rea mea, Dum - ne - ze — ul
mea,
mîn - tu — i - rea mea, Dum - ne - ze - ul
meu spre mîn - tu - i - rea mea,

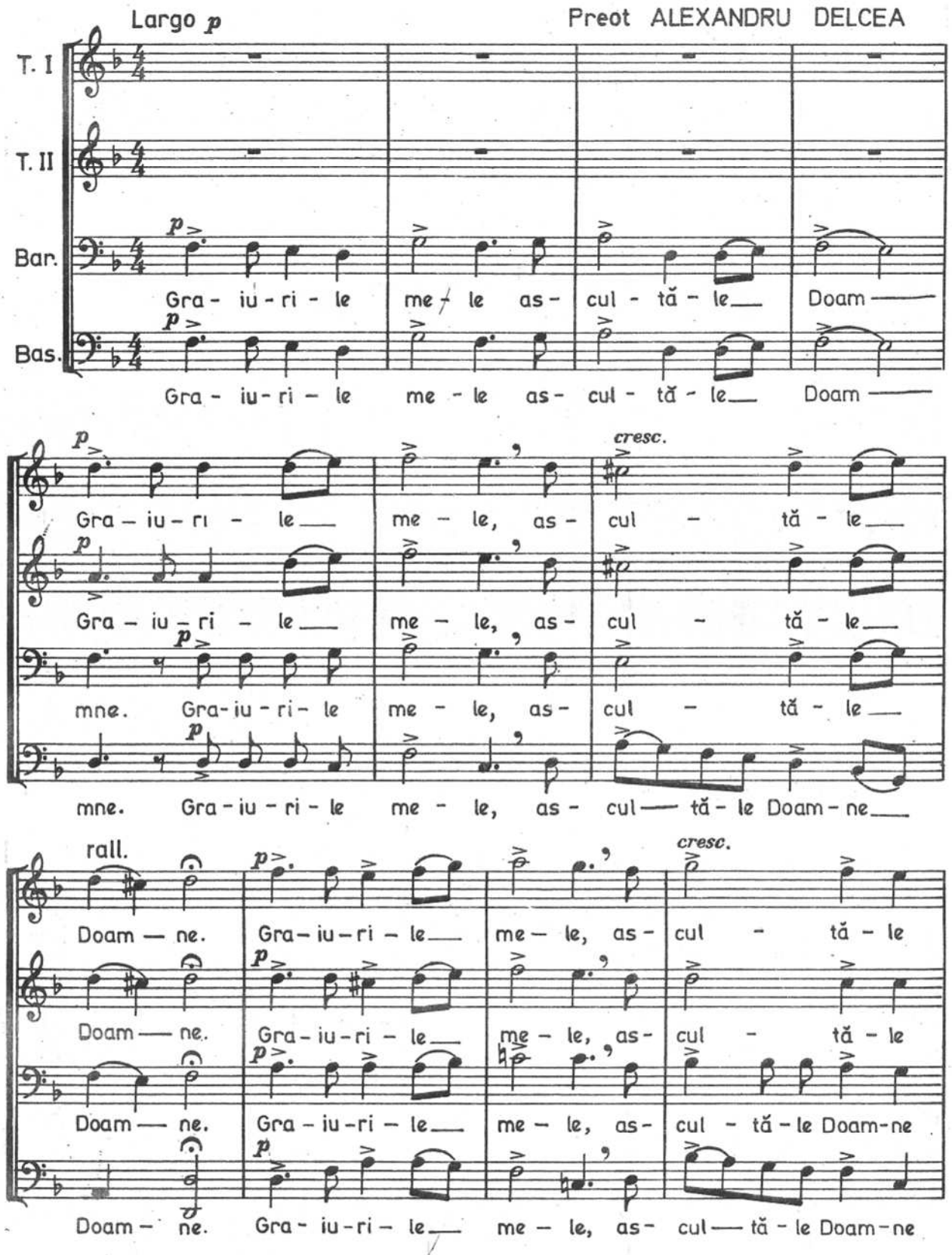

meu, spre a - ju - to - rul meu, Dom-nul mîn-tu - i - rii
meu, spre a - ju - to - rul meu, Dom-nul mîn-tu - i — rii

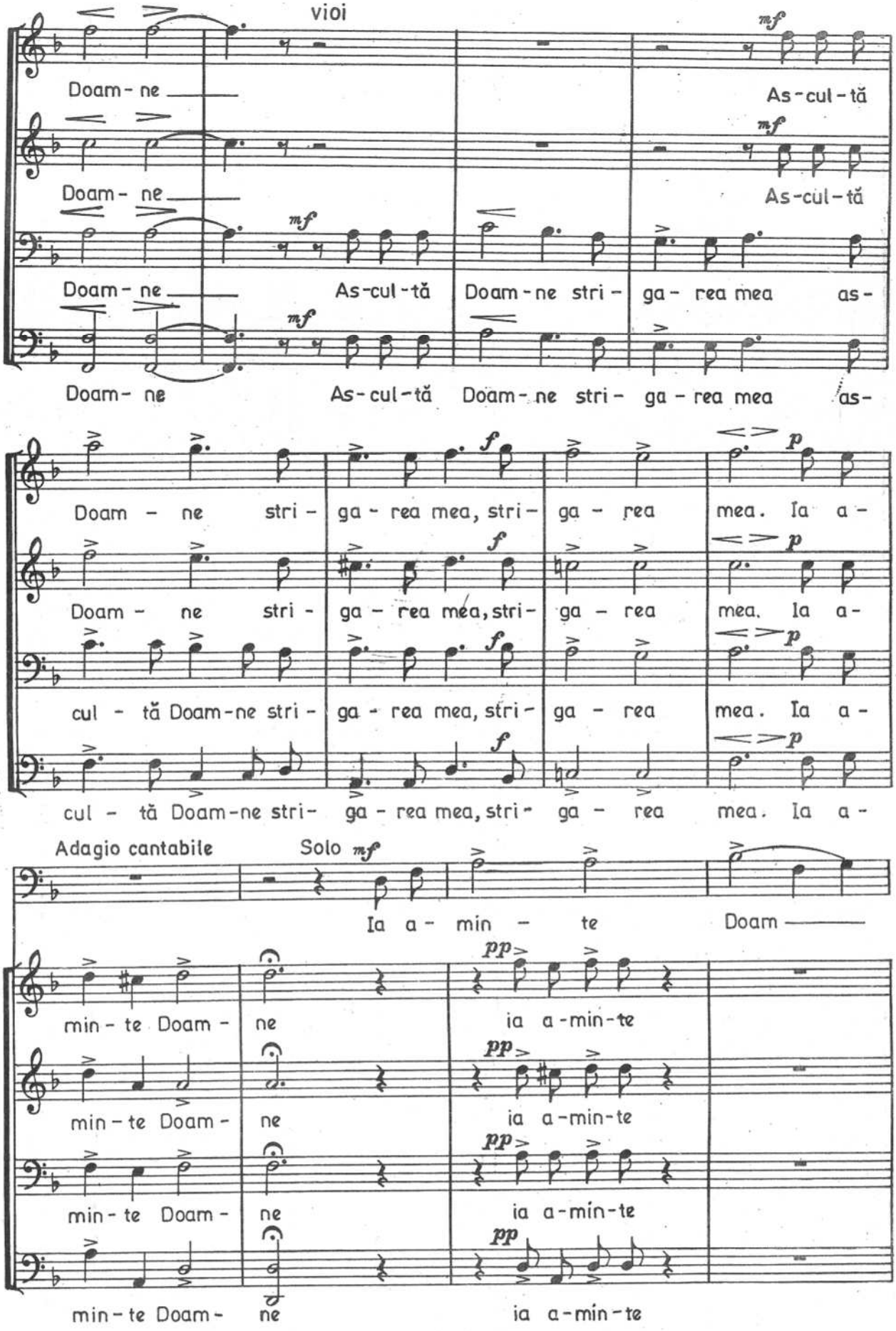

Largo
p
me — le. M
p
p
me — le. 'Na - in — tea Ta, Dum - ne -
p

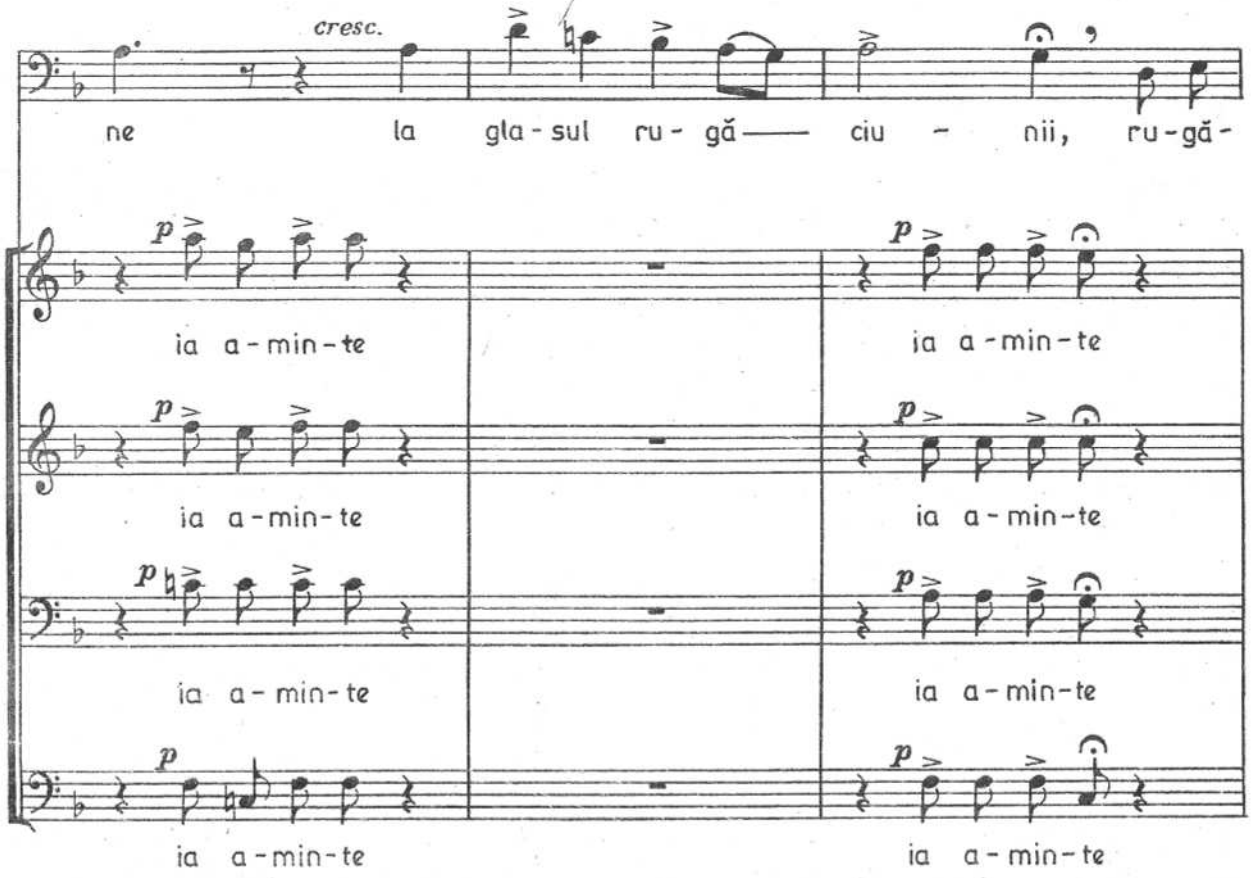

ciu — nea mea, — 'na - in — tea Ta — să
ciu — nea mea, — 'na - in — tea Ta — să
rit.
in - tre, Dum - ne - ze - ul meu, 'na - in — tea
in - tre Dum - ne - ze — ul meu, 'na - in — tea
Dum-ne-
Ta, Dum - ne - ze - ul meu.
Ta, Dum - ne - ze - ul meu.

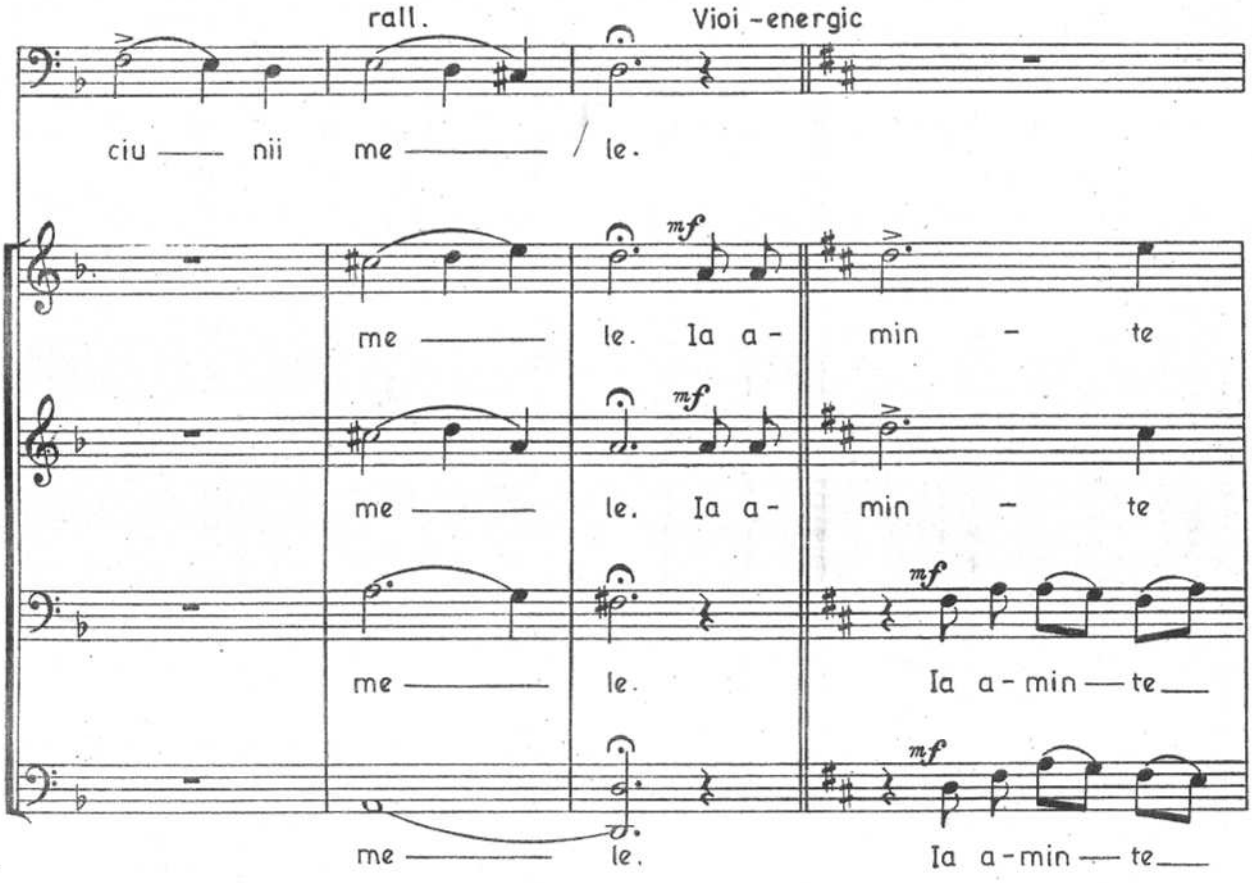
GRAIURILE MELE

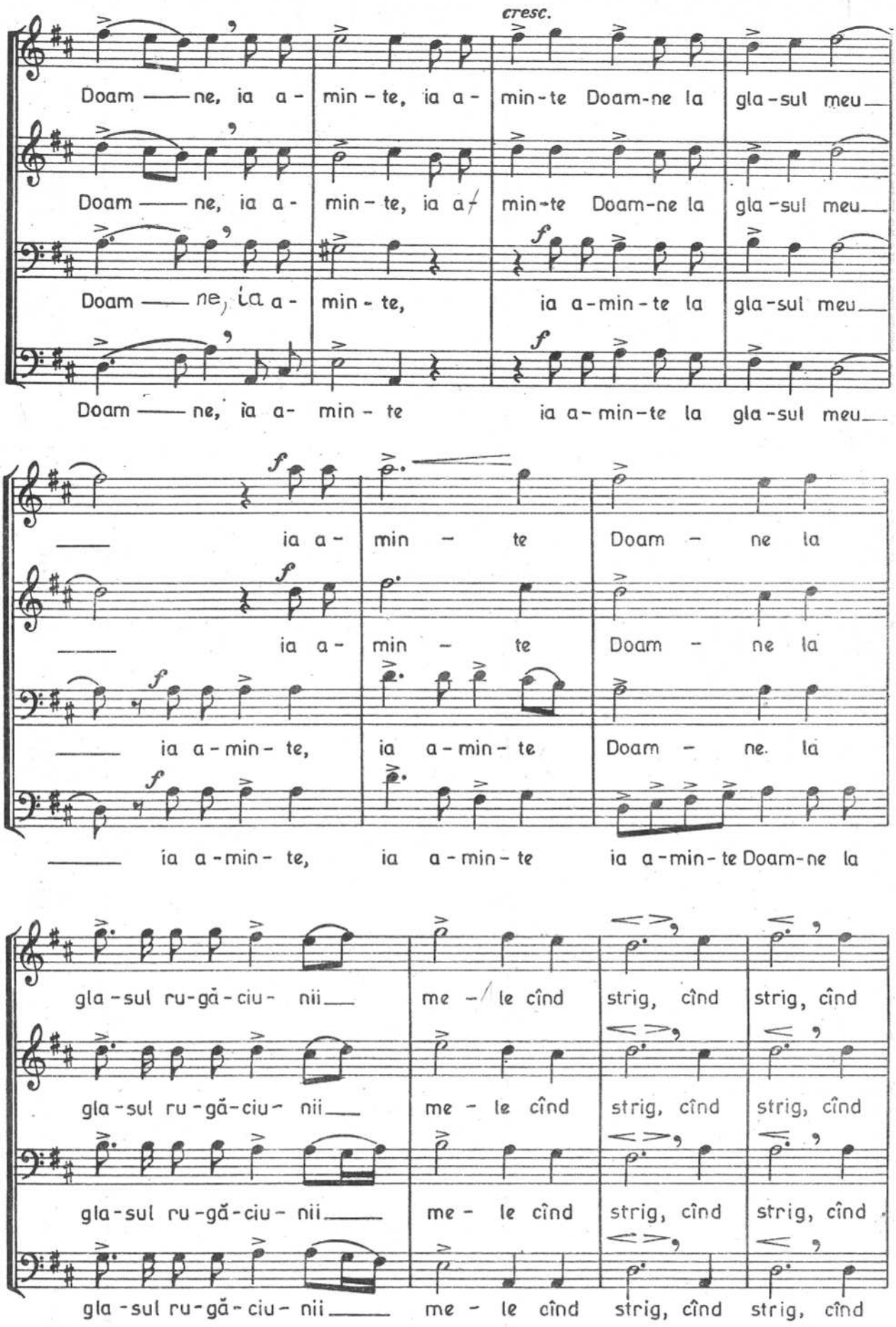
concert bărbătesc - solo bariton

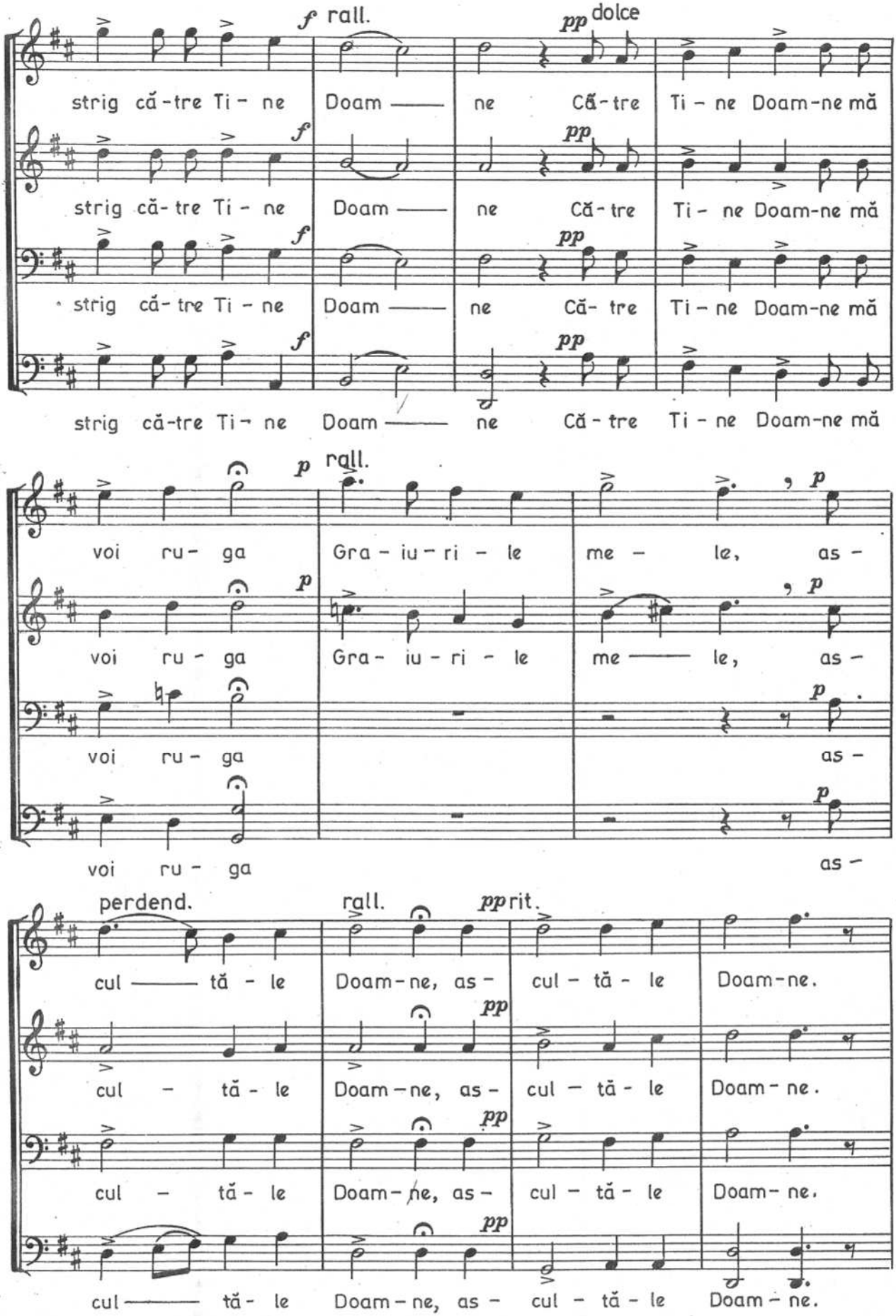



vioi
Doam - ne
As - cul - tă
Doam - ne
As - cul - tă
Doam - ne
As - cul - tă
Doam - ne stri - ga - rea mea as -
Doam - ne
As - cul - tă
Doam - ne stri - ga - rea mea as -
Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a -
Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a -
cul - tă Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a -
cul - tă Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a -
Adagio cantabile
Solo
Ia a - min - te Doam
min - te Doam - ne
ia a - min - te
min - te Doam - ne
ia a - min - te
min - te Doam - ne
ia a - min - te
min - te Doam - ne
ia a - min - te


cresc.
ne la gla - sul ru - gă — ciu - nii, ru-gă-
p
ia a - min - te
ia a - min - te
ia a - min - te
ia a - min - te
ia a - min - te
ia a - min - te
ia a - min - te
ia a - min - te

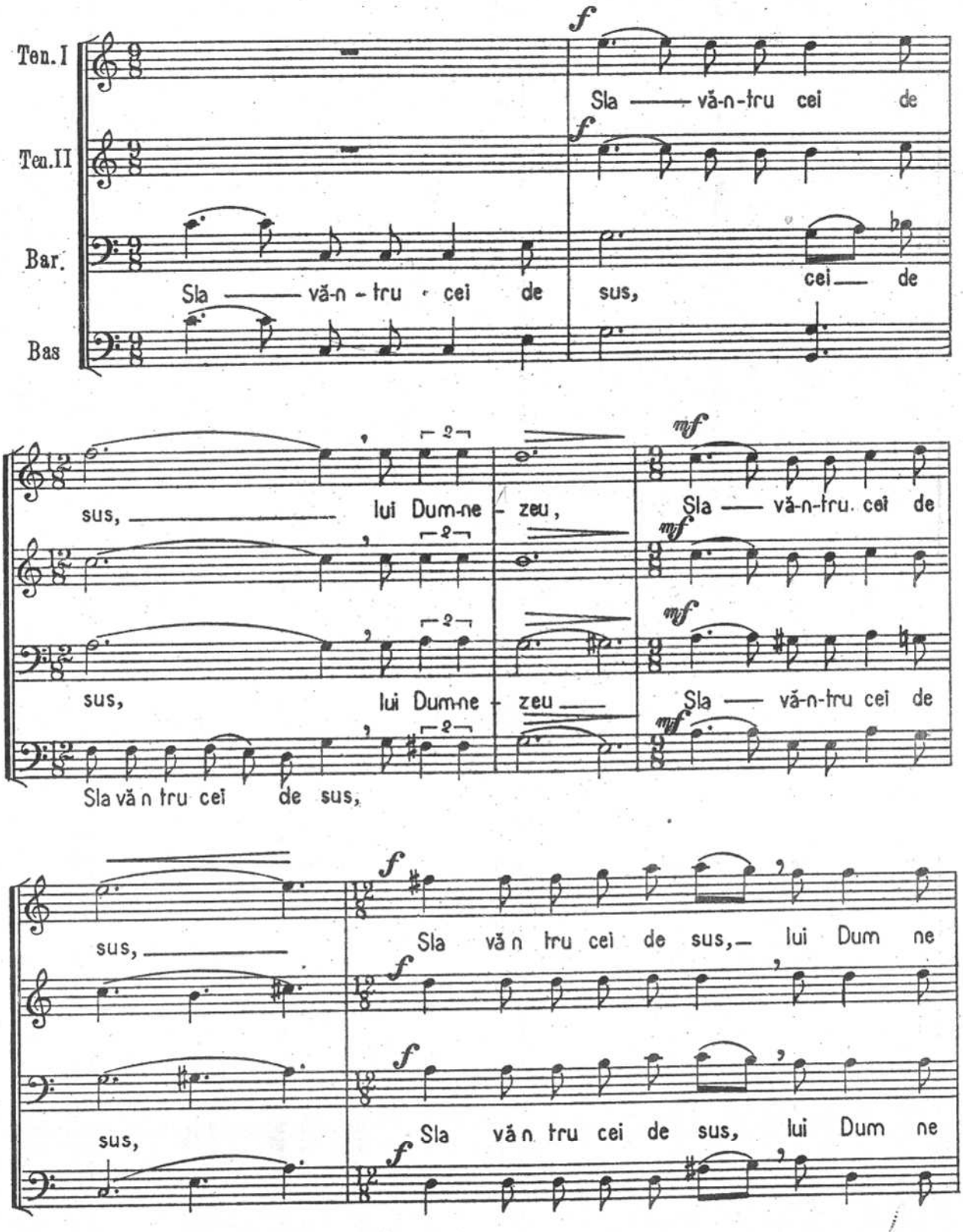

rall.
Vioi - energic
ciu — nii me — / le.
mf
me — le. Ia a - min - te
me — le. Ia a - min - te
me — le. Ia a - min — te
me — le. Ia a - min — te

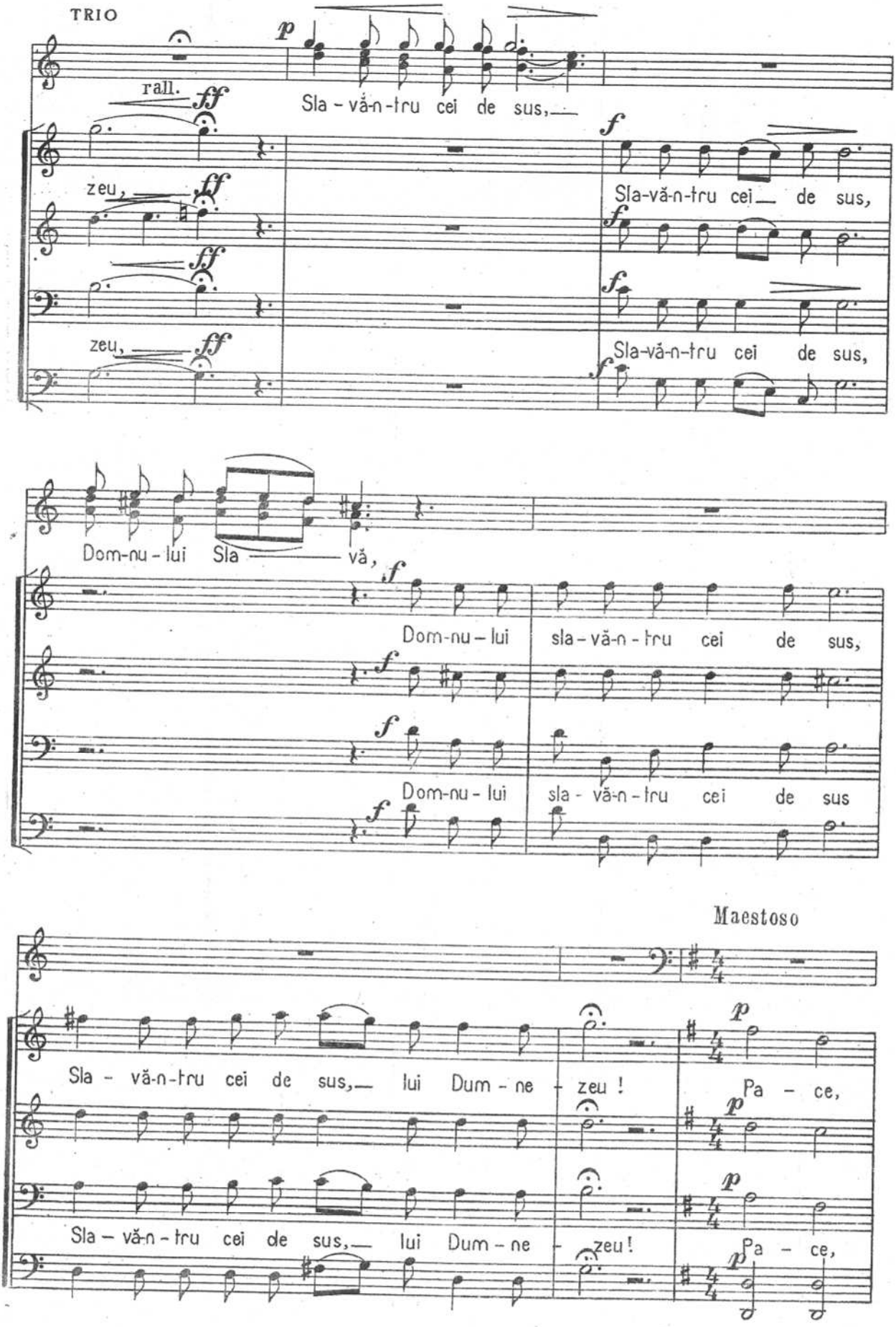

cresc.
Doam — ne, ia a- min - te, ia a- min-te Doam-ne la gla-sul meu
Doam — ne, ia a- min - te, ia a- min-te Doam-ne la gla-sul meu
Doam — ne, ia a- min - te, ia a-min-te la gla-sul meu
Doam — ne, ia a- min - te ia a-min-te la gla-sul meu
ia a- min te Doam - ne la
ia a- min te Doam - ne la
ia a-min- te, ia a-min- te Doam - ne. la
ia a-min- te, ia a-min- te ia a-min- te Doam-ne la
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd

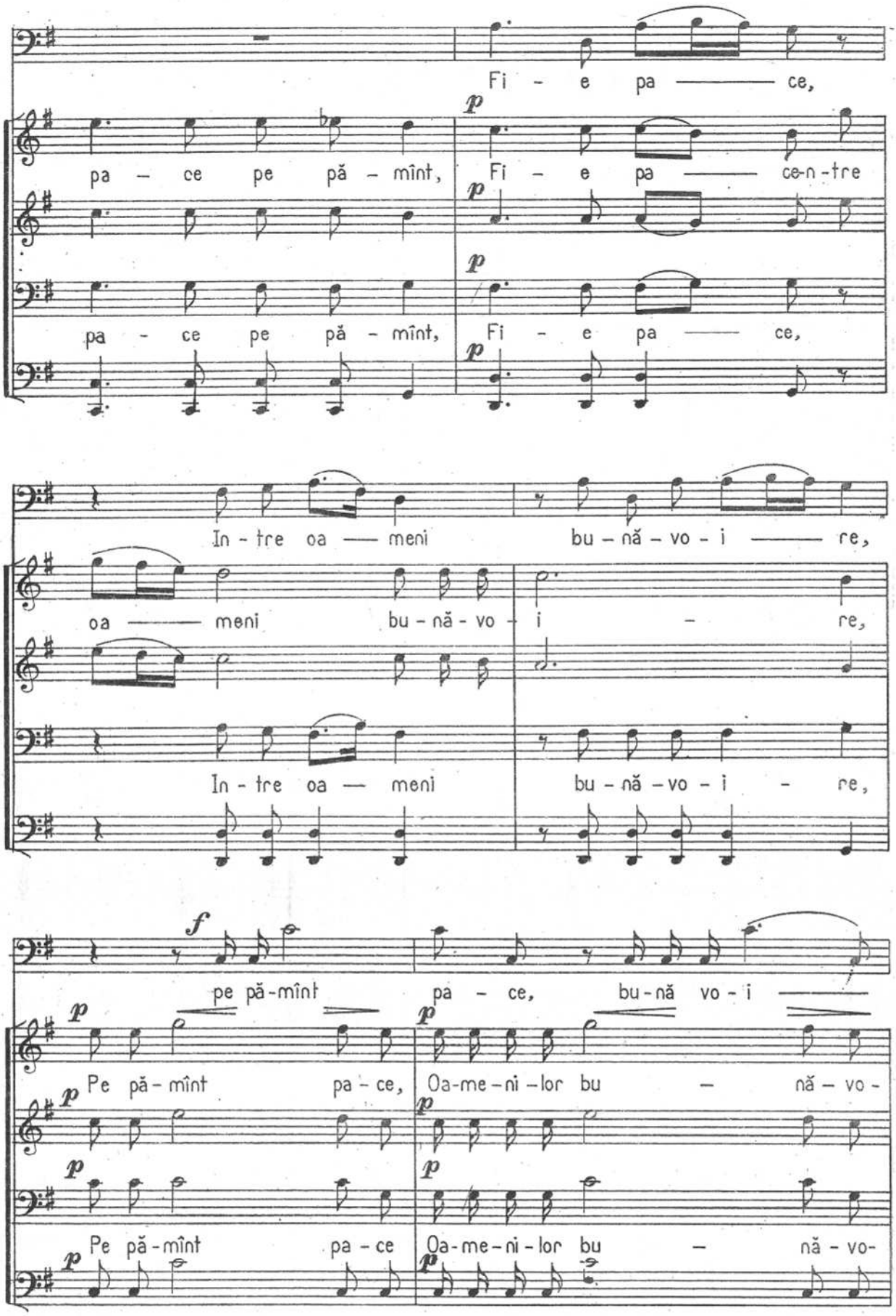

f rall.
pp dolce
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că- tre Ti - ne Doam-ne mă
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că - tre Ti - ne Doam-ne mă
p rall.
voi ru - ga Gra - iu - ri - le me - le, as -
voi ru - ga Gra - iu - ri - le me —— le, as -
voi ru - ga as -
voi ru - ga as -
perdend. rall. pp rit.
cul —— tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.
cul - tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.
cul - tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.
cul —— tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.

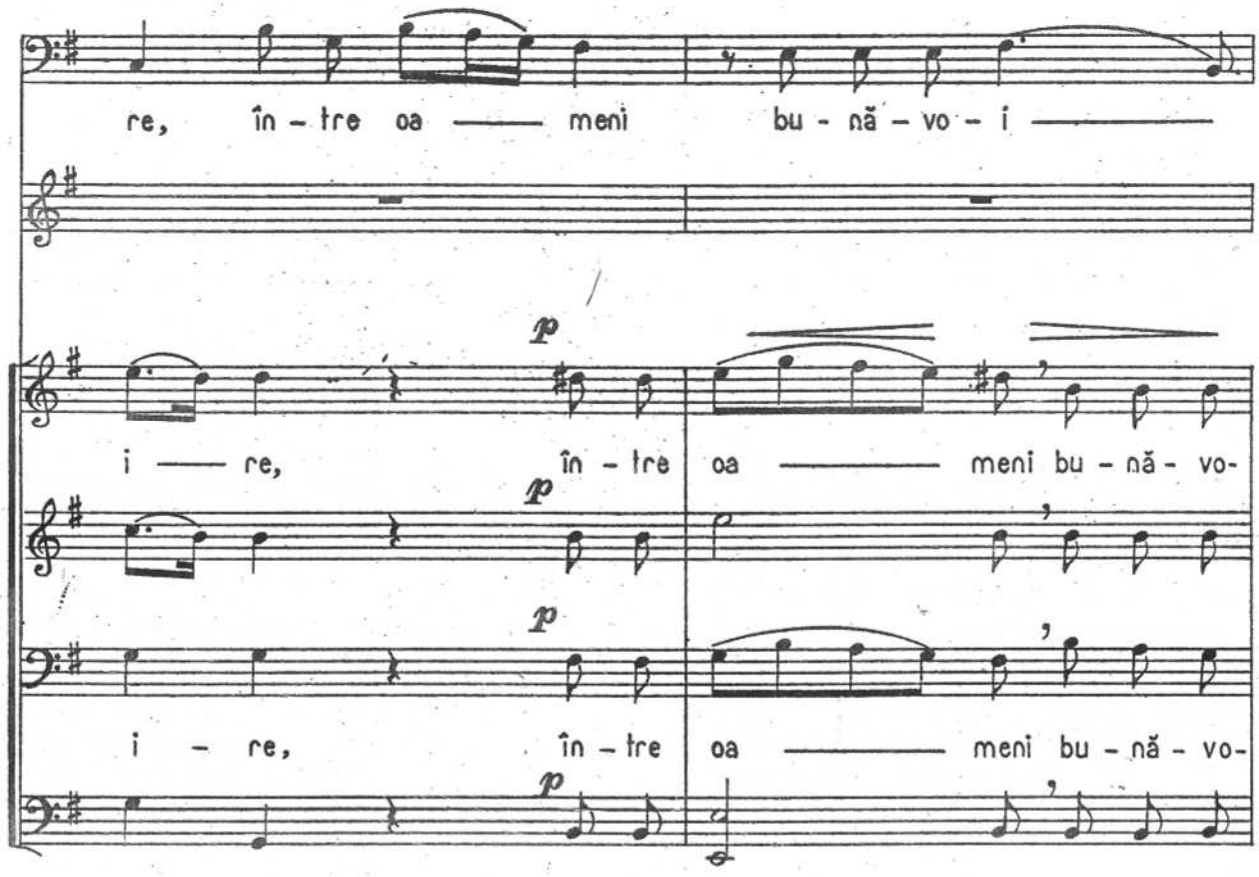
SLAVĂ-NTRU CEI DE SUS

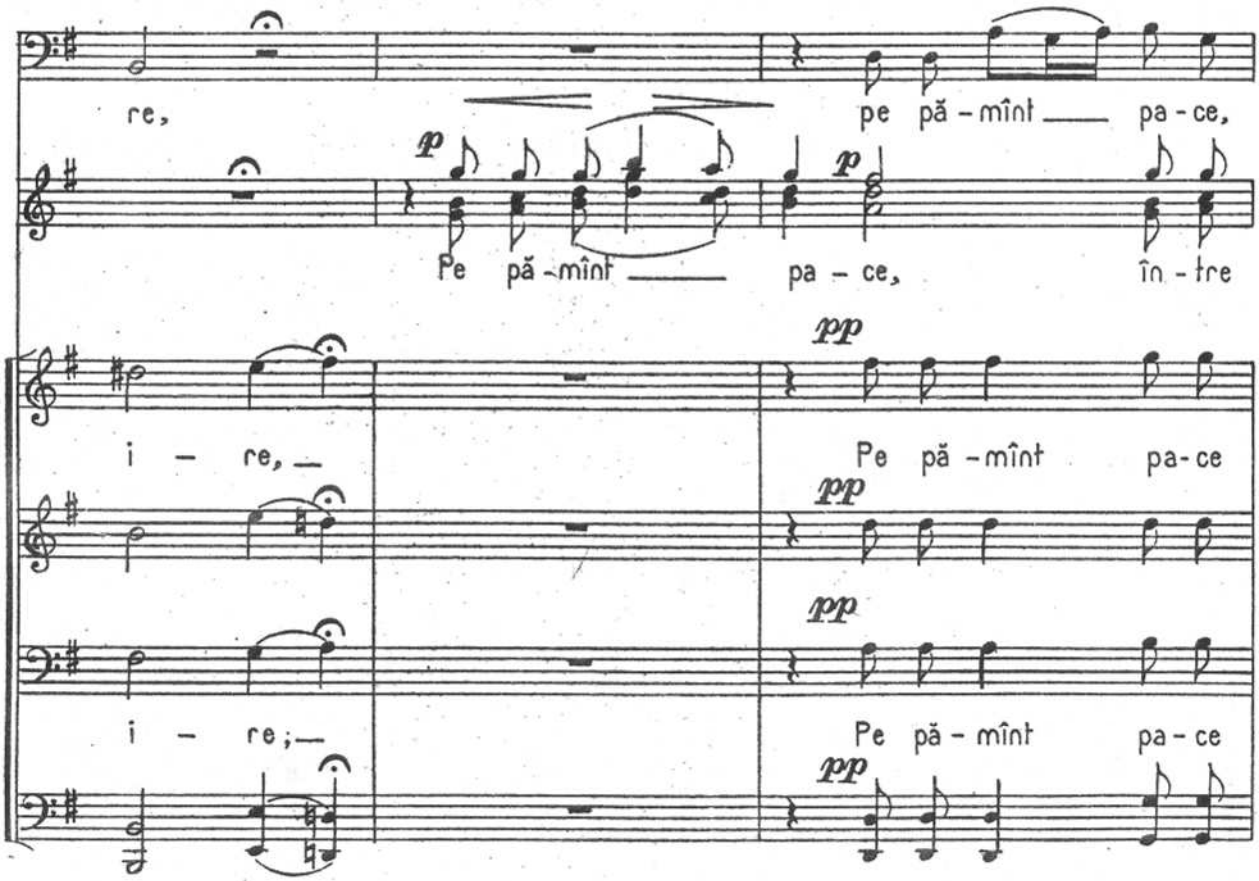
Pr. ION RUNCU

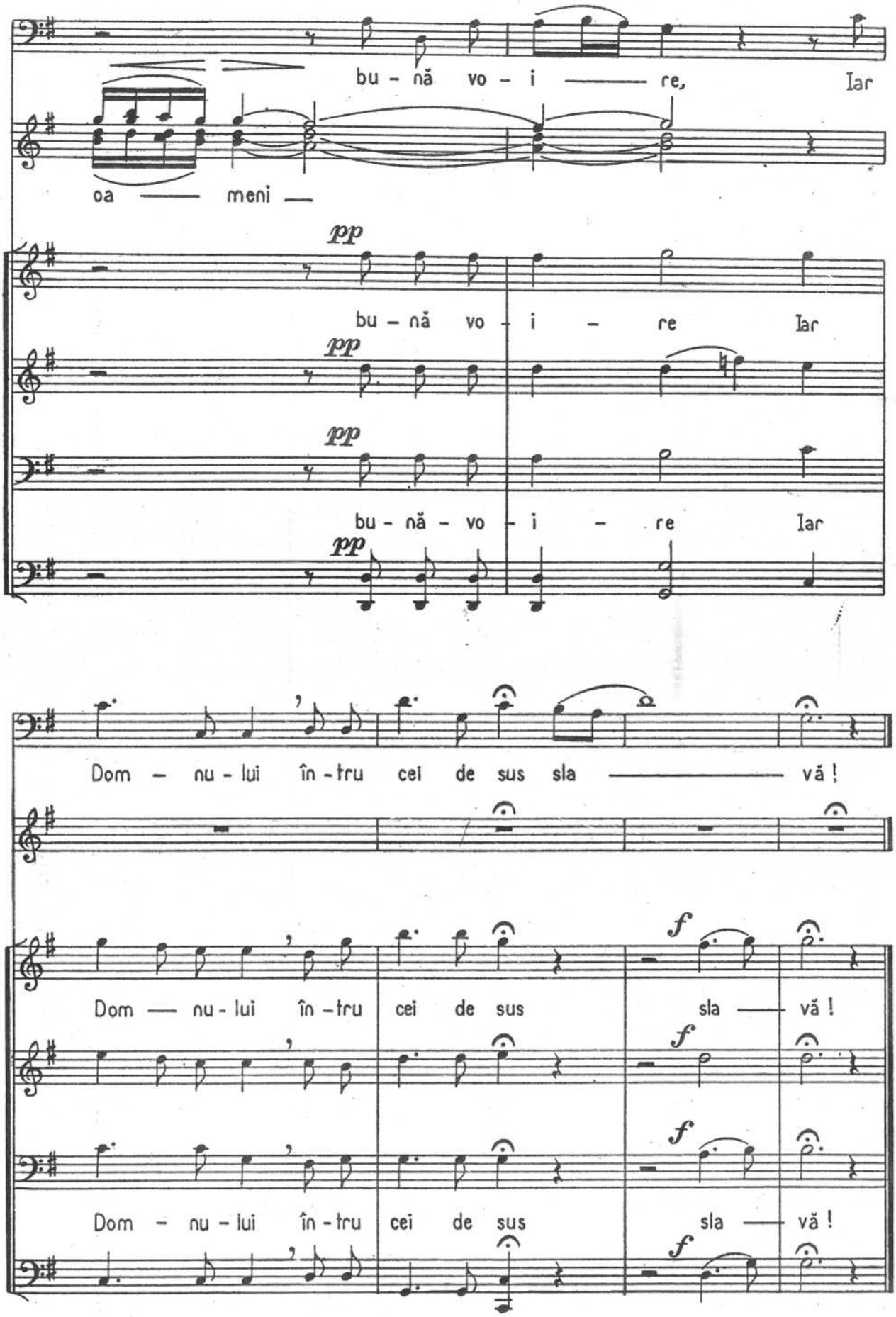



TRIO
rall.
Sla - vă-n-tru cei de sus,
zeu,
Sla-vă-n-tru cei de sus,
Sla-vă-n-tru cei de sus,
zeu,
Dom-nu - lui Sla — vă,
Dom-nu - lui sla - vă-n - tru cei de sus,
Dom-nu - lui sla - vă-n - tru cei de sus
Maestoso
Sla - vă-n-tru cei de sus, lui Dum - ne - zeu ! Pa - ce,
Sla - vă-n - tru cei de sus, lui Dum - ne - zeu! Pa - ce,


Fi - e pa —— ce,
pa - ce pe pă - mînt,
Fi - e pa —— ce-n-tre
pa - ce pe pă - mînt,
Fi - e pa —— ce,
In - tre oa —— meni
bu - nă - vo - i —— re,
oa —— meni
bu - nă - vo - i - re,
In - tre oa — meni
bu - nă - vo - i - re,
pe pă-mînt
pa - ce,
bu - nă vo - i ——
Pe pă - mînt
pa - ce,
Oa-me-ni-lor bu — nă - vo -
Pe pă - mînt
pa - ce
Oa-me-ni-lor bu — nă - vo-


re, în - tre oa — meni bu - nă - vo - i —
p
i — re, în - tre oa — meni bu - nă - vo-
p
i - re, în - tre oa — meni bu - nă - vo-
p

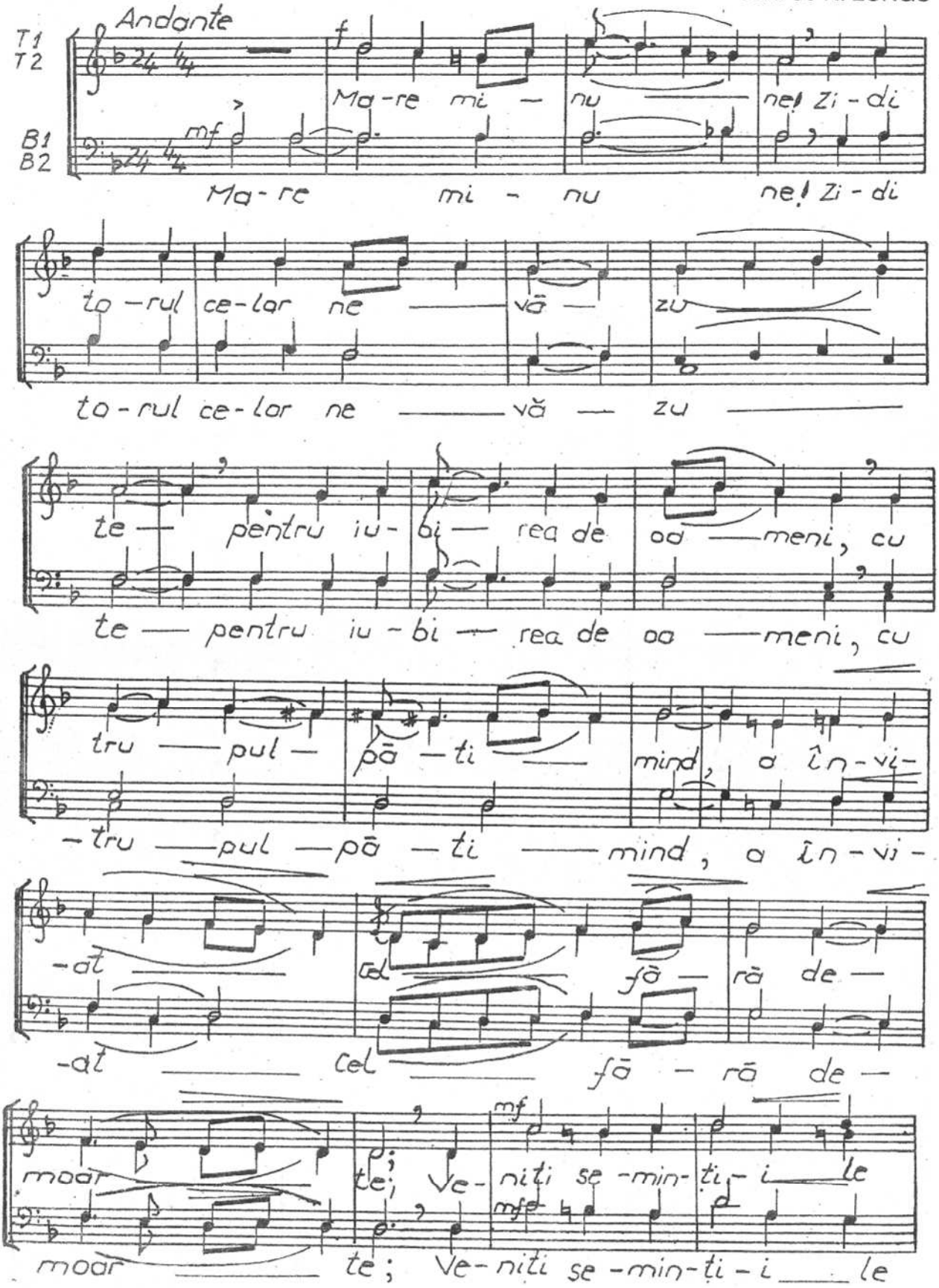

re, pe pă - mînt — pa - ce,
p
Pe pă - mînt — pa - ce, în - tre
p
pp
i - re, Pe pă - mînt pa - ce
pp
pp
i - re; Pe pă - mînt pa - ce
pp

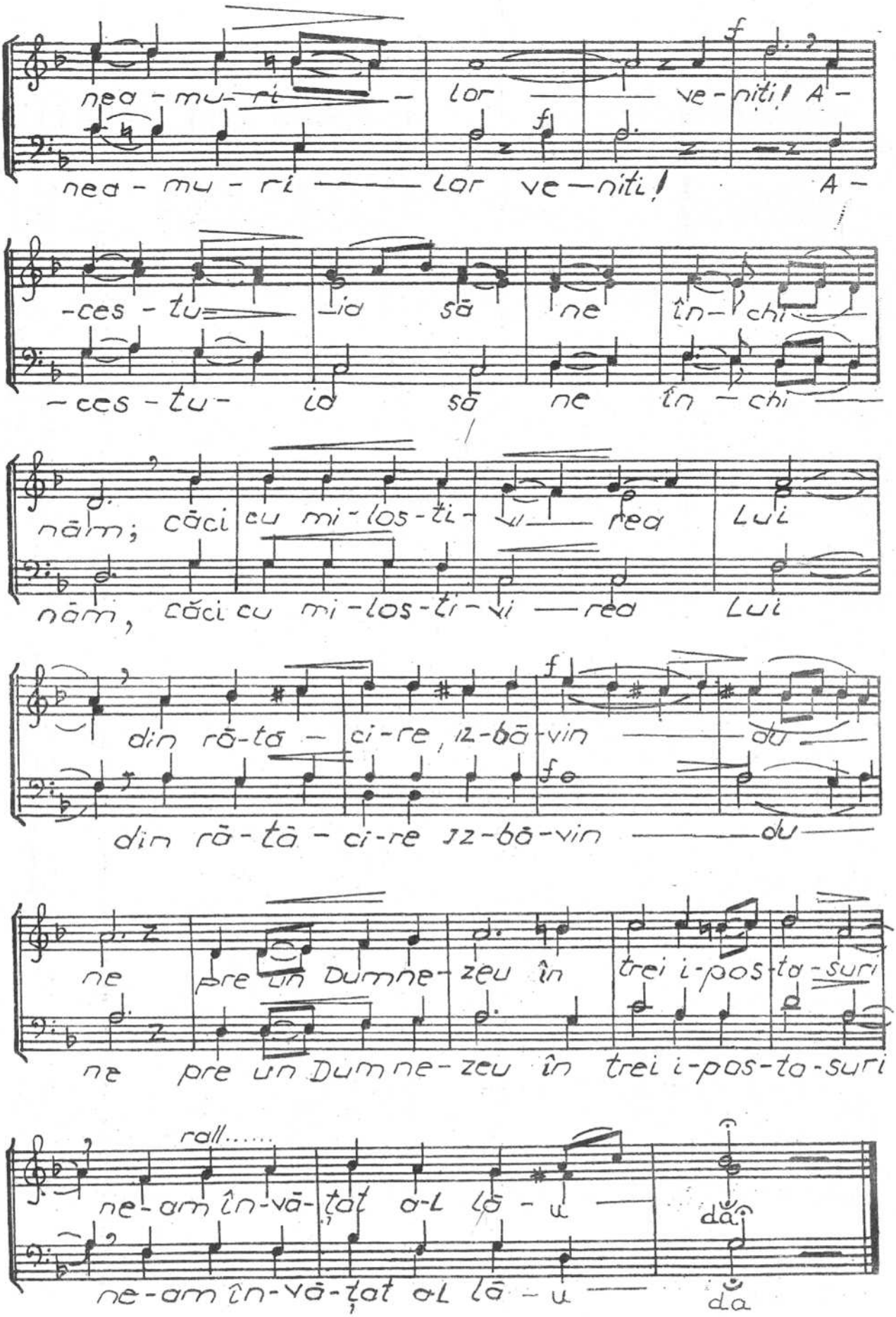

bu - nă vo - i —— re, Iar
oa —— meni —
pp
bu - nă vo - i - re Iar
pp
pp
bu - nă - vo - i - re Iar
pp
Dom - nu - lui în - tru cei de sus sla —— vă !
Dom —— nu - lui în - tru cei de sus sla —— vă !
f
f
f
Dom - nu - lui în - tru cei de sus sla —— vă !
f

MARE MINUNE

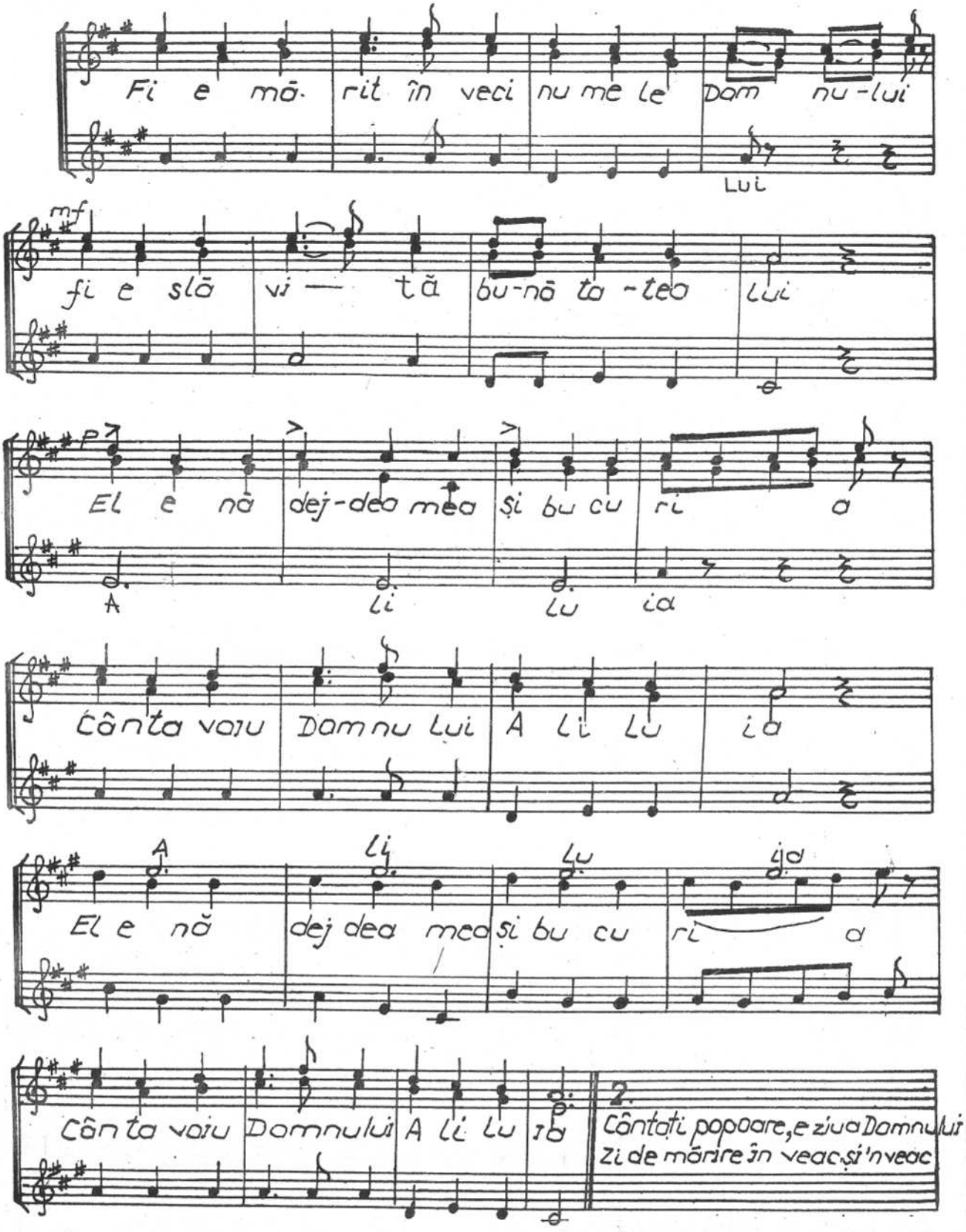
Stihira a III-a de la Vecernice
glasului V

arm. de N. LUNGU




nea - mu - ri - lor ve - niți! A -
nea - mu - ri - lor ve - niți! A -
- ces - tu - ia să ne în - chi -
- ces - tu - ia să ne în - chi -
nām; căci cu mi - los - ti - vi - rea Lui
nām, căci cu mi - los - ti - vi - rea Lui
din rā - tā - ci - re, iz - bā - vin - du -
din rā - tā - ci - re iz - bā - vin - du -
ne pre un Dumne - zeu în trei i - pos - ta - suri
ne pre un Dumne - zeu în trei i - pos - ta - suri
rall.....
ne - am în - vā - țat a - l lā - u - da
ne - am în - vā - țat a - l lā - u - da

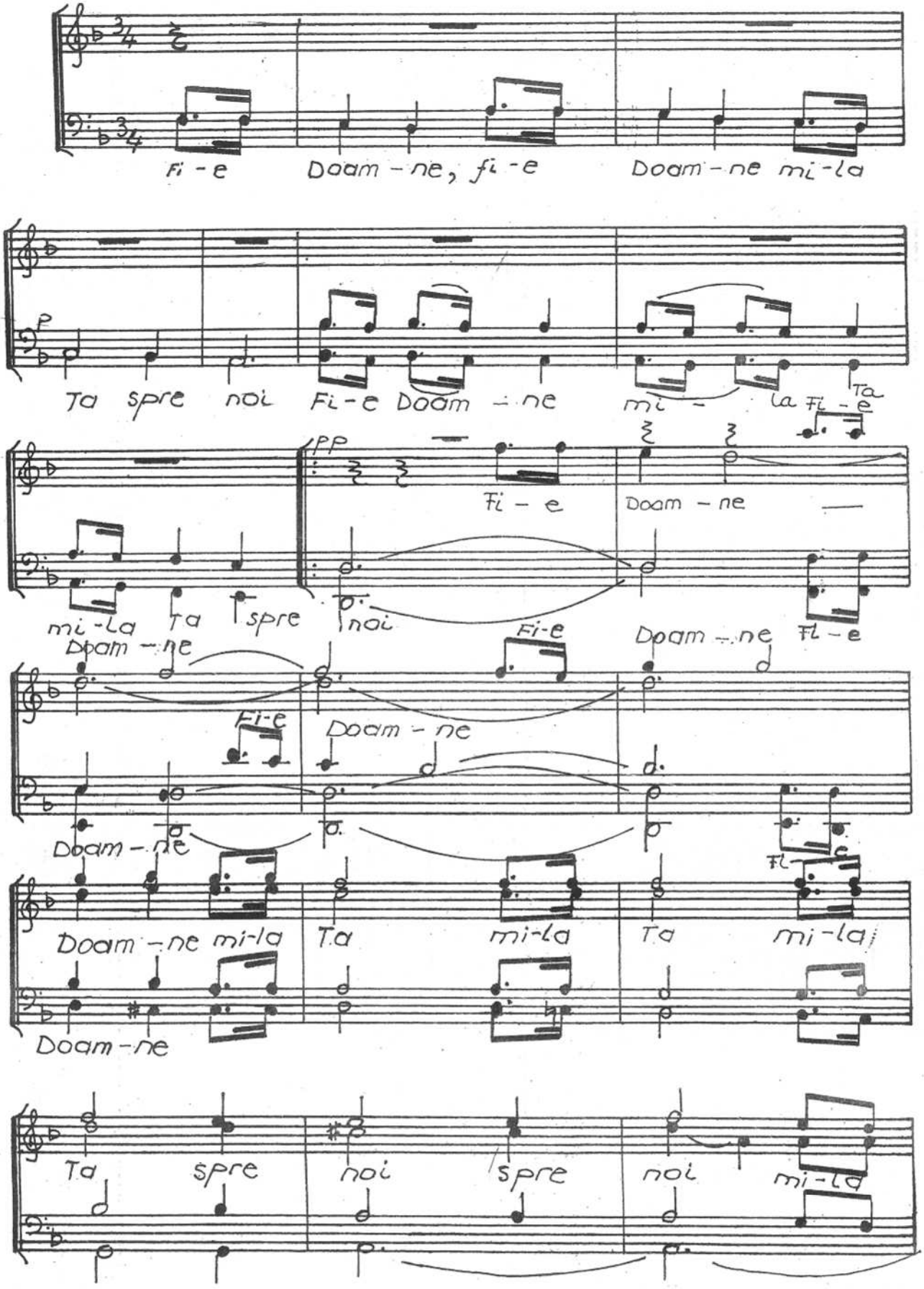
FIE MĂRIT!

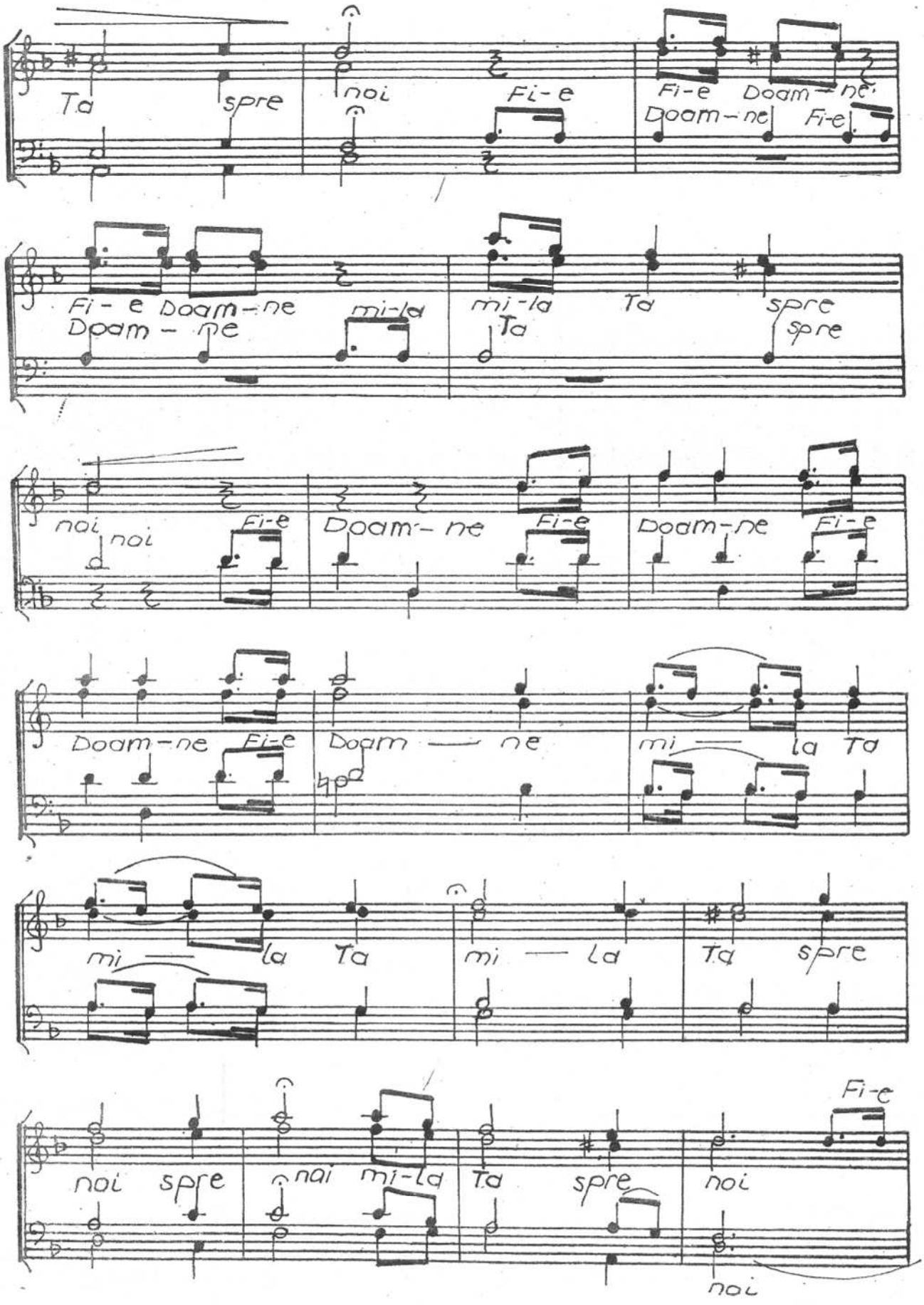

Fi e mă- rit în veci nu me le Dom nu-lui
Lui
mf
fi e slă vi — tă bu-nă ta -tea Lui
p
El e nă dej-dea mea și bu cu ri a
A li lu ia
Cân ta voiu Dam nu Lui A li lu ia
A li lu ia
El e nă dej dea mea și bu cu ri a
Cân ta voiu Dom nu lui A li lu ia
2.
Cântați popoare, e ziua Domnului
Zi de mărire în veac și'n veac
Lumii întregi să vestim mântuirea
Cântați popoare – Alilluia –

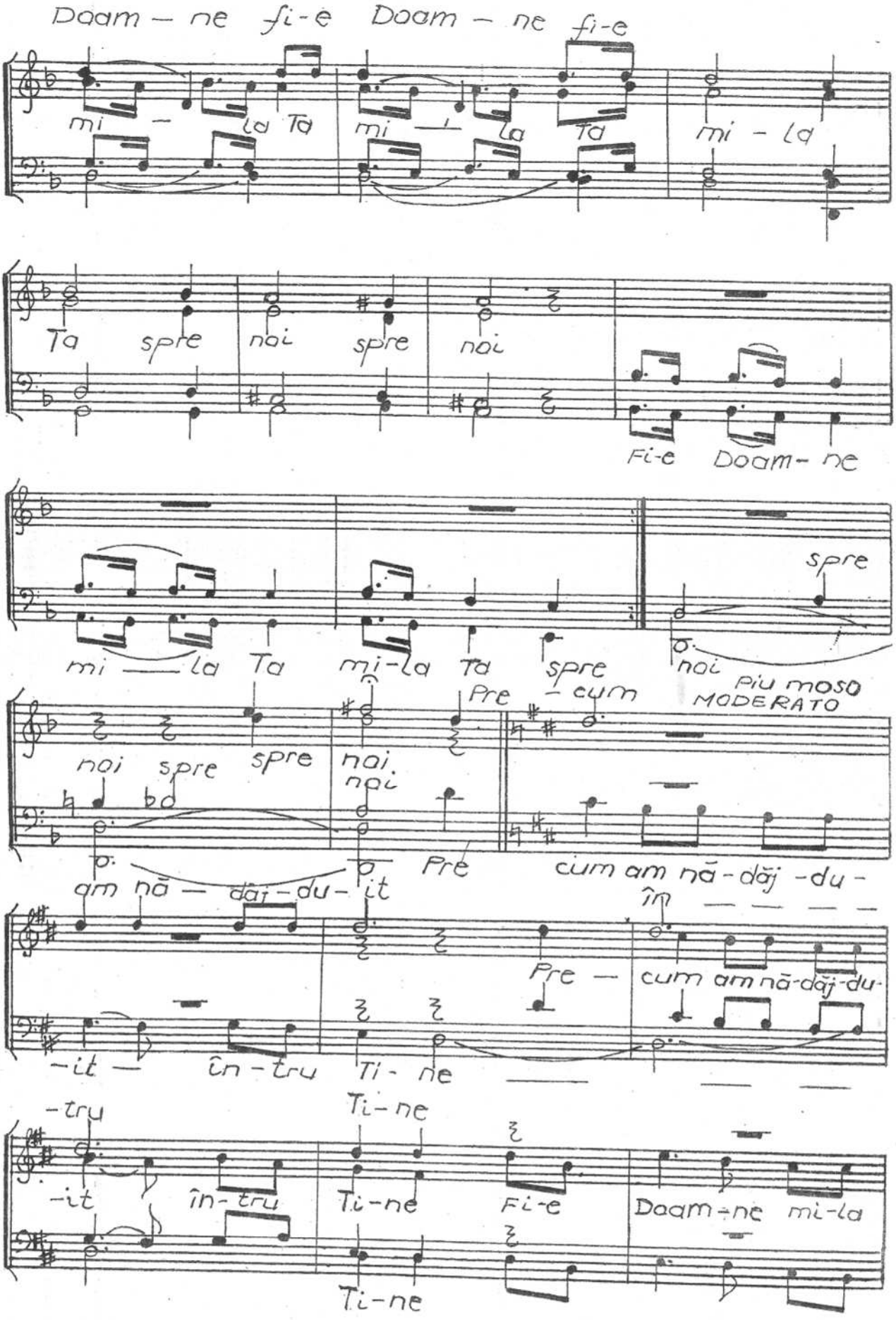
FIE, DOAMNE, MILA TA

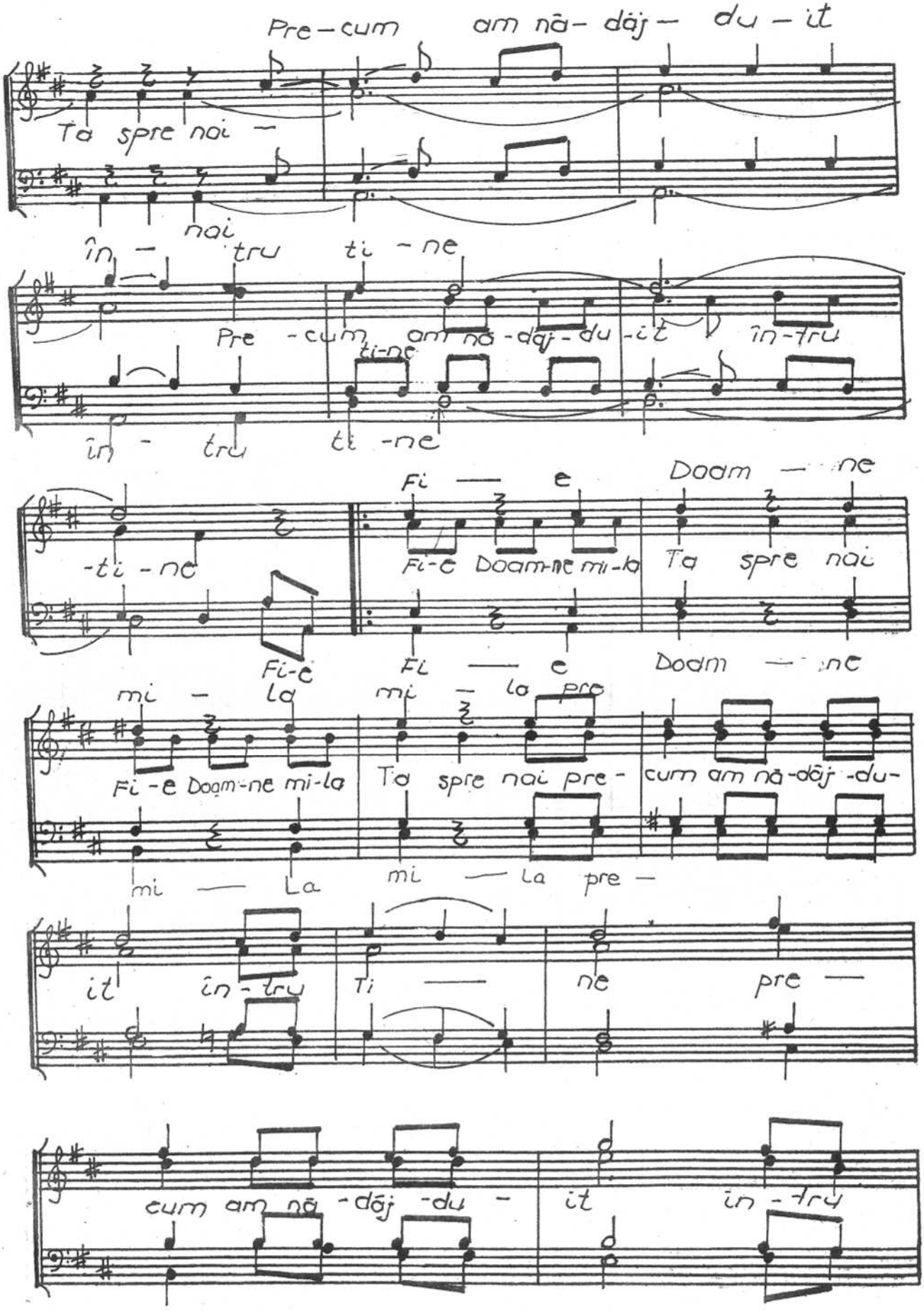
Andante

GHEORGHE DANGA




Ta spre noi Fi-e Fi-e Doam-ne Doam-ne Fi-e
Fi-e Doam-ne Doam-ne mi-la mi-la Ta Ta spre spre
noi noi Fi-e Doam-ne Fi-e Doam-ne Fi-e
Doam-ne Fi-e Doam ne mi la Ta
mi la Ta mi la Ta spre
noi spre noi mi-la Ta spre noi Fi-e noi


Doam – ne fi-e Doam – ne fi-e
mi – la Ta mi – la Ta mi – la
Ta spre noi spre noi
Fi-e Doam- ne
spre
mi – la Ta mi-la Ta spre noi
Piu moso
MODERATO
Pre – cum
noi spre spre noi noi
Pre cum am nă-dăj -du-
am nă – dăj-du-it
în – – – –
Pre – cum am nă-dăj-du-
-it – în-tru Ti- ne
-tru
Ti-ne
-it în-tru Ti-ne Fi-e Doam-ne mi-la
Ti-ne


Pre-cum am nă-dăj-du-it
Ta spre nai-
nai
în-tru ti-ne
Pre-cum am nă-dăj-du-it în-tru
ti-ne
în-tru ti-ne
-ti-ne
Fi-e Doam-ne mi-la Ta spre nai
Fi-e
Fi — e
Doam — ne
mi-la
Fi-e Doam-ne mi-la Ta spre nai pre-cum am nă-dăj-du-
mi — la mi — la pre —
it în-tru Ti — ne pre —
cum am nă-dăj-du- it în-tru

ne

Ti ne pre-cum am nā-dāj-du

Ti — ne

rit

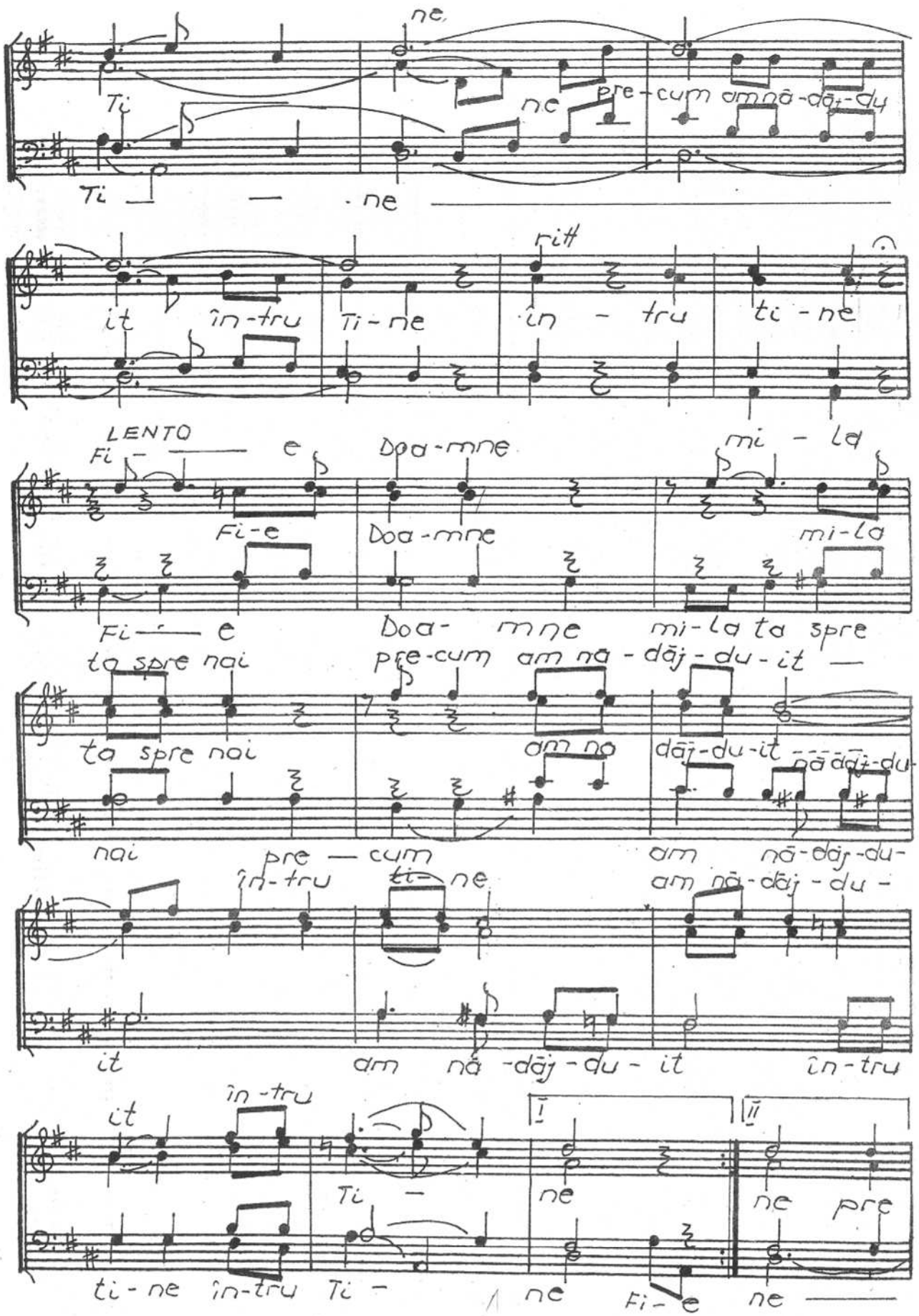
it în-tru Ti-ne în - tru ti-ne

LENTO

Fi — e Doa-mne mi - la

Fi-e Doa-mne mi-la

Fi — e Doa- mne mi-la ta spre



ta spre nai pre-cum am nā-dāj-du-it —

ta spre nai am nā dāj-du-it nā dāj-du

nai pre — cum am nā-dāj-du-

în-tru ti-ne am nā-dāj-du-

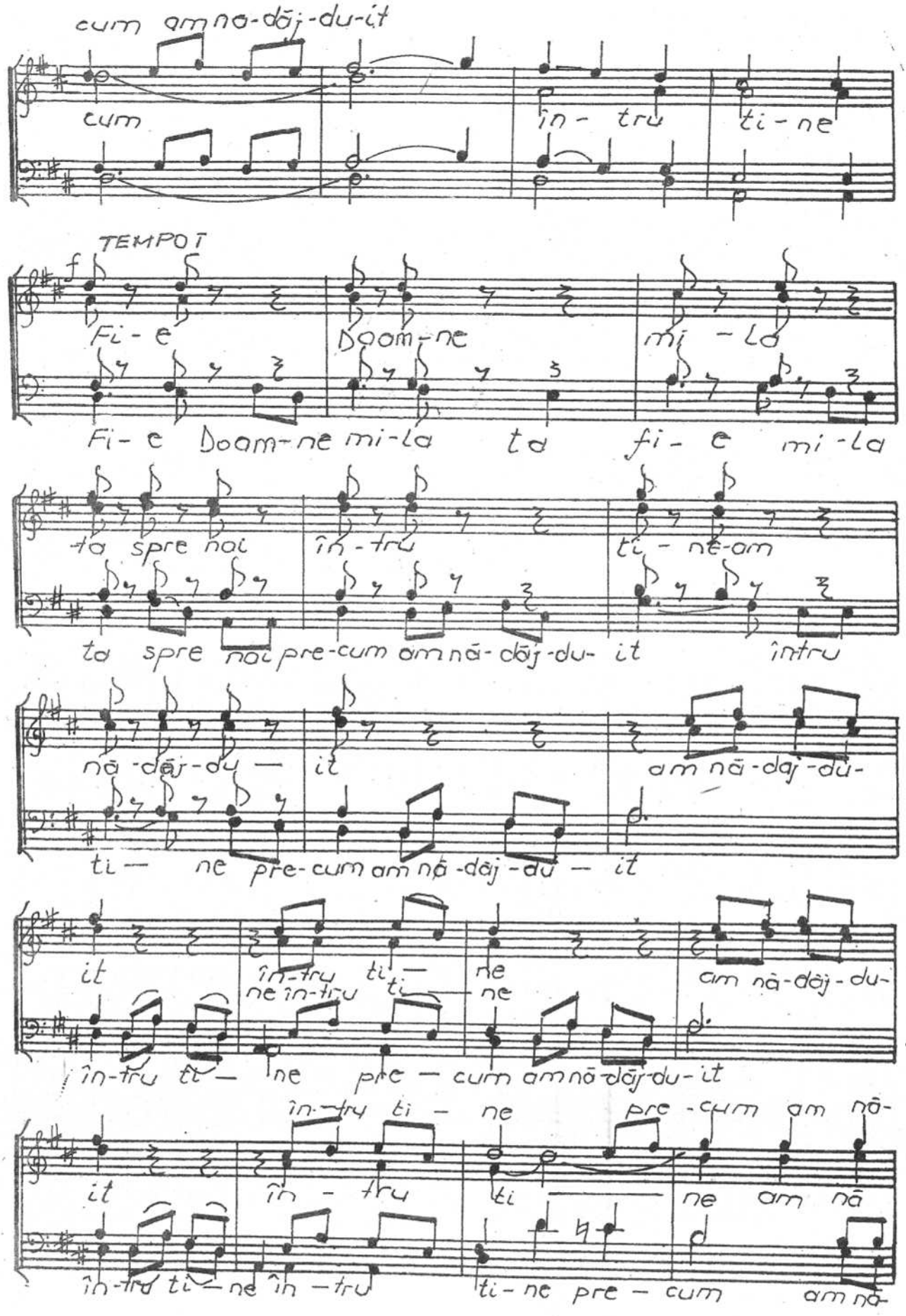
it am nā-dāj-du-it în-tru

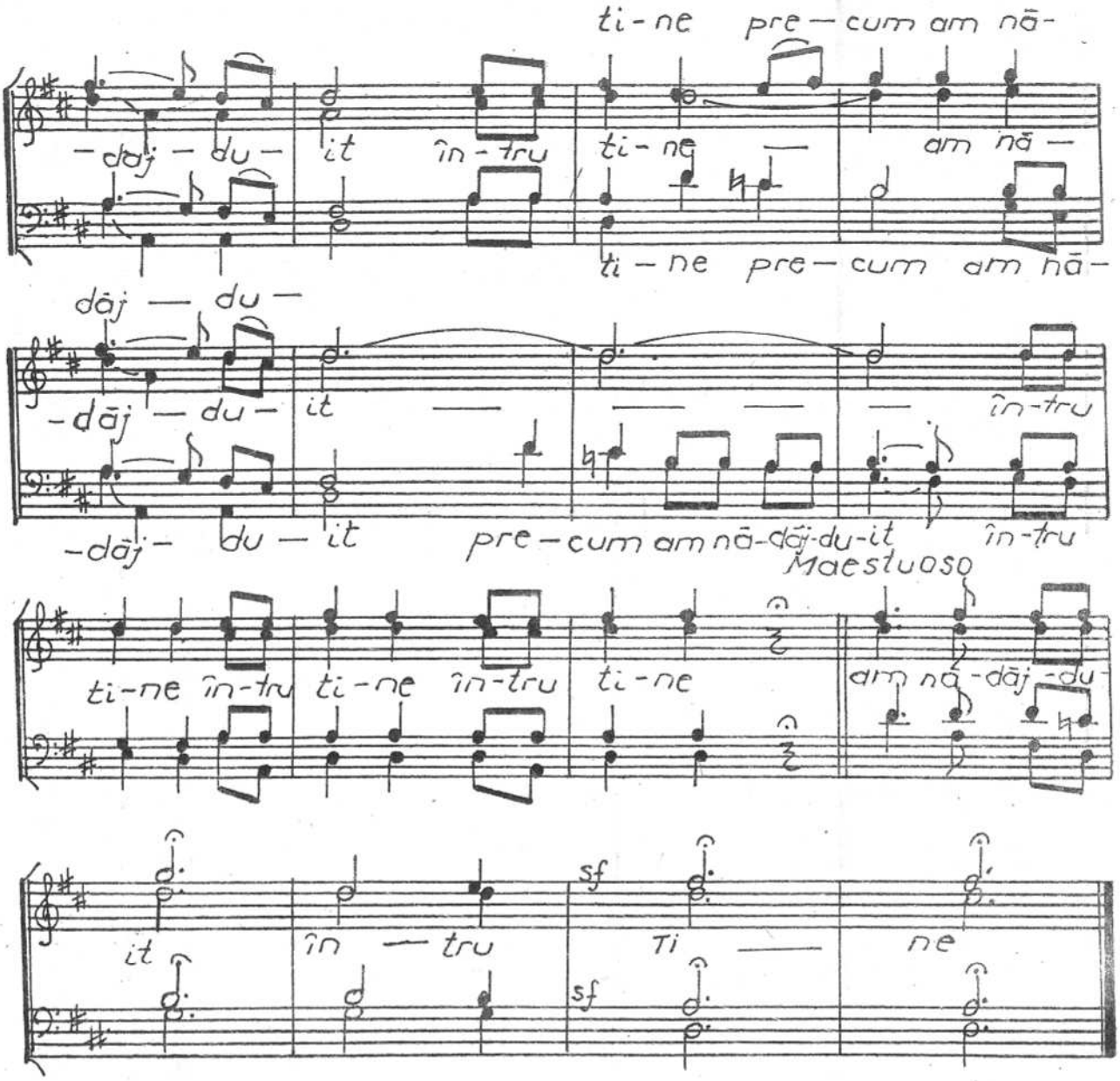
it în-tru

I II

Ti — ne ne pre

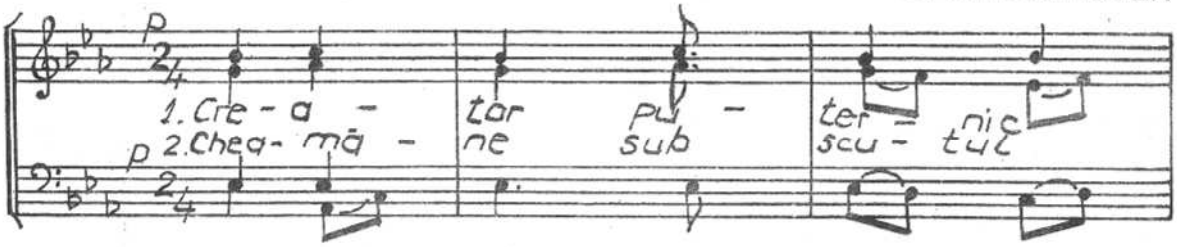
ti-ne în-tru Ti — ne Fi-e ne —

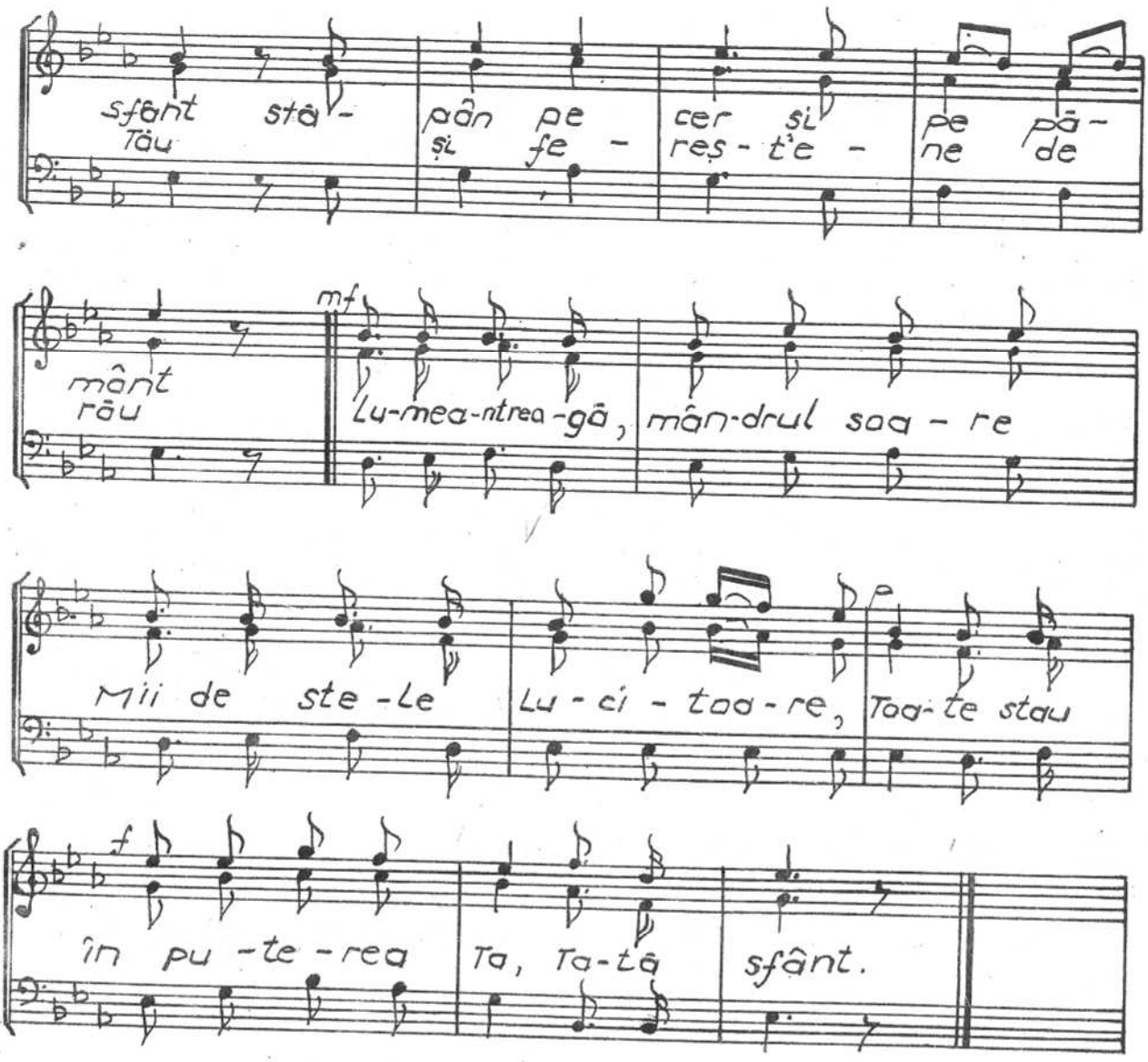

cum am na-dăj-du-it
cum
în - tru
ti - ne
TEMPO I
Fi - e
Doam-ne
mi - la
Fi - e Doam-ne mi-la ta fi - e mi-la
ta spre noi
în - tru
ti - nē-am
ta spre noi pre-cum am nă-dăj-du- it
nă-dăj-du —
it
am nă-dăj-du-
ti — ne pre-cum am nă-dăj-du — it
it
în-tru ti — ne
ne în-tru ti — ne
am nă-dăj-du-
în-tru ti — ne pre — cum am nă-dăj-du-it
în-tru ti - ne
pre-cum am nă-
it
în - tru
ti
ne am nă
în-tru ti — ne în — tru
ti - ne pre — cum
am nă-



CREATOR PUTERNIC

L. V. BEETHOVEN

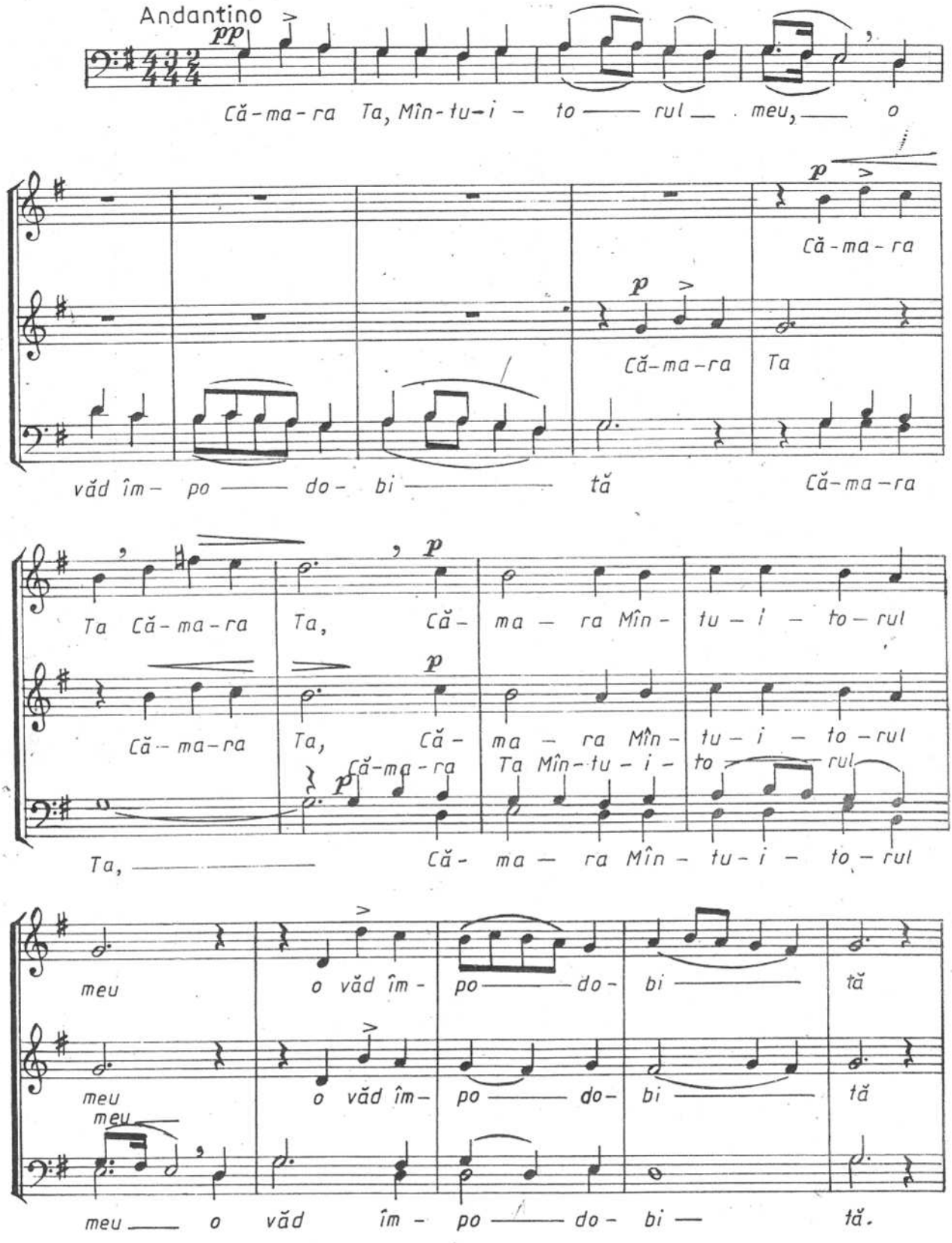


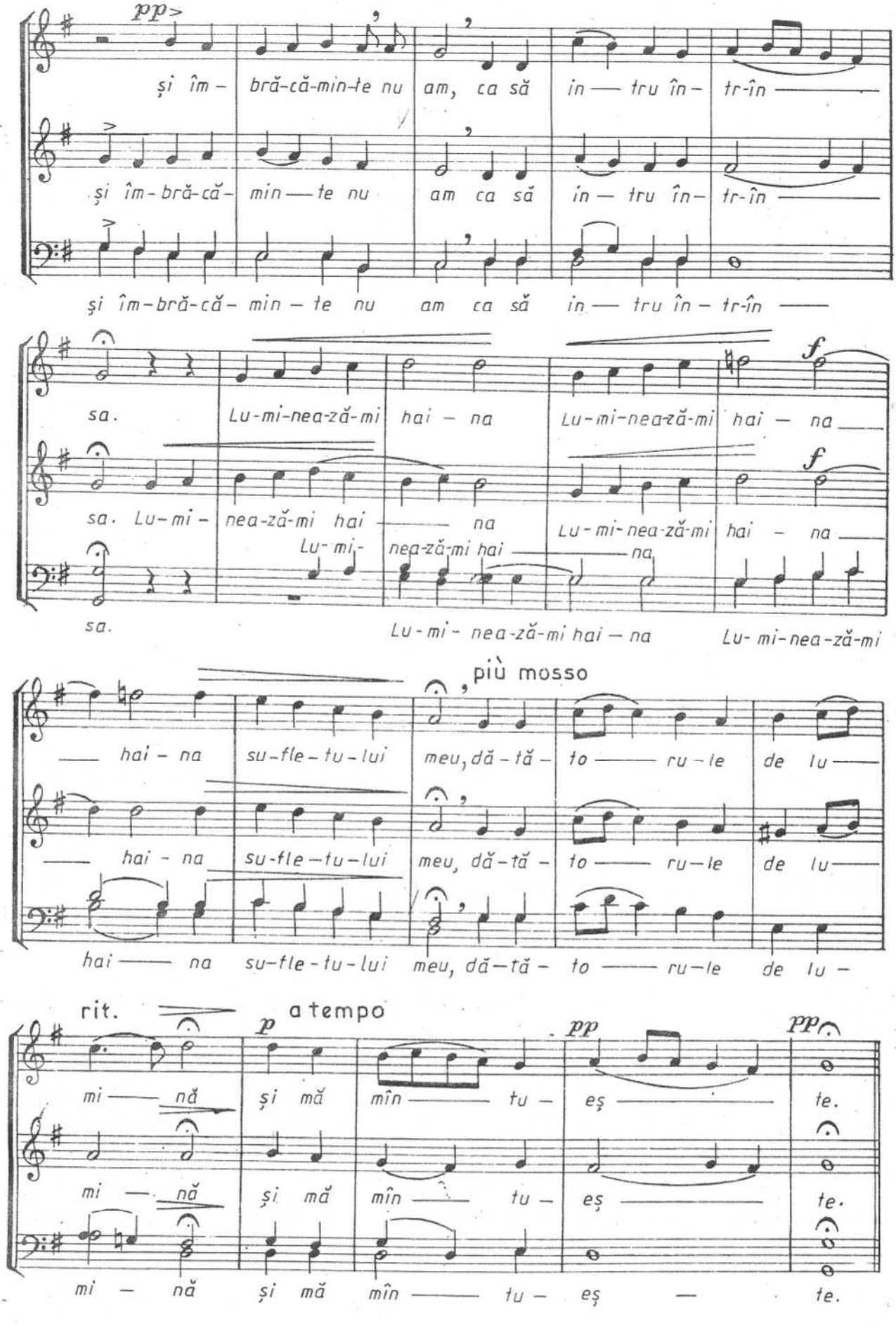

sfânt stâ- pân pe cer și pe pă-
Tău și fe - reș - t'e - ne de
mf
mânt Lu-mea-ntrea-gă, mân-drul soa - re
rău
Mii de ste-le Lu - ci - toa - re, Toa-te stau
f
în pu - te - rea Ta, Ta-tă sfânt.

CONCERTE RELIGIOASE
DIN PERIOADA TRIODULUI

CĂMARA TA, glas 3

arm. de N. LUNGU

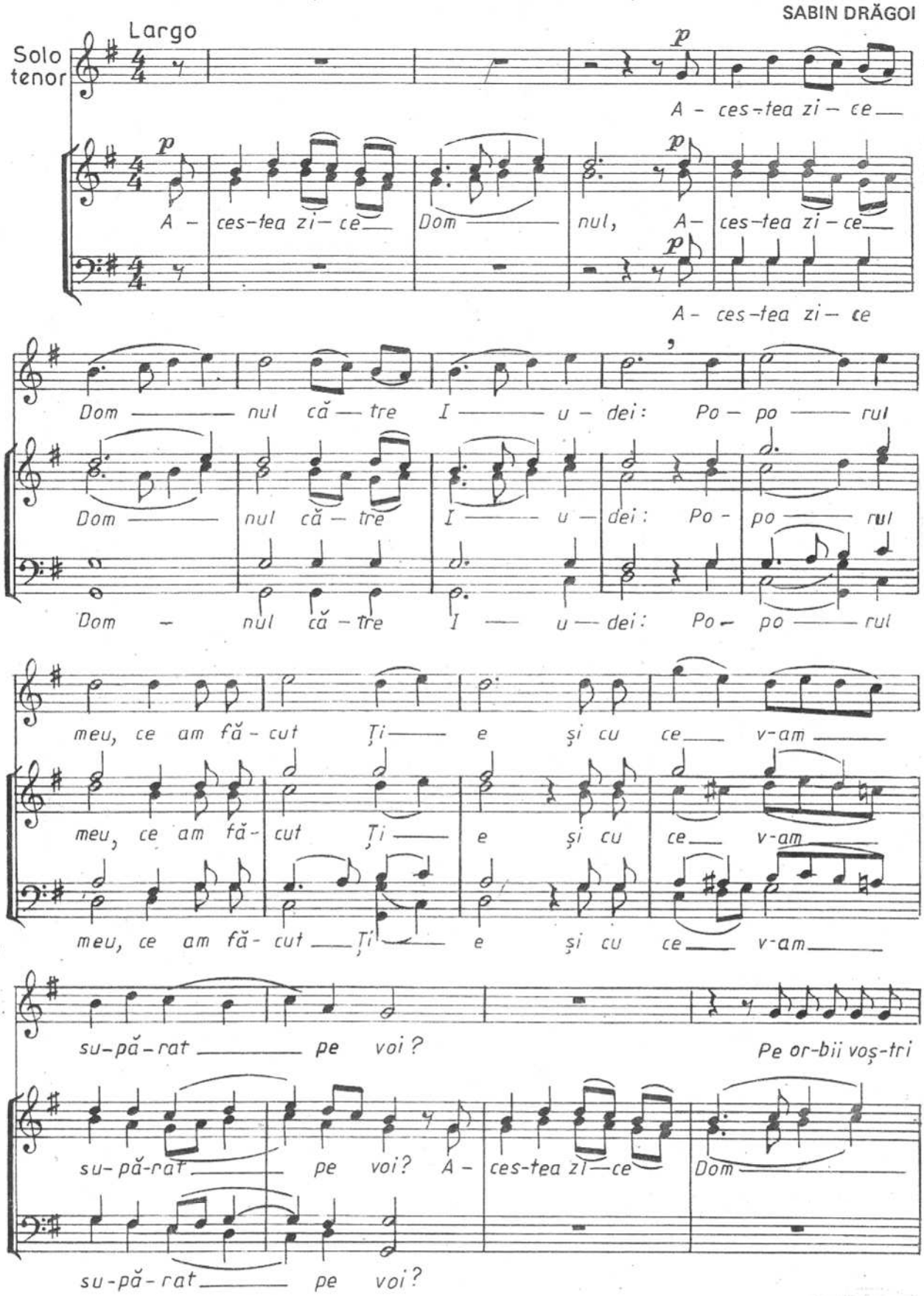


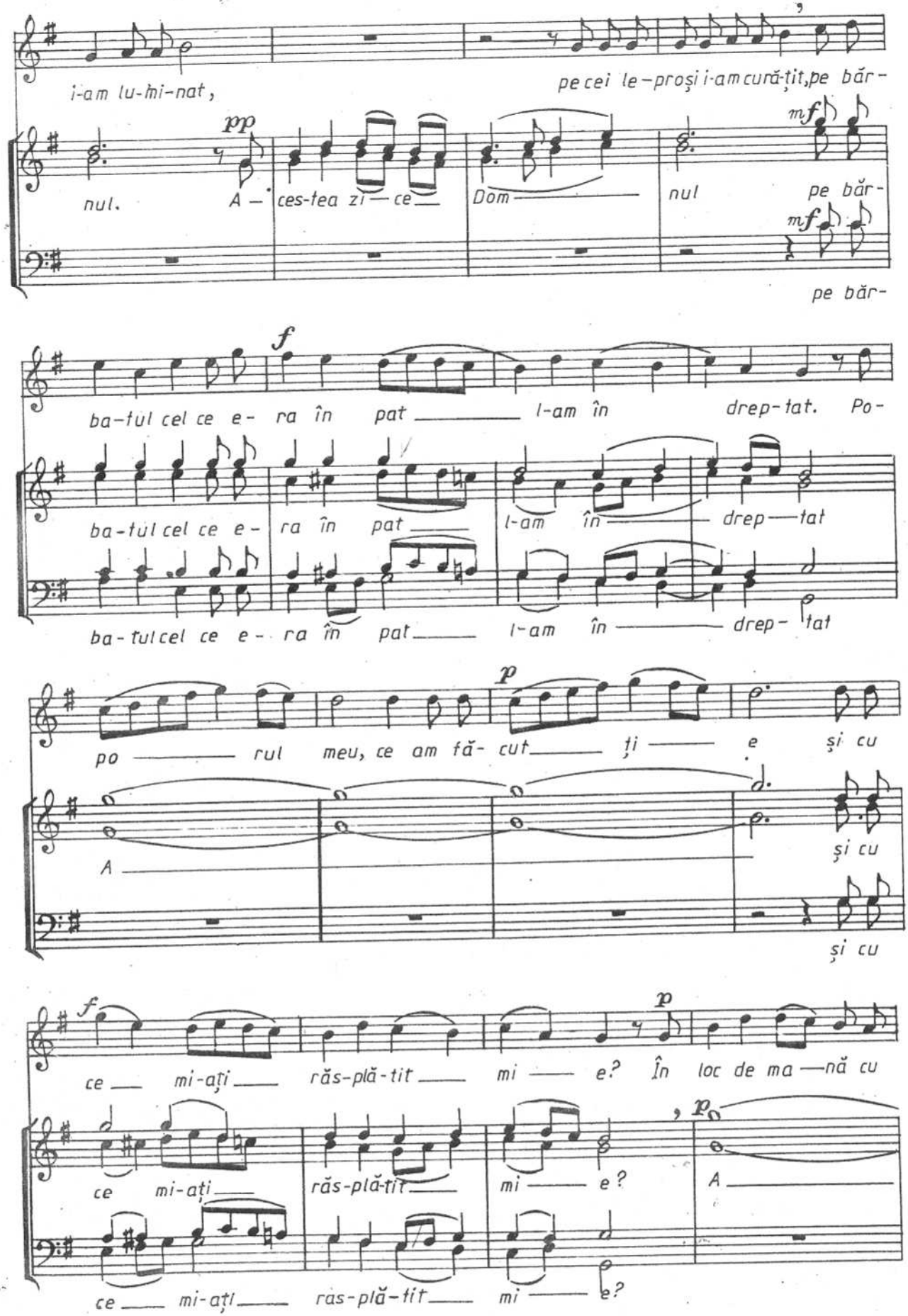

pp
și îm- bră-că-min-te nu am, ca să in — tru în- tr-în
și îm-bră-că- min — te nu am ca să in — tru în- tr-în
și îm-bră-că- min — te nu am ca să in — tru în- tr-în —
sa.
Lu-mi-nea-ză-mi hai — na
Lu-mi-nea-ză-mi hai — na
f
sa. Lu-mi- nea-ză-mi hai — na
Lu-mi- nea-ză-mi hai — na
Lu-mi-nea-ză-mi hai — na
f
sa.
Lu-mi- nea-ză-mi hai — na
Lu-mi-nea-ză-mi
più mosso
— hai — na su-fle-tu-lui meu, dă-tă- to — ru-le de lu —
— hai - na su-fle-tu-lui meu, dă-tă- to — ru-le de lu —
hai — na su-fle-tu-lui meu, dă-tă- to — ru-le de lu -
rit.
a tempo
p
pp
pp
mi — nă și mă mîn — tu- eș — te.
mi — nă și mă mîn — tu- eș — te.
mi — nă și mă mîn — tu- eș — te.

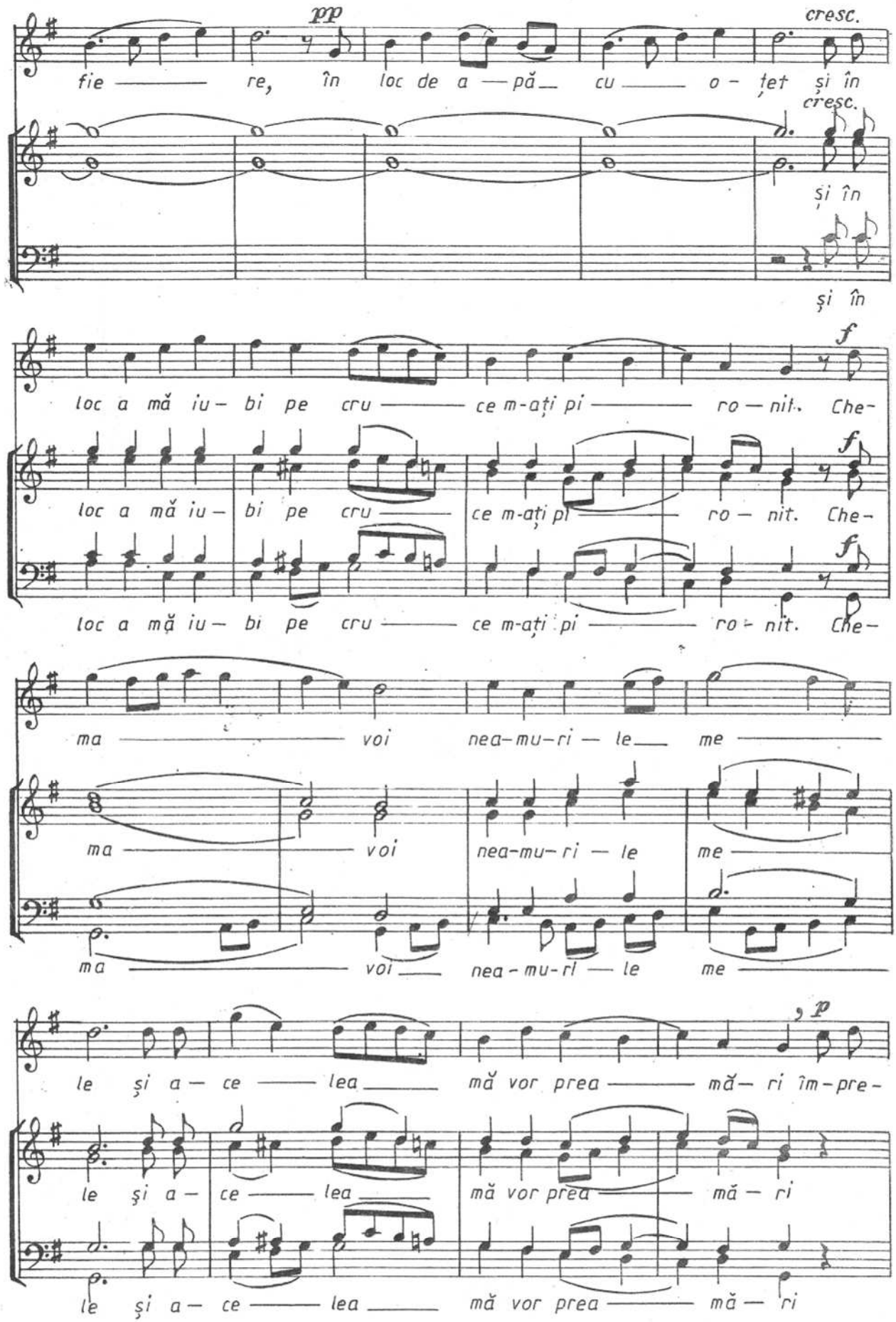
ACESTEA ZICE DOMNUL

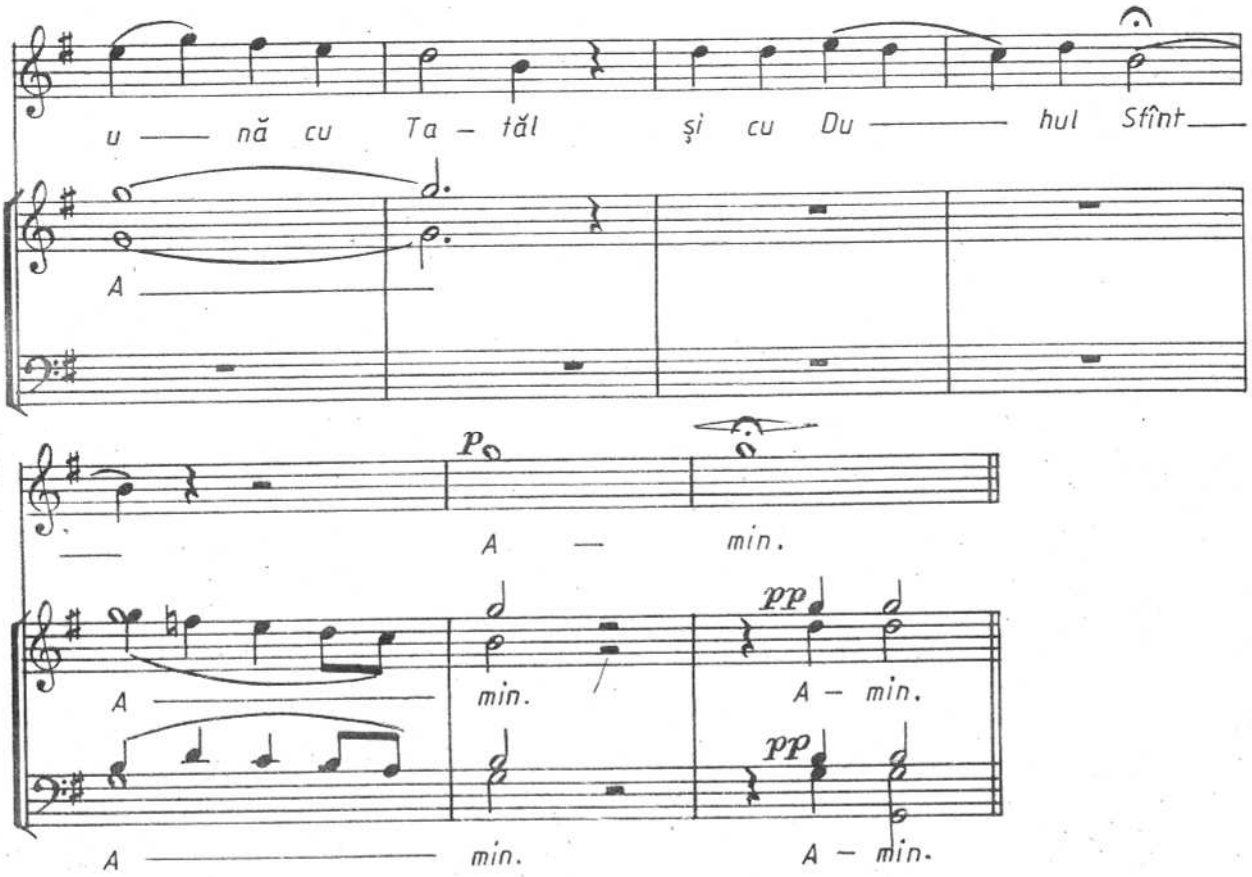
(aranj. pt. cor mixt de I. D. CHIRESCU,
iar pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

SABIN DRĂGOI



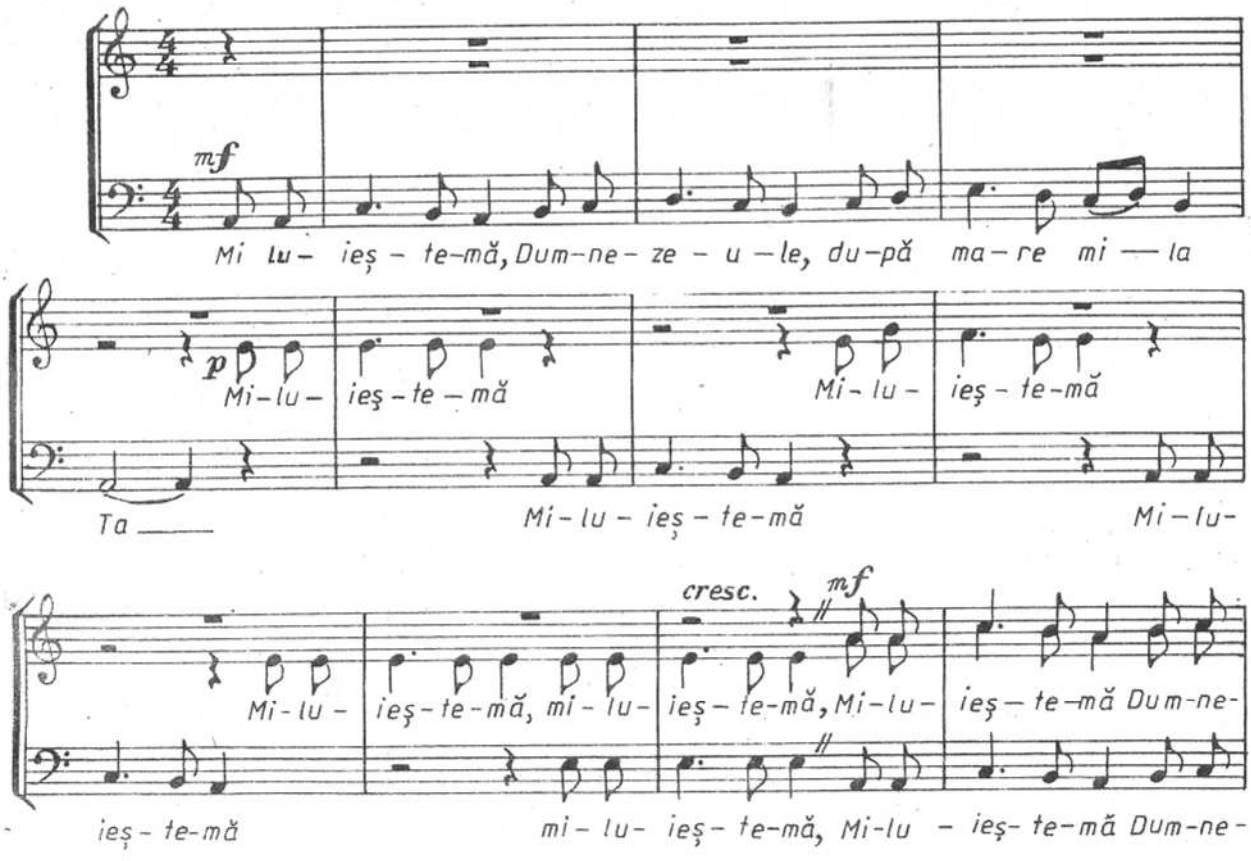

i-am lu-mi-nat,
pe cei le-proşi i-am cură-ţit, pe băr-
pp
mf
nul.
A-
ces-tea zi-ce
Dom
nul
pe băr-
mf
pe băr-
f
ba-tul cel ce e-ra în pat
l-am în
drep-tat. Po-
ba-tul cel ce e-ra în pat
l-am în
drep-tat
ba-tul cel ce e-ra în pat
l-am în
drep-tat
p
po-rul meu, ce am fă-cut ţi-e şi cu
A
şi cu
şi cu
f
ce mi-aţi răs-plă-tit mi-e? În loc de ma-nă cu
p
p
ce mi-aţi
răs-plă-tit
mi-e?
A
ce mi-aţi
ras-plă-tit
mi-e?

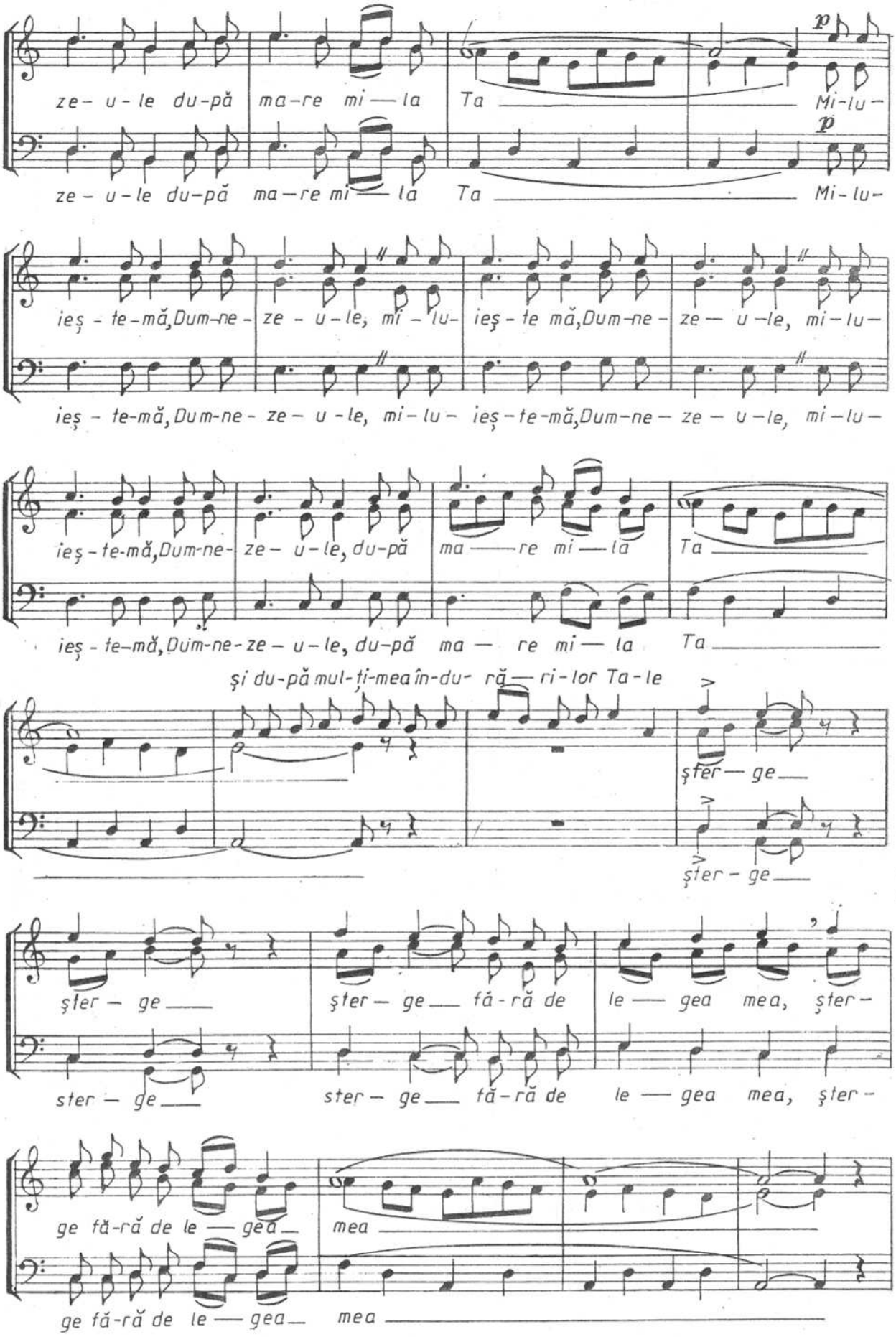

pp
cresc.
fie — re, în loc de a — pă — cu — o — țet și în
cresc.
și în
și în
f
loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che-
f
loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che-
f
loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che-
ma — voi nea-mu-ri — le — me —
ma — voi nea-mu-ri — le me —
ma — voi — nea-mu-ri — le me —
p
le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri îm-pre-
le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri
le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri

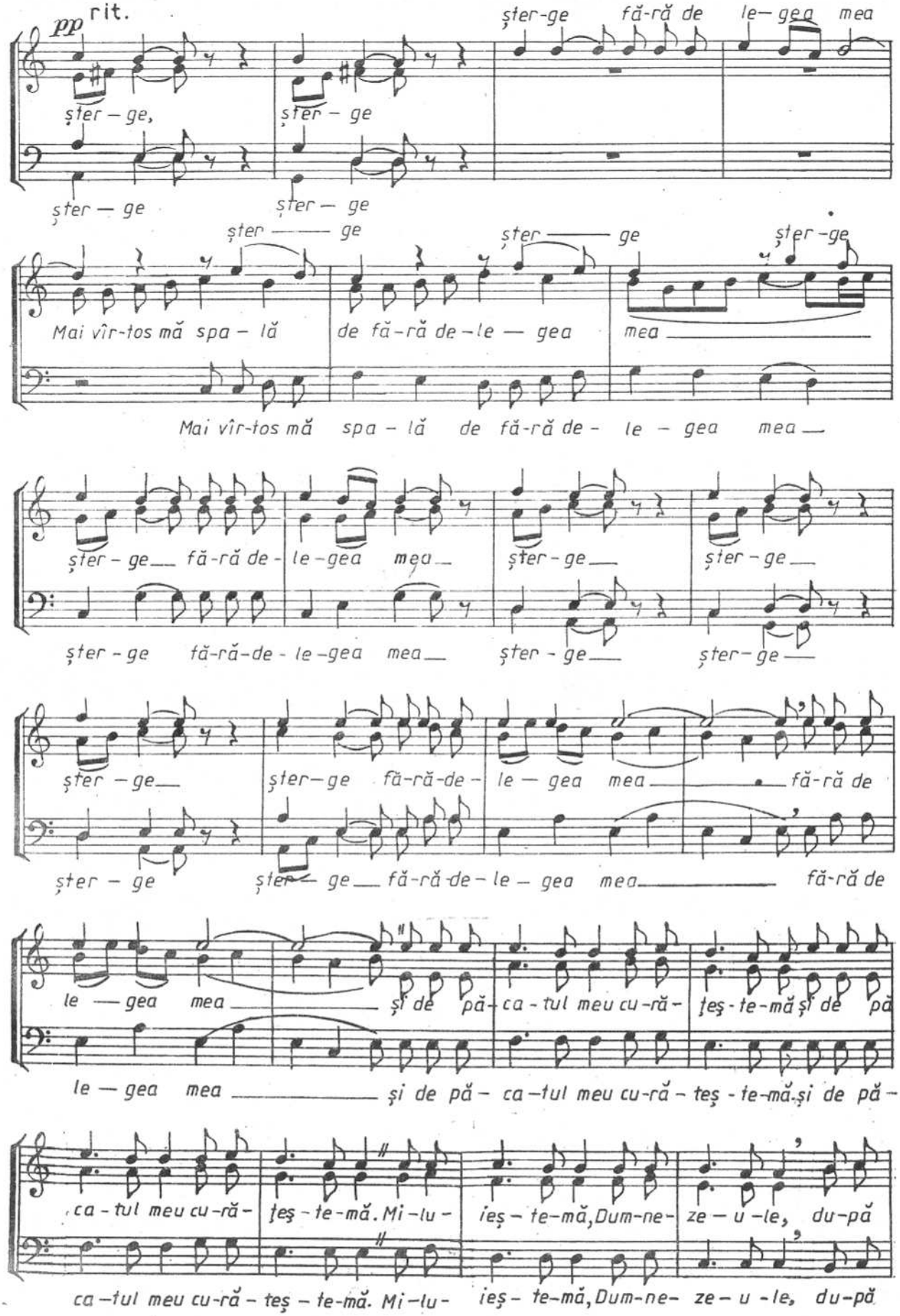


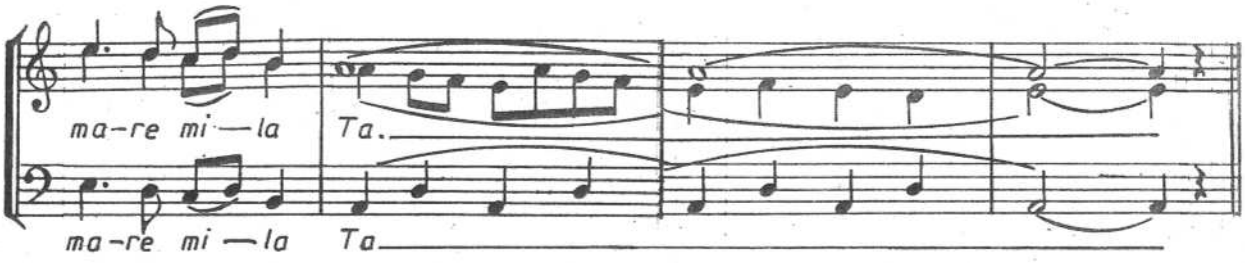
MILUIEȘTE-MĂ, DUMNEZEULE

GH. CUCU




ze- u - le du-pă ma-re mi — la Ta Mi-lu-
ze - u - le du-pă ma-re mi — la Ta Mi-lu-
ieș - te-mă,Dum-ne- ze - u - le, mi - lu- ieș - te mă,Dum-ne- ze — u -le, mi - lu-
ieș - te-mă,Dum-ne- ze - u - le, mi - lu- ieș - te-mă,Dum-ne - ze - u - le, mi - lu -
ieș - te-mă,Dum-ne- ze - u - le, du-pă ma — re mi — la Ta
ieș - te-mă,Dum-ne-ze - u - le, du-pă ma — re mi — la Ta
și du-pă mul-ți-mea în-du- ră — ri-lor Ta-le
ștер — ge
ștер - ge
ștер — ge ștер — ge fă - ră de le — gea mea, ștер -
ster — ge ster — ge fă - ră de le — gea mea, ștер -
ge fă-ră de le — gea mea
ge fă-ră de le — gea mea

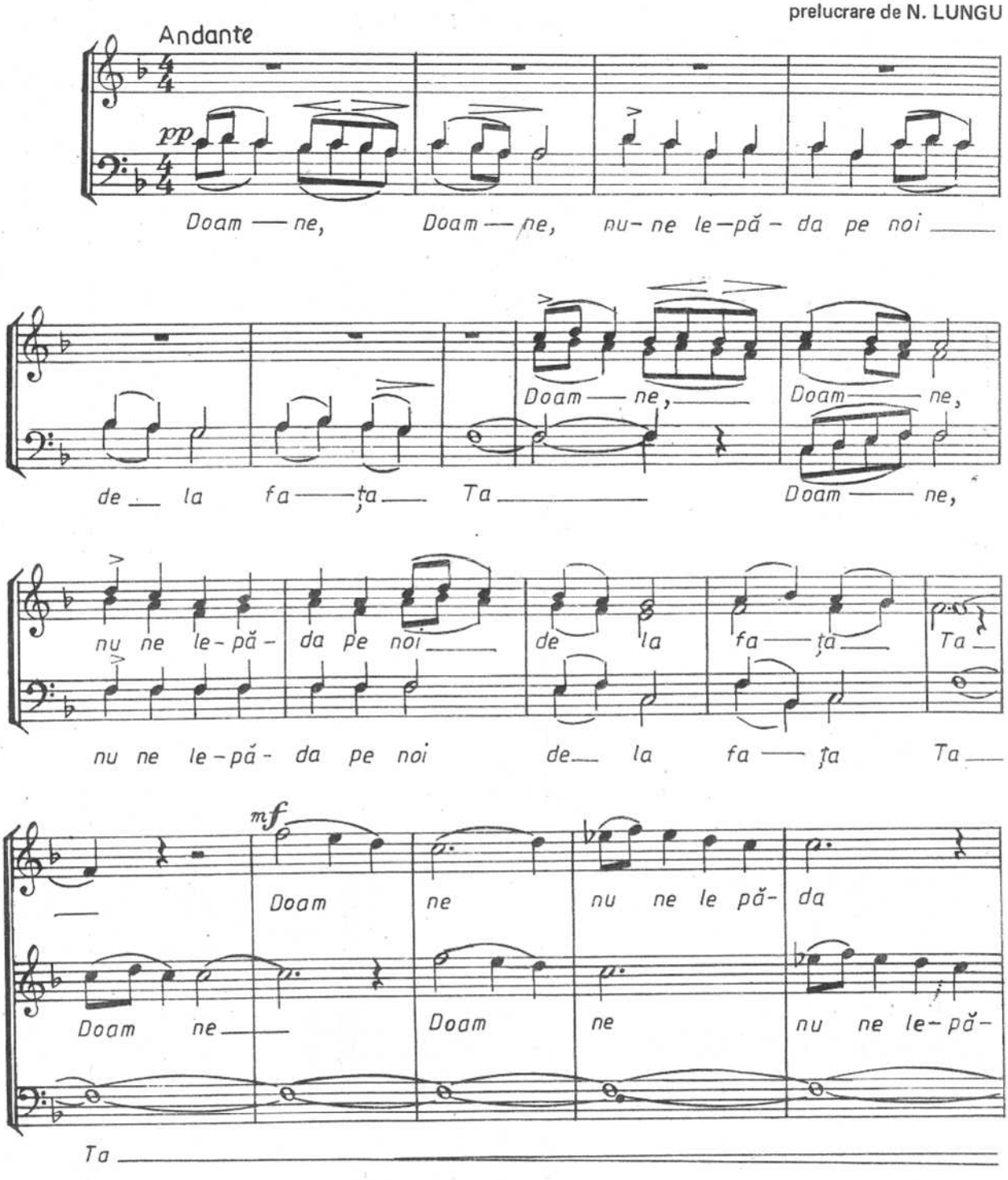

pp rit.
șter-ge fă-ră de le-gea mea
șter-ge, șter-ge
șter-ge șter-ge
șter —— ge șter —— ge șter-ge
Mai vîr-tos mă spa-lă de fă-ră de-le-gea mea
Mai vîr-tos mă spa-lă de fă-ră de-le-gea mea
șter-ge fă-ră de-le-gea mea șter-ge șter-ge
șter-ge fă-ră-de-le-gea mea șter-ge șter-ge
șter-ge șter-ge fă-ră-de-le-gea mea fă-ră de
șter-ge șter-ge fă-ră-de-le-gea mea fă-ră de
le-gea mea și de pă-ca-tul meu cu-ră-țeș-te-mă și de pă
le-gea mea și de pă-ca-tul meu cu-ră-teș-te-mă și de pă-
ca-tul meu cu-ră-țeș-te-mă. Mi-lu-ieș-te-mă, Dum-ne-ze-u-le, du-pă
ca-tul meu cu-ră-teș-te-mă. Mi-lu-ieș-te-mă, Dum-ne-ze-u-le, du-pă

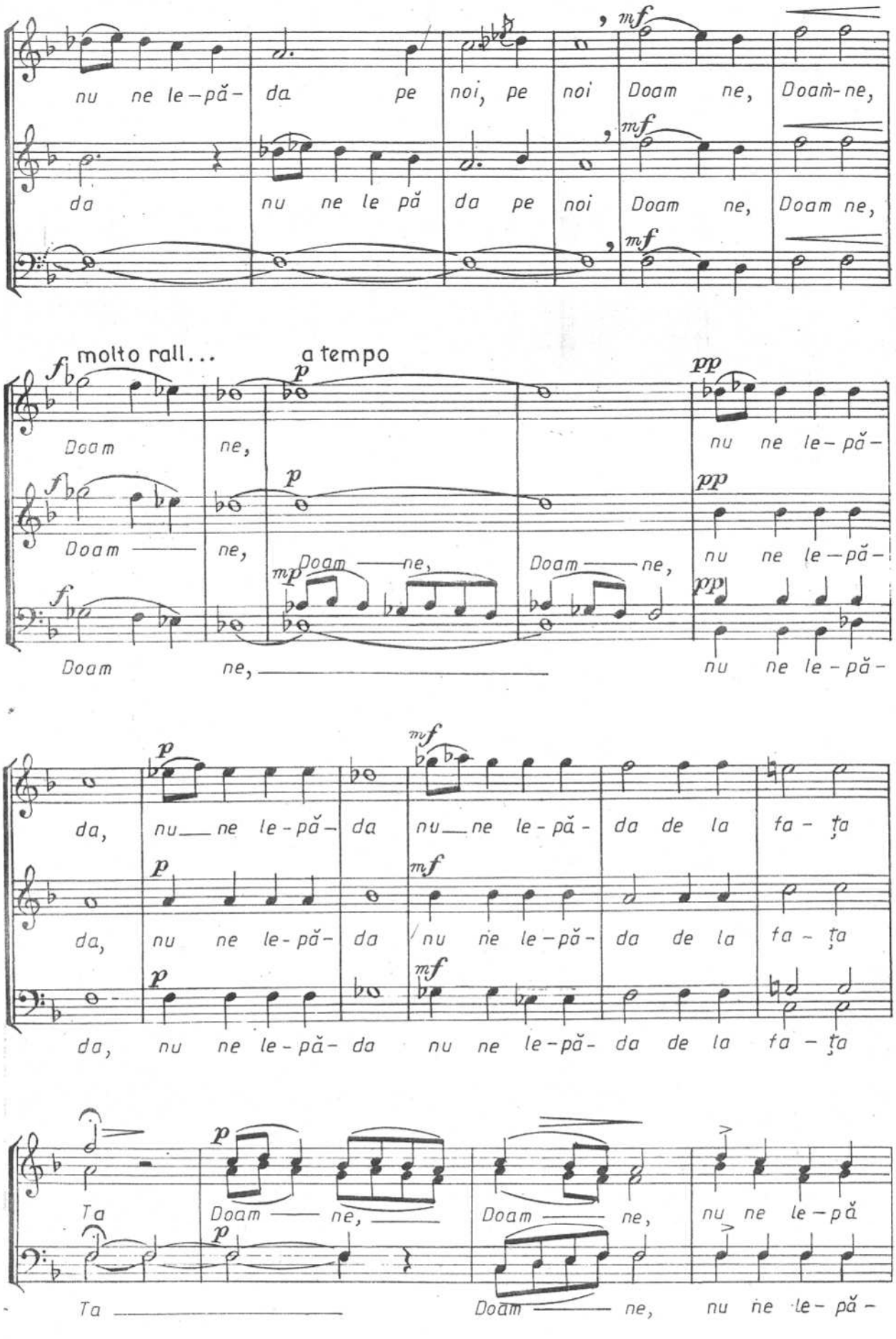


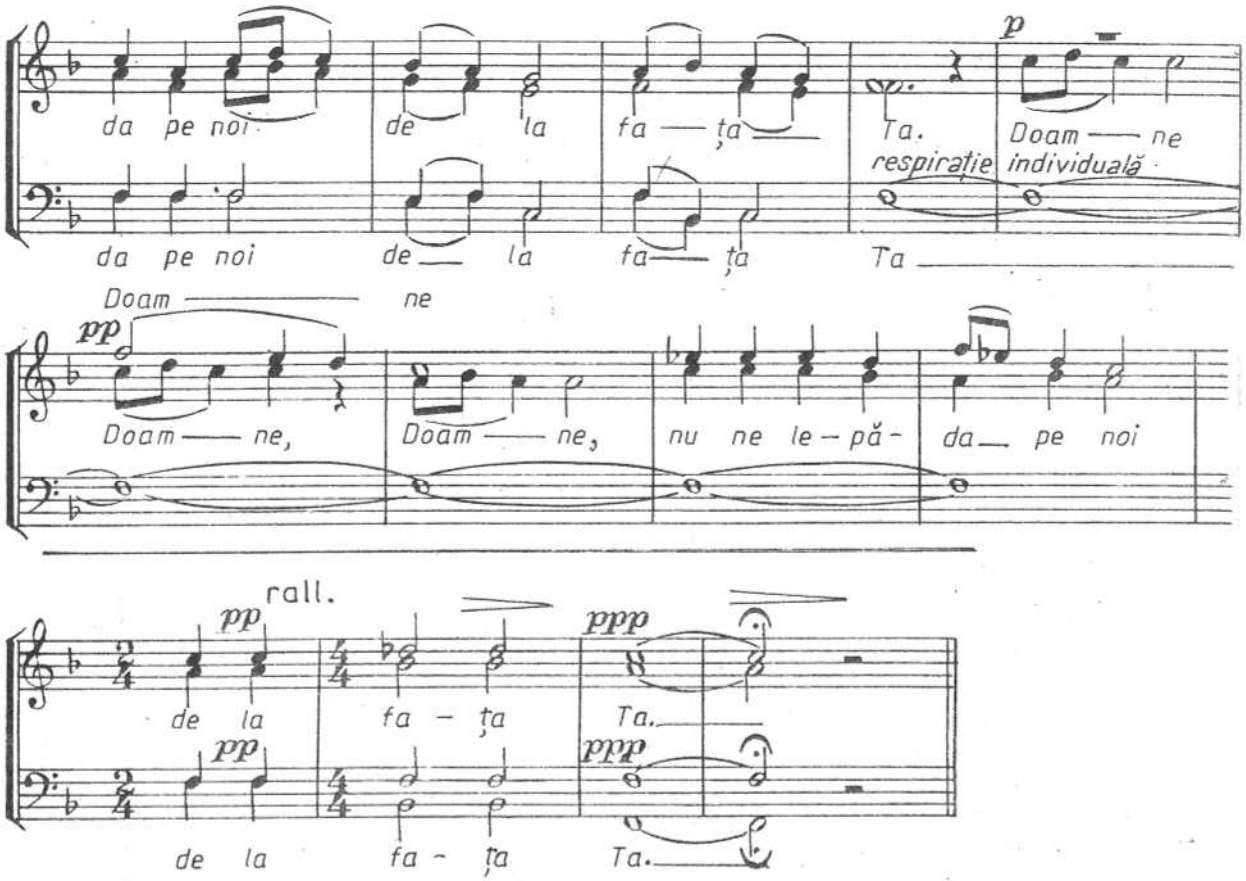
STIHIRA A II-A

de la Vecernia glasului 8 (fragment)

prelucrare de N. LUNGU

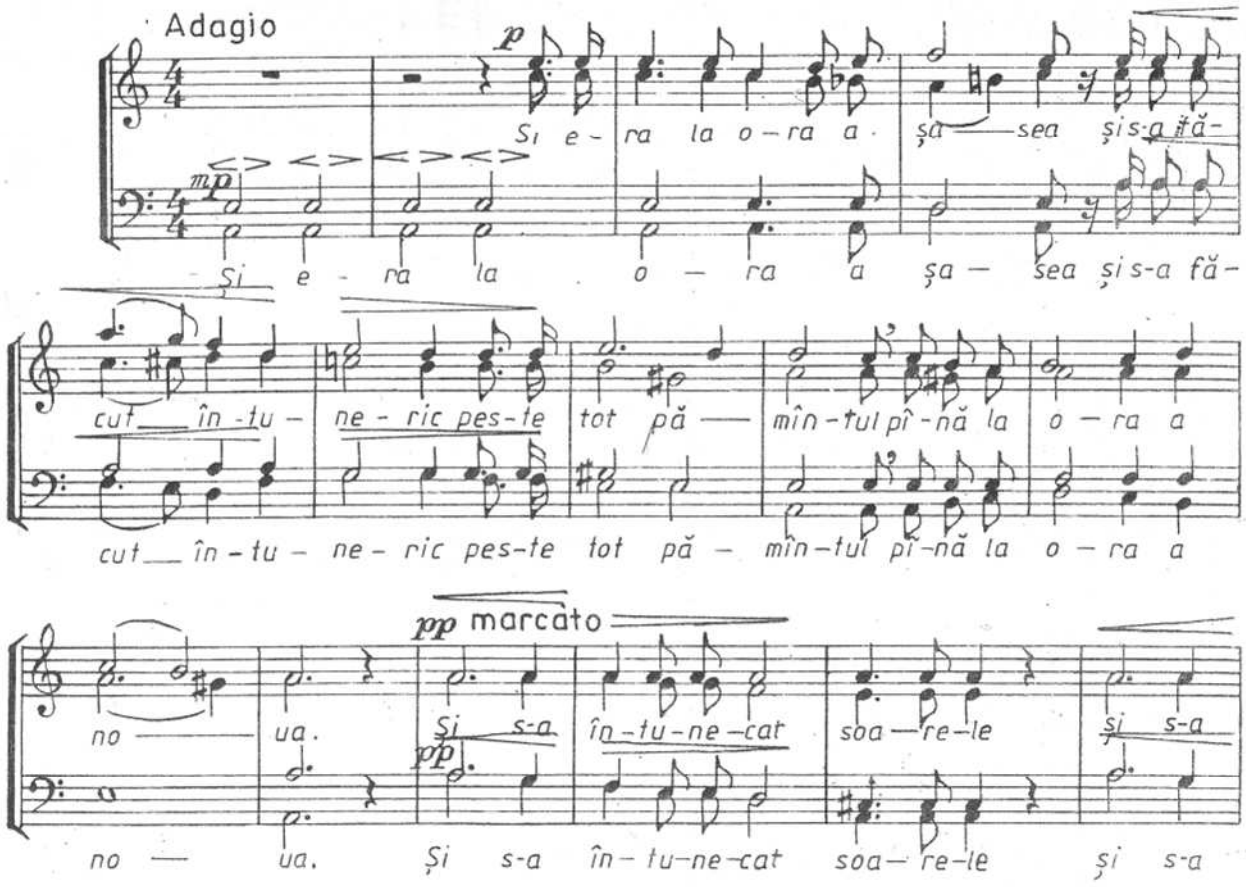


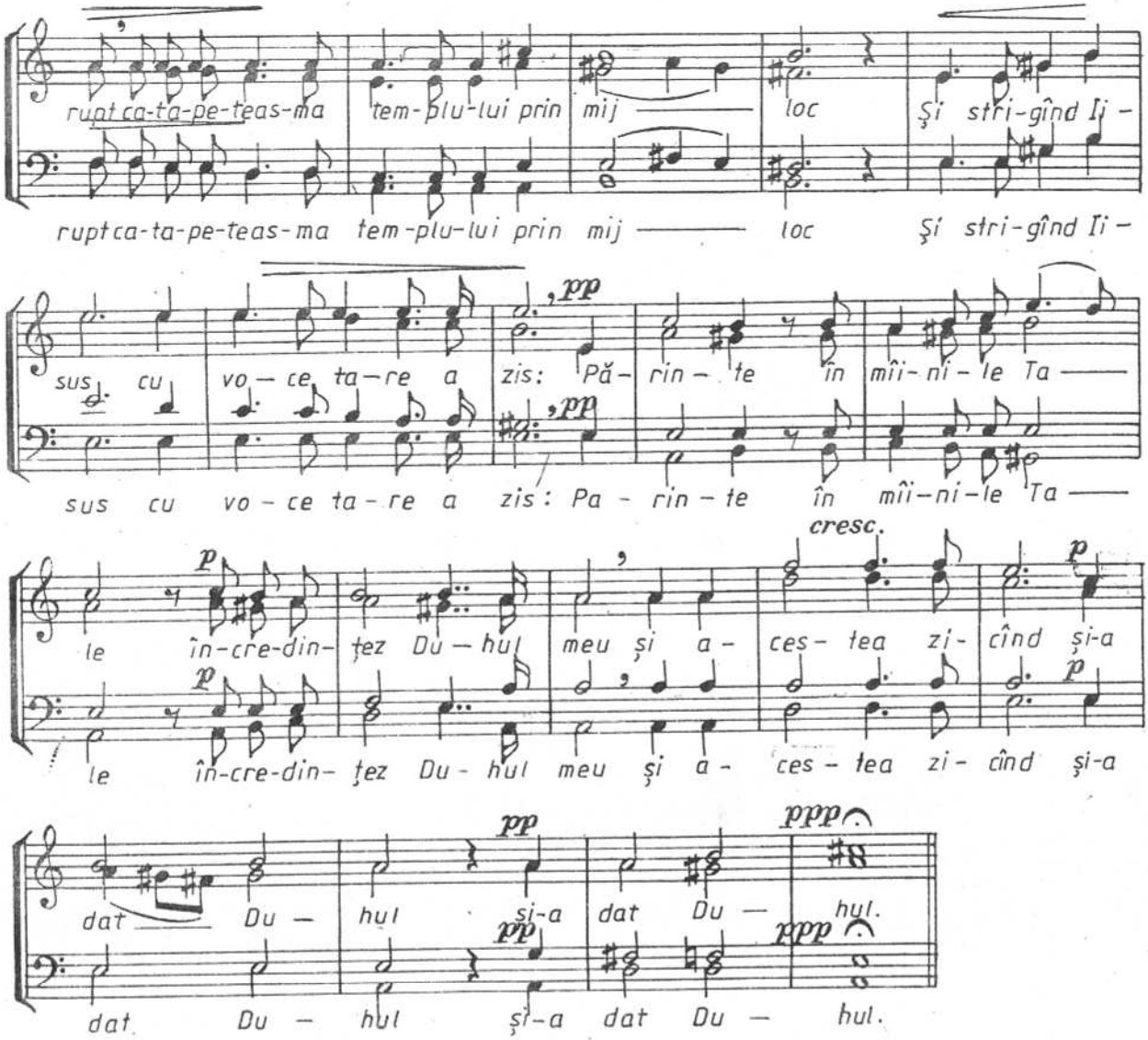

nu ne le-pă- da pe noi, pe noi Doam ne, Doam-ne,
da nu ne le pă da pe noi Doam ne, Doam ne,
molto rall... a tempo
Doam ne,
Doam — ne,
Doam — ne,
nu ne le-pă-
da, nu — ne le-pă- da nu — ne le-pă- da de la fa-ța
da, nu ne le-pă- da nu ne le-pă- da de la fa-ța
da, nu ne le-pă- da nu ne le-pă- da de la fa-ța
Ta
Doam — ne,
Doam — ne,
nu ne le-pă
Ta
Doam — ne,
nu ne le-pă-



ȘI ERA LA ORA A ȘASEA

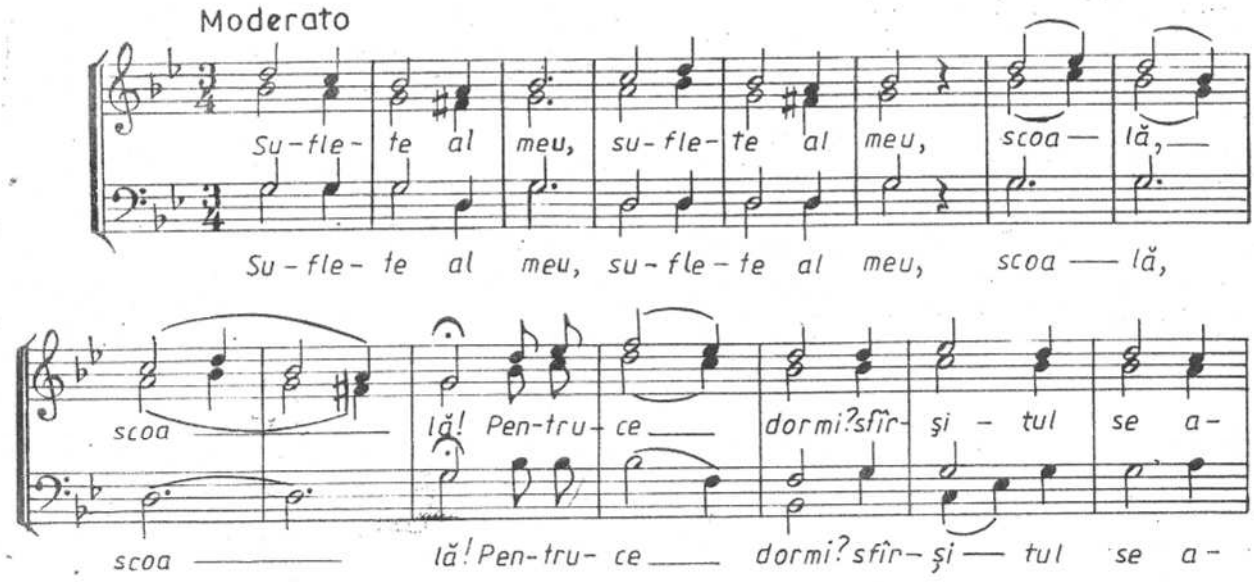
GH. MANDICEVSCHI

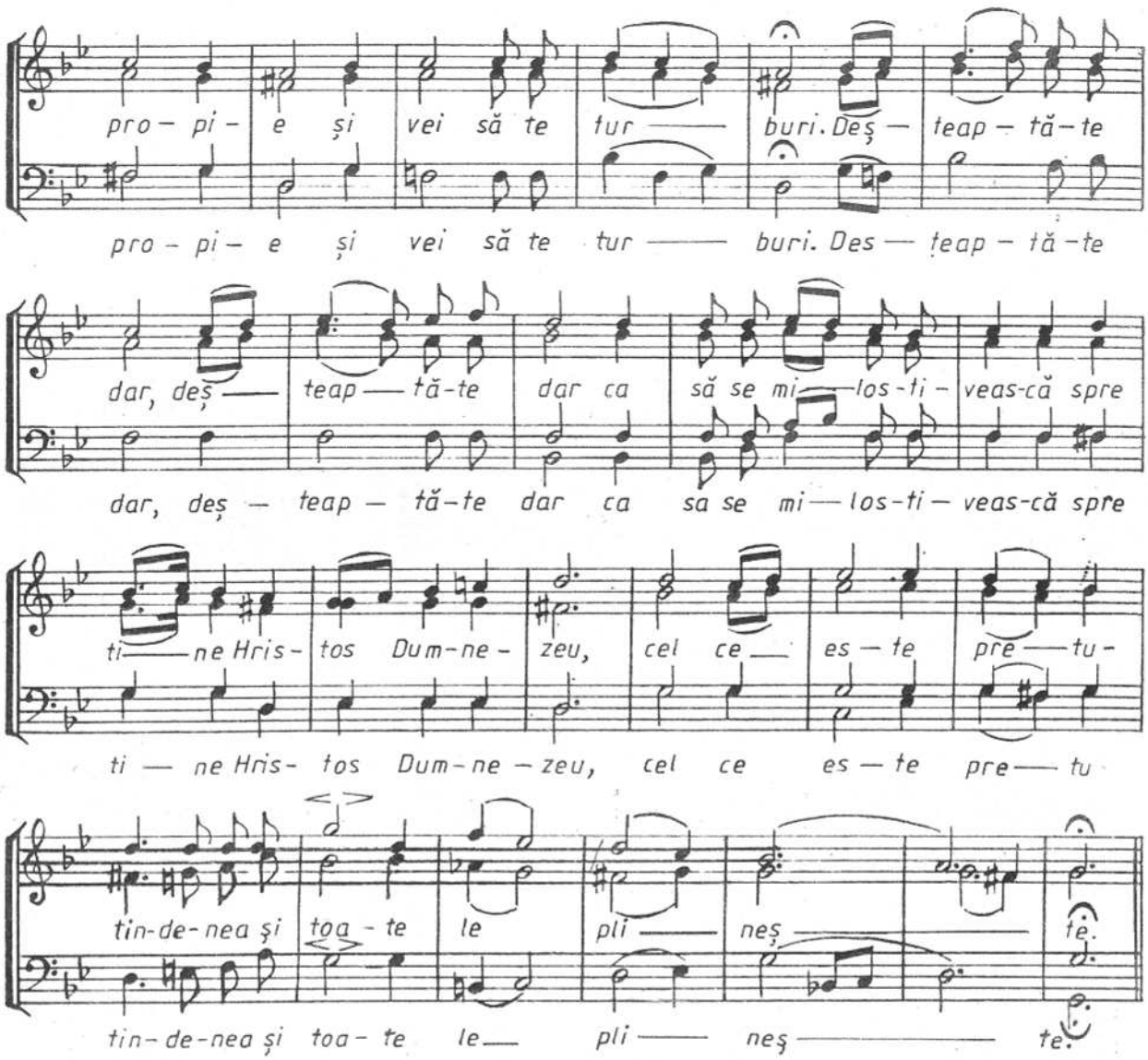




SUFLETE AL MEU

MIHAIL BEREZOVSCHI

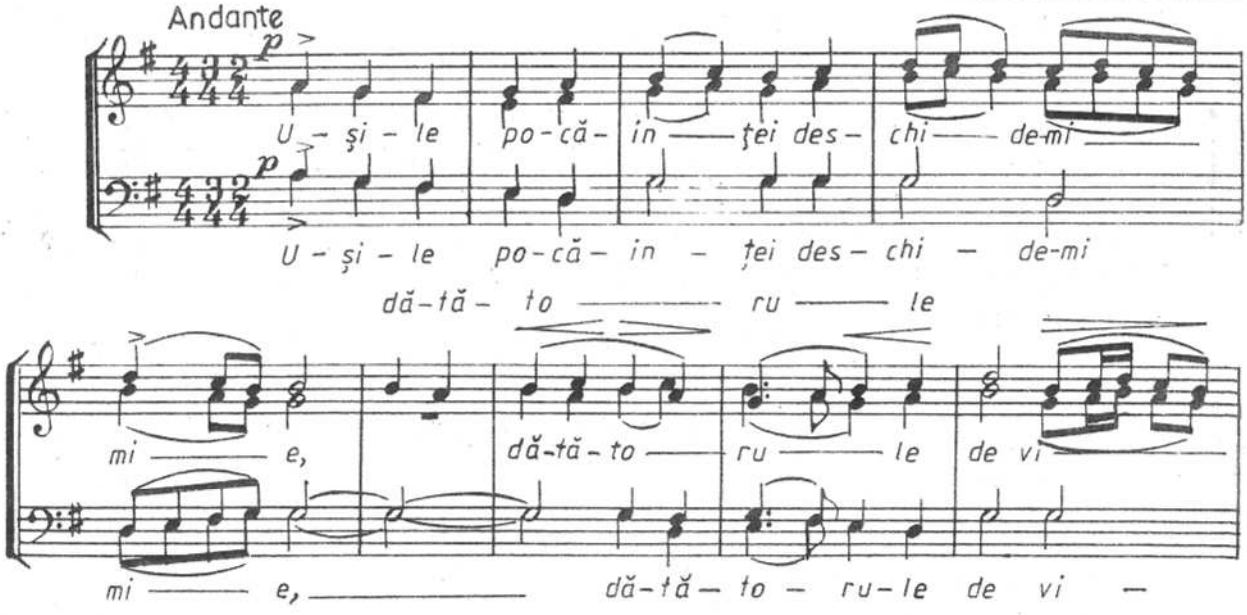




UȘILE POCĂINȚEI

glas 8, melodie după I. POPESCU – PASĂREA

arm. de N. MOLDOVEANU



mp

a ţă, Că mî — ne — că — du — hul

a ţă, A

meu la bi — se — ri — ca Ta — cea — sfîn — tă, pur —

pp

tînd lo — caş al — tru — pu — lui cu to

pp

cu to

A

tul stri — cat ci ca un în — du — rat cu — ră —

tul — stri — cat cu — ră —

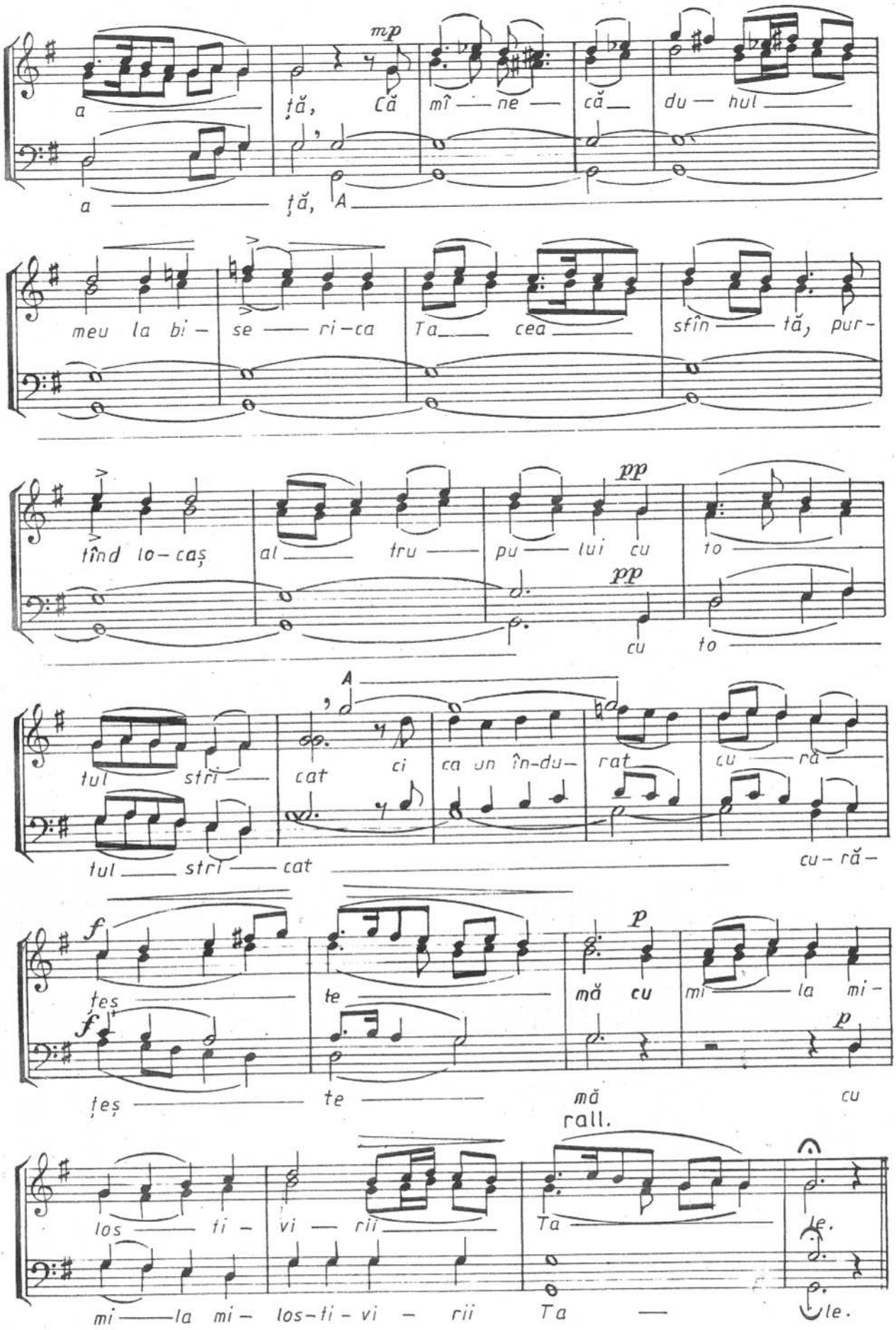
f p

ţeş te mă cu mi — la mi —

f p

ţeş te mă cu

rall.



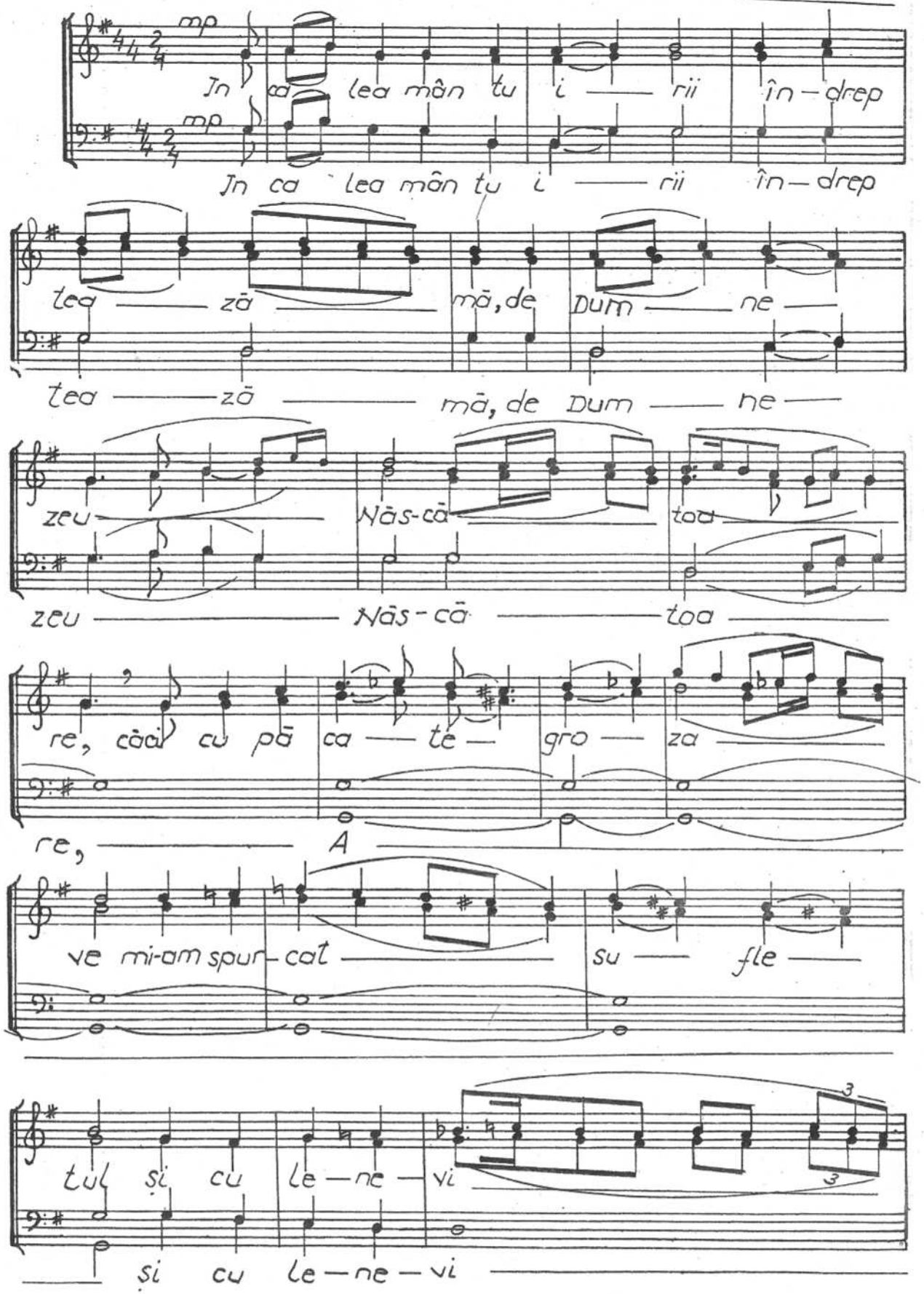
los — ti — vi — rii Ta — le.

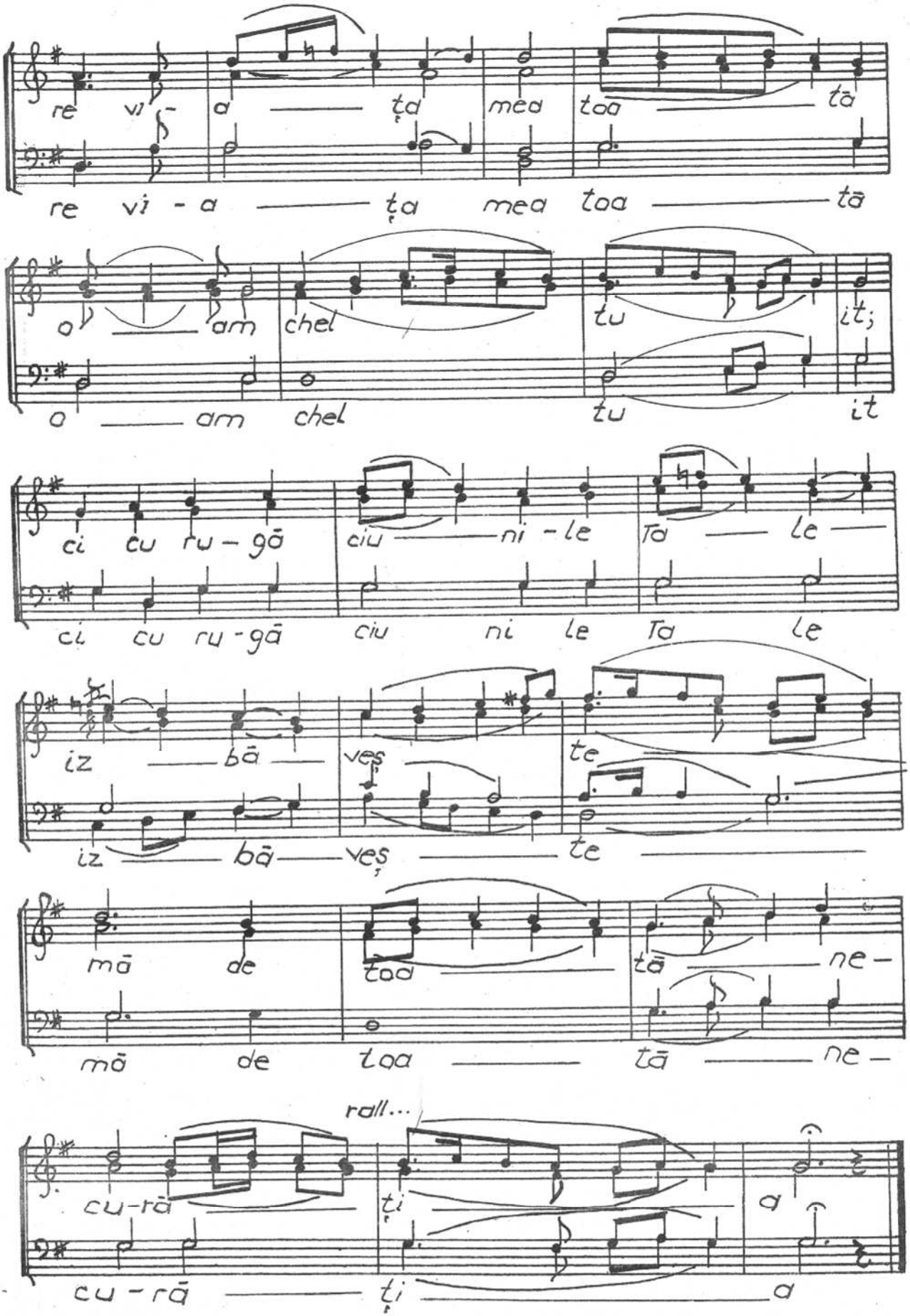
mi — la mi — los — ti — vi — rii Ta — le.

ÎN CALEA MÂNTUIRII

Glas 8

arm. de N. MOLDOVEANU

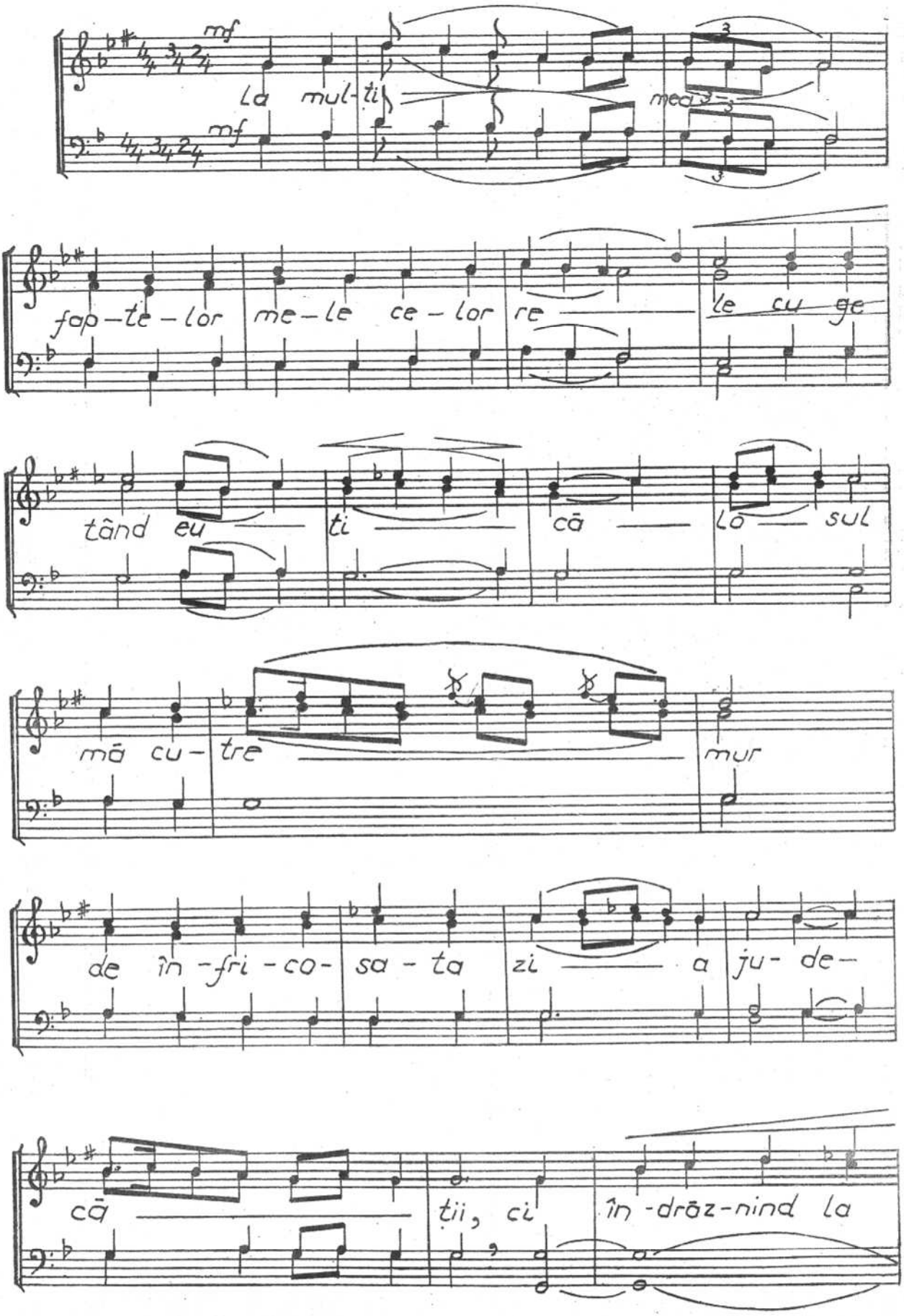


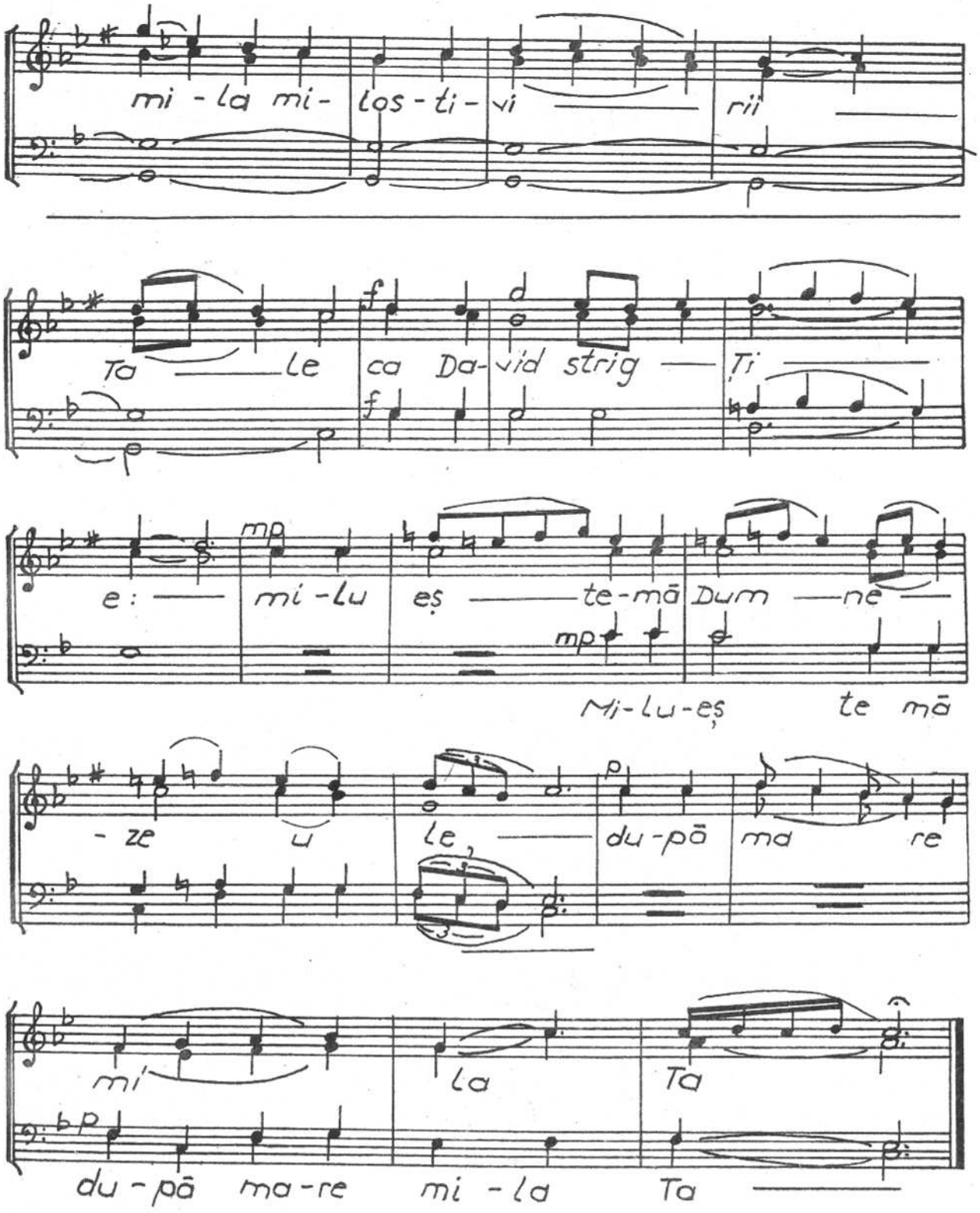

re vi - a ța mea toa tă
o am chel tu it;
ci cu ru - gă ciu ni le Tă le
iz bă veș te
mă de toa tă ne -
rall...
cu - ră ți a

LA MULȚIMEA FAPTELOR MELE

glas 6

arm. N. MOLDOVEANU

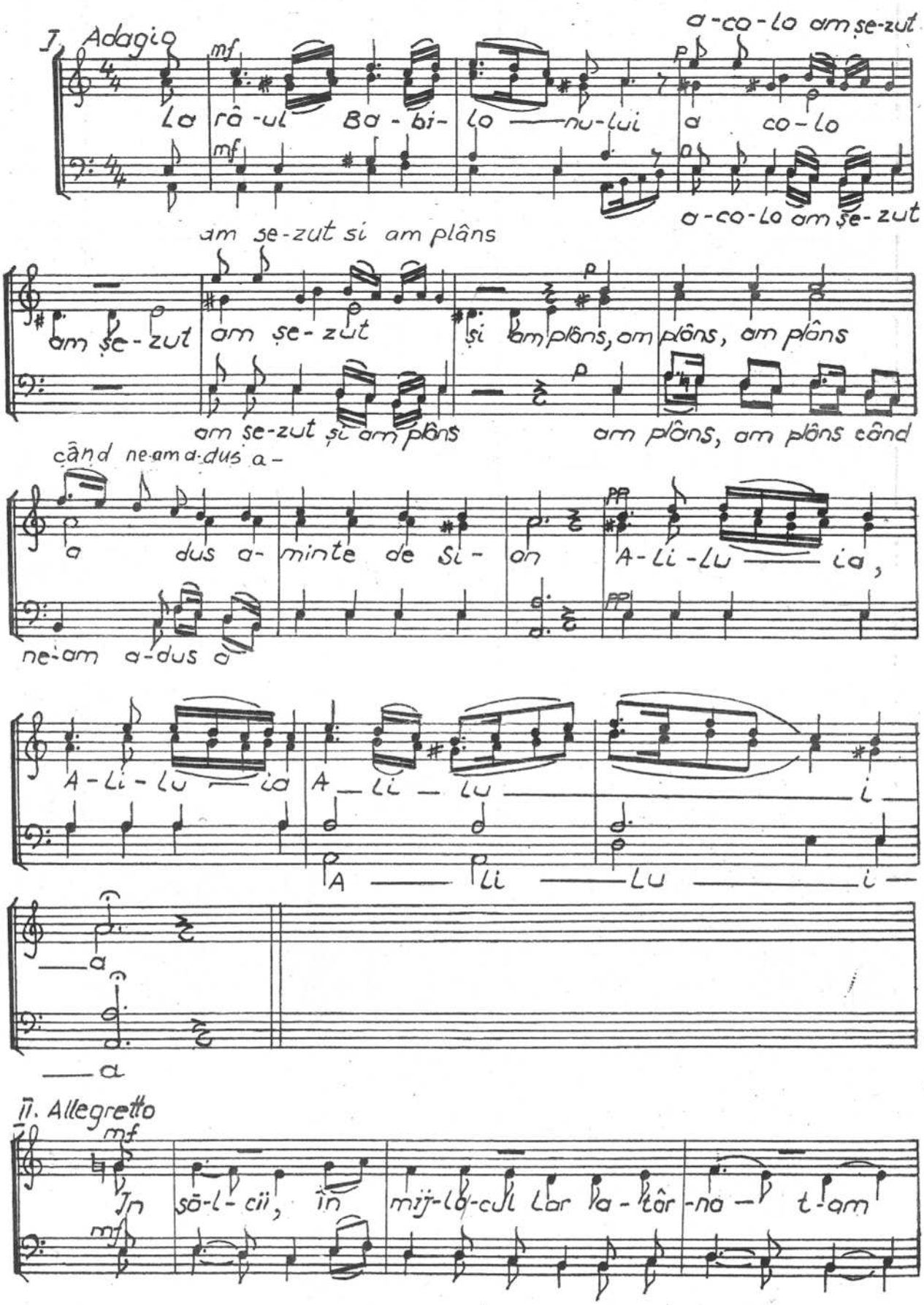


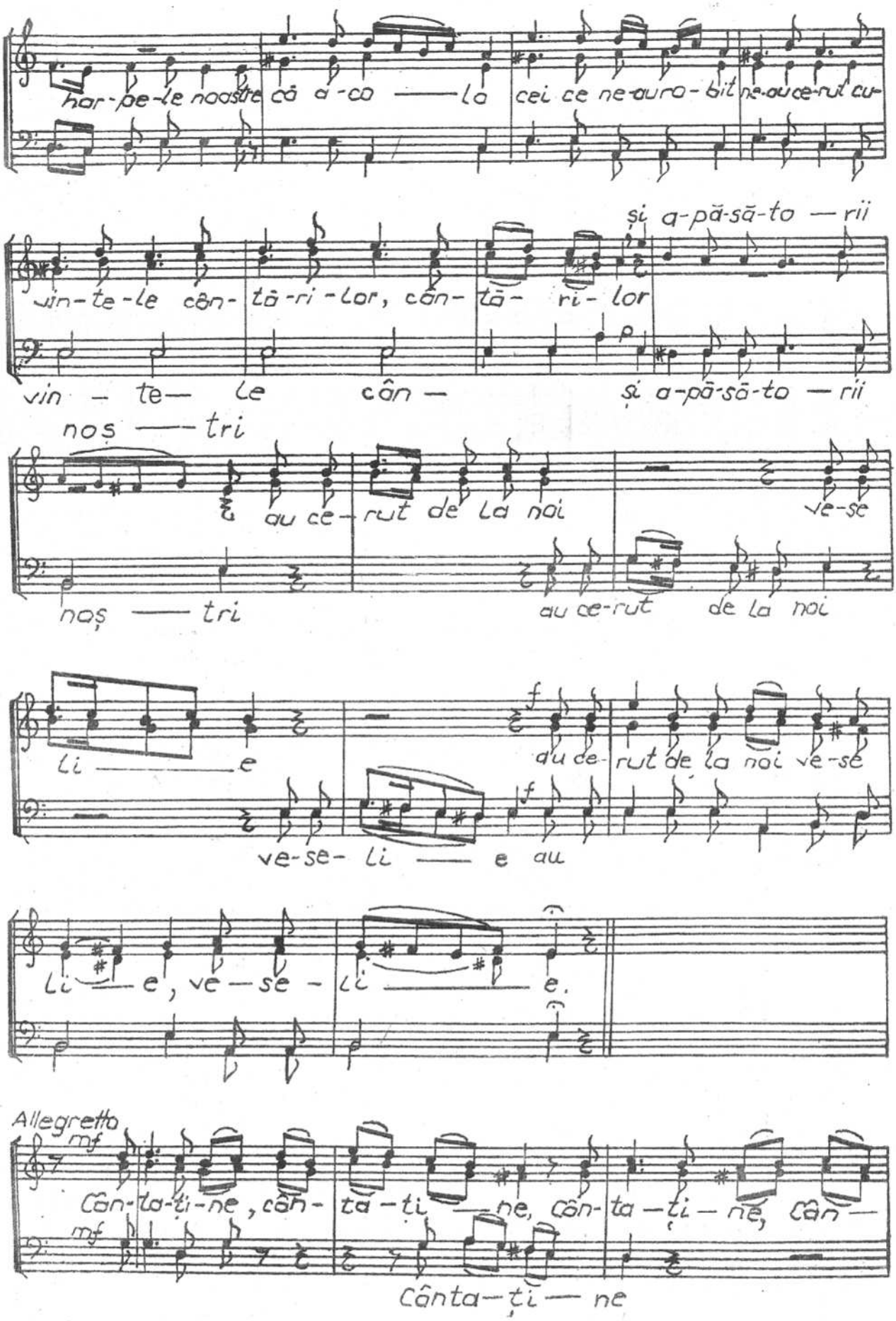

mi - la mi- los - ti - vi rii
Ta le ca Da- vid strig Ți
e: mi - lu eș te-mă Dum ne
Mi-lu-eș te mă
- ze u le, du-pă ma re
mi la Ta
du - pă ma - re mi - la Ta

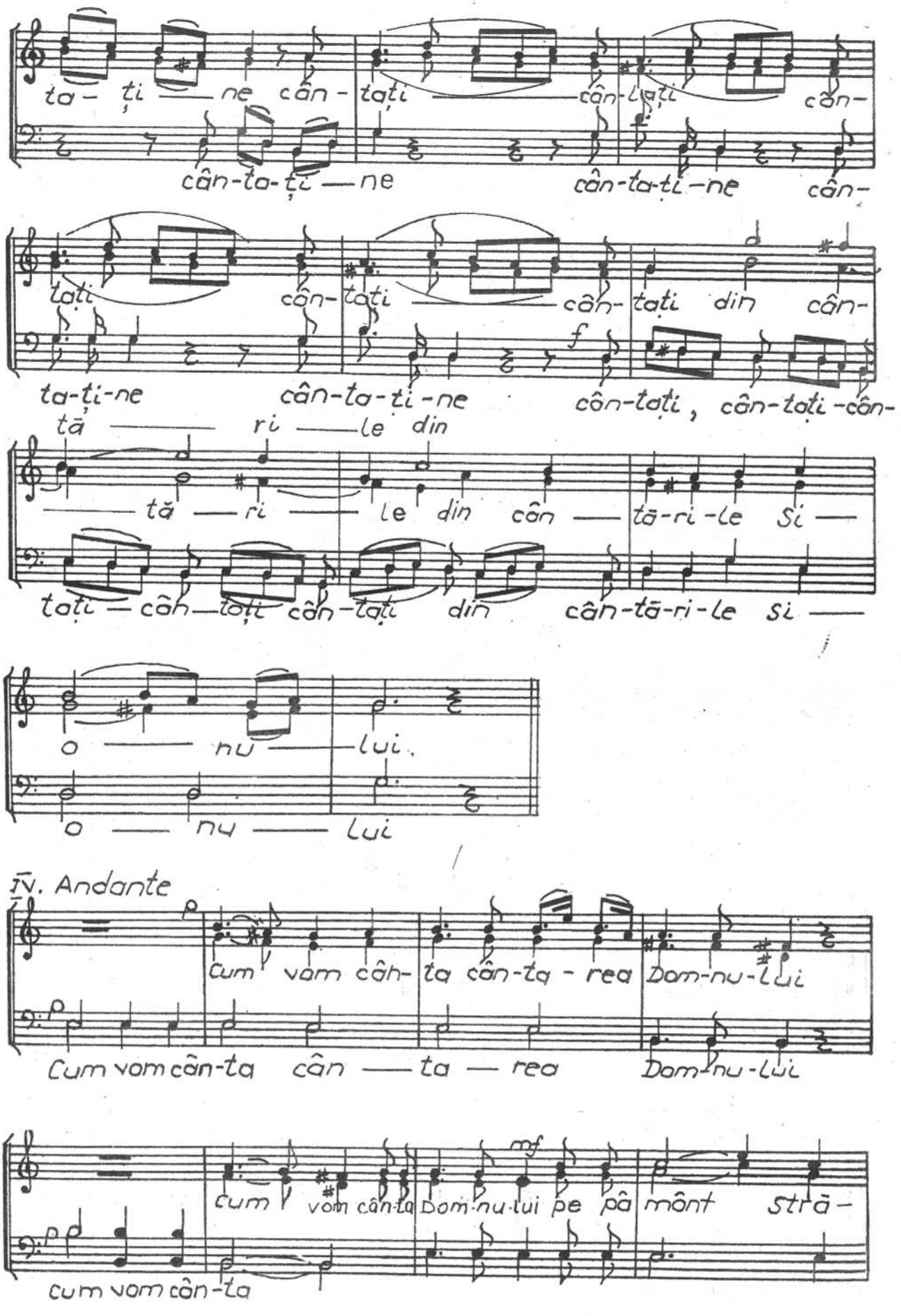
ÎN RÂUL BABILONULUI

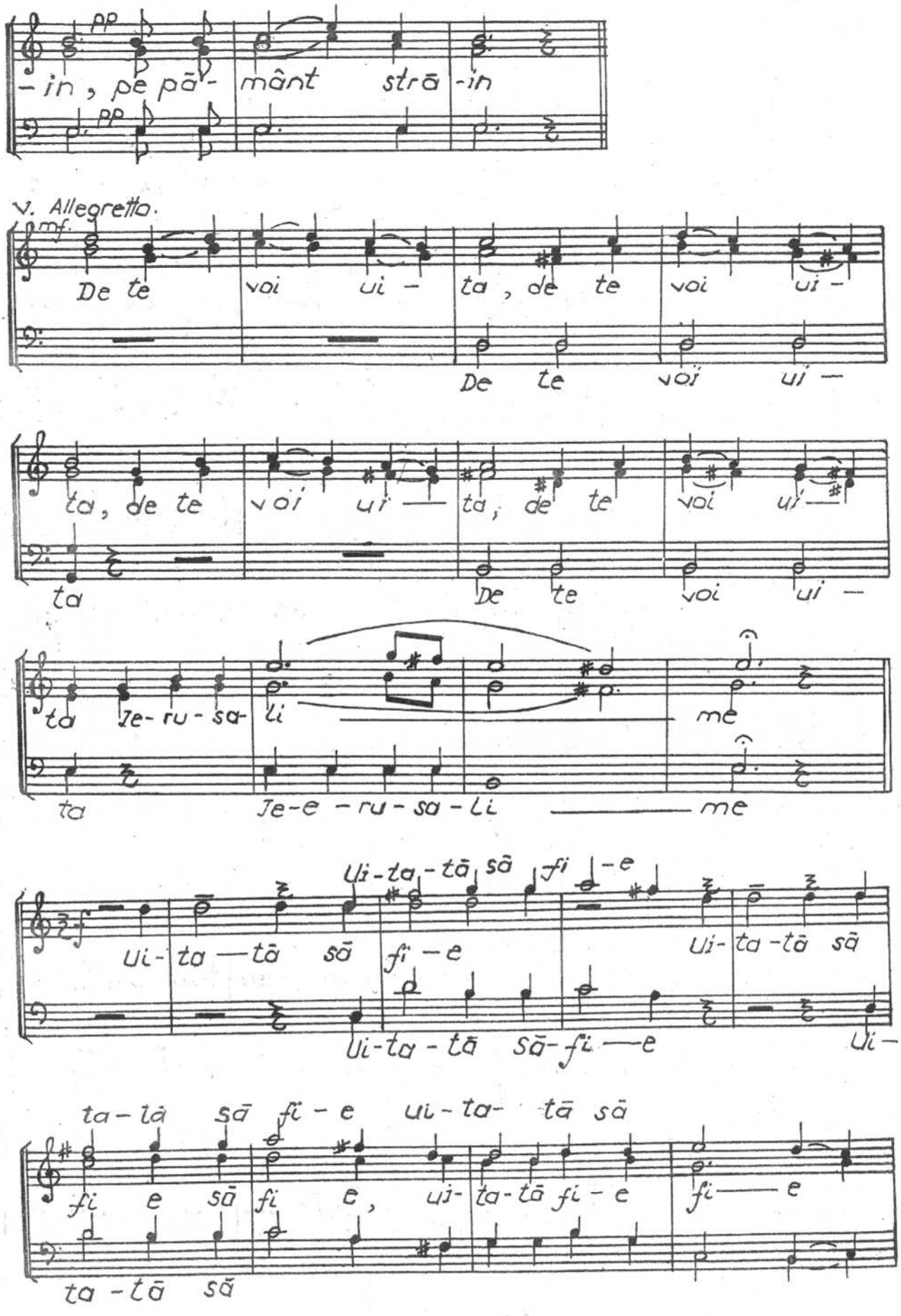
(fragmente)

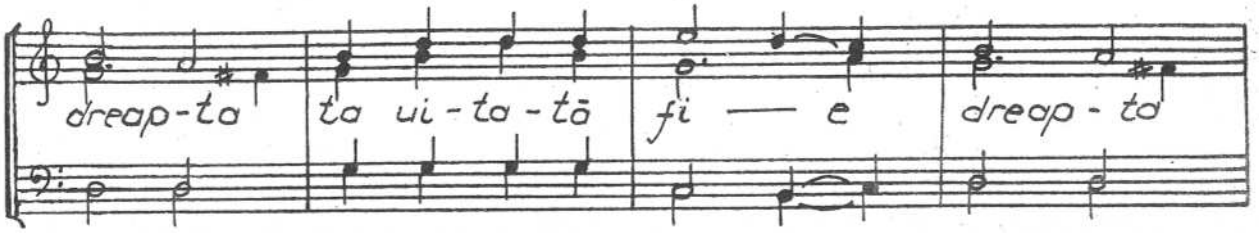
GAVRIL MUSICESCU

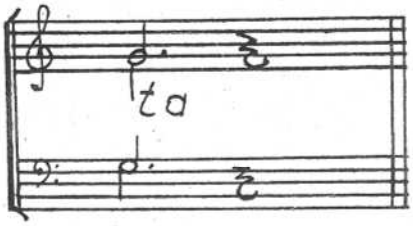


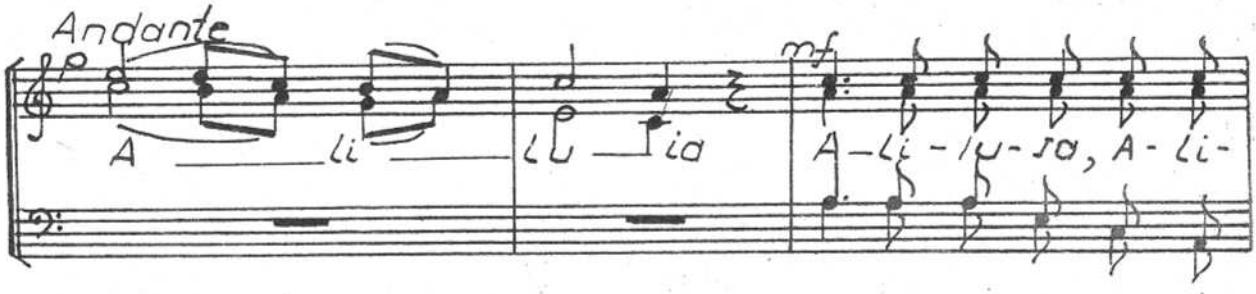

har-pe-le noastre că a-co — lo cei ce ne-auro-bit ne-au ce-rut cu-
și a-pă-să-to — rii
vin-te-le cân-tă-ri-lor, cân-tă- ri- lor
vin — te— le cân —
și a-pă-să-to — rii
noș — tri
au ce- rut de la noi
ve-se
noș — tri
au ce-rut de la noi
li — e
f
du de- rut de la noi ve-se
ve-se- li — e au
li — e, ve — se - li — e.
Allegretto
mf
Cân-ta-ți-ne, cân- ta - ți — ne, cân- ta — ți — nę, cân —
mf
Cânta — ți — ne

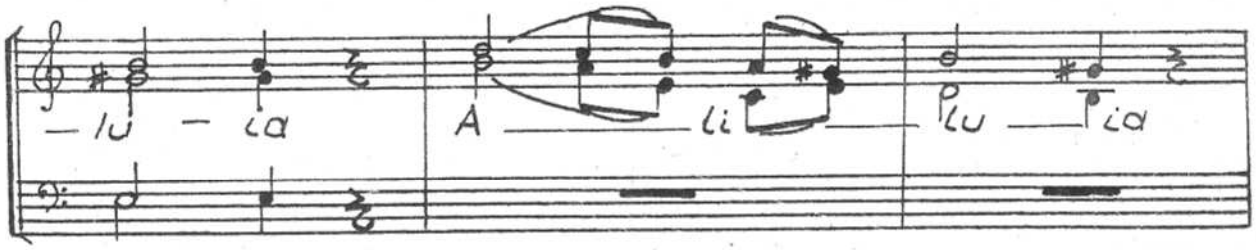

ta- ți — ne cân- tați — cân-tați cân-
cân-ta-ți — ne cân-ta-ți-ne cân-
tați cân- tați — cân- tați din cân-
ta-ți-ne cân-ta-ți-ne cân-tați, cân-tați-cân-
tă — ri — le din
— tă — ri — le din cân — tă-ri-le și —
tați — cân — tați cân-tați din cân-tă-ri-le și —
o — nu — lui.
o — nu — lui
IV. Andante
cum vom cân- ta cân-ta - rea Dom-nu-lui
Cum vom cân-ta cân — ta — rea Dom-nu-lui
cum vom cân-ta Dom-nu-lui pe pă mânt stră-
cum vom cân-ta

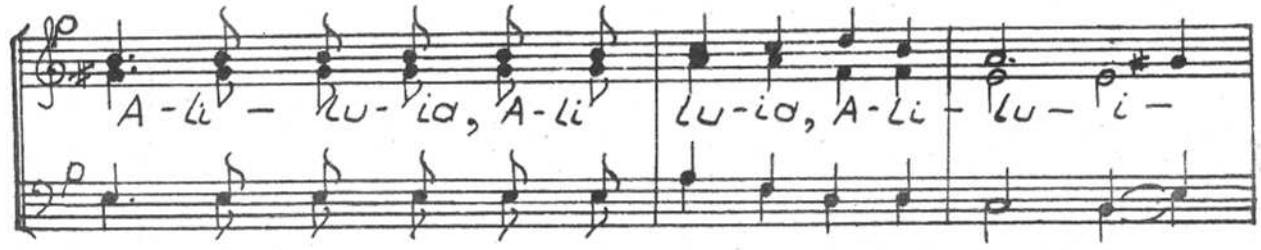

pp
-in, pe pă- mânt stră -in
V. Allegretto.
mf
De te voi ui - ta, de te voi ui -
De te voi ui -
ta, de te voi ui - ta, de te voi ui -
ta
De te voi ui -
ta Je- ru - sa- li me
ta Je-e - ru - sa - li me
Ui-ta-tă să fi -e
Ui- ta — tă să fi — e Ui- ta -tă să
Ui-ta - tă să-fi —e Ui-
ta-tă să fi - e ui - ta- tă să
fi e să fi e, ui- ta-tă fi - e fi — e
ta -tă să

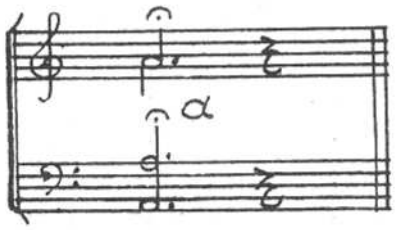

dreap-ta
ta ui-ta-tā
fi — e
dreap-ta


ta


Andante
mf
A — li — lu — ia
A-li-lu-ia, A-li-


— lu — ia
A — li
lu — ia

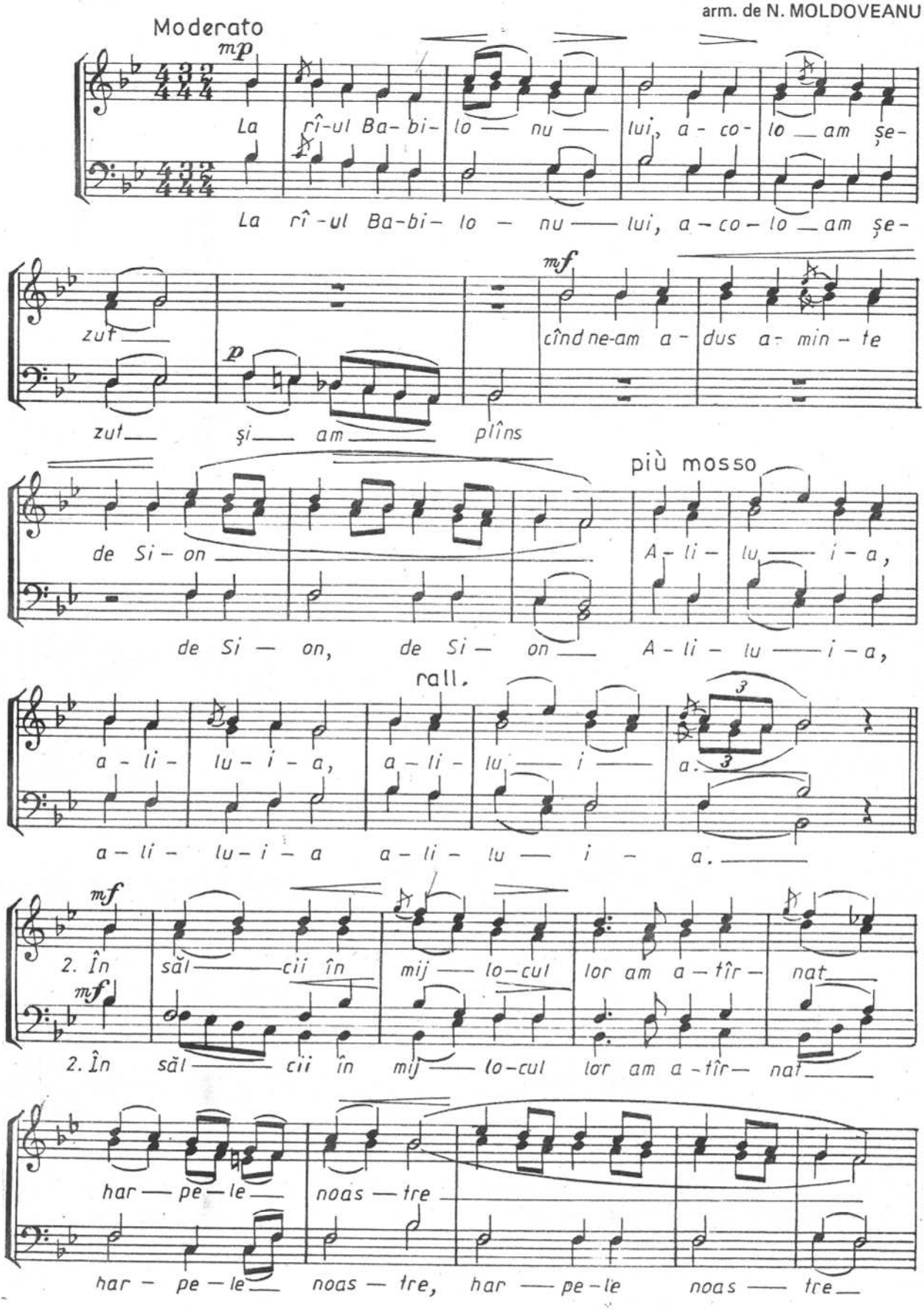

A-li — lu-ia, A-li
lu-ia, A-li — lu — i —

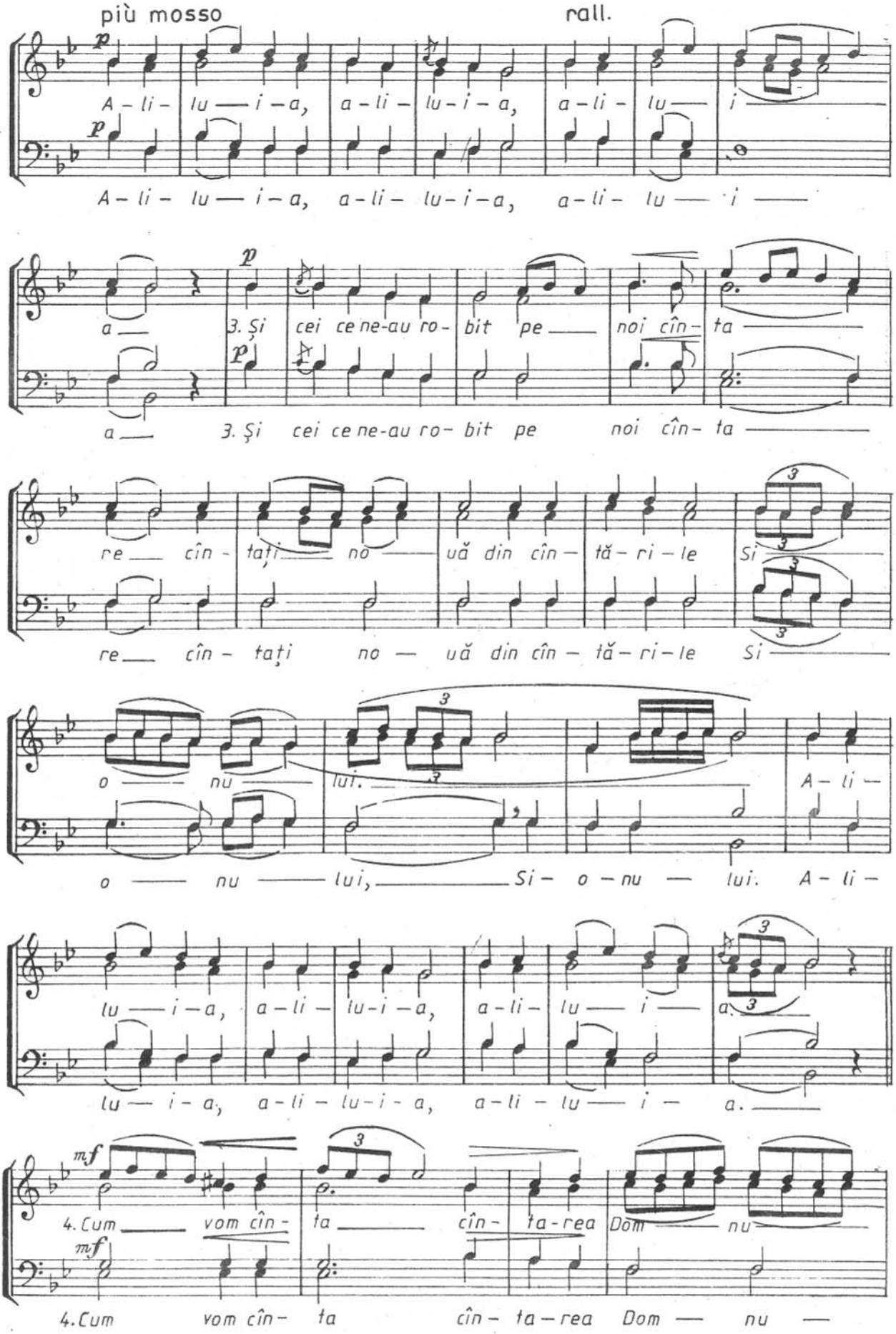

a

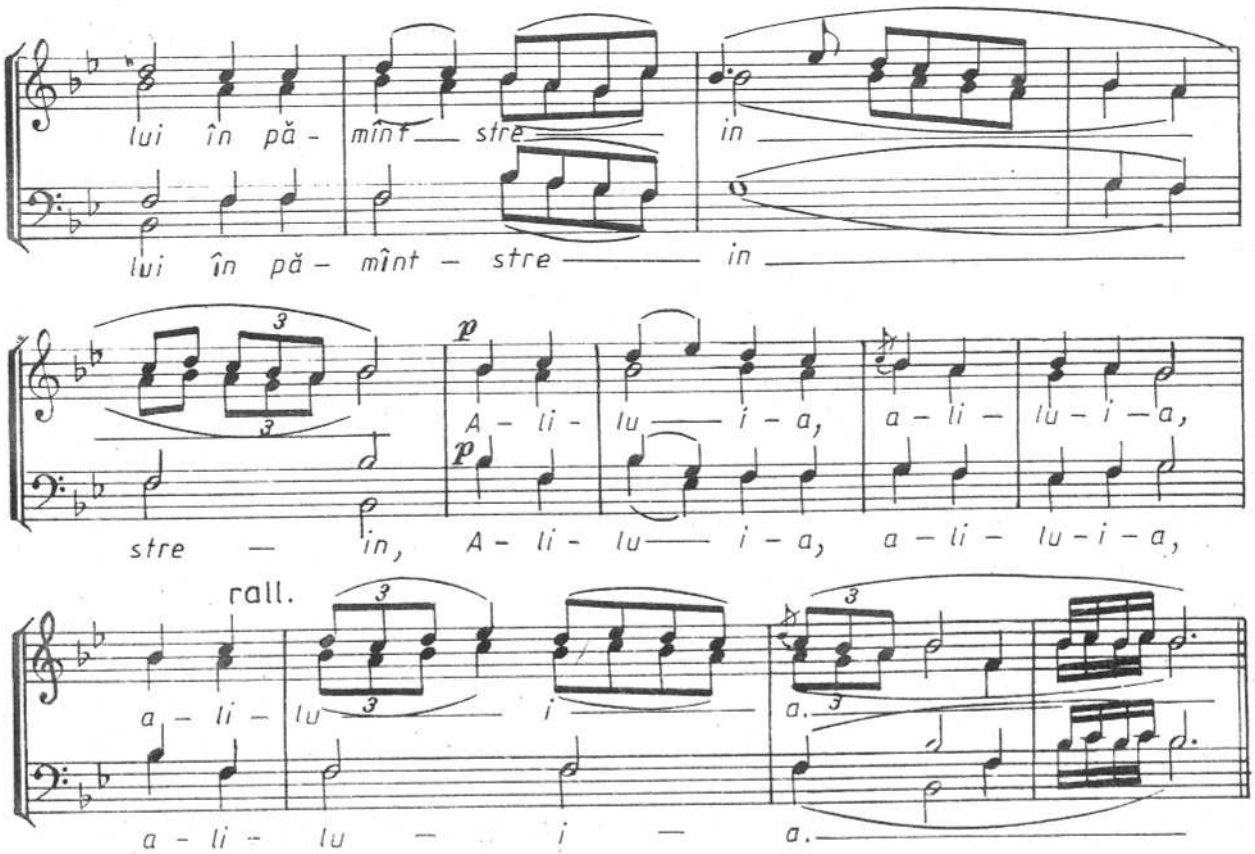
LA RÎUL BABILONULUI

glas 3 (Stihuri alese), melodie după D. SUCEVEANU.

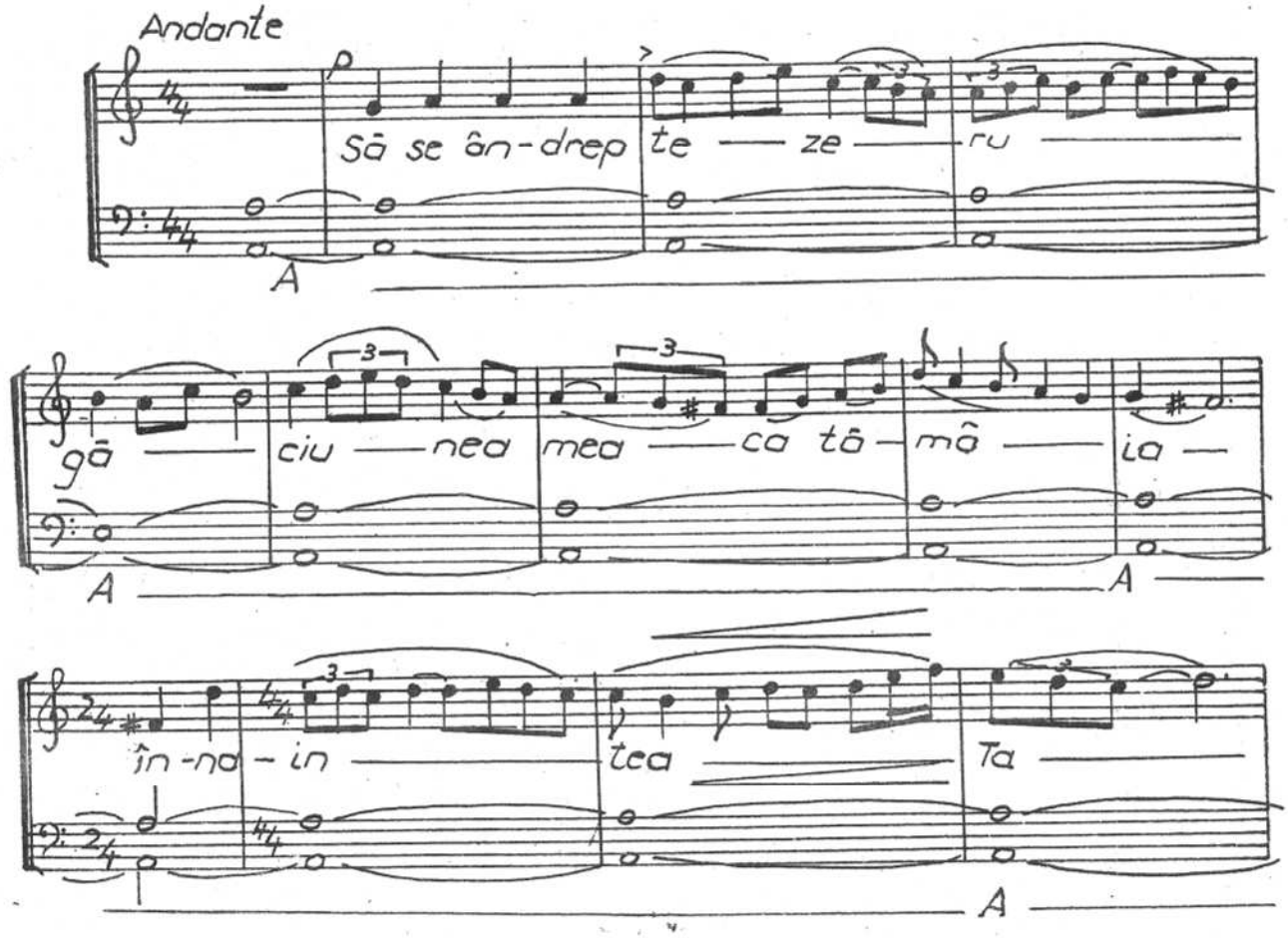
arm. de N. MOLDOVEANU

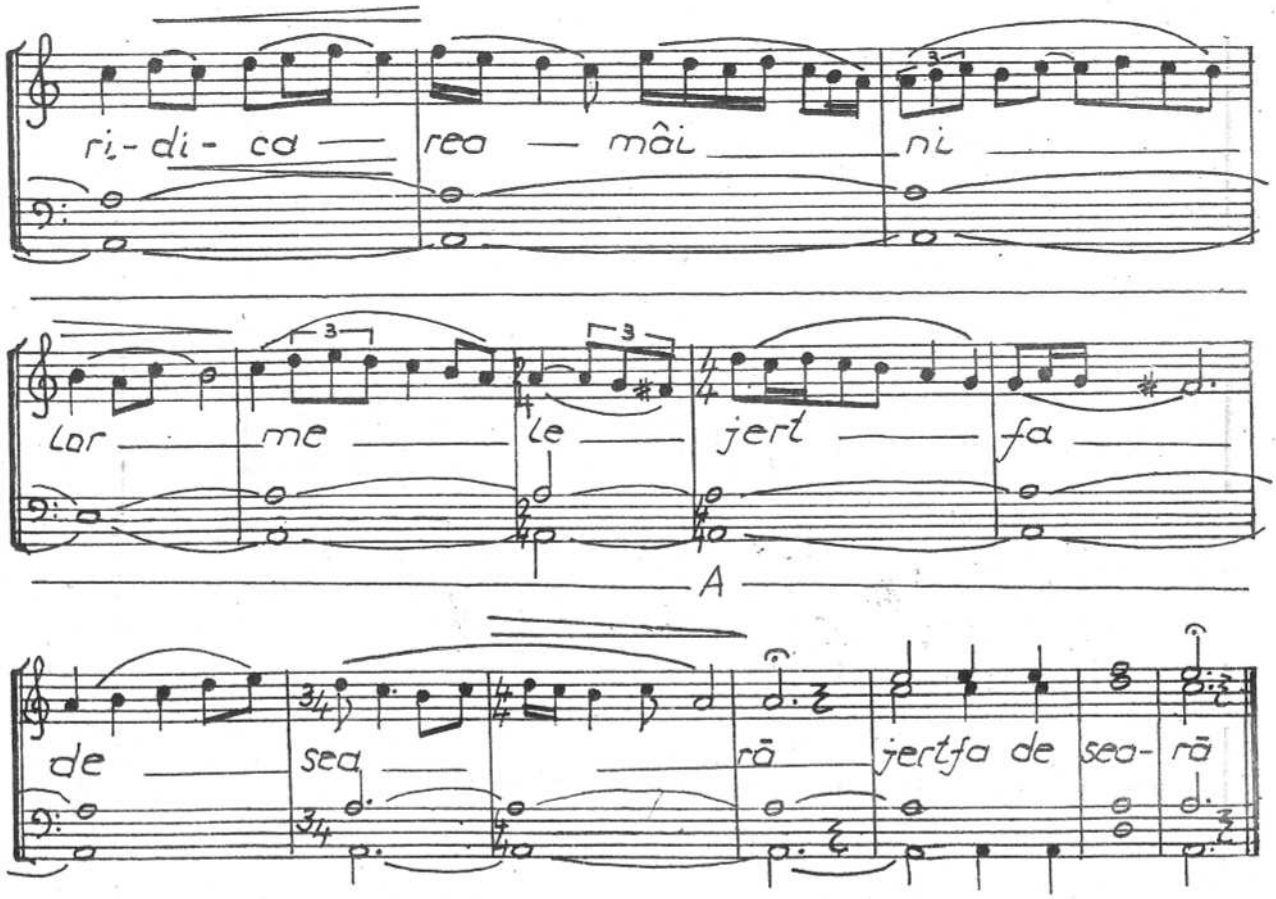



più mosso
rall.
A - li - lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i
A - li - lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i —
a —
3. Şi cei ce ne-au ro - bit pe — noi cîn - ta —
a — 3. Şi cei ce ne-au ro - bit pe noi cîn - ta —
re — cîn - taţi — no — uă din cîn - tă - ri - le Si —
re — cîn - taţi no — uă din cîn - tă - ri - le Si —
o — nu — lui. —
A - li -
o — nu — lui, — Si - o - nu — lui. A - li -
lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i — a.
lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i — a. —
4. Cum — vom cîn - ta — cîn - ta - rea Dom — nu
4. Cum vom cîn - ta cîn - ta - rea Dom — nu —



SĂ SE ÎNDREPTEZE

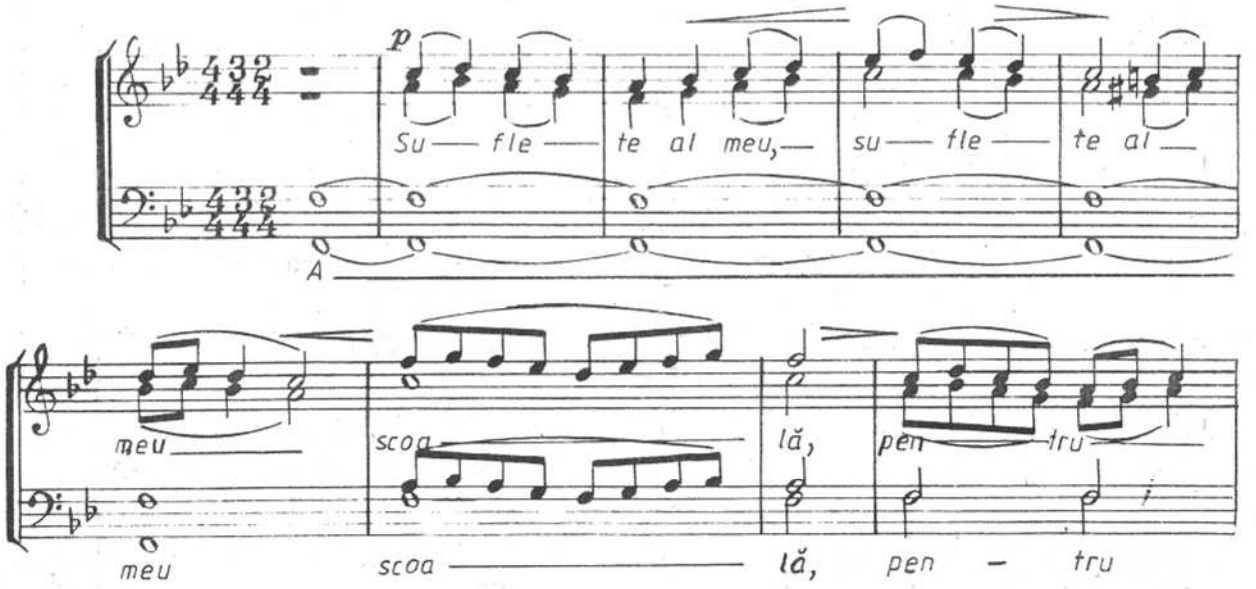


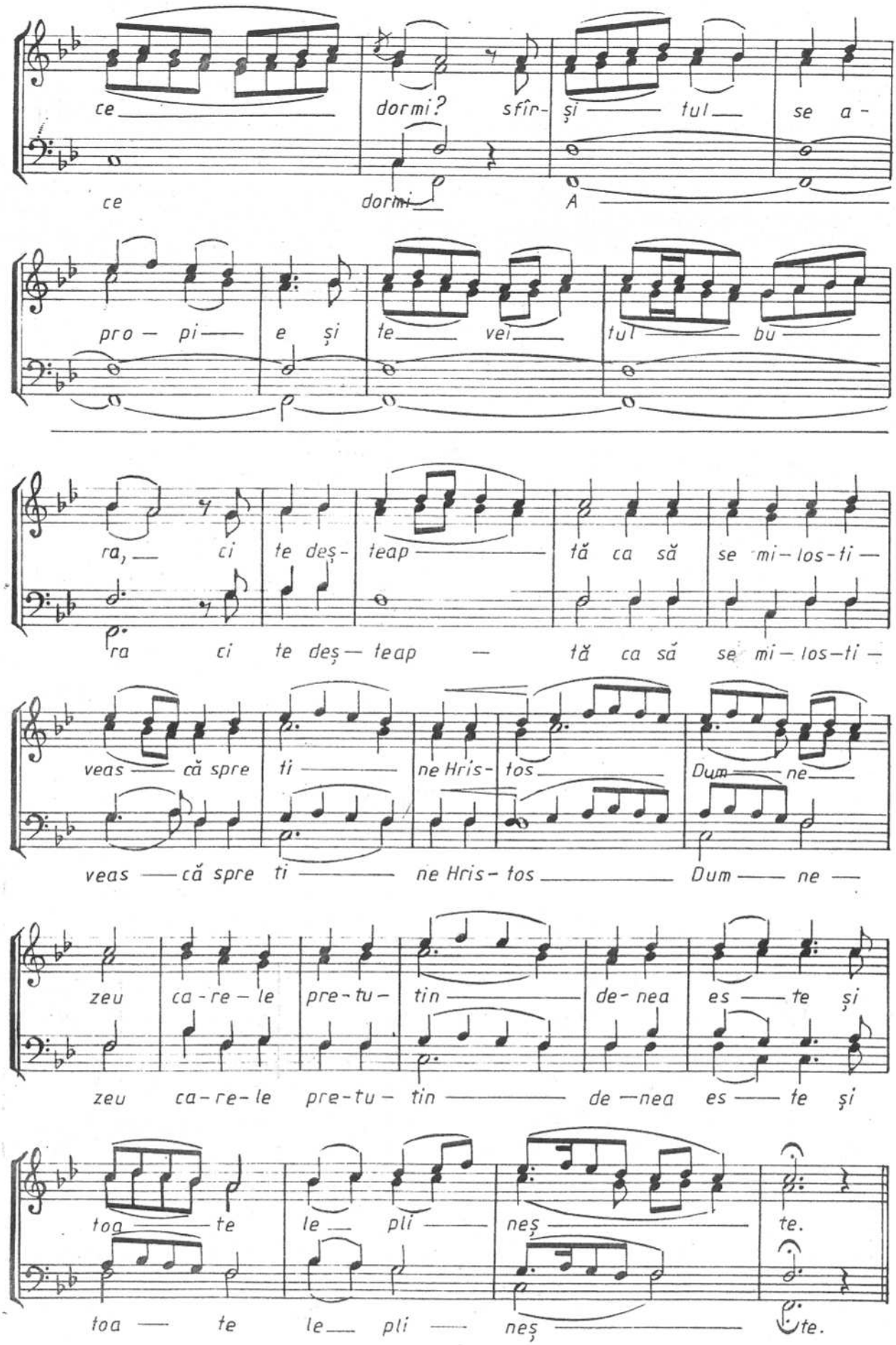


CONDACUL CANONULUI MARE

(Suflete al meu), glas 2,

arm. de N. MOLDOVEANU

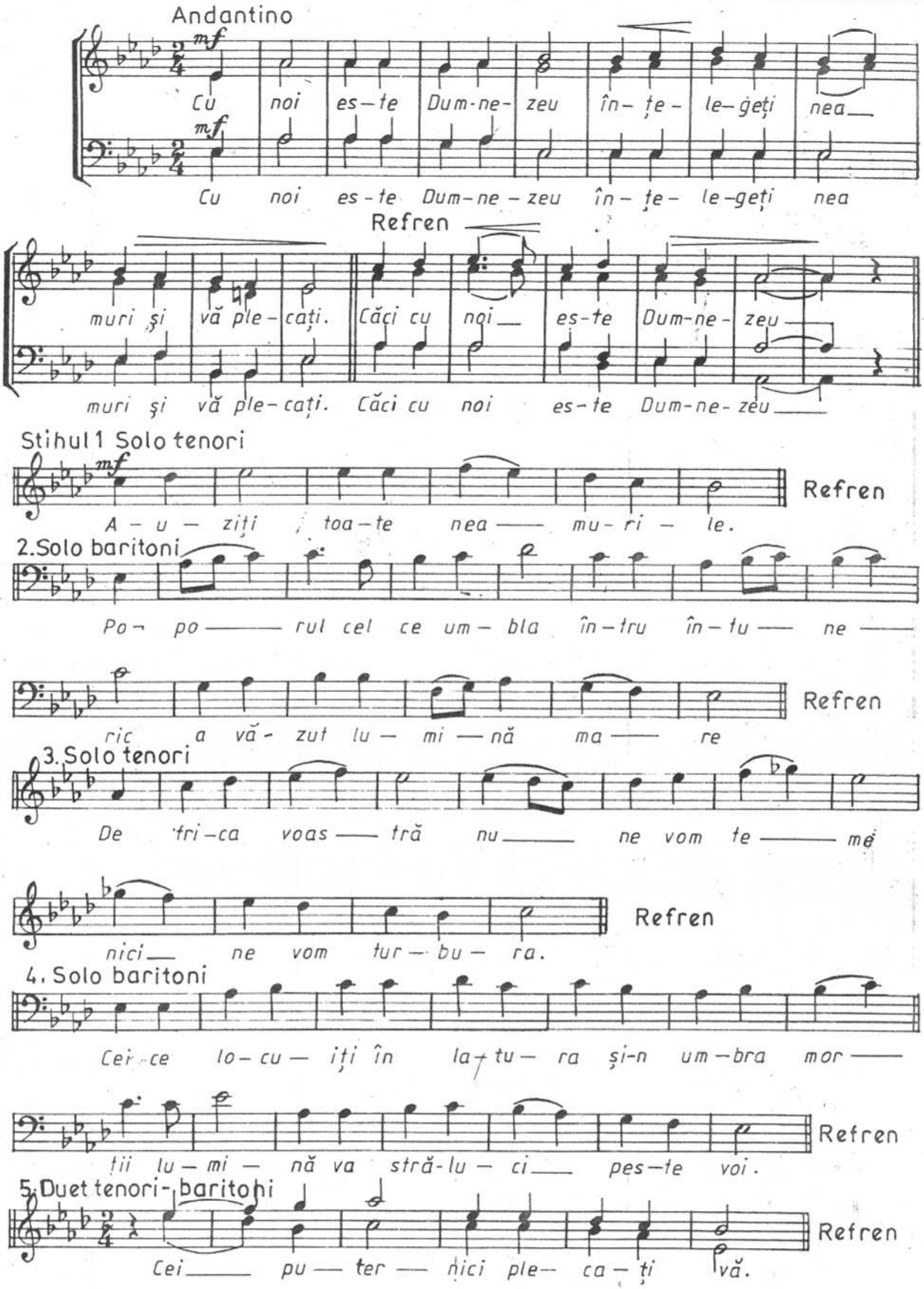


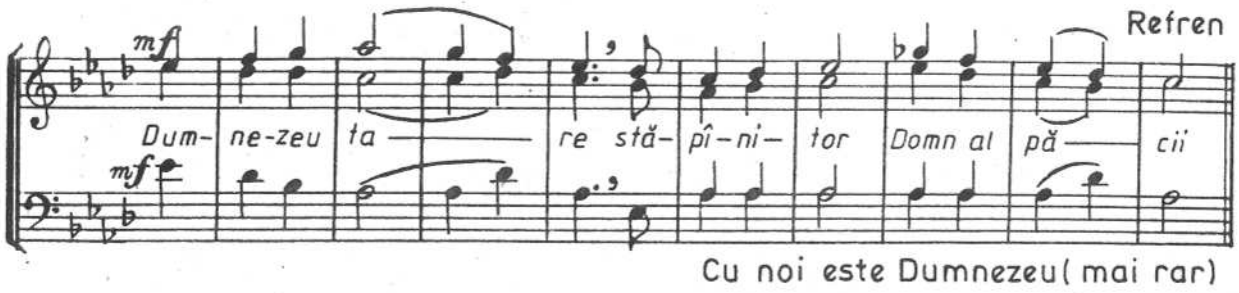

ce dormi? sfîr- și tul se a -
ce dormi A
pro - pi - e și te - vei - tul - bu -
ra, ci te deș- teap - tă ca să se mi - los - ti -
ra ci te deș - teap - tă ca să se mi - los - ti -
veas - că spre ti - ne Hris - tos - Dum - ne -
veas - că spre ti - ne Hris - tos - Dum - ne -
zeu ca - re - le pre - tu - tin - de - nea es - te și
zeu ca - re - le pre - tu - tin - de - nea es - te și
toa - te le - pli - neș - te.
toa - te le - pli - neș - te.

CU NOI ESTE DUMNEZEU

glas 8 (stihuri alese)

arm. de N. LUNGU

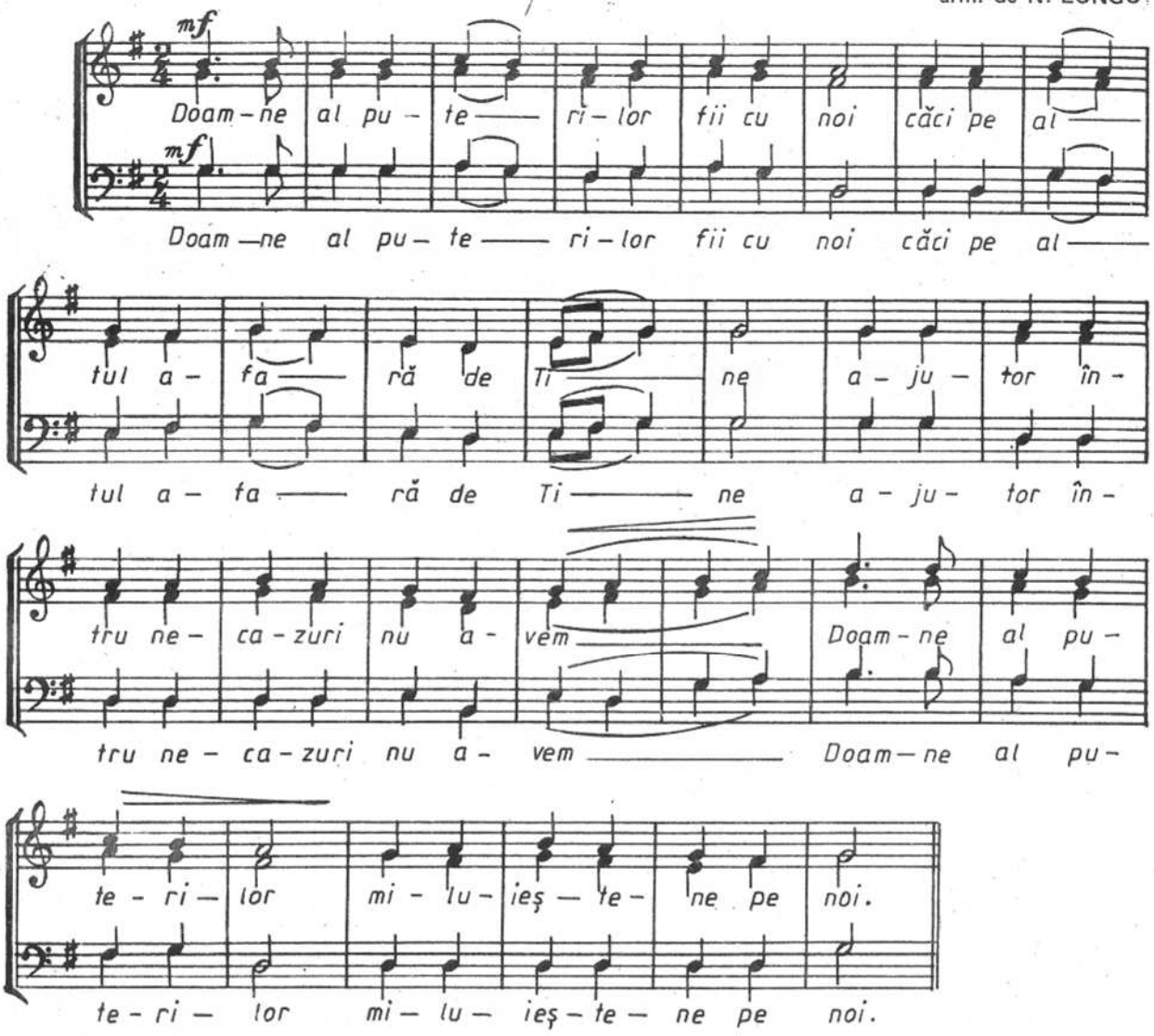




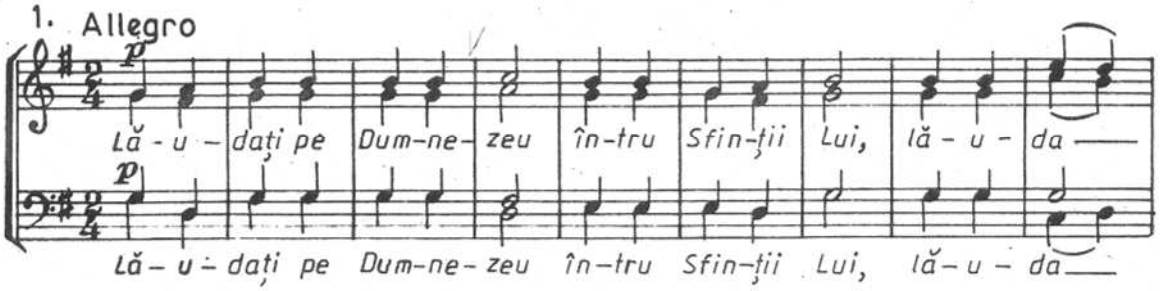
DOAMNE AL PUTERILOR

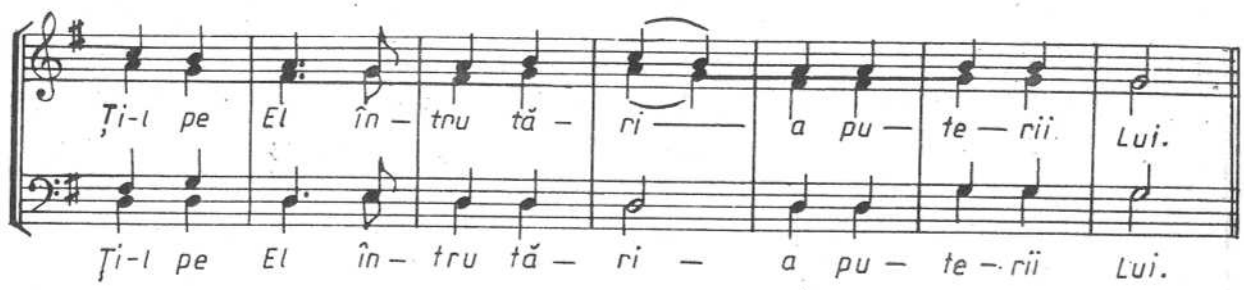
glas 7

arm. de N. LUNGU

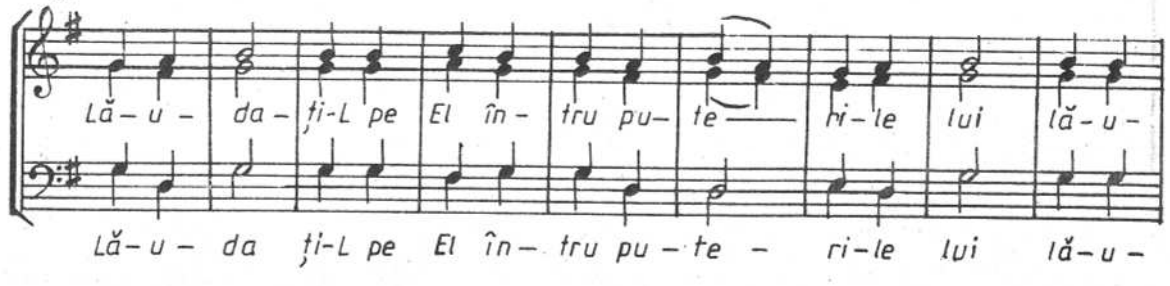


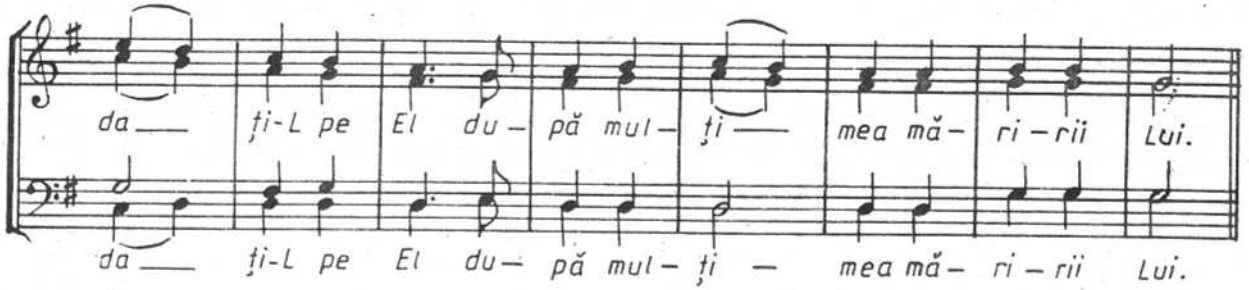
stihurile de N. MOLDOVEANU



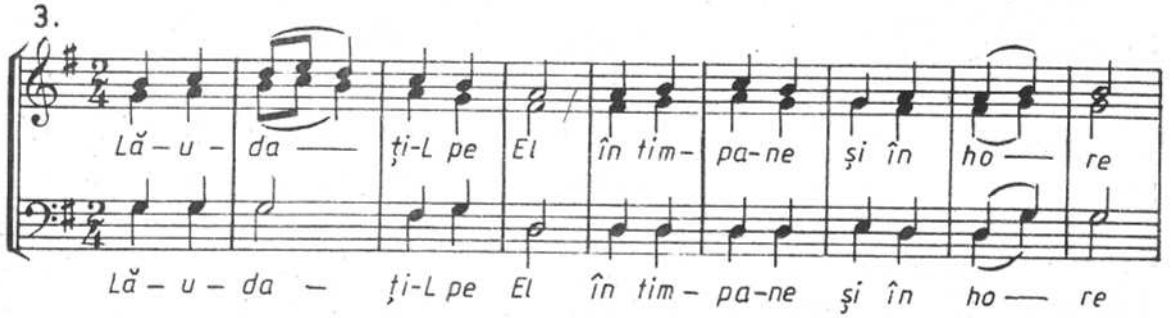

Ți-l pe El în- tru tă- ri — a pu— te— rii Lui.
Ți-l pe El în- tru tă- ri - a pu- te-rii Lui.

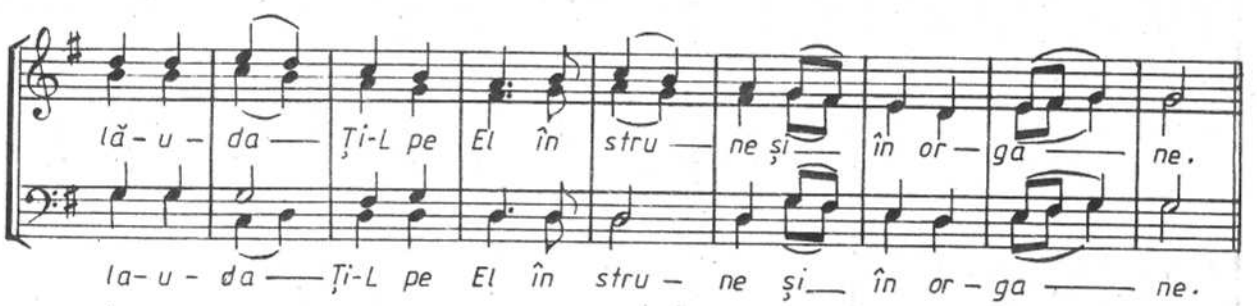
2.


Lă- u- da- ți-L pe El în- tru pu- te— ri-le lui lă- u-
Lă- u- da ți-L pe El în- tru pu- te - ri-le lui lă- u-

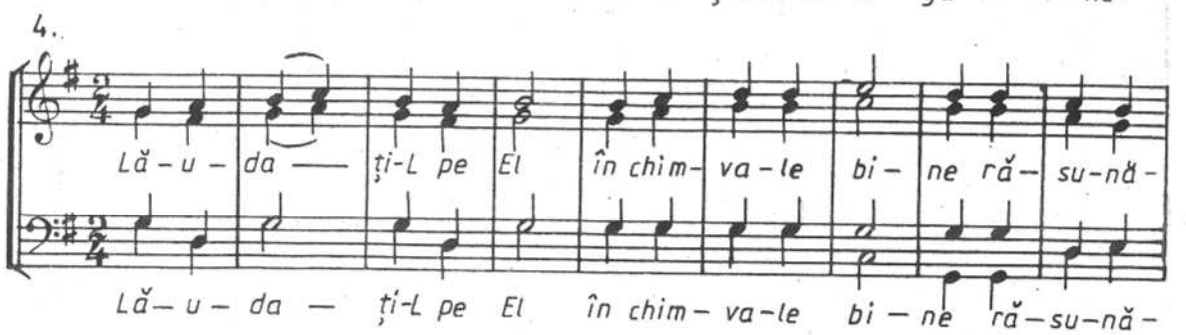

da— ți-L pe El du- pă mul- ți— mea mă- ri-rii Lui.
da— ți-L pe El du- pă mul- ți - mea mă- ri-rii Lui.

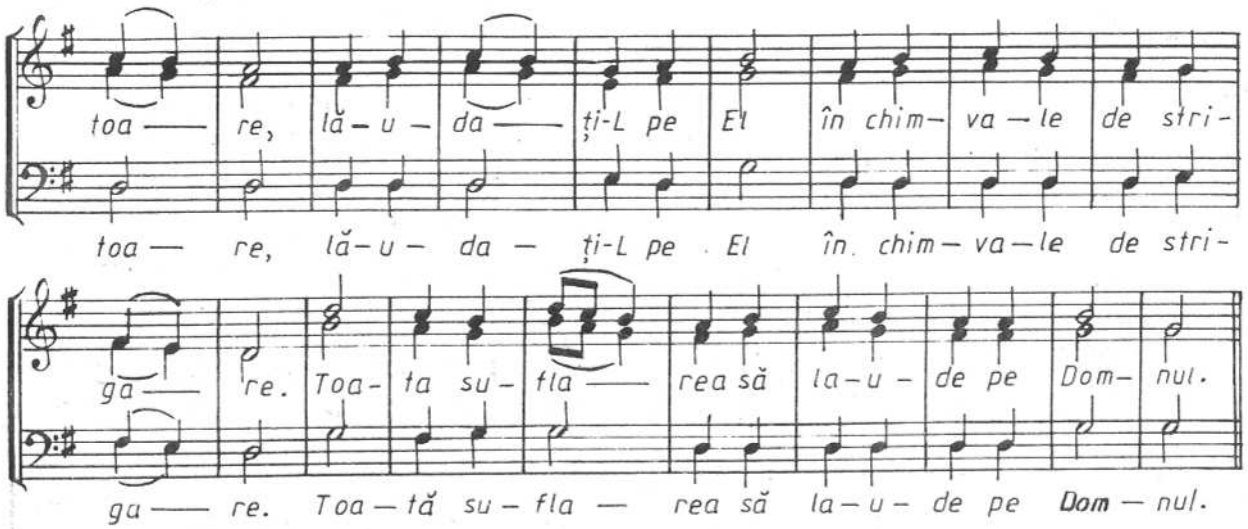
3.


Lă- u- da— ți-L pe El în tim- pa-ne și în ho— re
Lă- u- da - ți-L pe El în tim- pa-ne și în ho— re


lă- u- da— Ți-L pe El în stru— ne și— în or— ga— ne.
la- u- da— Ți-L pe El în stru- ne și— în or- ga— ne.

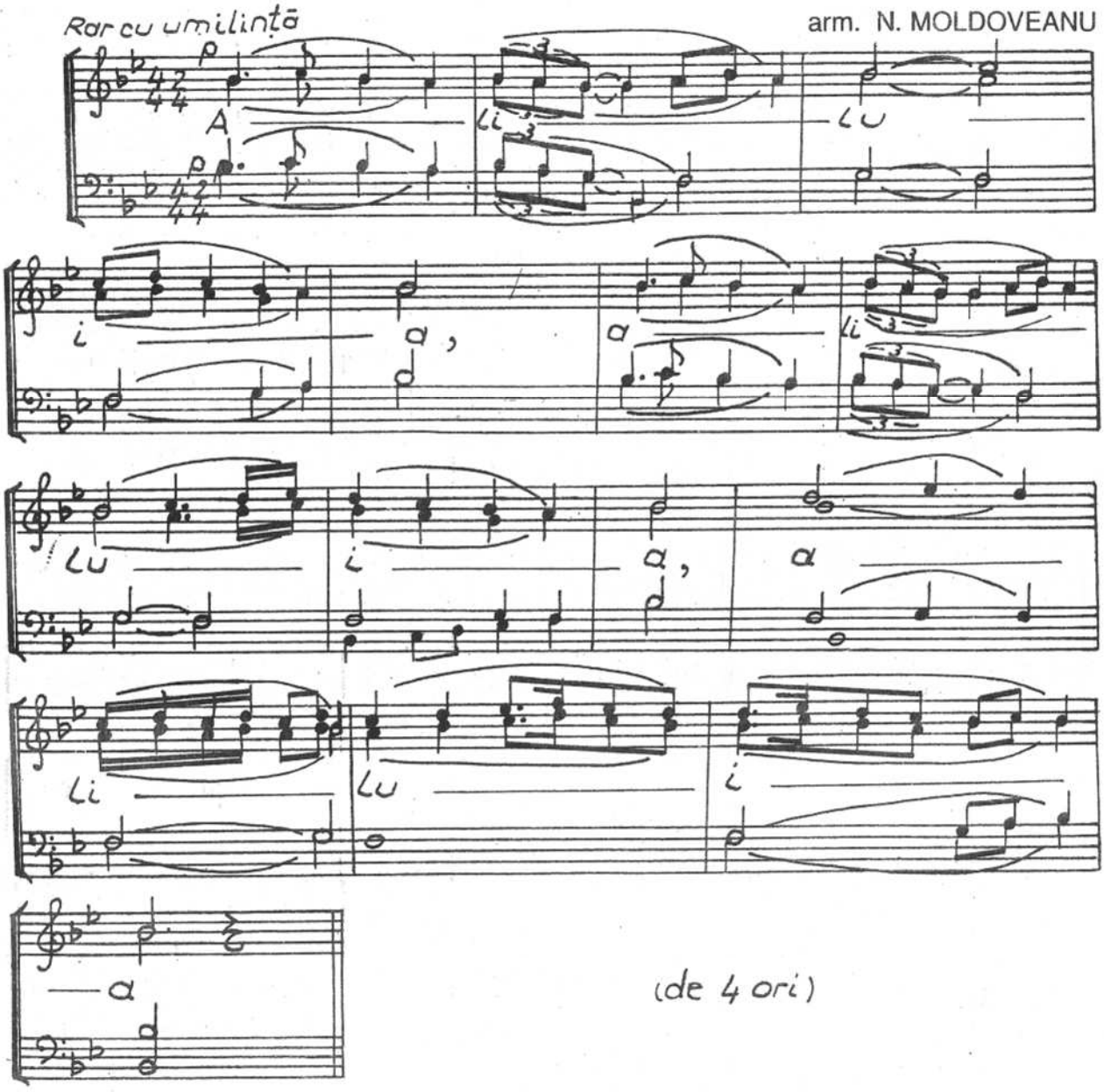
4.


Lă- u- da— ți-L pe El în chim- va-le bi- ne ră- su-nă-
Lă- u- da - ți-L pe El în chim- va-le bi- ne ră- su-nă-



ALILUIA

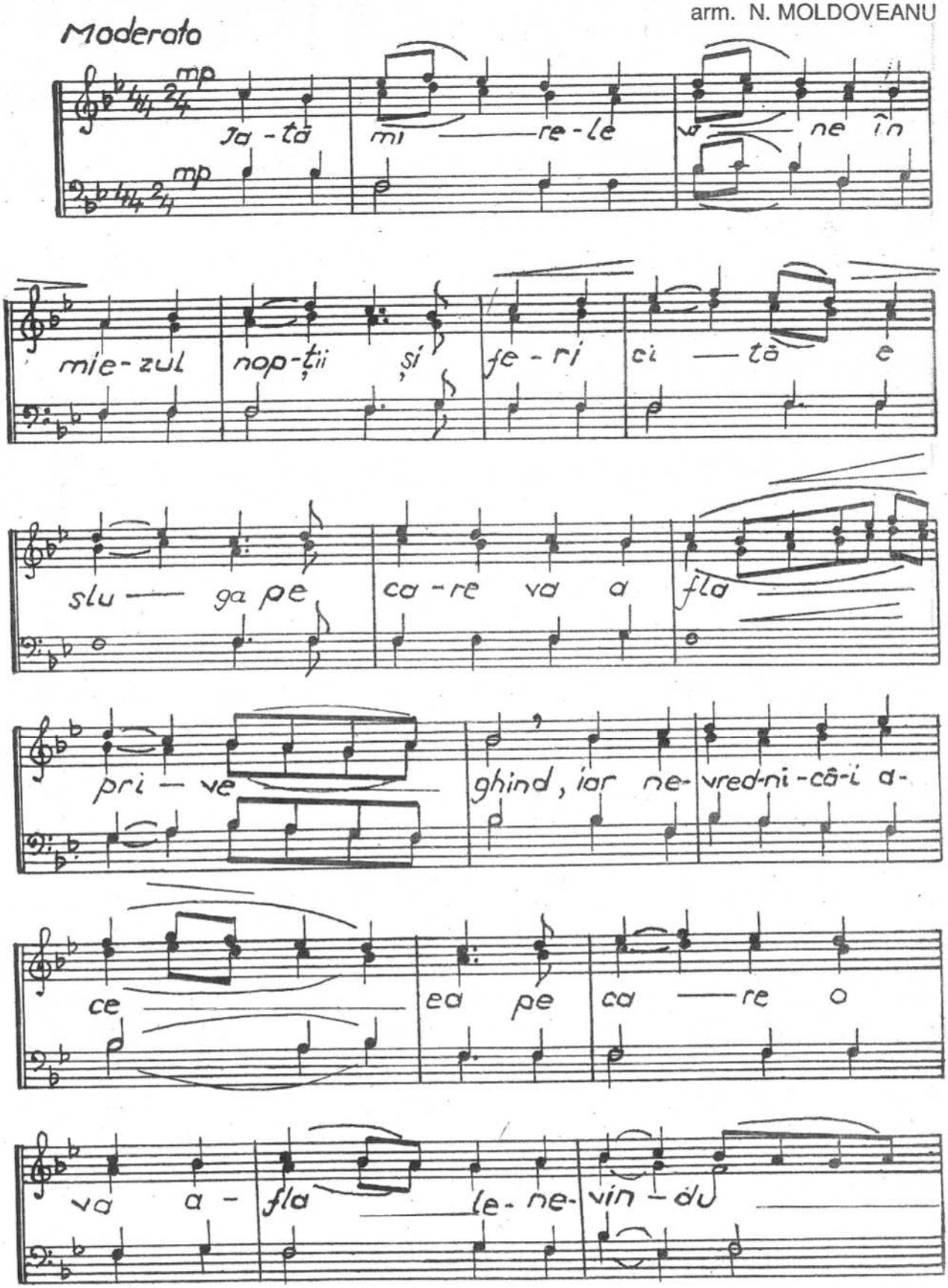
Glas 8 (trifonic)



IATĂ MIRELE

Tropar glas 8

arm. N. MOLDOVEANU



se vezi dar, Su-fle-te al meu cu som-nul să

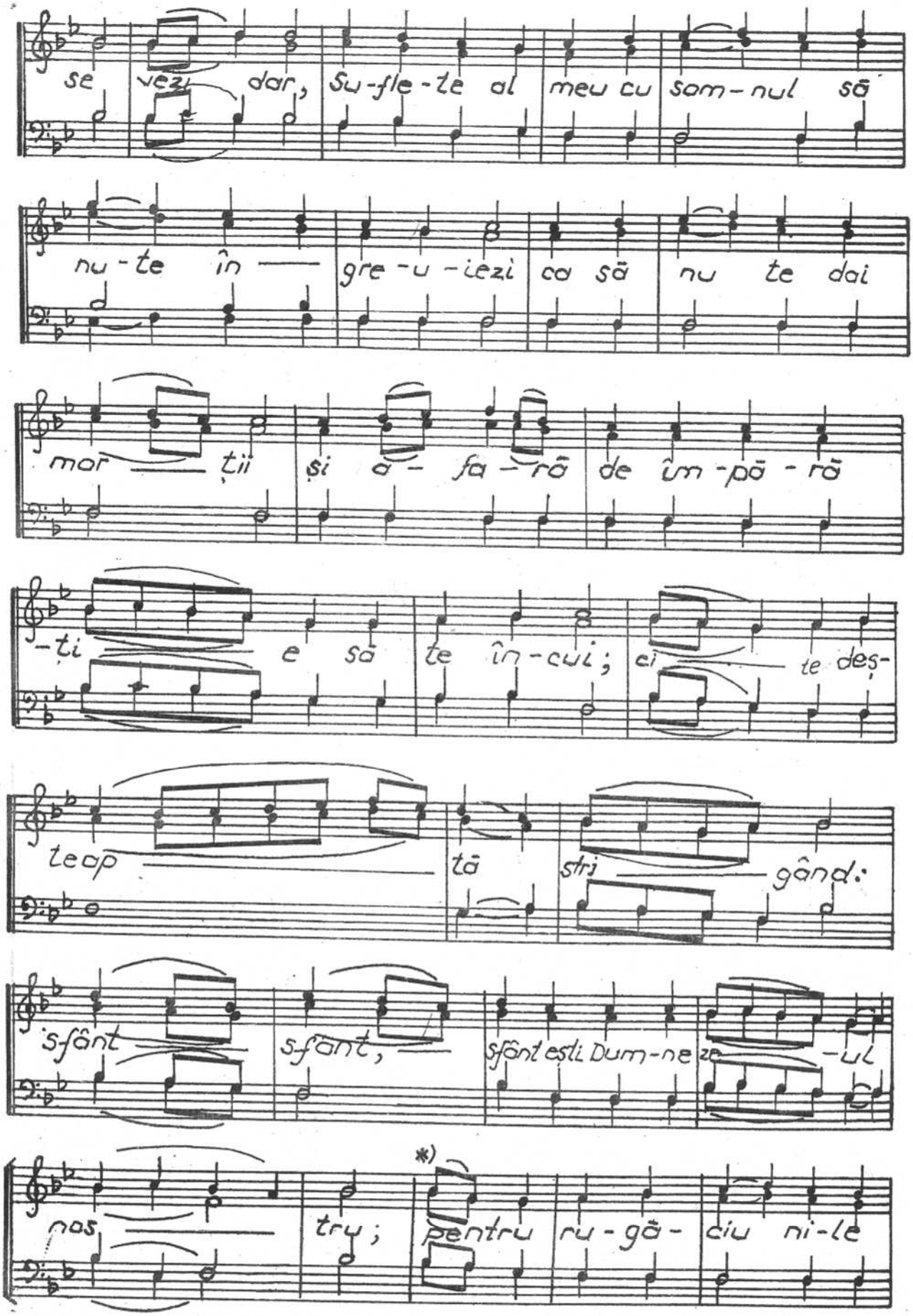
nu-te în — gre-u-iezi ca să nu te dai

mor — ții și a-fa-ră de îm-pă-ră

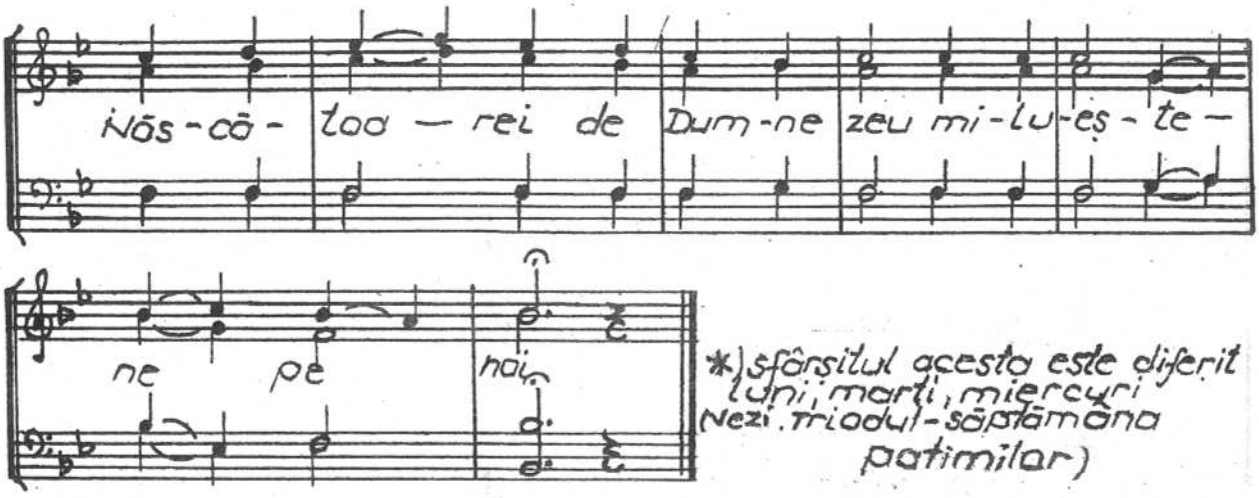
-ți — e să te în-cui; ci — te deș-

teap — tă stri — gând:

sfânt — sfânt, — sfânt ești Dum-ne ze — -ul



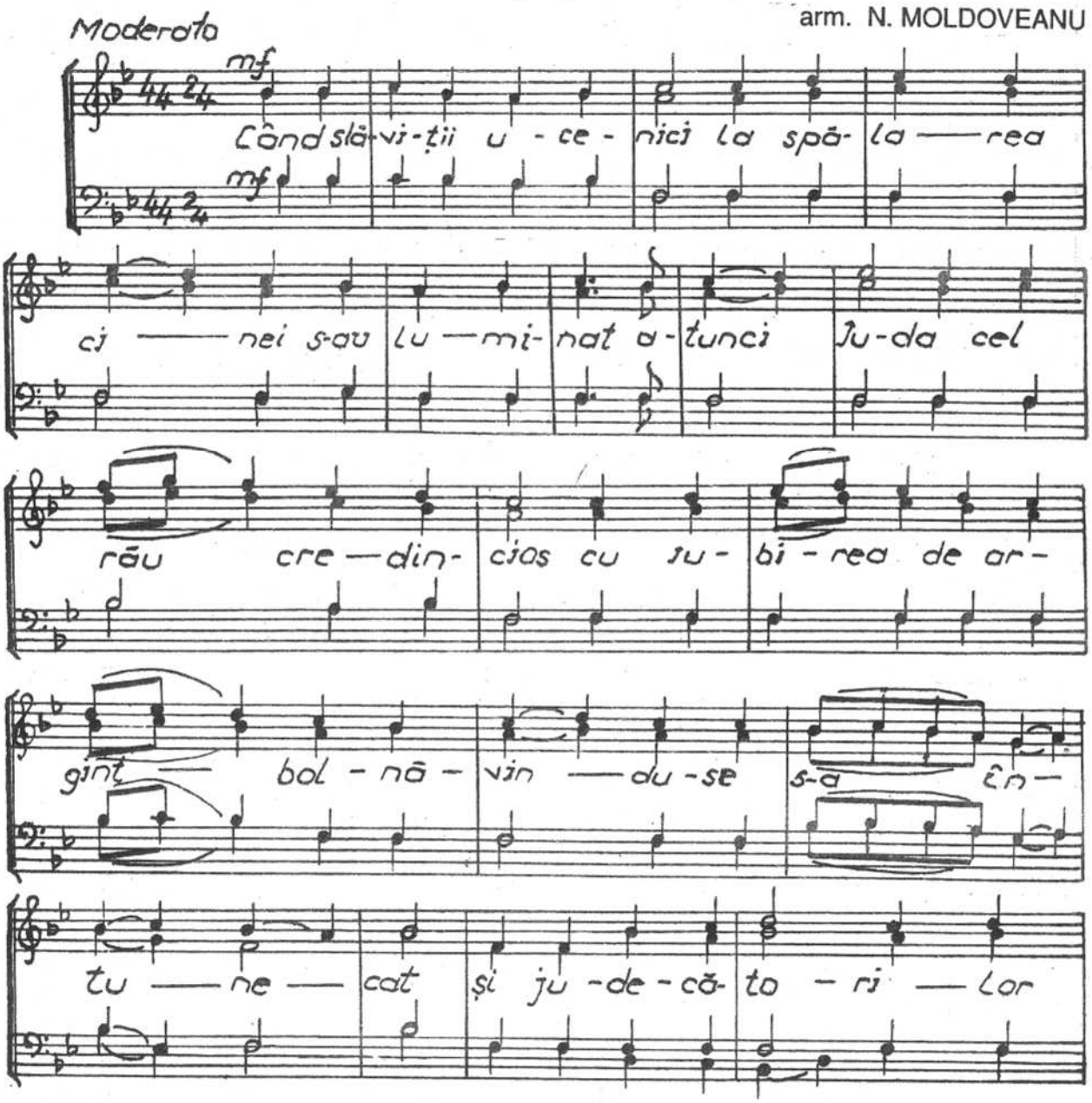
nos — tru; *) pentru ru-gă-ciu ni-le

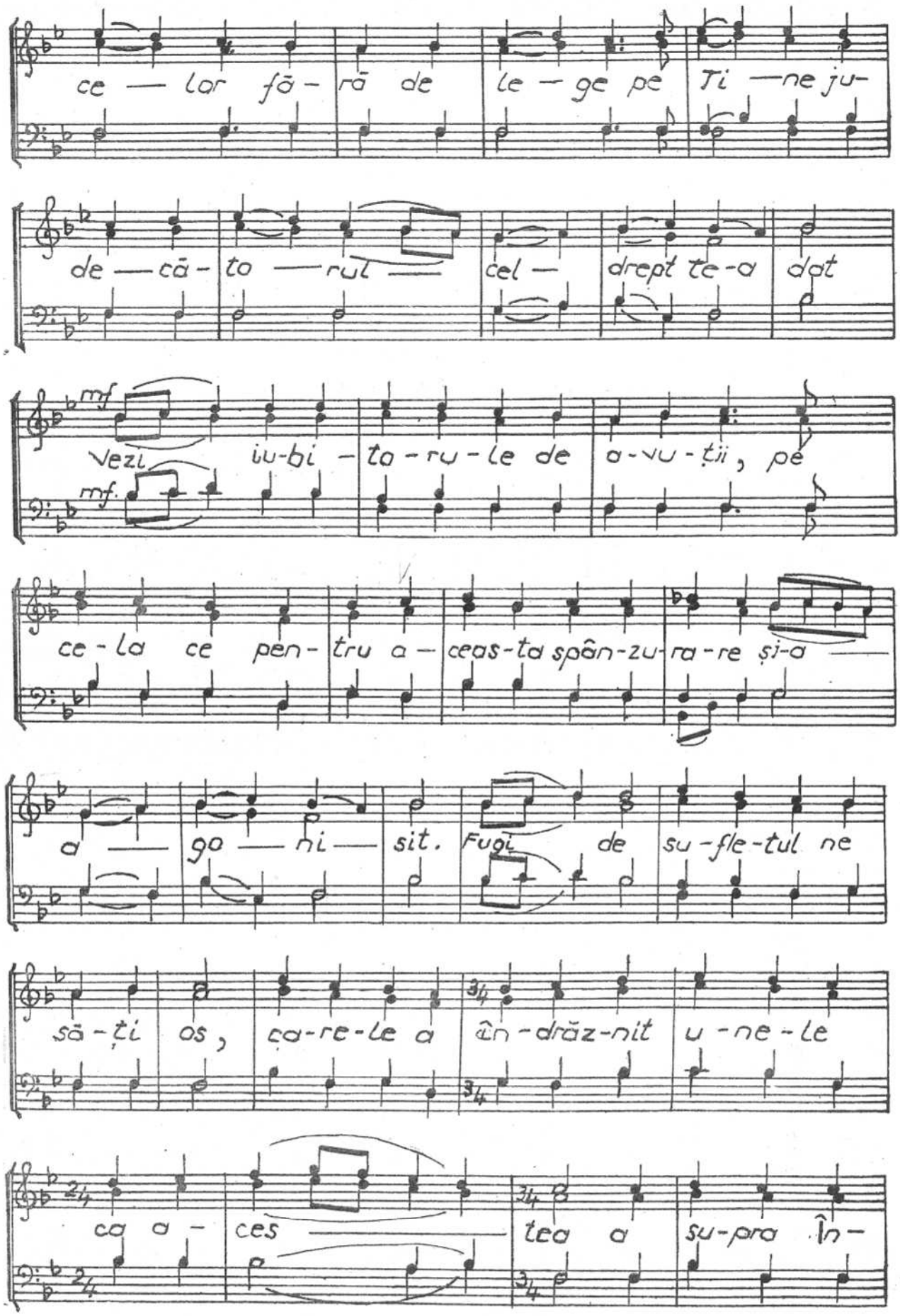


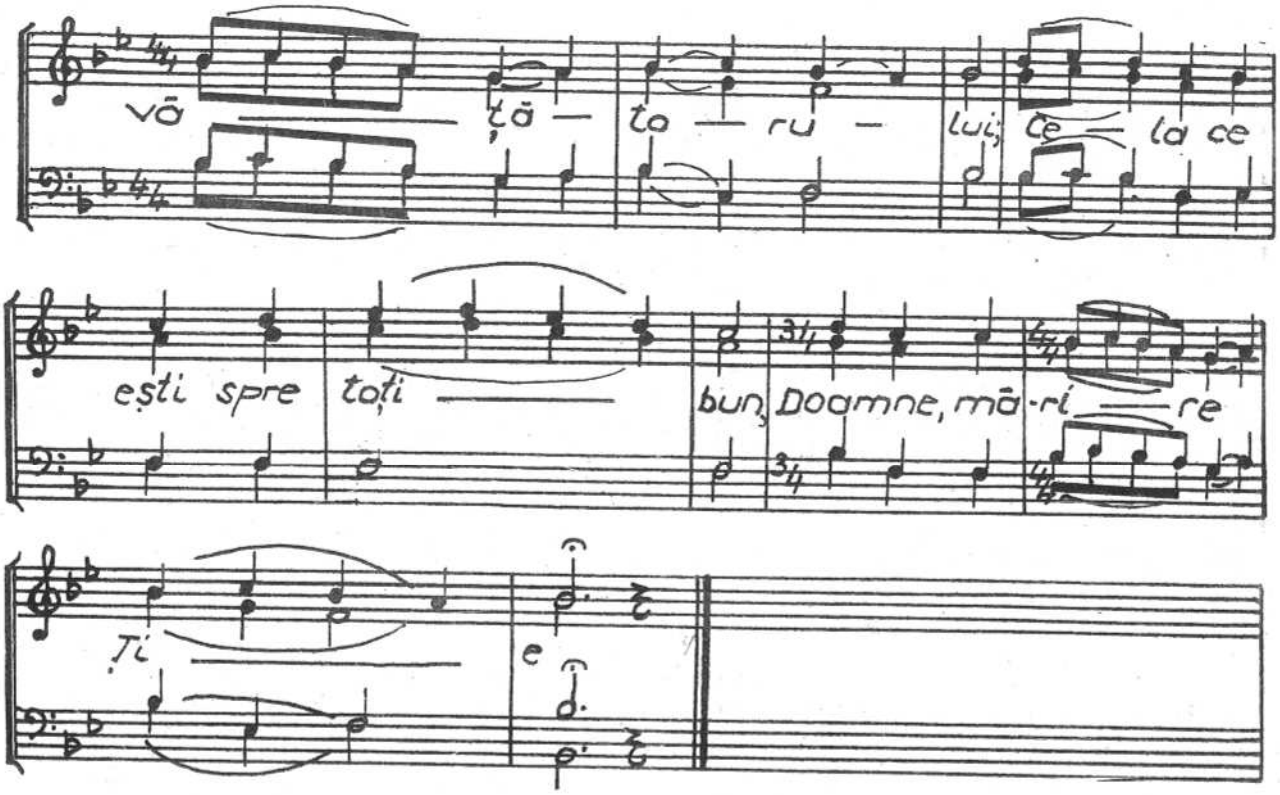
CÂND SLĂVIȚII UCENICI

Tropar glas 8

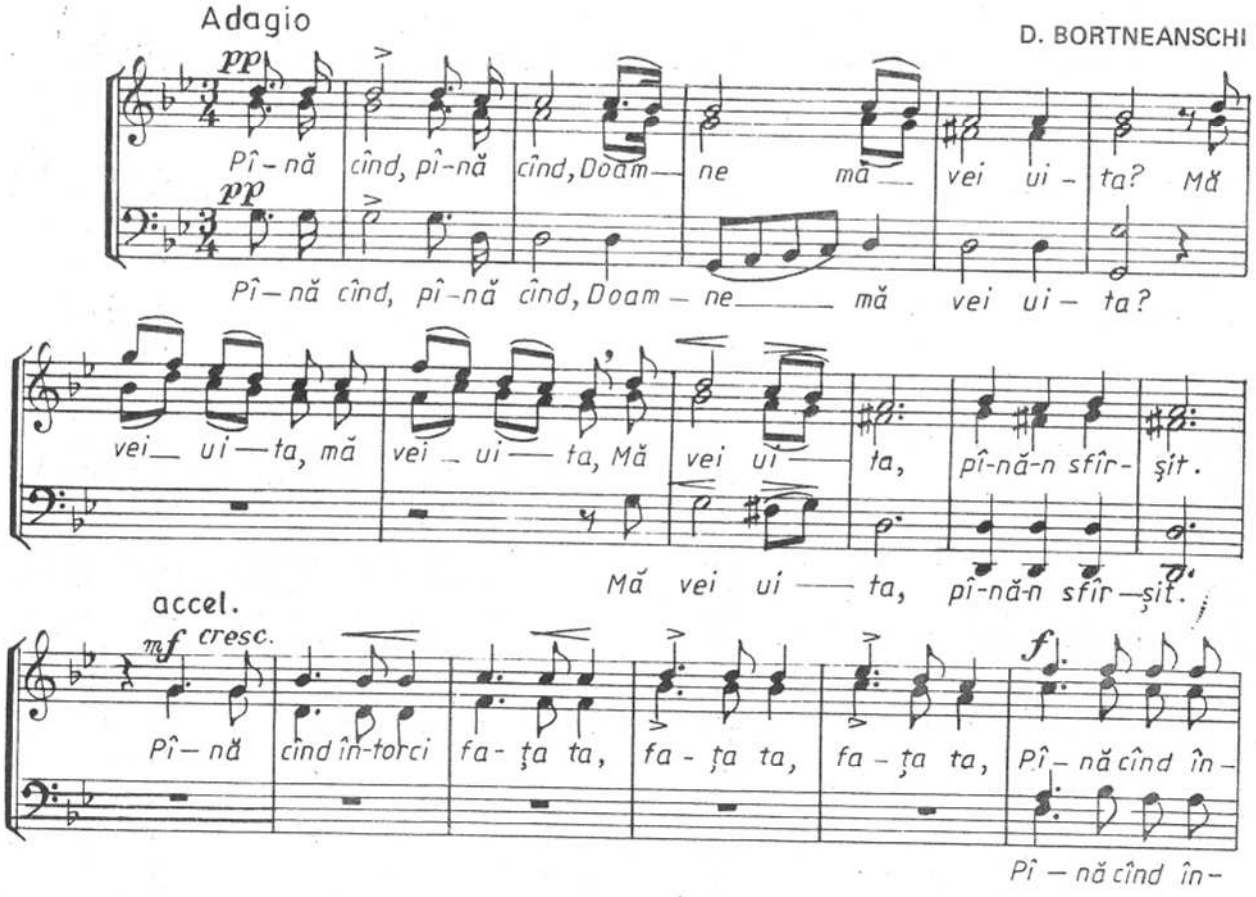
arm. N. MOLDOVEANU

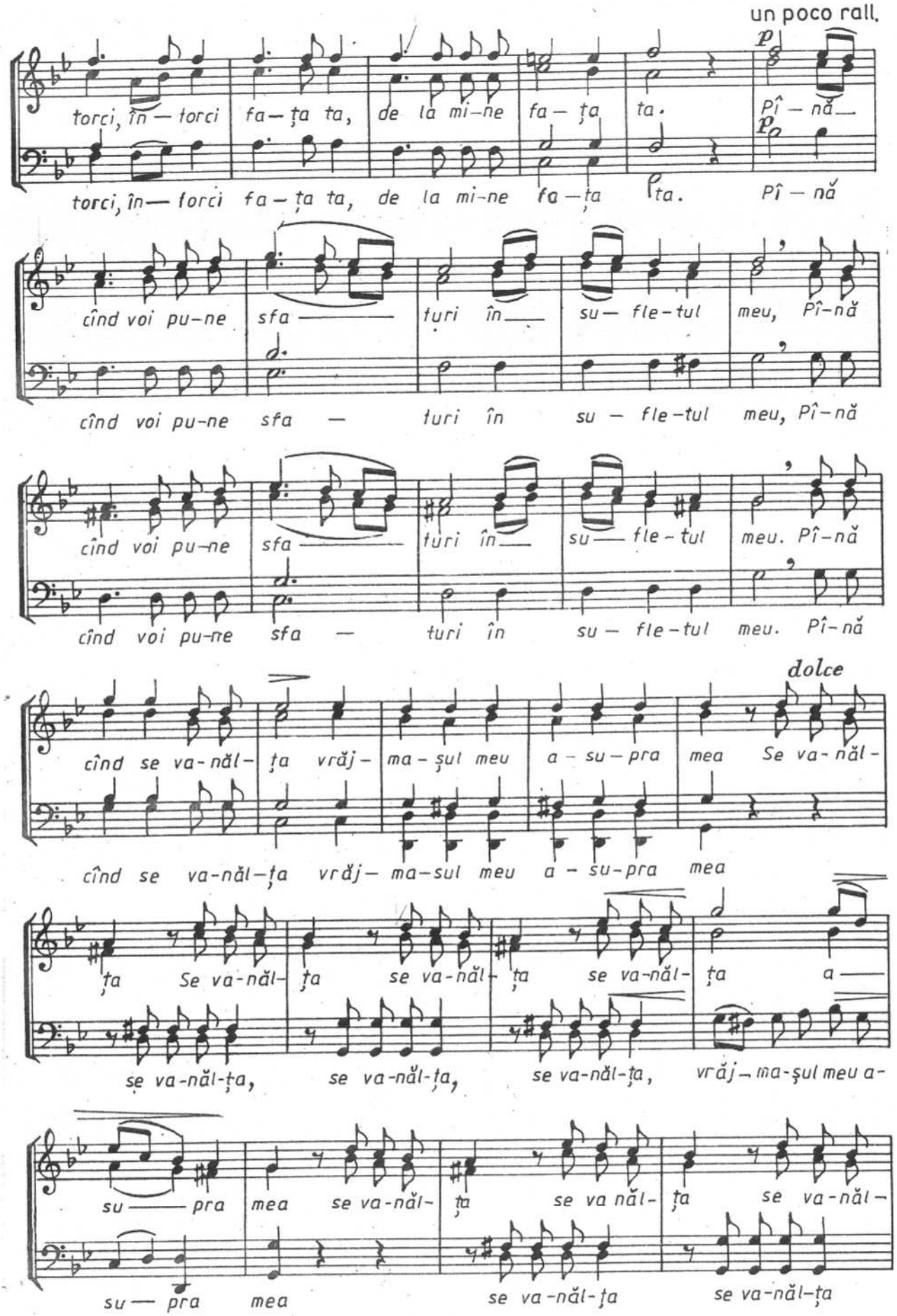


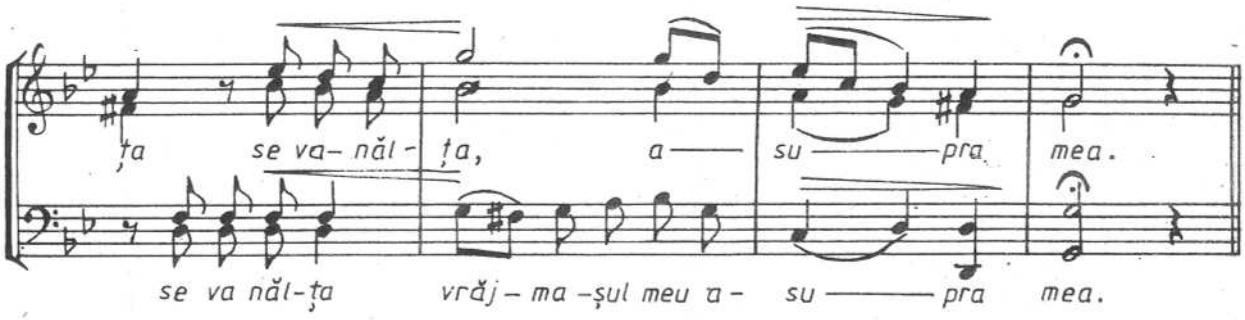

ce — lor fă- ră de le — ge pe Ti —ne ju-
de — că- to —rul — cel — drept te-a dat
mf
Vezi iu-bi — ta-ru-le de a-vu-ții, pe
mf.
ce-la ce pen- tru a — ceas-ta spân-zu- ra-re și-a —
a — go — ni — sit. Fugi de su-fle-tul ne
să-ți os, ca-re-le a în-drăz-nit u-ne-le
ca a- ces — tea a su-pra în-



PÎNĂ CÎND, DOAMNE

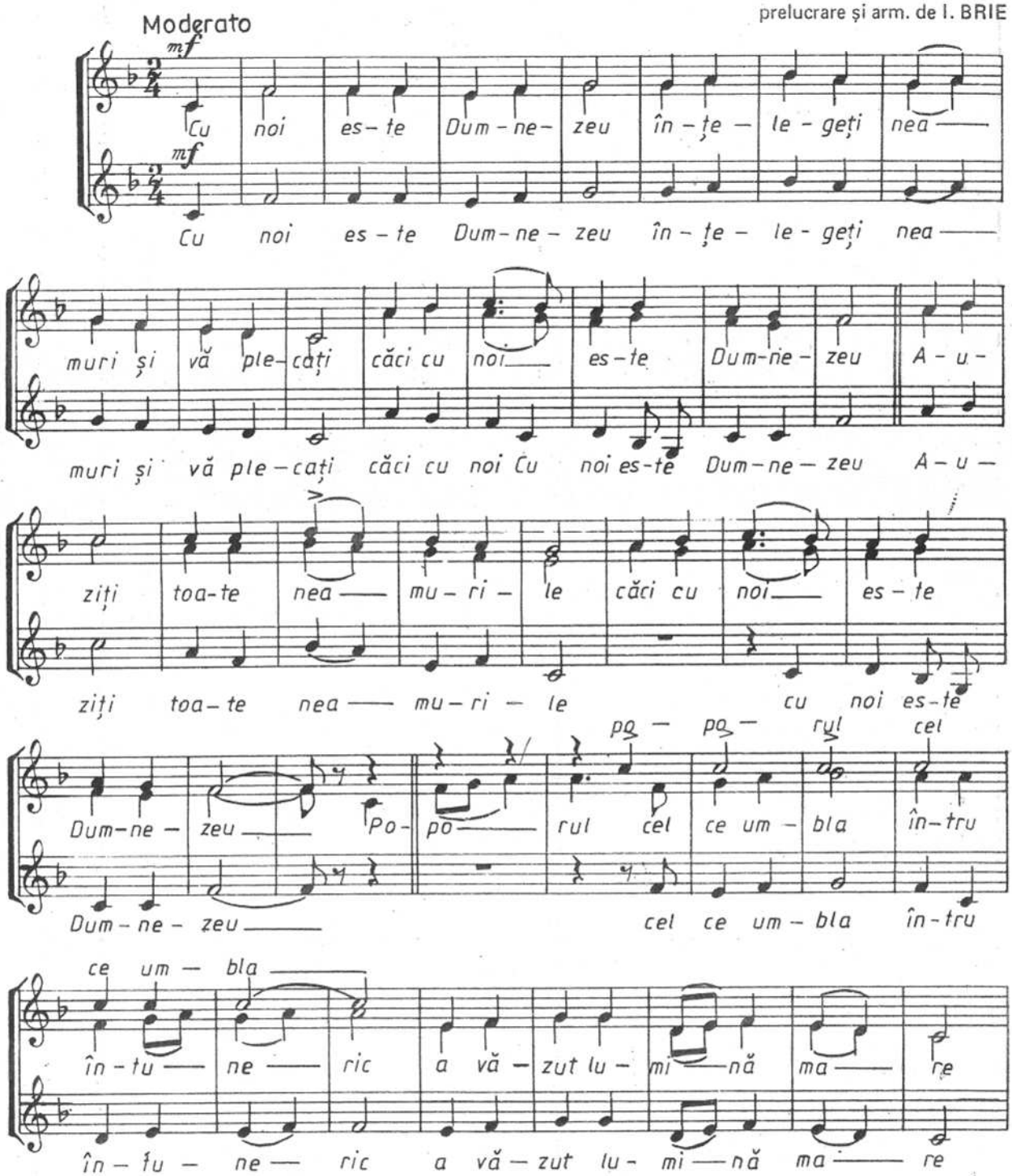


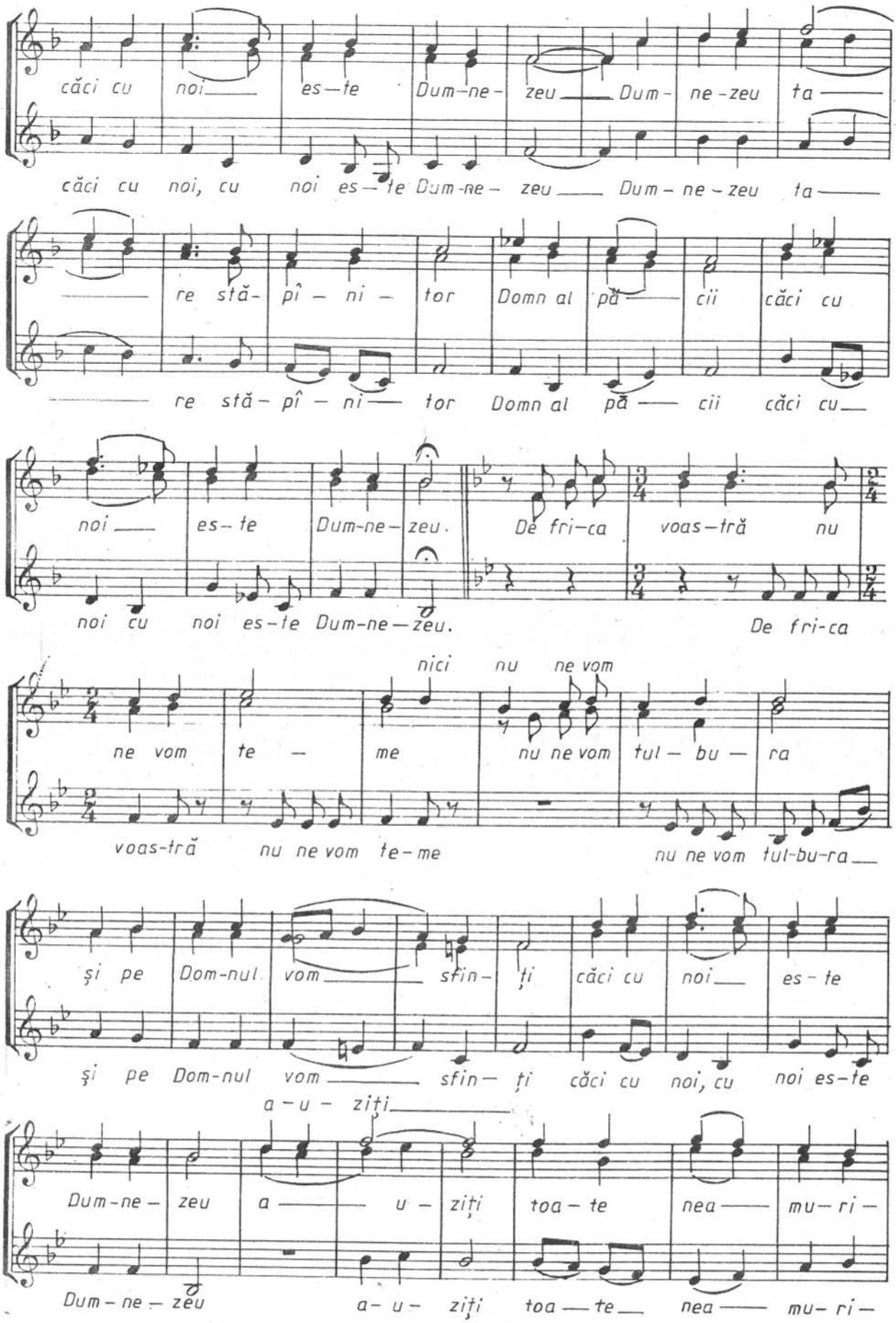

un poco rall.
torci, în — torci fa — ța ta, de la mi-ne fa — ța ta. Pî — nă
torci, în — torci fa — ța ta, de la mi-ne fa — ța ta. Pî — nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în su — fle-tul meu, Pî-nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în su — fle-tul meu, Pî-nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în su — fle-tul meu. Pî-nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în su — fle-tul meu. Pî-nă
dolce
cînd se va-năl- ța vrăj- ma-șul meu a-su-pra mea Se va-năl-
cînd se va-năl-ța vrăj- ma-sul meu a-su-pra mea
ța Se va-năl- ța se va-năl- ța se va-năl- ța a —
se va-năl-ța, se va-năl-ța, se va-năl-ța, vrăj- ma-șul meu a-
su — pra mea se va-năl- ța se va năl- ța se va-năl-
su — pra mea se va-năl-ța se va-năl-ța

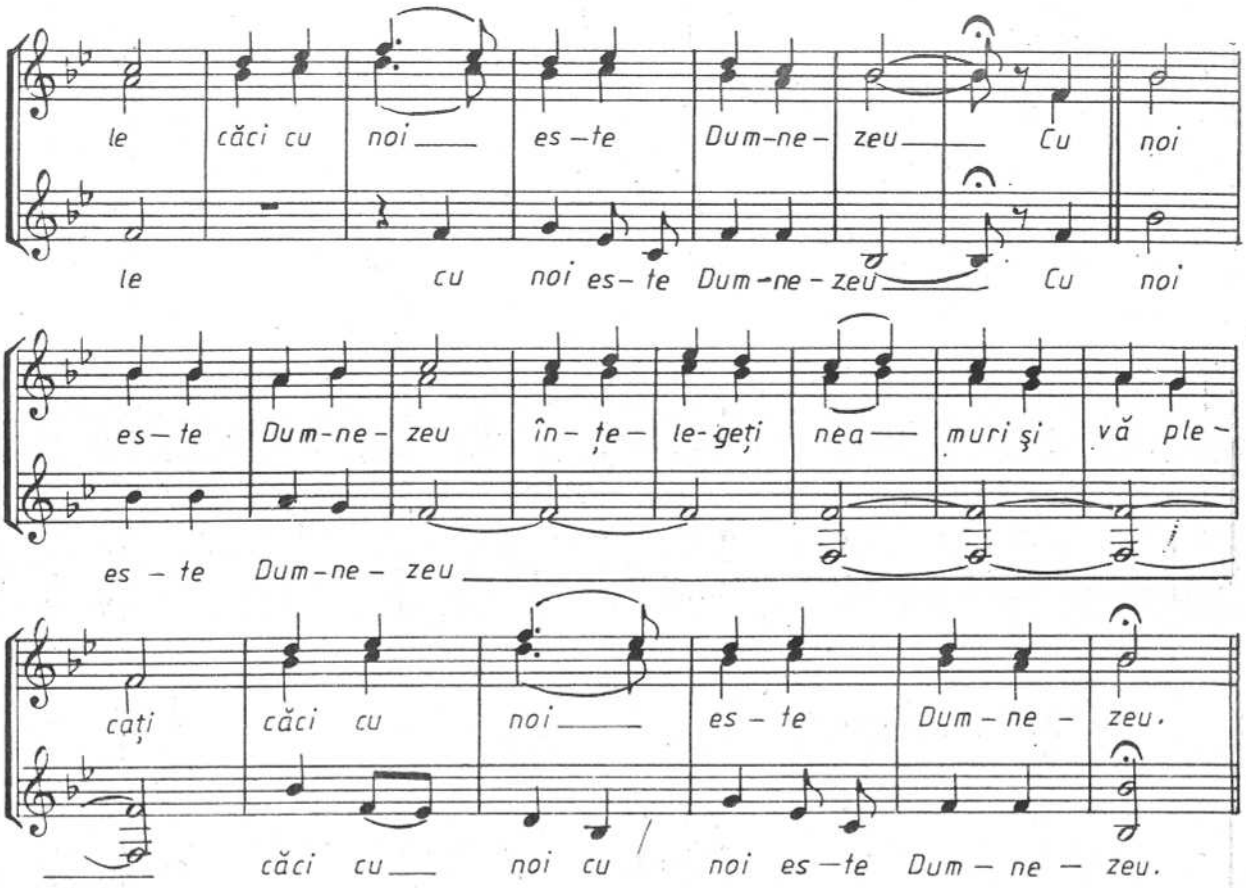


CU NOI ESTE DUMNEZEU

prelucrare și arm. de I. BRIE



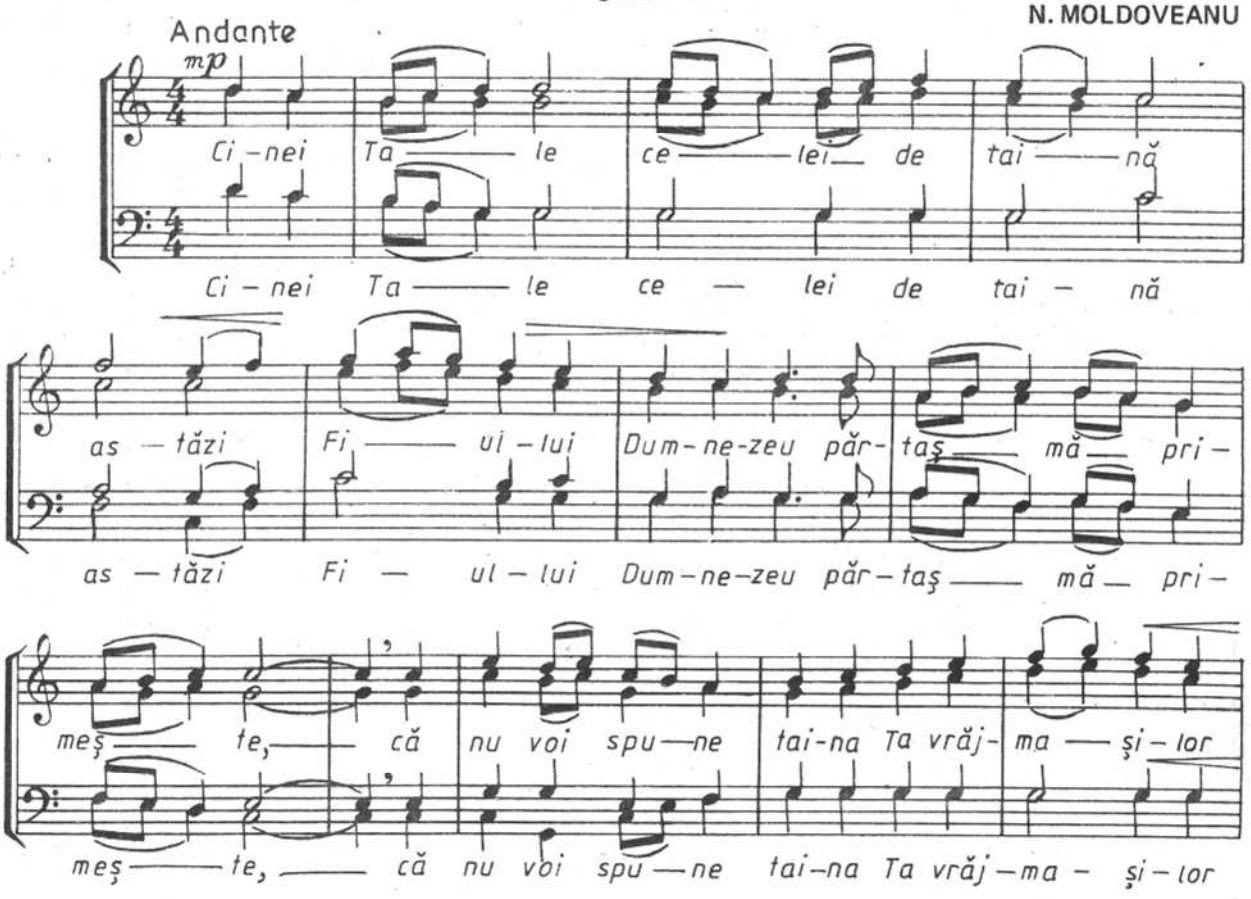

căci cu noi es-te Dum-ne-zeu Dum-ne-zeu ta
căci cu noi, cu noi es-te Dum-ne-zeu Dum-ne-zeu ta
re stă-pî-ni-tor Domn al pă-cii căci cu
re stă-pî-ni-tor Domn al pă-cii căci cu
noi es-te Dum-ne-zeu. De fri-ca voas-tră nu
noi cu noi es-te Dum-ne-zeu. De fri-ca
nici nu ne vom
ne vom te-me nu ne vom tul-bu-ra
voas-tră nu ne vom te-me nu ne vom tul-bu-ra
şi pe Dom-nul vom sfin-ţi căci cu noi es-te
şi pe Dom-nul vom sfin-ţi căci cu noi, cu noi es-te
a-u-ziţi
Dum-ne-zeu a-u-ziţi toa-te nea-mu-ri-
Dum-ne-zeu a-u-ziţi toa-te nea-mu-ri-

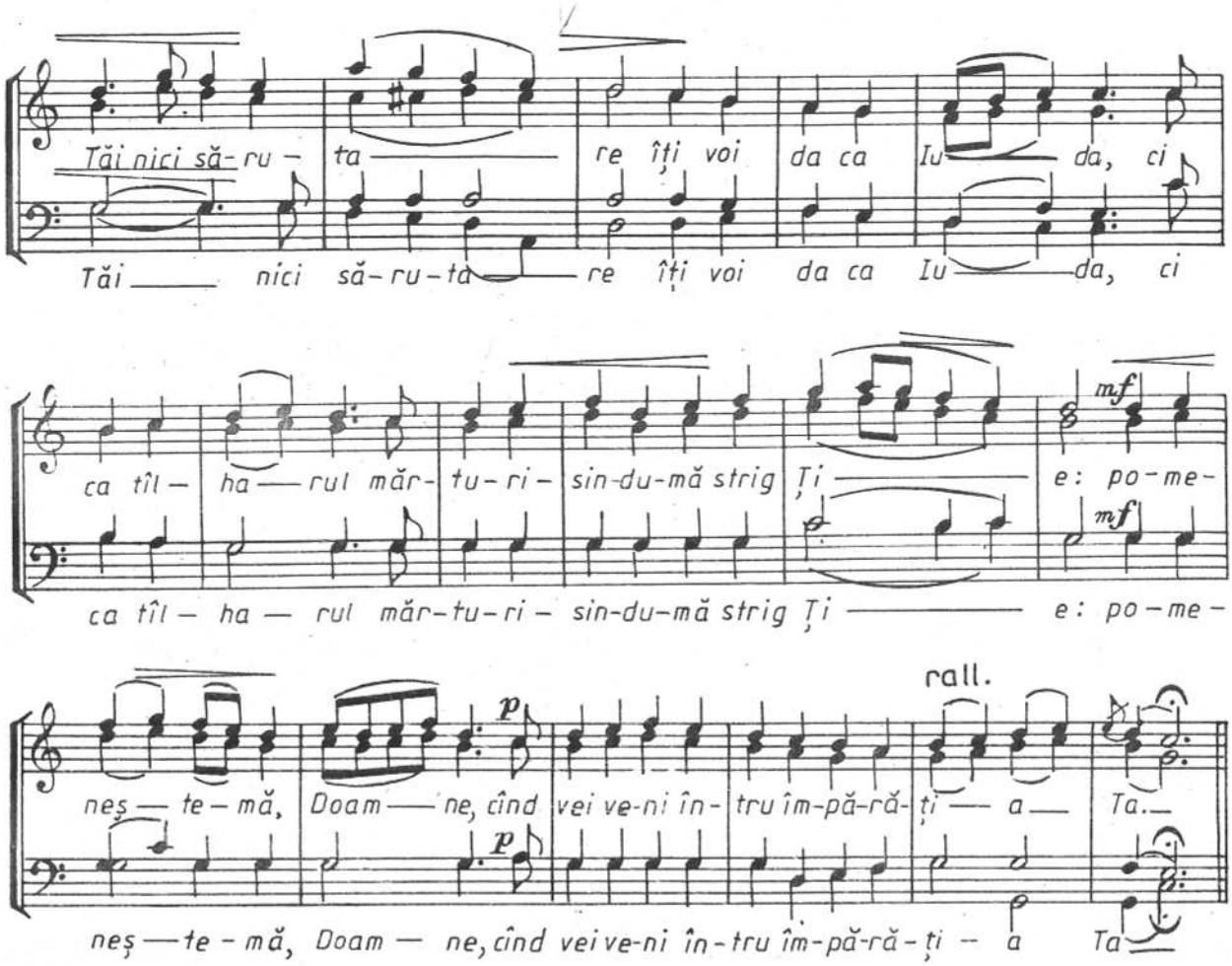


CINEI TALE

glas 7

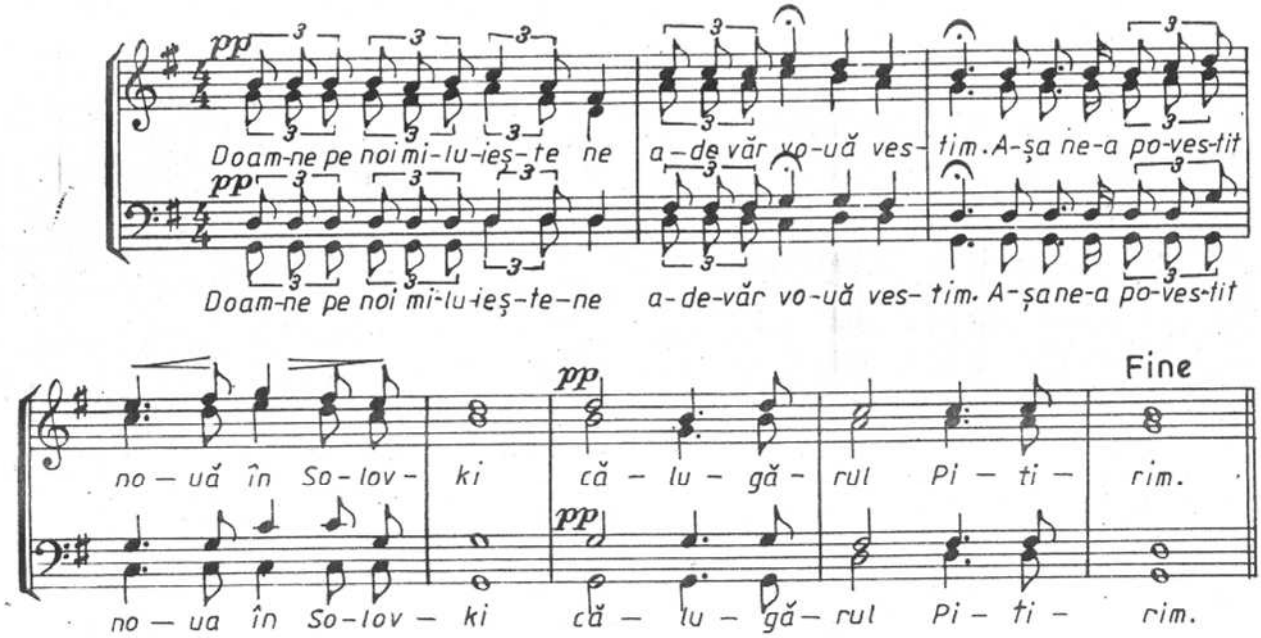
N. MOLDOVEANU

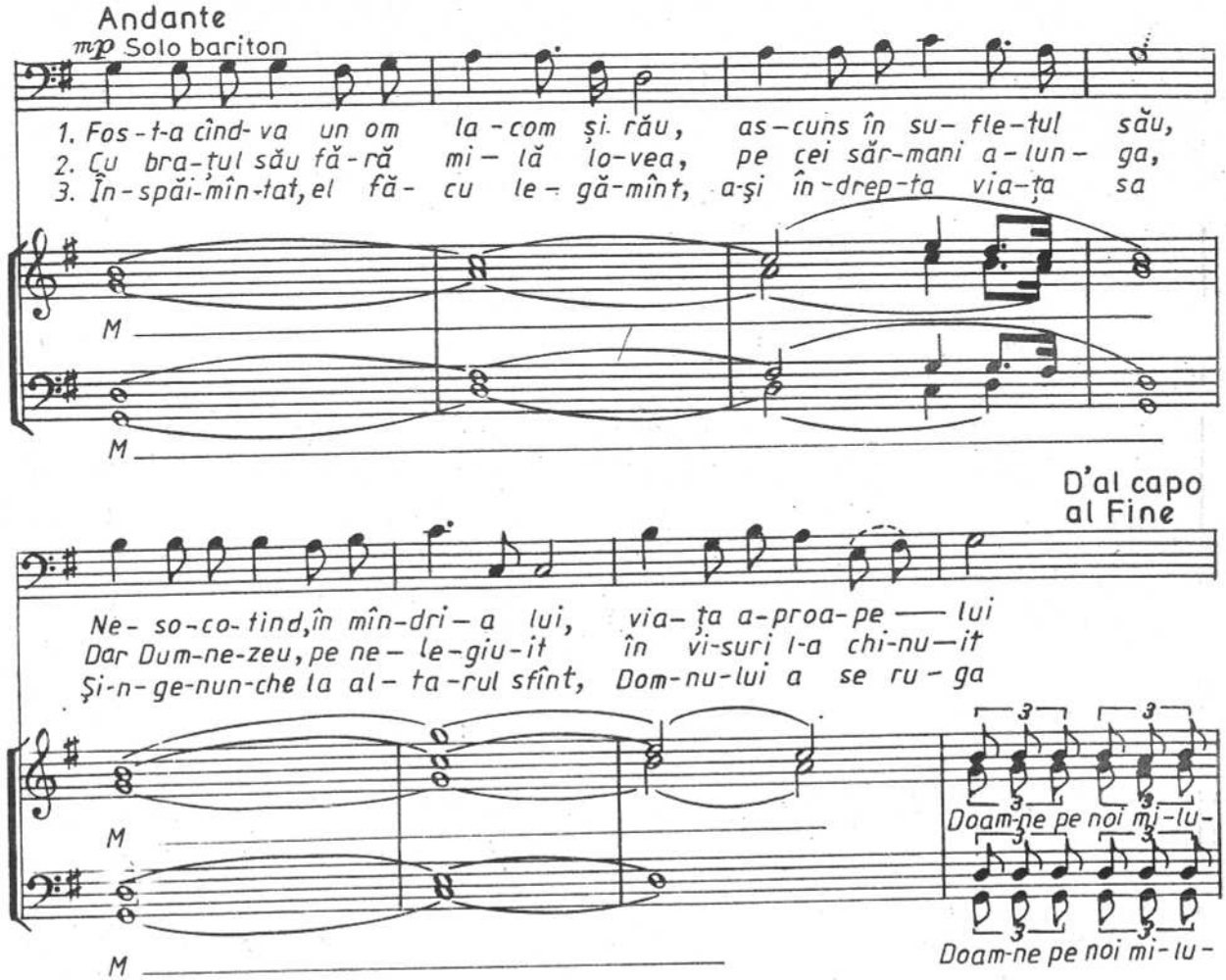




DOAMNE, PE NOI MILUIEȘTE-NE

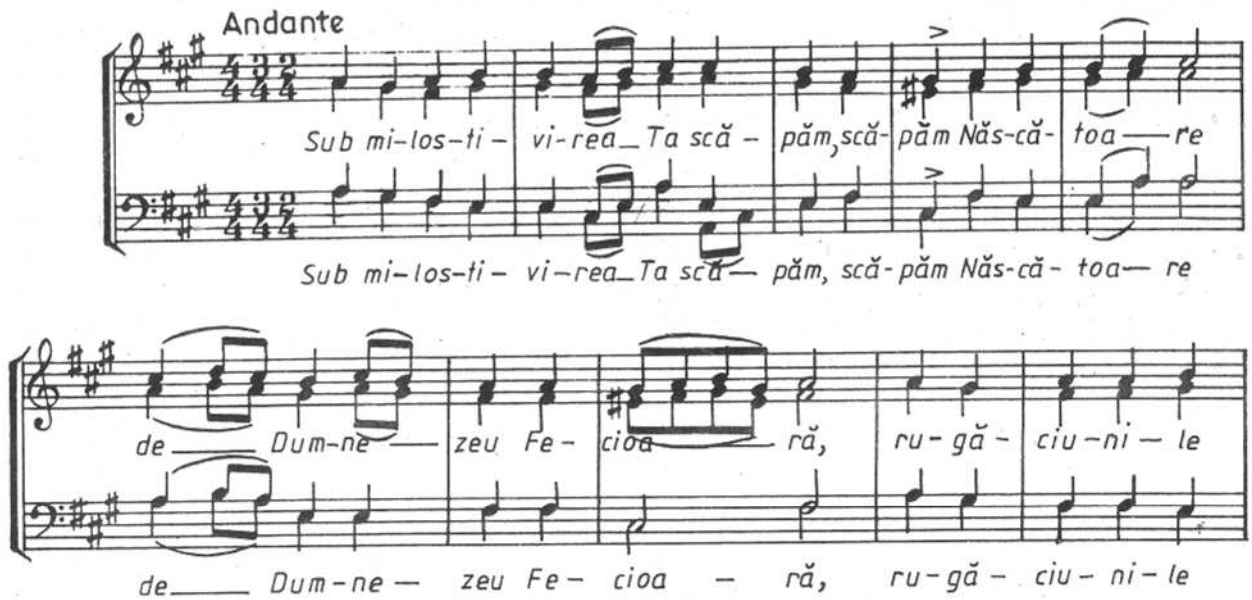
Cor din Repertoriul clasic rus

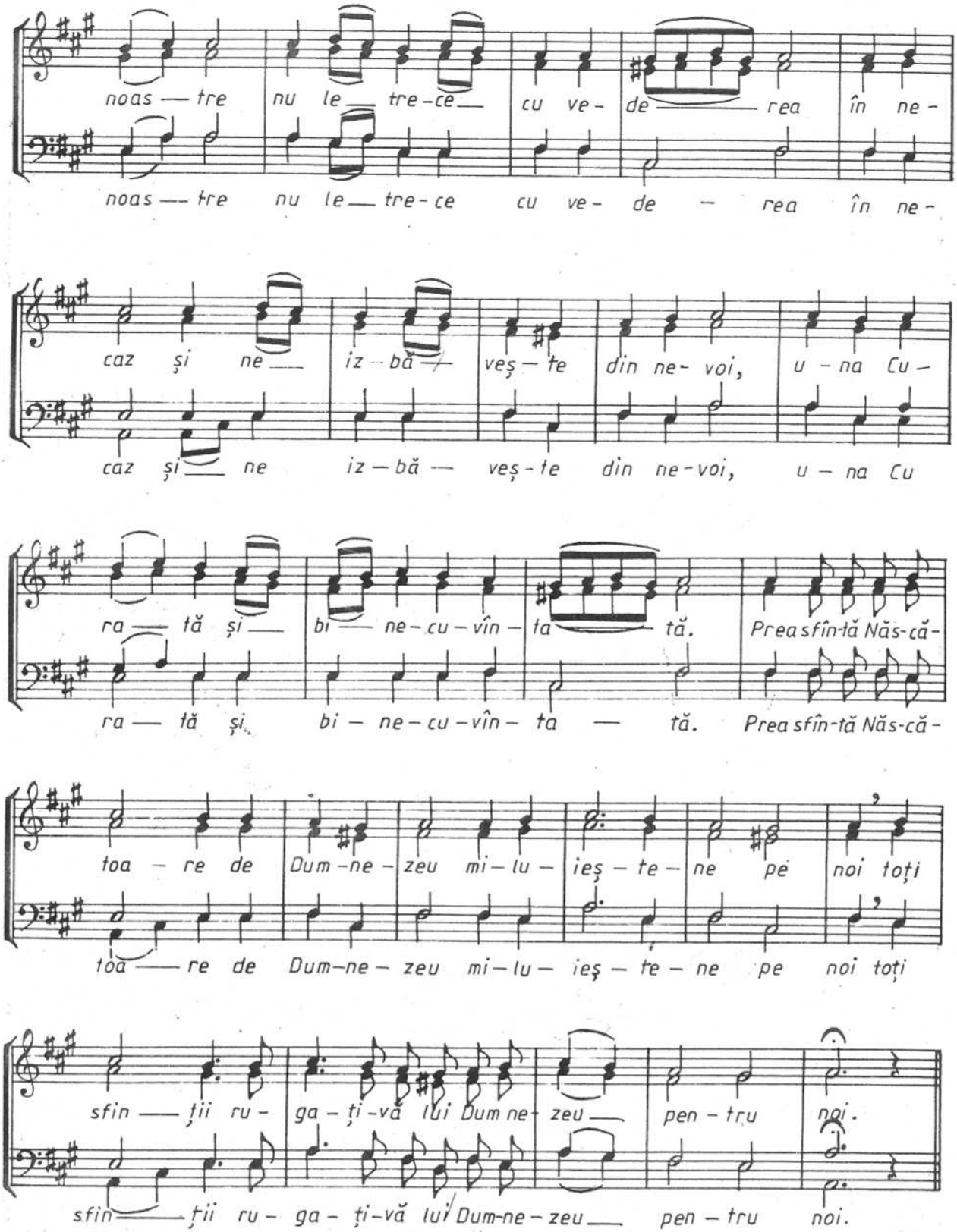




SUB MILOSTIVIREA TA

arm. de N. MOLDOVEANU

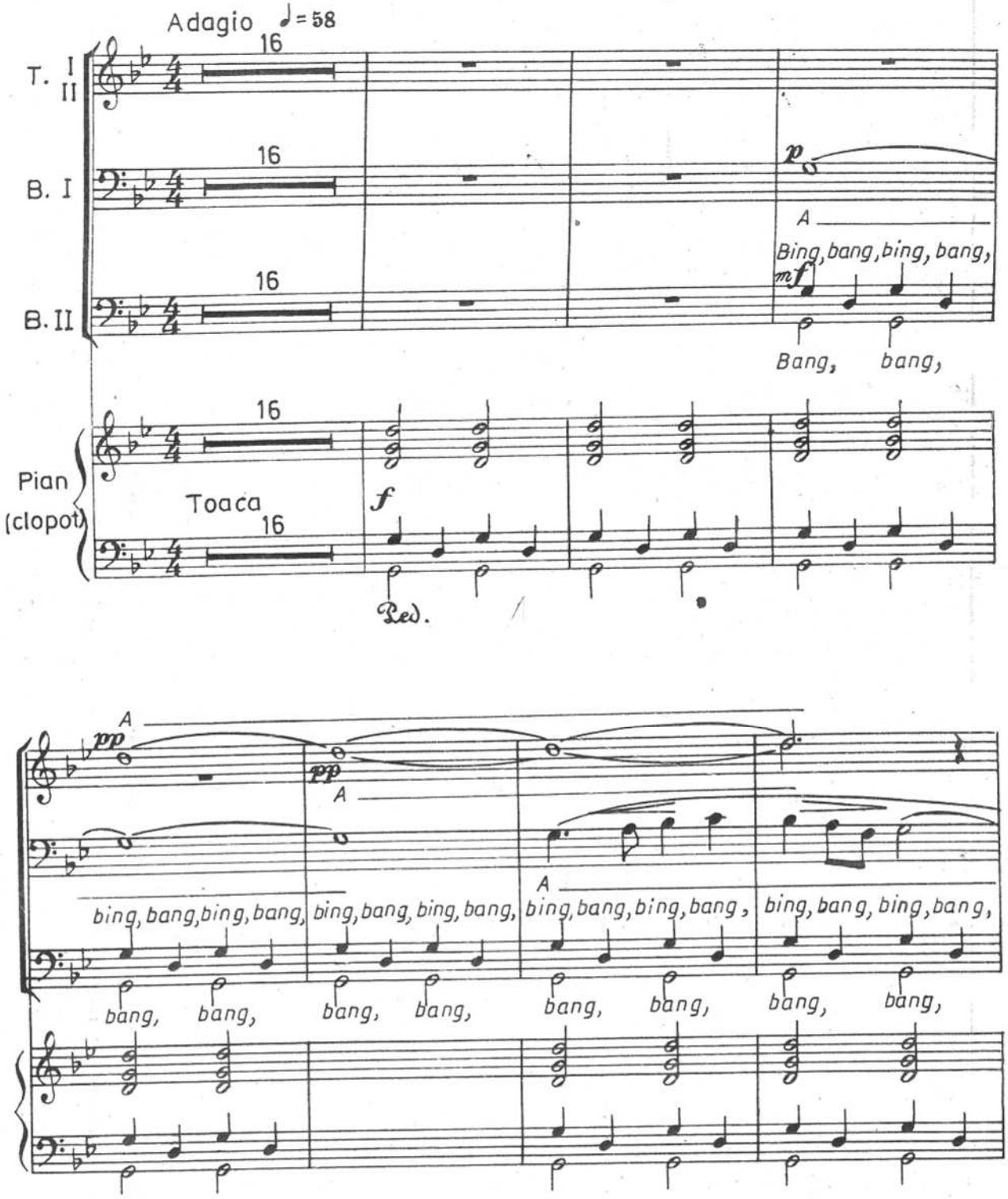


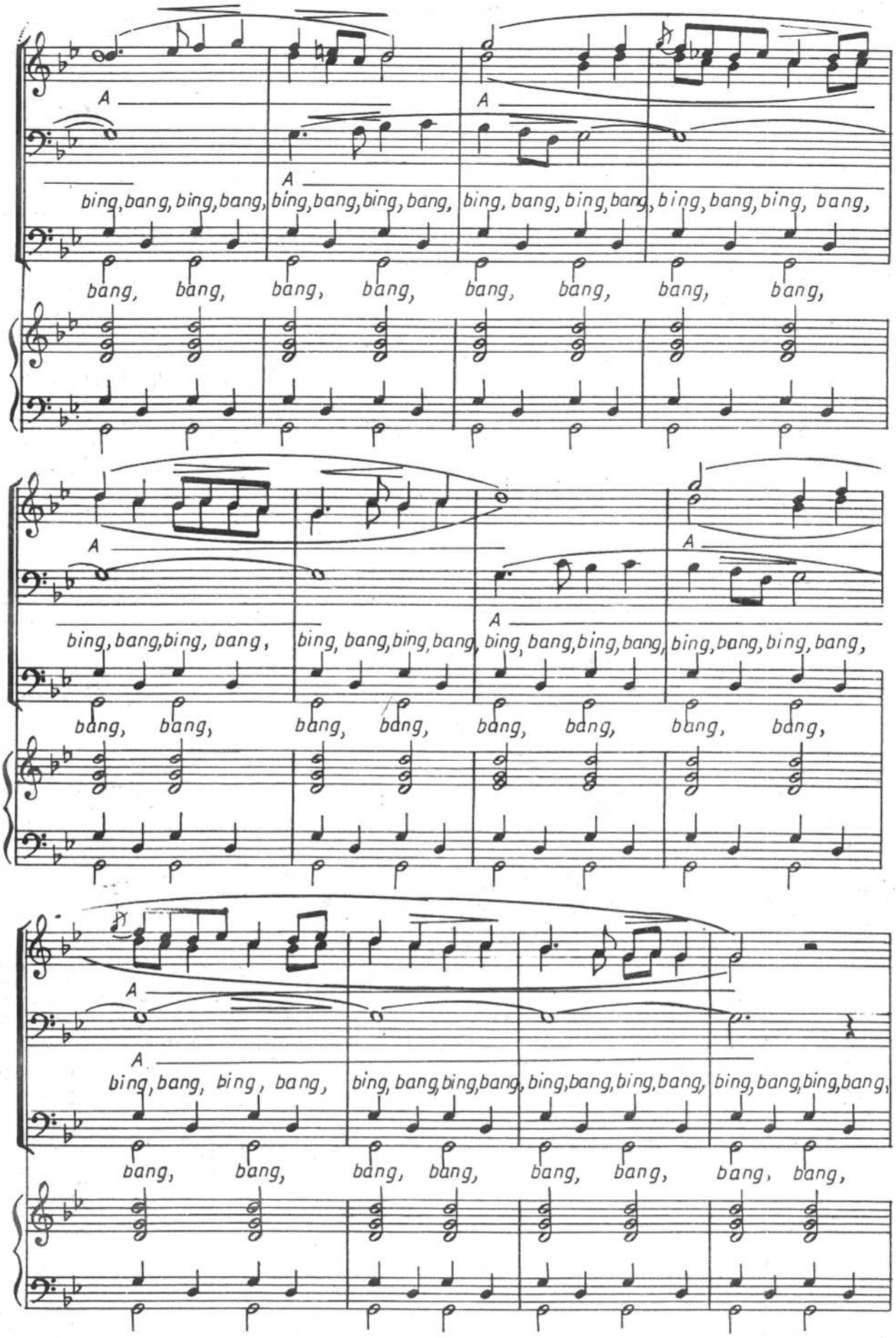

noas — tre nu le — tre-ce cu ve- de — rea în ne-
noas — tre nu le — tre-ce cu ve- de — rea în ne-
caz și ne — iz — bă — veș — te din ne- voi, u — na Cu —
caz și — ne iz — bă — veș-te din ne-voi, u — na Cu
ra — tă și — bi — ne-cu-vîn — ta — tă. Prea sfîn-tă Năs-că-
ra — tă și bi — ne-cu-vîn — ta — tă. Prea sfîn-tă Năs-că-
toa — re de Dum-ne- zeu mi — lu — ieș — te — ne pe noi toți
toa — re de Dum-ne- zeu mi — lu — ieș — te — ne pe noi toți
sfin — ții ru- ga-ți-vă lui Dum ne- zeu — pen — tru noi.
sfin — ții ru- ga-ți-vă lui Dum-ne-zeu — pen — tru noi.

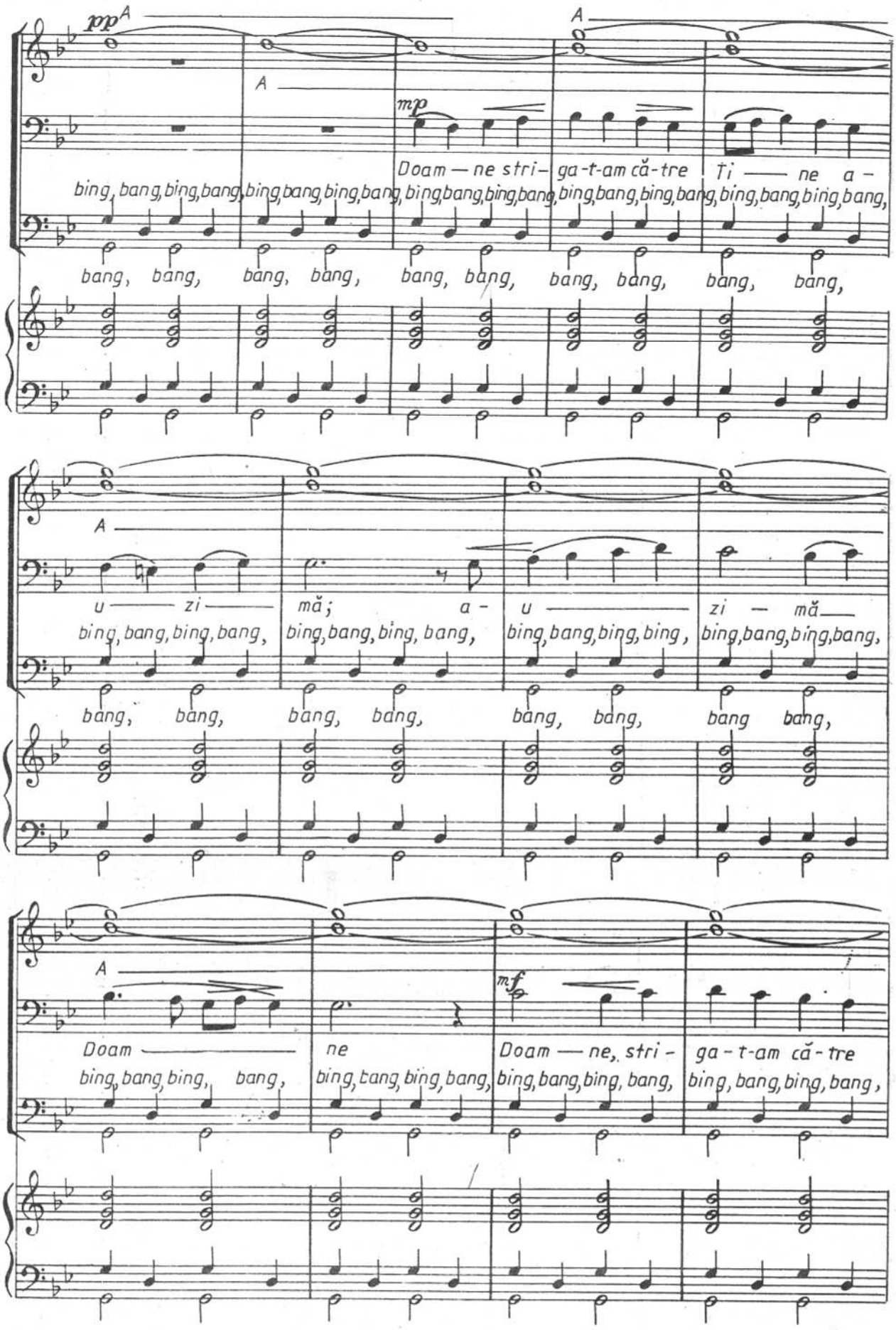
PRIVEGHERE

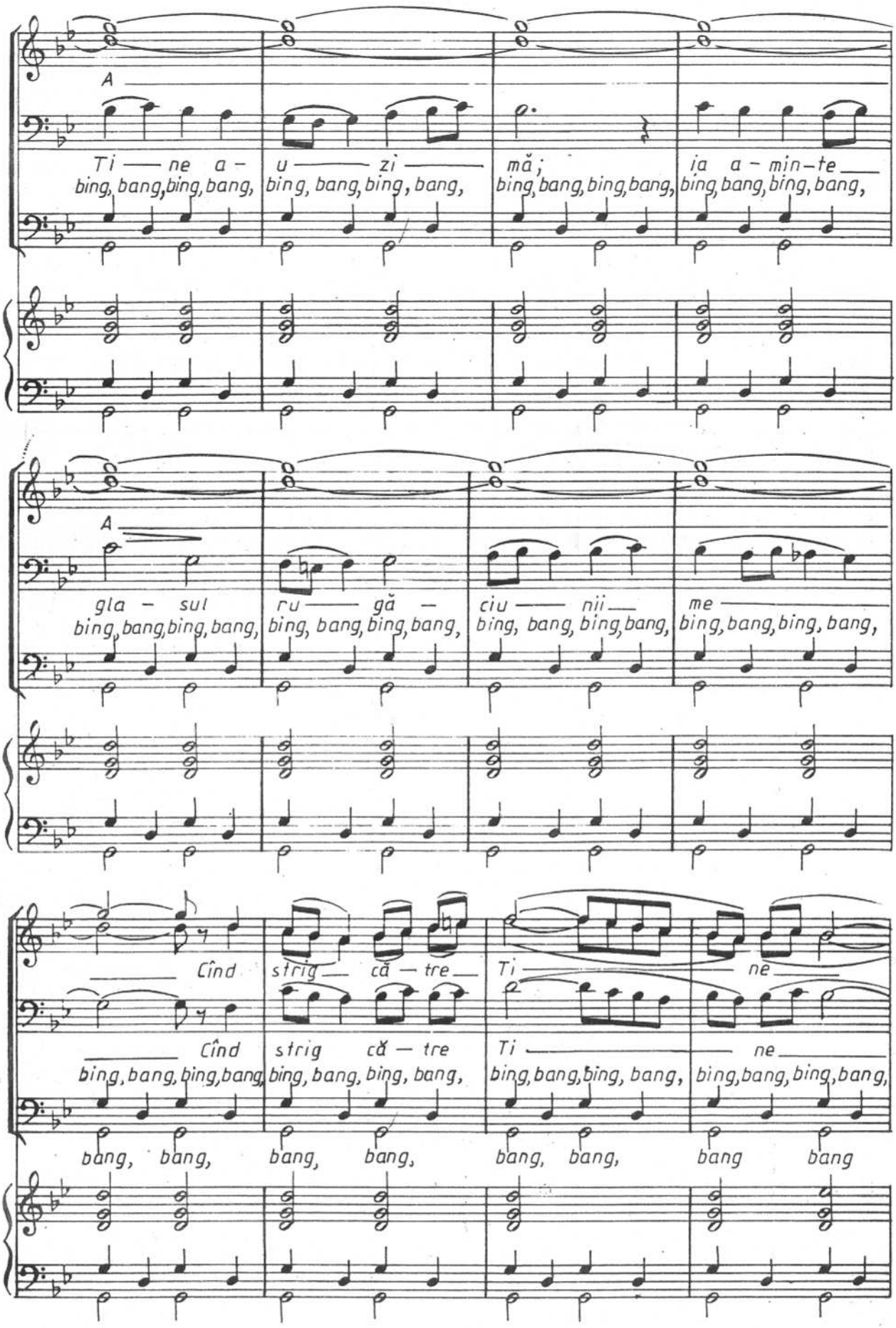
cor pentru voci bărbătești, toacă și clopote (pian)

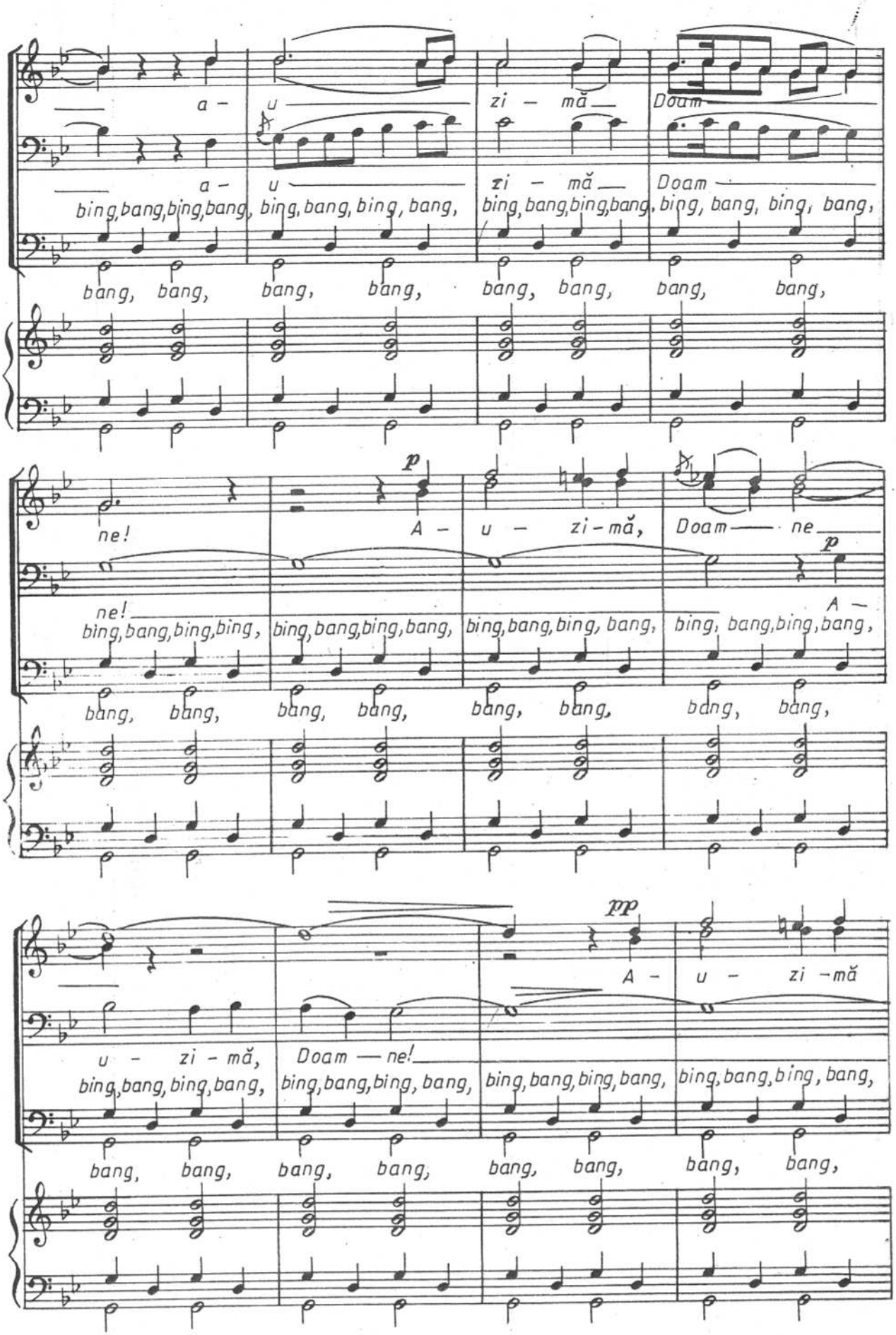
de N. LUNGU

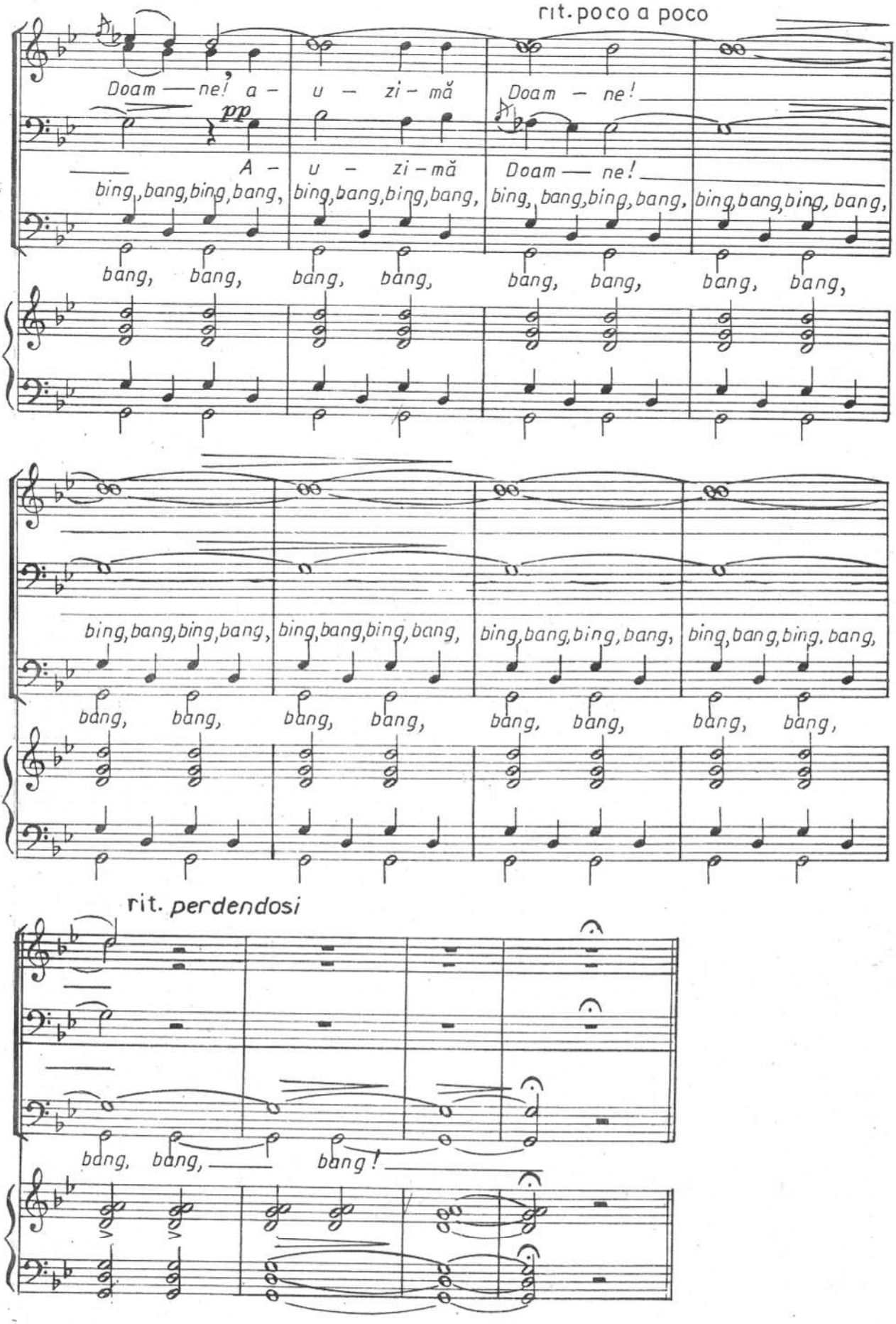



A
A
A
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
A
A
A
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
A
A
A
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,


pp A
A
A
mp
Doam — ne stri- ga-t-am că-tre Ti — ne a -
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
A
u — zi — mă; a - u — zi — mă —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bing, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang bang,
A
mf
Doam — ne ne, stri - ga-t-am că-tre
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,


A
Ti — ne a — u — zi — mă; ia a — min — te —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
A
gla — sul ru — gă — ciu — nii — me —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
Cînd strig — că — tre — Ti — ne —
Cînd strig că — tre Ti — ne —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang bang

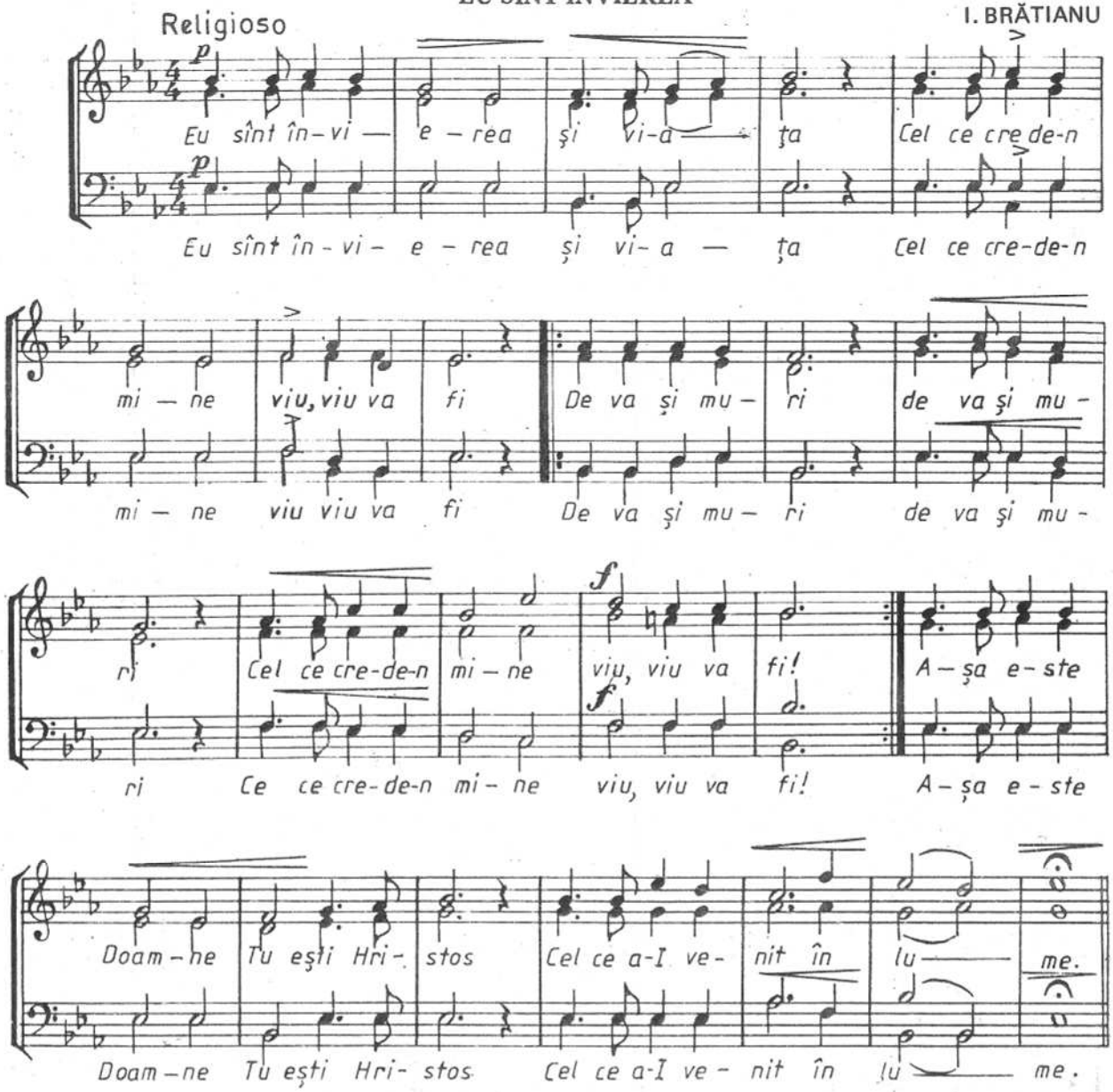

a - u zi - mă Doam
a - u zi - mă Doam
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
p
ne! A - u - zi - mă, Doam — ne
p
ne! A -
bing, bang, bing, bing, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
pp
A - u - zi - mă
u - zi - mă, Doam — ne!
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,


rit. poco a poco
Doam — ne! a — u — zi — mă Doam — ne!
pp
A — u — zi — mă Doam — ne!
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
rit. perdendosi
bang, bang, bang!

CONCERTE RELIGIOASE
DIN PERIOADA PENTICOSTARULUI

EU SÎNT ÎNVIEREA

I. BRĂTIANU

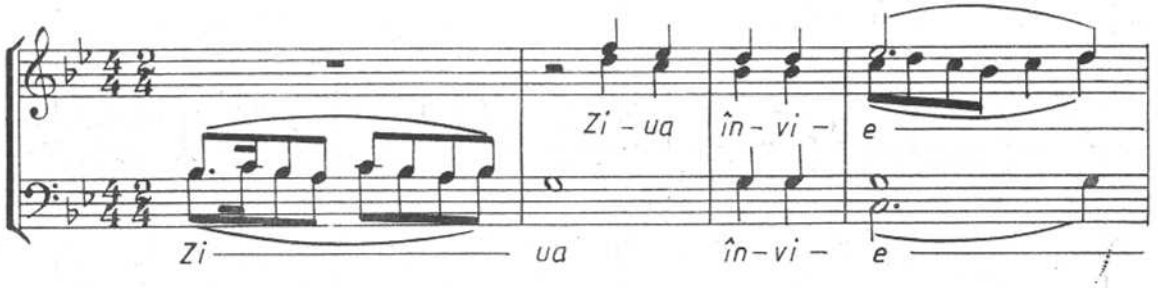


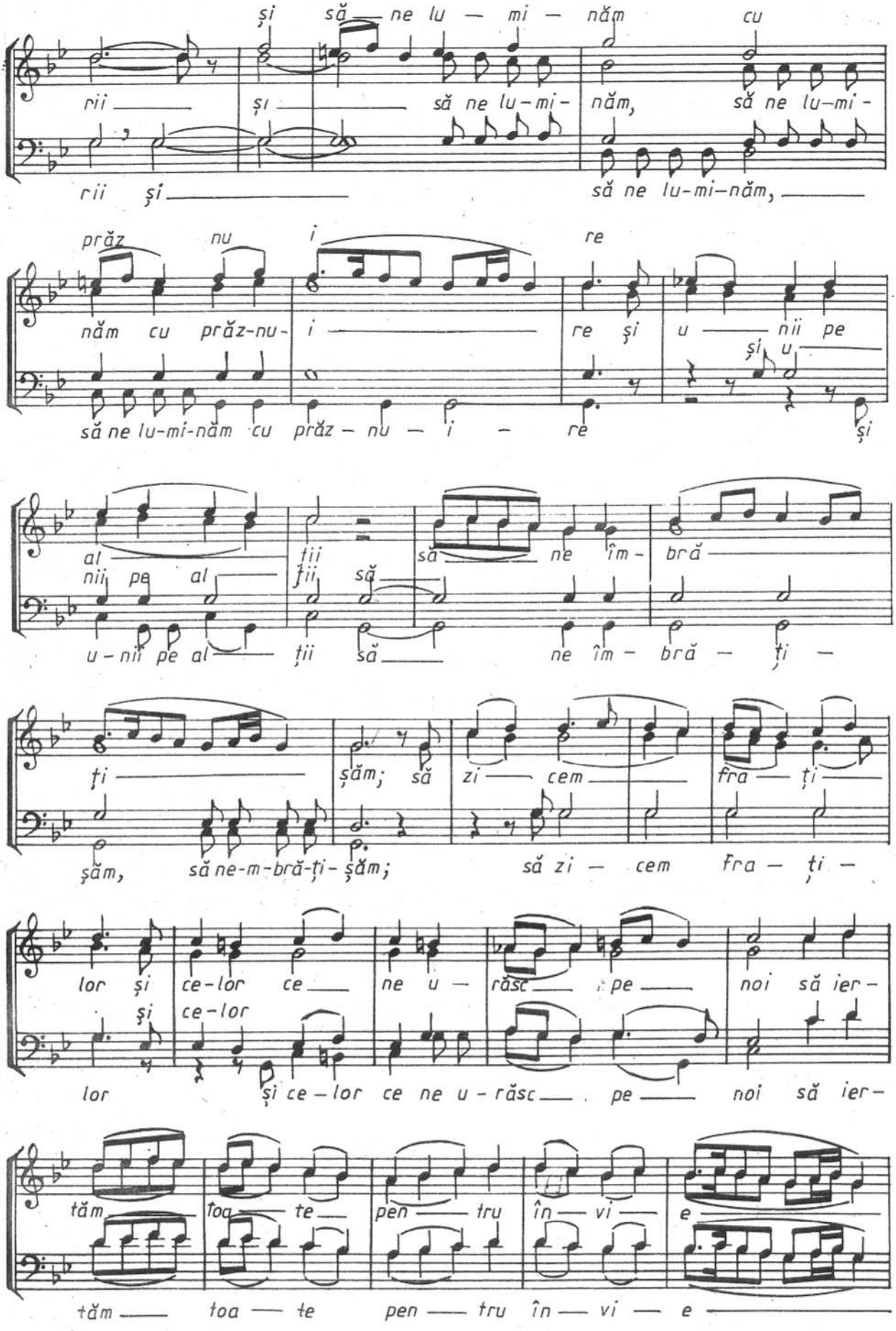
ZIUA ÎNVIERII

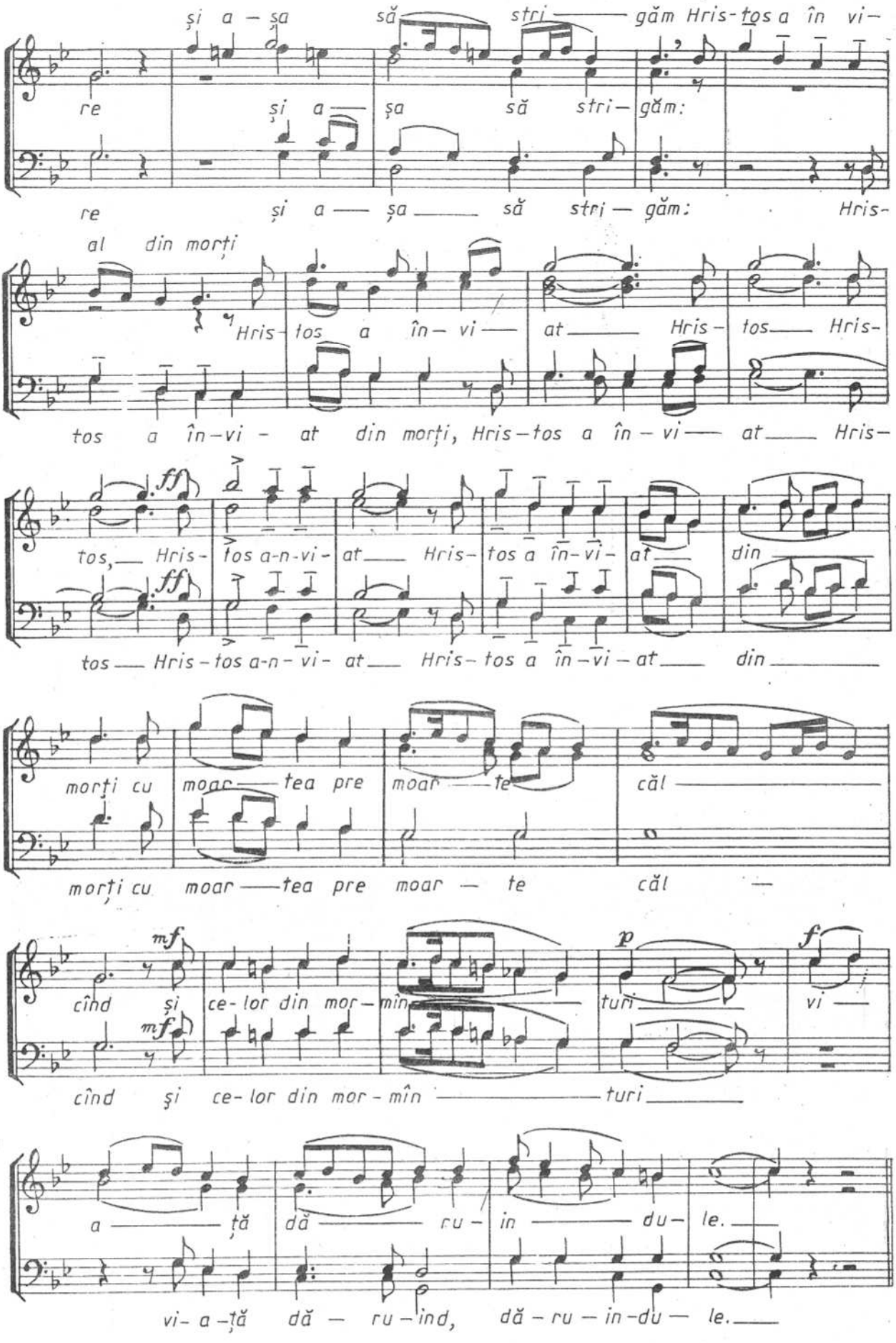
glas 5,

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

arm. de N. LUNGU




și să ne lu – mi – năm cu
rii și să ne lu-mi- năm, să ne lu-mi-
rii și să ne lu-mi-năm,
prăz nu i re
năm cu prăz-nu- i re și u nii pe
și u
să ne lu-mi-năm cu prăz – nu – i – re și
al tii să ne îm- bră
nii pe al ții să
u – nii pe al ții să ne îm – bră – ți –
ți șăm; să zi – cem fra – ți
șăm, să ne-m-bră-ți-șăm; să zi – cem fra – ți –
lor și ce-lor ce ne u – răsc pe noi să ier-
și ce-lor
lor și ce – lor ce ne u – răsc pe noi să ier-
tăm toa te pen tru în vi e
tăm toa te pen tru în vi e

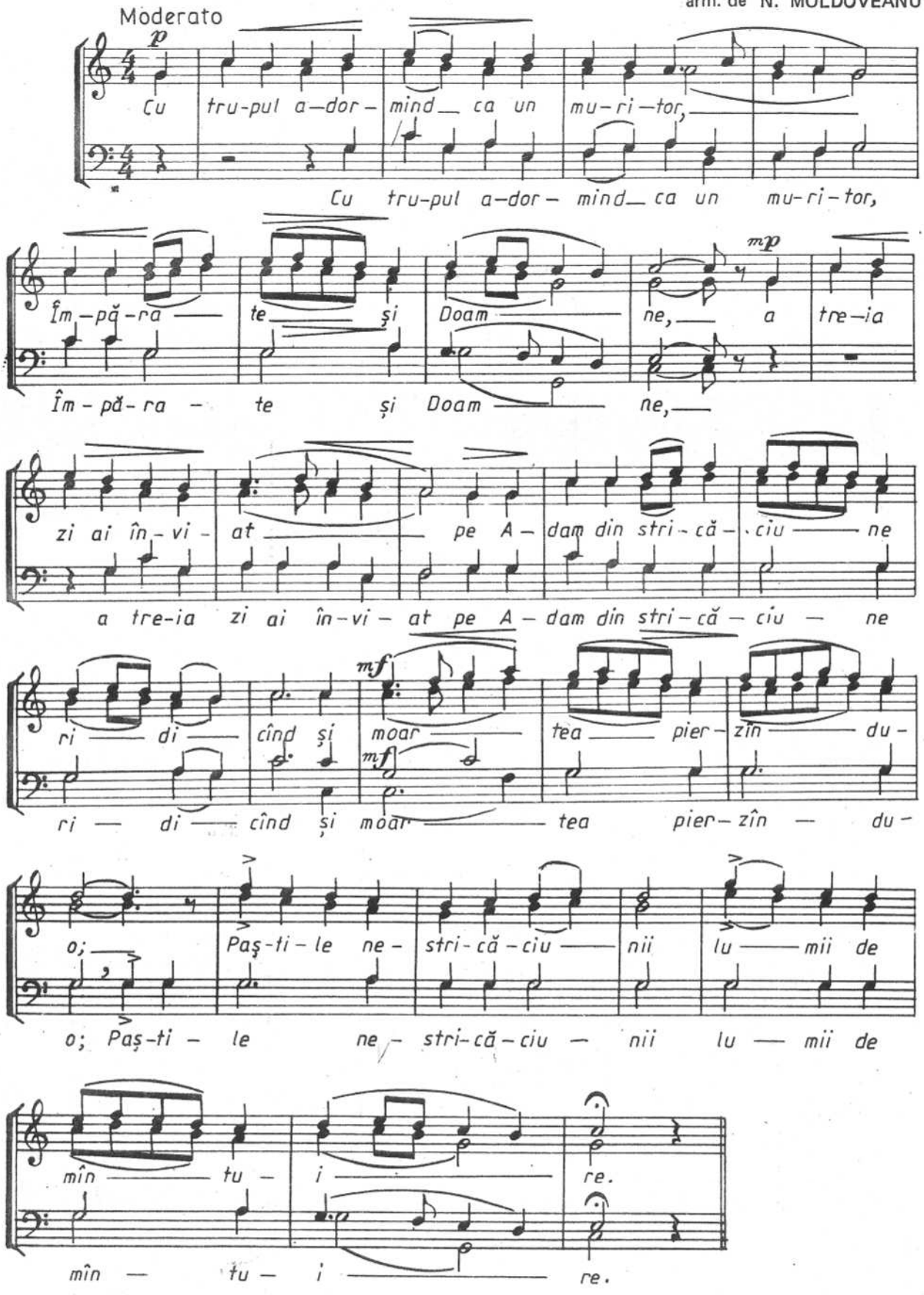

și a - șa să stri - găm Hris-tos a în vi-
re și a - șa să stri - găm:
re și a - șa să stri - găm: Hris-
al din morți
Hris-tos a în - vi - at Hris-tos Hris-
tos a în-vi - at din morți, Hris-tos a în - vi - at Hris-
ff
tos, Hris- tos a-n-vi- at Hris- tos a în-vi- at din
ff
tos Hris-tos a-n-vi- at Hris- tos a în-vi-at din
morți cu moar - tea pre moar - te căl
morți cu moar - tea pre moar - te căl -
mf
cînd și ce-lor din mor-mîn - turi vi -
mf
cînd și ce-lor din mor-mîn - turi
p
f
a - ță dă - ru-in - du-le.
vi-a-ță dă - ru-ind, dă-ru-in-du-le.

LUMINÎNDA SF. PAŞTI

(Cu trupul adormind)

glas 3,

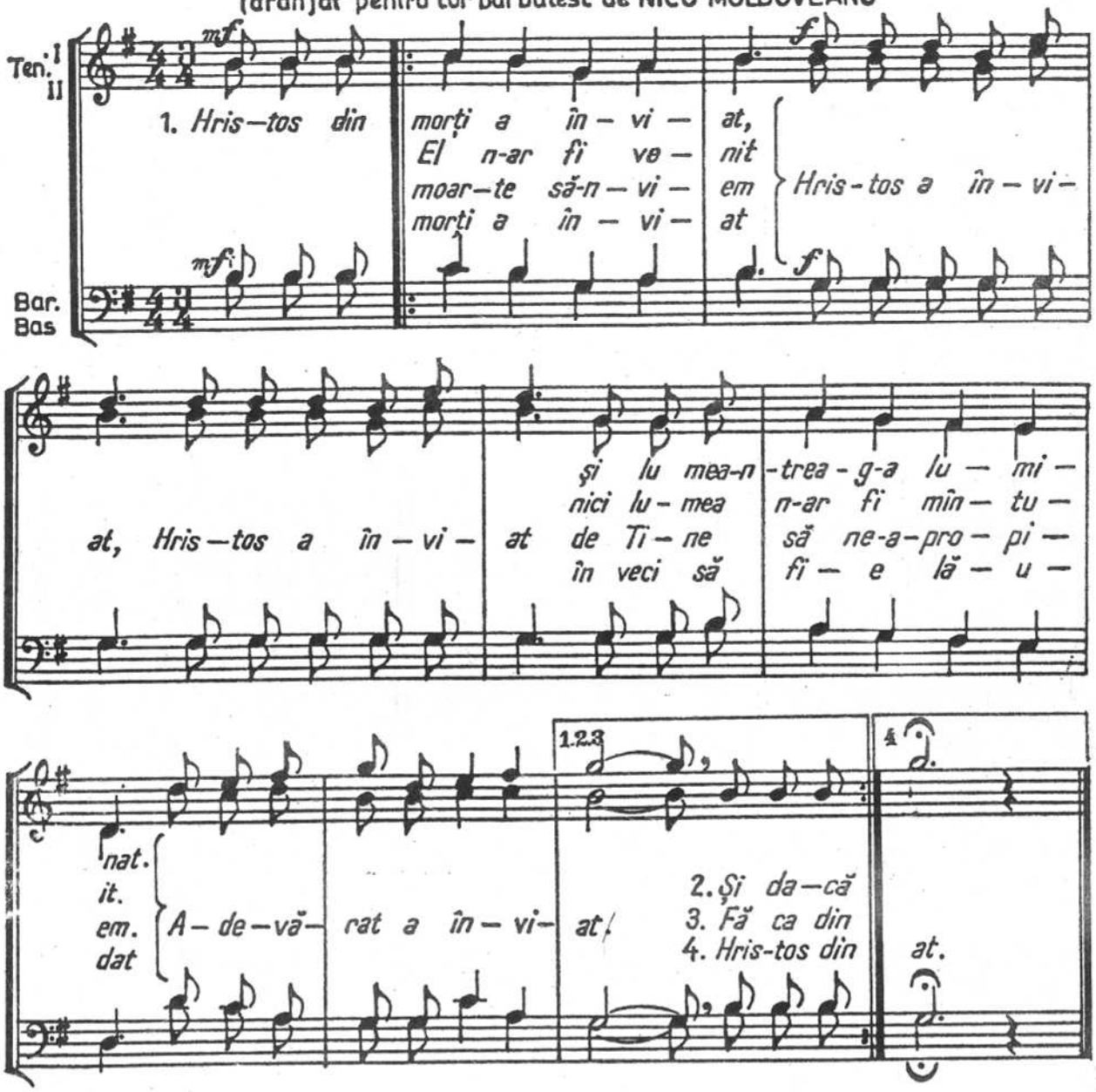
arm. de N. MOLDOVEANU



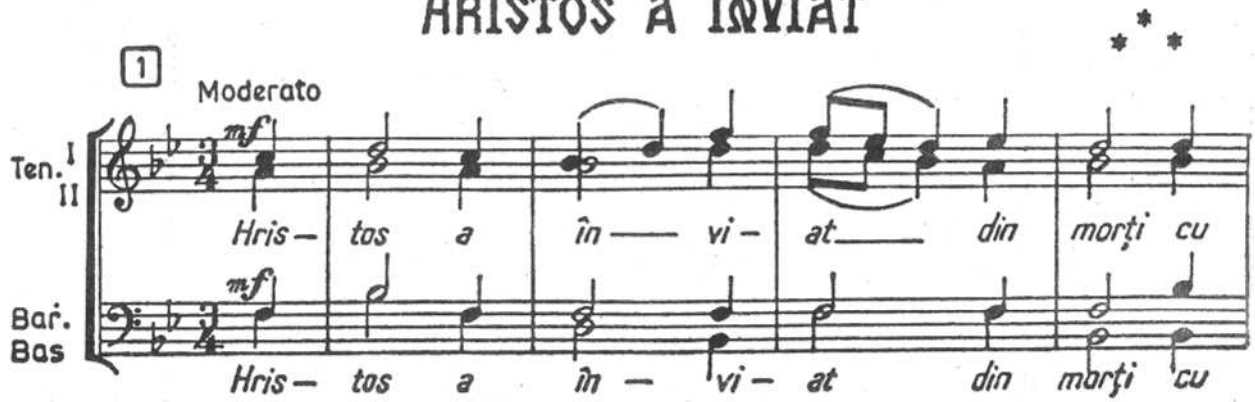
HRISTOS DIN MORȚI A ÎNVIAT

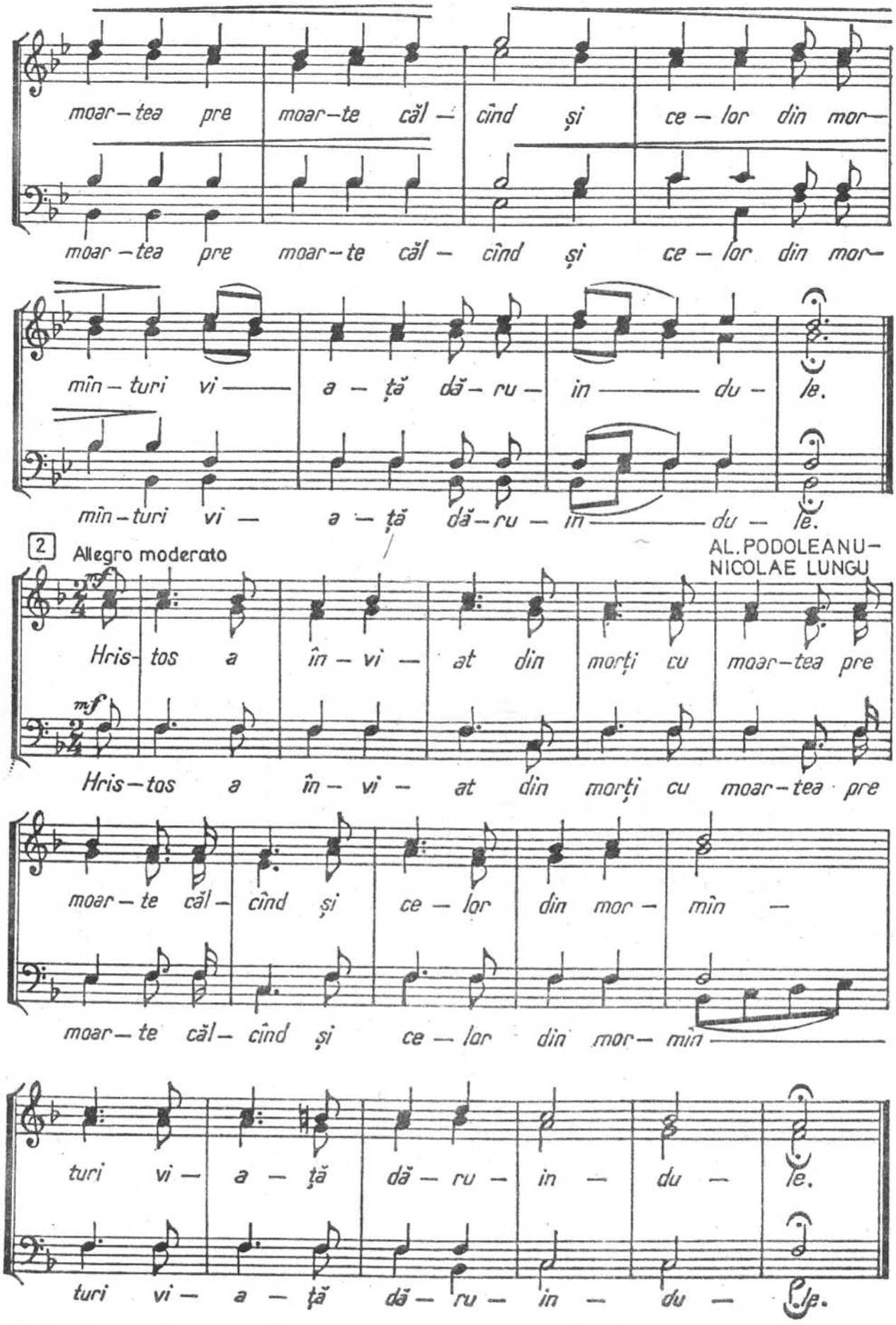
D.G. KIRIAC

(aranjat pentru cor bărbătesc de NICU MOLDOVEANU



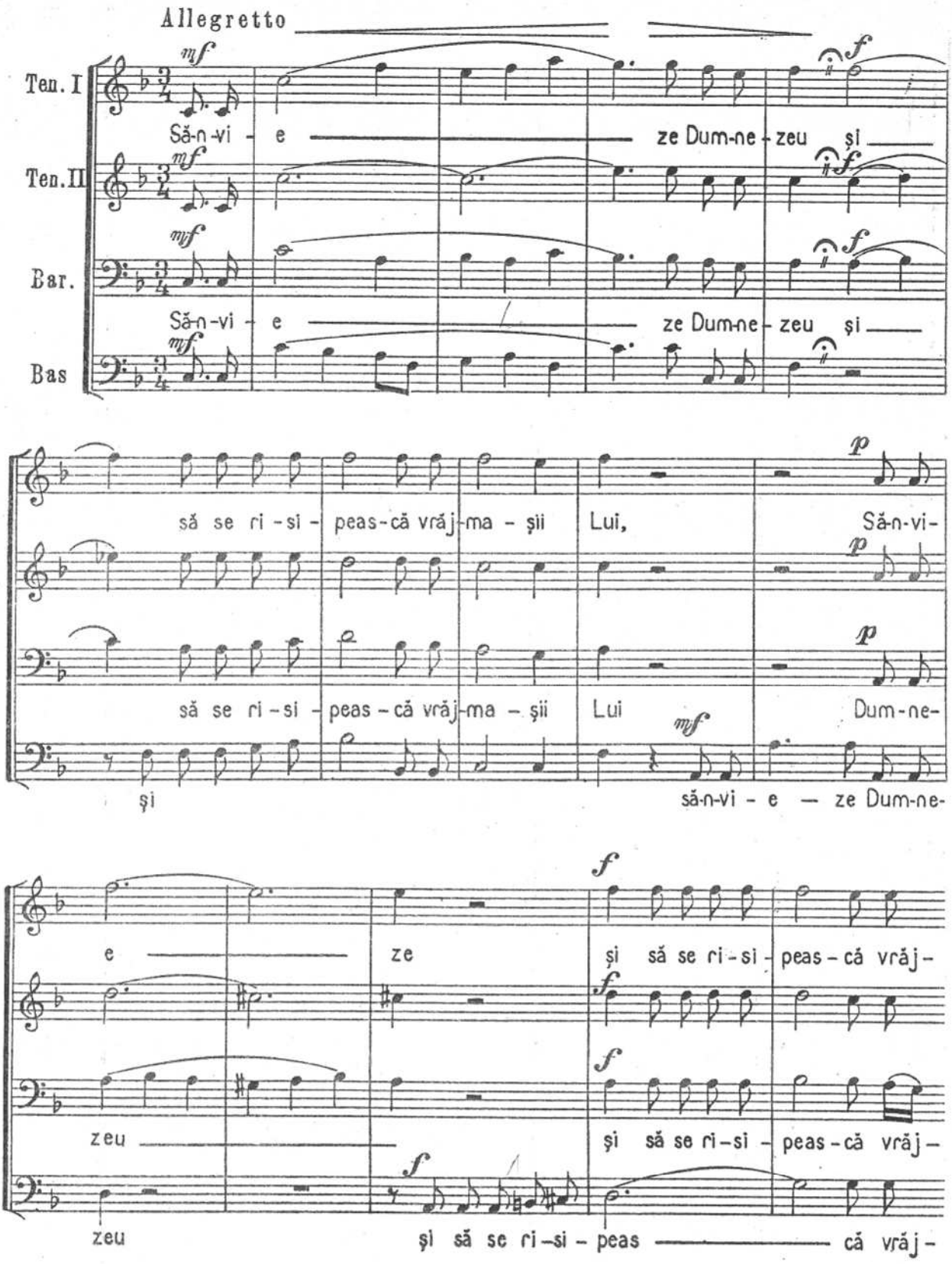
HRISTOS A ÎNVIAT

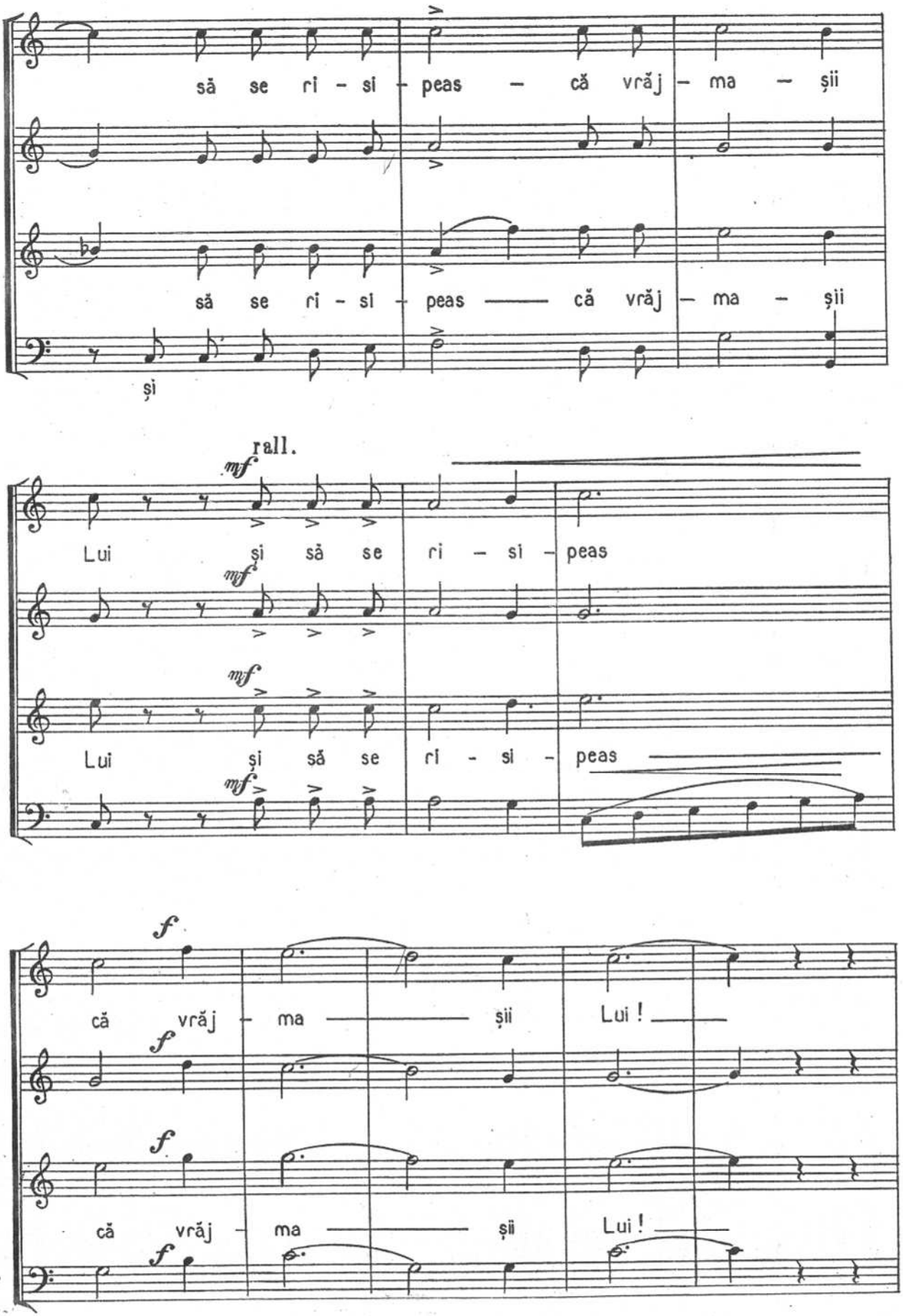


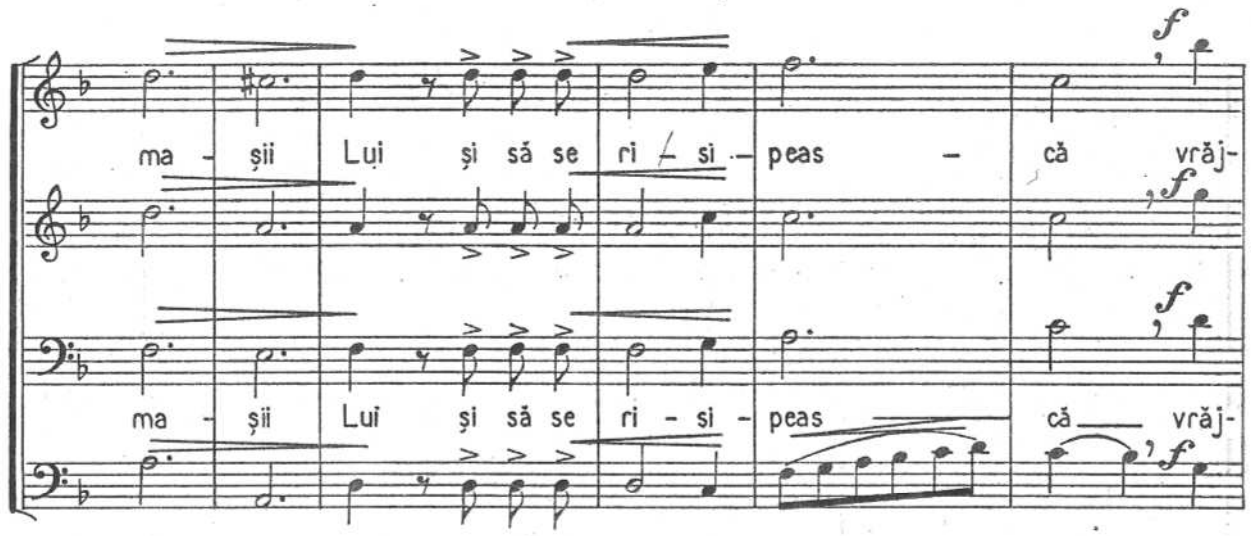

moar – tea pre moar – te căl – cînd și ce – lor din mor –
mîn – turi vi – a – ță dă – ru – in – du – le.
2
Allegro moderato
AL. PODOLEANU –
NICOLAE LUNGU
Hris – tos a în – vi – at din morți cu moar – tea pre
moar – te căl – cînd și ce – lor din mor – mîn –
turi vi – a – ță dă – ru – in – du – le.

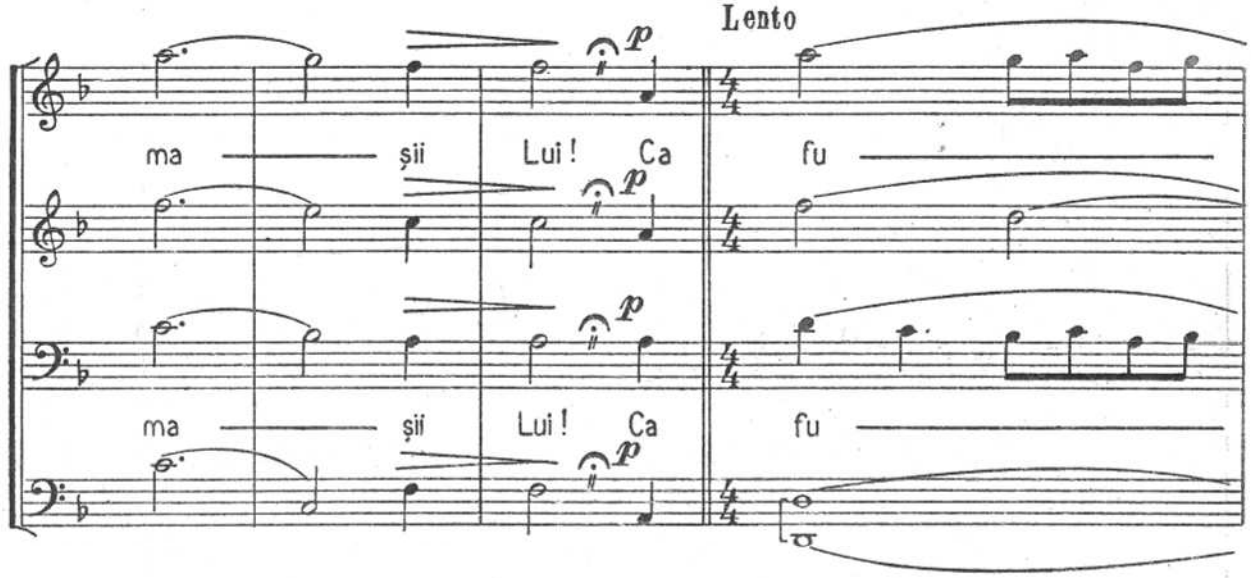
SĂ-NVIEZE DUMNEZEU

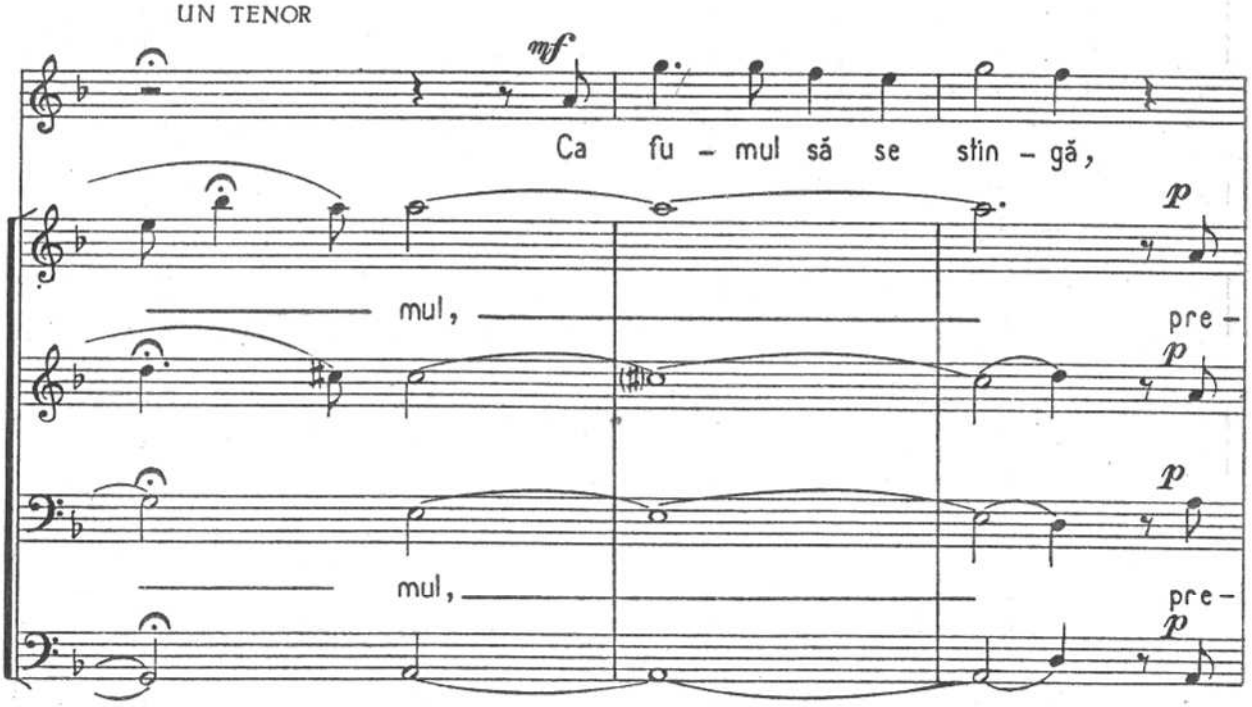
Pr. ION RUNCU



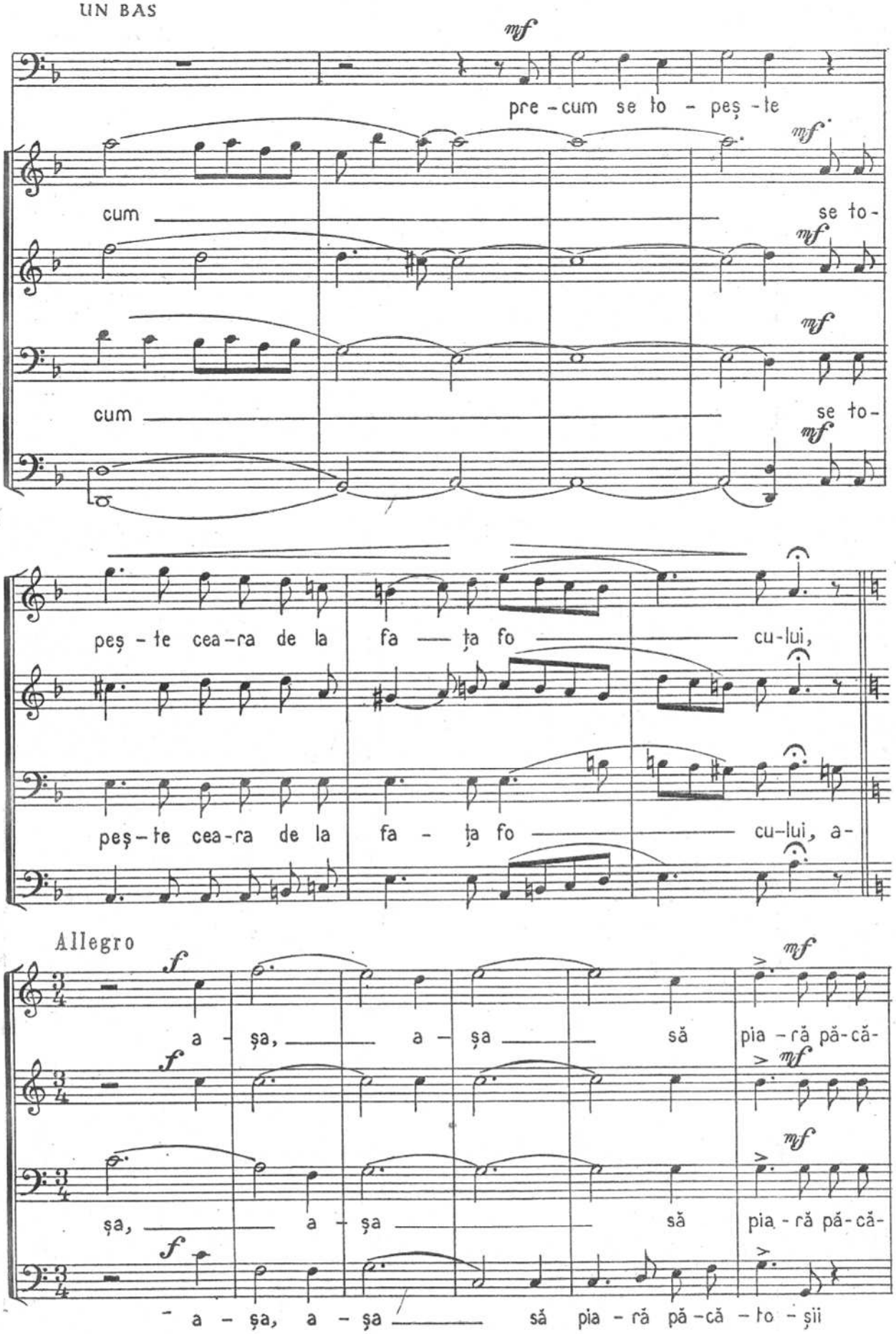

să se ri - si - peas — că vrăj - ma - șii
să se ri - si - peas — că vrăj - ma - șii
și
rall.
mf
Lui și să se ri - si - peas
Lui și să se ri - si - peas
f
că vrăj - ma — șii Lui !
că vrăj - ma — șii Lui !

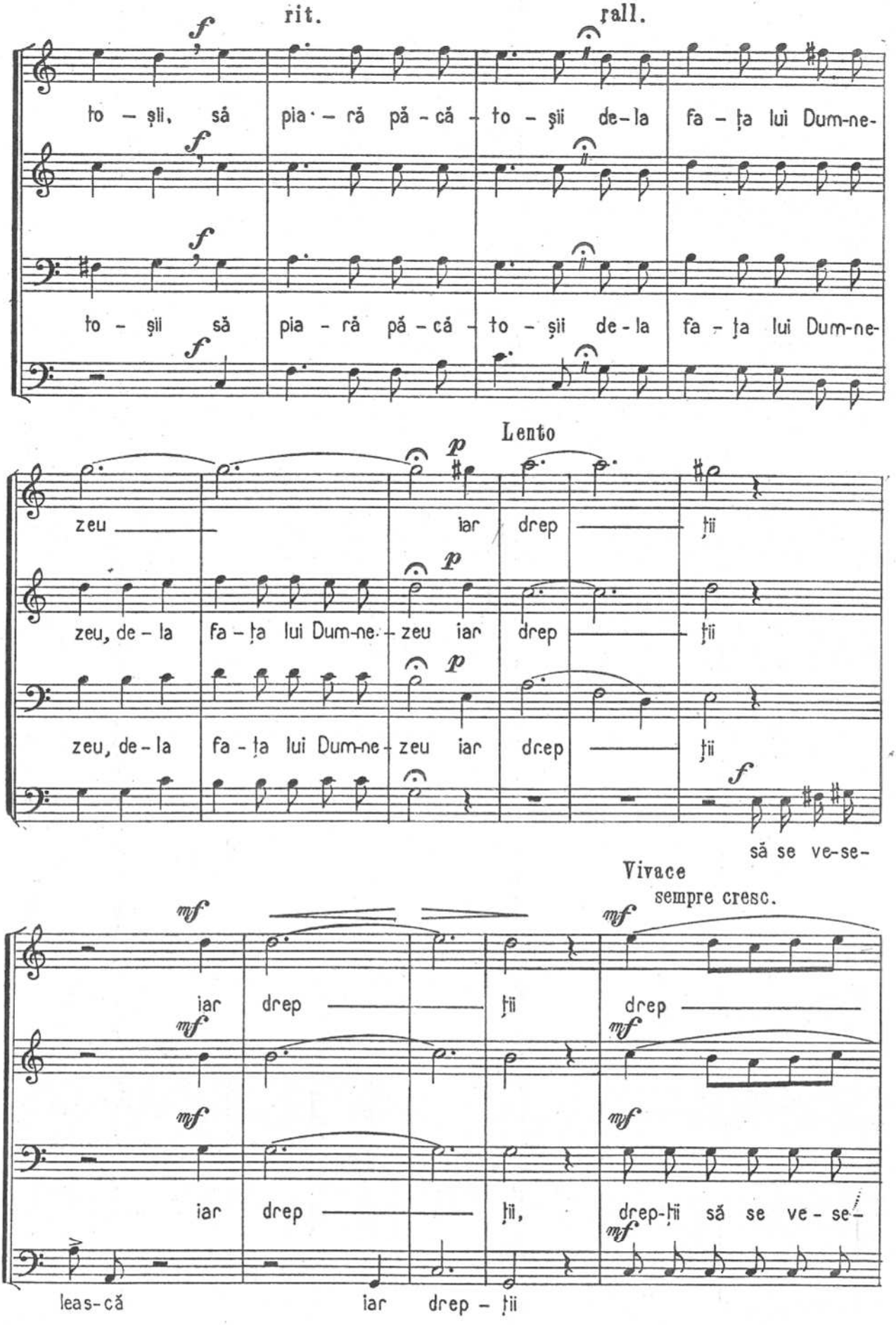

ma - șii Lui și să se ri - si - peas - că vrăj-
ma - șii Lui și să se ri - si - peas că vrăj-

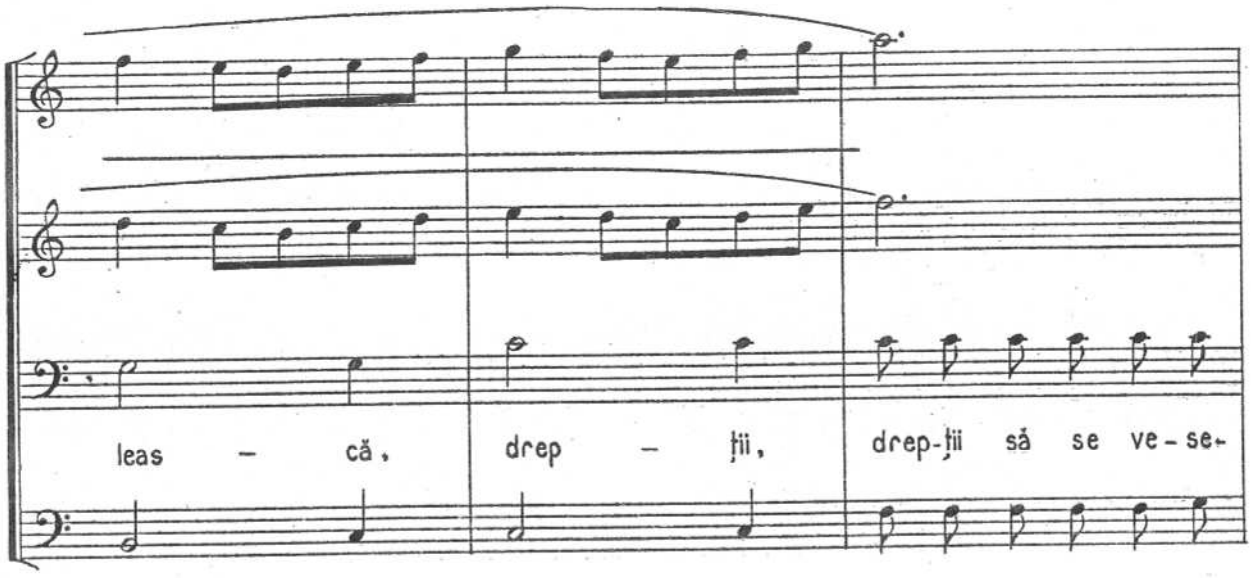

Lento
ma - șii Lui! Ca fu
ma - șii Lui! Ca fu

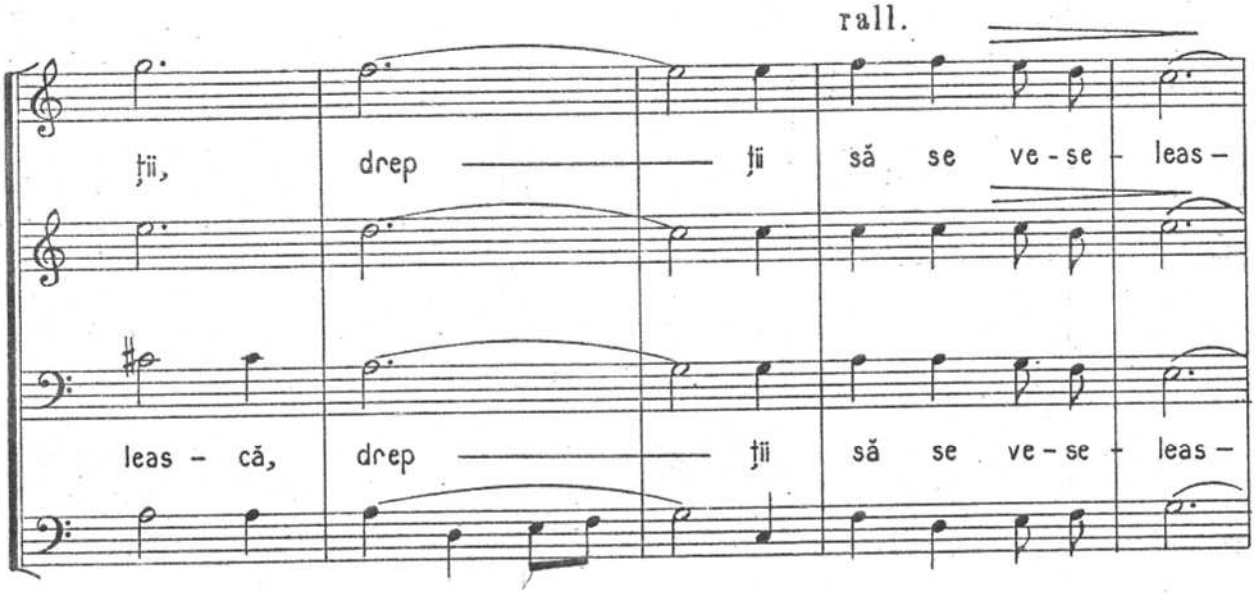

UN TENOR
Ca fu - mul să se stin - gă,
mul, pre -
mul, pre -

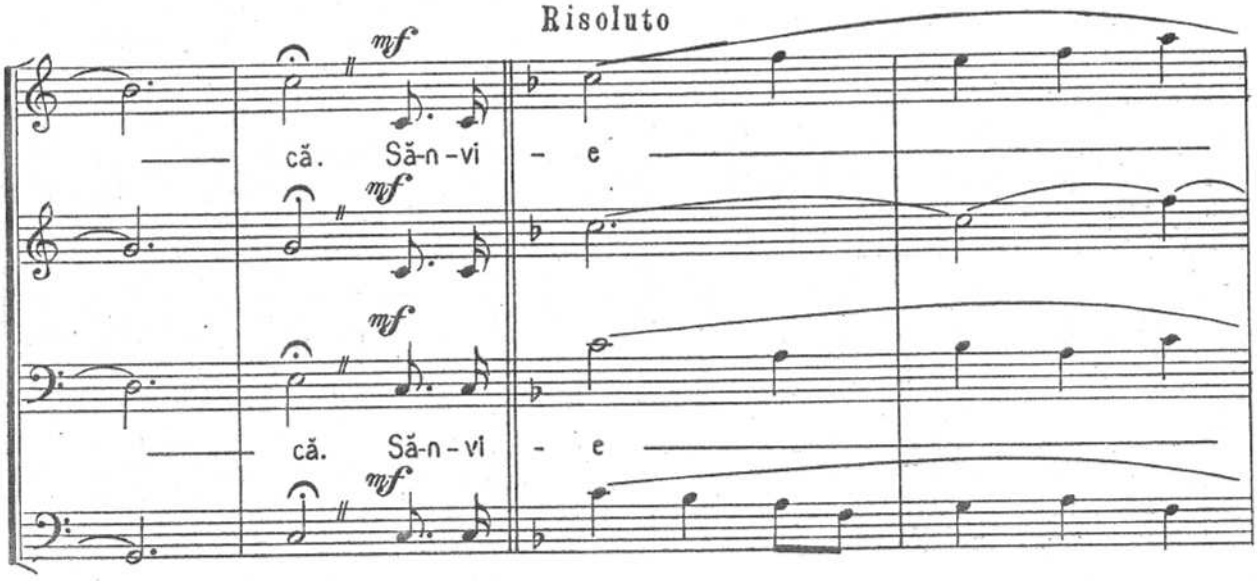
UN BAS

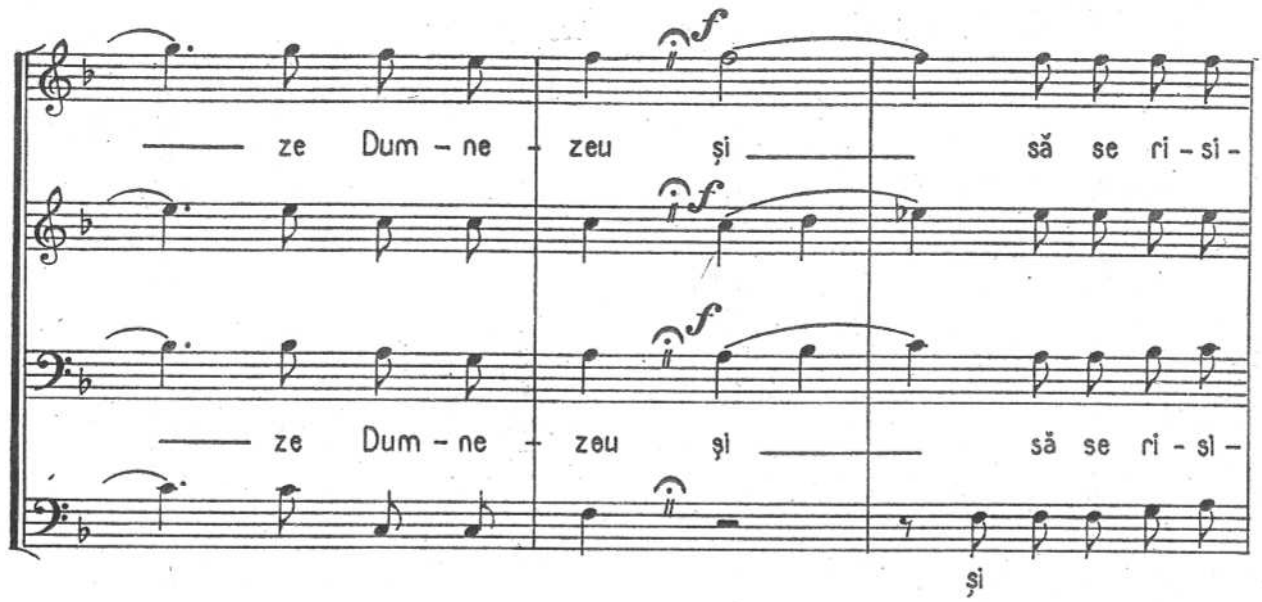

mf
pre - cum se to - peș - te
cum
se to -
cum
se to -
peș - te cea - ra de la fa — ța fo — cu - lui,
peș - te cea - ra de la fa - ța fo — cu - lui, a -
Allegro
f
a - șa, — a - șa — să pia - ră pă - că -
șa, — a - șa — să pia - ră pă - că -
a - șa, a - șa — să pia - ră pă - că - to - șii

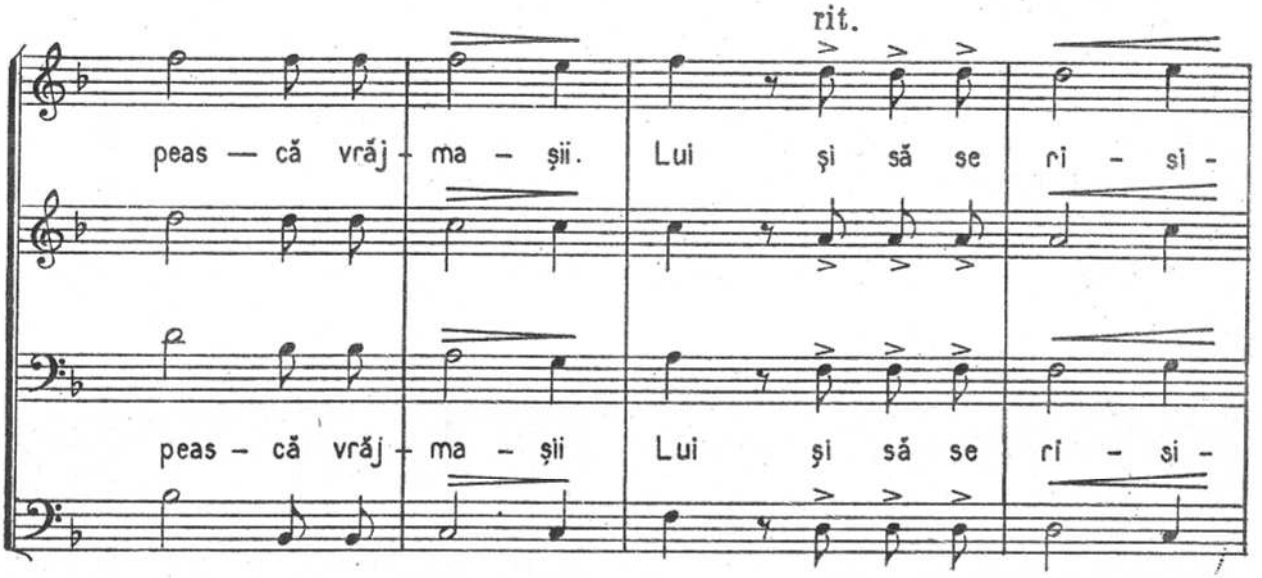

rit.
rall.
to - șii, să pia -ră pă - că - to - șii de - la fa - ța lui Dum-ne-
to - șii să pia - ră pă - că - to - șii de - la fa - ța lui Dum-ne-
Lento
zeu iar drep - ții
zeu, de - la fa - ța lui Dum-ne - zeu iar drep - ții
zeu, de - la fa - ța lui Dum-ne - zeu iar drep - ții
să se ve-se-
Vivace
sempre cresc.
iar drep - ții drep -
iar drep - ții, drep-ții să se ve - se -
leas-că iar drep - ții

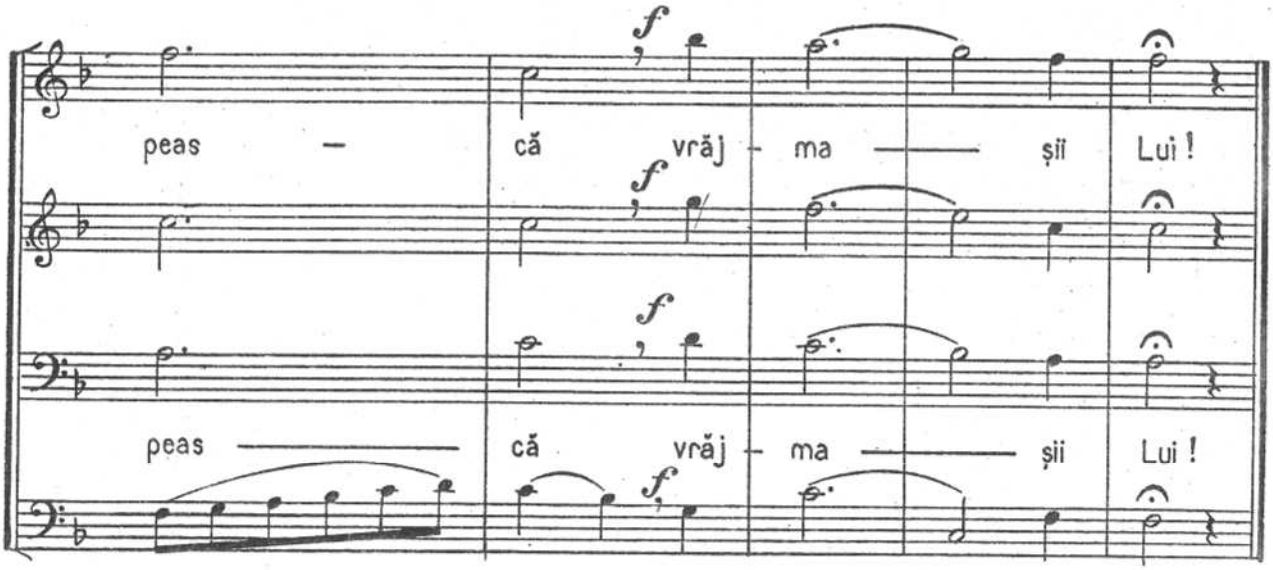

leas – că, drep – ții, drep-ții să se ve-se-


rall.
ții, drep — ții să se ve-se- leas-
leas - că, drep — ții să se ve-se- leas-


Risoluto
mf
că. Să-n-vi - e
mf
mf
că. Să-n-vi - e
mf

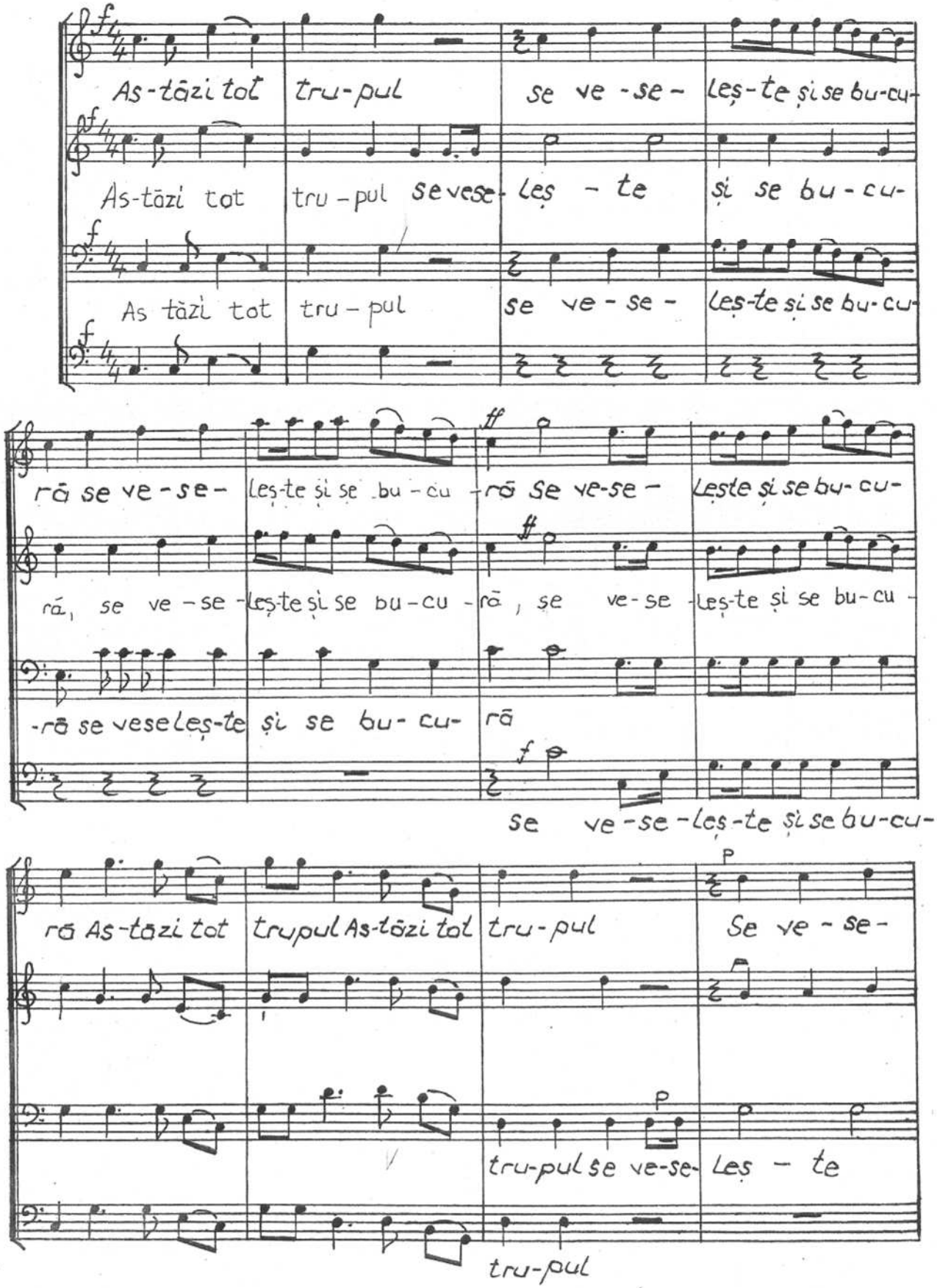

ze Dum - ne - zeu și să se ri - si -
ze Dum - ne - zeu și să se ri - si -
și

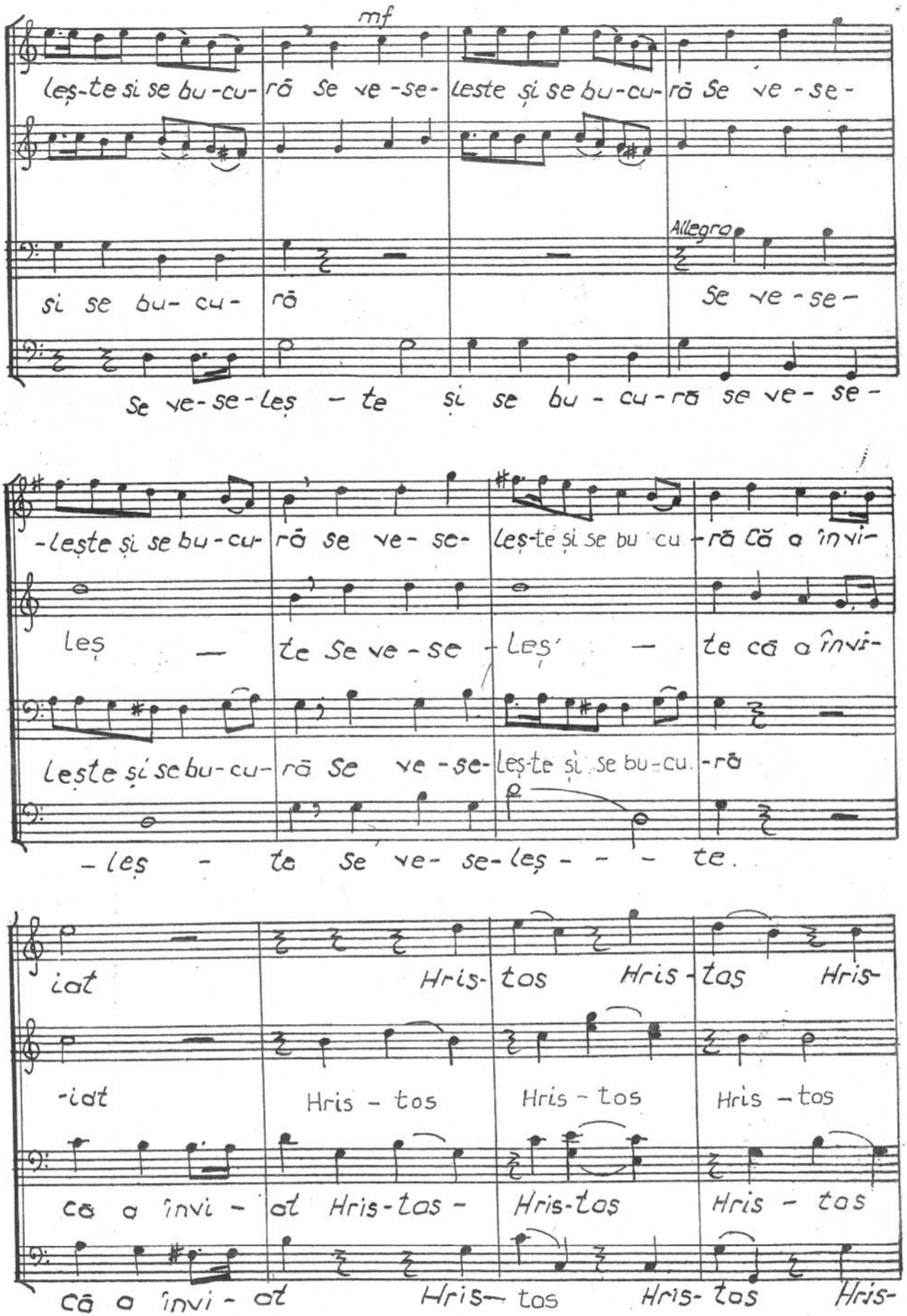

rit.
peas — că vrăj - ma - șii. Lui și să se ri - si -
peas - că vrăj - ma - șii Lui și să se ri - si -

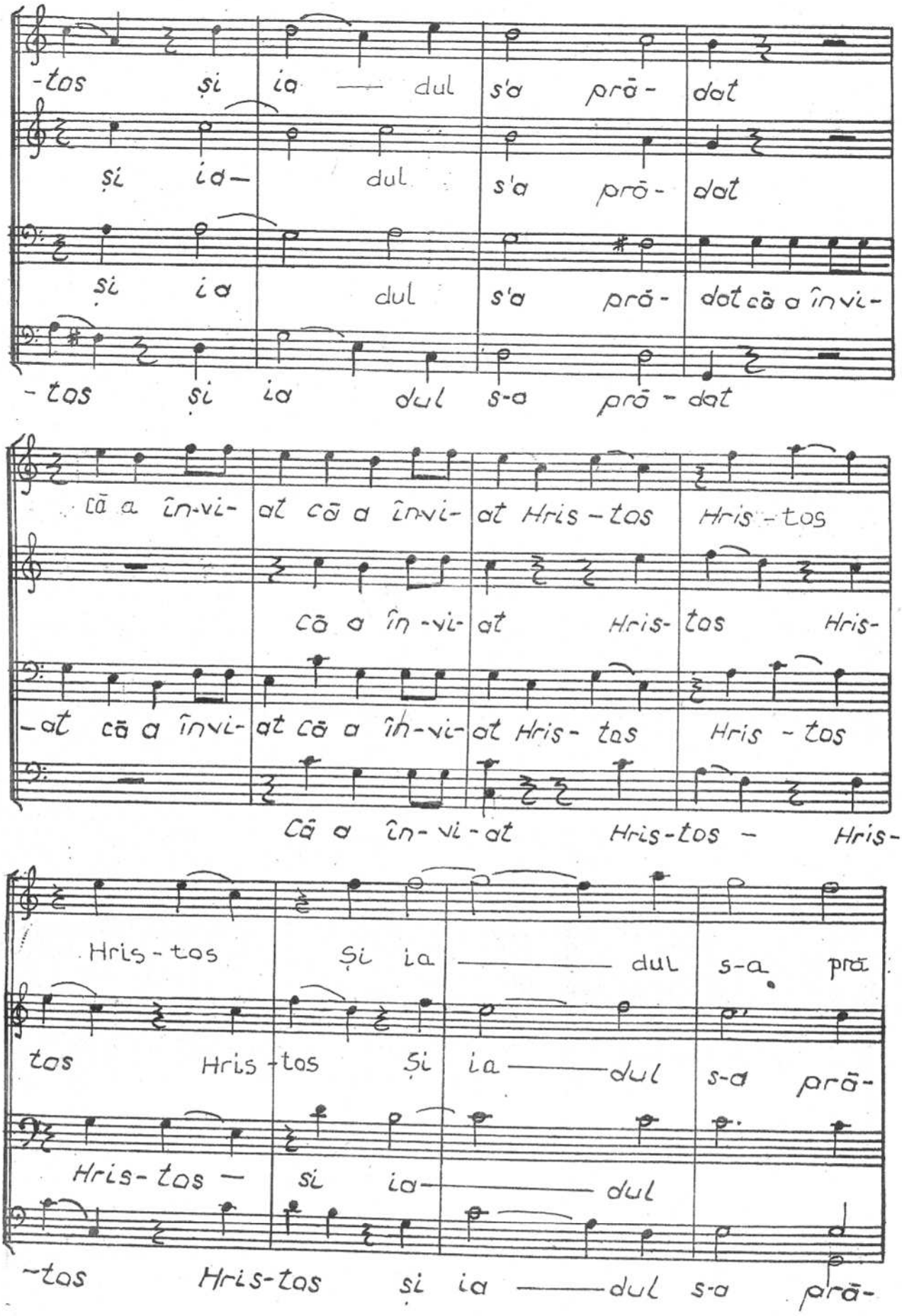

peas — că vrăj - ma — șii Lui !
peas — că vrăj - ma — șii Lui !

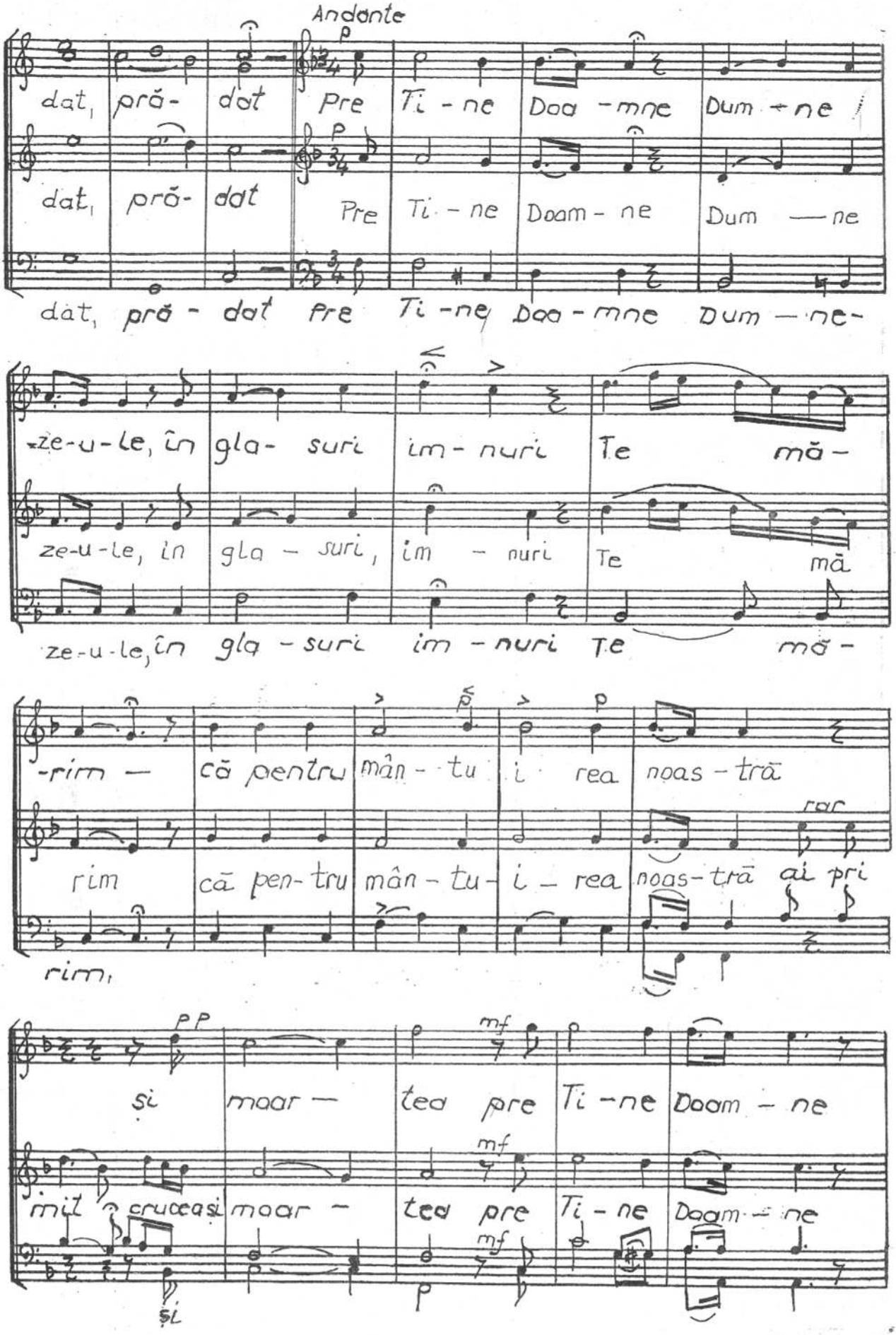
ASTĂZI TOT TRUPUL

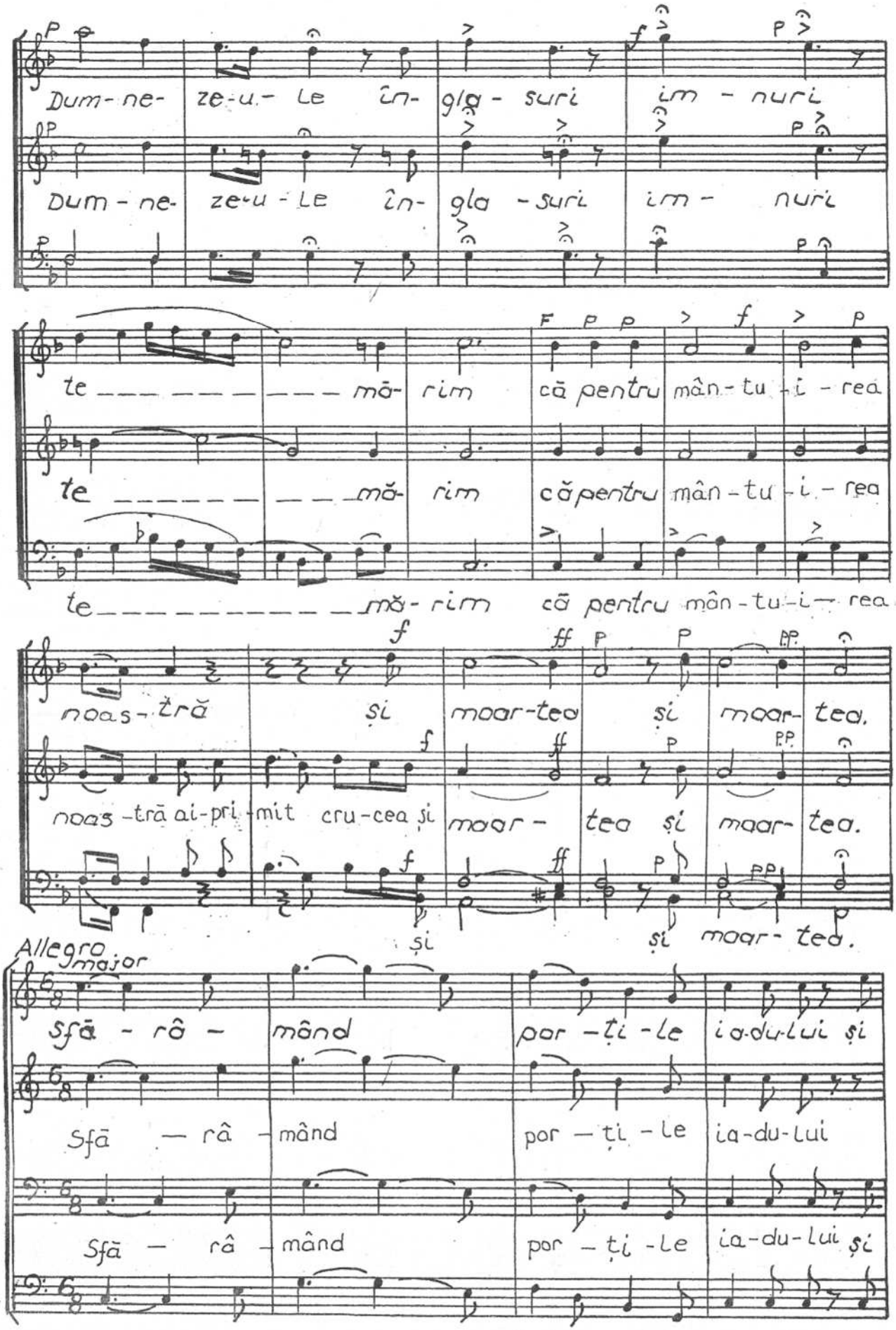
F. DEHTEAREV - G. MUSICESCU

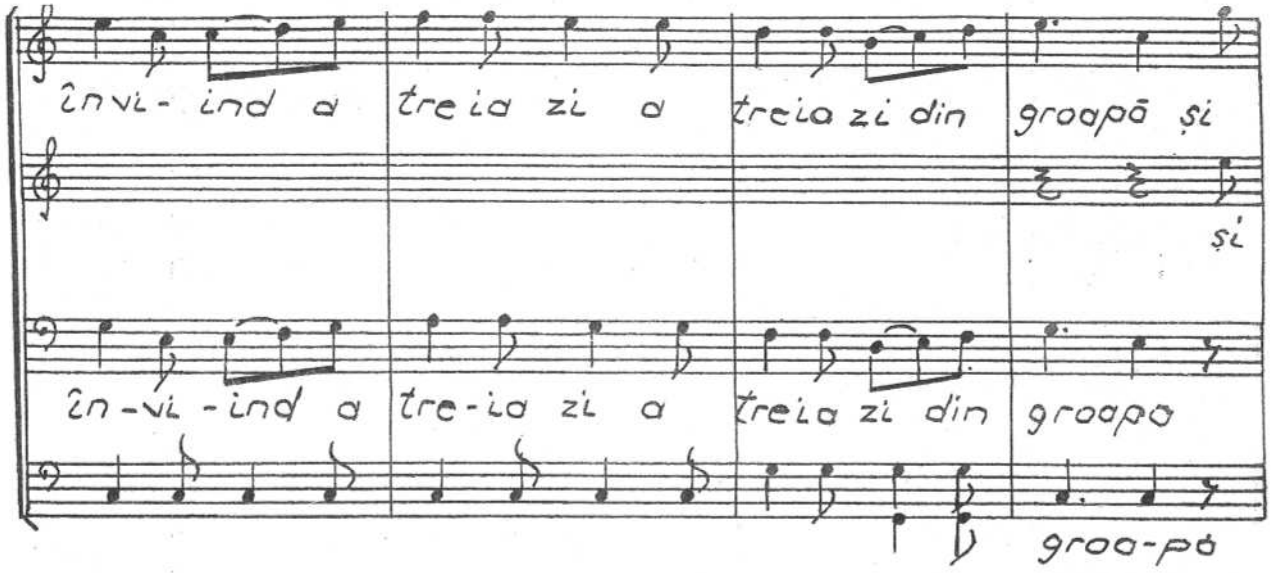


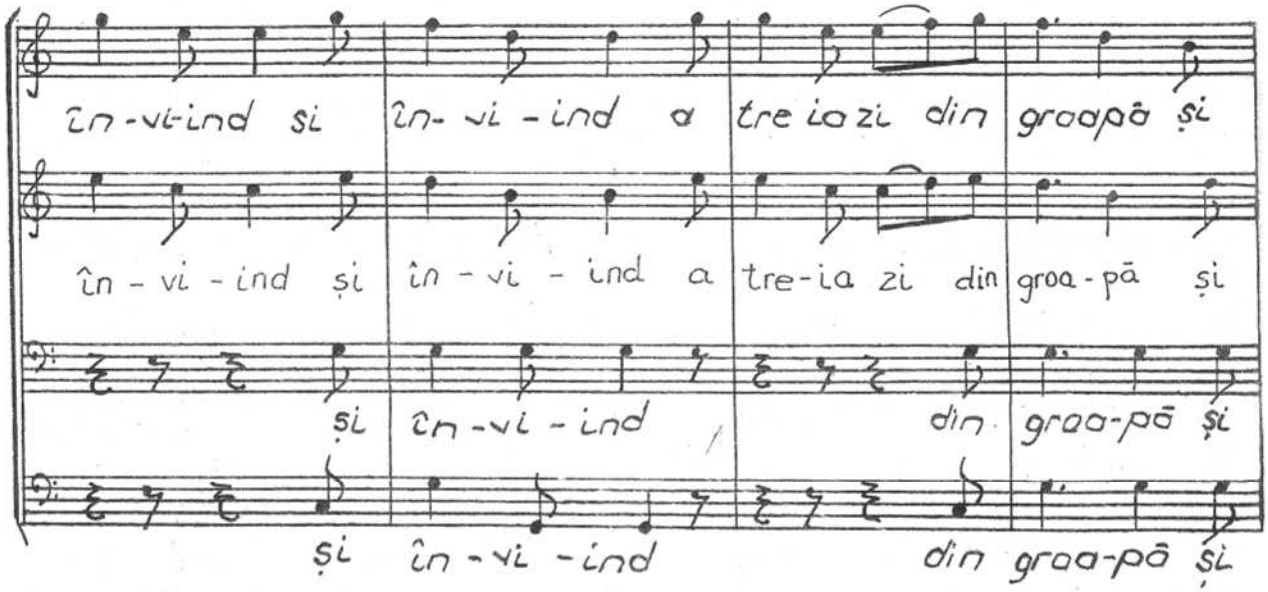

mf
leș-te și se bu-cu- rō se ve-se- leste și se bu-cu- rō se ve-se-
Allegro
si se bu- cu- rō Se ve-se-
Se ve-se-leș - te și se bu - cu-rō se ve- se-
-lește și se bu-cu- rō se ve- se- leș-te și se bu cu -rō că a înv i-
leș — te Se ve-se - leș' — te că a înv i-
lește și se bu-cu- rō se ve-se- leș-te și se bu-cu. -rō
- leș - te se ve- se-leș - - - te.
iat Hris- tos Hris - tos Hris-
-iat Hris - tos Hris - tos Hris - tos
că a înv i - at Hris-tos - Hris-tos Hris - tos
că a înv i - at Hris— tos Hris- tos Hris-

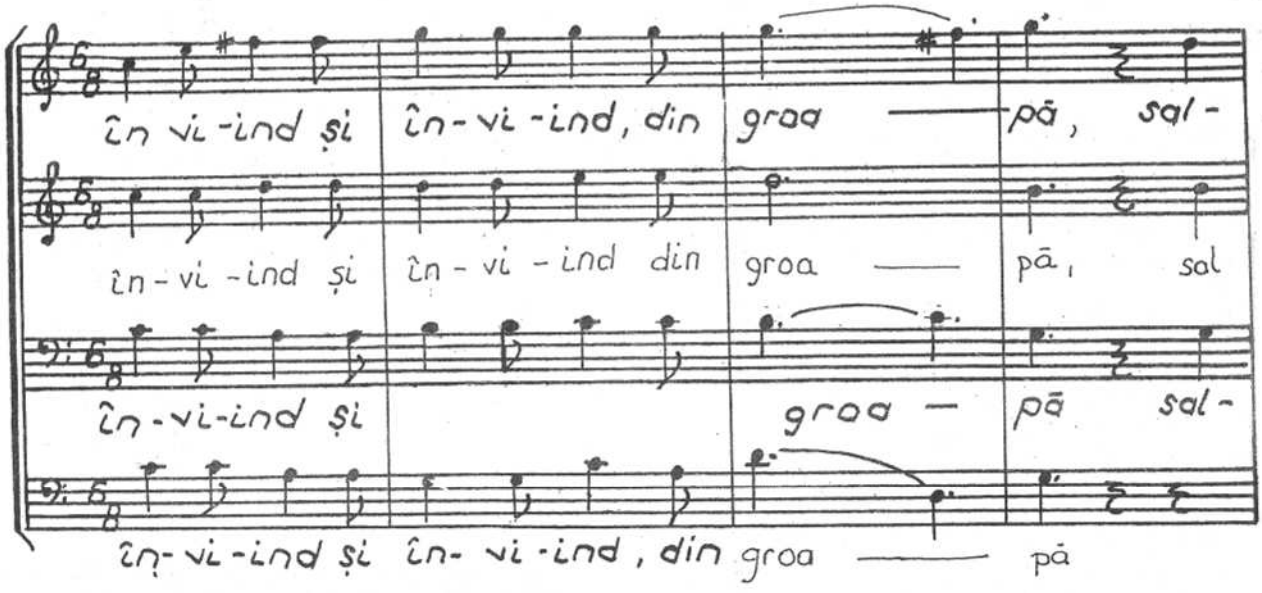

-tos și ia — dul s'a prā- dat
și ia- dul s'a prā- dat
și ia dul s'a prā- dat că a învi-
-tos și ia dul s-a prā - dat
că a în-vi- at că a învi- at Hris - tos Hris - tos
că a în -vi- at Hris- tos Hris-
-at că a învi- at că a în-vi- at Hris- tos Hris - tos
Că a în- vi - at Hris-tos - Hris-
Hris - tos Și ia — dul s-a prā
tos Hris - tos Și ia — dul s-a prā-
Hris- tos — si ia — dul
-tos Hris-tos și ia — dul s-a prā-

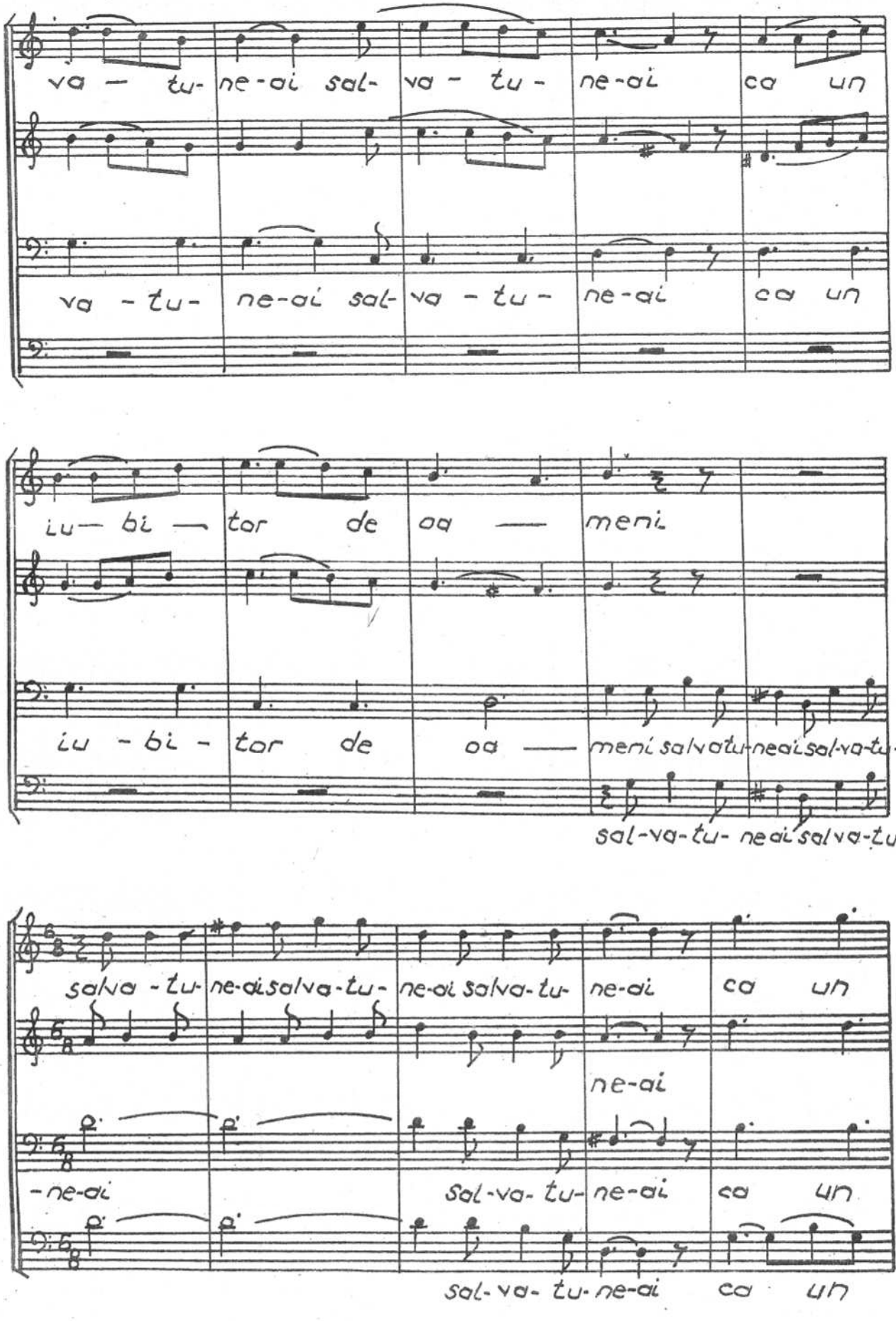

Andante
dat, pră- dat Pre Ti - ne Doa - mne Dum - ne
dat, pră- dat Pre Ti - ne Doam - ne Dum — ne
dat, pră - dat Pre Ti - ne Doa - mne Dum — ne-
ze-u-le, în gla- suri im - nuri Te mă-
ze-u-le, în gla - suri, im - nuri Te mă
ze-u-le, în gla - suri im - nuri Te mă-
-rim — că pentru mân - tu i rea noas - tră
rim că pen- tru mân - tu - i — rea noas - tră ai pri
rim,
si maar — tea pre Ti - ne Doam - ne
mit cruceași maar - tea pre Ti - ne Doam - ne
și

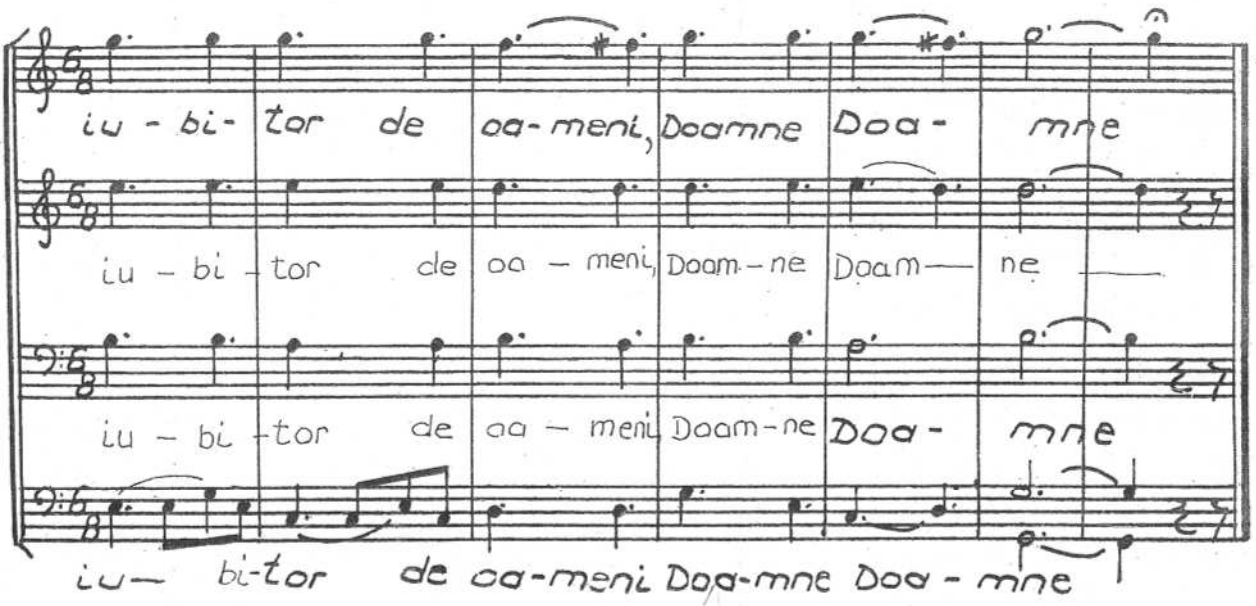

Dum-ne- ze-u- le în- gla- suri im - nuri
Dum - ne- ze-u - le în- gla - suri im - nuri
te mă- rim că pentru mân - tu - i - rea
te mă- rim că pentru mân - tu - i - rea
te mă- rim că pentru mân - tu - i - rea
noas - tră și moar-tea și moar- tea.
noas - tră ai-pri - mit cru-cea și moar - tea și moar- tea.
și moar- tea.
Allegro major
sfă - râ - mând por - ți - le ia-du-lui și
Sfă — râ — mând por — ți - le ia-du-lui
Sfă — râ — mând por — ți - le ia-du-lui și

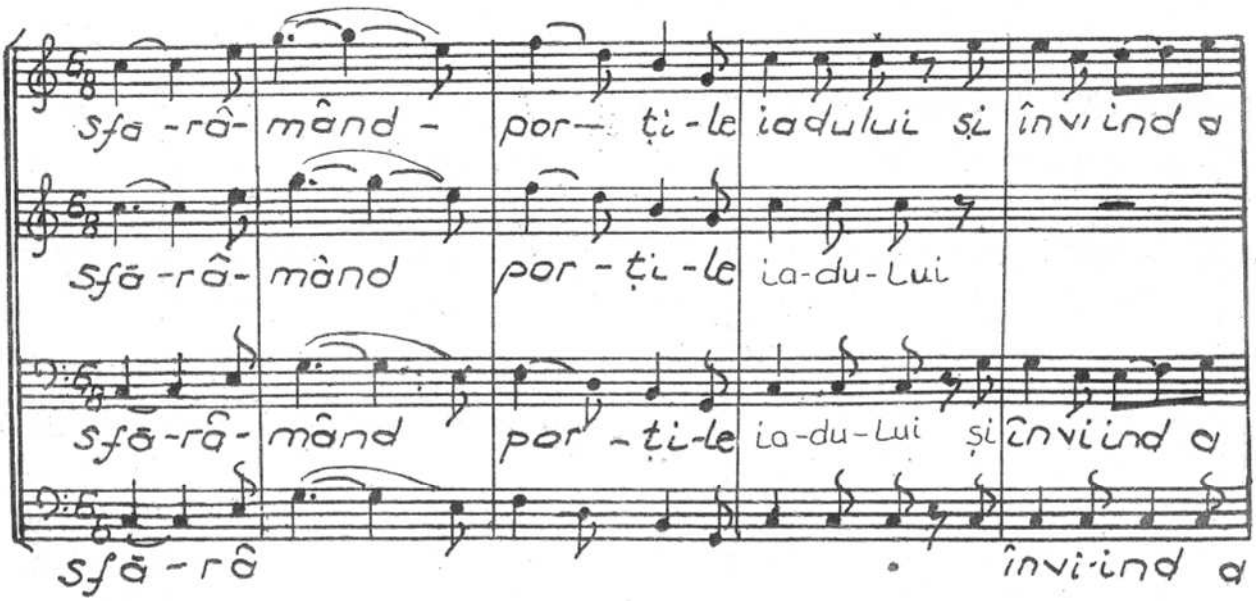

în vi- ind a treia zi a treia zi din groapă și
și
în -vi - ind a tre-ia zi a treia zi din groapa
groa-pă

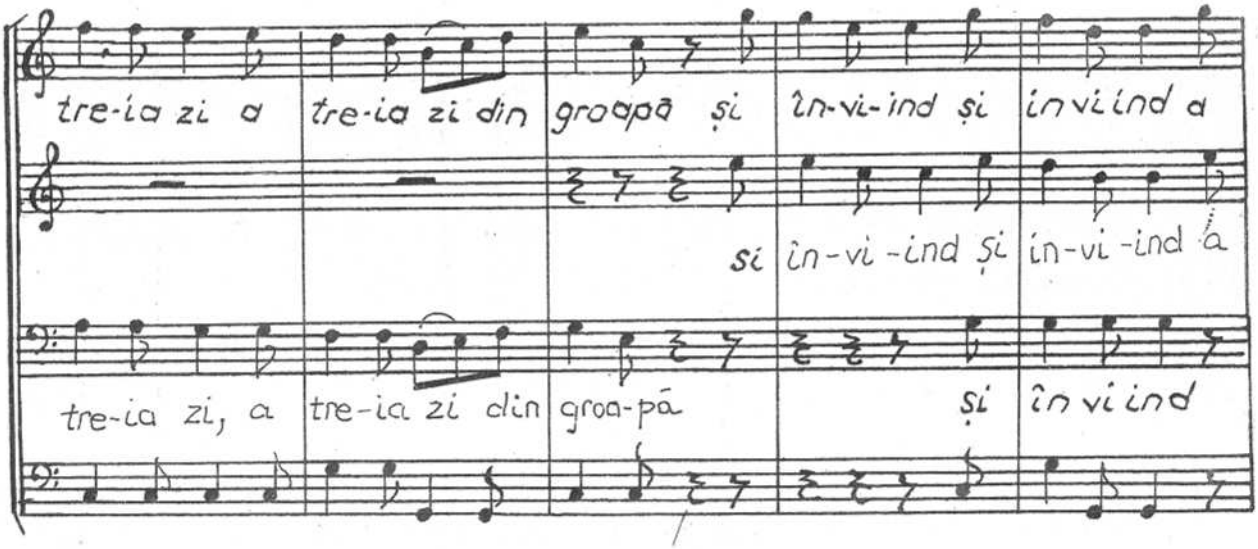

în -vi-ind si în- vi - ind a tre ia zi din groapă și
în - vi - ind și în - vi - ind a tre-ia zi din groa - pă și
și în -vi - ind din groa-pă și
și în - vi - ind din groa-pă și

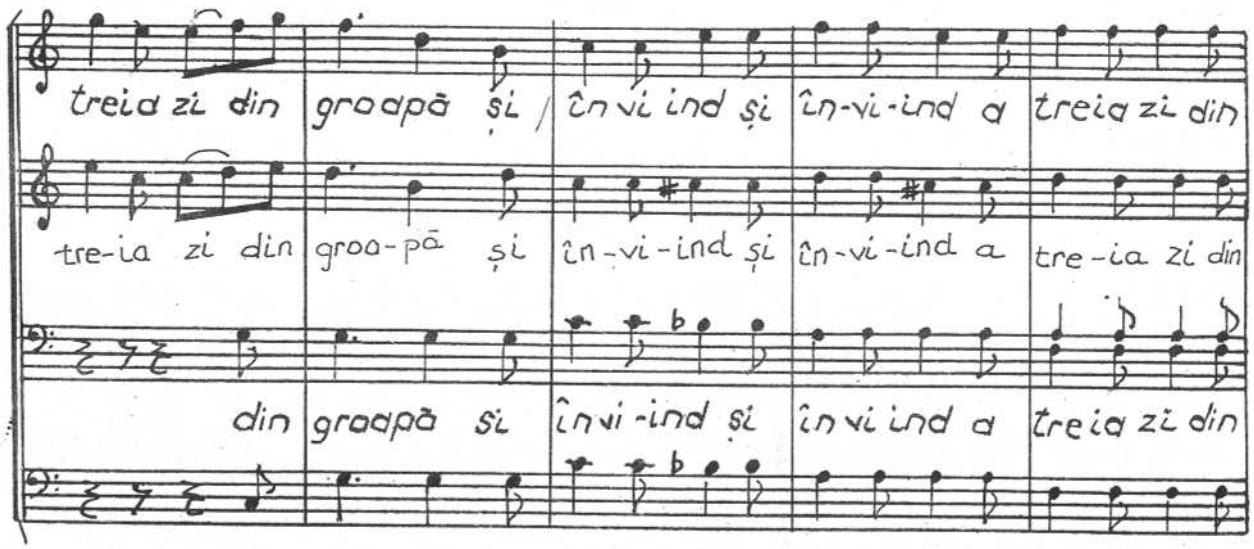

în vi -ind și în-vi -ind, din groa — pă, sal -
în - vi - ind și în - vi - ind din groa — pă, sal
în -vi-ind și groa — pă sal -
în- vi -ind și în- vi -ind, din groa — pă

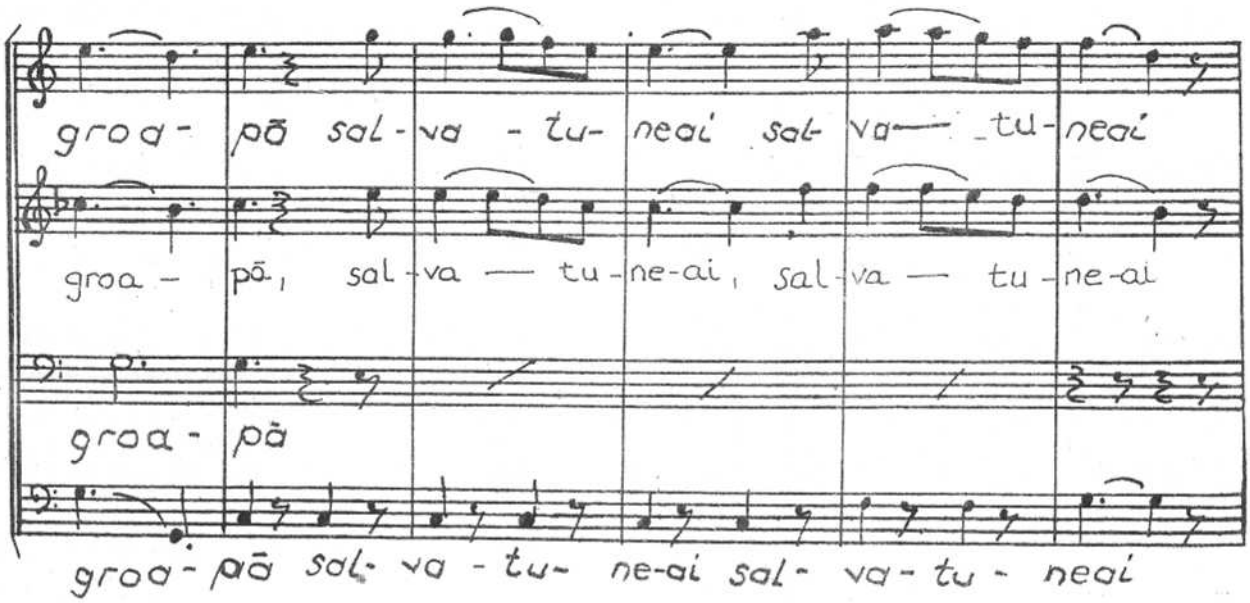

va — tu- ne-ai sal- va - tu - ne-ai ca un
va - tu- ne-ai sal- va - tu - ne-ai ca un
iu— bi — tor de oa — meni
iu - bi - tor de oa — meni salvatu-neaisal-va-tu-
sal-va-tu- neai salva-tu-
salva - tu- ne-aisalva-tu- ne-ai salva-tu- ne-ai ca un
ne-ai
-ne-ai sal-va- tu- ne-ai ca un
sal-va- tu-ne-ai ca un

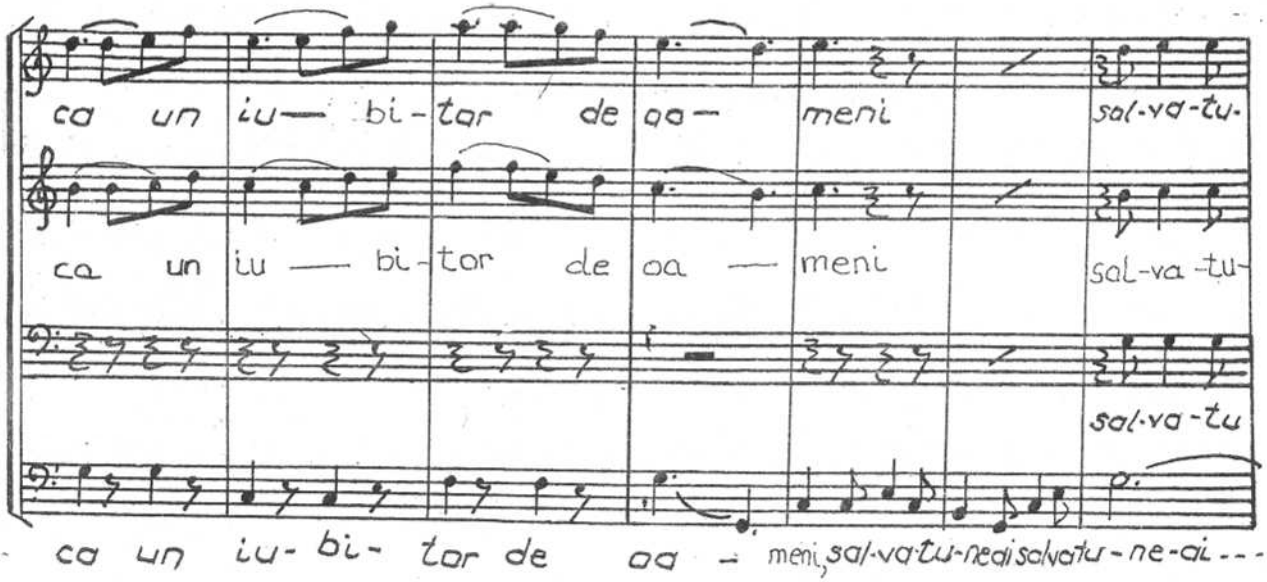

iu - bi- tor de oa- meni, Doamne Doa- mne
iu - bi - tor de oa - meni, Doam - ne Doam — ne
iu - bi - tor de oa - meni Doam - ne Doa - mne
iu— bi-tor de oa-meni Doa-mne Doa - mne

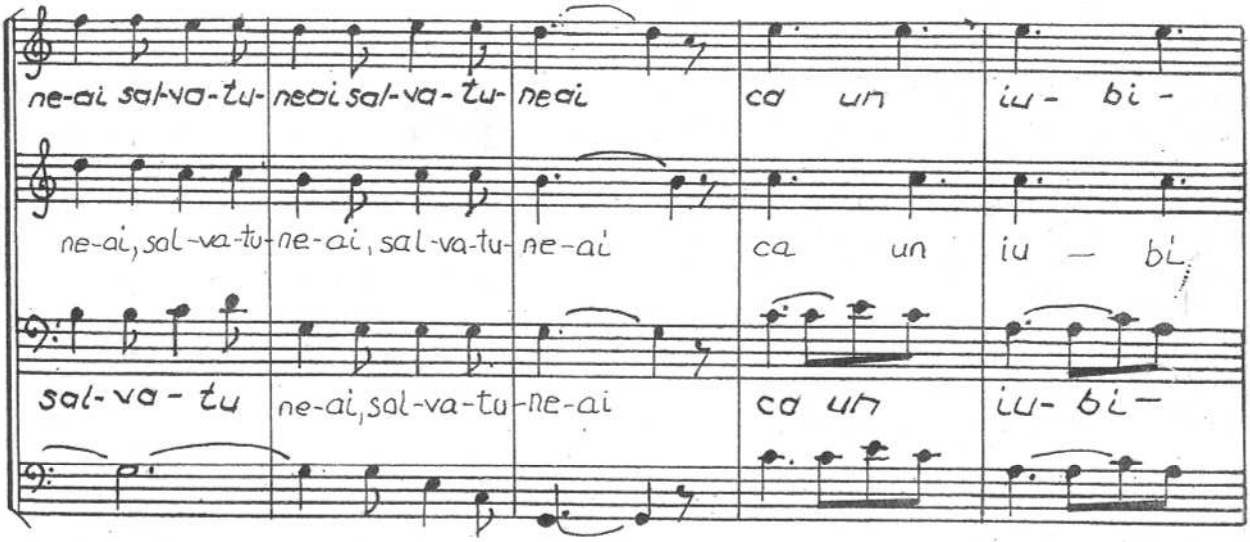

sfa -râ- mând - por— ți-le iadului și înviind a
sfă -râ- mând por - ți -le ia-du-Lui
sfă -râ- mând por - ți-le ia-du-Lui și înviind a
sfă - râ învi-ind a

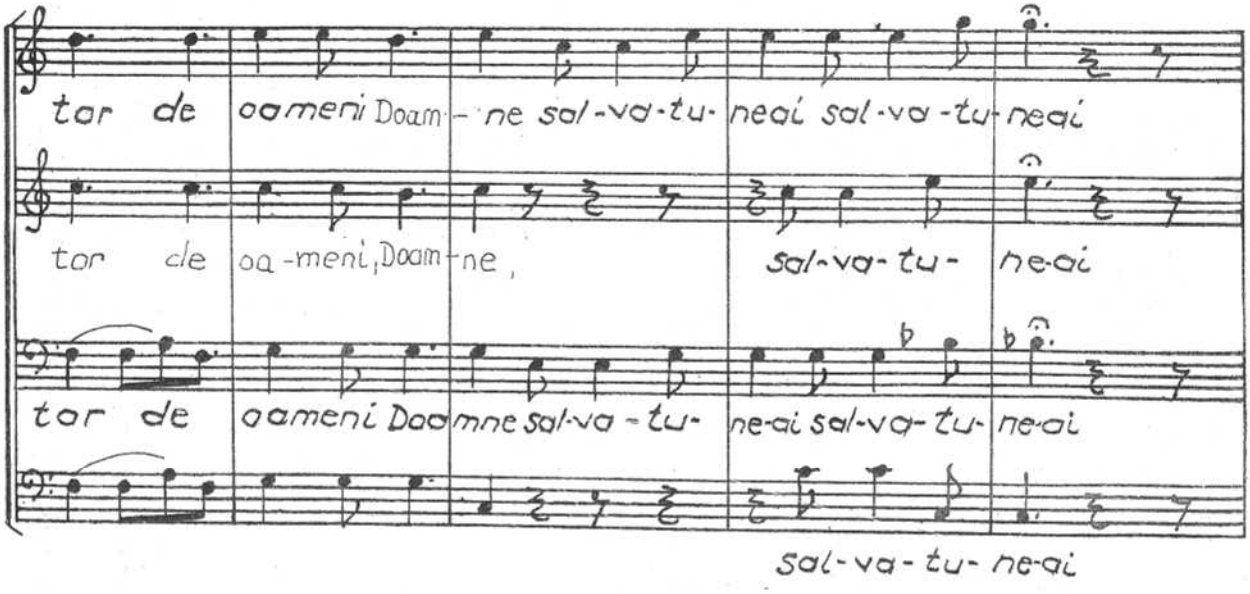

tre-ia zi a tre-ia zi din groapă și în-vi-ind și înviind a
și în-vi -ind și în-vi -ind a
tre-ia zi, a tre-ia zi din groa-pă și înviind

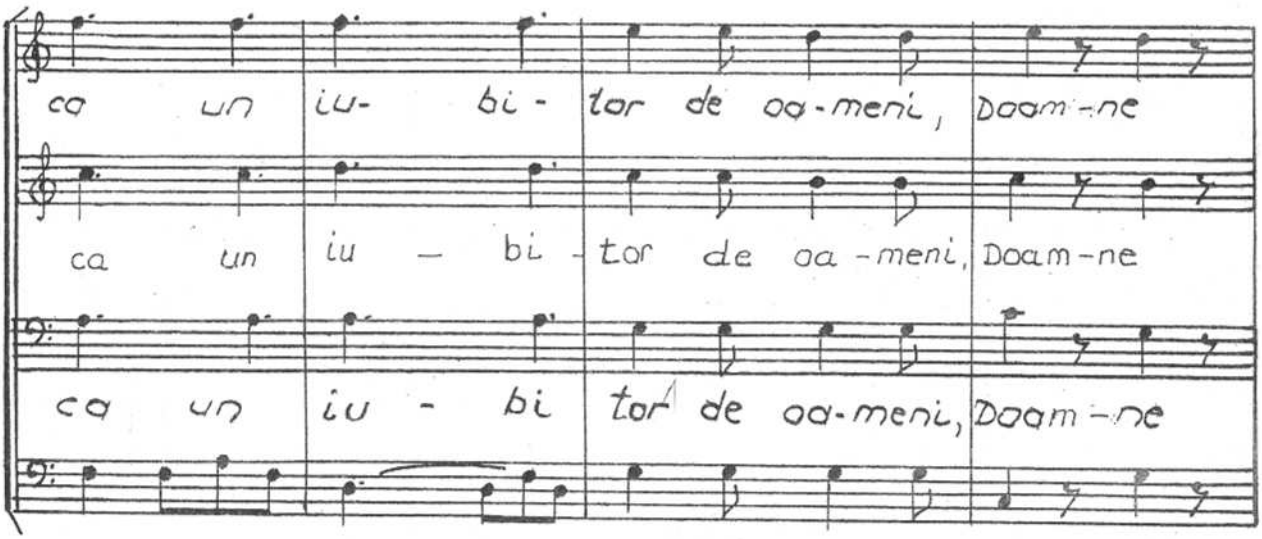

treia zi din groapă și / înviind și în-vi-ind a treia zi din
tre-ia zi din groa-pă și în-vi-ind și în-vi-ind a tre-ia zi din
din groapă și învi-ind și înviind a treia zi din

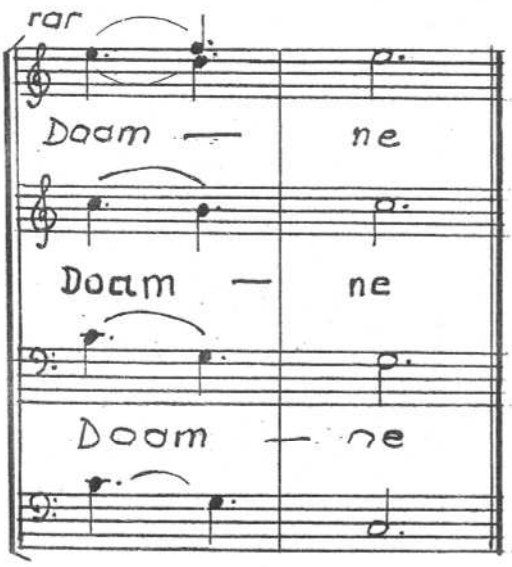

groa- pă sal-va -tu- neai sal va — tu- neai
groa - pă, sal-va — tu-ne-ai, sal-va — tu-ne-ai
groa- pă
groa-pă sal-va-tu- ne-ai sal-va-tu - neai


ca un iu— bi-tor de oa— meni sal-va-tu-
ca un iu — bi-tor de oa — meni sal-va-tu-
sal-va-tu
ca un iu-bi- tor de oa — meni, sal-va-tu-nea i salvatu-ne-ai ---


ne-ai sal-va-tu- neai sal-va-tu- neai ca un iu- bi -
ne-ai, sal-va-tu- ne-ai, sal-va-tu- ne-ai ca un iu — bi
sal-va - tu ne-ai, sal-va-tu- ne-ai ca un iu- bi —


tor de oameni Doam - ne sal-va-tu- neai sal-va-tu- neai
tor de oa-meni, Doam-ne, sal-va-tu- ne-ai
tor de oameni Doamne sal-va - tu- ne-ai sal-va-tu- ne-ai
sal-va-tu- ne-ai

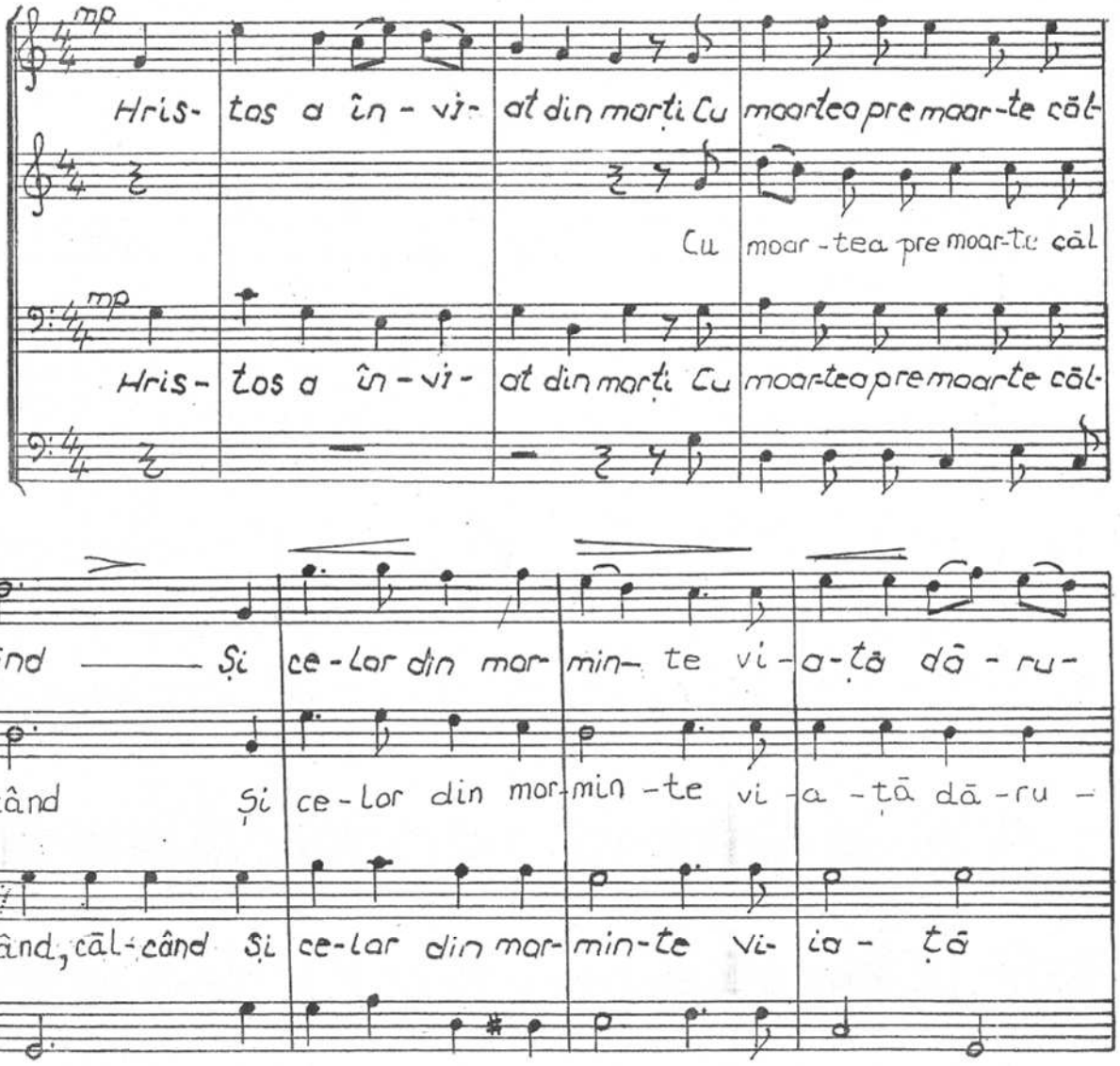

ca un iu- bi - tor de oa-meni, Doam-ne
ca un iu — bi - tor de oa-meni, Doam-ne
ca un iu - bi tor de oa-meni, Doam-ne

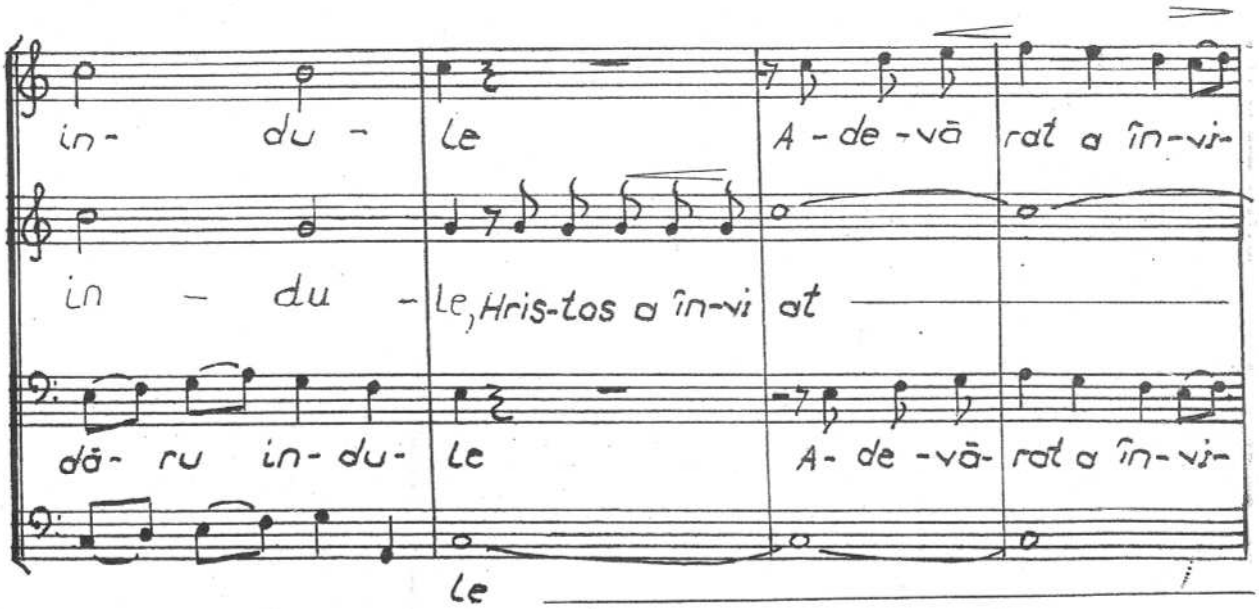


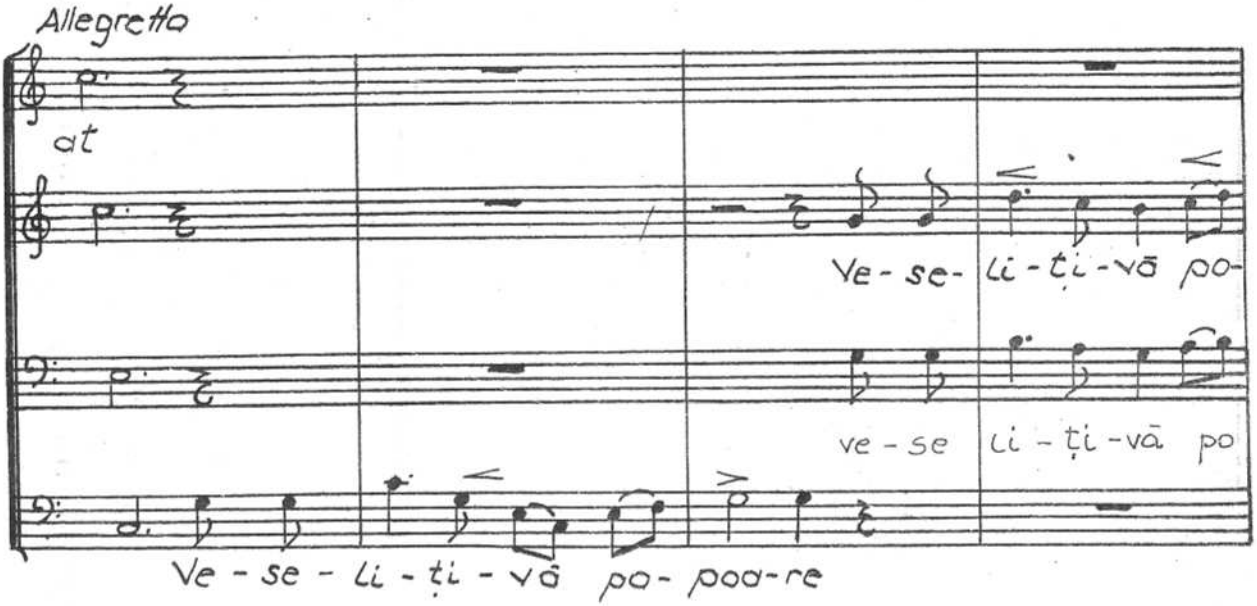
HRISTOS A ÎNVIAT!

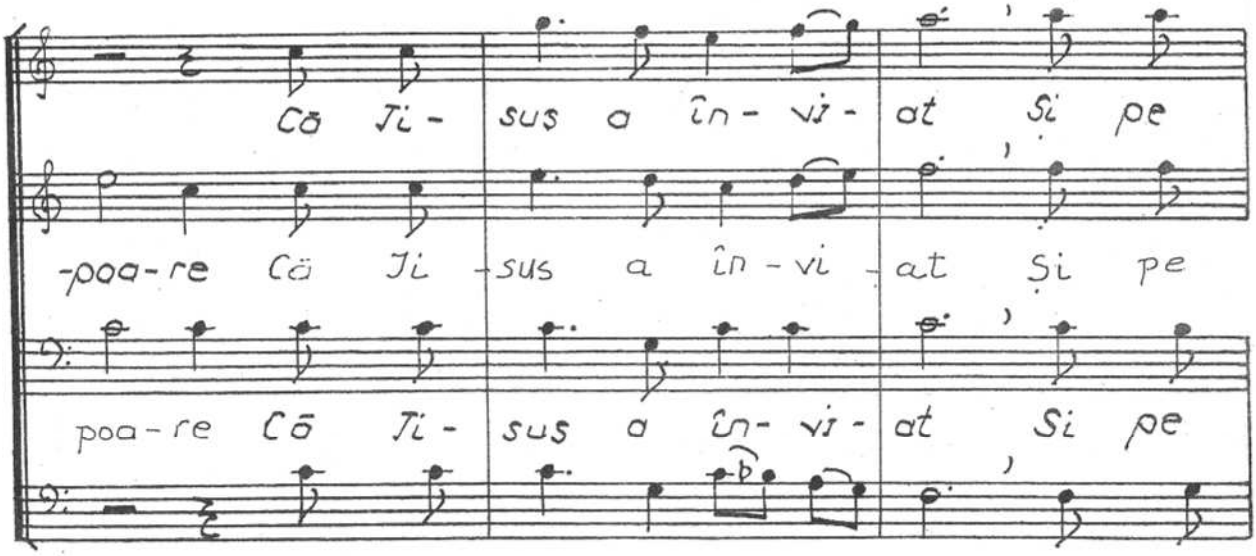
Concert de Paști

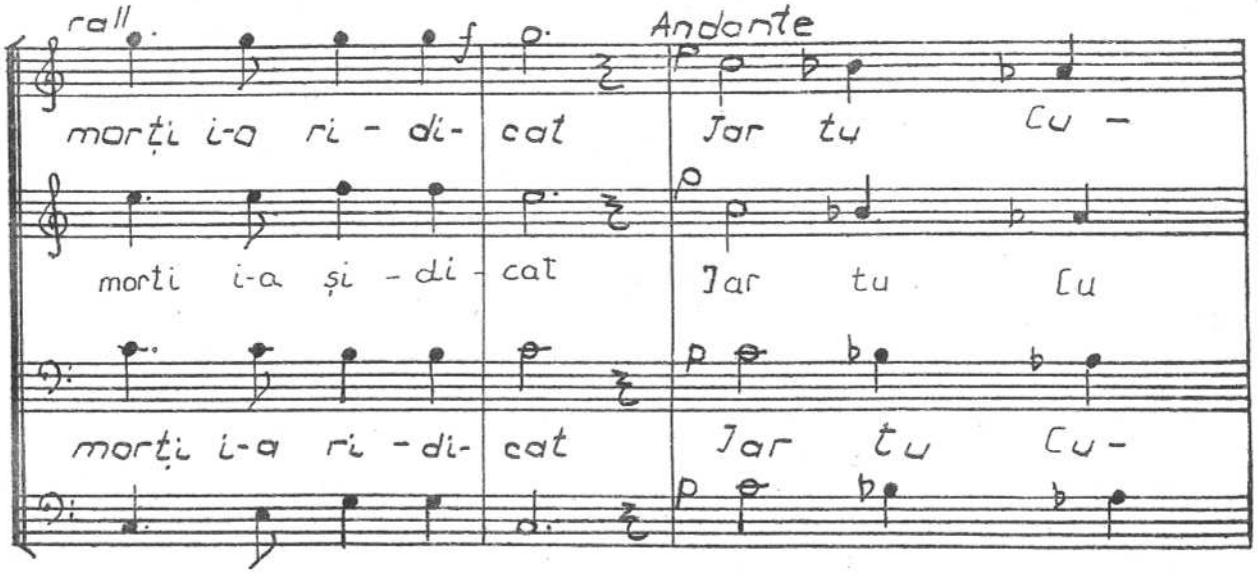
CORNEL ARION

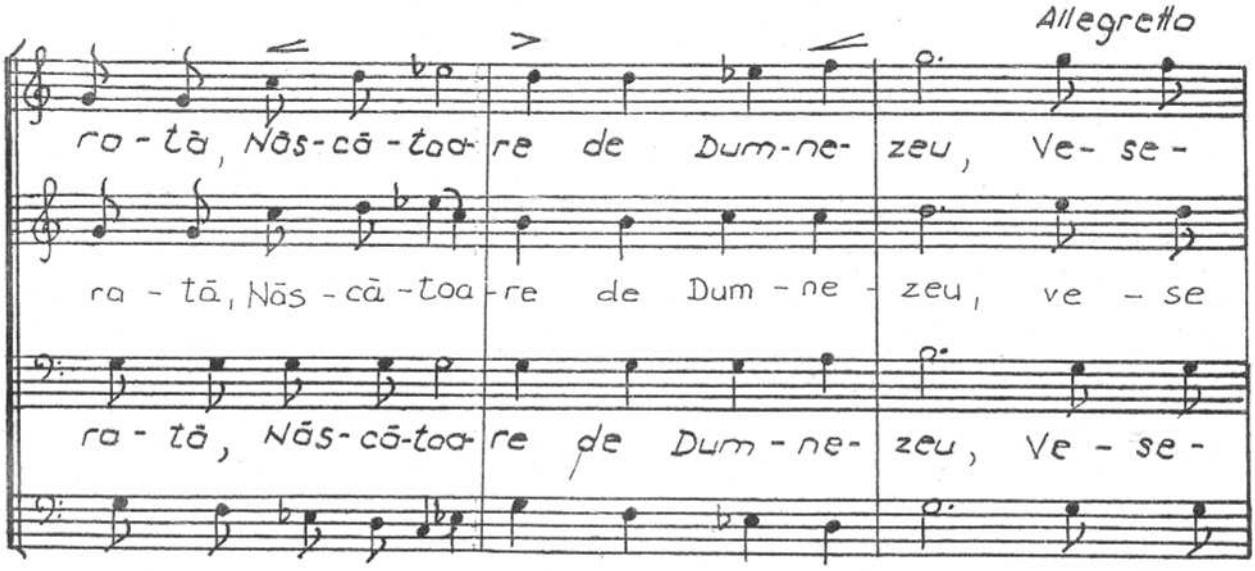


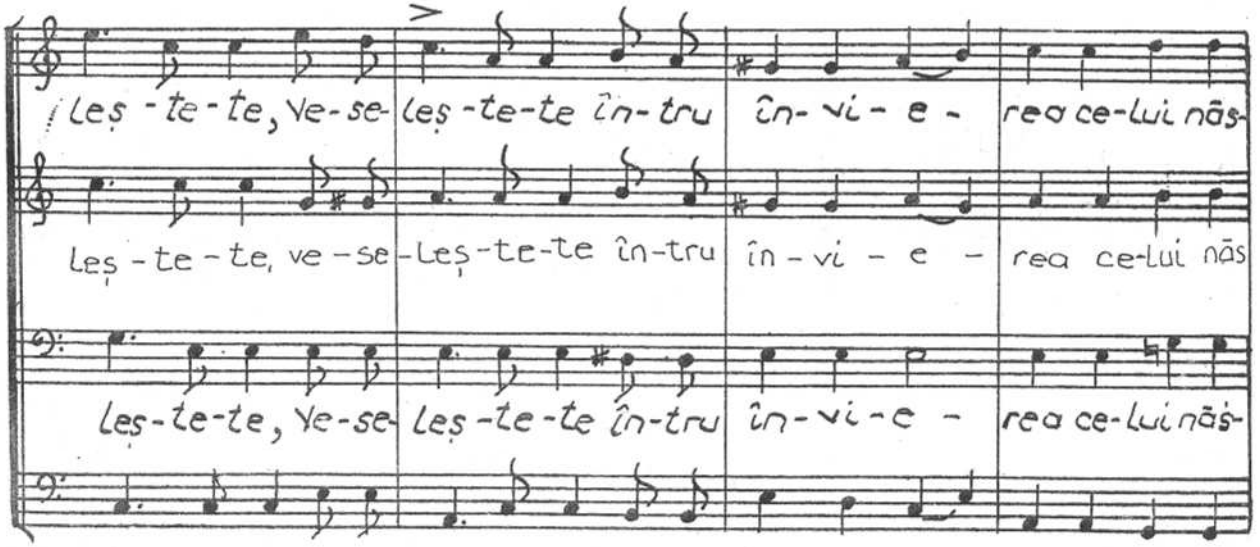

in- du - le A - de -vă rat a în-vi-
in - du - le, Hris-tos a în-vi at
dă- ru in- du- le A- de -vă- rat a în-vi-
le

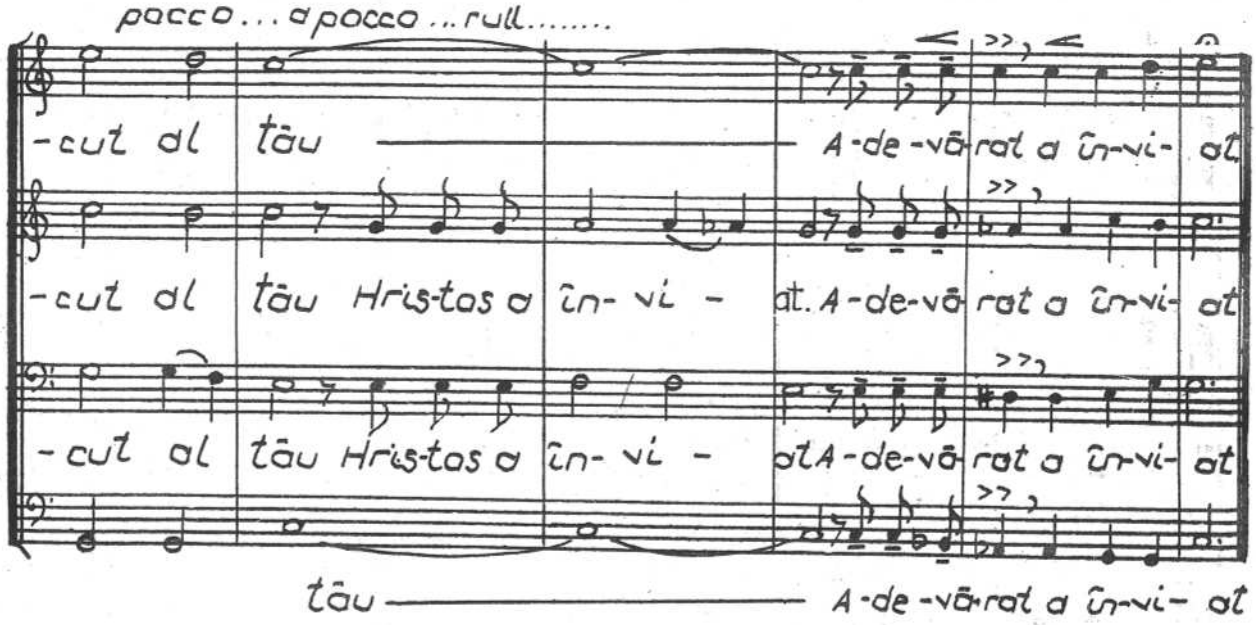

Allegretto
at
Ve - se- li - ți -vă po-
ve - se li - ți -vă po
Ve - se - li - ți - vă po- poa-re


Că Ți - sus a în - vi - at Și pe
-poa-re Că Ți - sus a în - vi - at Și pe
poa - re Că Ți - sus a în - vi - at Și pe


rall
Andante
morți i-a ri - di- cat
Jar tu Cu -
morti i-a și - di - cat
Jar tu Cu
morți i-a ri - di- cat
Jar tu Cu-


Allegretto
ra - tă, Năs - că - toa- re de Dum - ne- zeu, Ve - se -
ra - tă, Năs - că - toa - re de Dum - ne - zeu, ve - se
ra - tă, Năs - că - toa- re de Dum - ne- zeu, Ve - se -

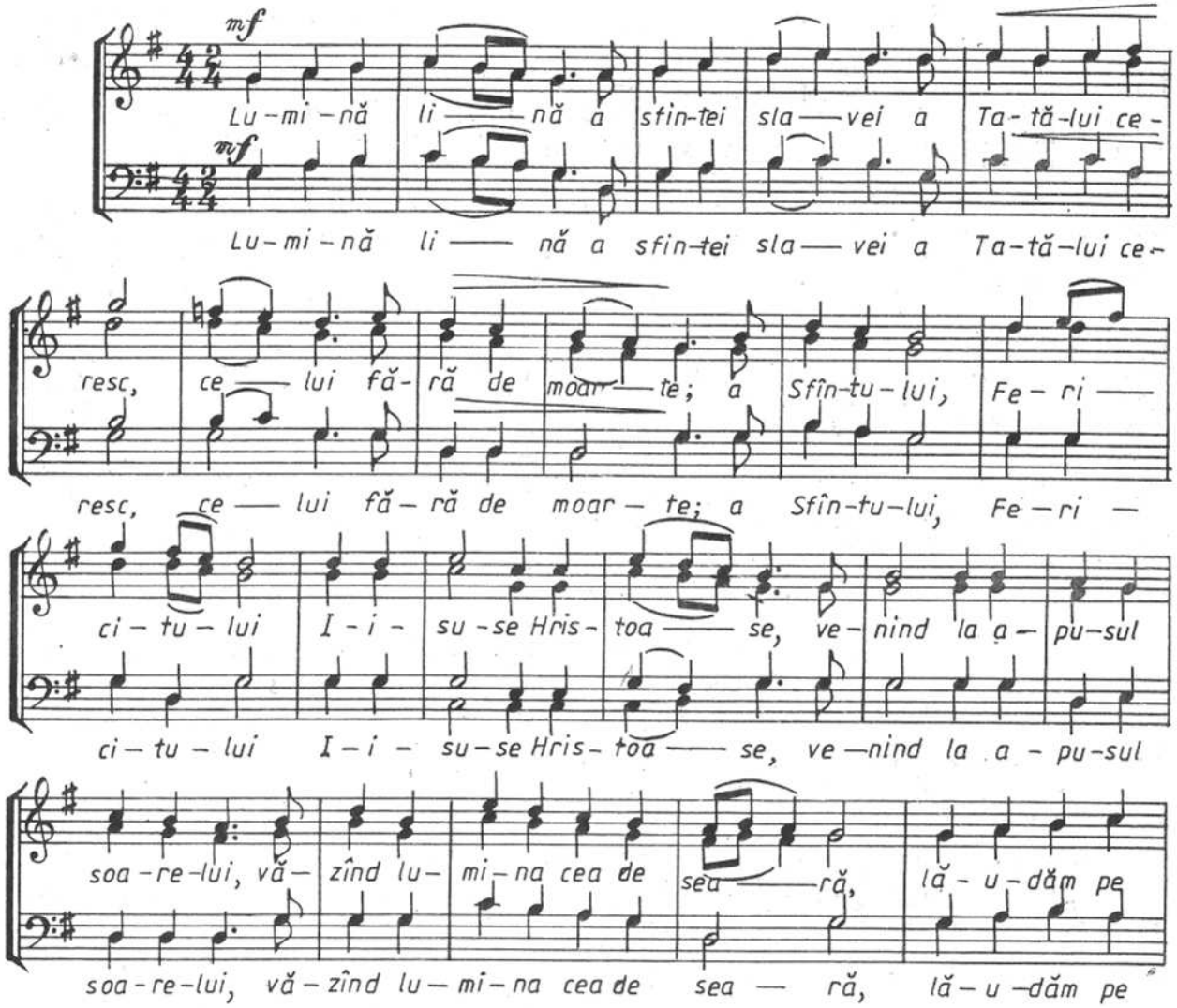

leș - te - te, Ve - se- leș - te - te în - tru în - vi - e - rea ce - lui năs -
leș - te - te, ve - se - leș - te - te în - tru în - vi - e - rea ce - lui năs
leș - te - te, Ve - se- leș - te - te în - tru în - vi - e - rea ce - lui năs -

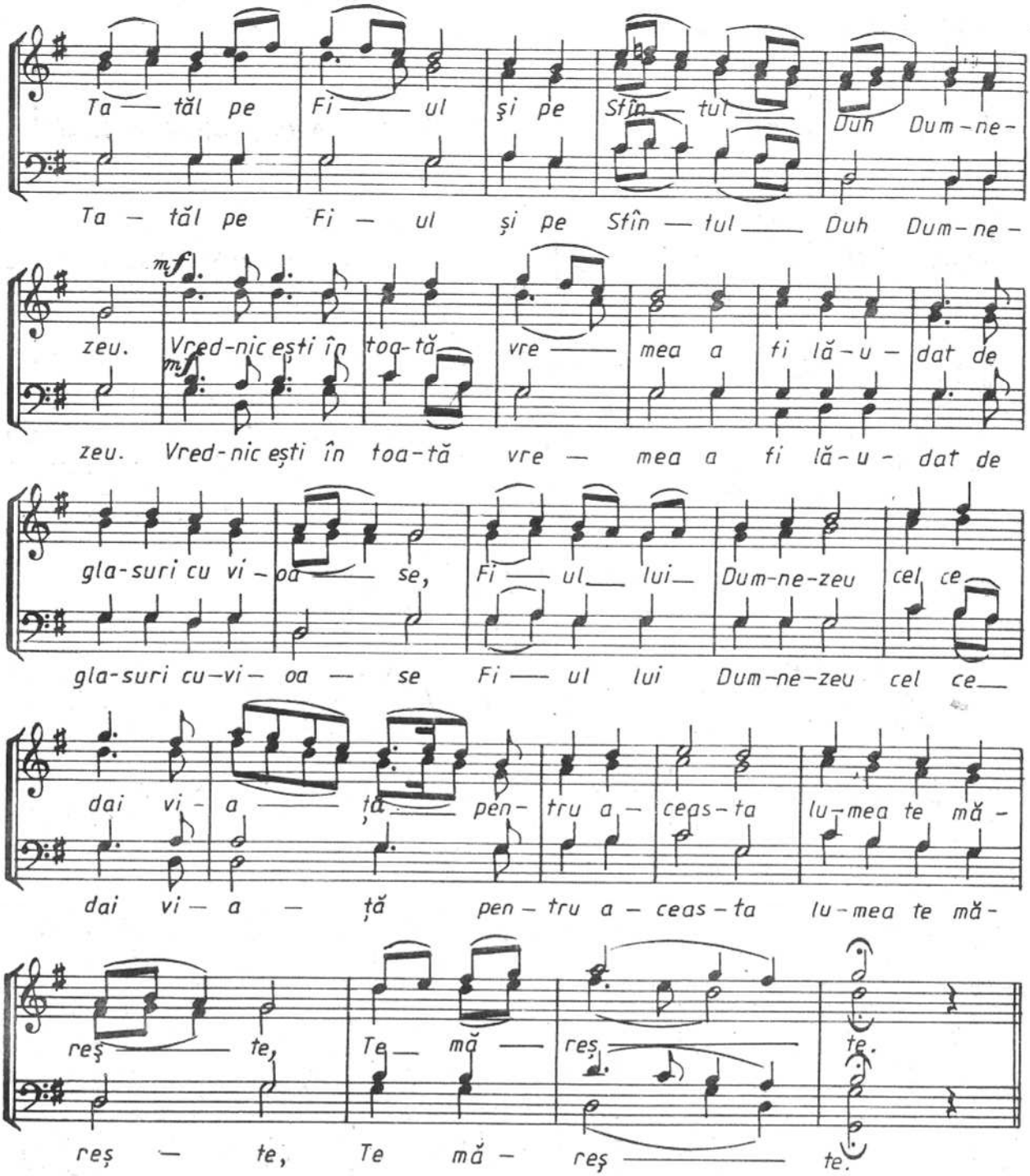


LUMINĂ LINĂ

glas 8, melodie de Filotei Moroșanu

arm. de N. MOLDOVEANU

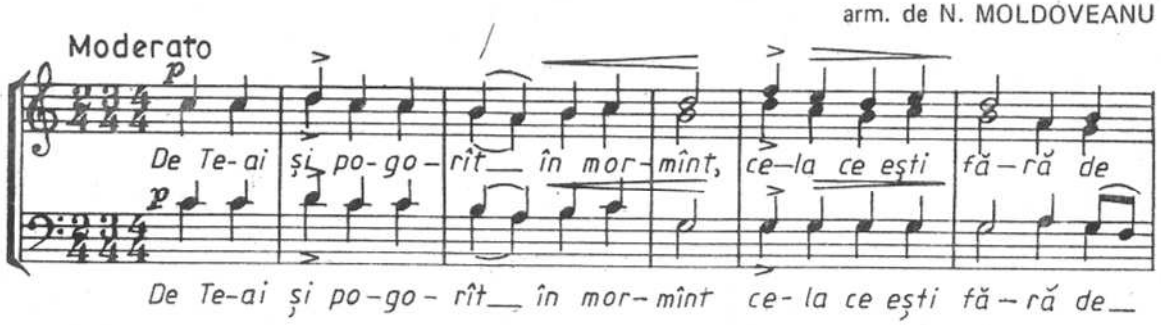


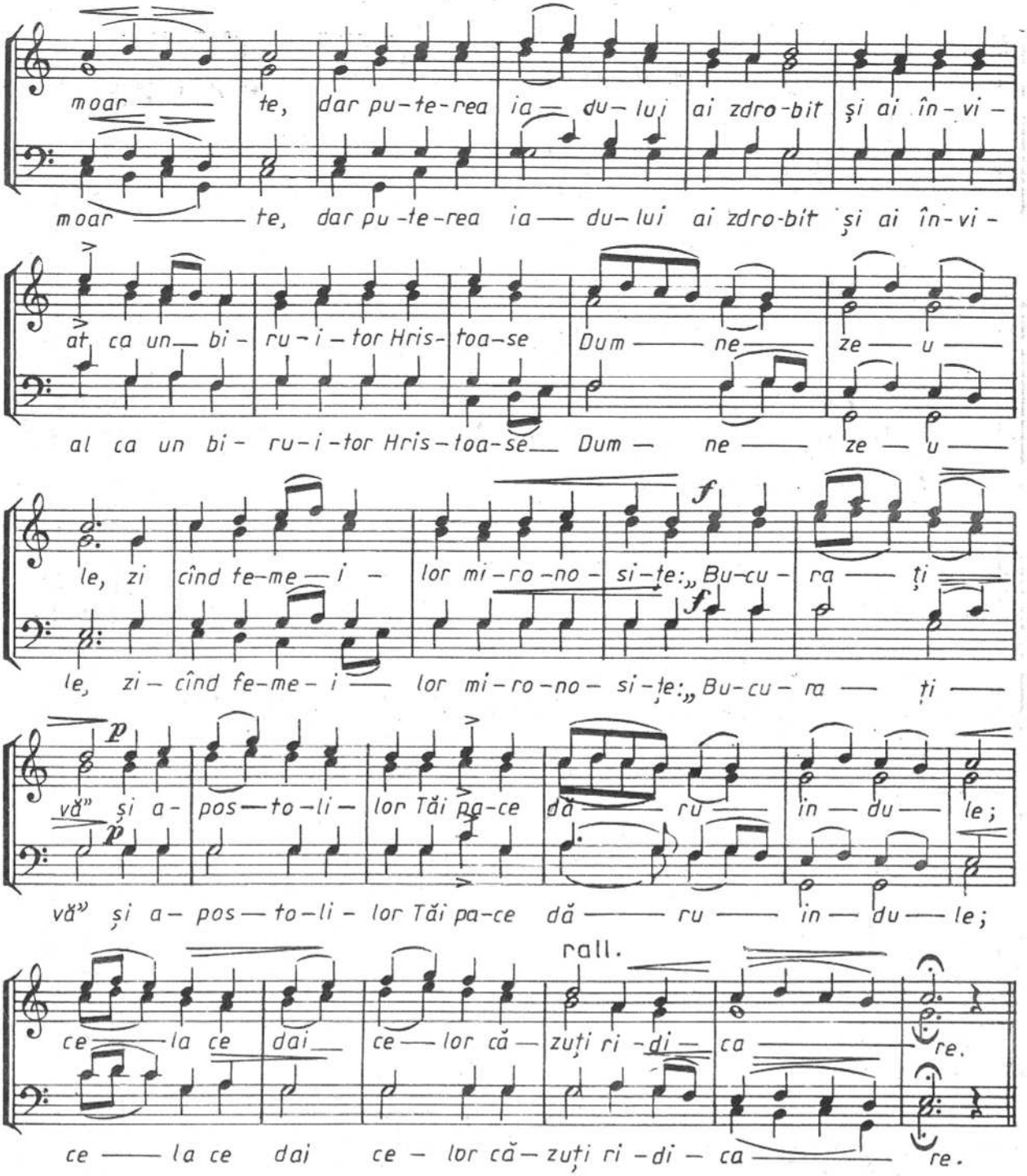


CONDACUL SF. PAŞTI

(De Te-ai şi pogorît în mormînt), glas 8,

arm. de N. MOLDOVEANU

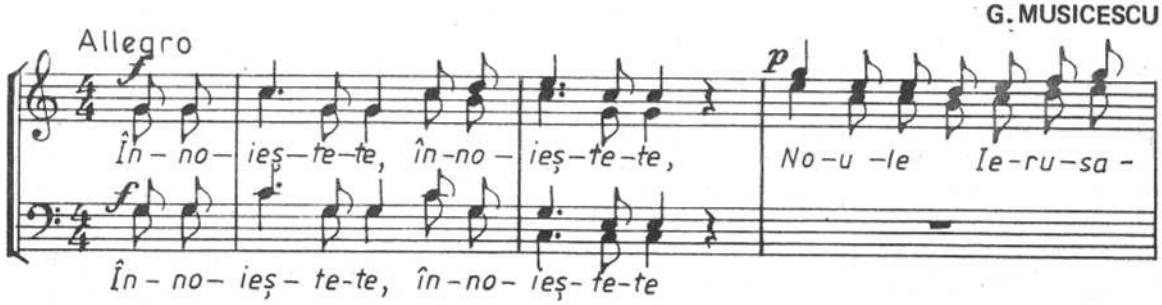


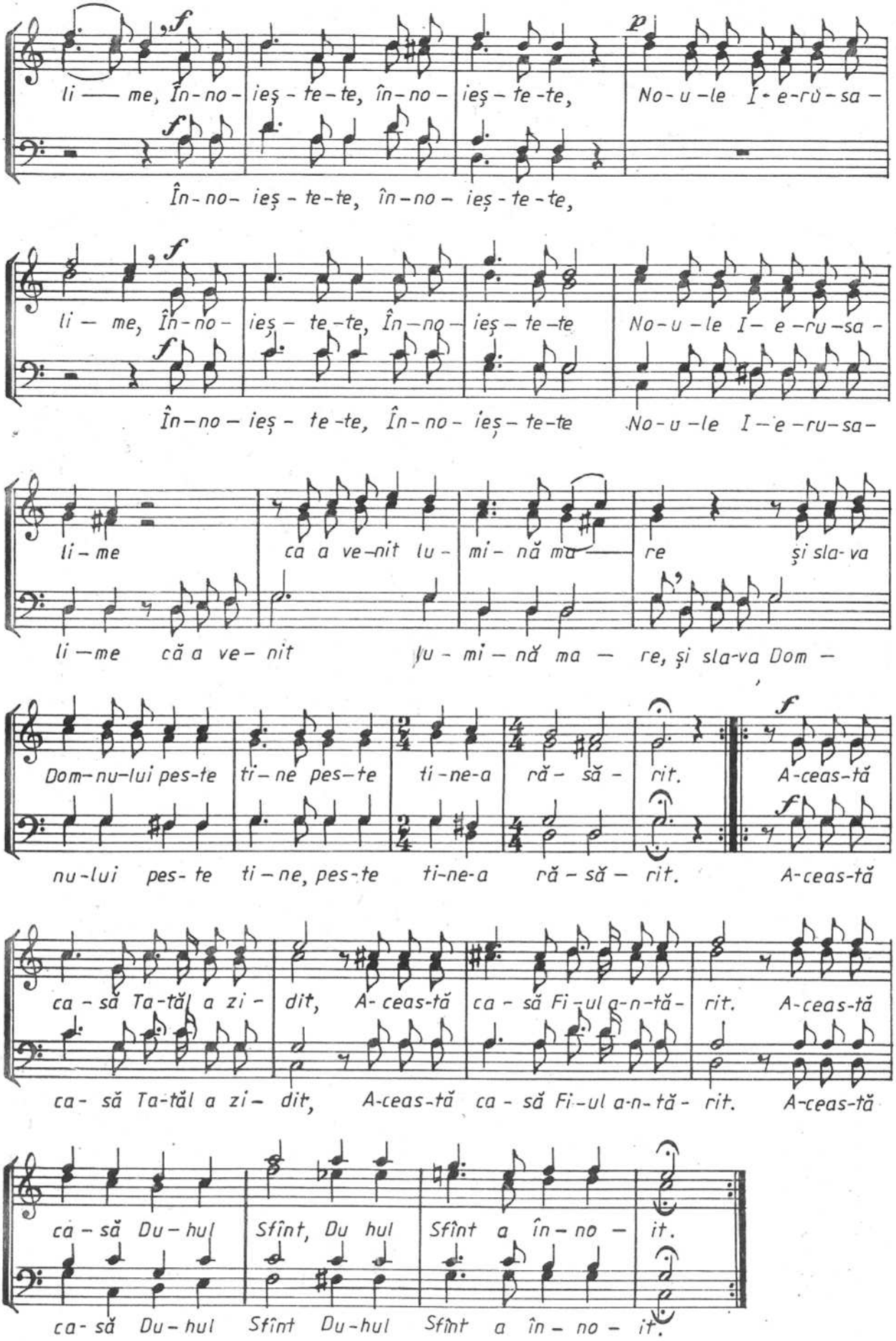


ÎNNOIEȘTE-TE, NOULE IERUSALIME

(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

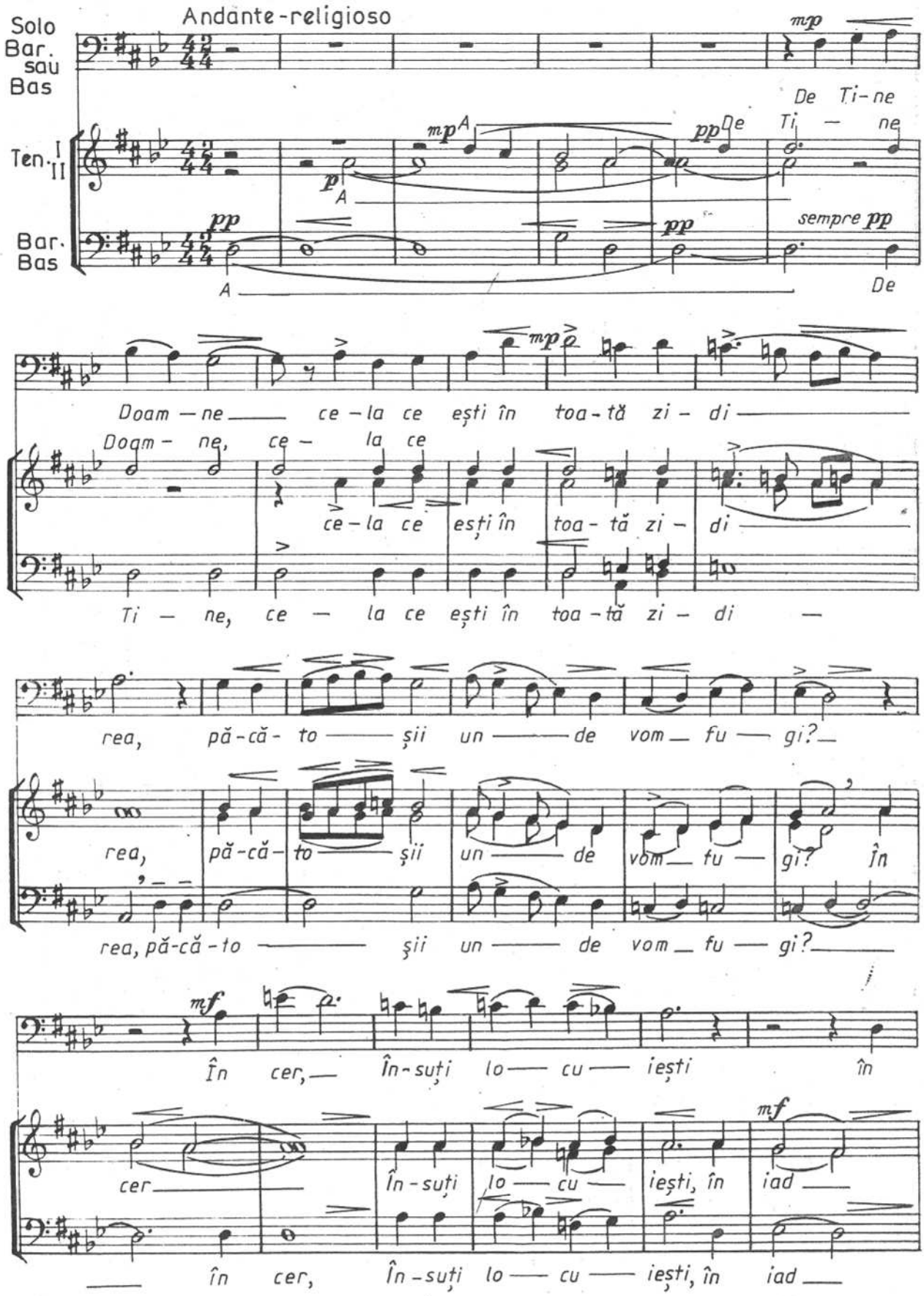
G. MUSICESCU

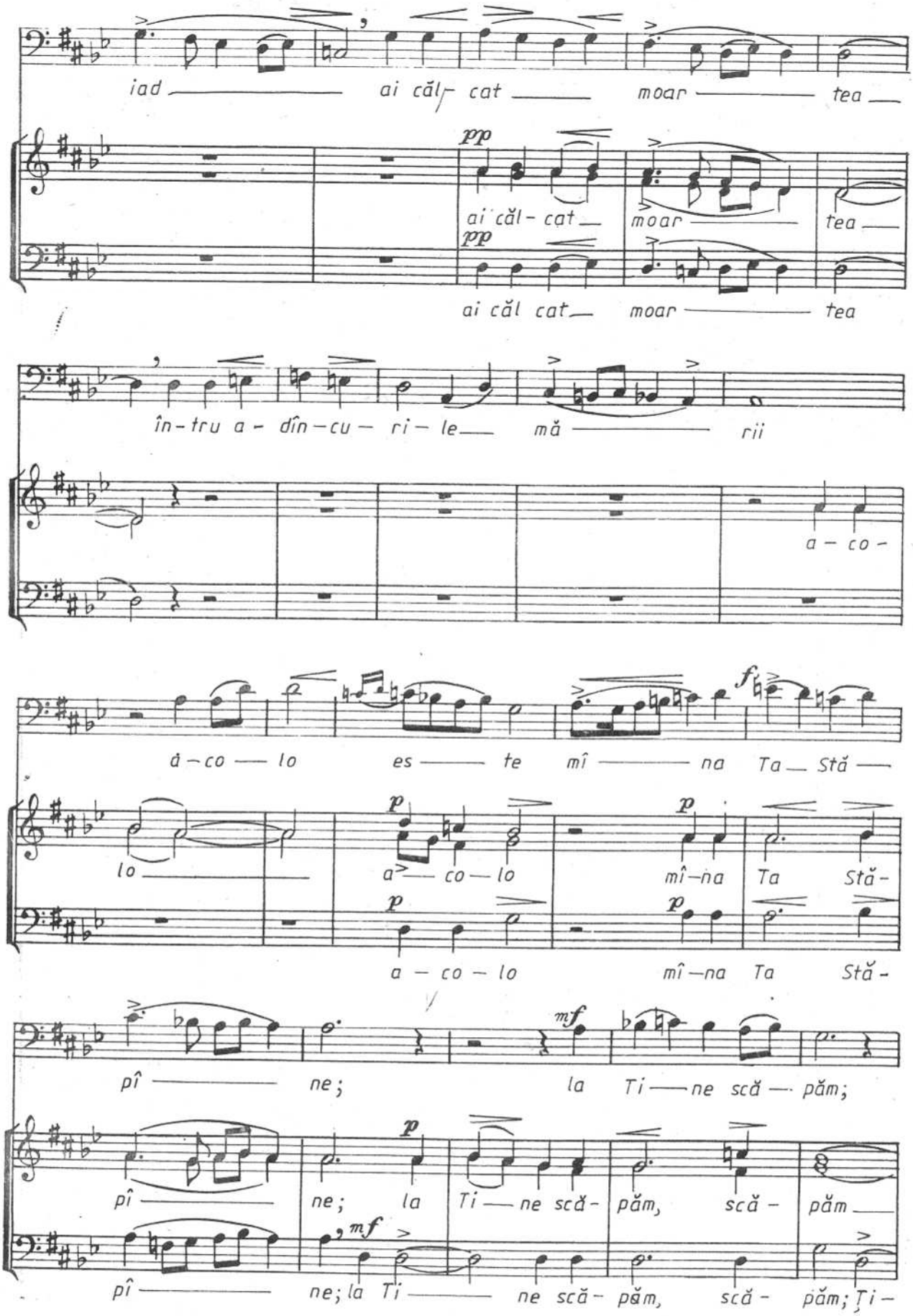


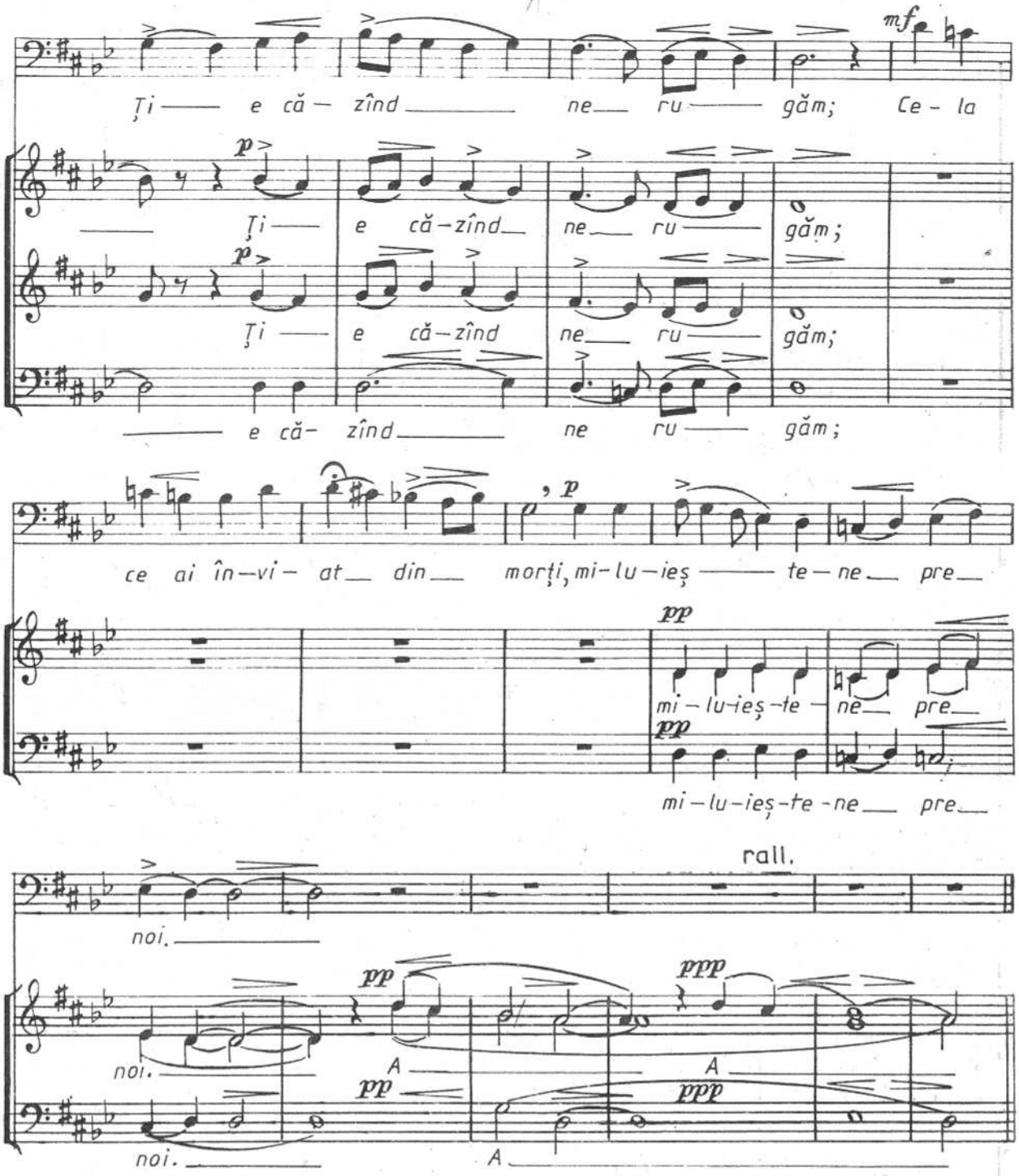

li — me, În-no- ieș - te-te, în-no - ieș - te-te, No-u-le I-e-ru-sa-
În-no- ieș - te-te, în-no - ieș - te-te,
li - me, În-no - ieș - te-te, În-no - ieș - te-te No-u-le I-e-ru-sa-
În-no - ieș - te-te, În-no - ieș - te-te No-u-le I-e-ru-sa-
li-me ca a ve-nit lu- mi- nă ma — re și sla-va
li-me că a ve- nit lu - mi - nă ma - re, și sla-va Dom -
Dom-nu-lui pes-te ti-ne pes-te ti-ne-a ră- să - rit. A-ceas-tă
nu-lui pes- te ti-ne, pes-te ti-ne-a că - să - rit. A-ceas-tă
ca - să Ta-tăl a zi - dit, A- ceas-tă ca - să Fi-ul a-n-tă- rit. A-ceas-tă
ca- să Ta-tăl a zi- dit, A-ceas-tă ca - să Fi-ul a-n-tă- rit. A-ceas-tă
ca - să Du - hul Sfînt, Du hul Sfînt a în - no - it.
ca - să Du - hul Sfînt Du-hul Sfînt a în - no - it.

STIHIRA A III-A DE LA VECERNIA GLASULUI 6

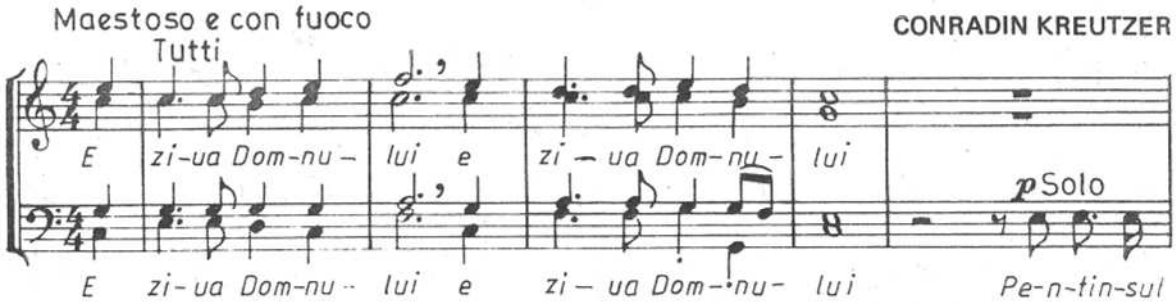
arm. de N. LUNGU

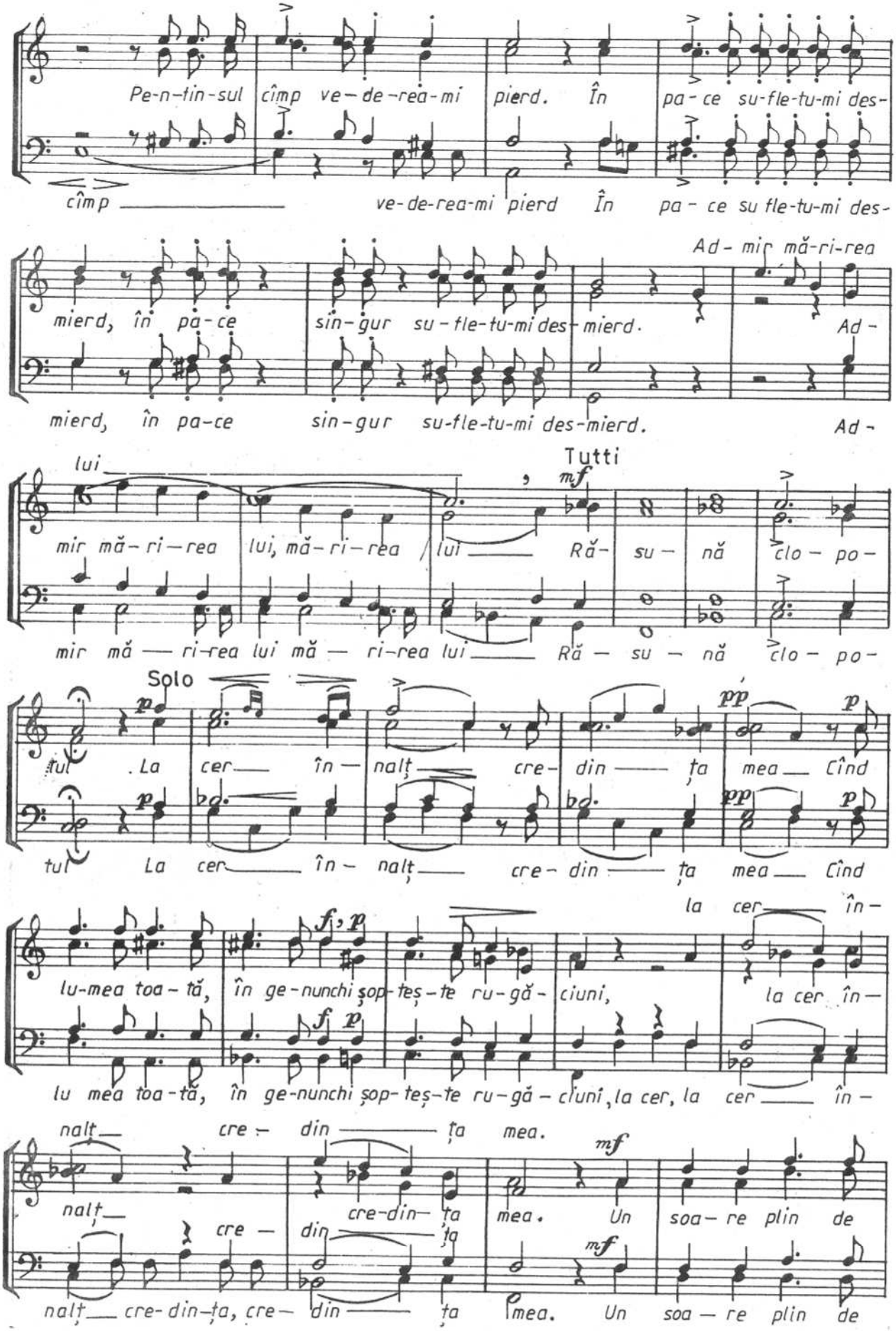


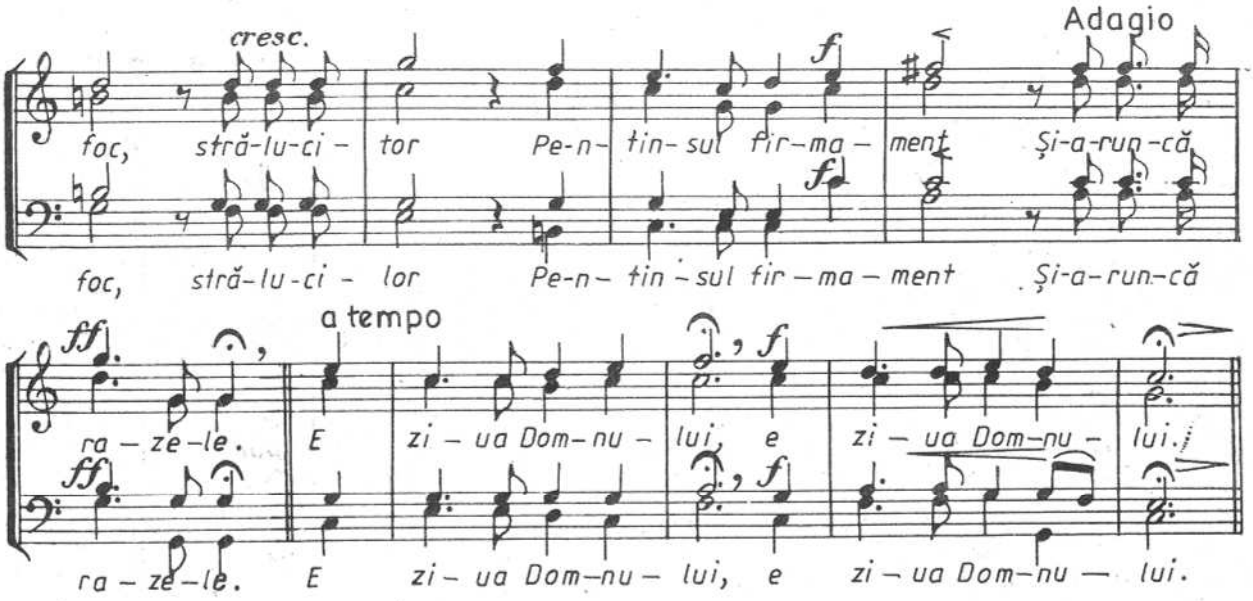

iad — ai căl- cat — moar — tea —
pp
ai căl - cat — moar — tea —
pp
ai căl cat — moar — tea
în - tru a - dîn - cu - ri - le — mă — rii
a - co -
f
â - co — lo es — te mî — na Ta — Stă —
p
lo — a — co — lo
p
mî - na Ta Stă -
p
a — co — lo
p
mî - na Ta Stă -
mf
pî — ne; la Ti — ne scă — păm;
p
pî — ne; la Ti — ne scă - păm, scă - păm —
mf
pî — ne; la Ti — ne scă - păm, scă - păm; Ți -



E ZIUA DOMNULUI

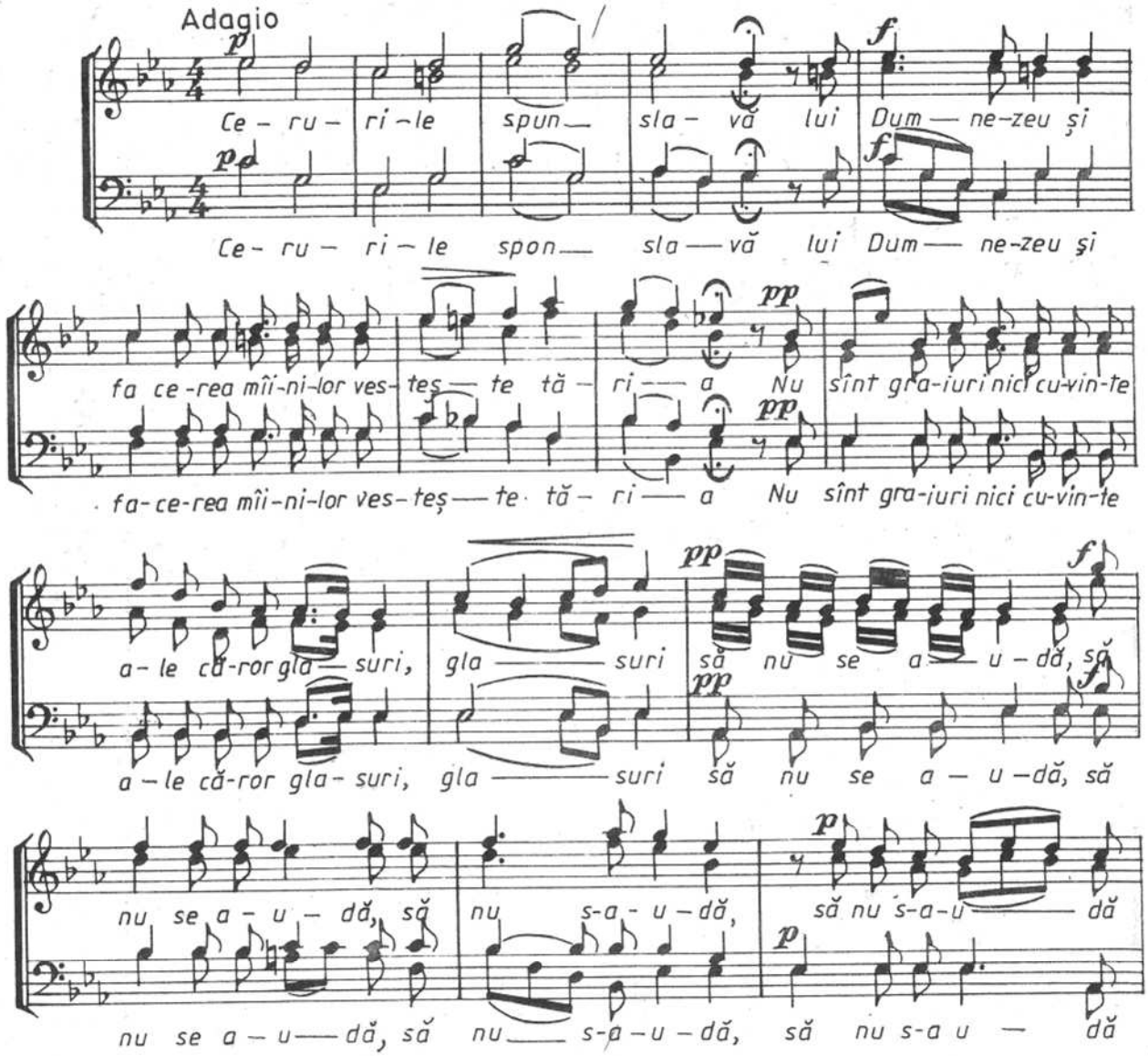


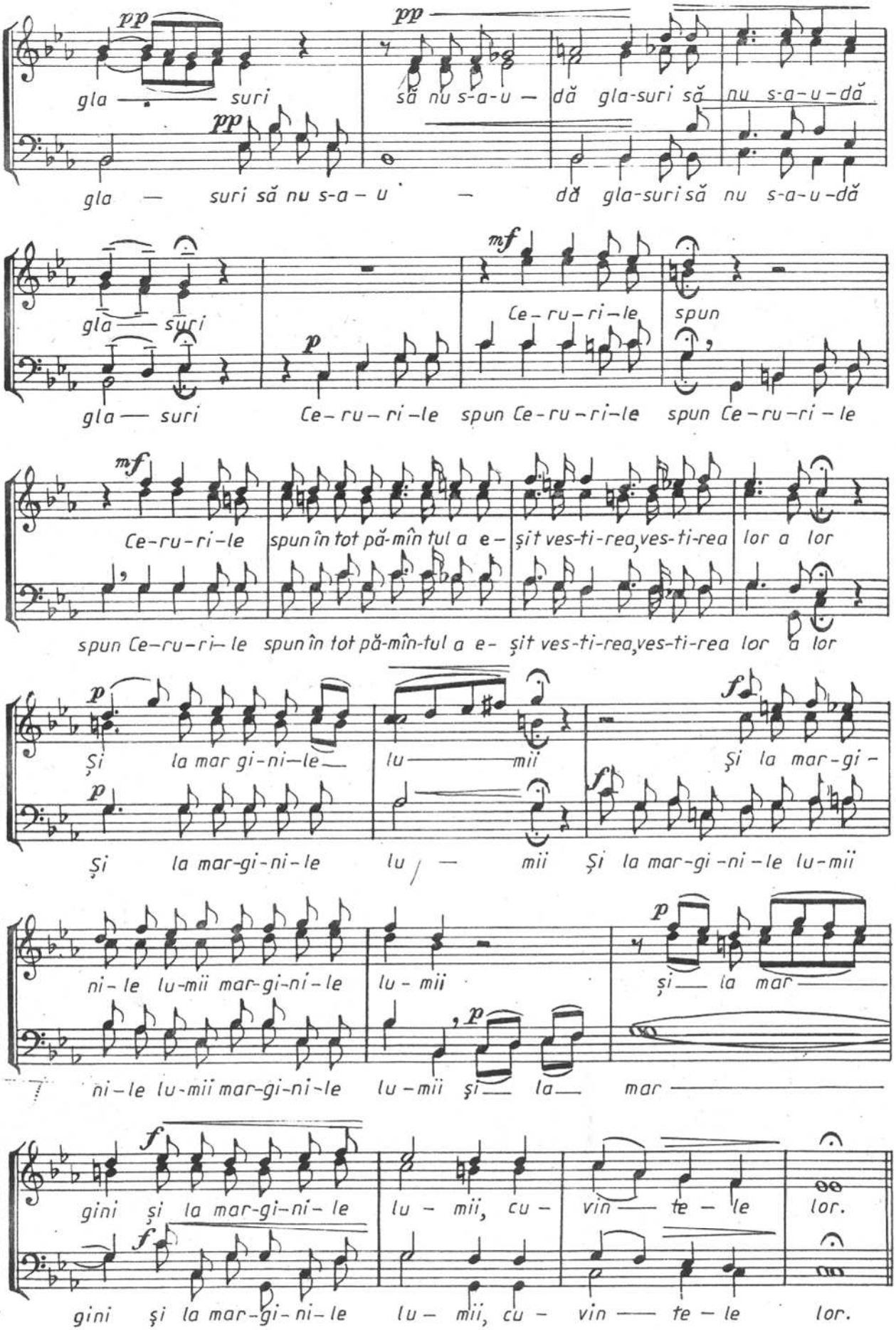

Pe-n-tin-sul cîmp ve-de-rea-mi pierd. În pa-ce su-fle-tu-mi des-
cîmp ve-de-rea-mi pierd În pa-ce su fle-tu-mi des-
mierd, în pa-ce sin-gur su-fle-tu-mi des-mierd.
Ad-mir mă-ri-rea
Ad-
mierd, în pa-ce sin-gur su-fle-tu-mi des-mierd.
Ad-
lui
mir mă-ri-rea lui, mă-ri-rea lui
Tutti
mf
Ră-su-nă clo-po-
mir mă-ri-rea lui mă-ri-rea lui Ră-su-nă clo-po-
Solo
p
tul. La cer în-nalț cre-din-ța mea Cînd
pp
p
tul La cer în-nalț cre-din-ța mea Cînd
la cer în-
fi, p
lu-mea toa-tă, în ge-nunchi șop-teș-te ru-gă-ciuni,
la cer în-
f p
lu mea toa-tă, în ge-nunchi șop-teș-te ru-gă-ciuni, la cer, la cer în-
nalț cre-din-ța mea.
mf
nalț cre-din-ța mea. Un soa-re plin de
nalț cre-din-ța, cre-din-ța mea. Un soa-re plin de



CERURILE SPUN

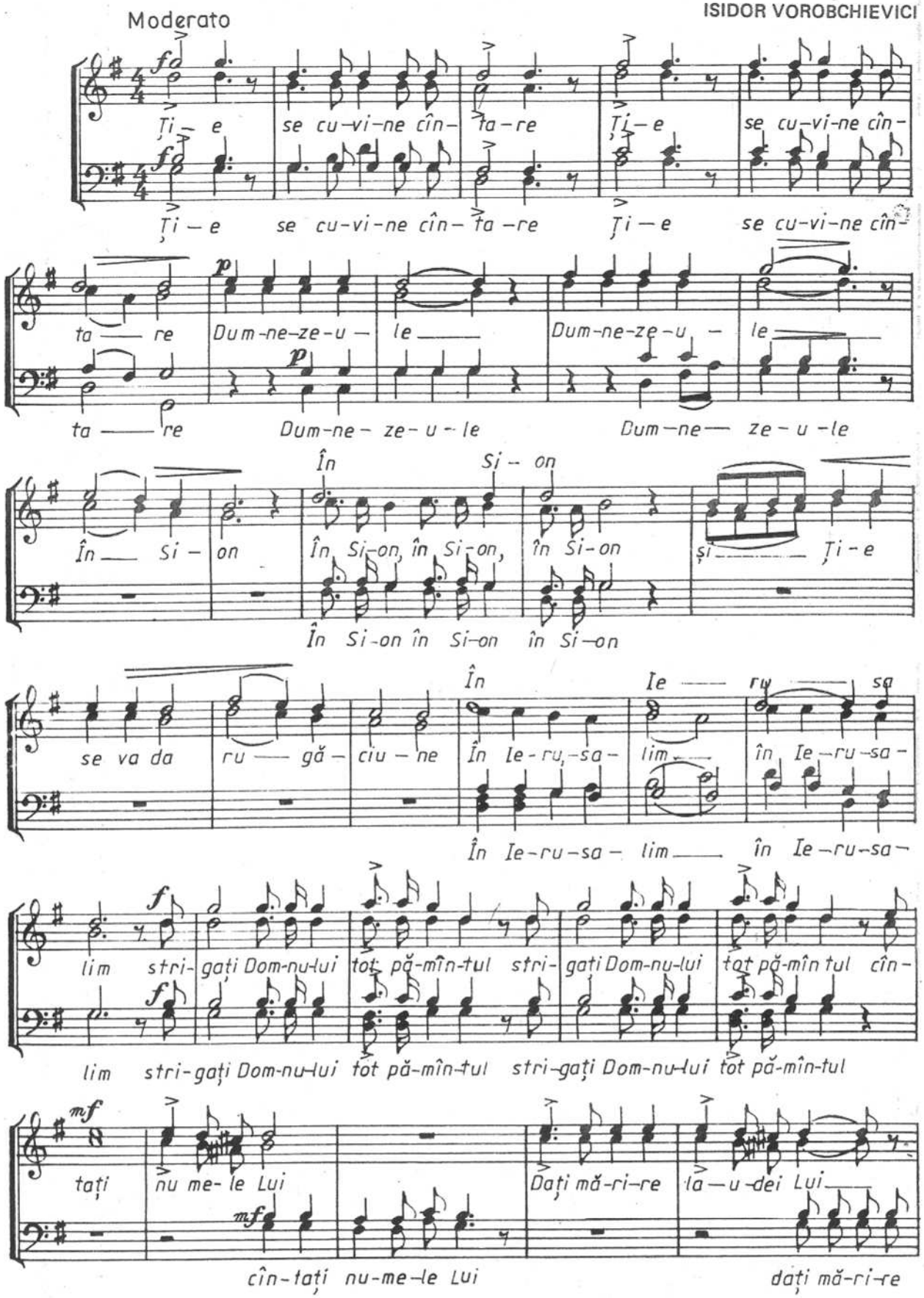
DAVÎDOV

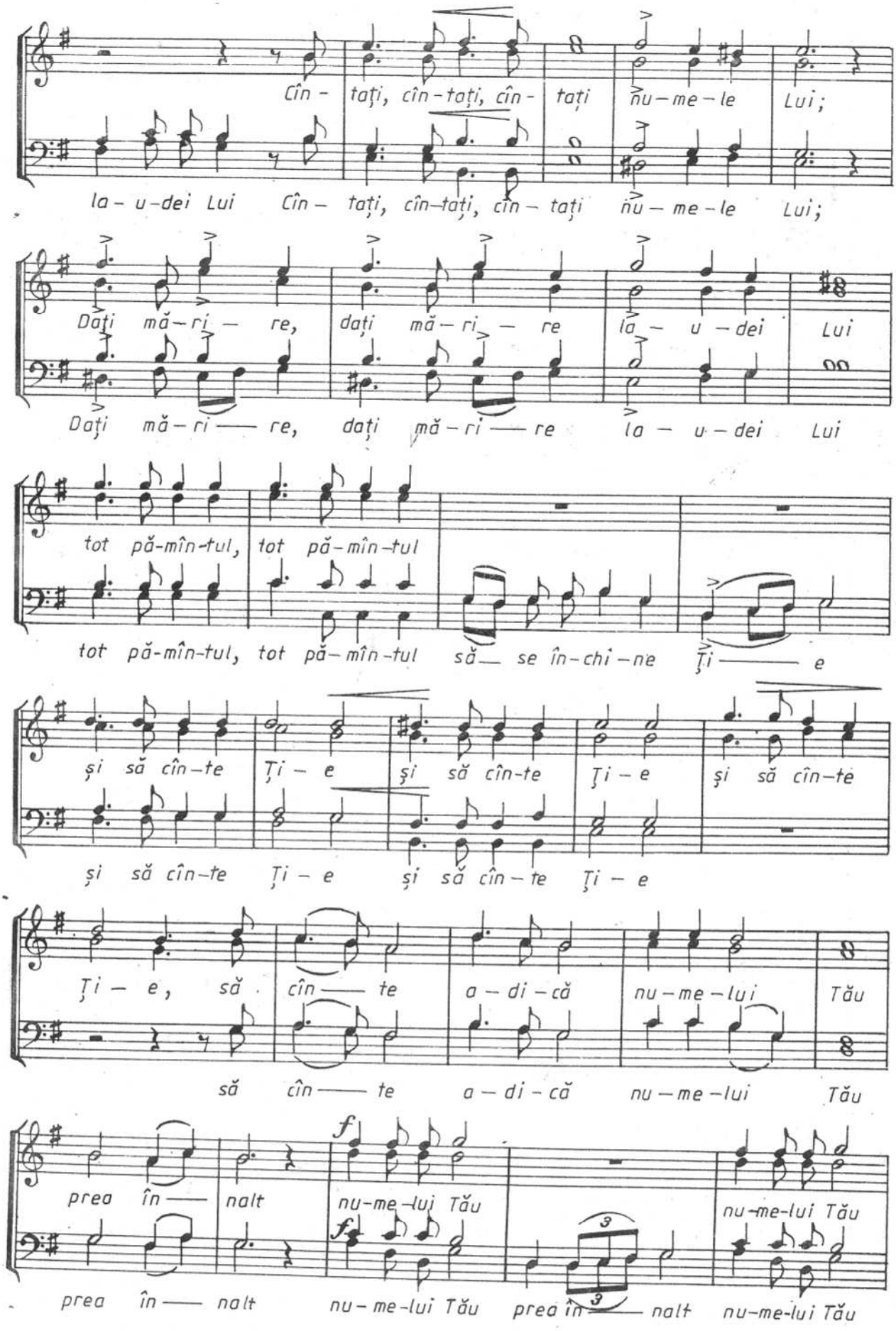


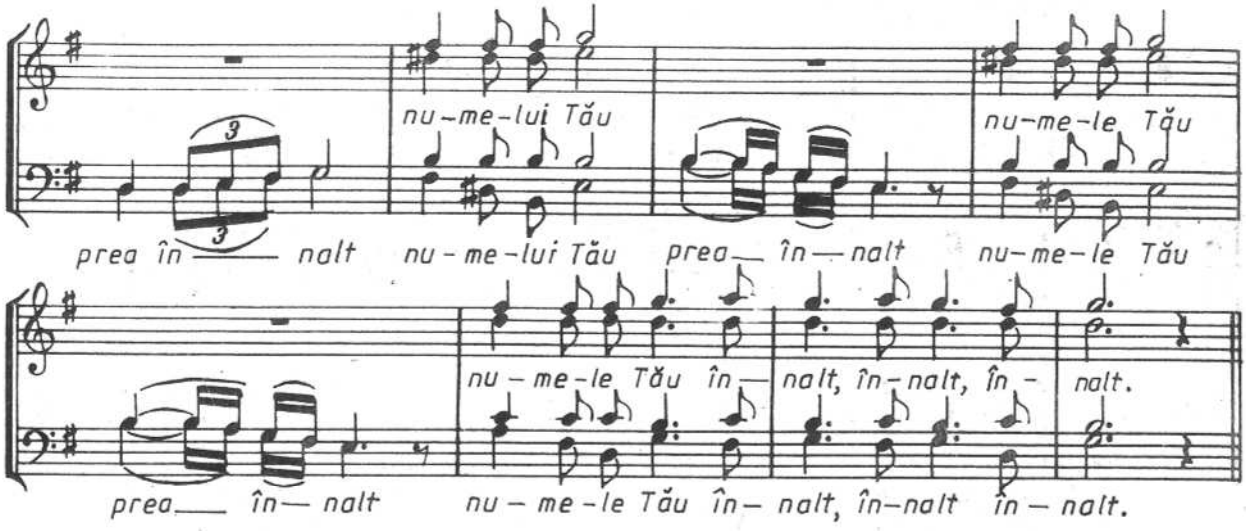

pp
gla — suri
pp
să nu s-a-u — dă gla-suri să nu s-a-u-dă
pp
gla — suri să nu s-a-u — dă gla-suri să nu s-a-u-dă
gla — suri
mf
Ce-ru-ri-le spun
p
gla — suri Ce-ru-ri-le spun Ce-ru-ri-le spun Ce-ru-ri-le
mf
Ce-ru-ri-le spun în tot pă-mîn tul a e- şit ves-ti-rea, ves-ti-rea lor a lor
spun Ce-ru-ri-le spun în tot pă-mîn-tul a e- şit ves-ti-rea, ves-ti-rea lor a lor
p
Şi la mar gi-ni-le lu — mii
f
Şi la mar-gi-
p
Şi la mar-gi-ni-le lu — mii
f
Şi la mar-gi-ni-le lu-mii
ni-le lu-mii mar-gi-ni-le lu-mii
p
şi — la mar —
ni-le lu-mii mar-gi-ni-le lu-mii
p
şi — la — mar —
f
gini şi la mar-gi-ni-le lu-mii, cu- vin — te-le lor.
f
gini şi la mar-gi-ni-le lu-mii, cu- vin — te-le lor.

ȚIE SE CUVINE CÎNTARE

ISIDOR VOROBCHIEVICI

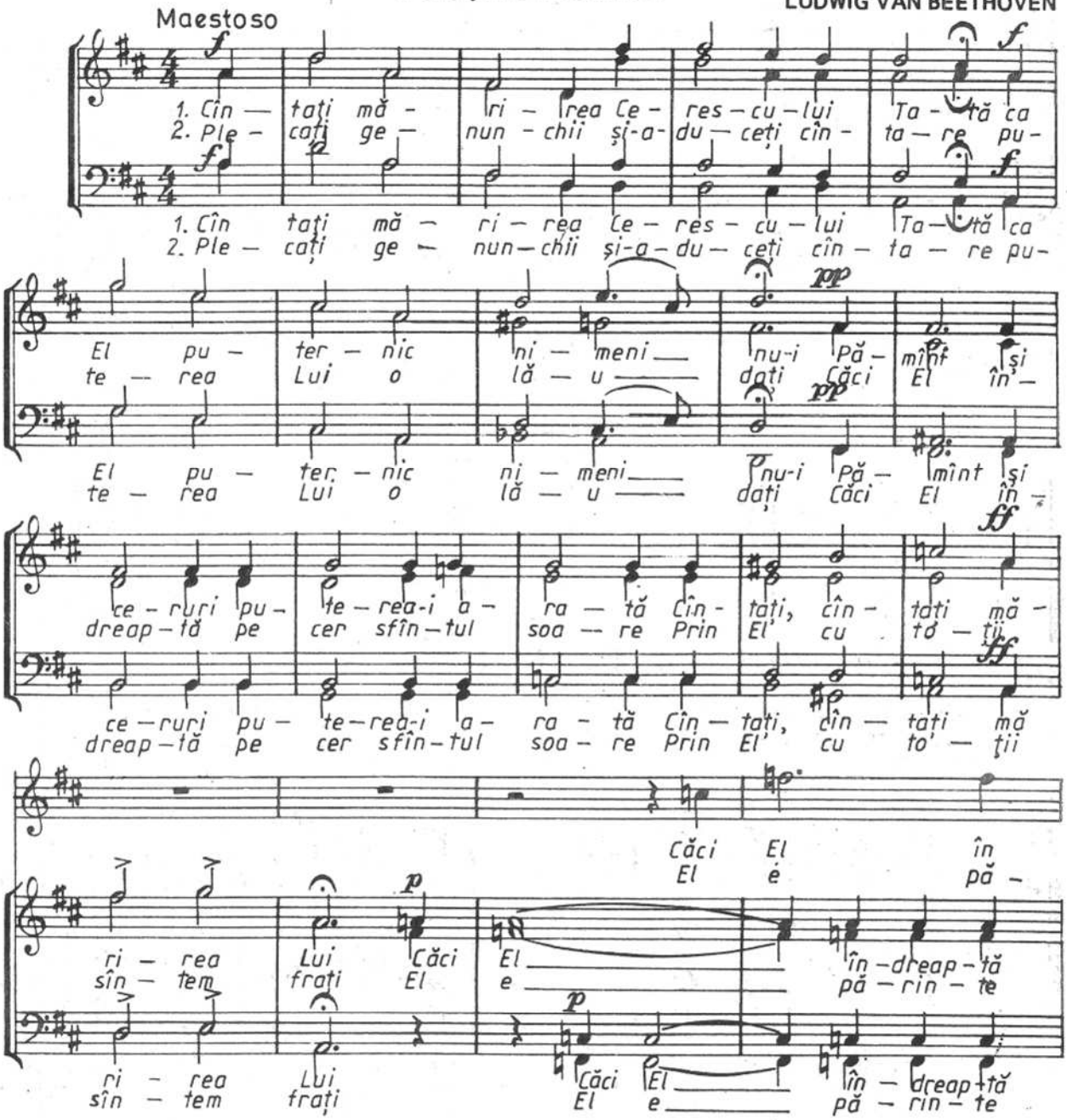


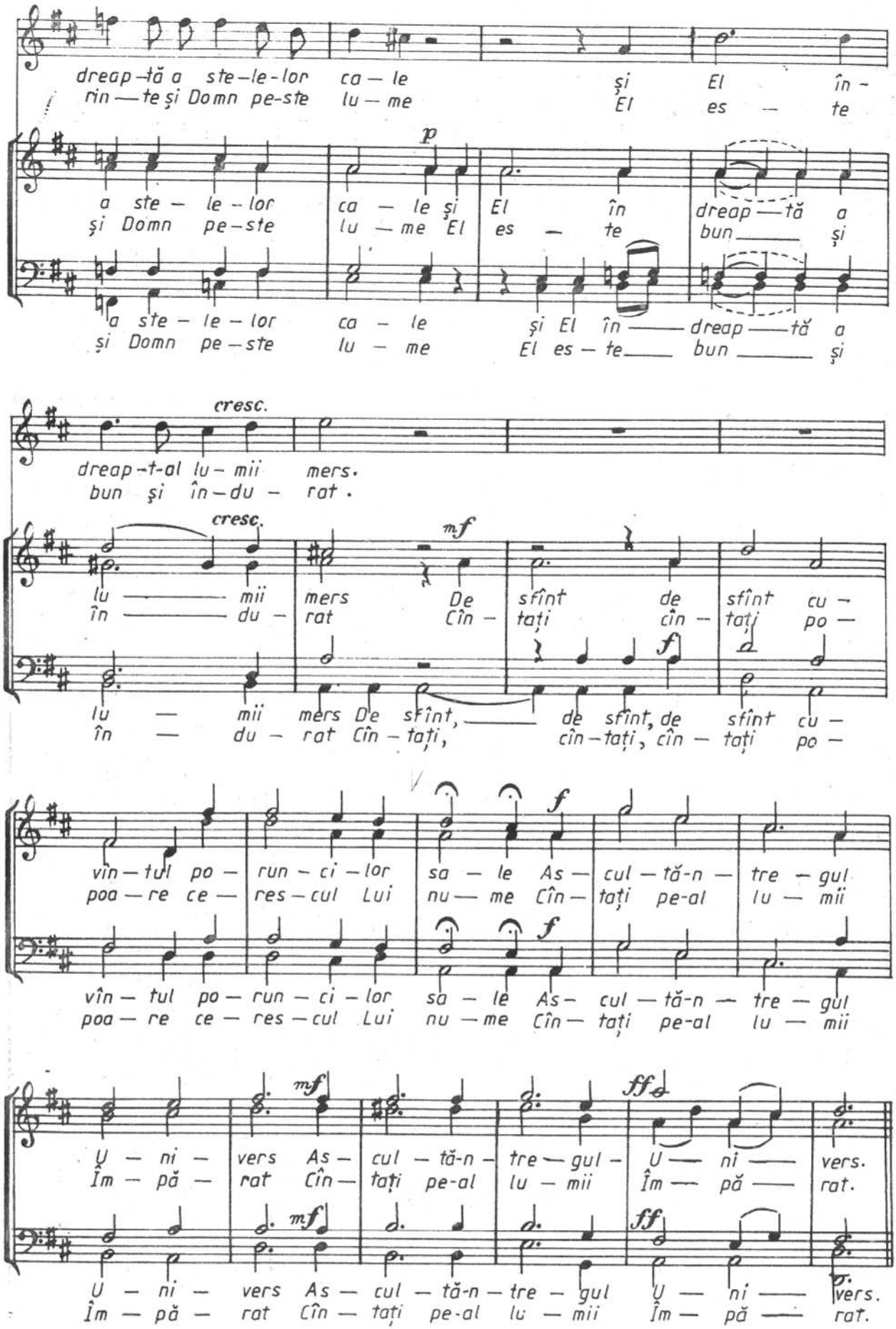

Cîn - tați, cîn - tați, cîn - tați nu - me - le Lui;
la - u - dei Lui Cîn - tați, cîn - tați, cîn - tați nu - me - le Lui;
Dați mă - ri - re, dați mă - ri - re la - u - dei Lui
Dați mă - ri — re, dați mă - ri — re la - u - dei Lui
tot pă-mîn-tul, tot pă - mîn - tul
tot pă-mîn-tul, tot pă - mîn - tul să — se în - chi - ne Ți — e
și să cîn - te Ți - e și să cîn - te Ți - e și să cîn - te
și să cîn - te Ți - e și să cîn - te Ți - e
Ți - e, să cîn — te a - di - că nu - me - lui Tău
să cîn — te a - di - că nu - me - lui Tău
prea în — nalt nu - me - lui Tău
prea în — nalt nu - me - lui Tău prea în — nalt nu - me - lui Tău



MĂRIŢI PRE DOMNUL

LUDWIG VAN BEETHOVEN




dreap-tă a ste-le-lor ca-le și El în-
rin-te și Domn pe-ste lu-me El es-te
p
a ste-le-lor ca-le și El în dreap-tă a
și Domn pe-ste lu-me El es-te bun și
a ste-le-lor ca-le și El în dreap-tă a
și Domn pe-ste lu-me El es-te bun și
cresc.
dreap-t-al lu-mii mers.
bun și în-du-rat.
cresc.
mf
lu-mii mers De sfînt de sfînt cu-
în-du- rat Cîn-tați cîn-tați po-
f
lu-mii mers De sfînt, de sfînt, de sfînt cu-
în-du-rat Cîn-tați, cîn-tați, cîn-tați po-
vîn-tul po-run-ci-lor sa-le As-cul-tă-n-tre-gul
poa-re ce-res-cul Lui nu-me Cîn-tați pe-al lu-mii
f
vîn-tul po-run-ci-lor sa-le As-cul-tă-n-tre-gul
poa-re ce-res-cul Lui nu-me Cîn-tați pe-al lu-mii
mf
ff
U-ni-vers As-cul-tă-n-tre-gul- U-ni-vers.
Îm-pă-rat Cîn-tați pe-al lu-mii Îm-pă-rat.
mf
ff
U-ni-vers As-cul-tă-n-tre-gul U-ni-vers.
Îm-pă-rat Cîn-tați pe-al lu-mii Îm-pă-rat.

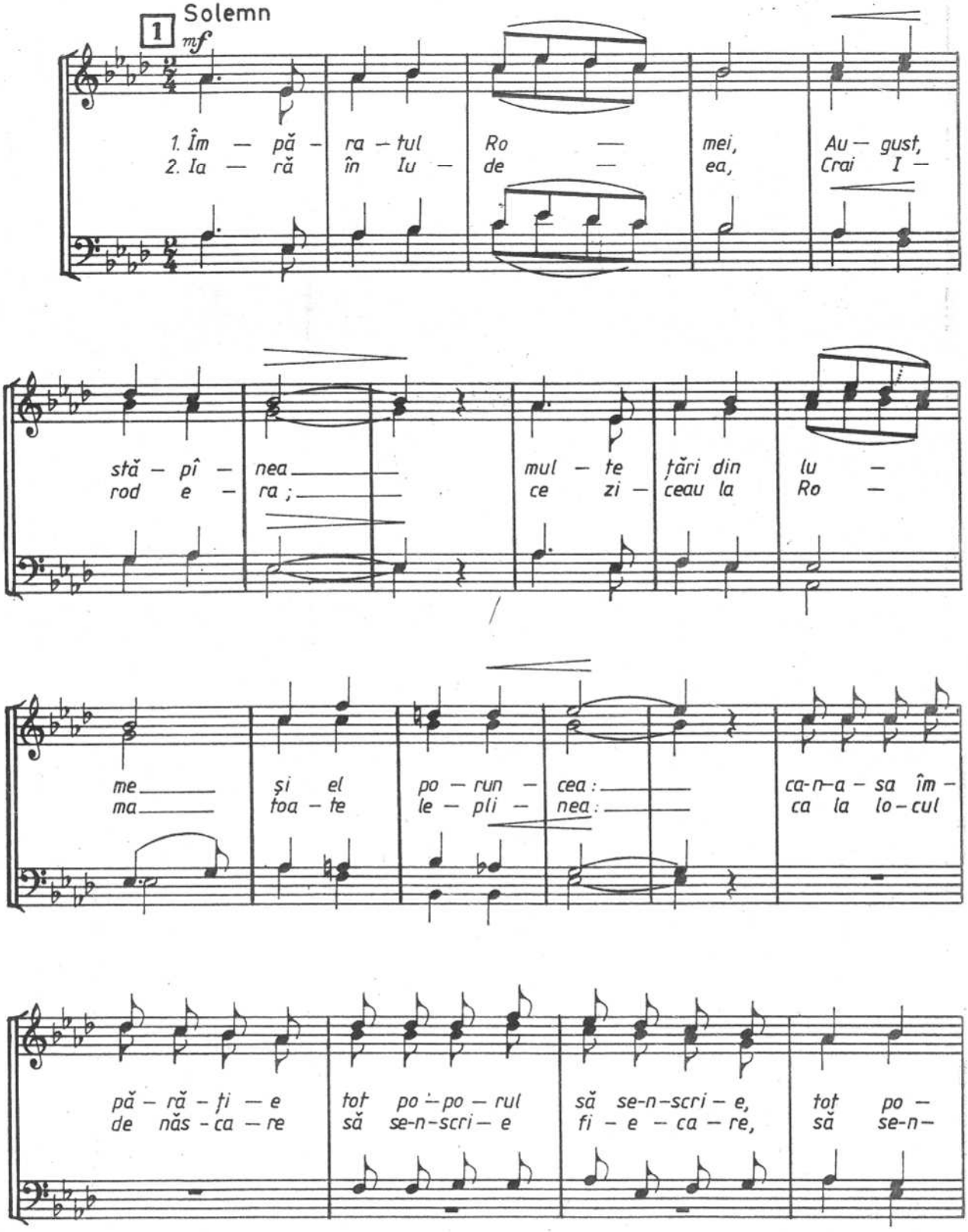
Partea a III-a

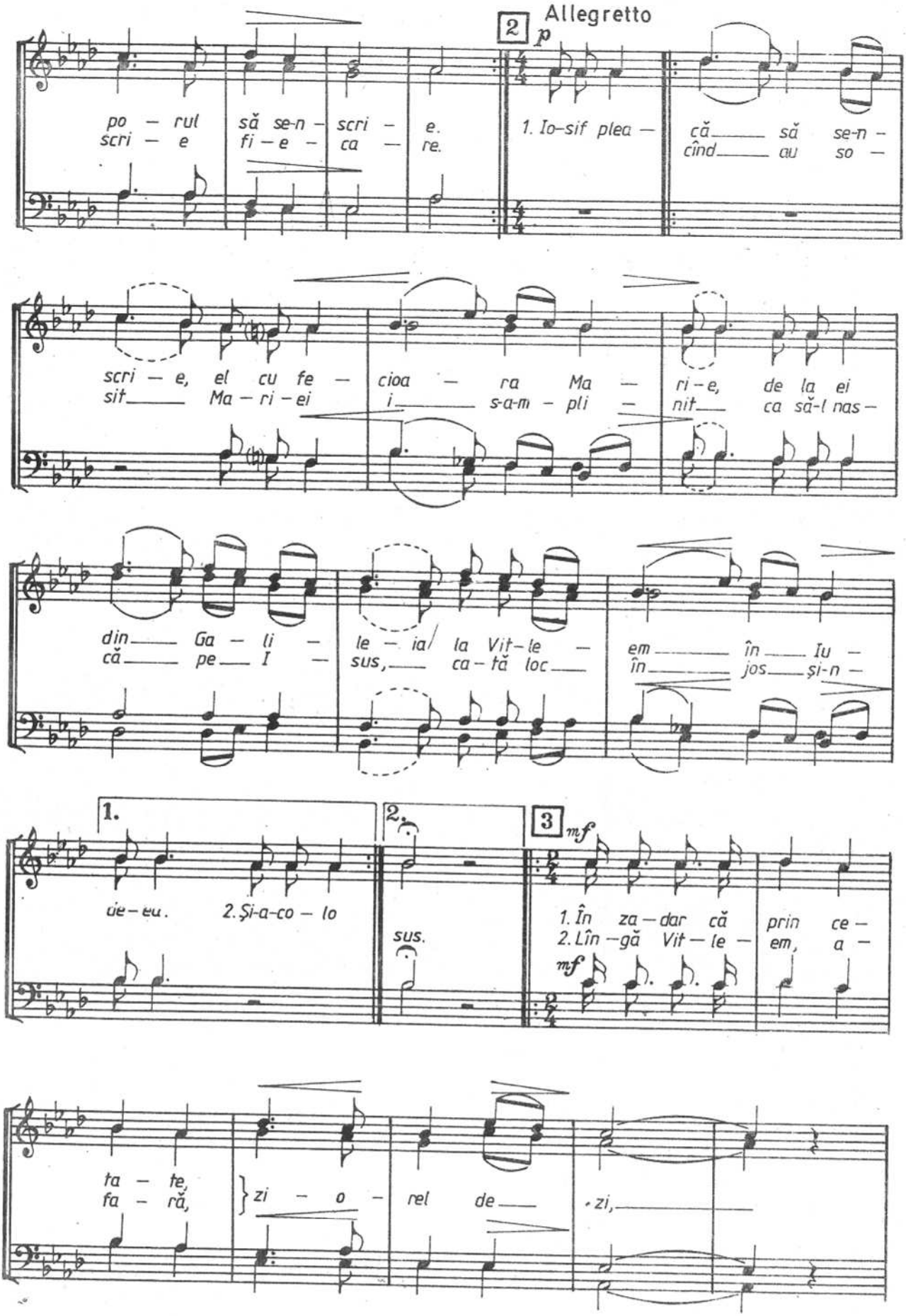
COLINDE ŞI CÎNTECE DE STEA DE CRĂCIUN, ANUL NOU ŞI DE FLORII

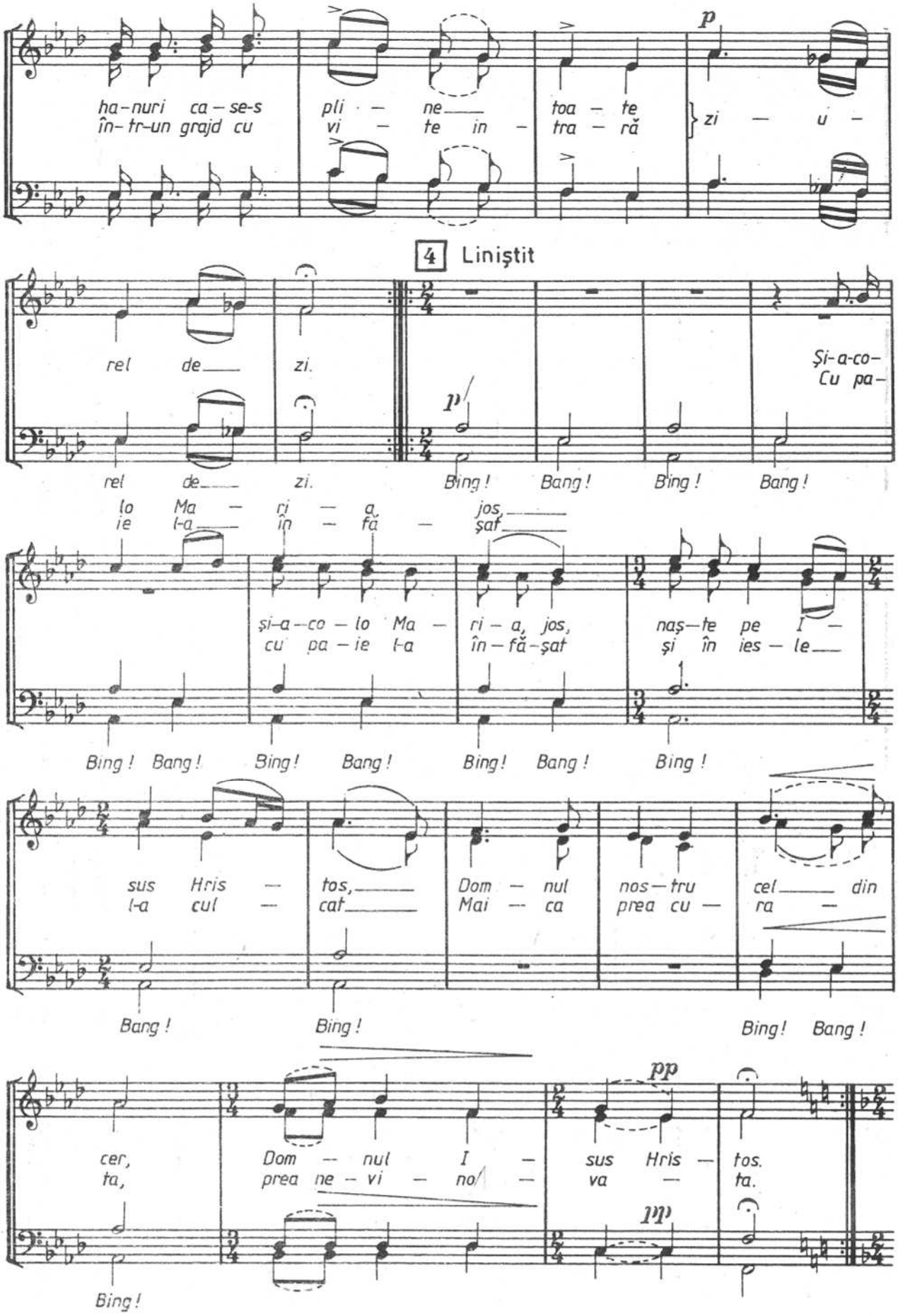
NAȘTEREA DOMNULUI

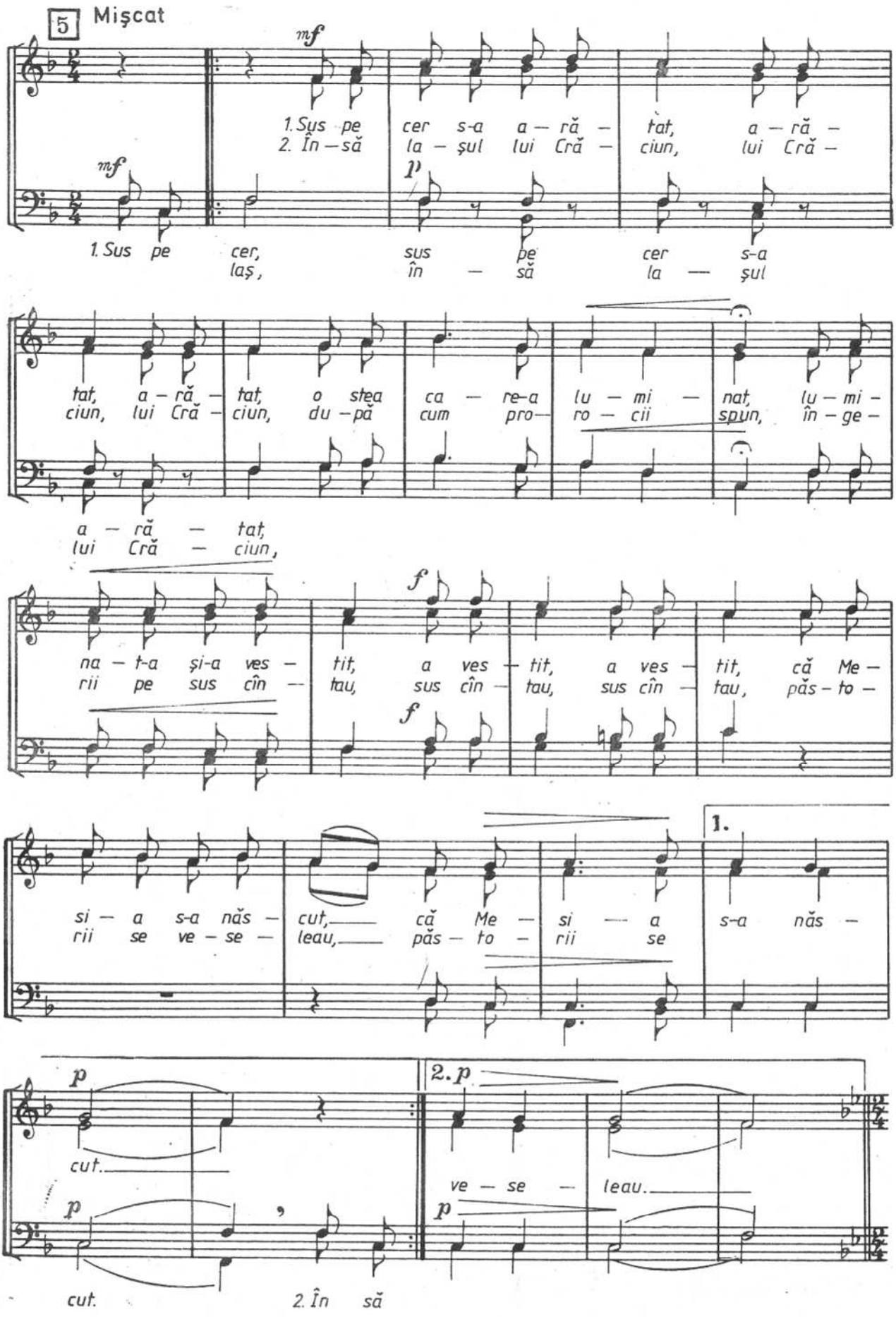
(suită de colinde în 7 tablouri)

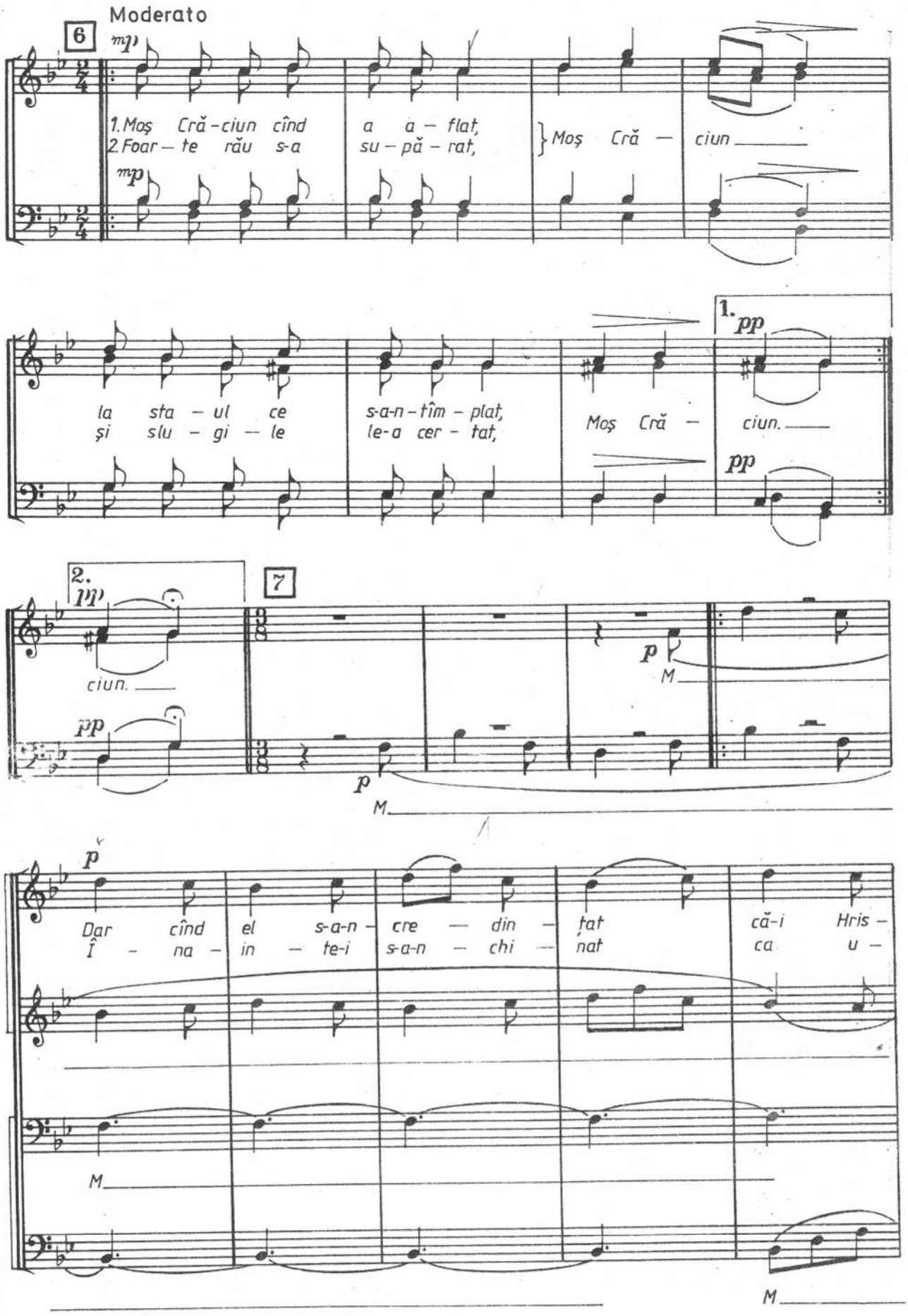
RADU ANTOFIE

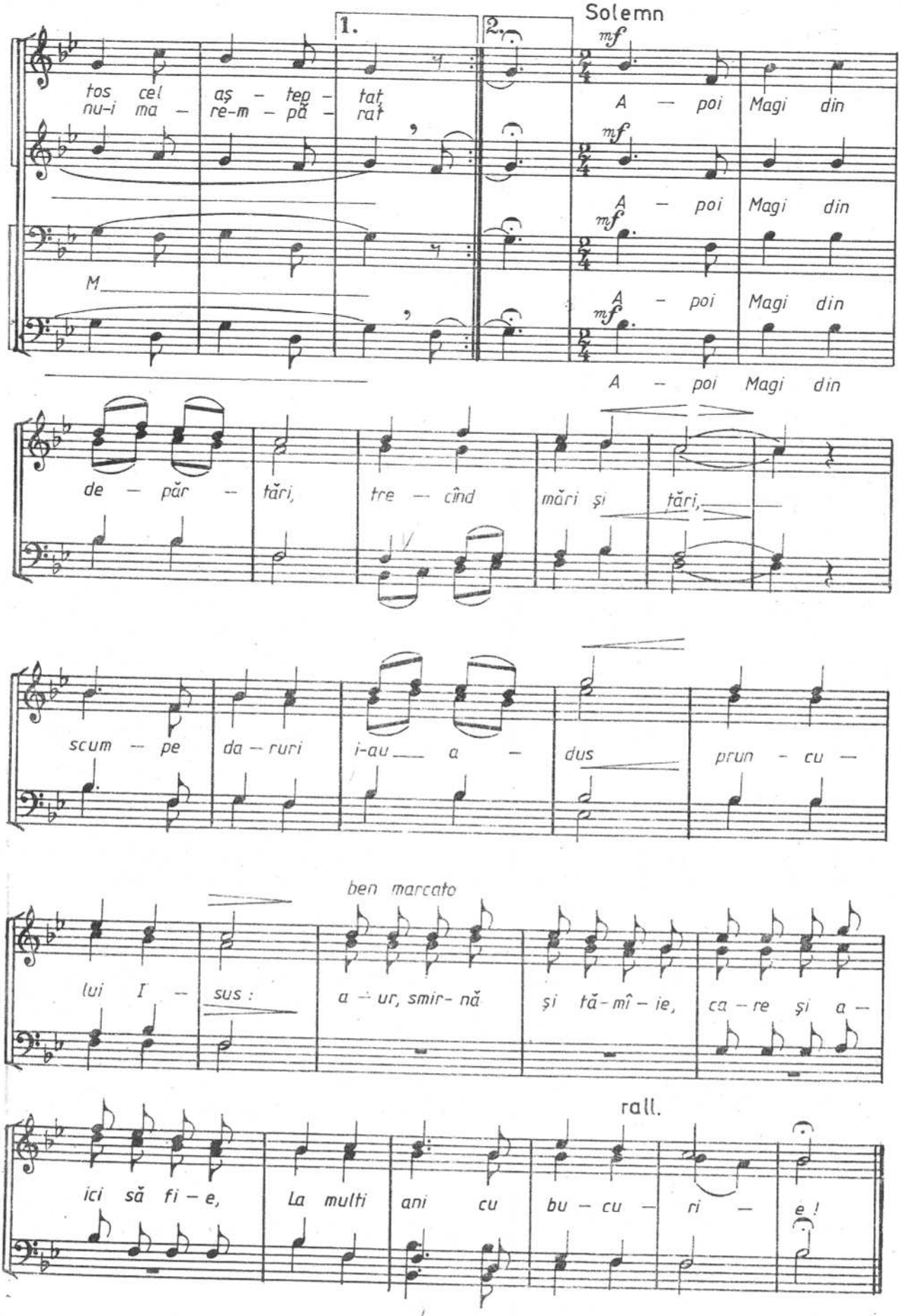



2 Allegretto
p
po – rul să se-n – scri – e.
scri – e fi – e – ca – re.
1. Io-sif plea – că să se-n –
cînd au so –
scri – e, el cu fe – cioa – ra Ma – ri – e, de la ei
sit Ma – ri – ei i s-a-m – pli – nit ca să-l nas –
din Ga – li – le – ia la Vit – le – em în Iu –
că pe I – sus, ca – tă loc în jos și-n –
1.
2.
3
mf
die – u. 2. Și-a-co – lo
sus.
1. În za – dar că prin ce –
2. Lîn – gă Vit – le – em, a –
mf
ta – te,
fa – ră,
zi – o – rel de – zi,


ha-nuri ca-se-s
în-tr-un grajd cu
pli - ne
vi - te in -
toa - te
tra - ră
p
zi - u -
4 Liniştit
rel de zi.
rel de zi.
p
Bing! Bang! Bing! Bang!
Şi-a-co-
Cu pa-
lo Ma - ri - a jos
ie l-a în - fă - şat
şi-a-co - lo Ma - ri - a, jos,
cu pa - ie l-a în - fă - şat
naş-te pe I -
şi în ies - le
Bing! Bang! Bing! Bang! Bing! Bang! Bing!
sus Hris - tos,
l-a cul - cat
Dom - nul
Mai - ca
nos-tru
prea cu -
cel din
ra -
Bang! Bing! Bing! Bang!
pp
cer,
ta,
Dom - nul I -
prea ne - vi - no/
sus Hris - tos.
va - ta.
mp
Bing!

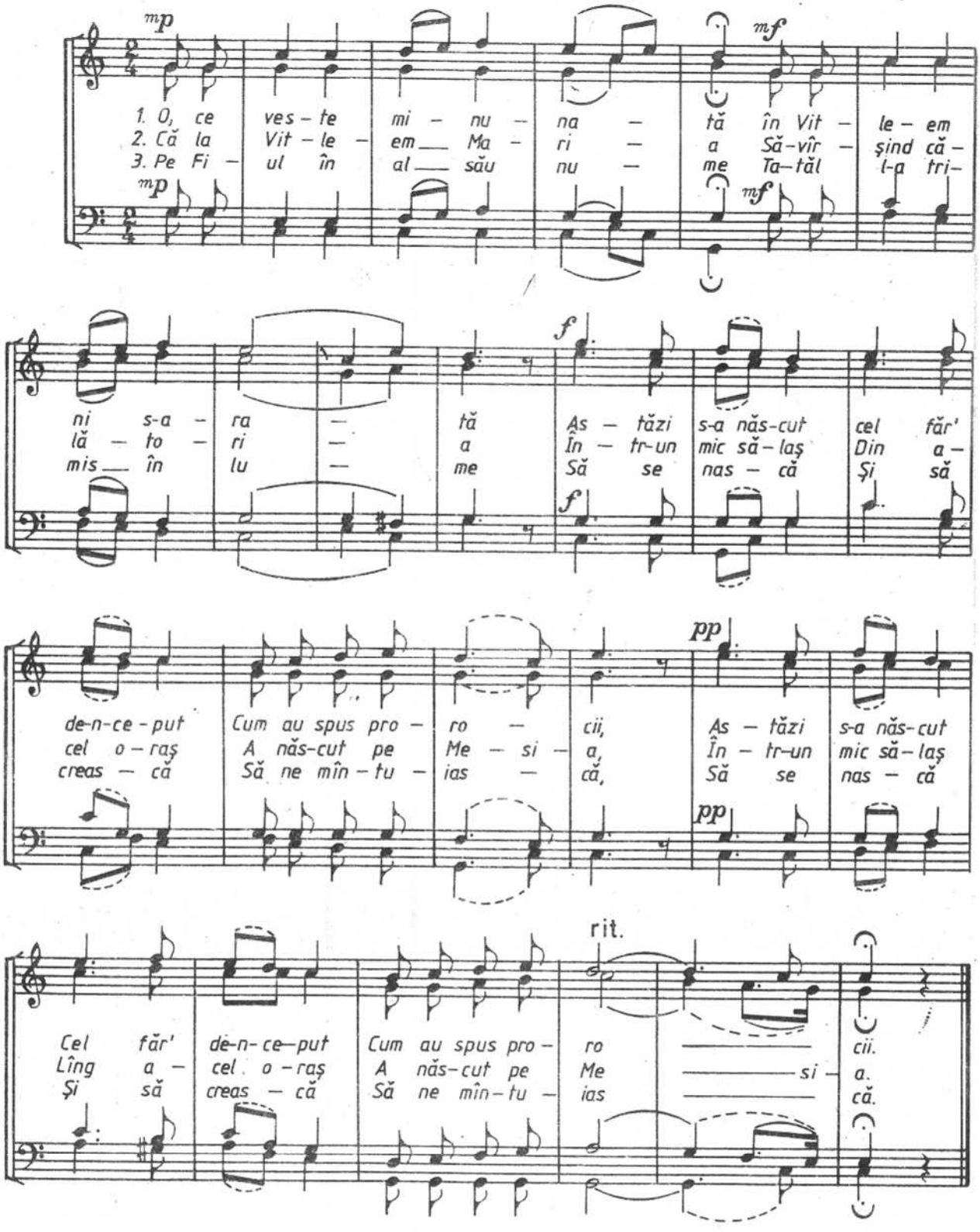

5 Mişcat
mf
1. Sus pe cer s-a a — ră — tat, a — ră —
2. În — să la — şul lui Cră — ciun, lui Cră —
mf
p
1. Sus pe cer,
laş,
sus pe cer s-a
în — să la — şul
tat, a — ră — tat, o stea ca — re-a lu — mi — nat, lu — mi —
ciun, lui Cră — ciun, du — pă cum pro— ro — cii spun, în — ge —
a — ră — tat,
lui Cră — ciun,
f
na — t-a şi-a ves — tit, a ves — tit, a ves — tit, că Me —
rii pe sus cîn — tau, sus cîn — tau, sus cîn — tau, păs — to —
f
si — a s-a năs — cut, că Me — si — a s-a năs —
rii se ve — se — leau, păs — to — rii se
1.
p
cut.
p
cut.
2. p
ve — se — leau.
p
2. În să


Moderato
6
mp
1. Moș Cră - ciun cînd a a - flat,
2. Foar - te rău s-a su - pă - rat,
Moș Cră - ciun
la sta - ul ce s-a-n - tîm - plat,
și slu - gi - le le-a cer - tat,
Moș Cră - ciun.
1.
pp
2.
7
p
M
Dar cînd el s-a-n - cre - din - țat că-i Hris -
Î - na - in - te-i s-a-n - chi - nat ca u -


Solemn
1.
2.
mf
tos cel aş - tep - tat
nu-i ma - re-m - pă - rat
A - poi Magi din
M
de - păr - tări, tre - cînd mări şi tări,
scum - pe da - ruri i-au a - dus prun - cu -
ben marcato
lui I - sus : a - ur, smir- nă şi tă-mî - ie, ca - re şi a -
rall.
ici să fi - e, La multi ani cu bu - cu - ri - e !

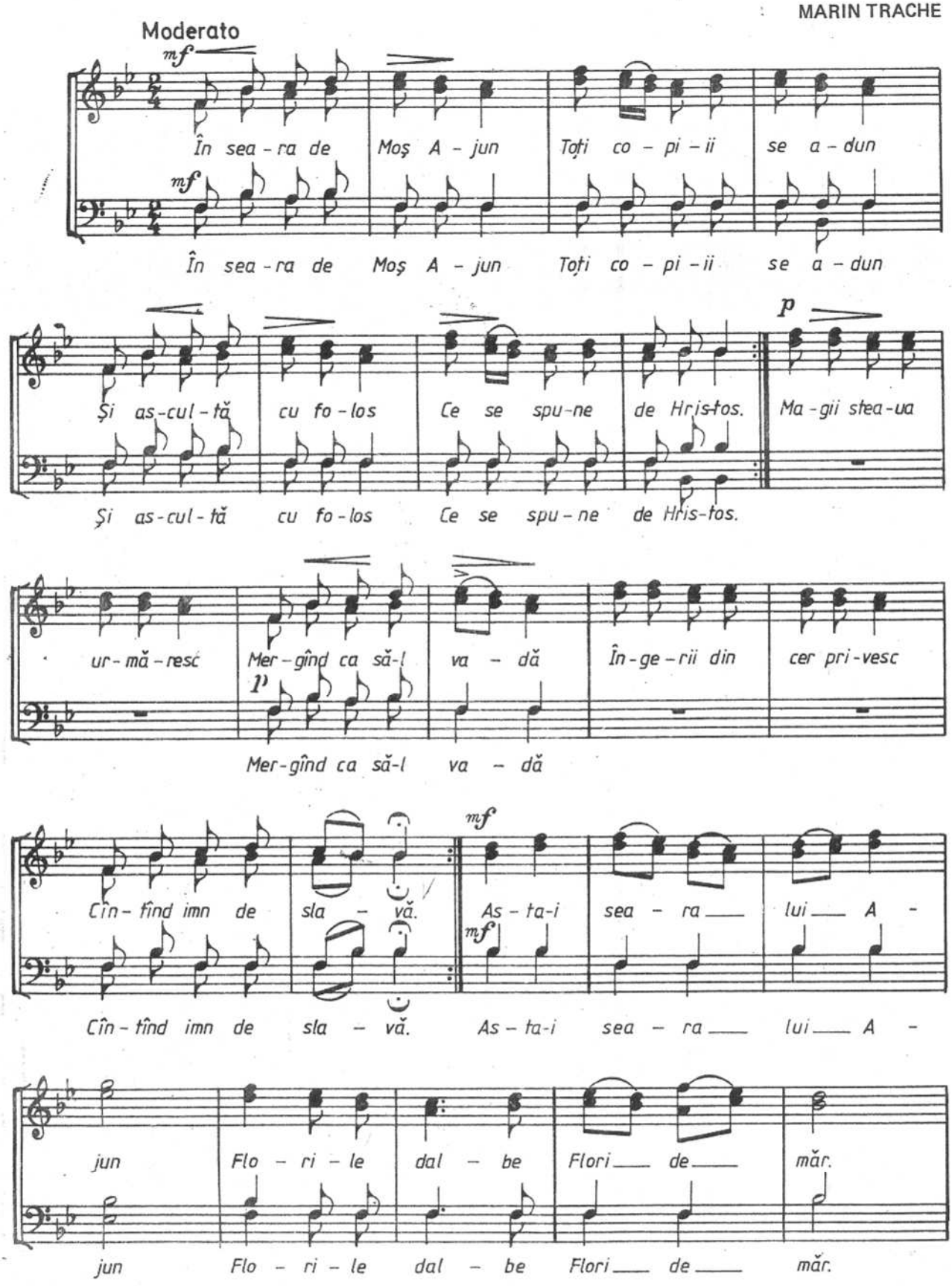
O, CE VESTE MINUNATĂ

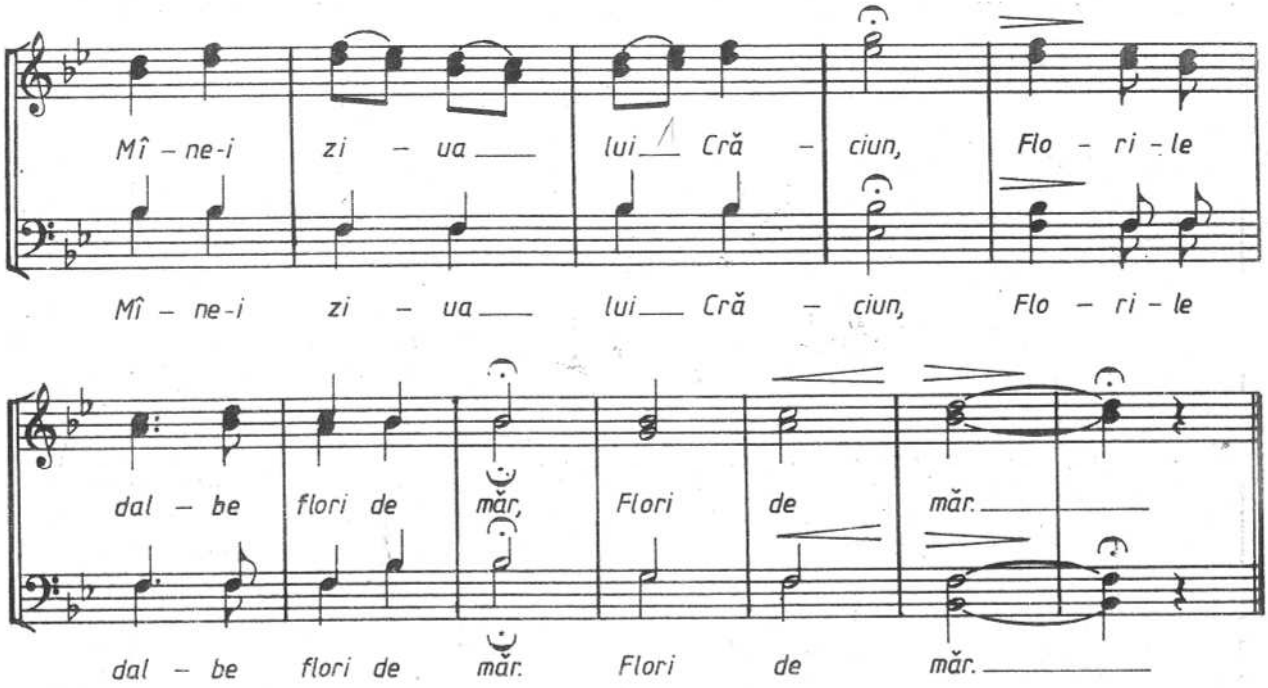
GEORGE DIMA



ÎN SEARA DE MOȘ AJUN

MARIN TRACHE

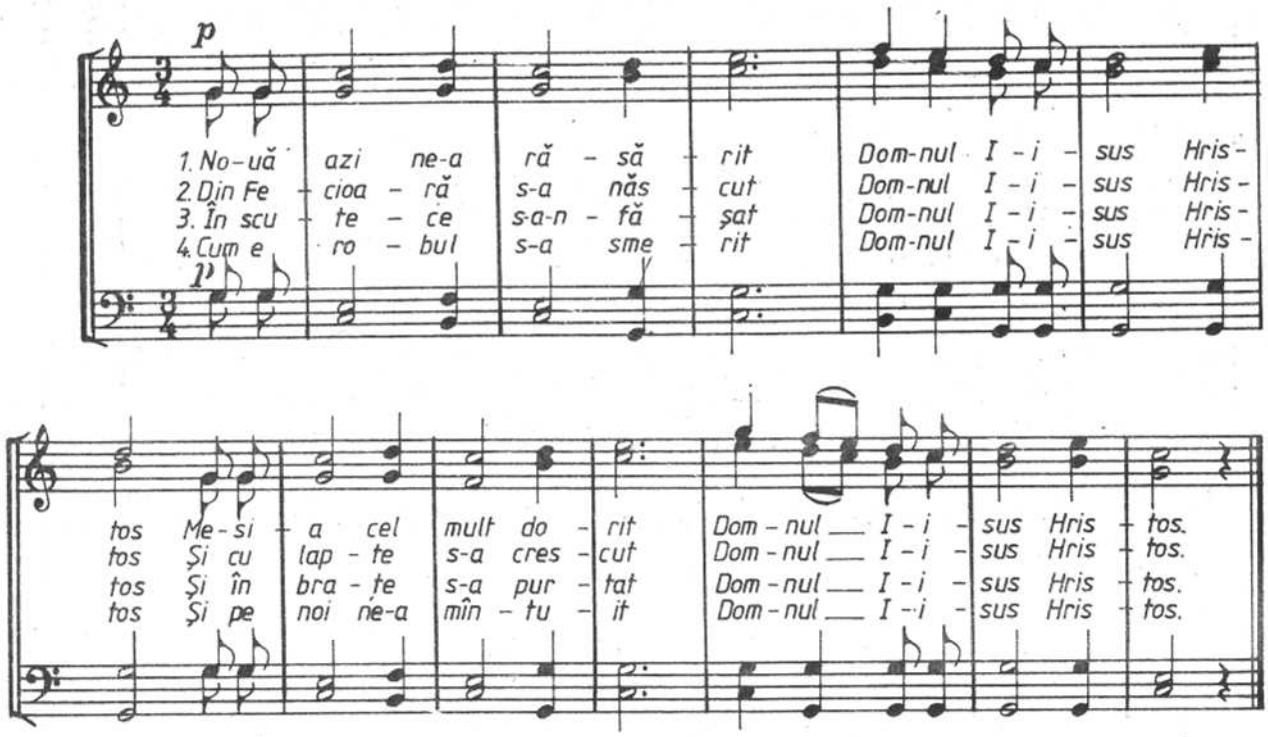




DOMNUL IISUS HRISTOS

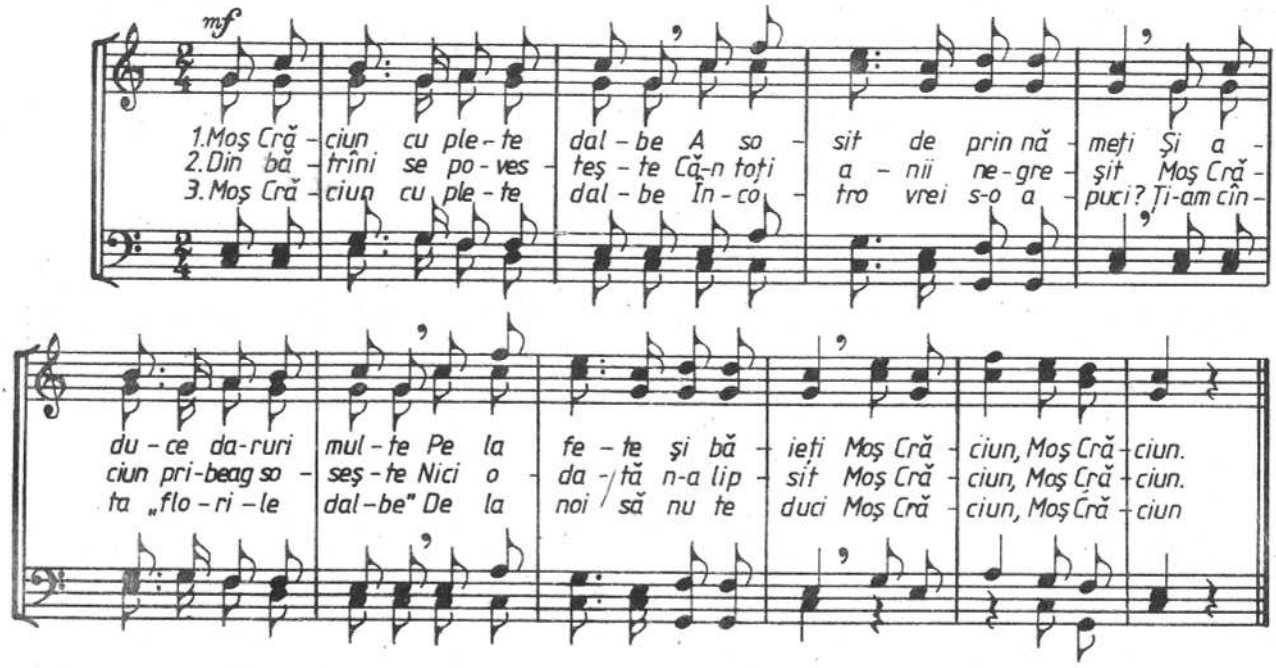
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

DIMITRIE GEORGESCU – KIRIAC



MOȘ CRĂCIUN

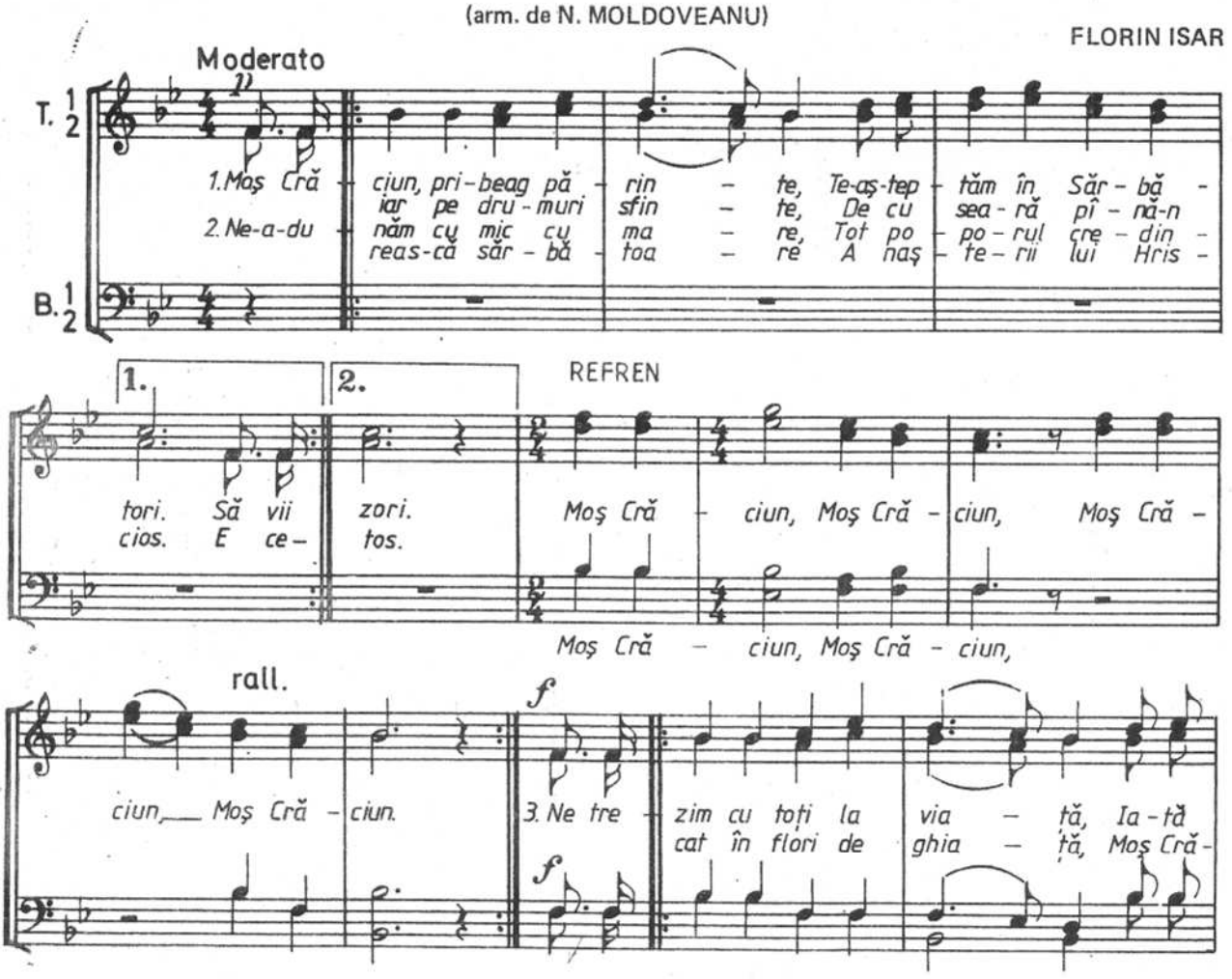
(arm. de N. MOLDOVEANU) D.G. KIRIAC

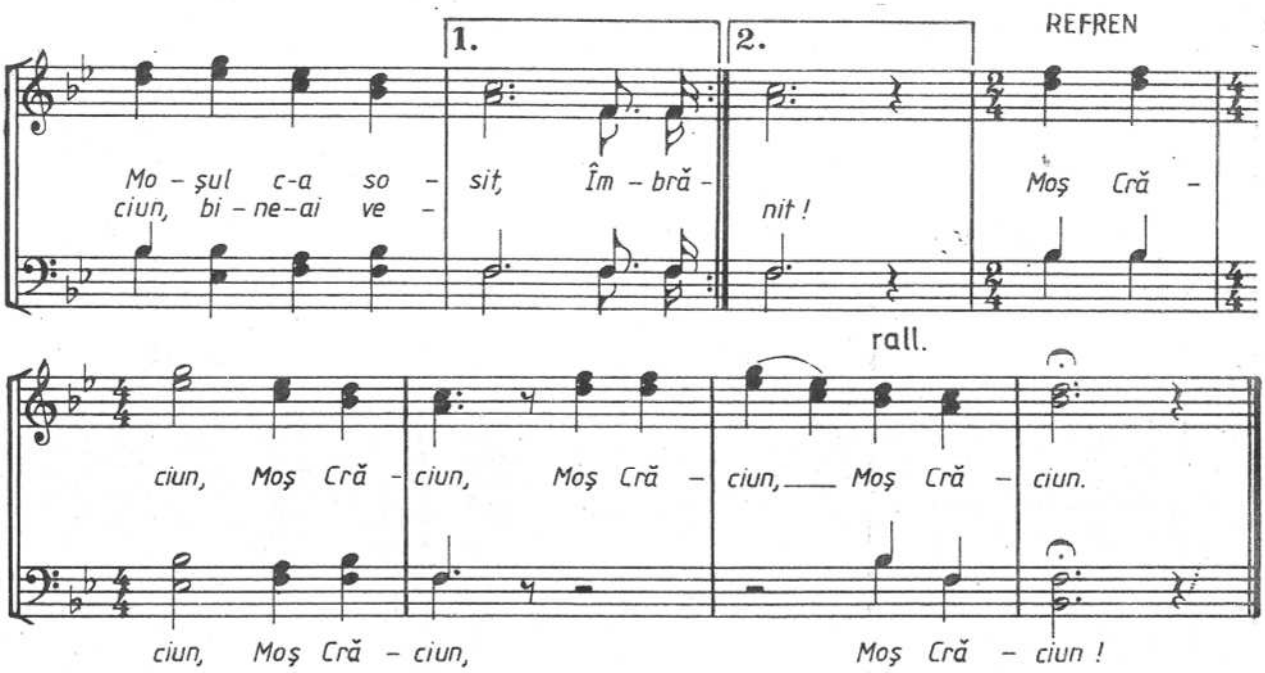


MOȘ CRĂCIUN

(arm. de N. MOLDOVEANU)

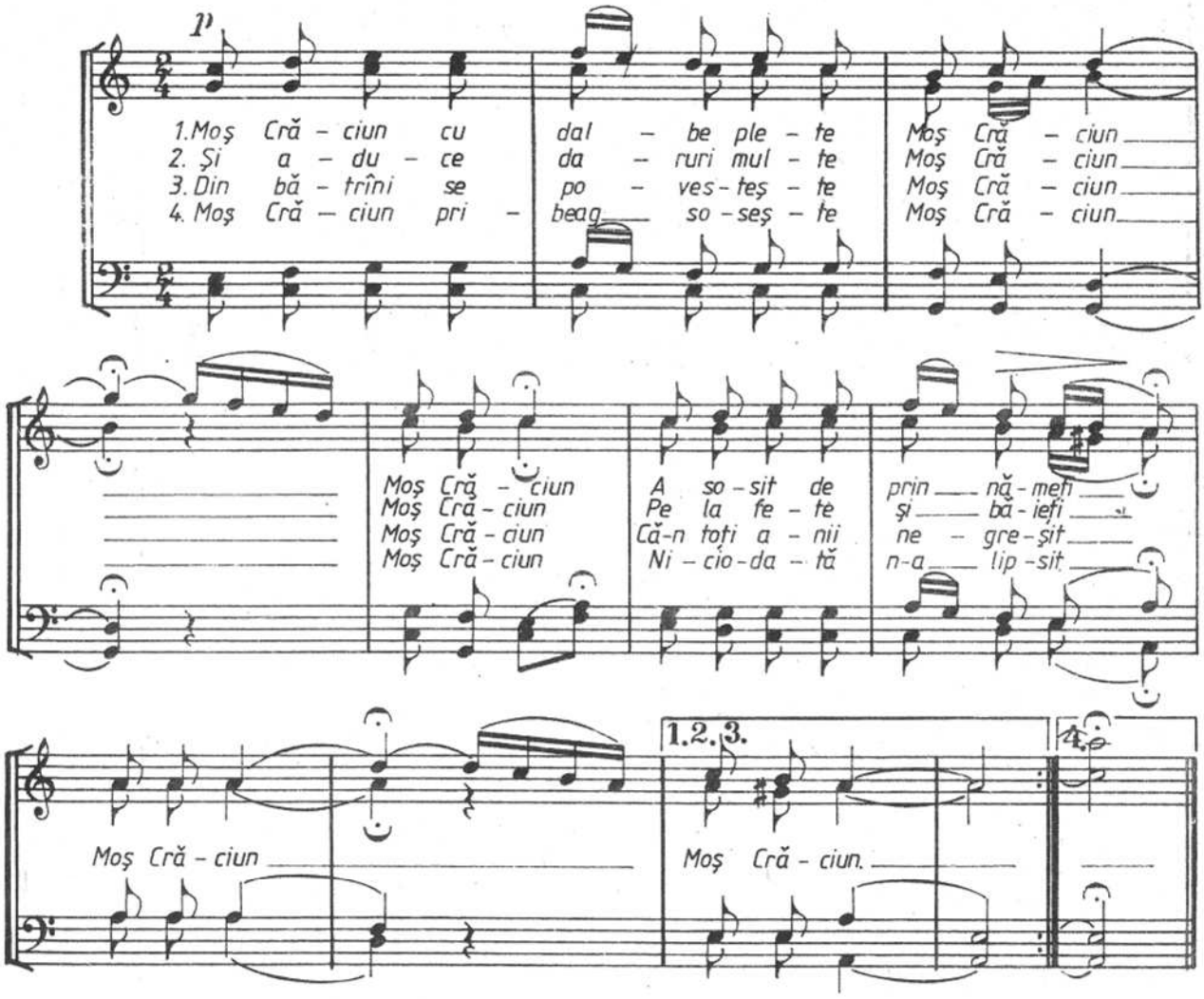
FLORIN ISAR





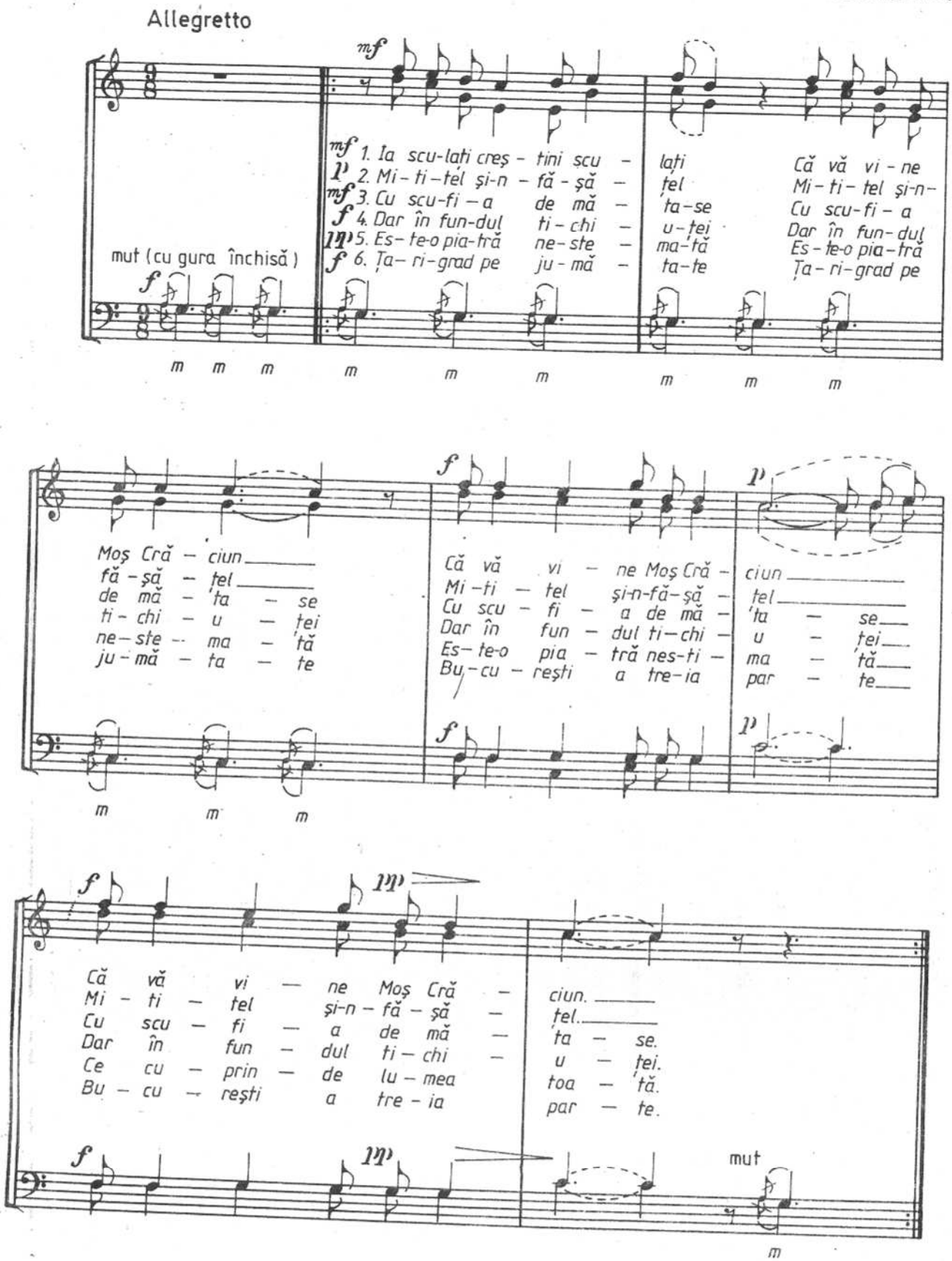
MOŞ CRĂCIUN

IOAN MOROZOV



MOȘ CRĂCIUN

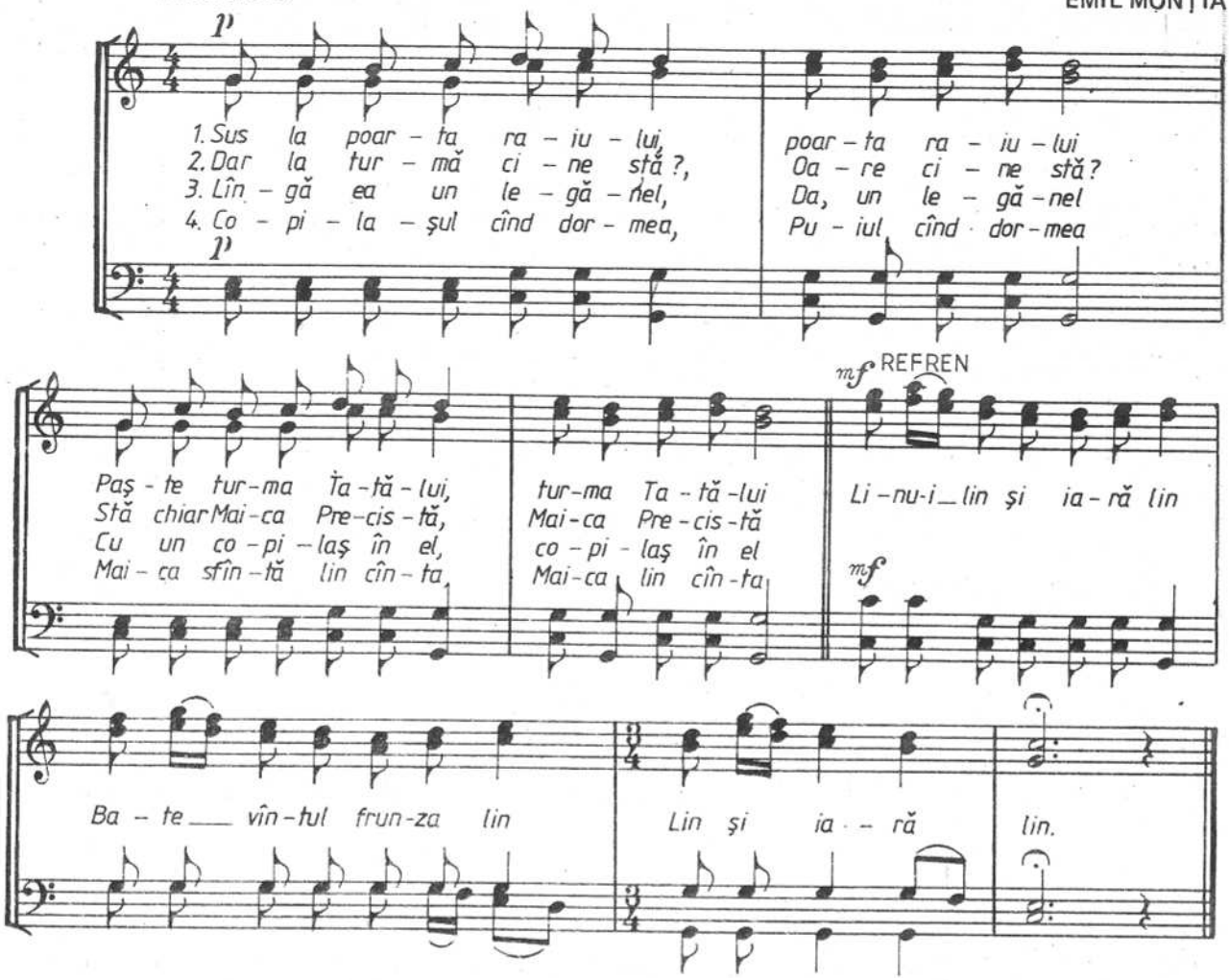
I. D. CHIRESCU



SUS LA POARTA RAIULUI

Moderato

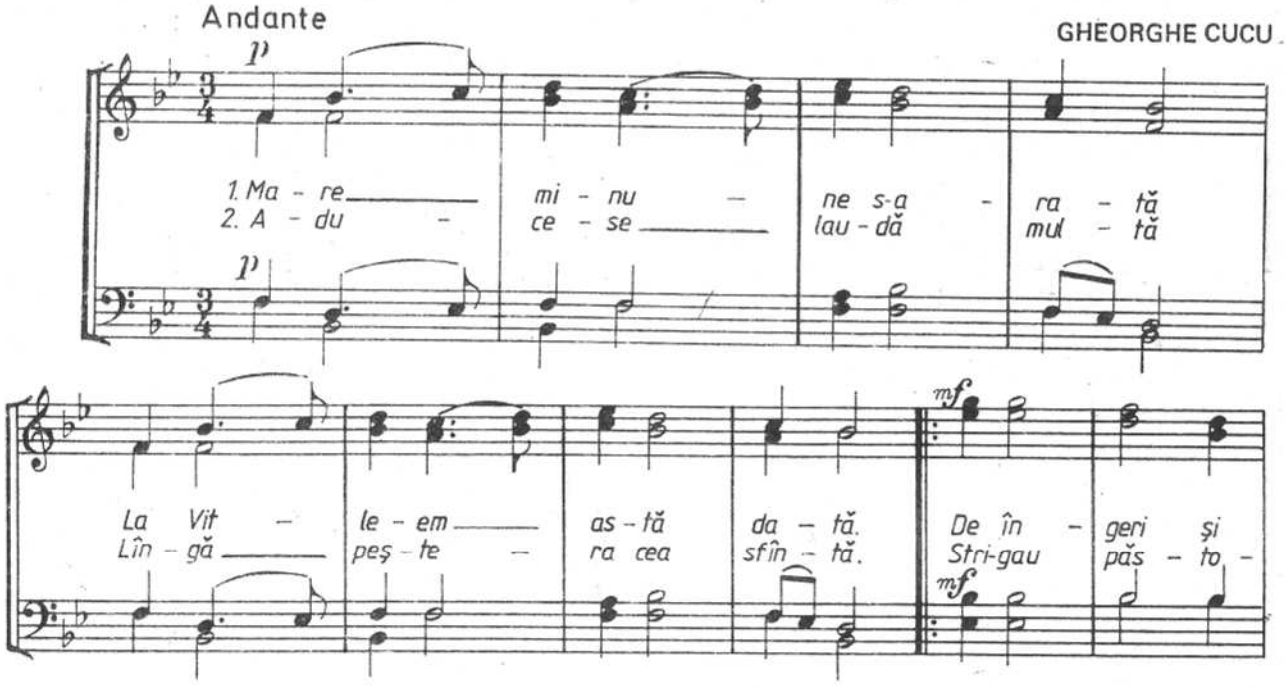
EMIL MONȚIA

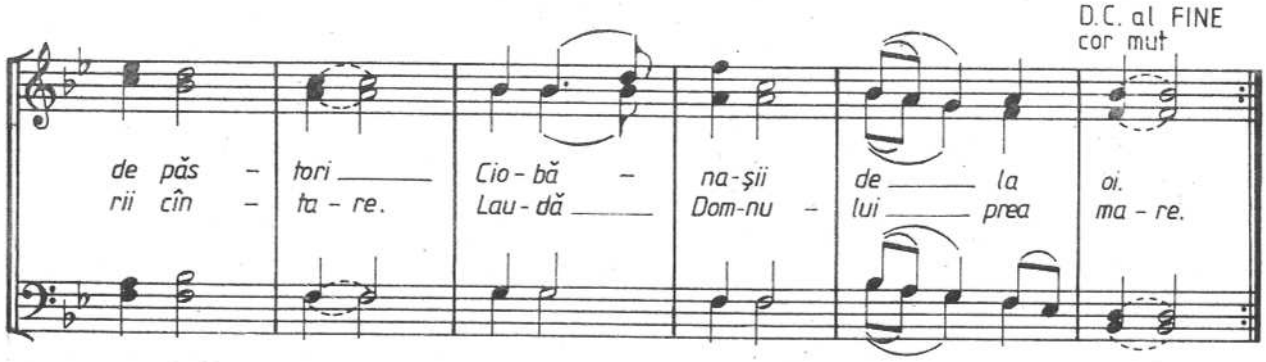


MARE MINUNE

Andante

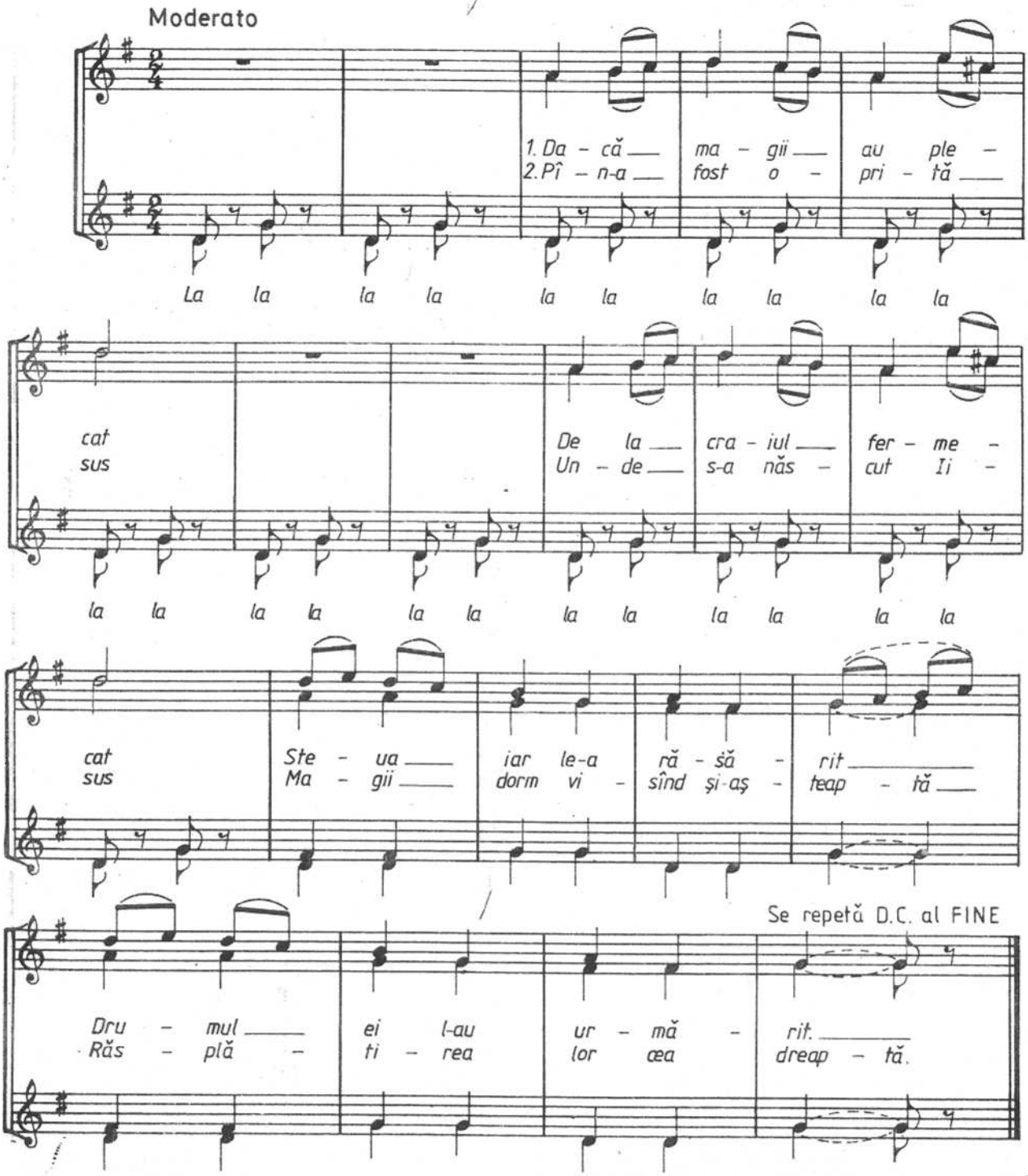
GHEORGHE CUCU





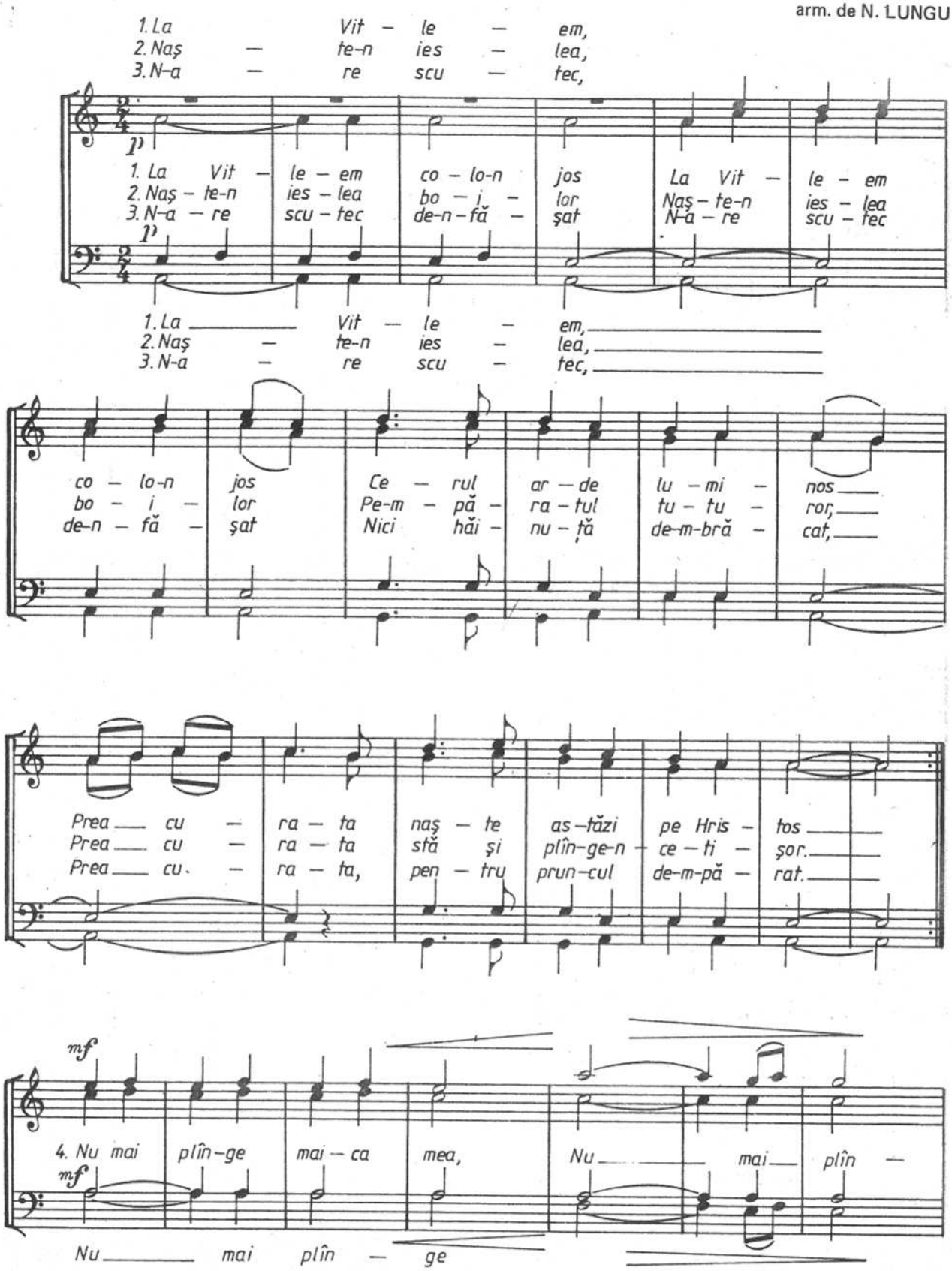
PLECAREA MAGILOR

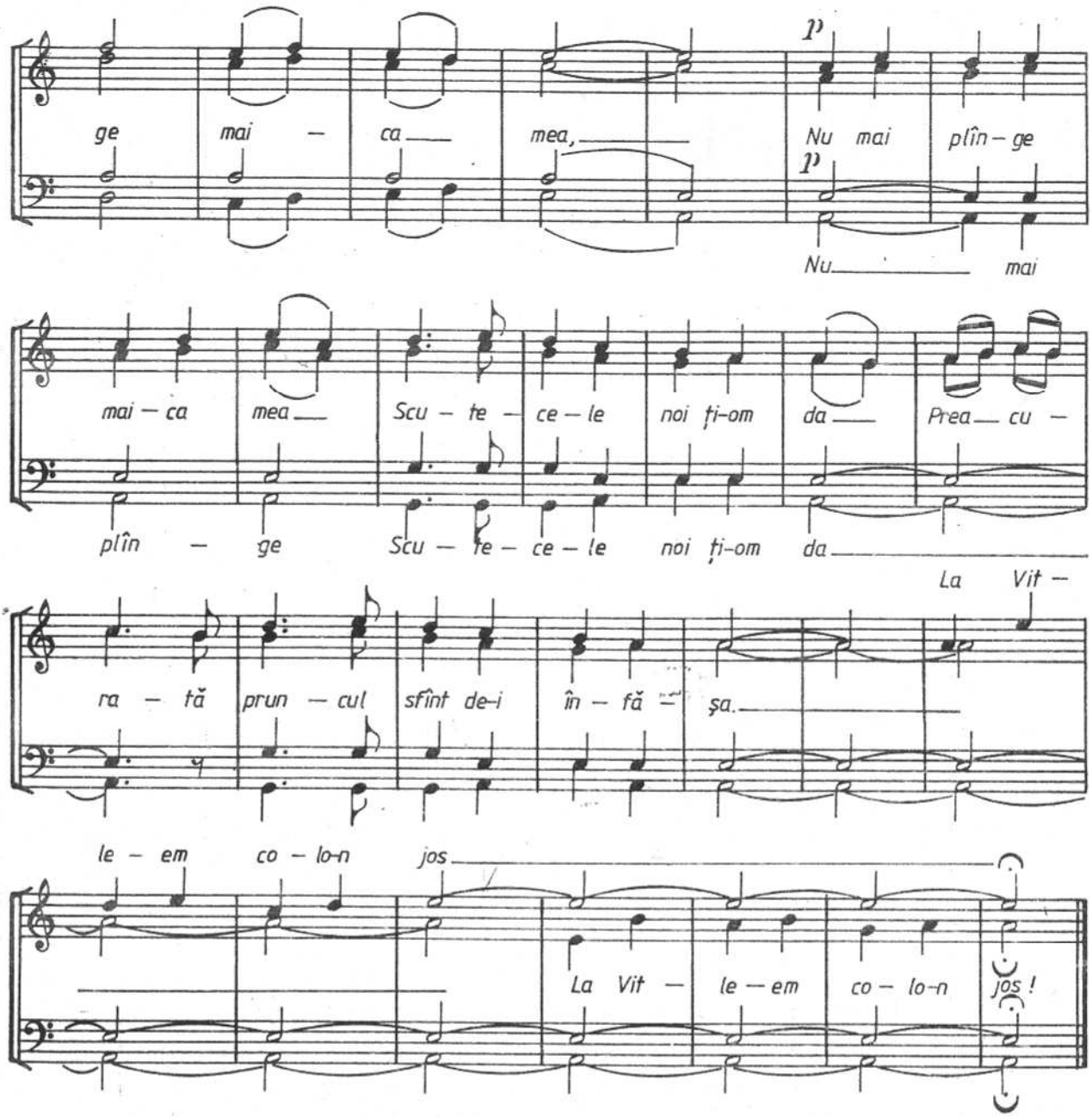
D.G. KIRIAC



LA VITLEEM COLO-N JOS

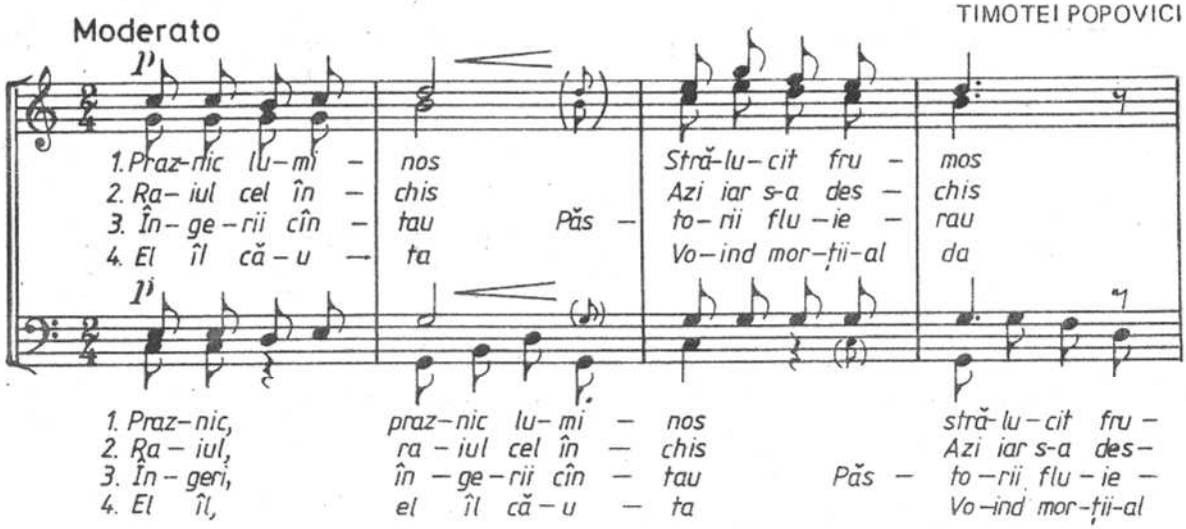
arm. de N. LUNGU

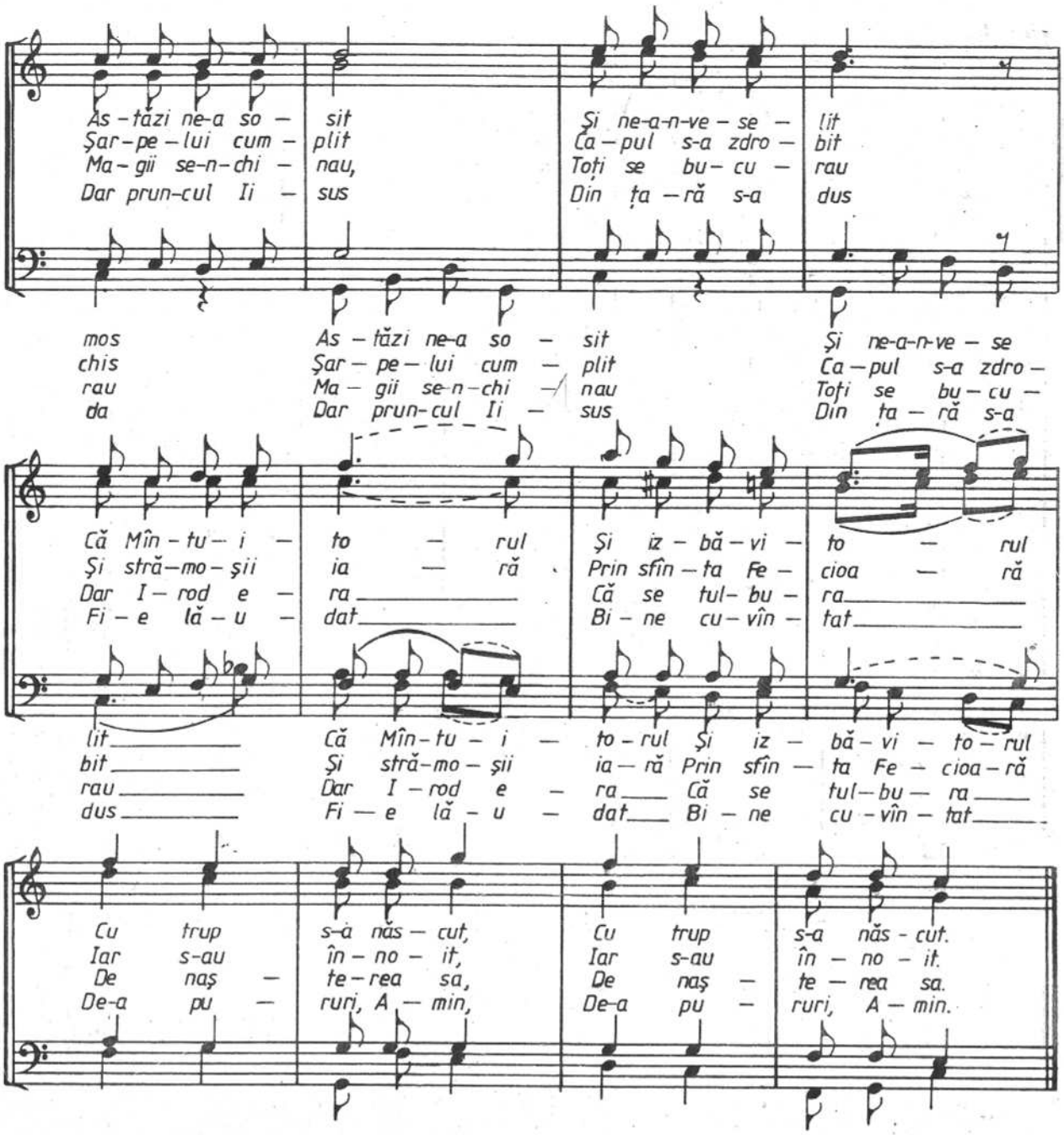




PRAZNIC LUMINOS

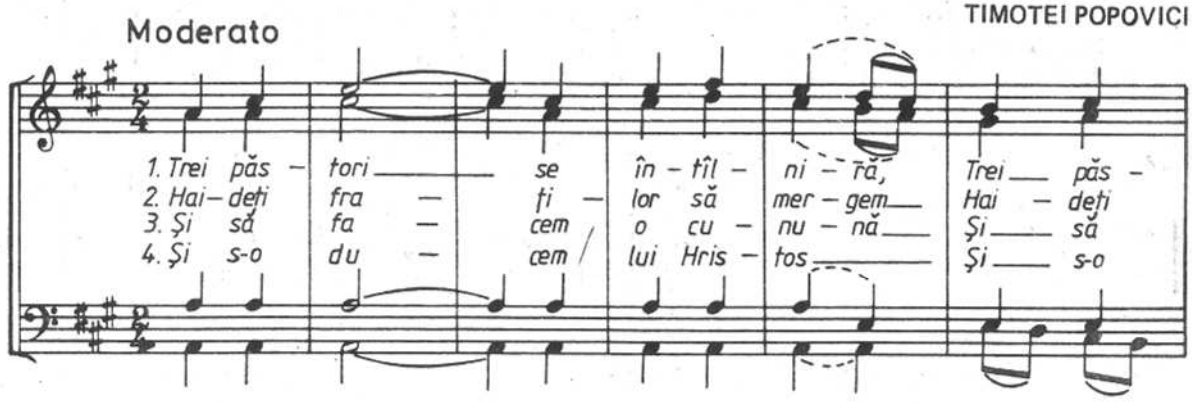
TIMOTEI POPOVICI

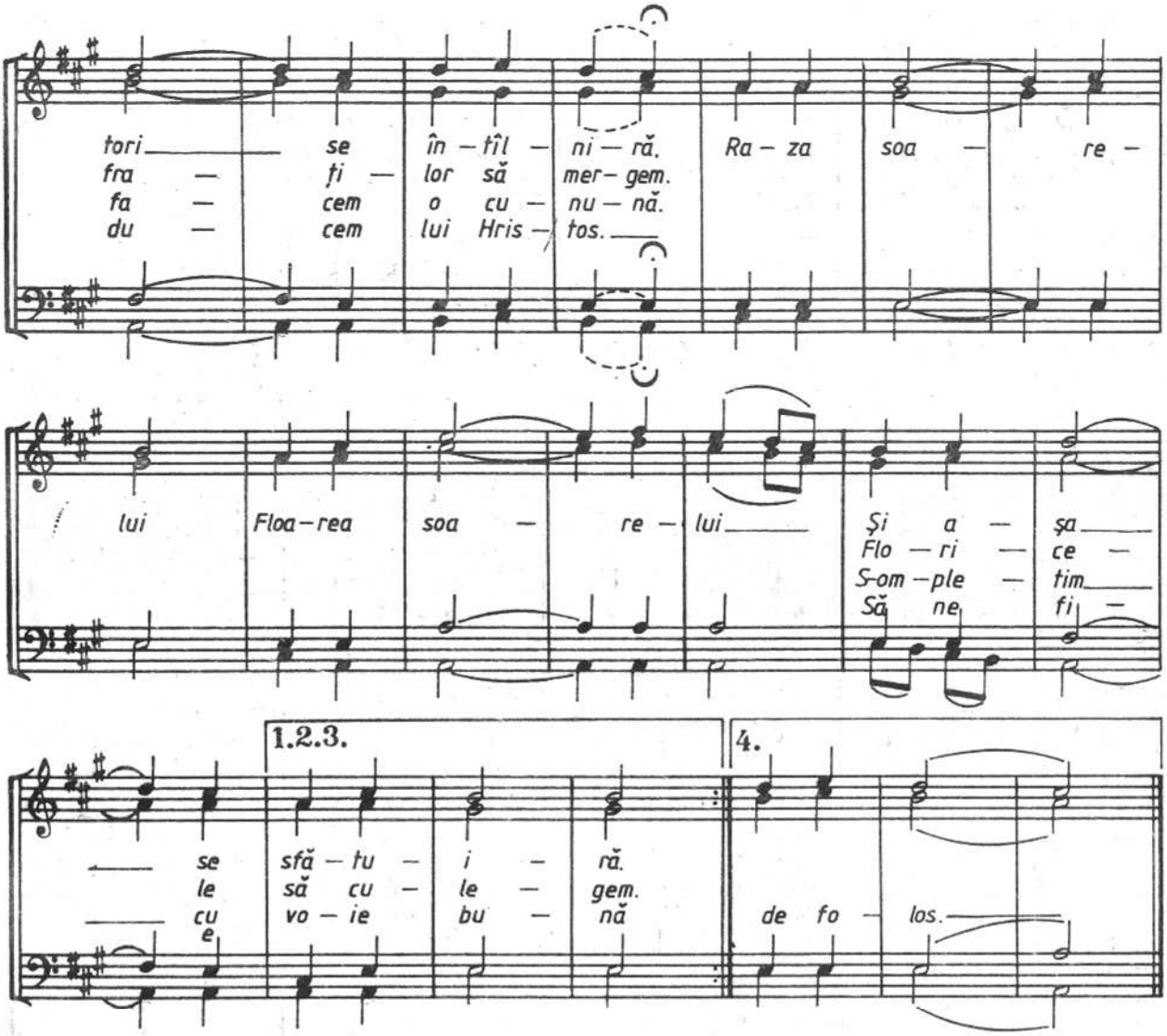




TREI PĂSTORI

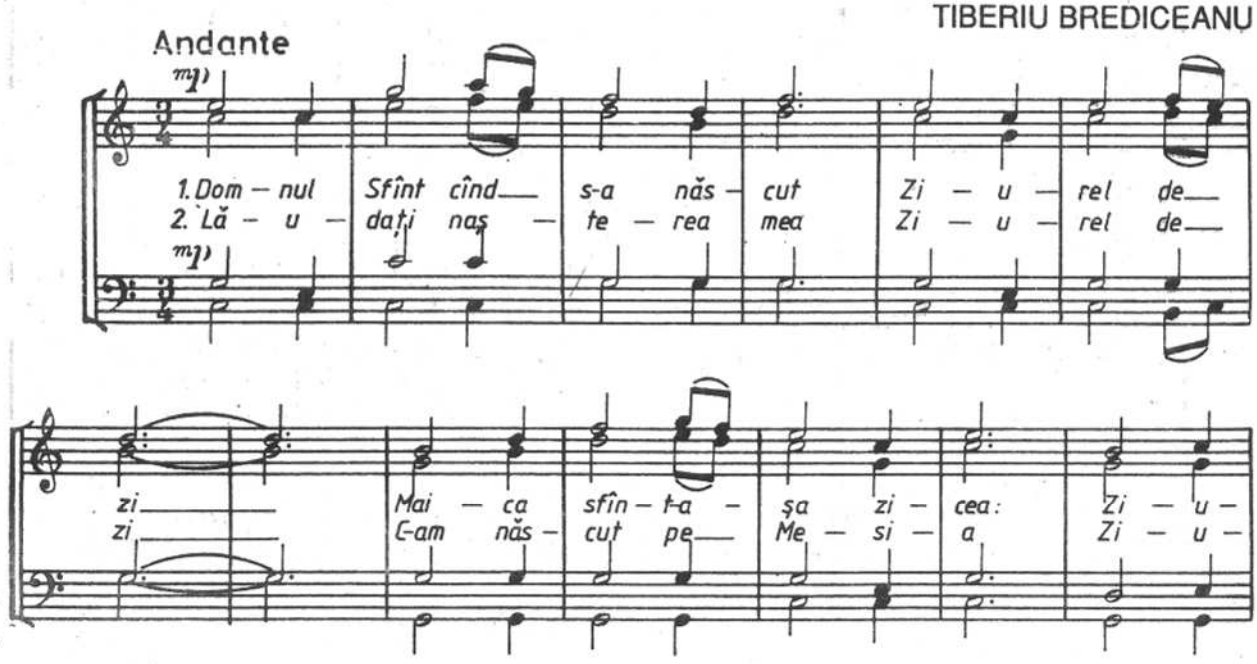
TIMOTEI POPOVICI

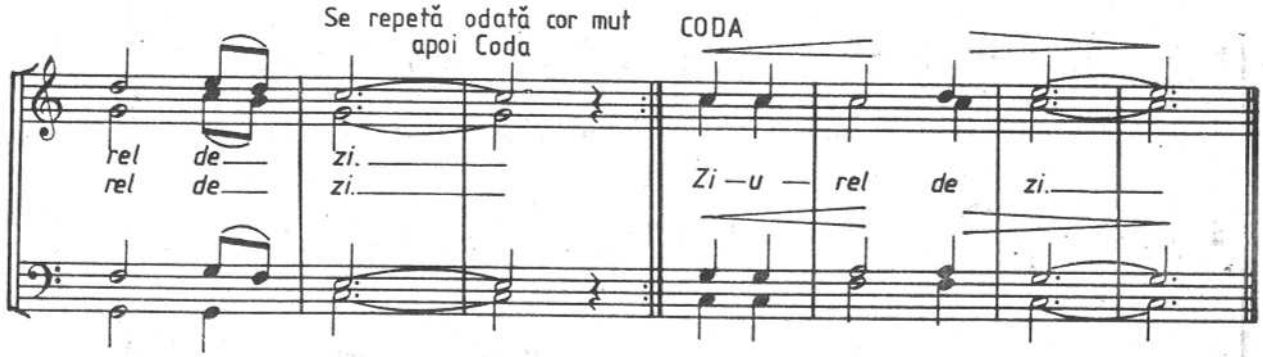




ZIUREL DE ZI

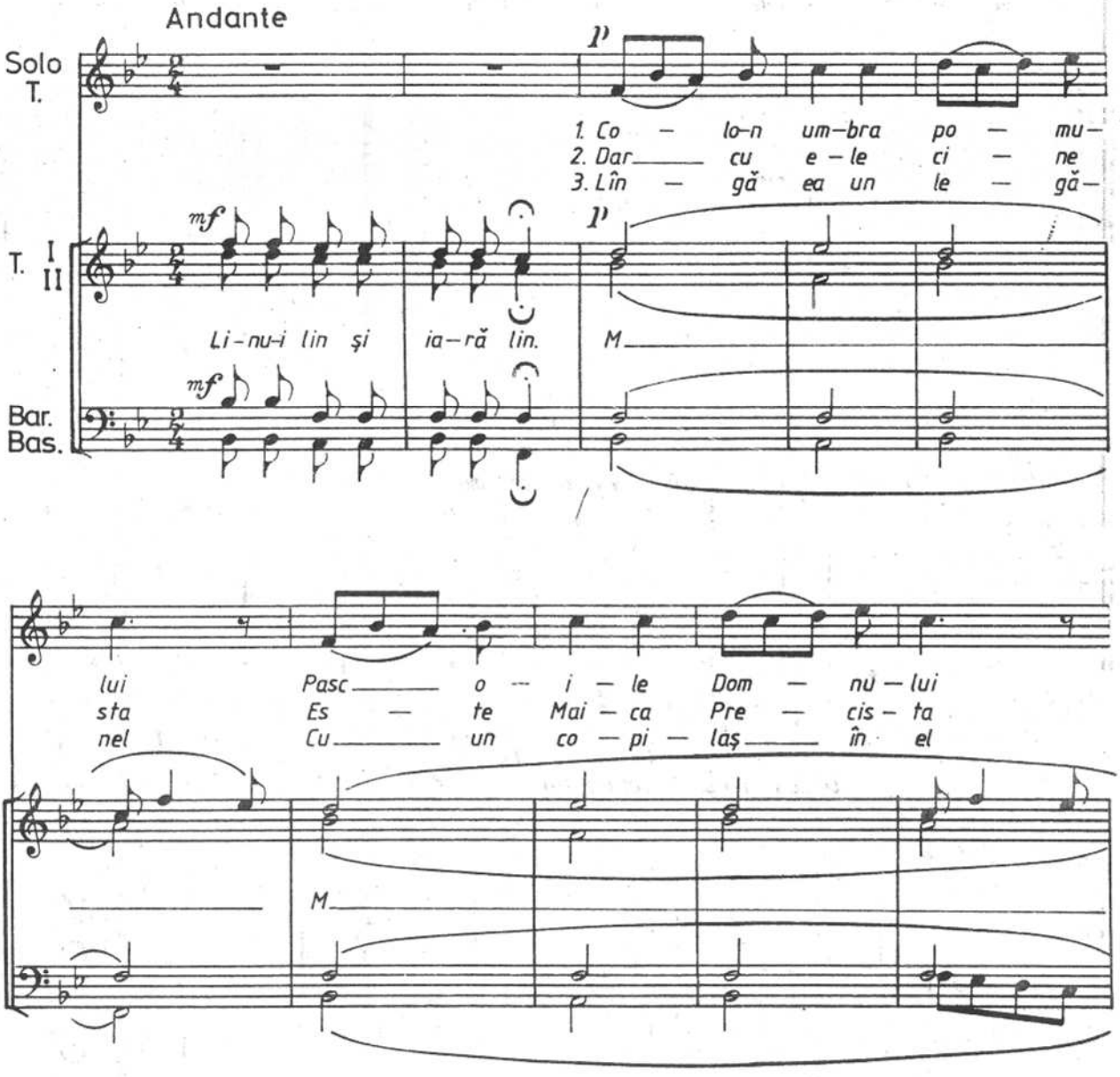
TIBERIU BREDICEANU

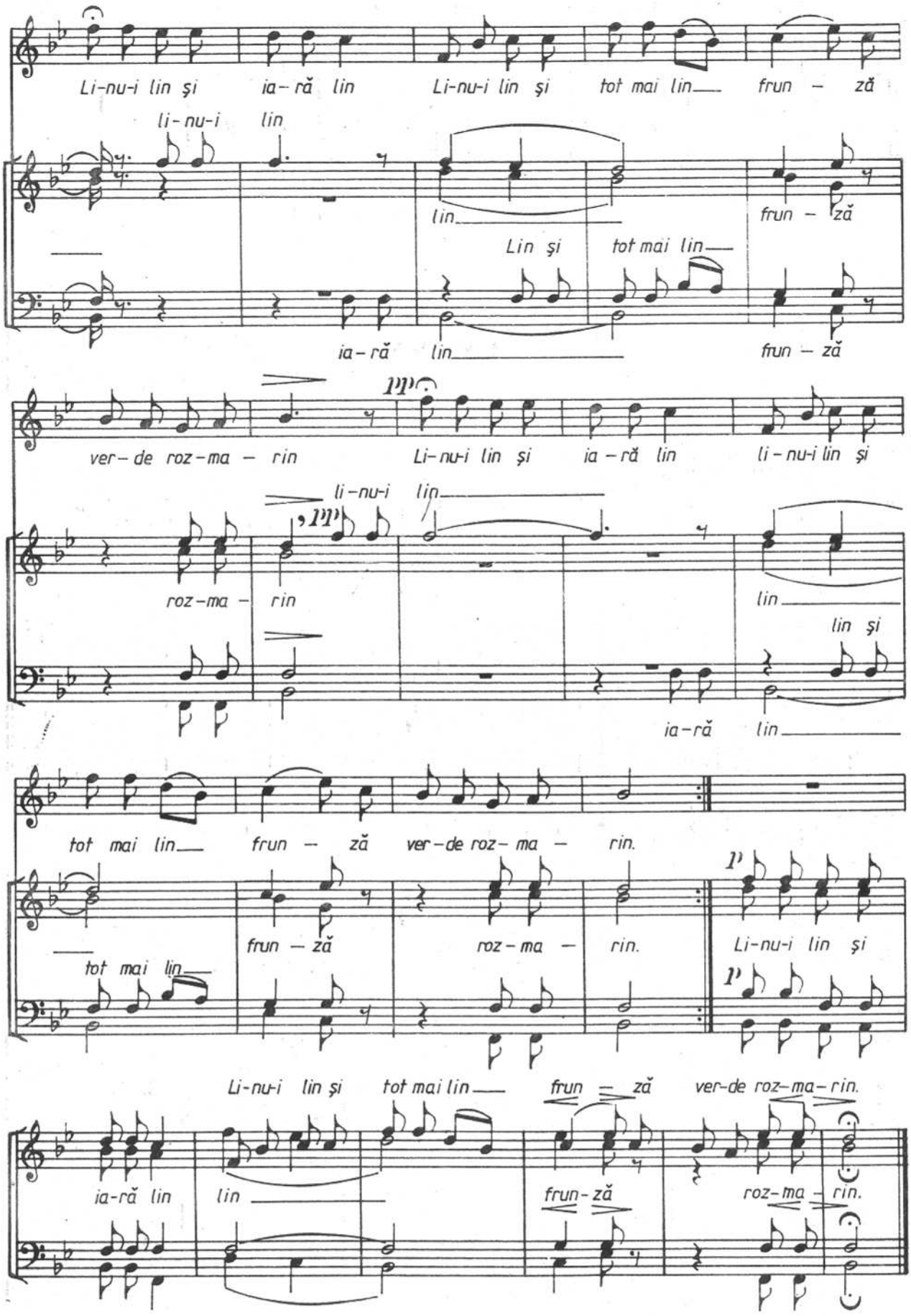




LINU-I LIN

TIBERIU BREDICEANU
I. D. CHIRESCU

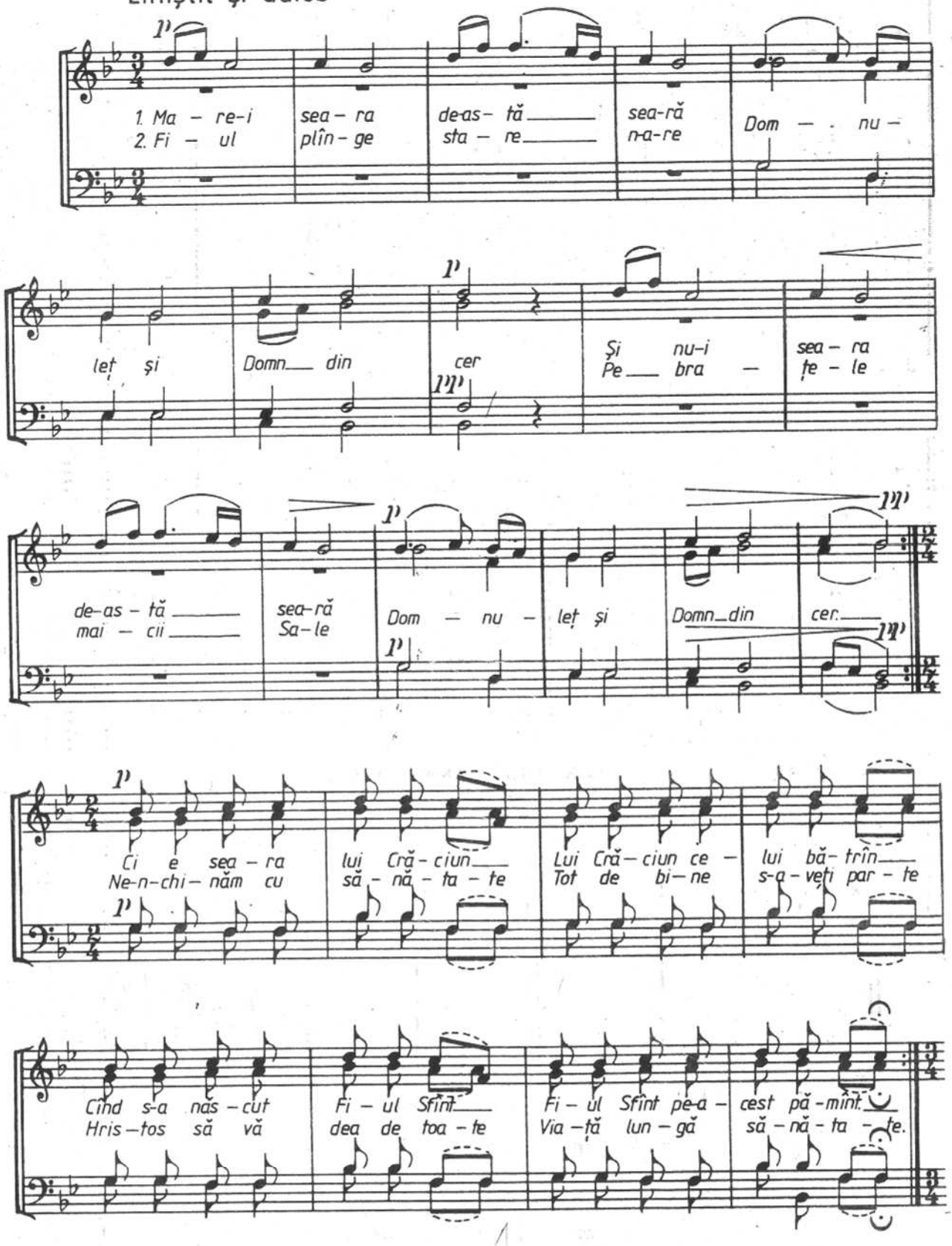


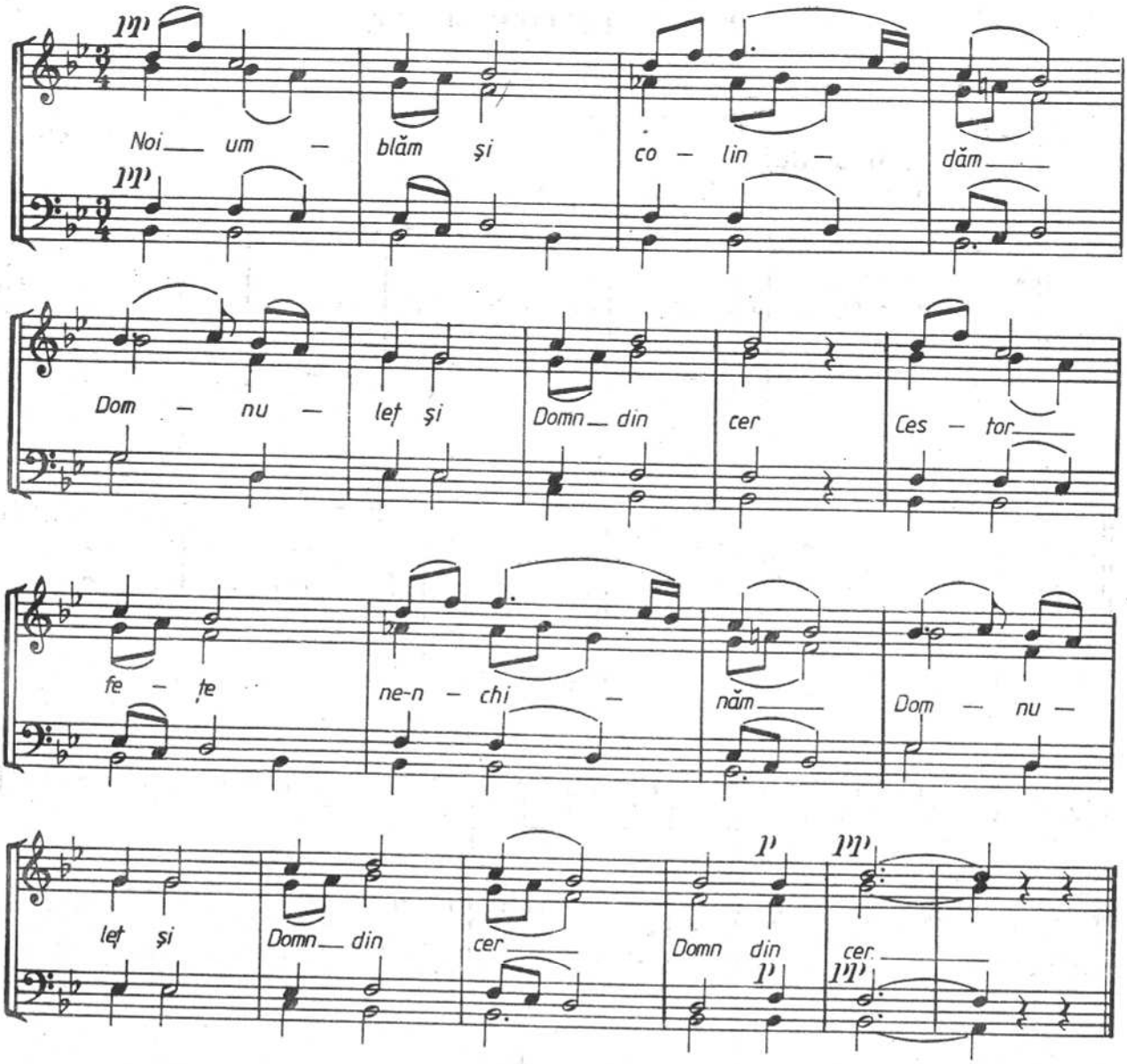

Li-nu-i lin şi ia-ră lin Li-nu-i lin şi tot mai lin frun-ză
li-nu-i lin
lin
frun-ză
Lin şi tot mai lin
ia-ră lin
frun-ză
ver-de roz-ma-rin Li-nu-i lin şi ia-ră lin li-nu-i lin şi
li-nu-i lin
roz-ma-rin
lin
lin şi
ia-ră lin
tot mai lin frun-ză ver-de roz-ma-rin.
frun-ză roz-ma-rin. Li-nu-i lin şi
tot mai lin
Li-nu-i lin şi tot mai lin frun-ză ver-de roz-ma-rin.
ia-ră lin lin
frun-ză
roz-ma-rin.

DOMNULEȚ ȘI DOMN DIN CER

GH. CUCU

Liniștit și duios



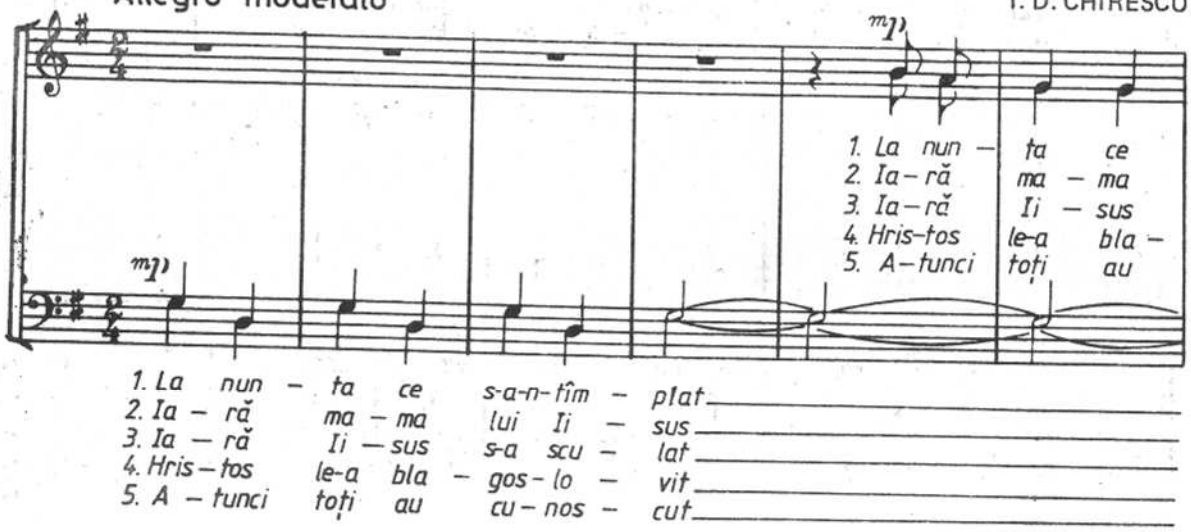


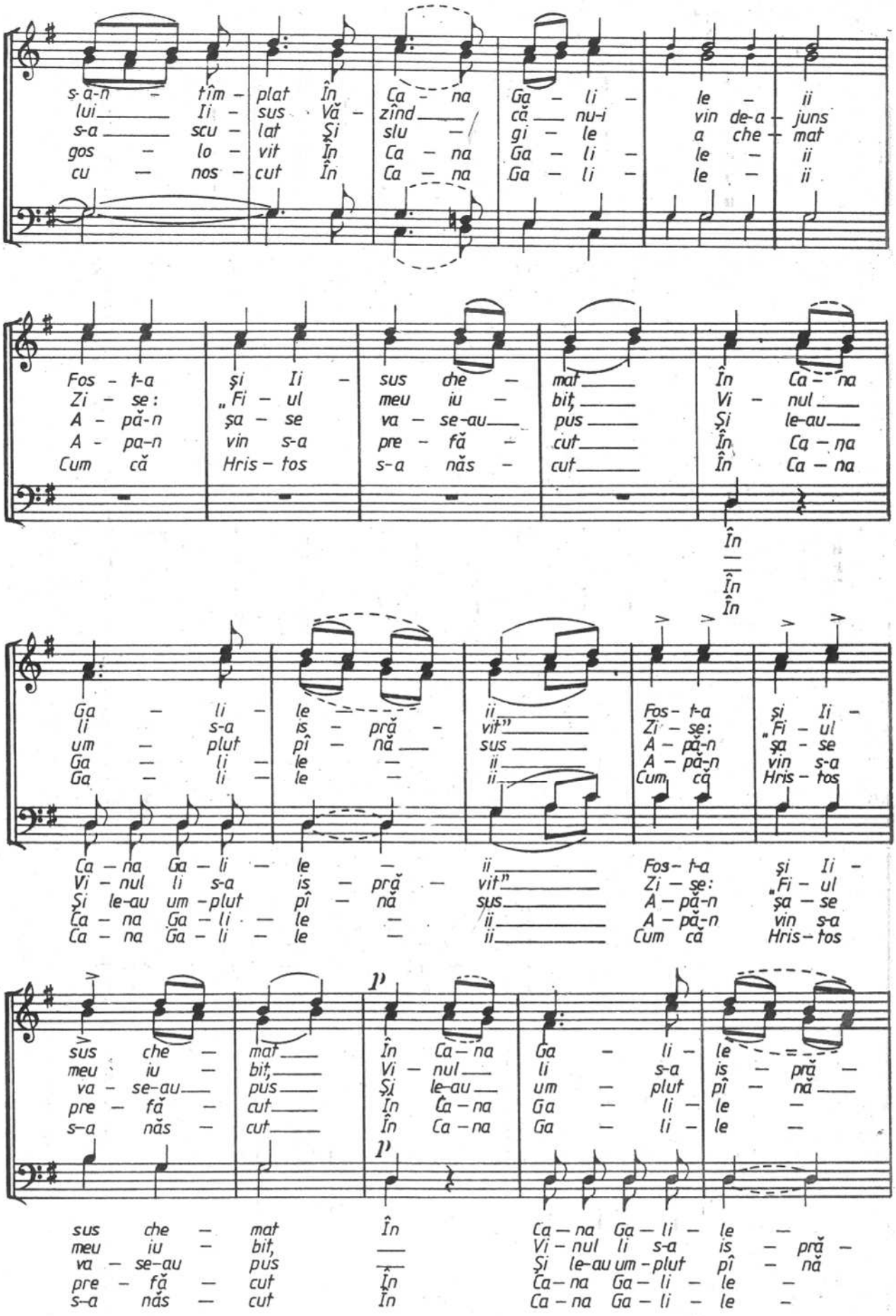
NUNTA DIN CANA GALILEII

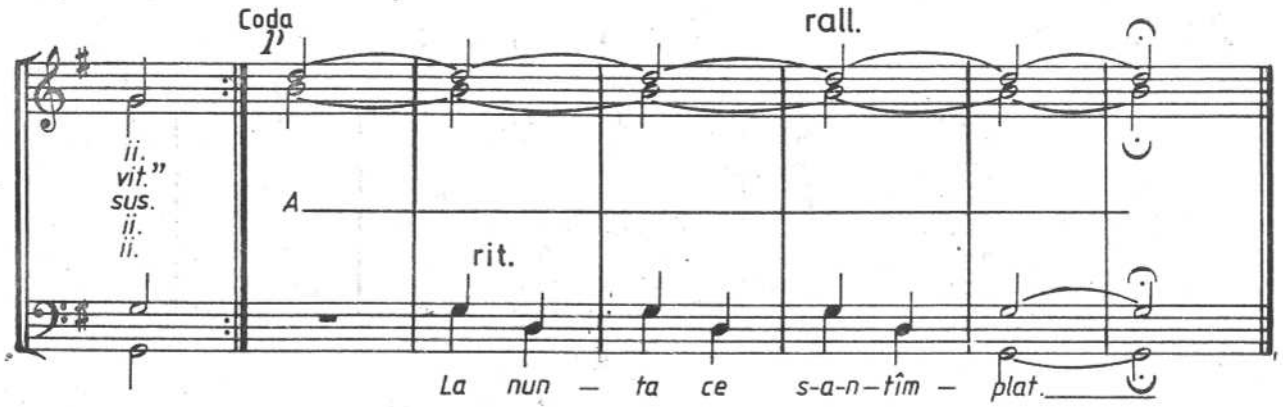
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

Allegro moderato

I. D. CHIRESCU

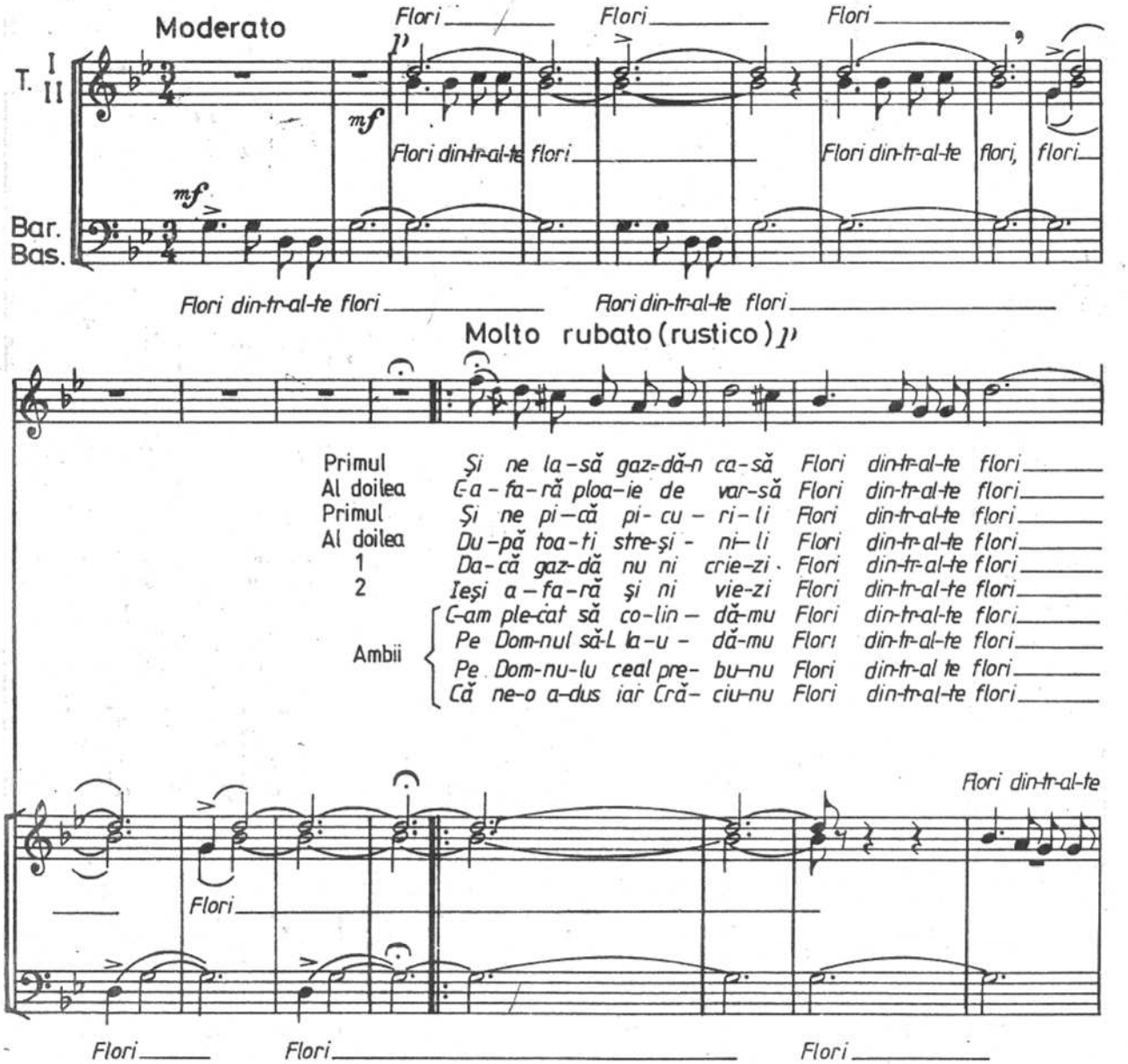


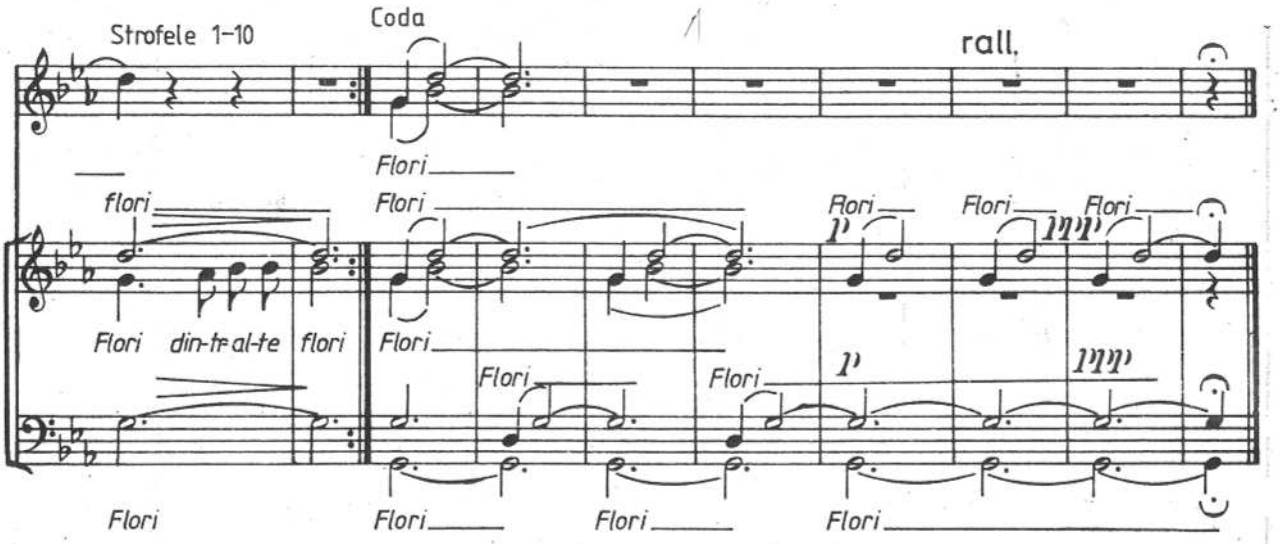

s-a-n – tîm – plat În Ca – na Ga – li – le – ii
lui Ii – sus Vă – zînd că nu-i vin de-a – juns
s-a scu – lat Şi slu – gi – le a che – mat
gos – lo – vit În Ca – na Ga – li – le – ii
cu – nos – cut În Ca – na Ga – li – le – ii
Fos – t-a şi Ii – sus che – mat În Ca – na
Zi – se: „Fi – ul meu iu – bit, Vi – nul
A – pă-n şa – se va – se-au pus Şi le-au
A – pa-n vin s-a pre – fă – cut În Ca – na
Cum că Hris – tos s-a năs – cut În Ca – na
În
În
În
Ga – li – le – ii Fos – t-a şi Ii –
li s-a is – pră – vit" Zi – se: „Fi – ul
um – plut pî – nă sus A – pă-n şa – se
Ga – li – le – ii A – pă-n vin s-a
Ga – li – le – ii Cum că Hris – tos
Ca – na Ga – li – le – ii Fos – t-a şi Ii –
Vi – nul li s-a is – pră – vit" Zi – se: „Fi – ul
Şi le-au um – plut pî – nă sus A – pă-n şa – se
Ca – na Ga – li – le – ii A – pă-n vin s-a
Ca – na Ga – li – le – ii Cum că Hris – tos
sus che – mat În Ca – na Ga – li – le
meu iu – bit, Vi – nul li s-a is – pră –
va – se-au pus Şi le-au um – plut pî – nă
pre – fă – cut În Ca – na Ga – li – le –
s-a năs – cut În Ca – na Ga – li – le –
sus che – mat În Ca – na Ga – li – le –
meu iu – bit, Vi – nul li s-a is – pră –
va – se-au pus Şi le-au um – plut pî – nă
pre – fă – cut În Ca – na Ga – li – le –
s-a năs – cut În Ca – na Ga – li – le –



ŞI NE LASĂ GAZDĂ-N CASĂ

arm. de N. LUNGU

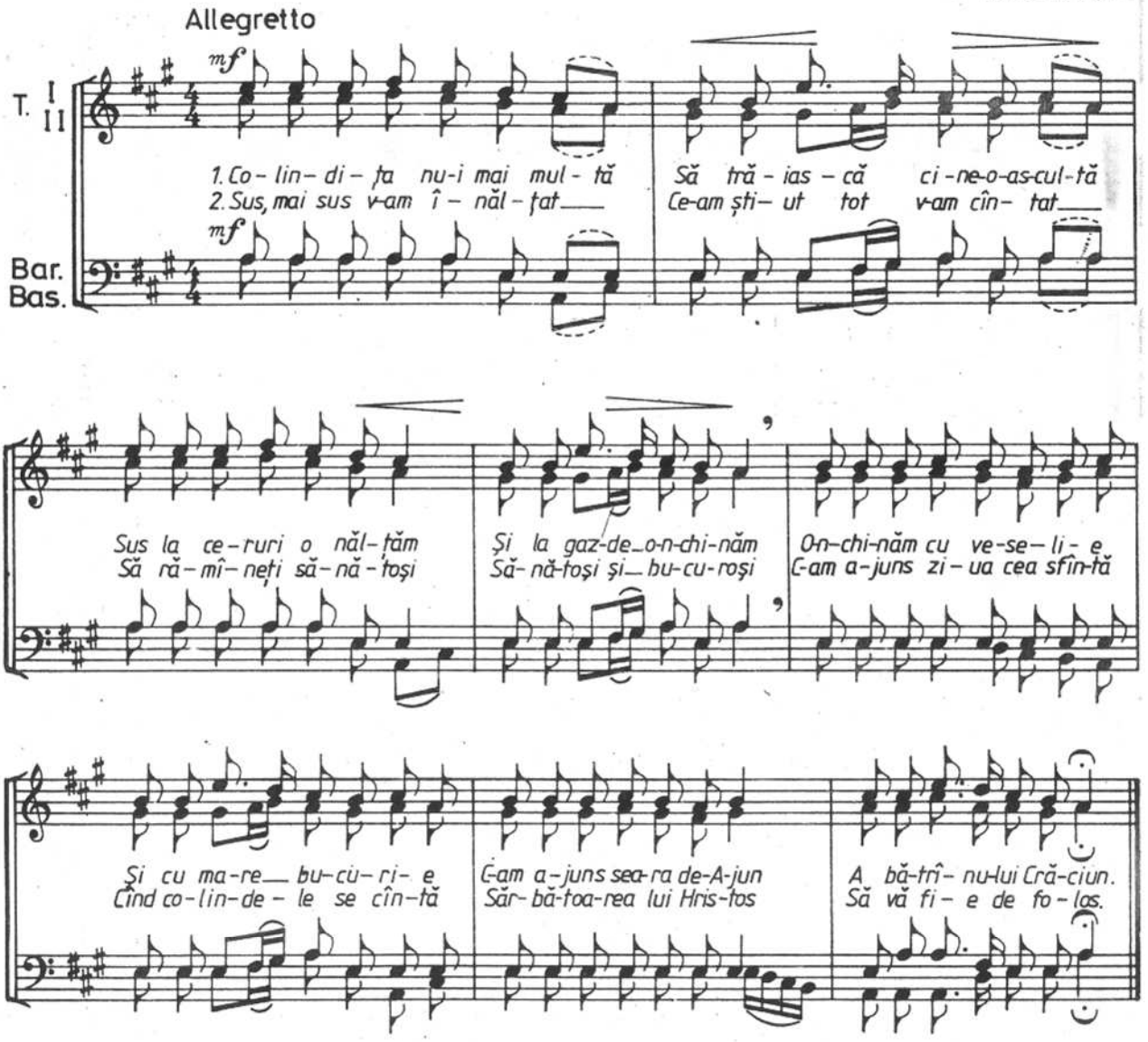




COLINDIȚA

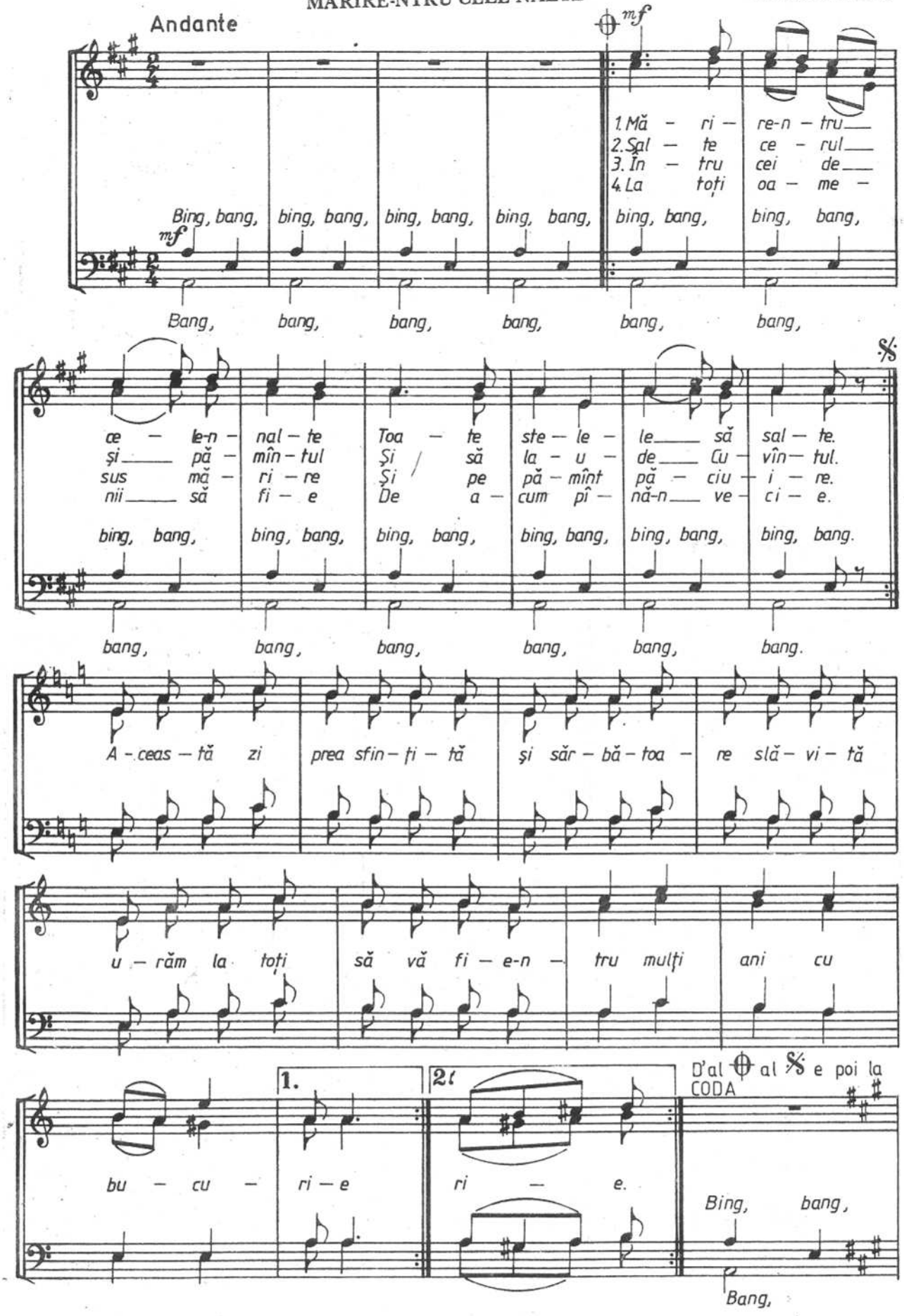
(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

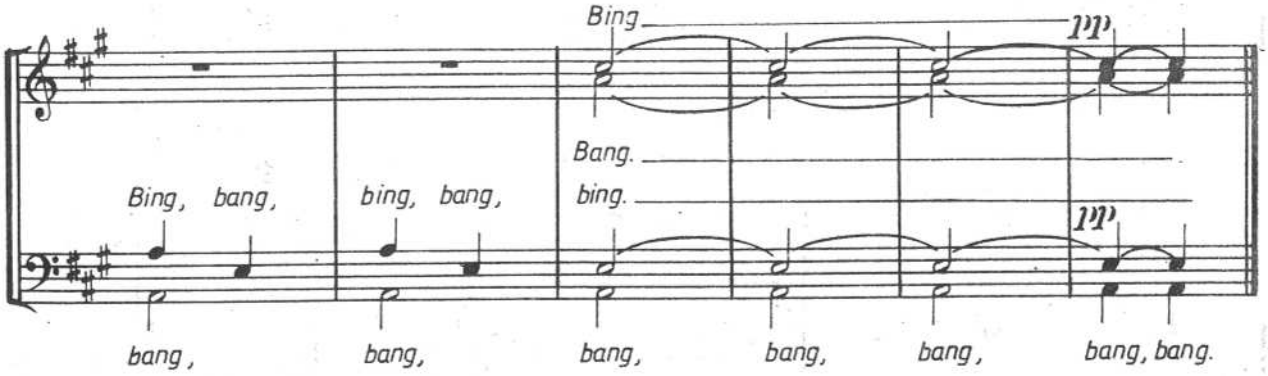
EMIL MONȚIA



MĂRIRE-NTRU CELE-NALTE

arm. de N. LUNGU



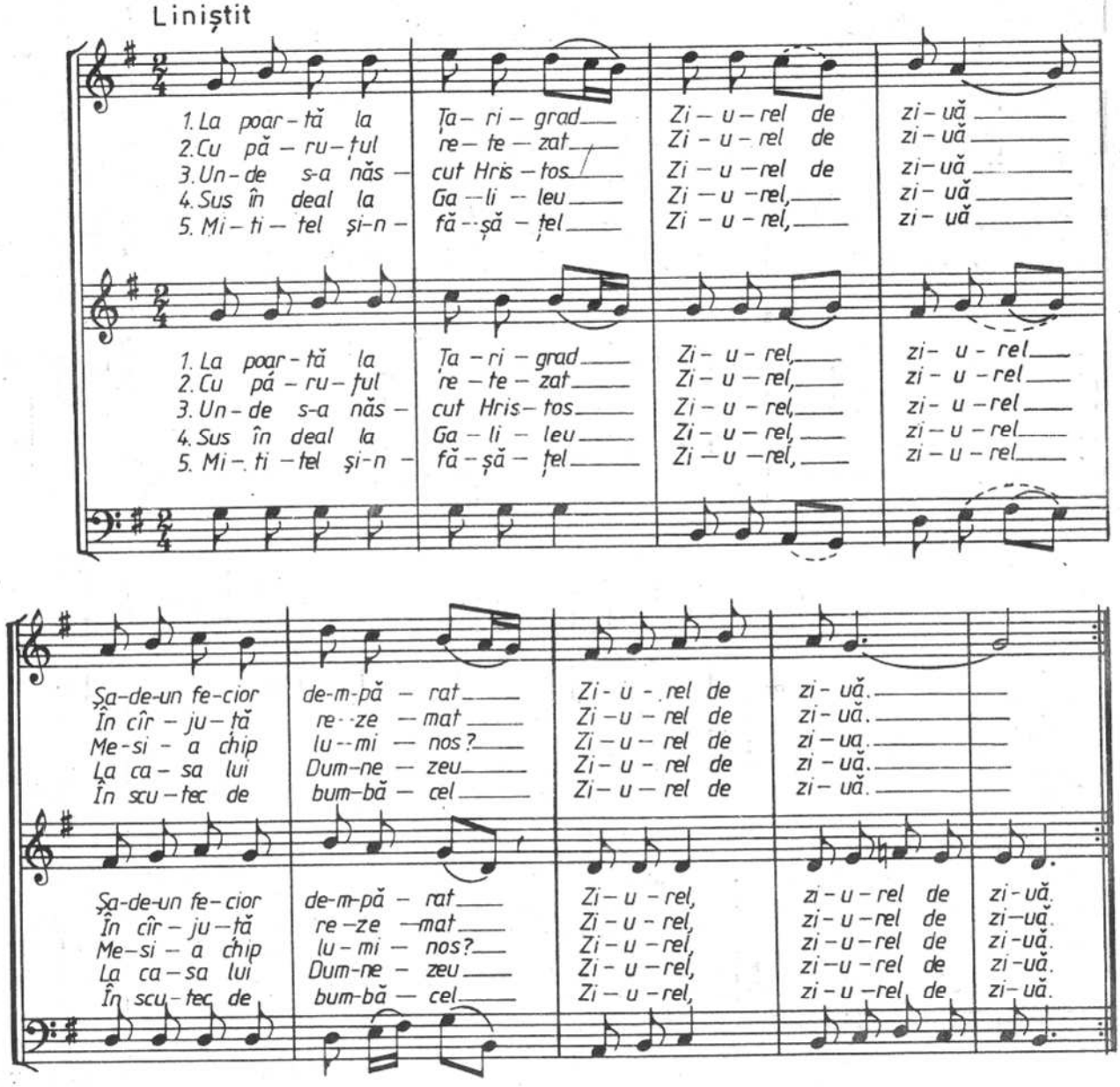


ZIUREL DE ZIUĂ

(La poartă la Țarigrad)

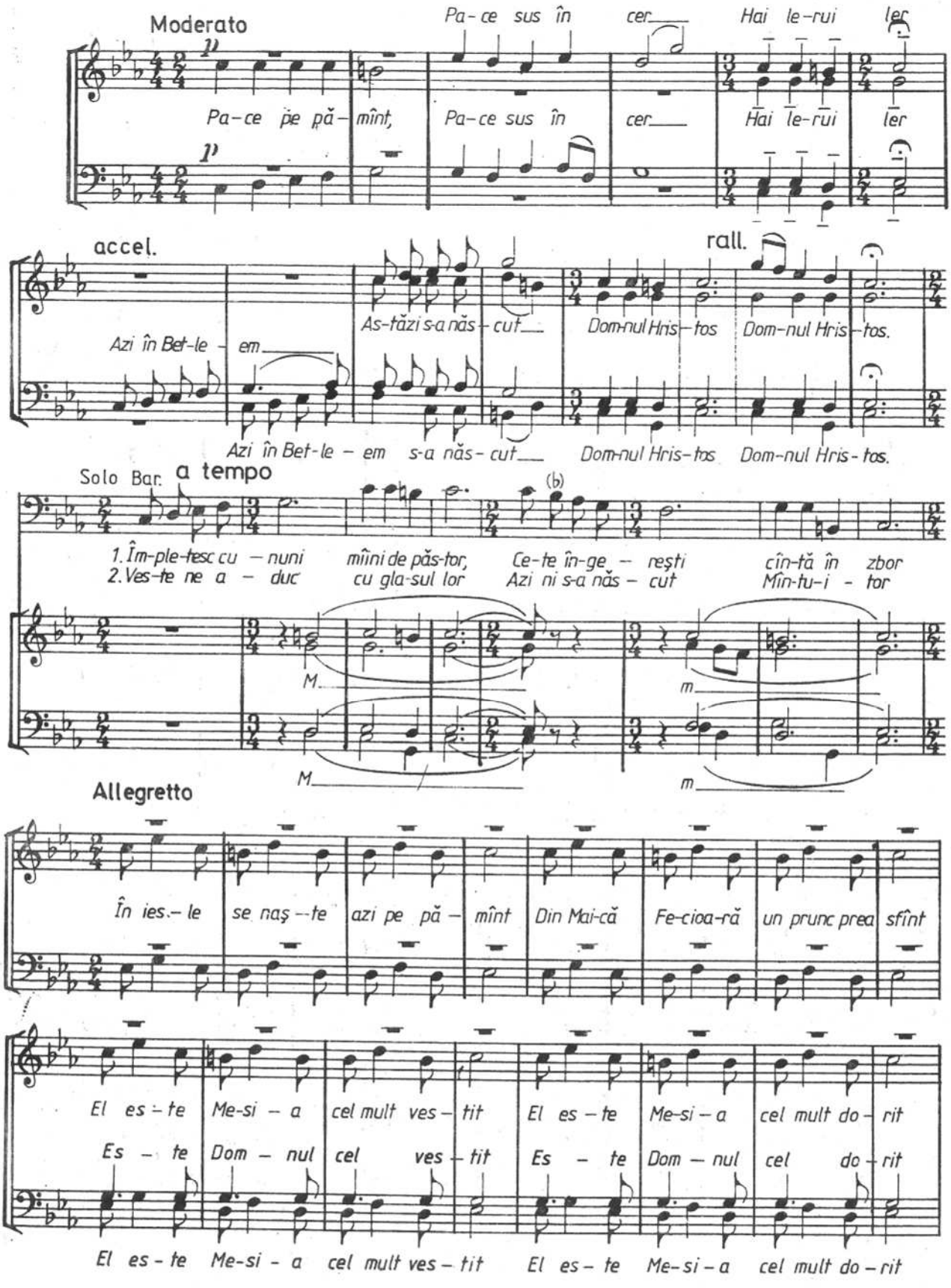
VASILE T. POPOVICI

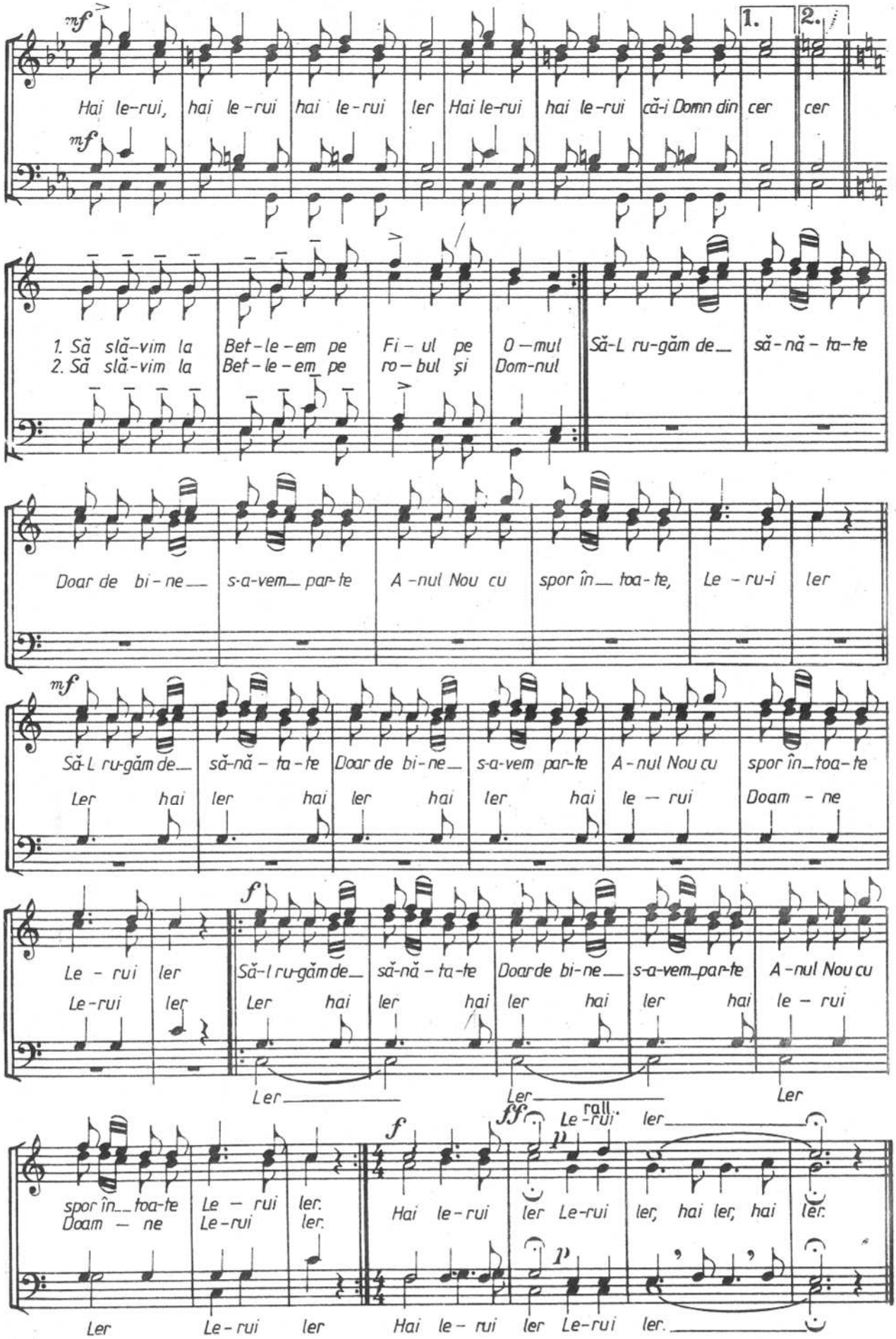
Liniștit



LERUI LER

GABRIEL POPESCU




mf
Hai le-rui, hai le-rui hai le-rui ler Hai le-rui hai le-rui că-i Domn din cer cer
1.
2.
mf
1. Să slă-vim la Bet-le-em pe Fi-ul pe O-mul Să-L ru-găm de- să-nă-ta-te
2. Să slă-vim la Bet-le-em pe ro-bul şi Dom-nul
Doar de bi-ne- s-a-vem- par-te A-nul Nou cu spor în- toa-te, Le-ru-i ler
mf
Să-L ru-găm de- să-nă-ta-te Doar de bi-ne- s-a-vem par-te A-nul Nou cu spor în-toa-te
Ler hai ler hai ler hai ler hai le-rui Doam-ne
Le-rui ler
f
Să-l ru-găm de- să-nă-ta-te Doar de bi-ne- s-a-vem-par-te A-nul Nou cu
Le-rui ler Ler hai ler hai ler hai ler hai le-rui
Ler Ler Ler
spor în- toa-te Le-rui ler.
Doam-ne Le-rui ler.
f
Hai le-rui
fff
Le-rui ler
rall.
p
ler Le-rui ler, hai ler, hai ler.
p
Ler Le-rui ler Hai le-rui ler Le-rui ler.

O, MĂICUȚĂ SFÂNTĂ ȘI ÎN ORAȘUL VIFLAIMU

(Colinde din Oaș)

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

Solo Tenori

1. O, Măi-cu-ță, mai — că sfîn-tă Flo-ri-le dal - be
2. C-ai năs-cut pe îm — pă - ra-tul Flo-ri-le dal - be
3. Pes-te deal la do — uă ca-se Flo-ri-le dal - be
4. Lea-găn scump îm-pă - ră — tes-cu Flo-ri-le dal - be

O, Măi-cu-ță mai - că sfîn-tă M

Ți - e în-ge - rii îți cîn-tă
În scu-te-ce în - fă - șa-tu
Es-te-un lea-găn de mă - ta-se
Lea-găn Dom-nu-lui cu - res-cu

O, Măi-cu-ță mai - că sfîn-tă Flo-ri-le dal - be flori

Allegro

În o - ra-șul Vif-la - i-mu Dom — nu-lui și-al nost' Domn

1. În o - ra-șul Vif - la -
2. Că as - tăzi ni s-a năs -
3. Îm-pă - ra-tul de de -
4. S-au su - it pe spi - ța
5. De-a-șa să ne-n - chi-năm
6. De-a-ur smir-nă și tă -

Dom - nu-lui

În o - ra-șul Vif-la - i-mu Dom - nu-lui și-al nost' Domn

CODA

i - mu Ve-niți toți ca să ve - de-mu.
cu-tu Îm-pă - ra-tul de de mul-tu.
mul-tu Pre-cum au pro - o - ro - ci - tu.
Lu-i Trei crai ai pă - mîn-tu - lu-i.
Lu-i De-a-du - cîn-du-i Lui da - ru-ri.
mî - ie Și le-au dat cu vred-ni - ci - e.

Dom — nu-lui și-al nost' Domn.

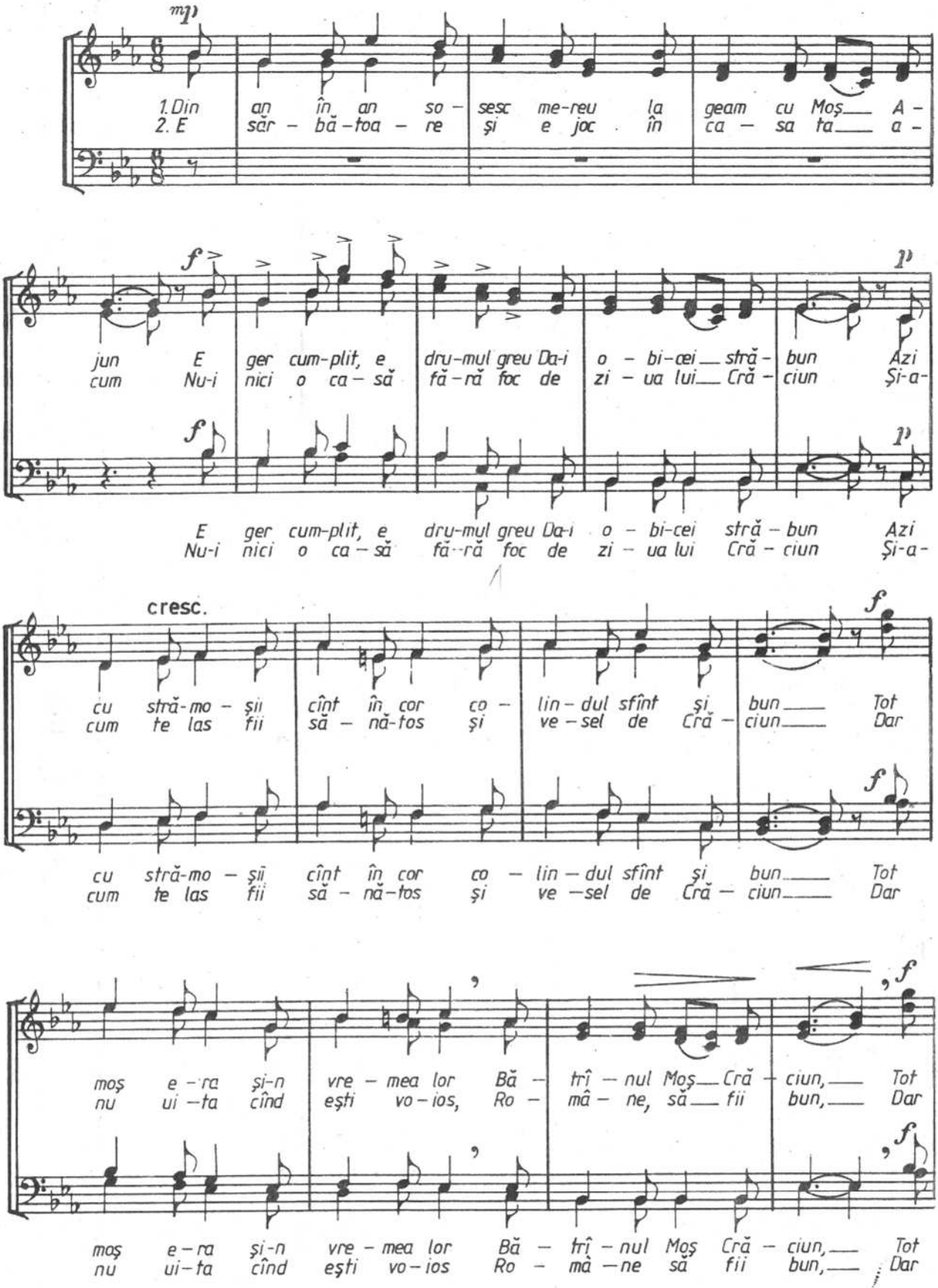
Dom — nu-lui

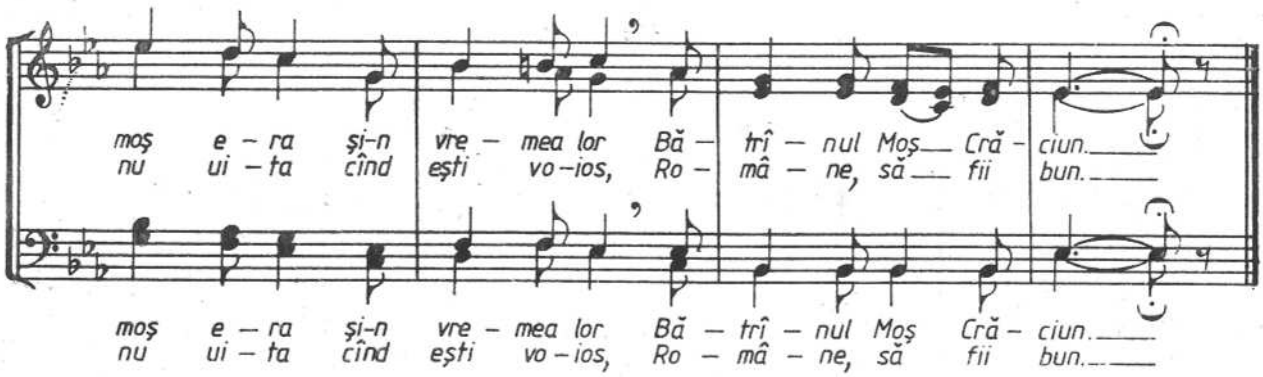
Dom - nu-lui și-al nost' Domn.

DIN AN ÎN AN

Andantino

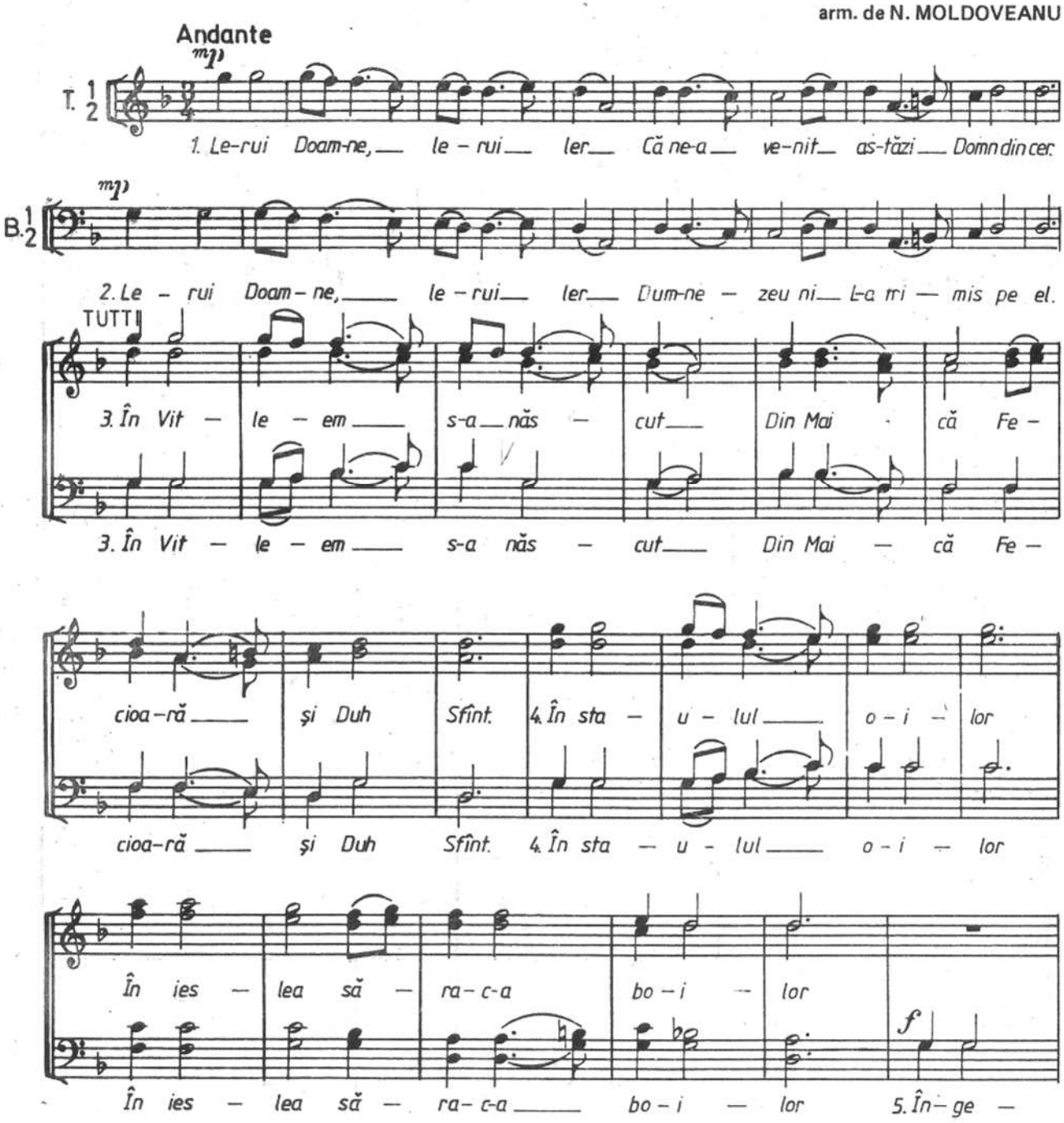
GHEORGHE BUDIȘ

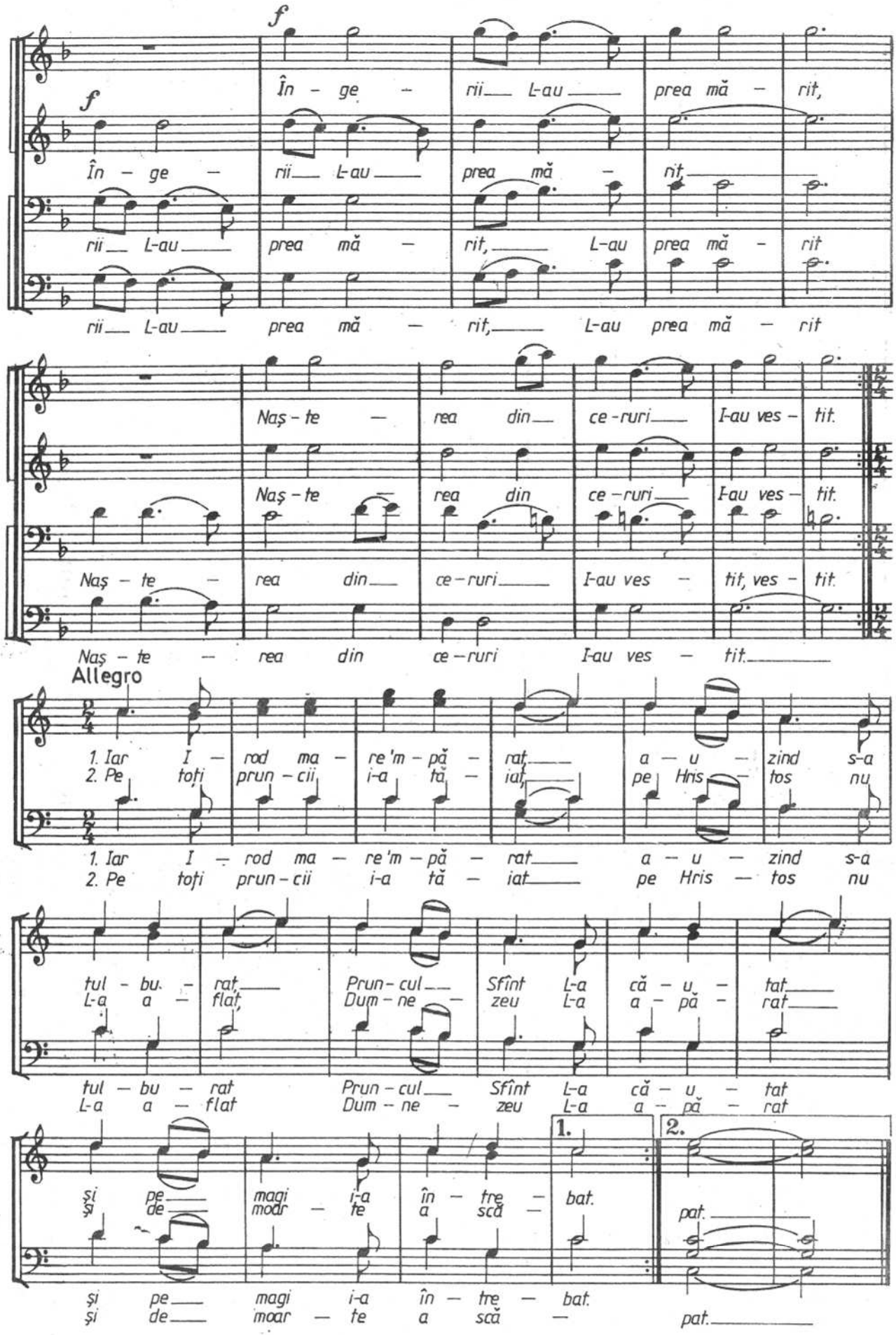




LERUI DOAMNE

arm. de N. MOLDOVEANU

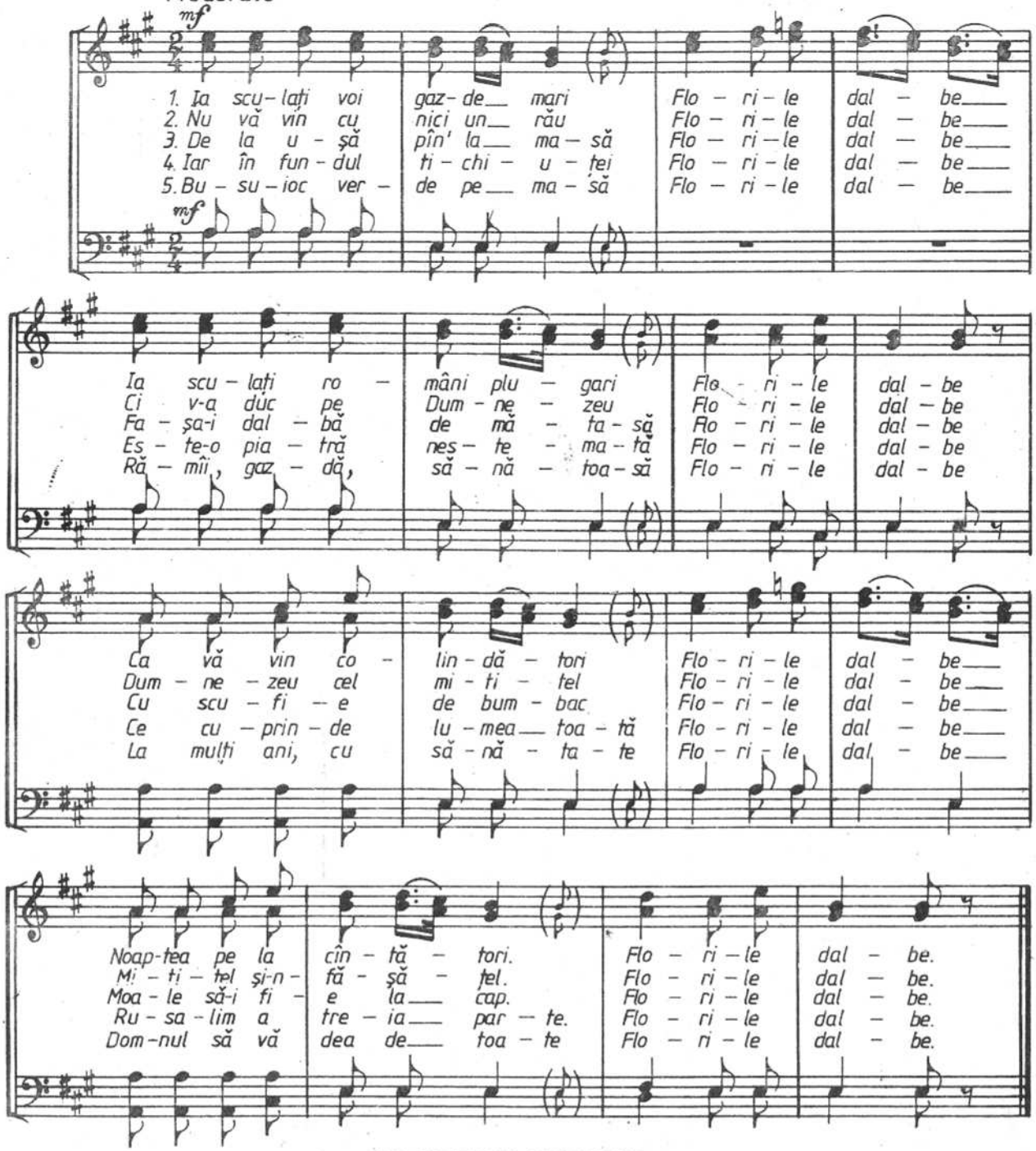



f
În - ge - rii L-au prea mă - rit,
În - ge - rii L-au prea mă - rit,
rii L-au prea mă - rit, L-au prea mă - rit
rii L-au prea mă - rit, L-au prea mă - rit
Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit.
Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit.
Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit, ves - tit.
Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit.
Allegro
1. Iar I - rod ma - re'm - pă - rat a - u - zind s-a
2. Pe toţi prun - cii i-a tă - iat pe Hris - tos nu
1. Iar I - rod ma - re'm - pă - rat a - u - zind s-a
2. Pe toţi prun - cii i-a tă - iat pe Hris - tos nu
tul - bu - rat Prun - cul Sfînt L-a că - u - tat
L-a a - flat Dum - ne - zeu L-a a - pă - rat
tul - bu - rat Prun - cul Sfînt L-a că - u - tat
L-a a - flat Dum - ne - zeu L-a a - pă - rat
şi pe magi i-a în - tre - bat.
şi de moar - te a scă -
1.
2.
pat.
şi pe magi i-a în - tre - bat.
şi de moar - te a scă -
pat.

FLORILE DALBE

Moderato

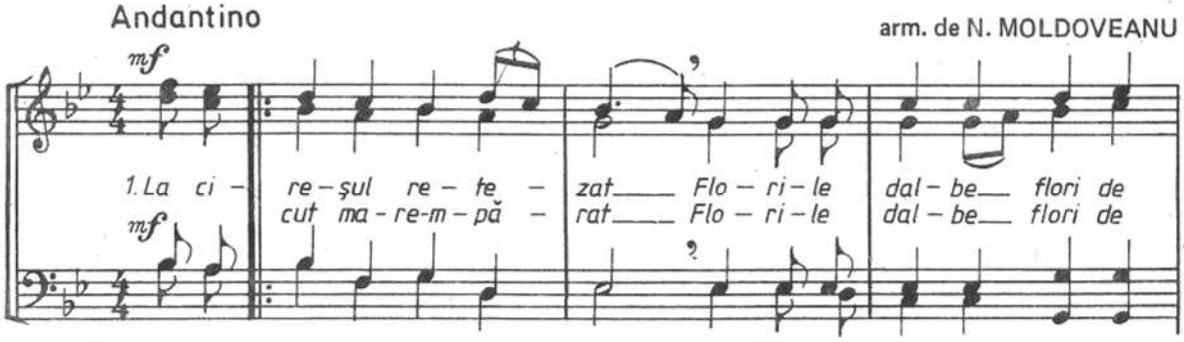
TIMOTEI POPOVICI

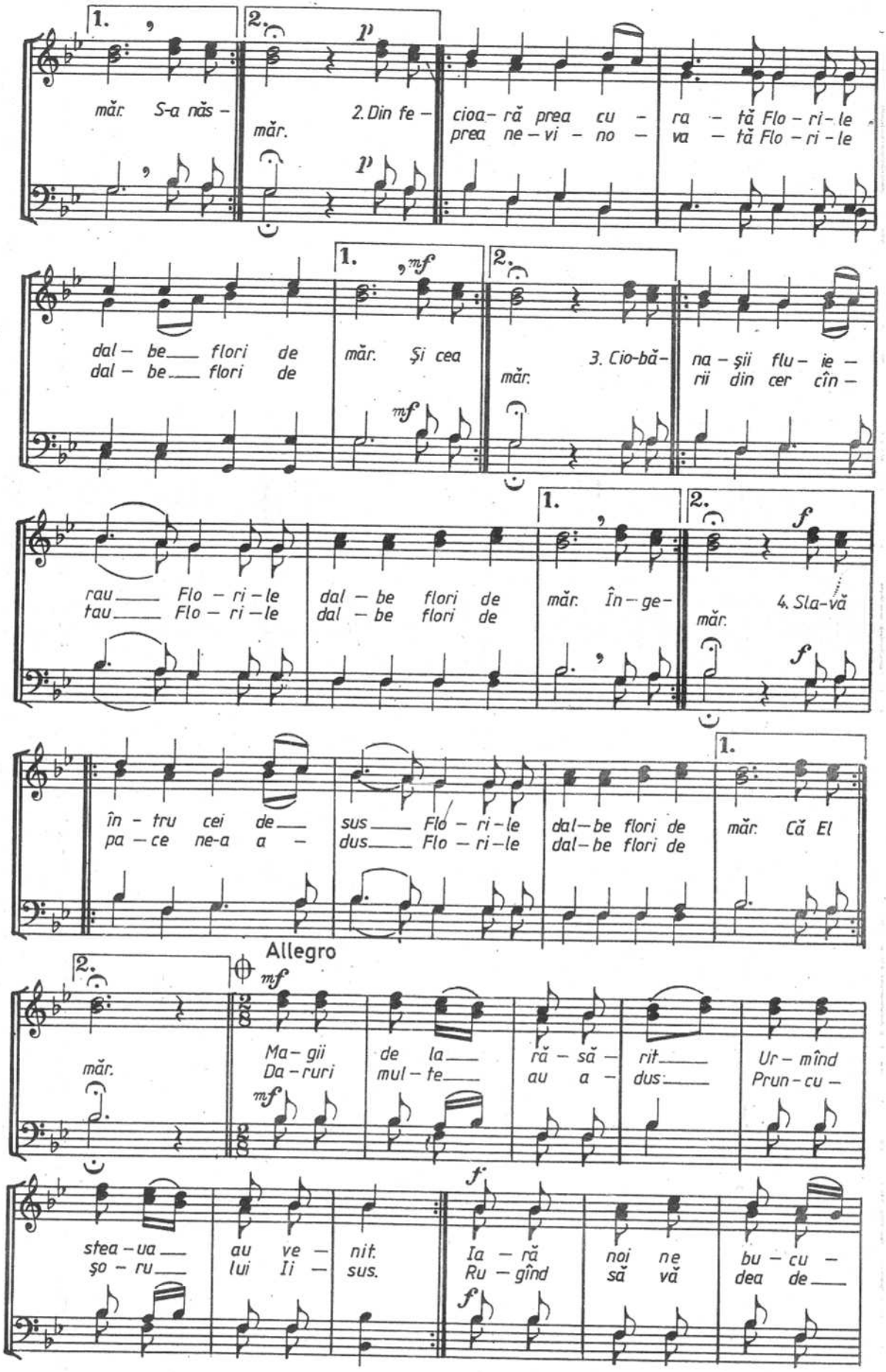


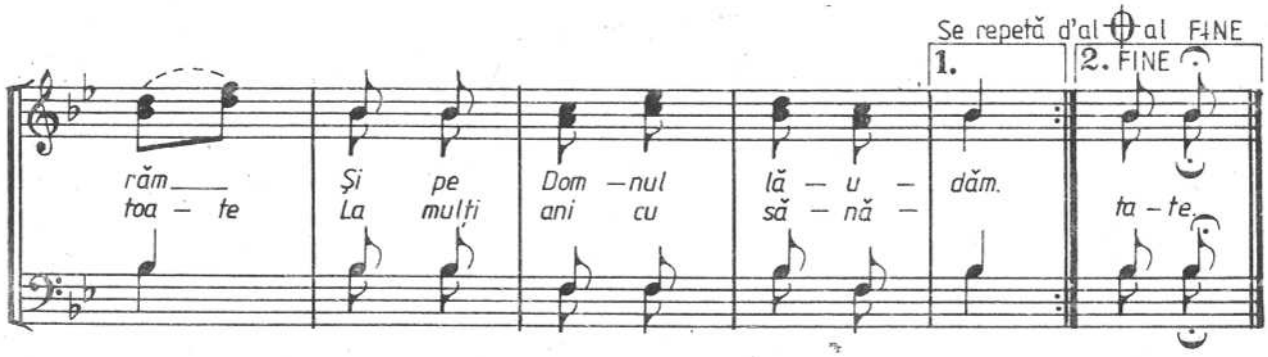
LA CIREȘUL RETEZAT

Andantino

arm. de N. MOLDOVEANU

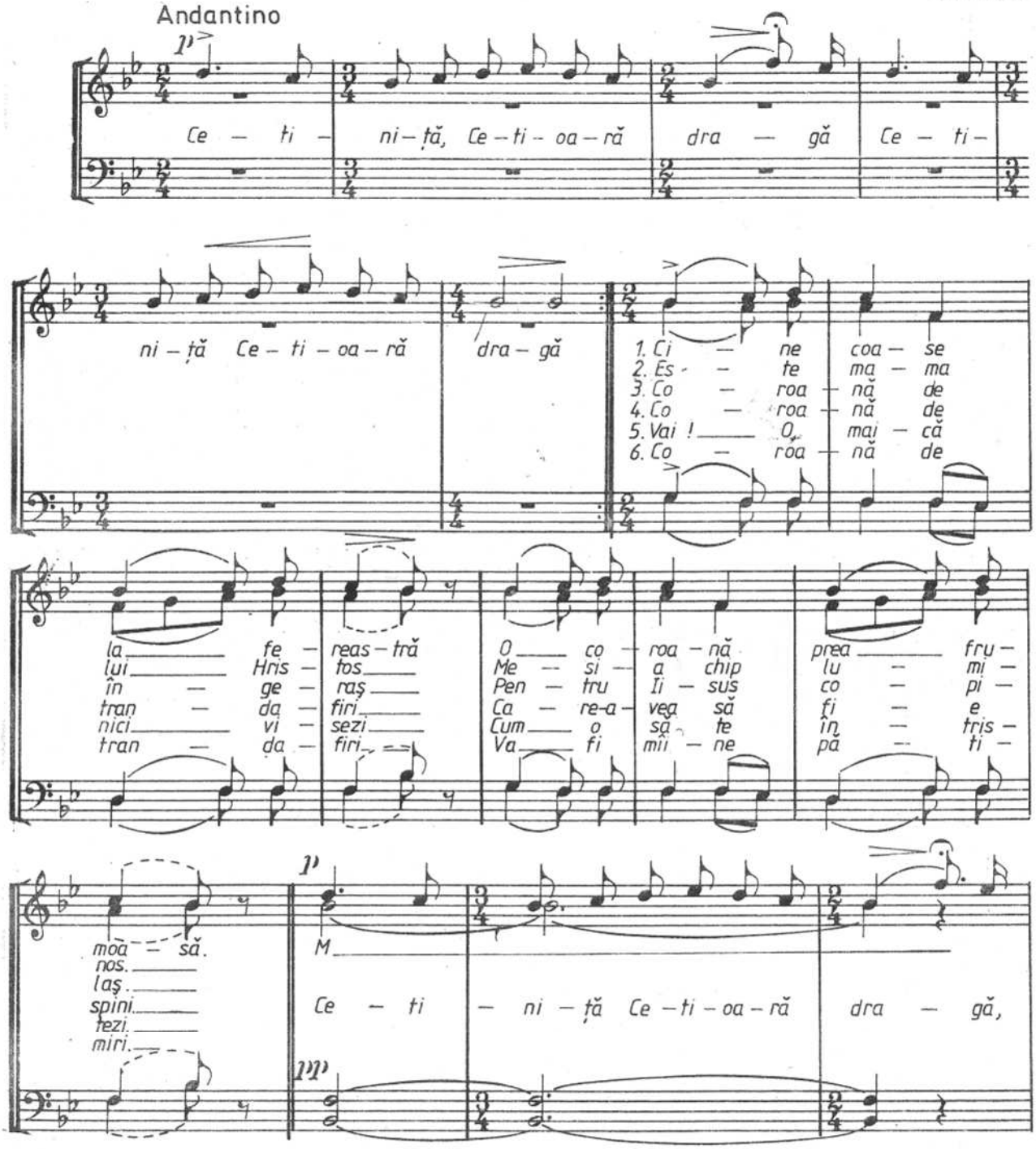


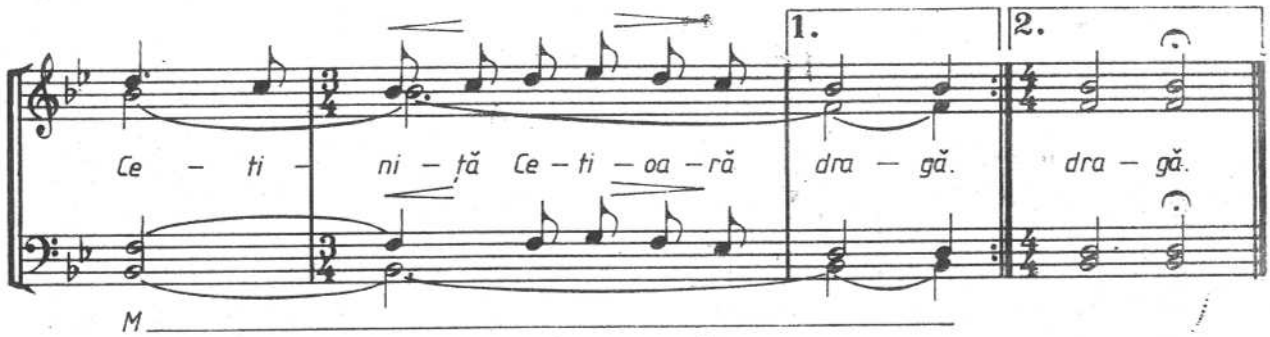

măr. S-a năs-
măr. 2. Din fe-
cioa-ră prea cu-
prea ne-vi-no-
ra-tă Flo-ri-le
va-tă Flo-ri-le
dal-be flori de
dal-be flori de
măr. Şi cea
măr. 3. Cio-bă-
na-şii flu-ie-
rii din cer cîn-
rau Flo-ri-le
tau Flo-ri-le
dal-be flori de
dal-be flori de
măr. În-ge-
măr. 4. Sla-vă
în-tru cei de
pa-ce ne-a a-
sus Flo-ri-le
dus Flo-ri-le
dal-be flori de
dal-be flori de
măr. Că El
Allegro
măr.
Ma-gii
Da-ruri
de la
mul-te
ră-să-rit
au a-dus
Ur-mînd
Prun-cu-
stea-ua
şo-ru
au ve-nit.
lui Ii-sus.
Ia-ră
Ru-gînd
noi ne
să vă
bu-cu-
dea de



COROANĂ DE TRANDAFIRI

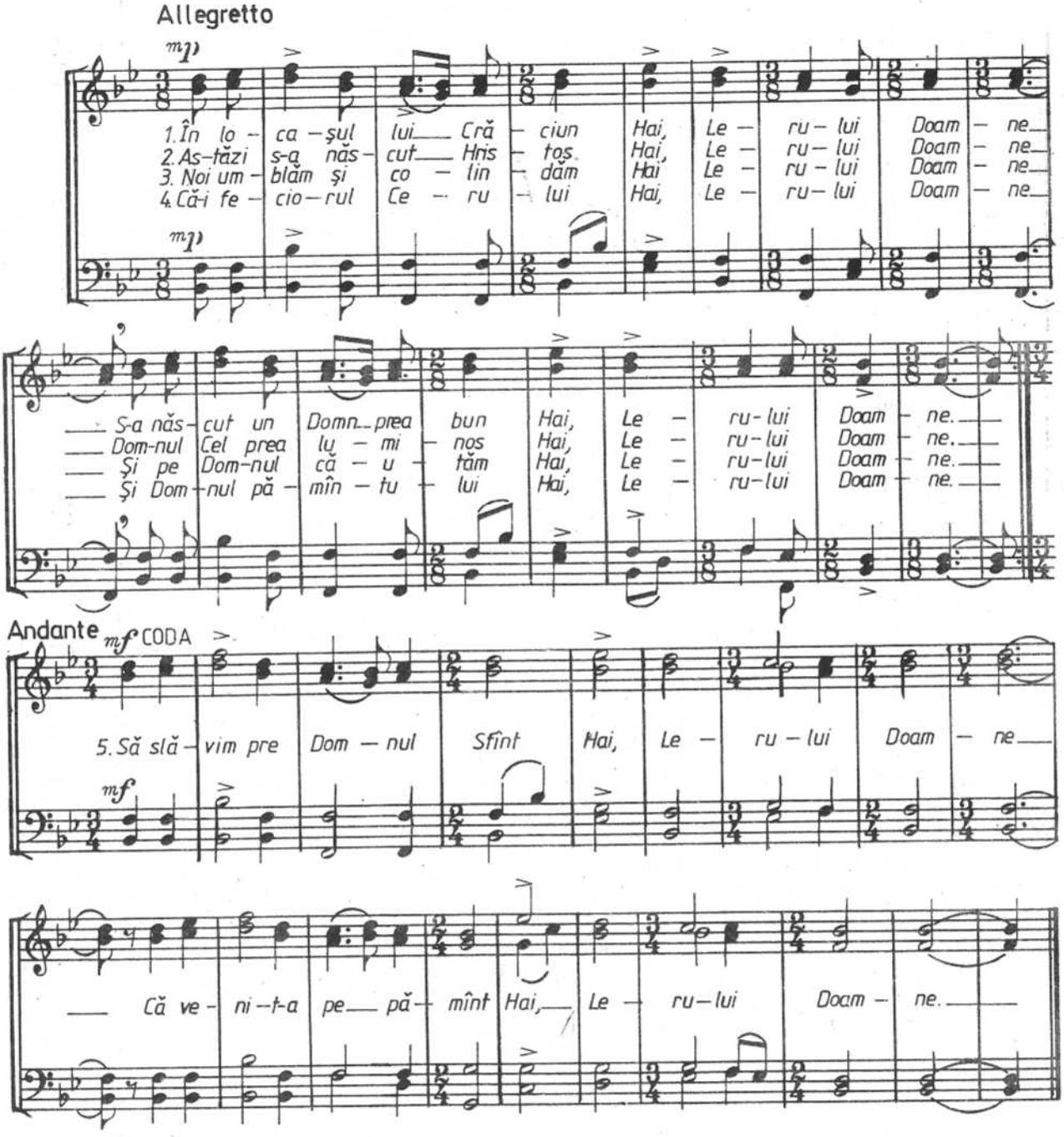
GH. CUCU





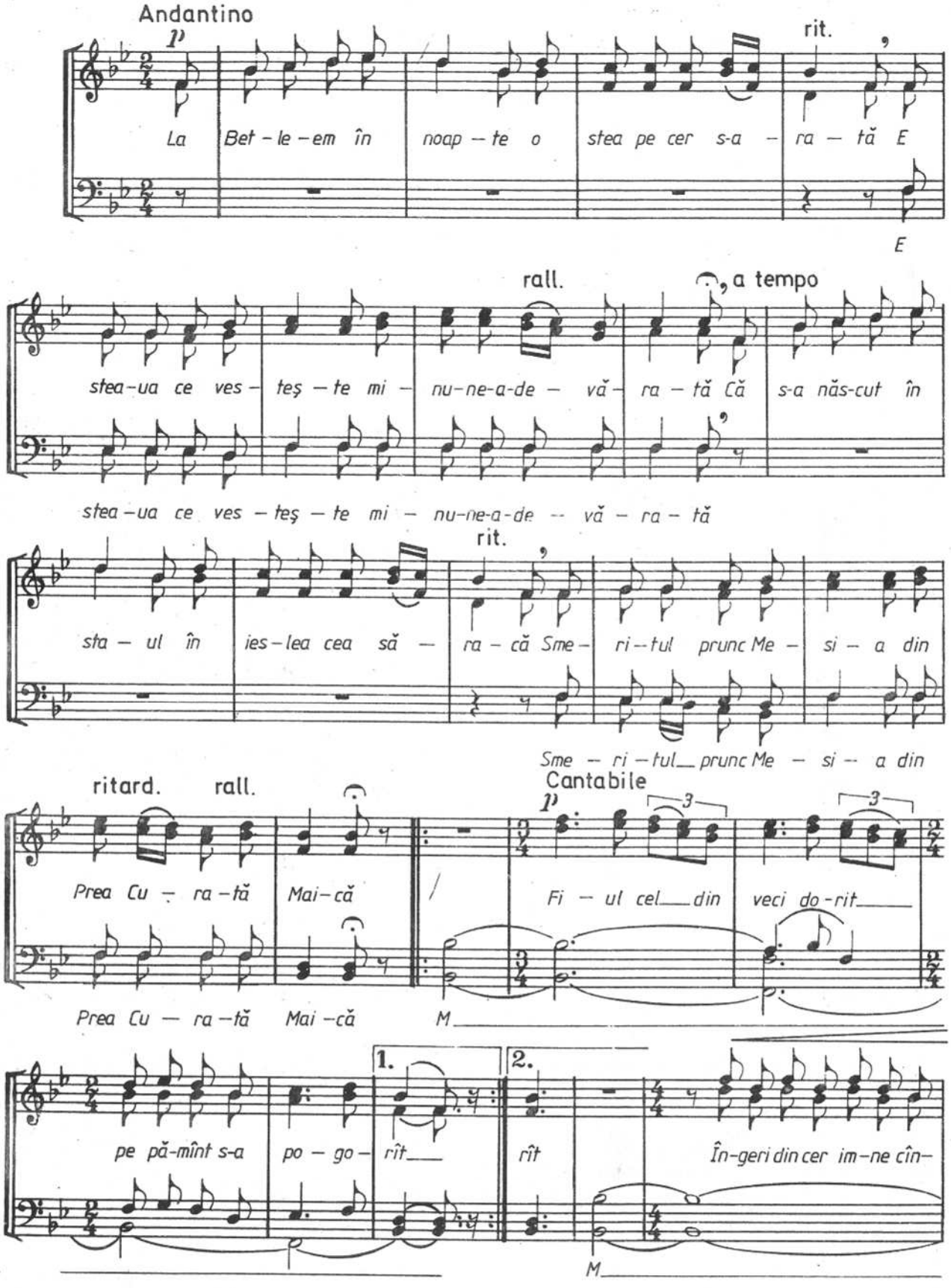
ÎN LOCAȘUL LUI CRĂCIUN

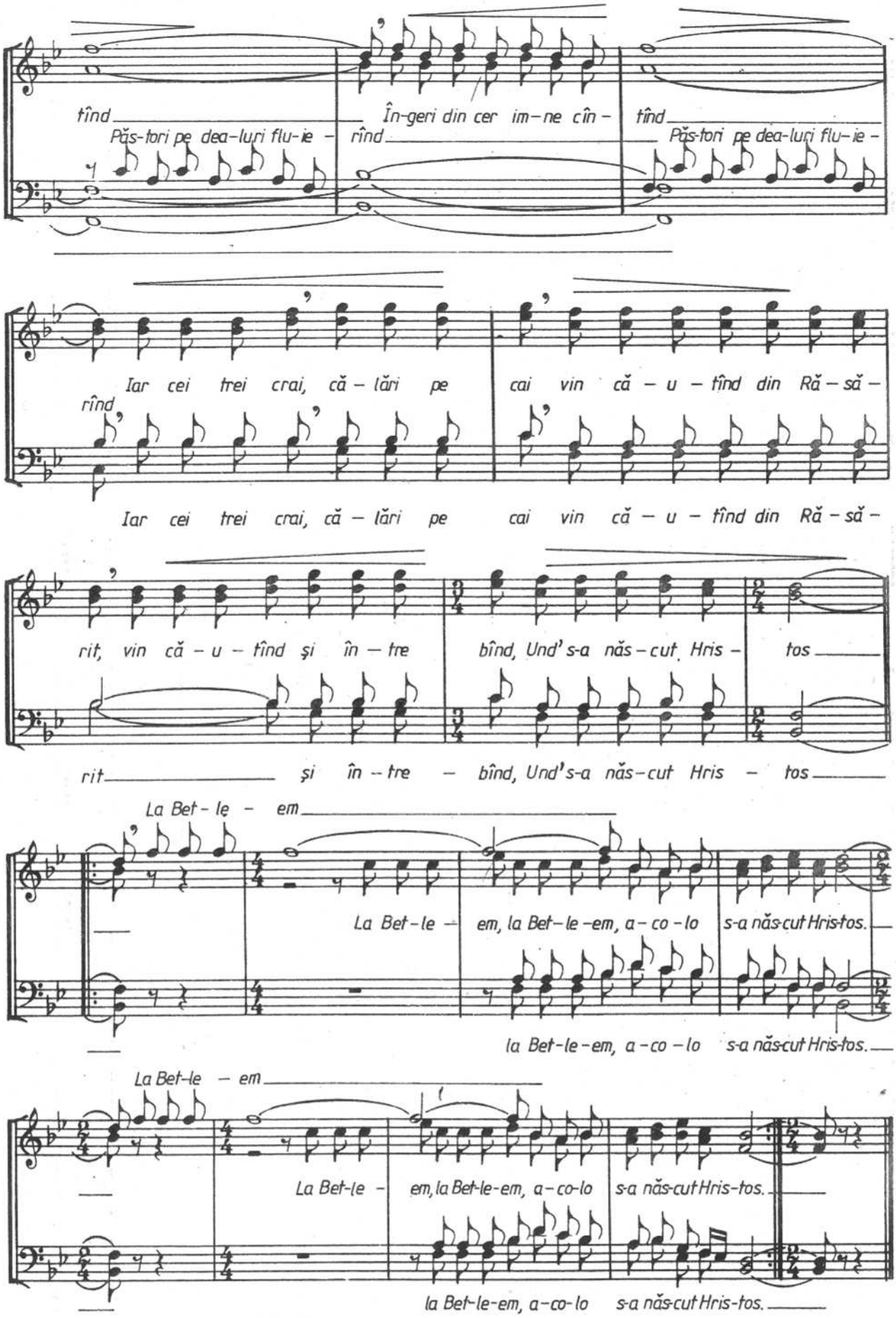
VALENTIN TEODORIAN



LA BETLEEM

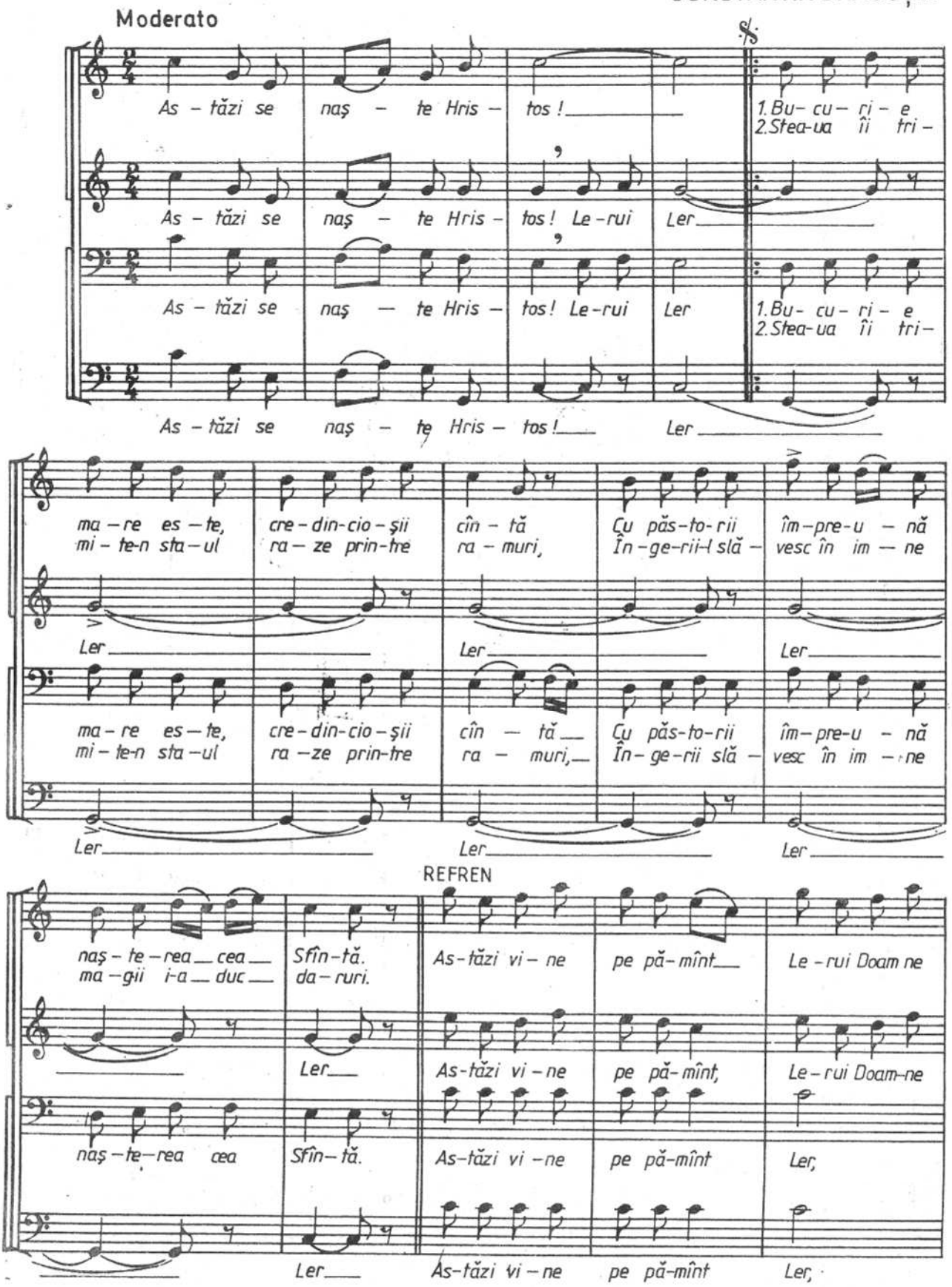
CONSTANTIN DRĂGUȘIN

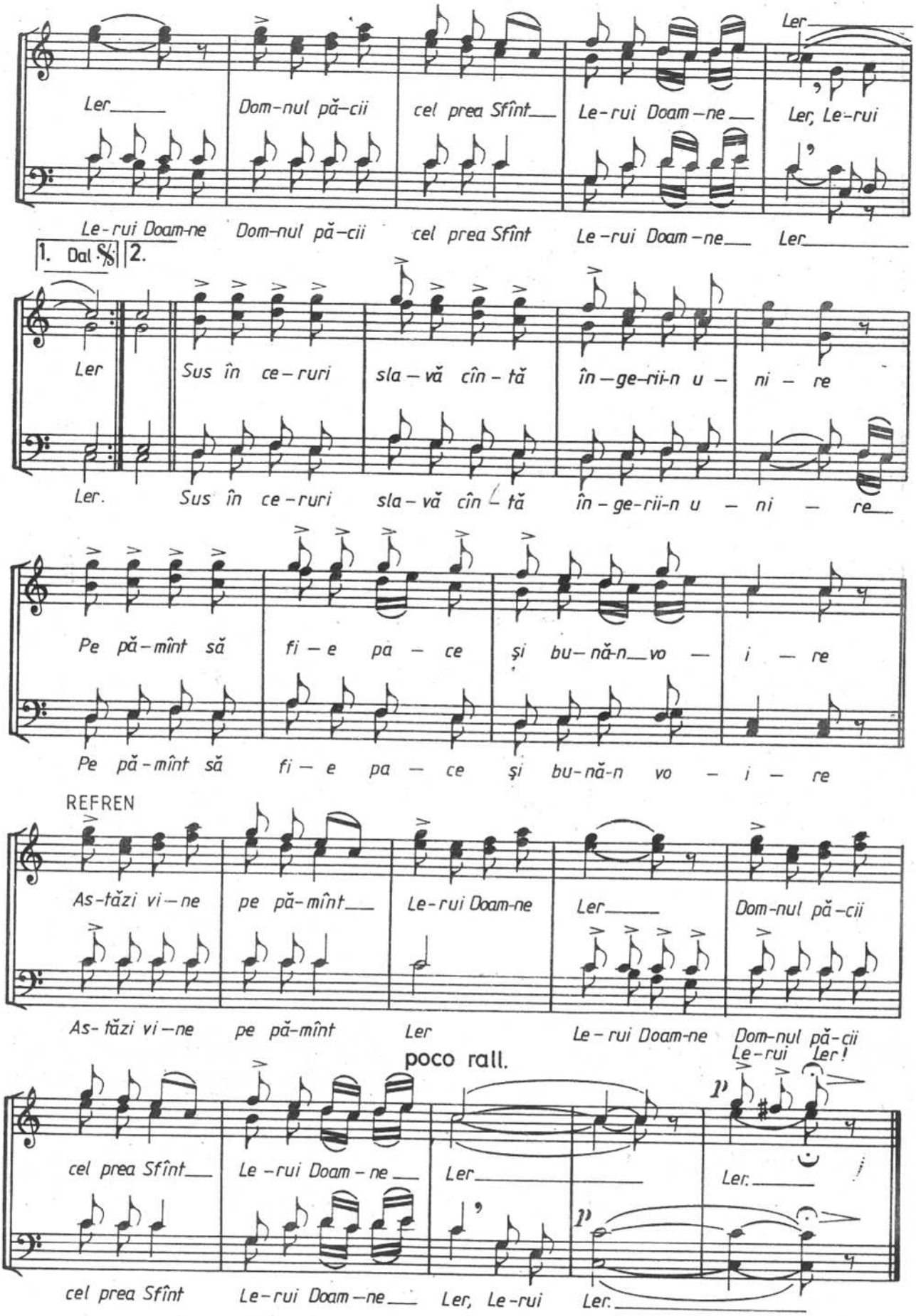



tînd Păs-tori pe dea-luri flu-ie - În-geri din cer im-ne cîn - rînd tînd Păs-tori pe dea-luri flu-ie -
Iar cei trei crai, că - lări pe cai vin că - u - tînd din Ră - să - rînd
Iar cei trei crai, că - lări pe cai vin că - u - tînd din Ră - să -
rit, vin că - u - tînd și în - tre bînd, Und' s-a năs - cut Hris - tos
rit și în - tre - bînd, Und's-a năs-cut Hris - tos
La Bet - le - em
La Bet - le - em, la Bet - le - em, a - co - lo s-a năs-cut Hris-tos.
la Bet-le-em, a - co - lo s-a năs-cut Hris-tos.
La Bet-le - em
La Bet-le - em, la Bet-le-em, a-co-lo s-a năs-cut Hris-tos.
la Bet-le-em, a-co-lo s-a năs-cut Hris-tos.

ASTĂZI SE NAŞTE HRISTOS

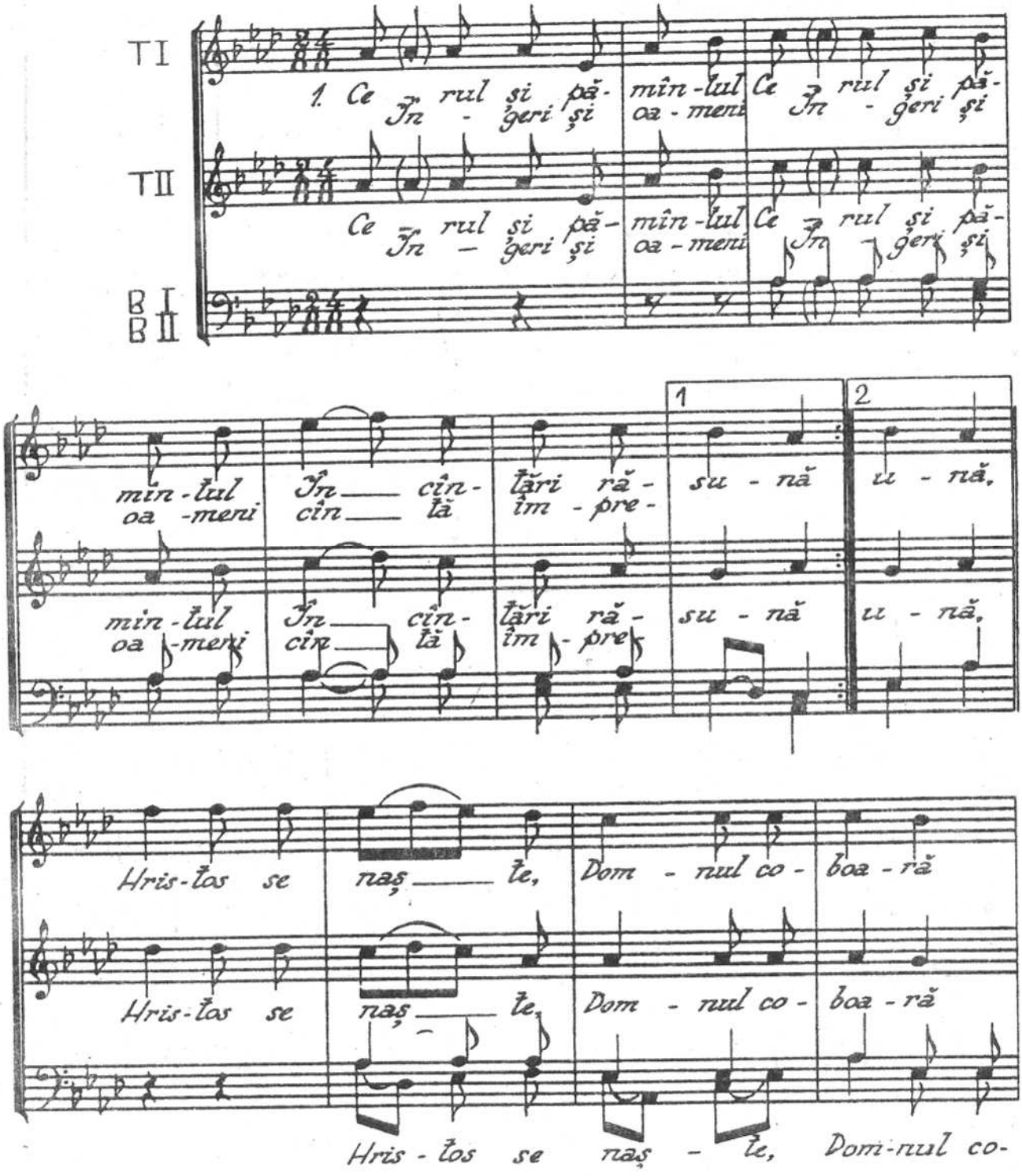
CONSTANTIN DRĂGUŞIN

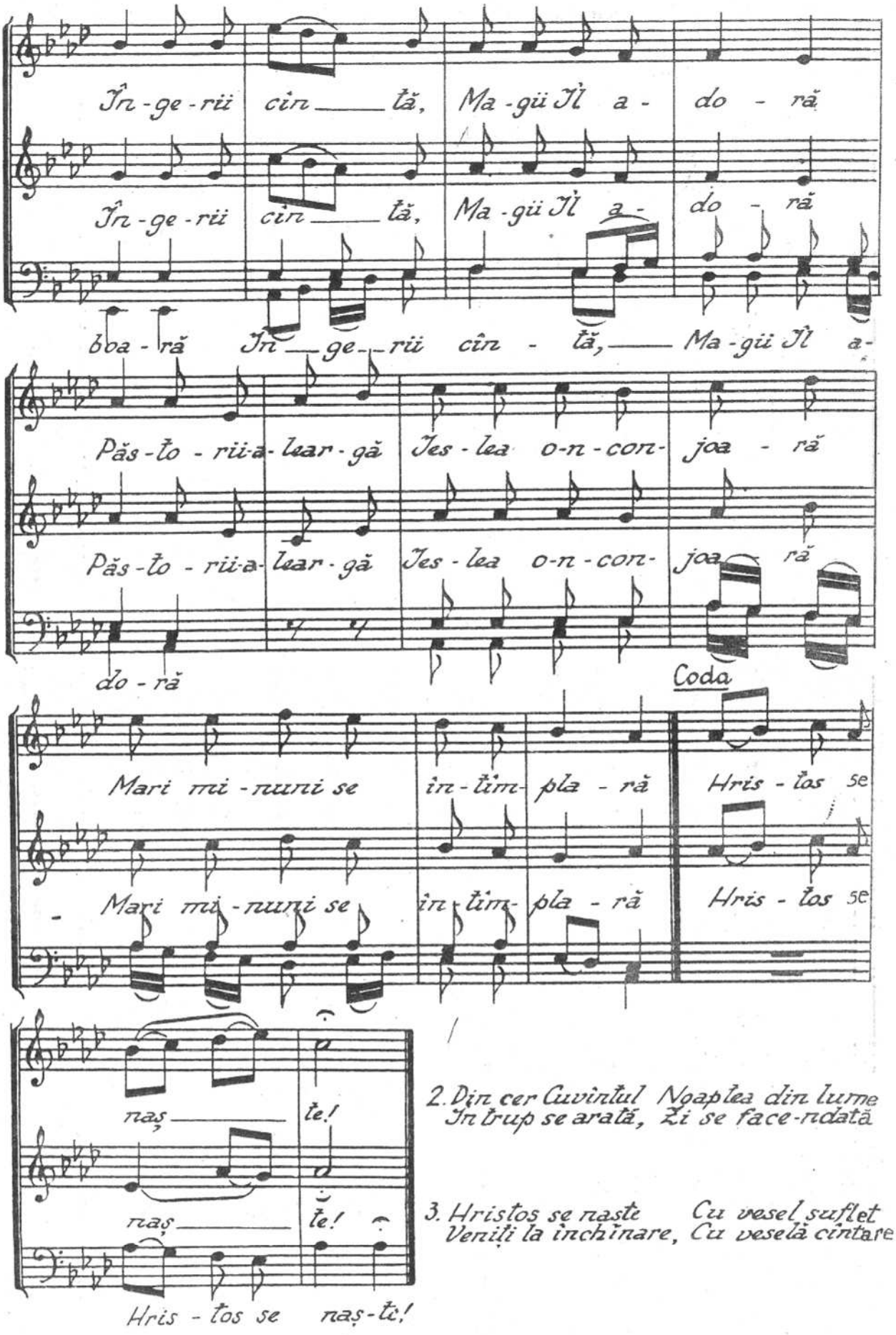



Ler
Ler
Dom-nul pă-cii
cel prea Sfînt
Le-rui Doam-ne
Ler, Le-rui
Le-rui Doam-ne
Dom-nul pă-cii
cel prea Sfînt
Le-rui Doam-ne
Ler
1. Dal 𝄋
2.
Ler
Sus în ce-ruri
sla-vă cîn-tă
în-ge-rii-n u-
ni-re
Ler.
Sus în ce-ruri
sla-vă cîn-tă
în-ge-rii-n u-ni-re
Pe pă-mînt să
fi-e pa-ce
și bu-nă-n vo-i-re
Pe pă-mînt să
fi-e pa-ce
și bu-nă-n vo-i-re
REFREN
As-tăzi vi-ne
pe pă-mînt
Le-rui Doam-ne
Ler
Dom-nul pă-cii
As-tăzi vi-ne
pe pă-mînt
Ler
Le-rui Doam-ne
Dom-nul pă-cii
poco rall.
Le-rui Ler!
cel prea Sfînt
Le-rui Doam-ne
Ler
Ler.
cel prea Sfînt
Le-rui Doam-ne
Ler, Le-rui
Ler.

Cerul și pământul

Arm. Pr. Vasile Stanciu



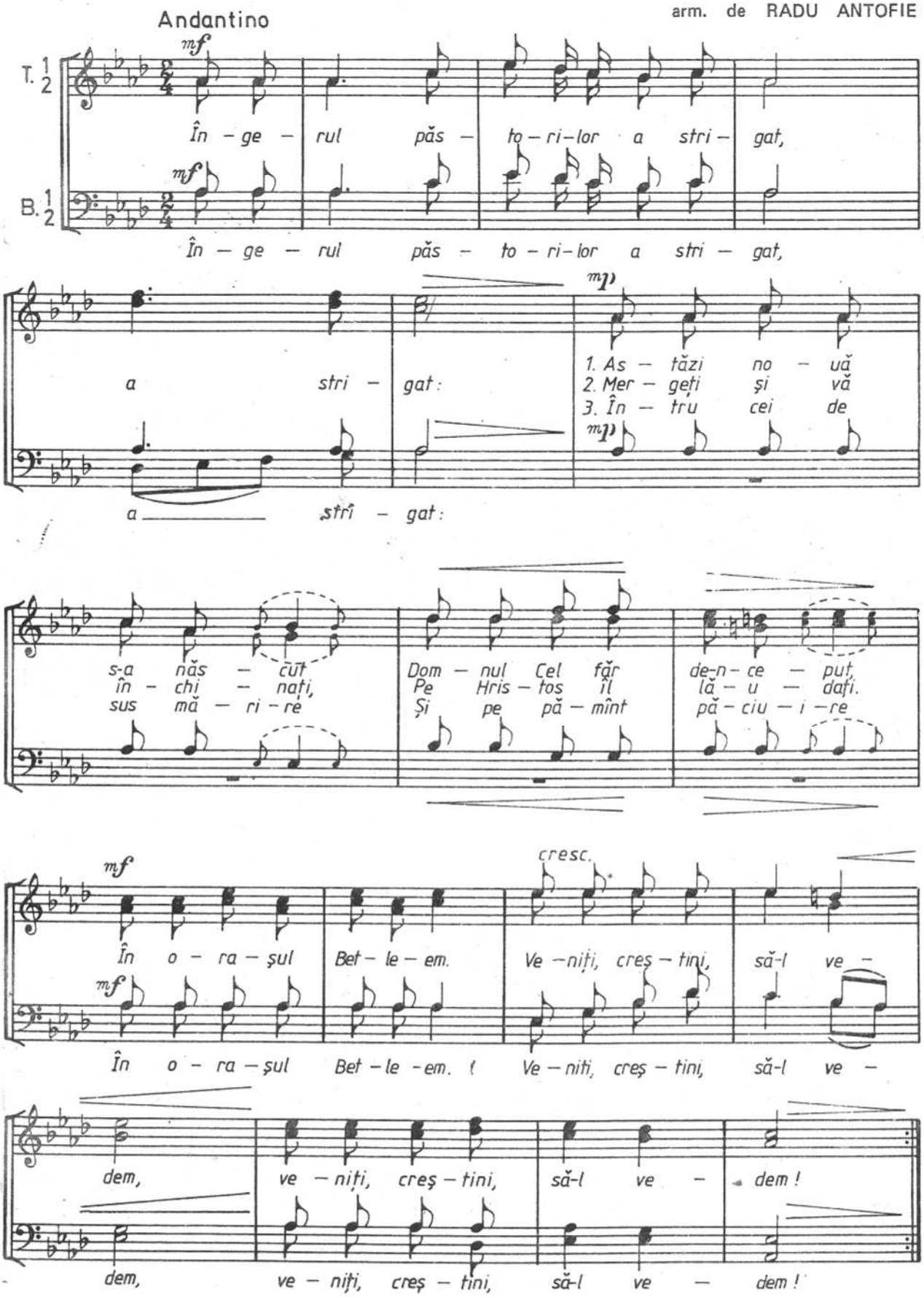


2. Din cer Cuvîntul Noaptea din lume
În trup se arată, Zi se face-ndată

3. Hristos se naște Cu vesel suflet
Veniți la închinare, Cu veselă cîntare.

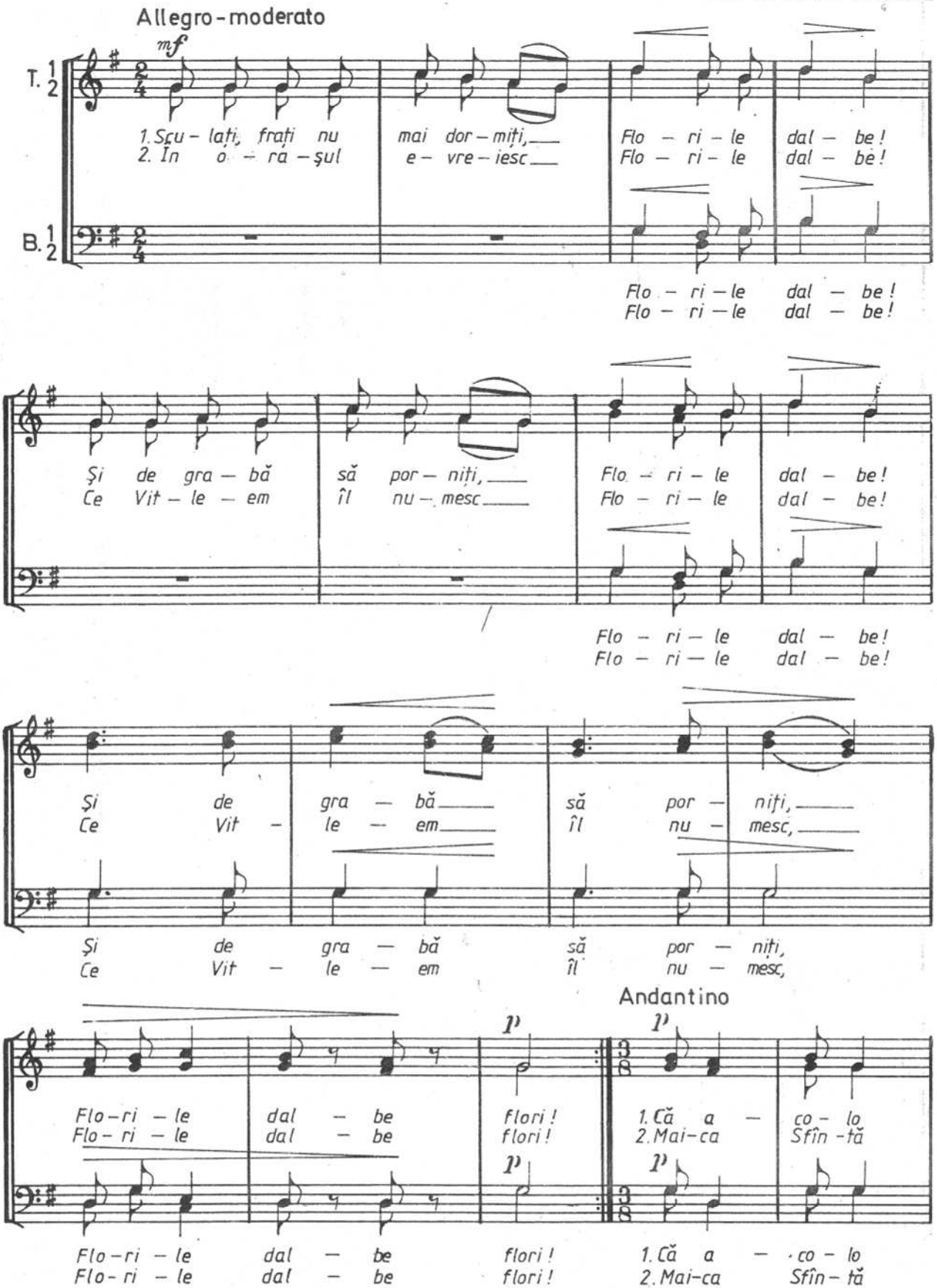
ÎNGERUL PĂSTORILOR A STRIGAT

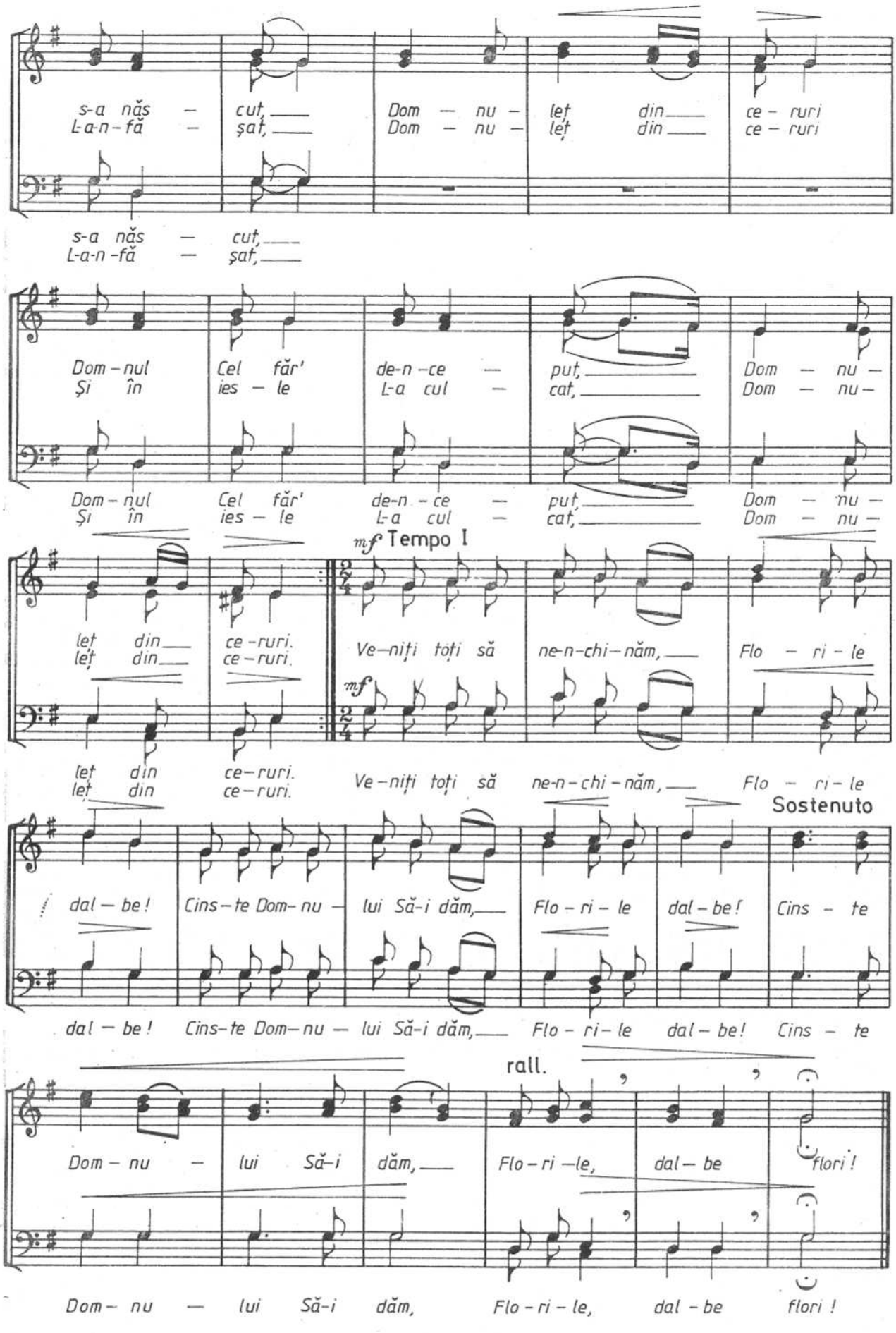
arm. de RADU ANTOFIE



SCULAȚI, FRAȚI, NU MAI DORMIȚI

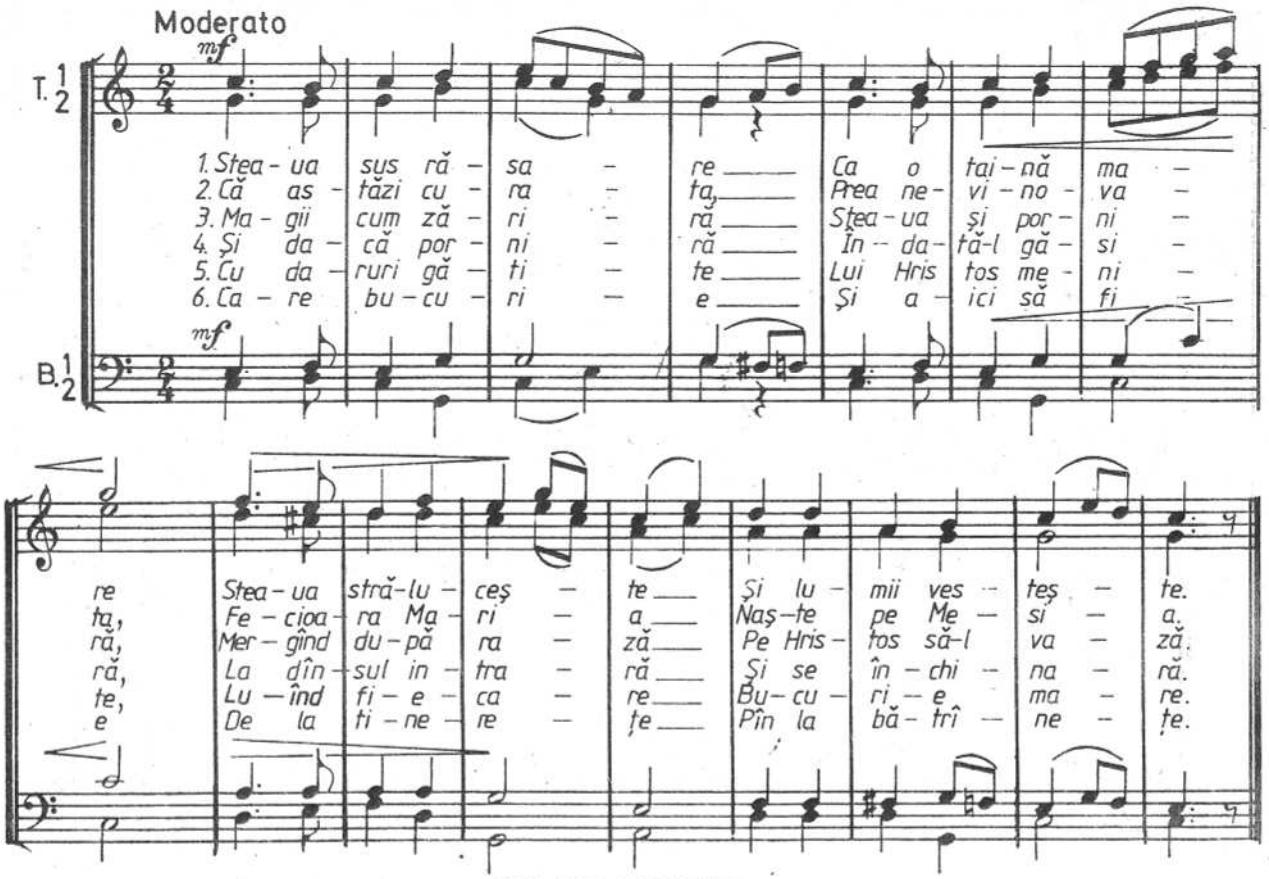
arm. de RADU ANTOFIE




s-a năs — cut,
L-a-n-fă — șat,
Dom — nu — leț din ce — ruri
Dom — nu — leț din ce — ruri
Dom-nul Cel făr' de-n-ce — put, Dom — nu —
Și în ies — le L-a cul — cat, Dom — nu —
leț din ce-ruri.
Ve-niți toți să ne-n-chi-năm, Flo — ri — le
mf Tempo I
Sostenuto
dal — be! Cins-te Dom-nu — lui Să-i dăm, Flo — ri — le dal — be! Cins — te
rall.
Dom — nu — lui Să-i dăm, Flo-ri-le, dal — be flori!

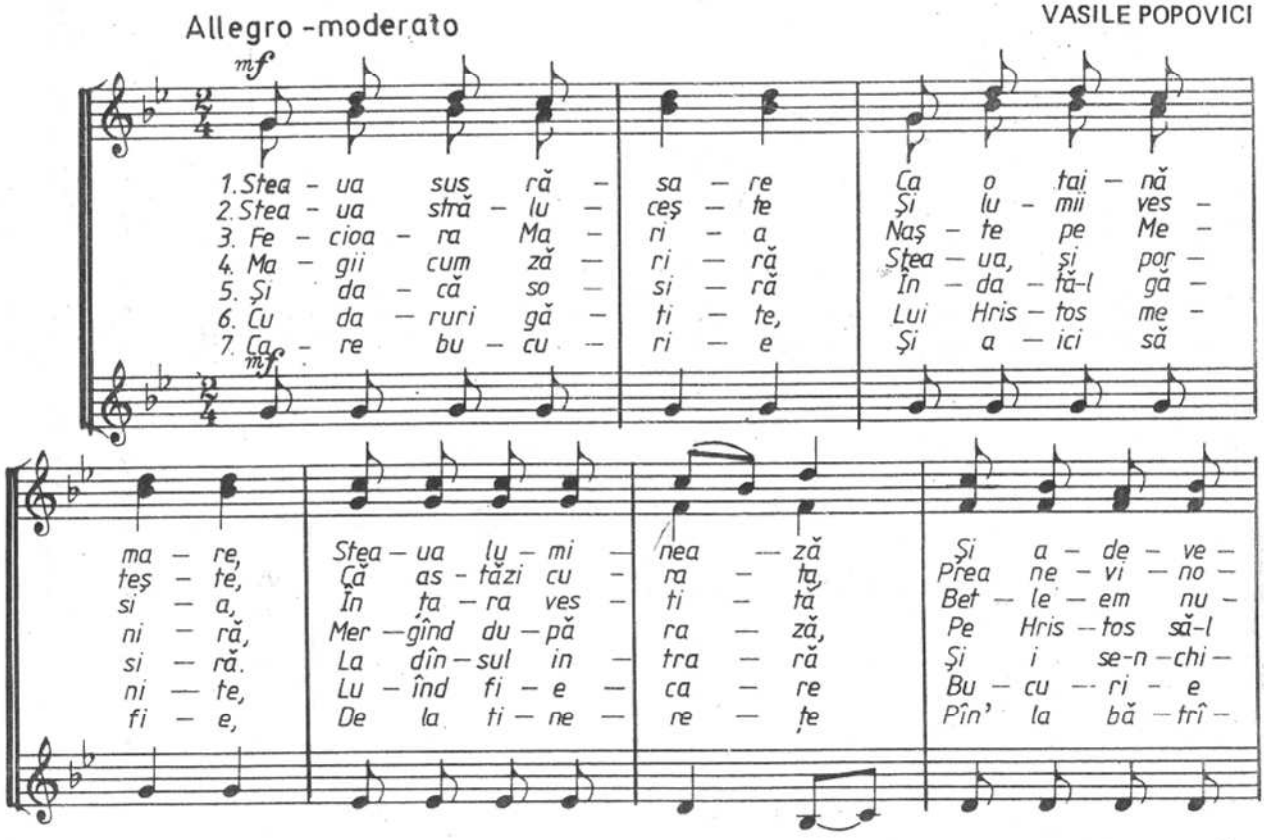
STEAUA SUS RĂSARE

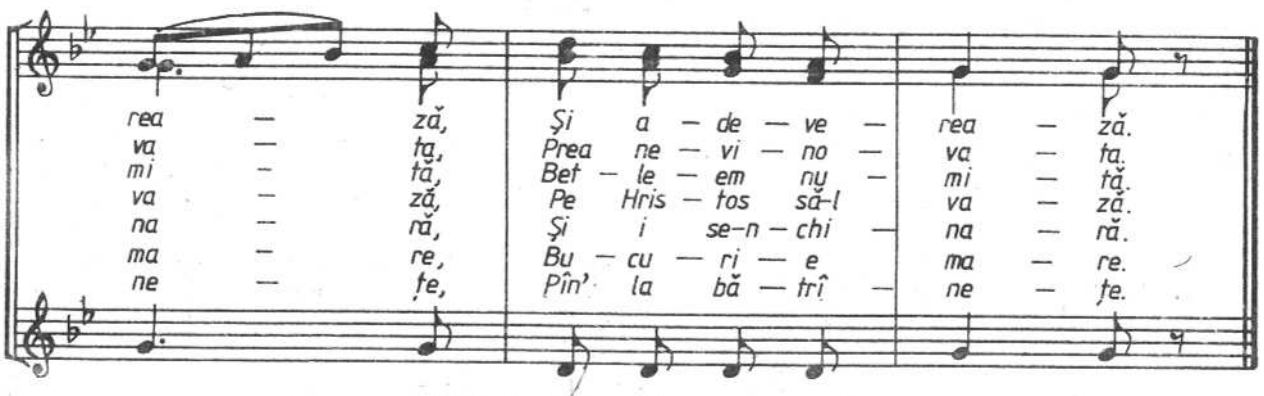
TIMOTEI POPOVICI



STEAUA SUS RĂSARE

VASILE POPOVICI

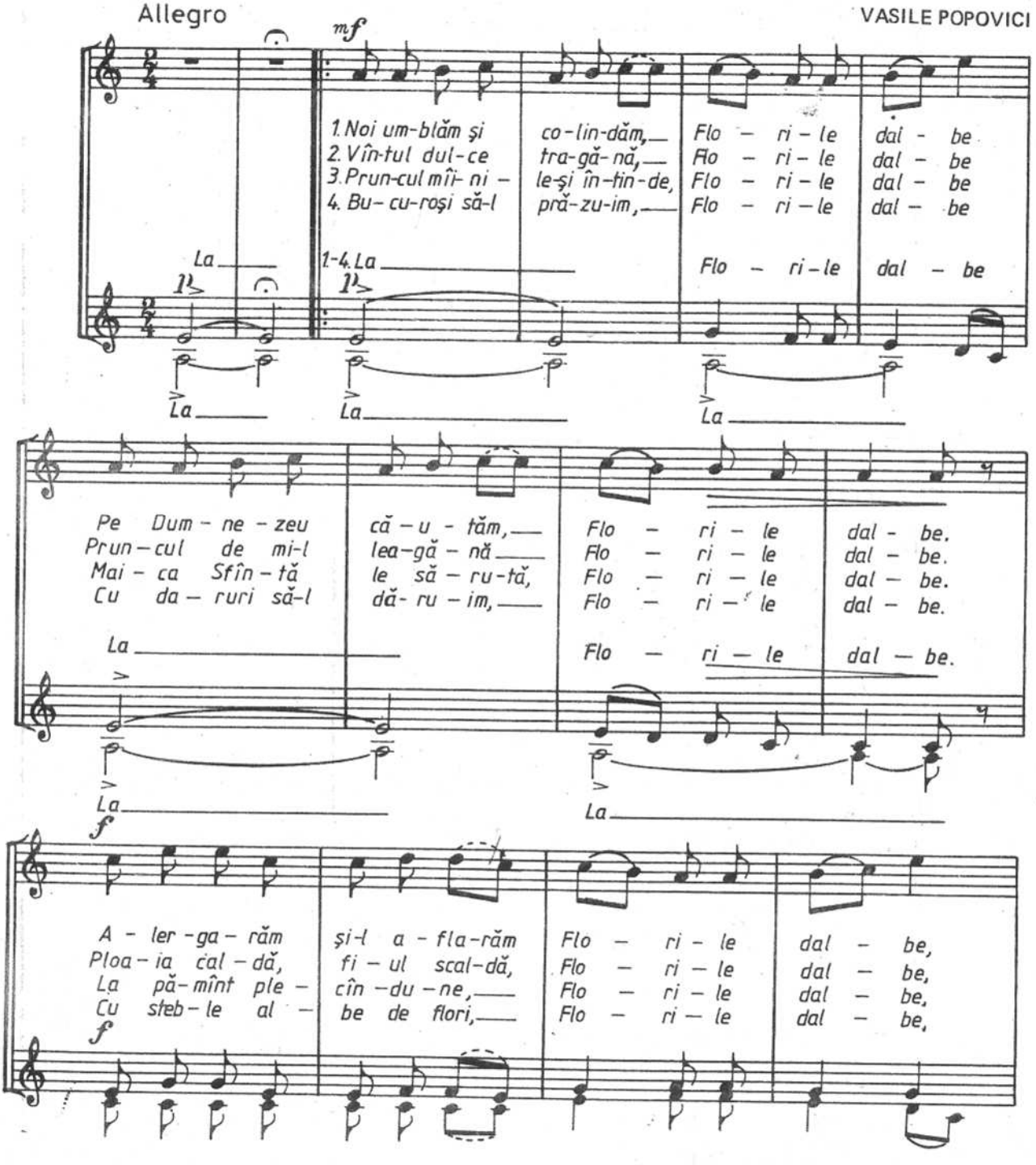


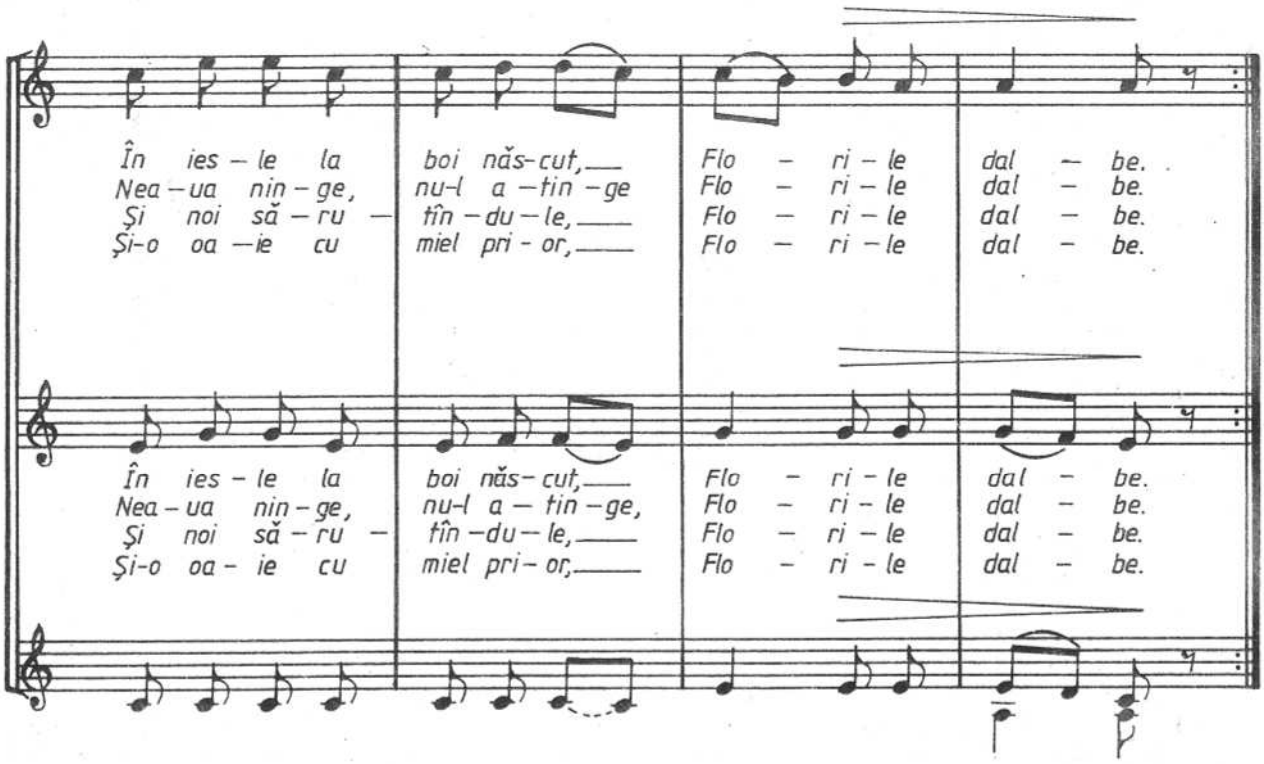


ÎNCHINAREA PĂSTORILOR

Allegro

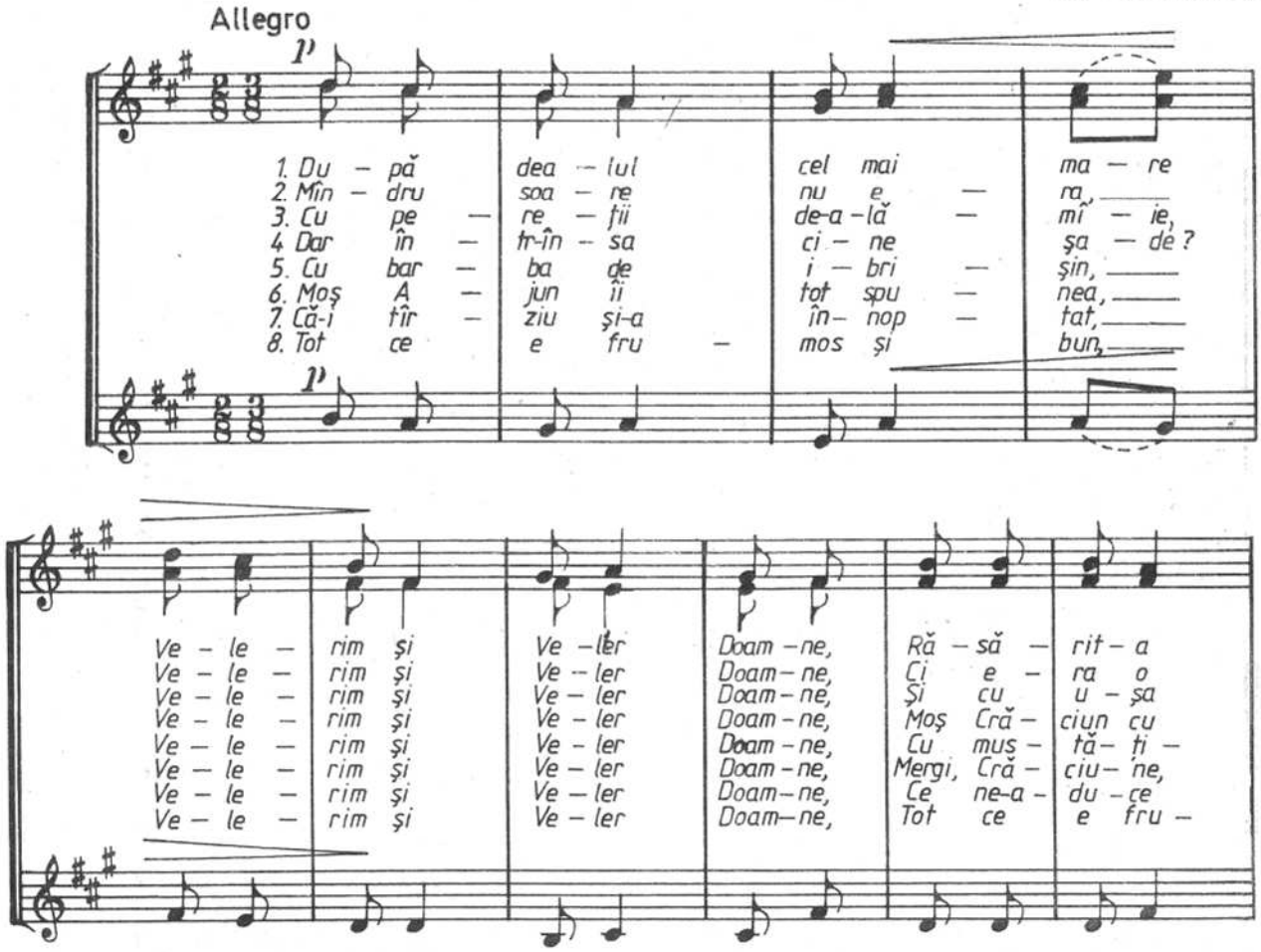
VASILE POPOVICI

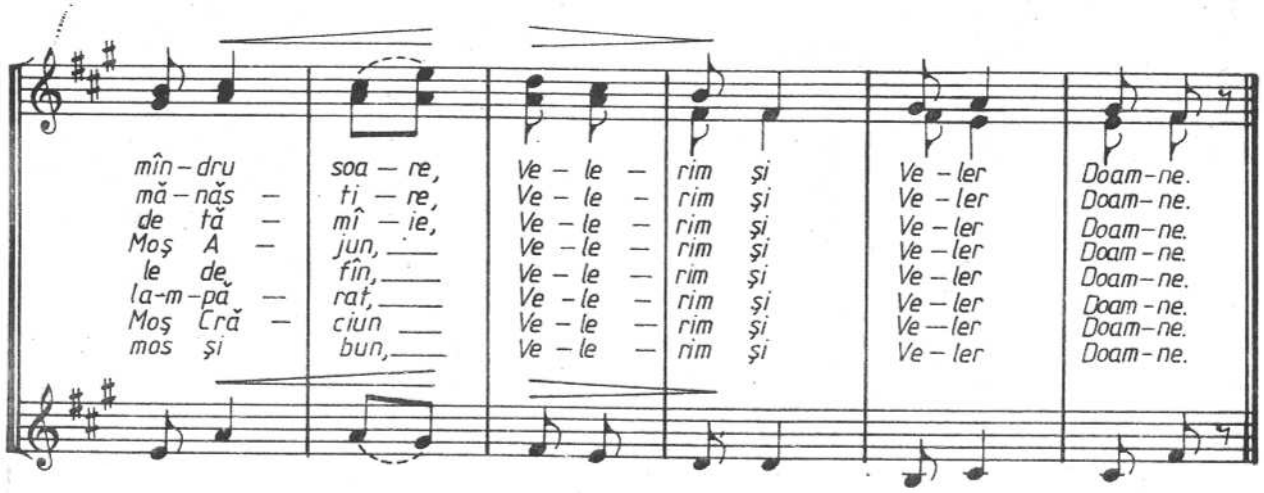




VELERIM ŞI VELER, DOAMNE

VASILE POPOVICI

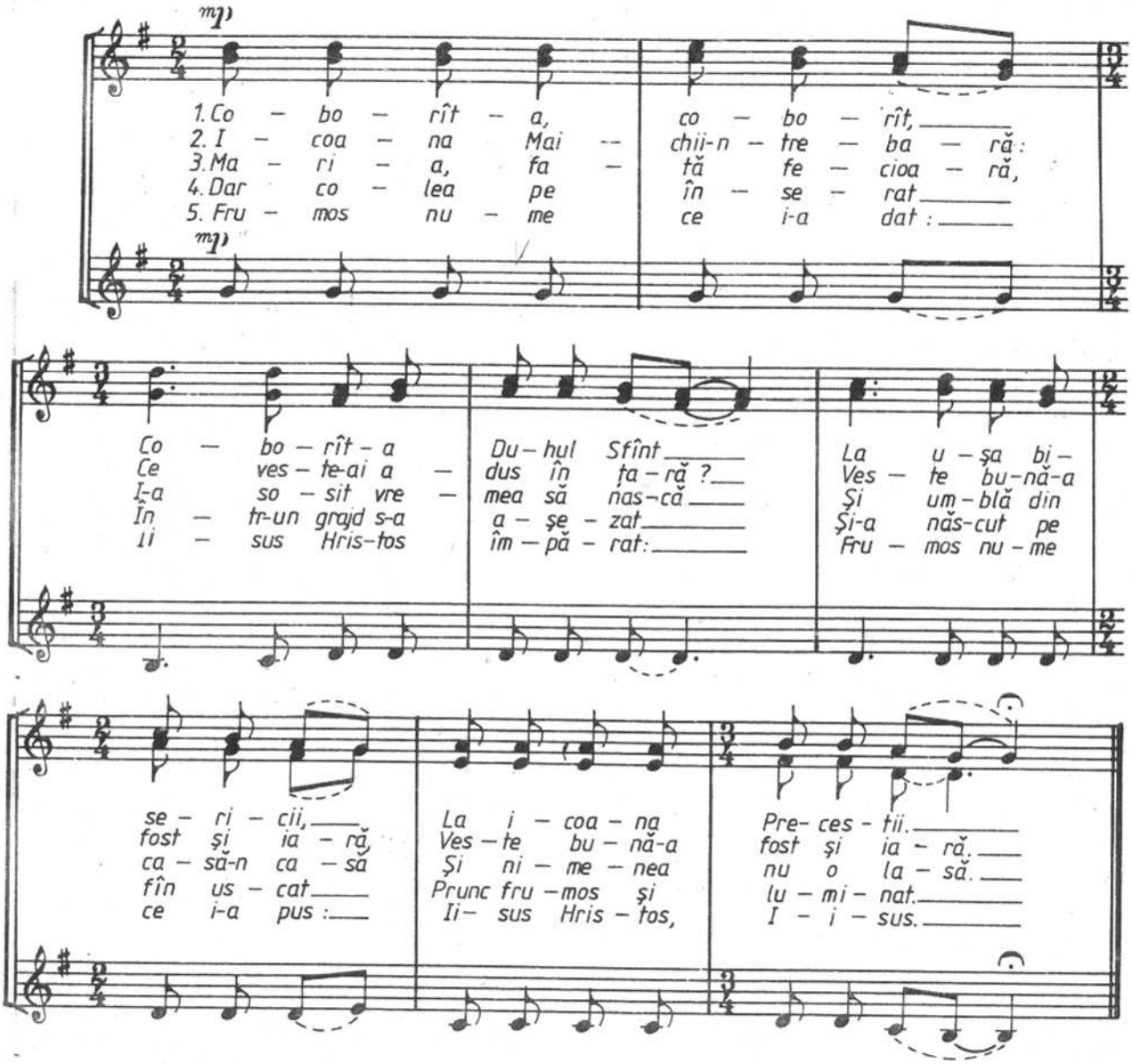




COBORÎT-A DUHUL SFÎNT

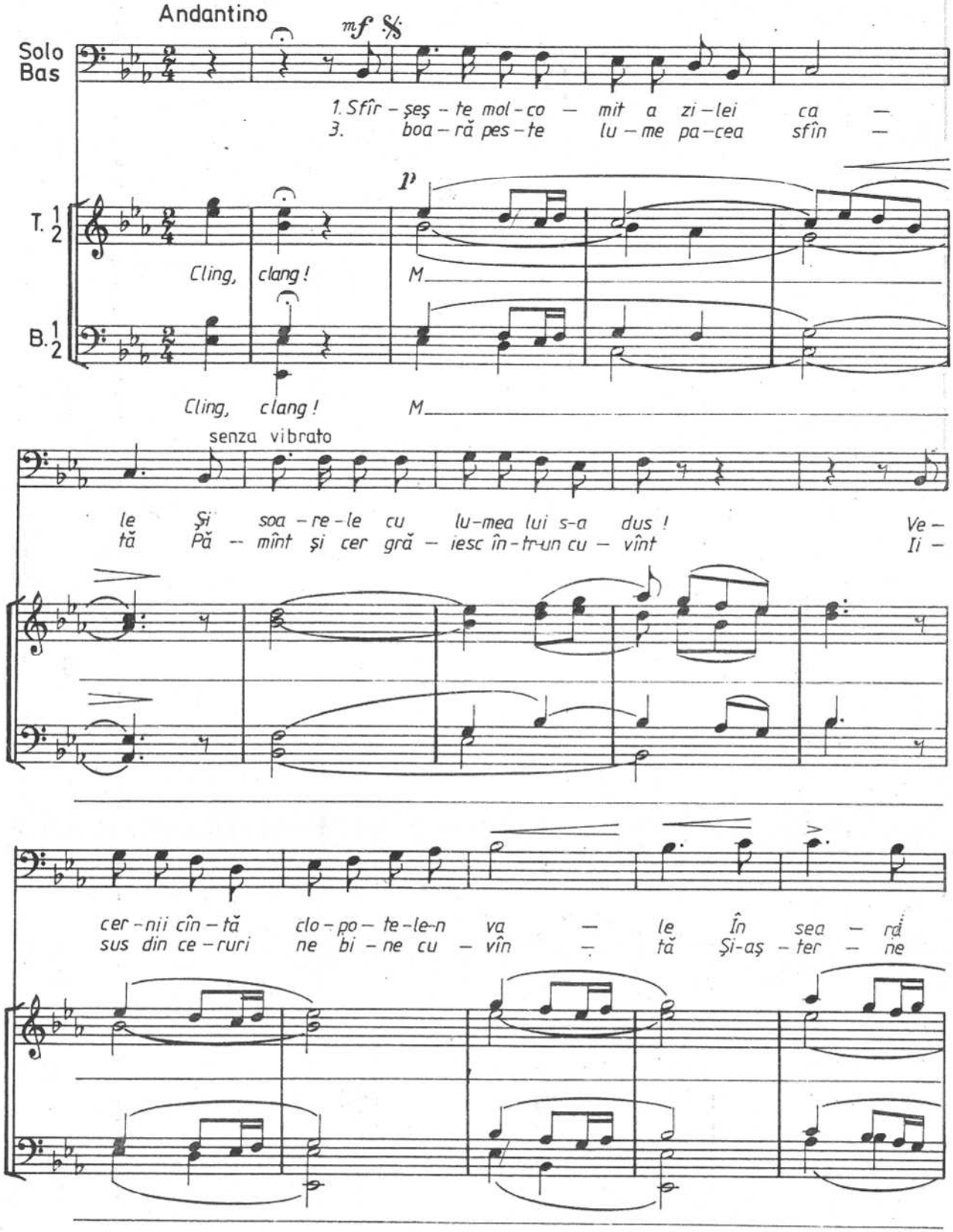
Moderato

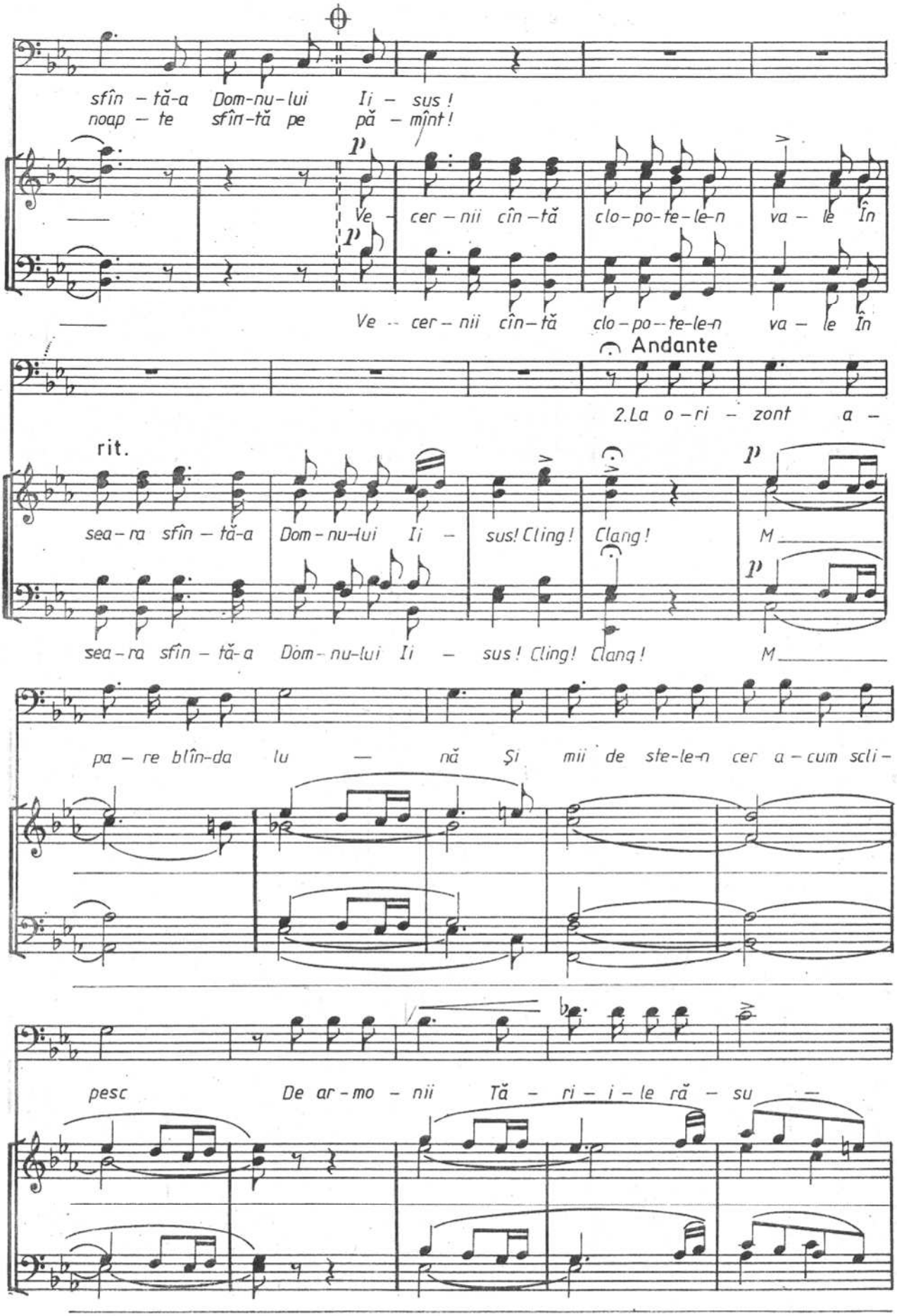
VASILE POPOVICI

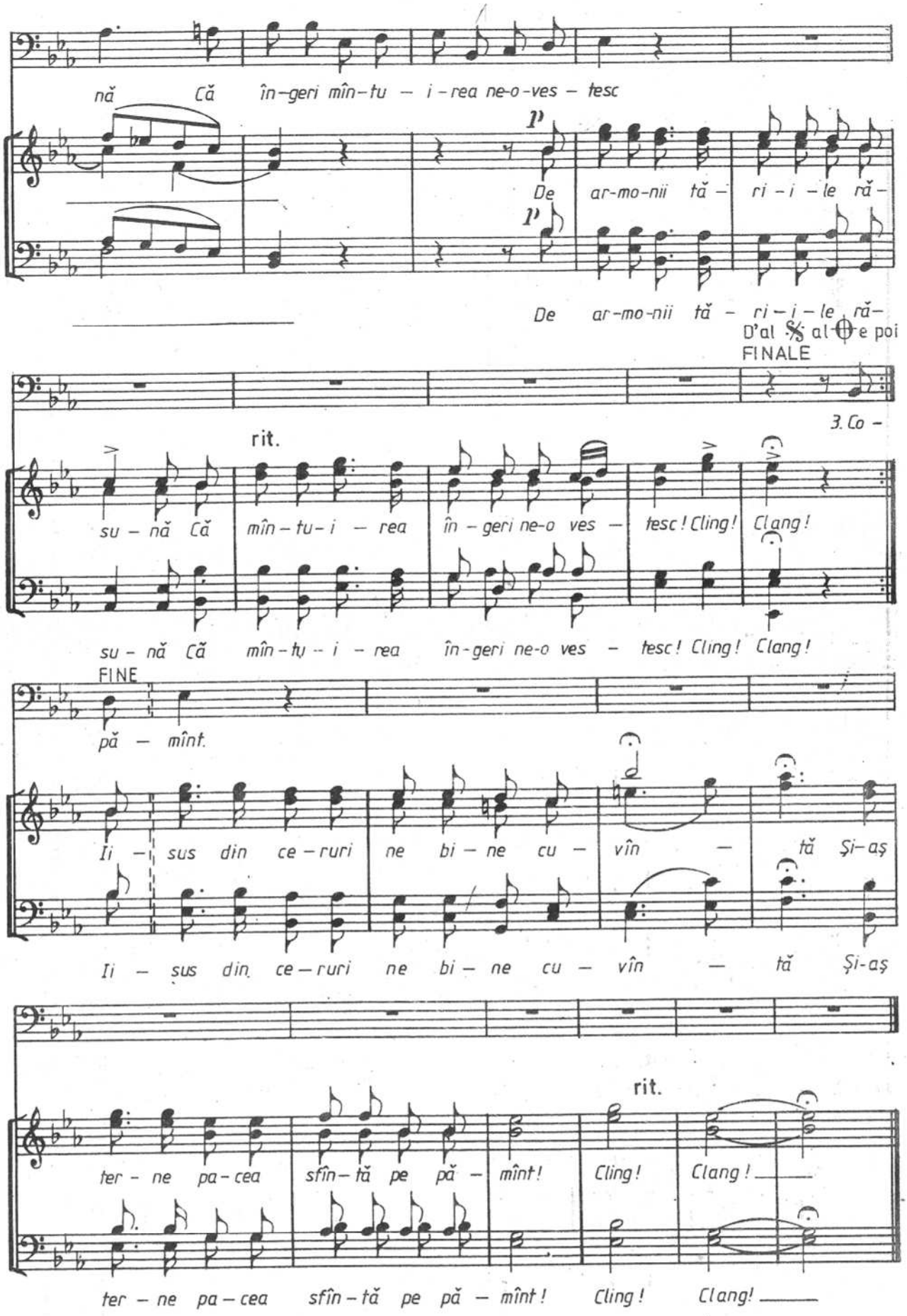


VECERNII CÎNTĂ CLOPOTELE-N VALE

ION RUNCU

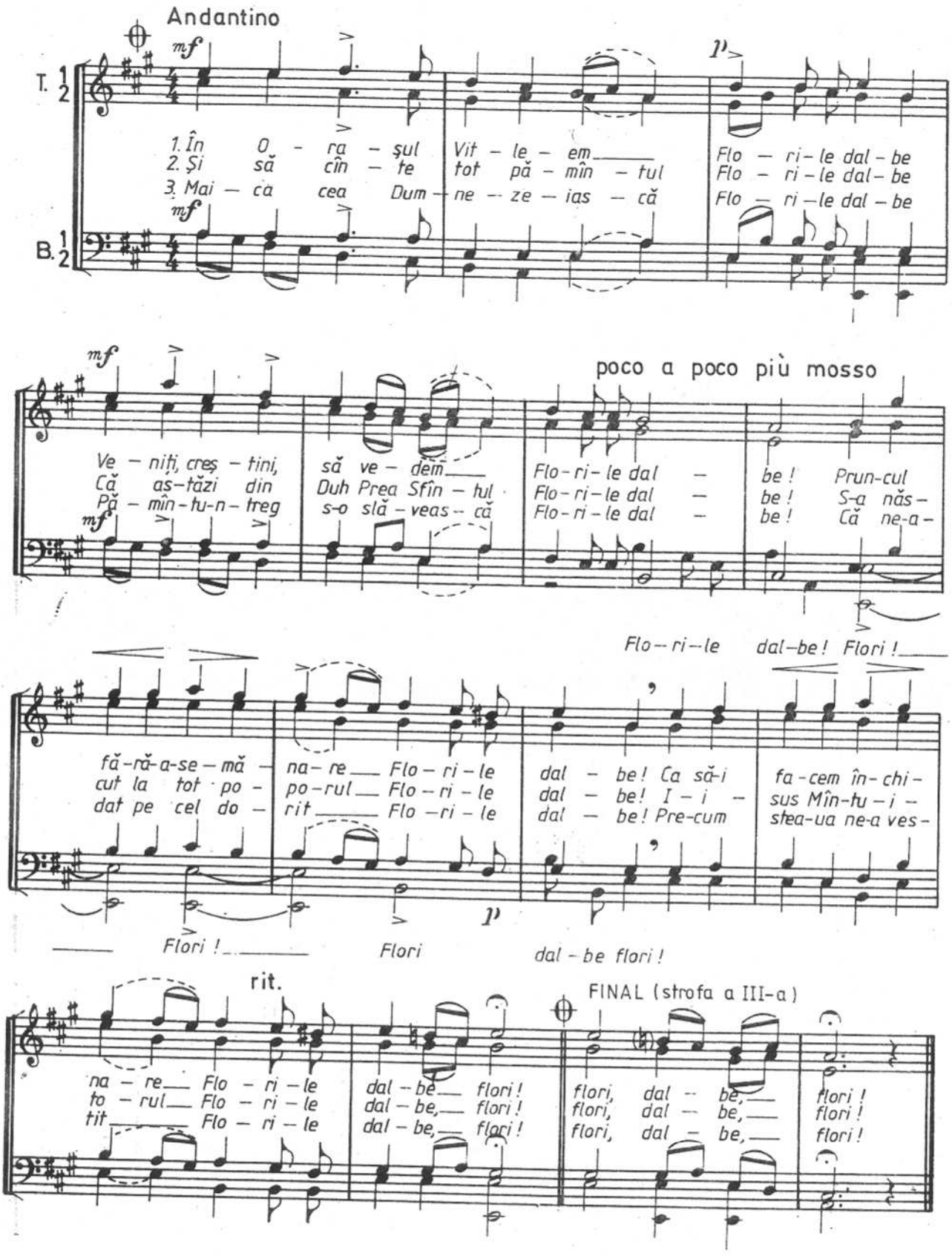



sfîn – tă-a Dom-nu-lui Ii – sus !
noap – te sfîn-tă pe pă – mînt !
p
Ve – cer – nii cîn – tă clo – po-te-le-n va – le În
p
Ve – cer – nii cîn – tă clo – po-te-le-n va – le În
Andante
2. La o – ri – zont a –
rit.
sea – ra sfîn – tă-a Dom – nu-lui Ii – sus! Cling! Clang!
p
M
sea – ra sfîn – tă-a Dom – nu-lui Ii – sus! Cling! Clang!
p
M
pa – re blîn-da lu – nă Şi mii de ste-le-n cer a – cum scli –
pesc De ar – mo – nii Tă – ri – i – le ră – su –


nă Că în-geri mîn-tu – i-rea ne-o-ves – tesc
p
De ar-mo-nii tă – ri – i – le ră –
p
De ar-mo-nii tă – ri – i – le ră –
D'al 𝄋 al ⊖ e poi
FINALE
3. Co –
rit.
su – nă Că mîn – tu-i – rea în – geri ne-o ves – tesc! Cling! Clang!
su – nă Că mîn – tu – i – rea în-geri ne-o ves – tesc! Cling! Clang!
FINE
pă – mînt.
Ii – sus din ce – ruri ne bi – ne cu – vîn – tă Și-aș
Ii – sus din ce – ruri ne bi – ne cu – vîn – tă Și-aș
rit.
ter – ne pa – cea sfîn – tă pe pă – mînt! Cling! Clang!
ter – ne pa – cea sfîn – tă pe pă – mînt! Cling! Clang!

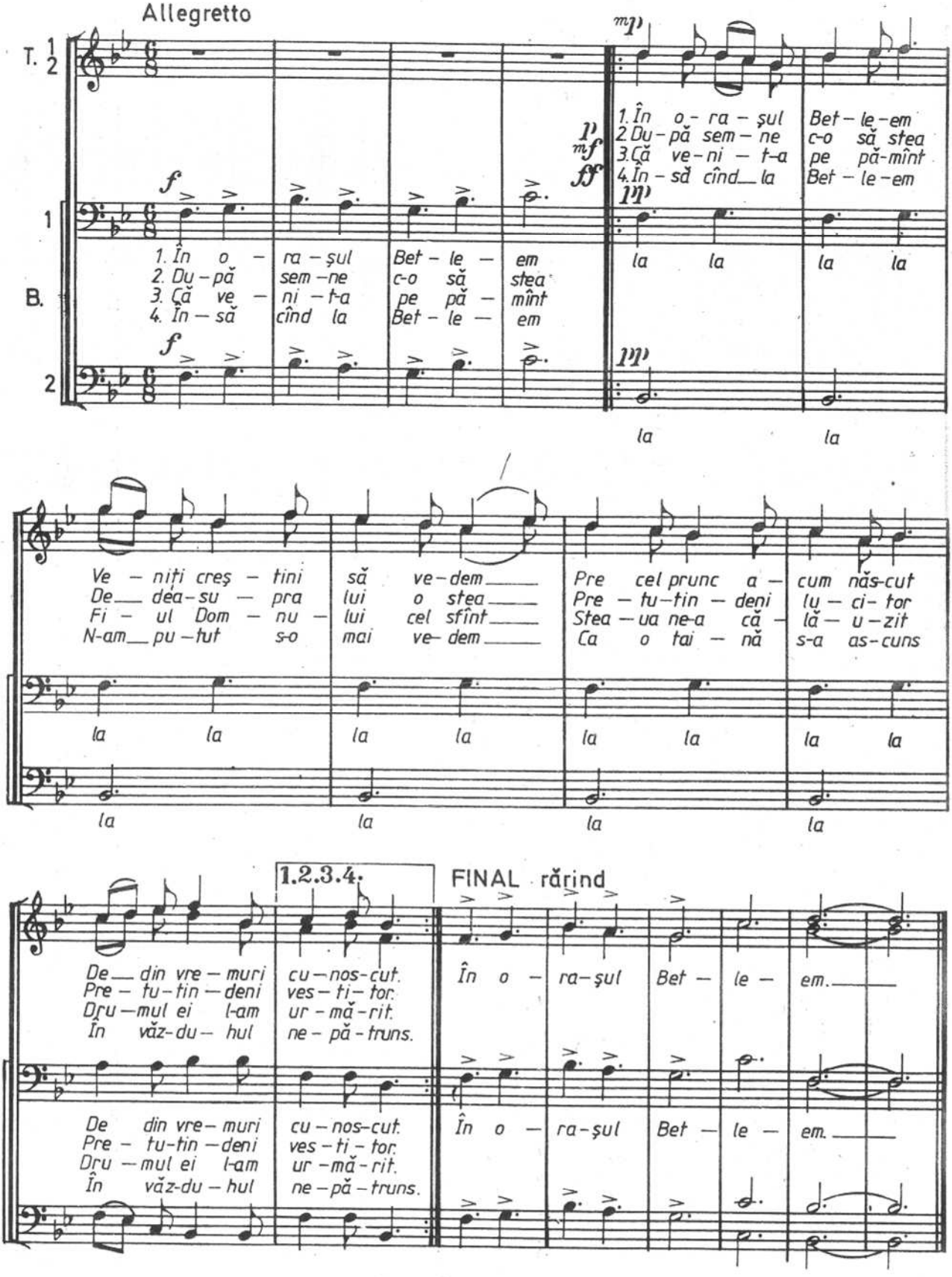
ÎN ORAŞUL VITLEEM

ION RUNCU



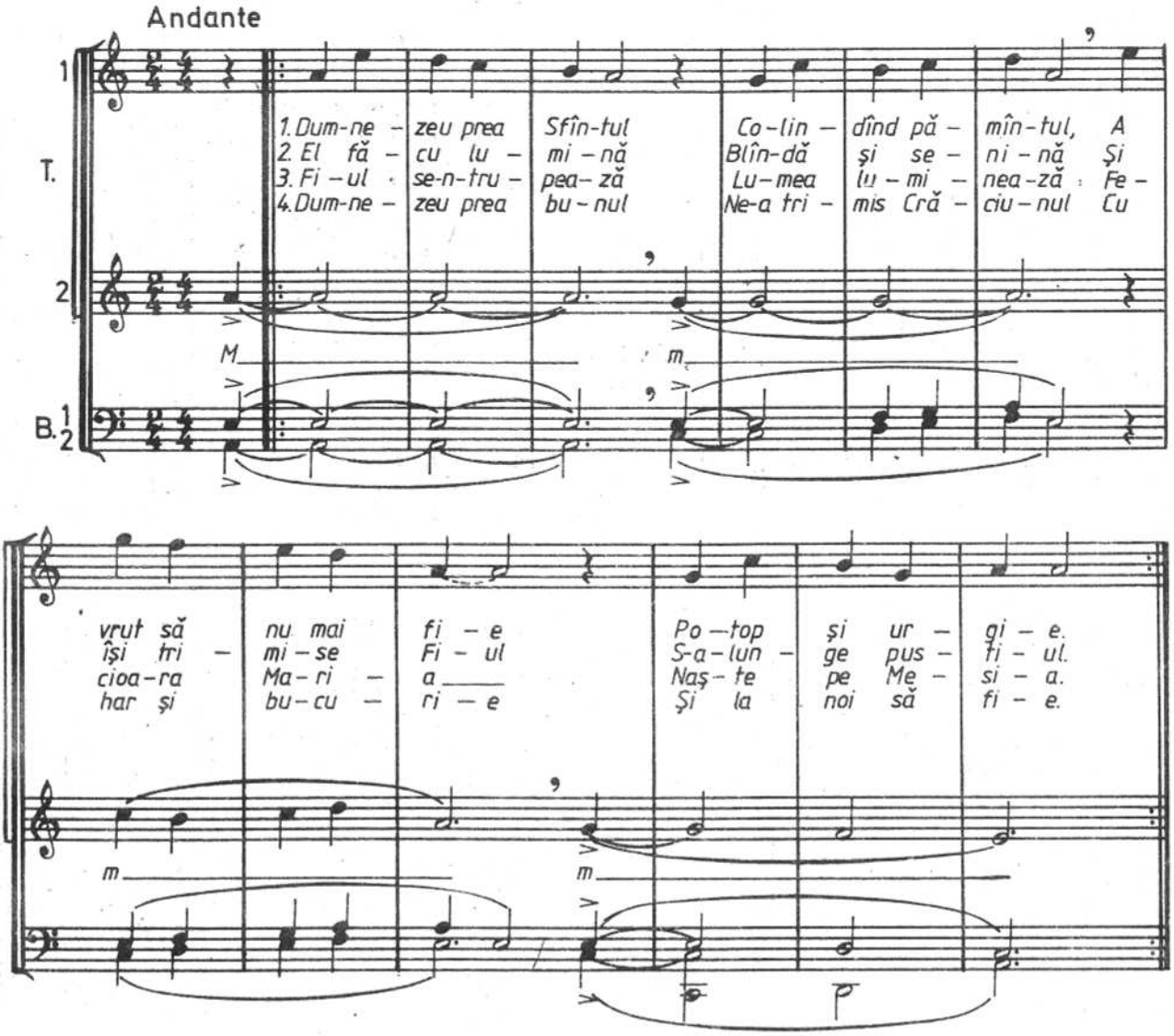
ÎN ORAȘUL BETLEEM

I. D. CHIRESCU



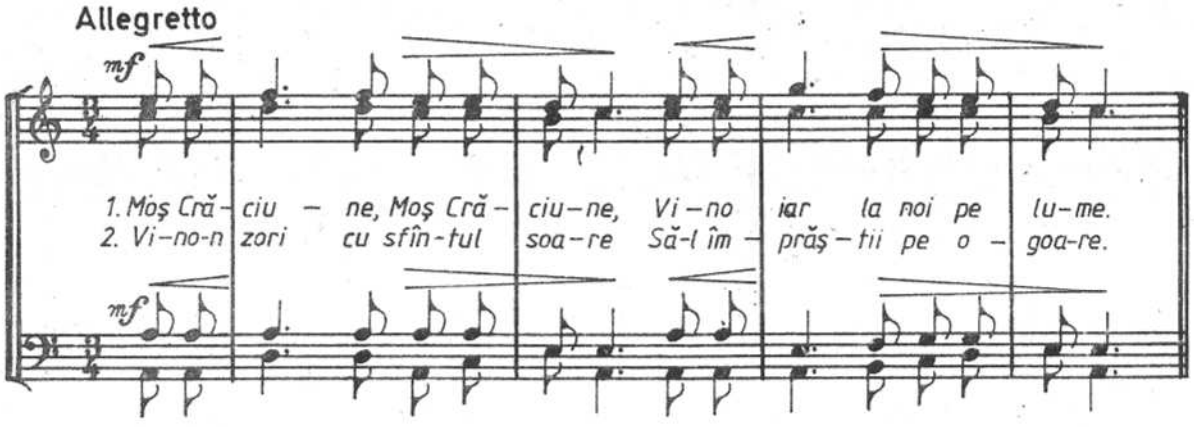
COLINDUL LUI DUMNEZEU

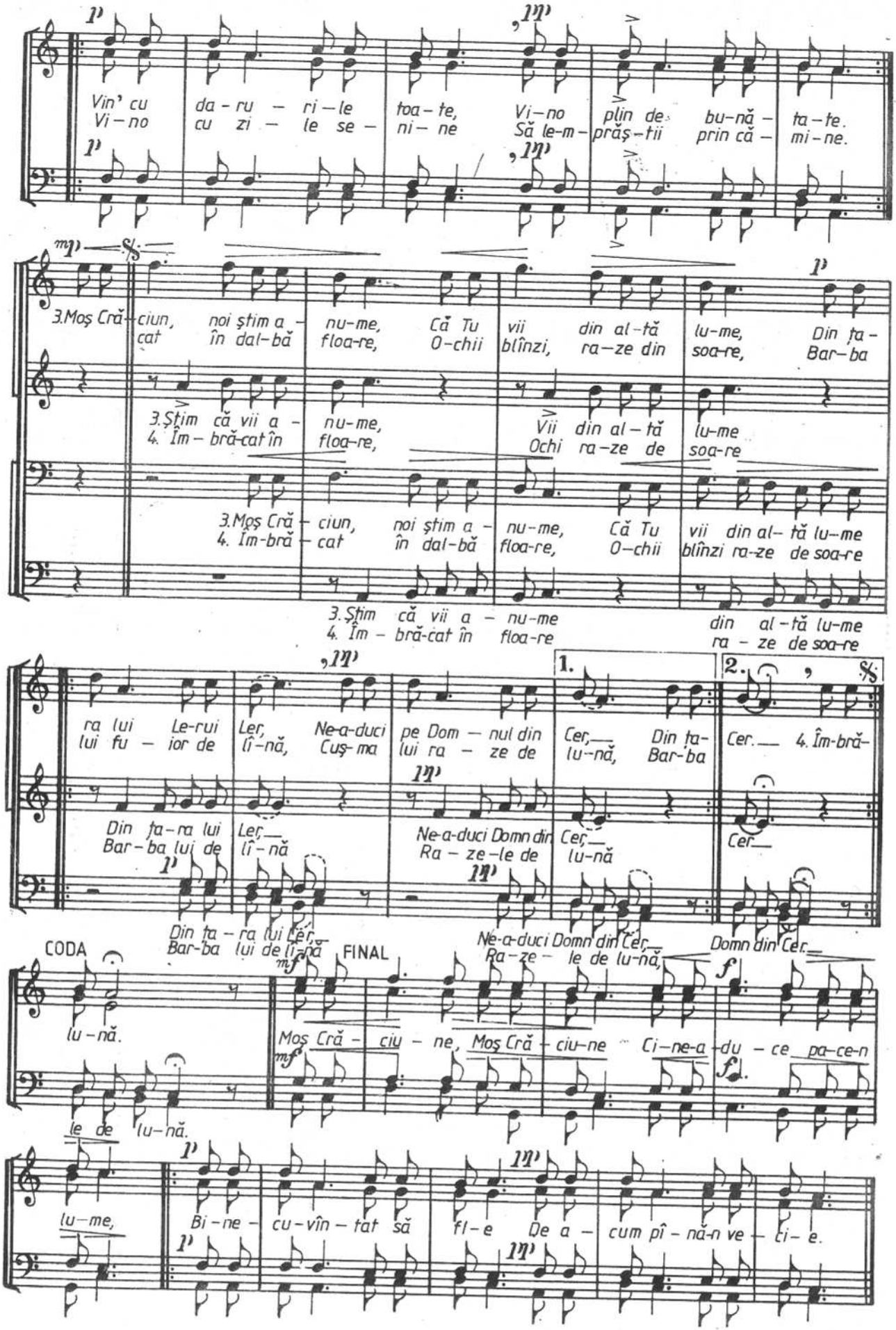
VASILE POP. BĂLENI



COLINDUL LUI MOŞ CRĂCIUN

VASILE POP. BĂLENI

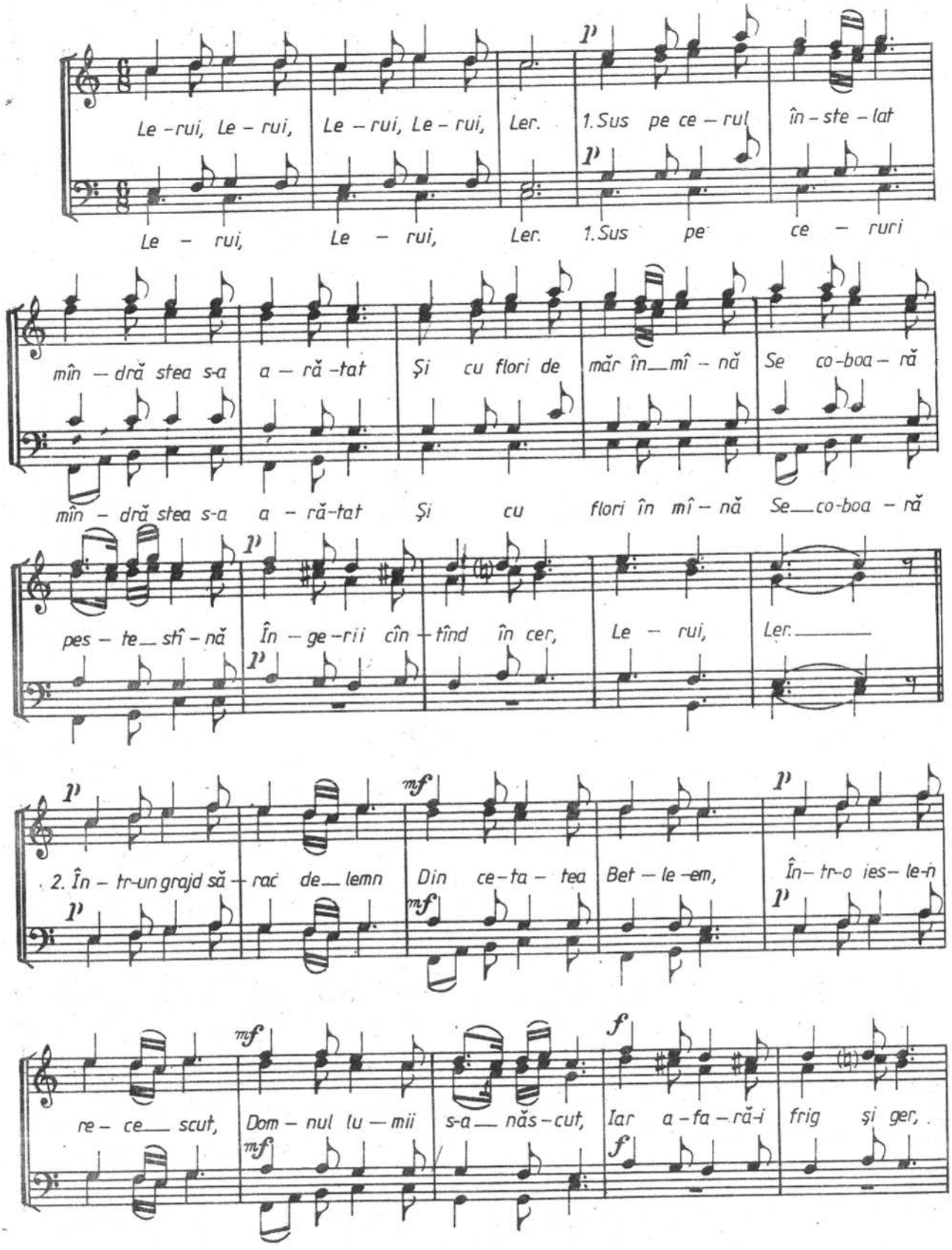


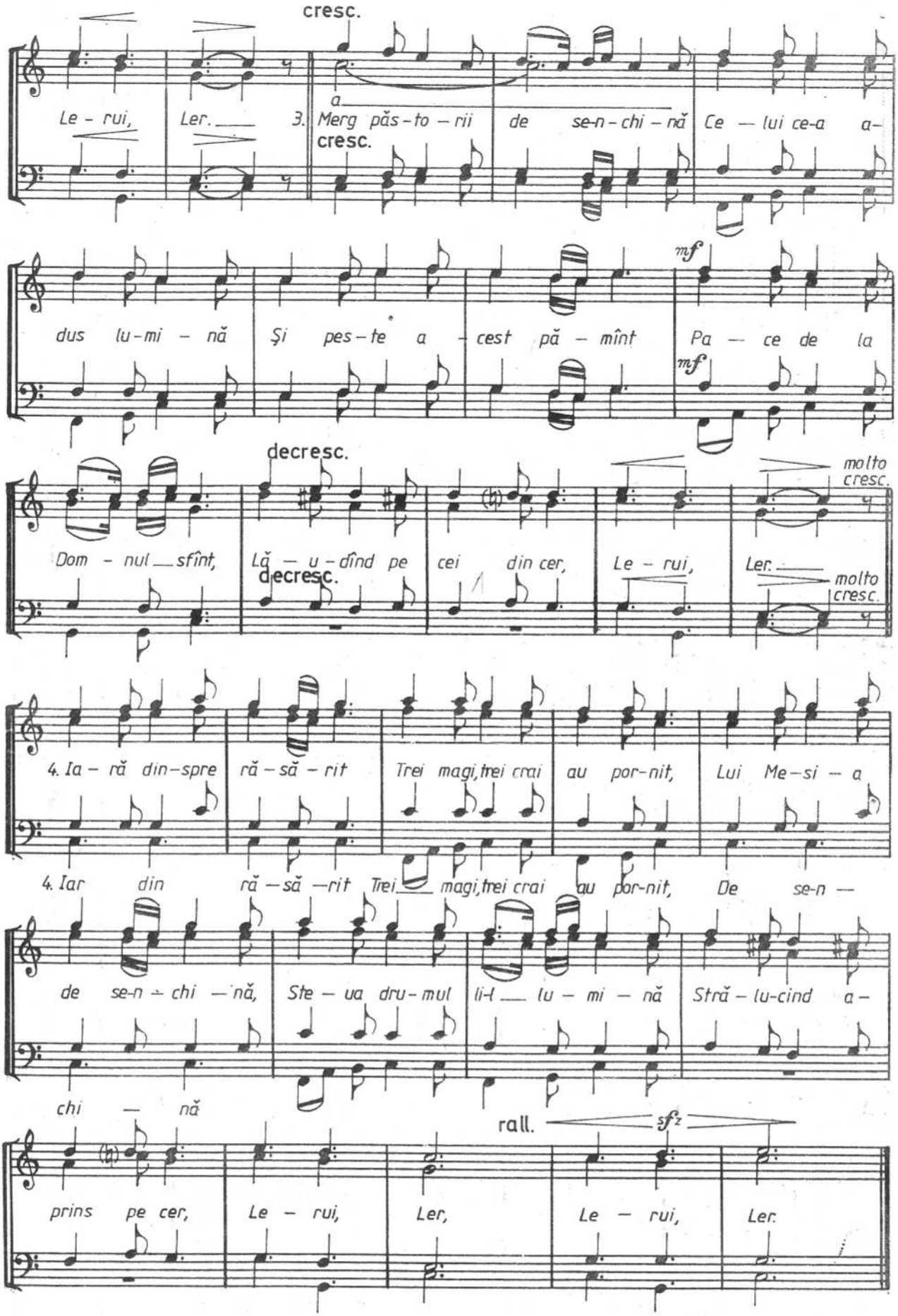

Vin' cu da - ru - ri - le toa - te, Vi - no plin de bu - nă - ta - te.
Vi - no cu zi - le se - ni - ne Să le-m - prăș - tii prin că - mi - ne.
3. Moș Cră - ciun, noi știm a - nu - me, Că Tu vii din al - tă lu - me, Din ța -
cat în dal - bă floa - re, O - chii blînzi, ra - ze din soa - re, Bar - ba
3. Știm că vii a - nu - me, Vii din al - tă lu - me
4. Îm - bră - cat în floa - re, Ochi ra - ze de soa - re
3. Moș Cră - ciun, noi știm a - nu - me, Că Tu vii din al - tă lu - me
4. Îm - bră - cat în dal - bă floa - re, O - chii blînzi ra - ze de soa - re
3. Știm că vii a - nu - me din al - tă lu - me
4. Îm - bră - cat în floa - re ra - ze de soa - re
ra lui Le - rui Ler, Ne - a - duci pe Dom - nul din Cer, Din ța - Cer. 4. Îm - bră -
lui fu - ior de lî - nă, Cuș - ma lui ra - ze de lu - nă, Bar - ba
Din ța - ra lui Ler, Ne - a - duci Domn din Cer,
Bar - ba lui de lî - nă Ra - ze - le de lu - nă
Din ța - ra lui Ler, Ne - a - duci Domn din Cer, Domn din Cer.
Bar - ba lui de lî - nă Ra - ze - le de lu - nă,
CODA
lu - nă.
FINAL
Moș Cră - ciu - ne, Moș Cră - ciu - ne Ci - ne - a - du - ce pa - ce - n
le de lu - nă.
lu - me, Bi - ne - cu - vîn - tat să fi - e De a - cum pî - nă - n ve - ci - e.

LERUI LER

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

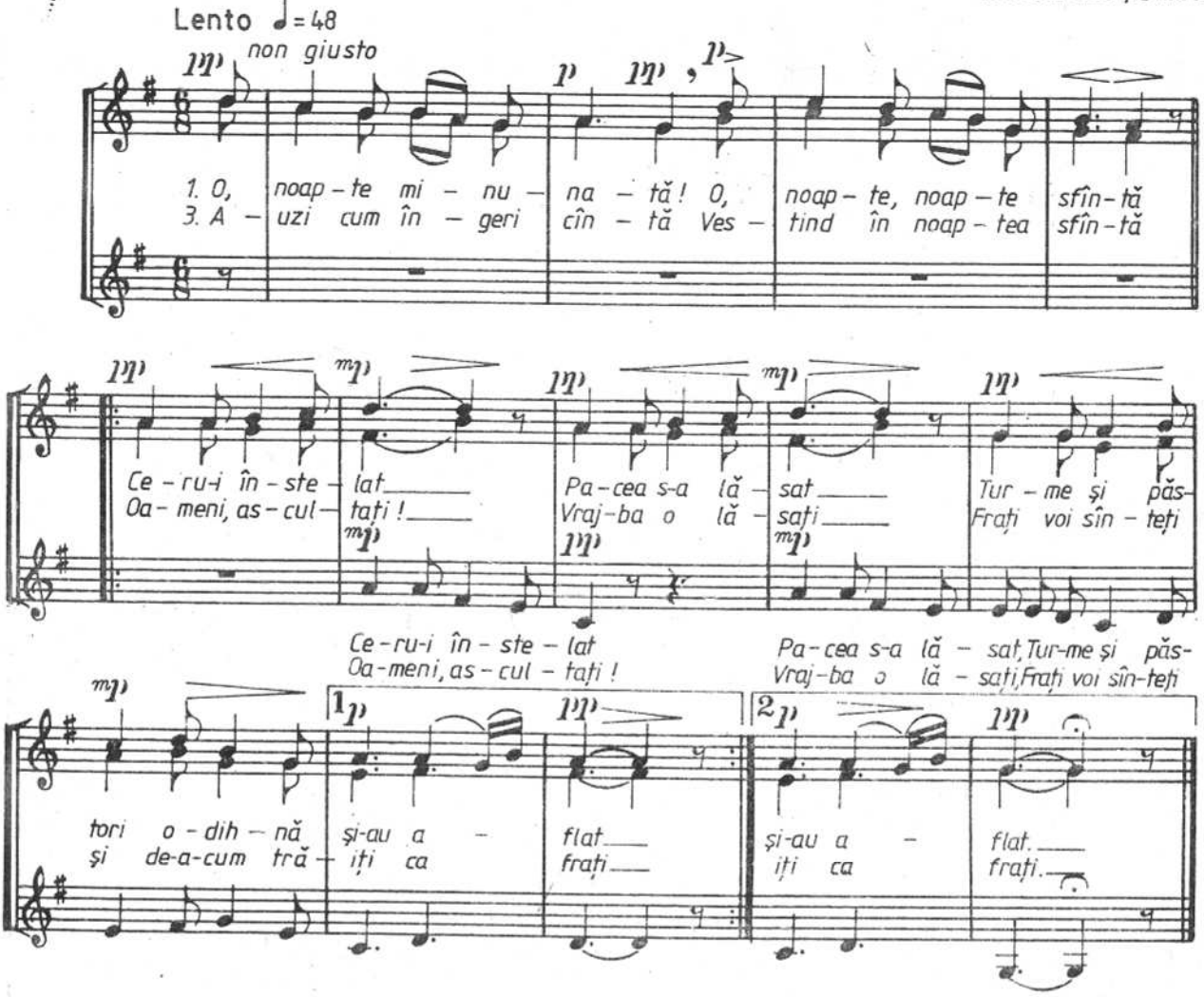
TEOFIL COSTEA



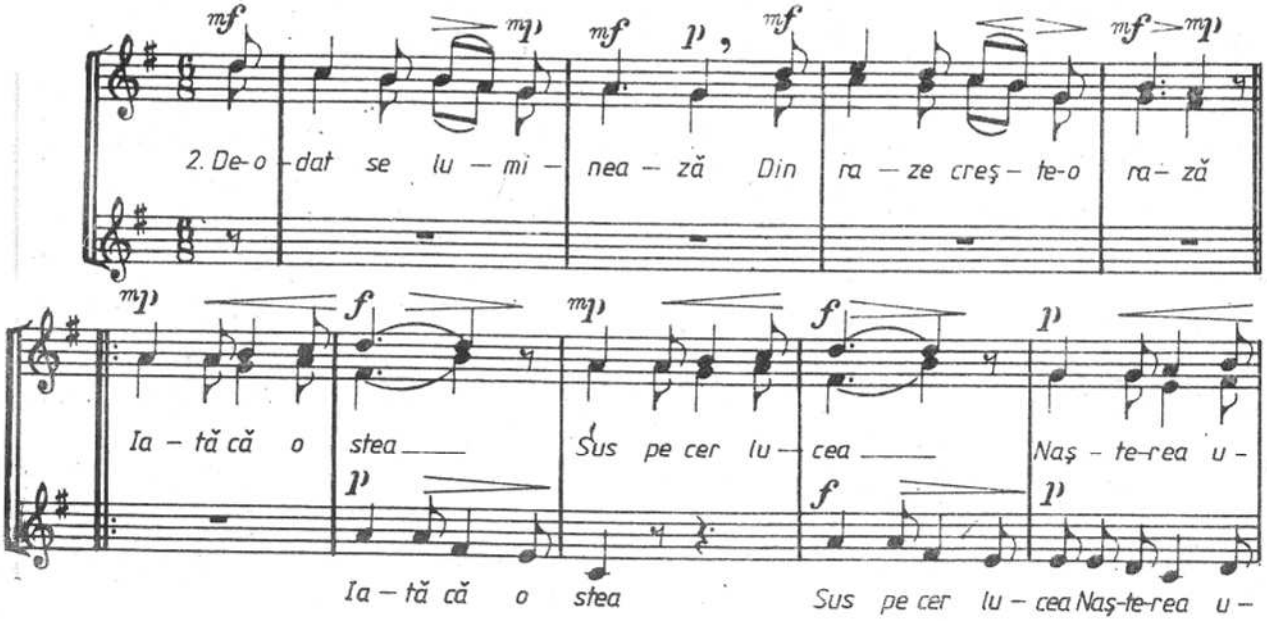

cresc.
Le - rui, Ler. 3. Merg păs-to-rii de se-n-chi-nă Ce-lui ce-a a-
cresc.
dus lu-mi-nă Și pes-te a-cest pă-mînt Pa-ce de la
mf
mf
decresc.
molto cresc.
Dom-nul sfînt, Lă-u-dînd pe cei din cer, Le-rui, Ler.
decresc.
molto cresc.
4. Ia-ră din-spre ră-să-rit Trei magi, trei crai au por-nit, Lui Me-si-a
4. Iar din ră-să-rit Trei magi, trei crai au por-nit, De se-n-
de se-n-chi-nă, Ste-ua dru-mul li-l lu-mi-nă Stră-lu-cind a-
chi-nă
rall.
sfz
prins pe cer, Le-rui, Ler, Le-rui, Ler.

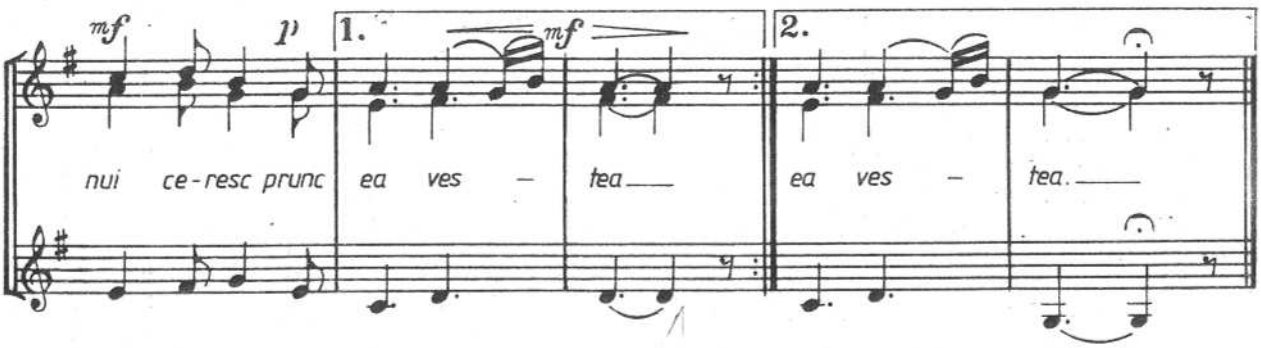
O, NOAPTE MINUNATĂ

GHEORGHE ŞOIMA



Strofa a II-a (pentru nuanțe diferite)

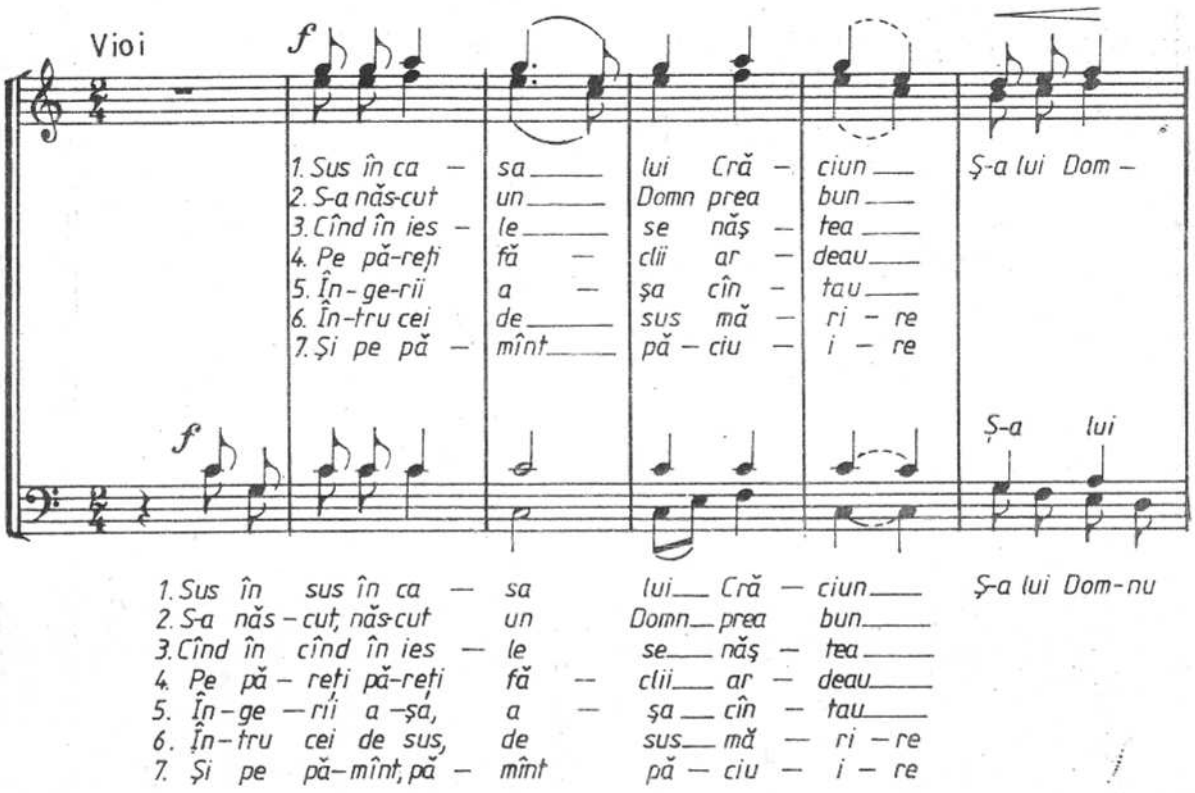


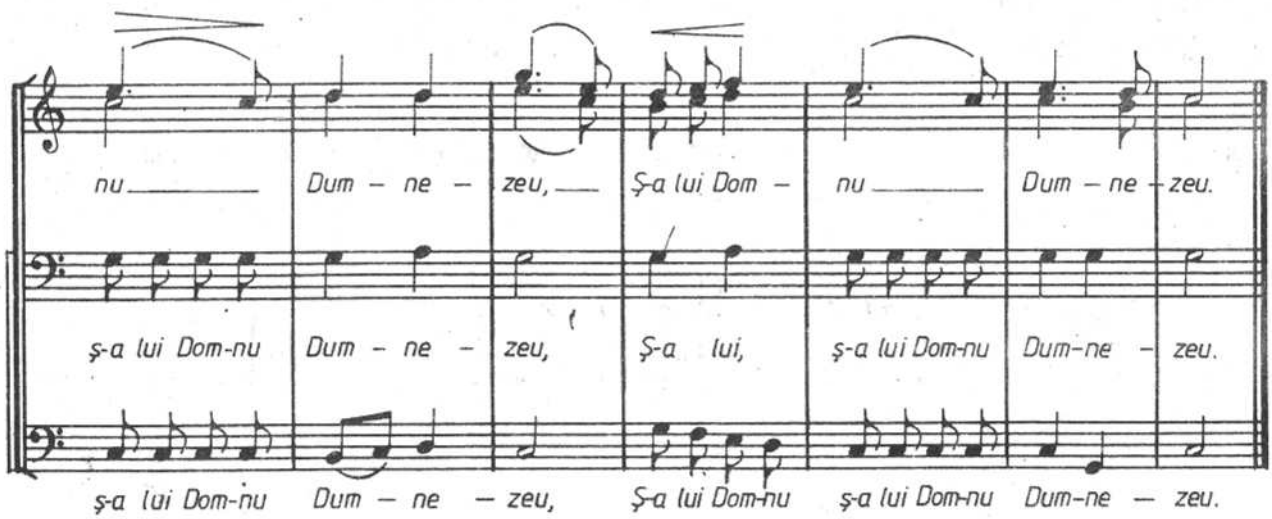


SUS ÎN CASA LUI CRĂCIUN

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

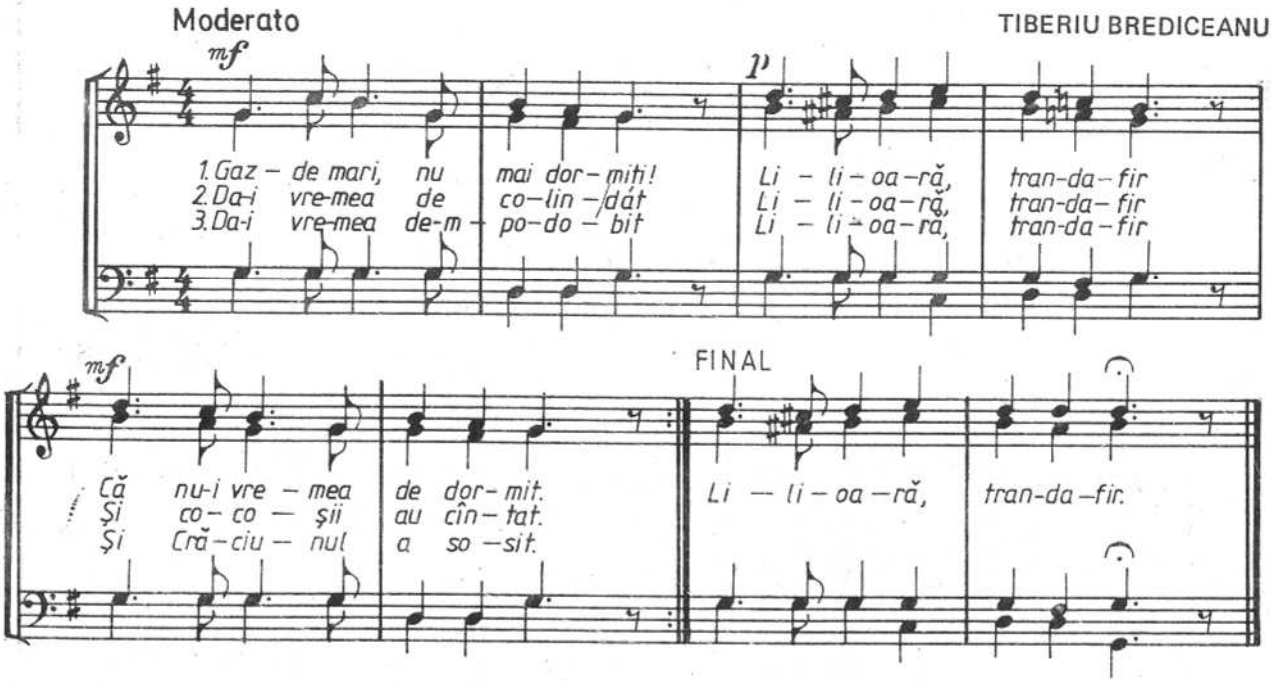
GHEORGHE ȘOIMA





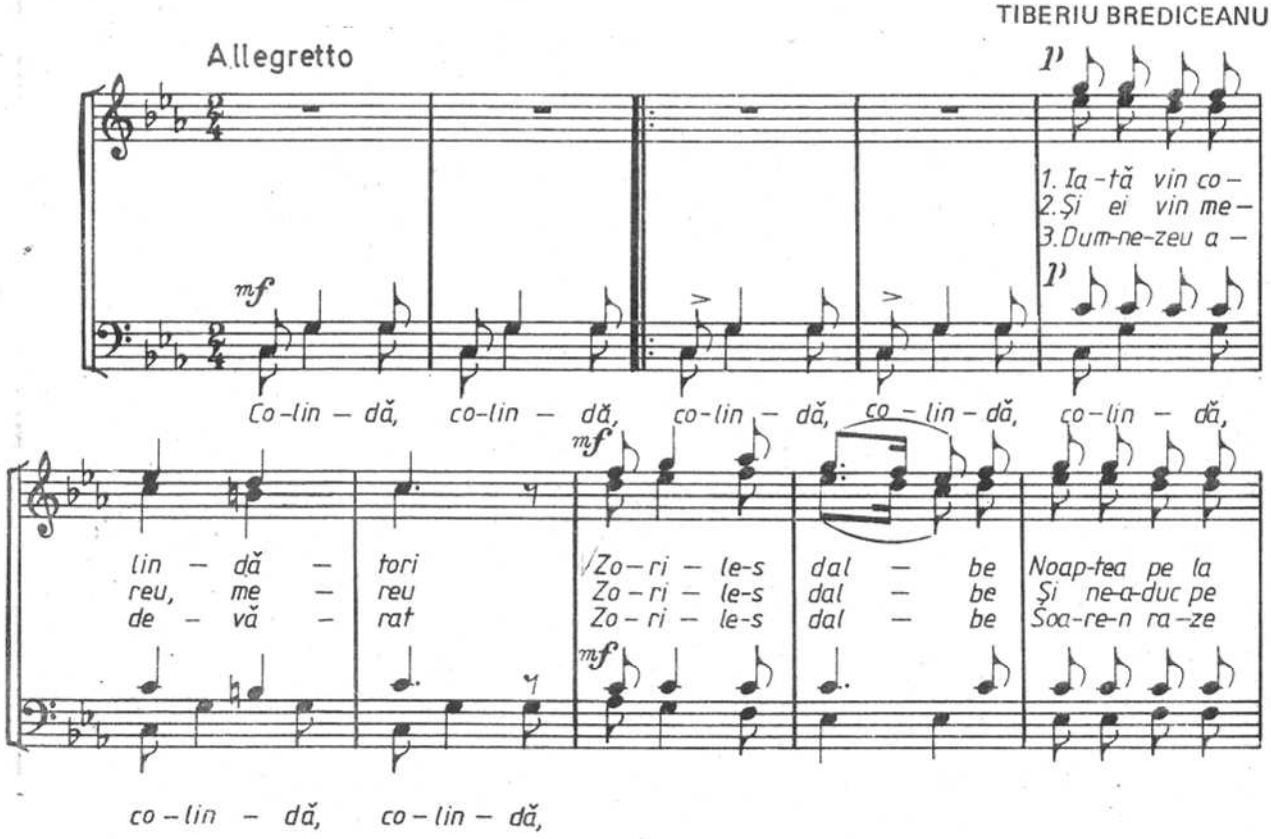
GAZDE MARI, NU MAI DORMIŢI

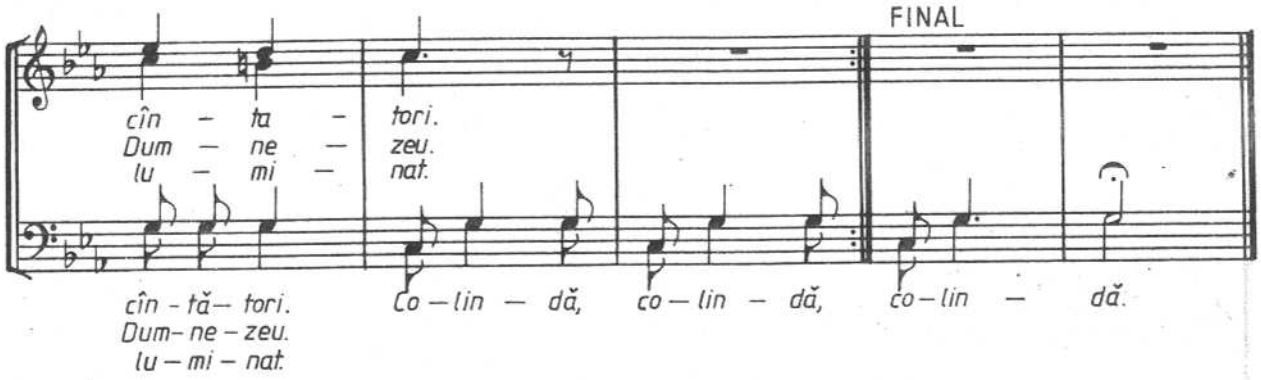
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)



IATĂ VIN COLINDĂTORI

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

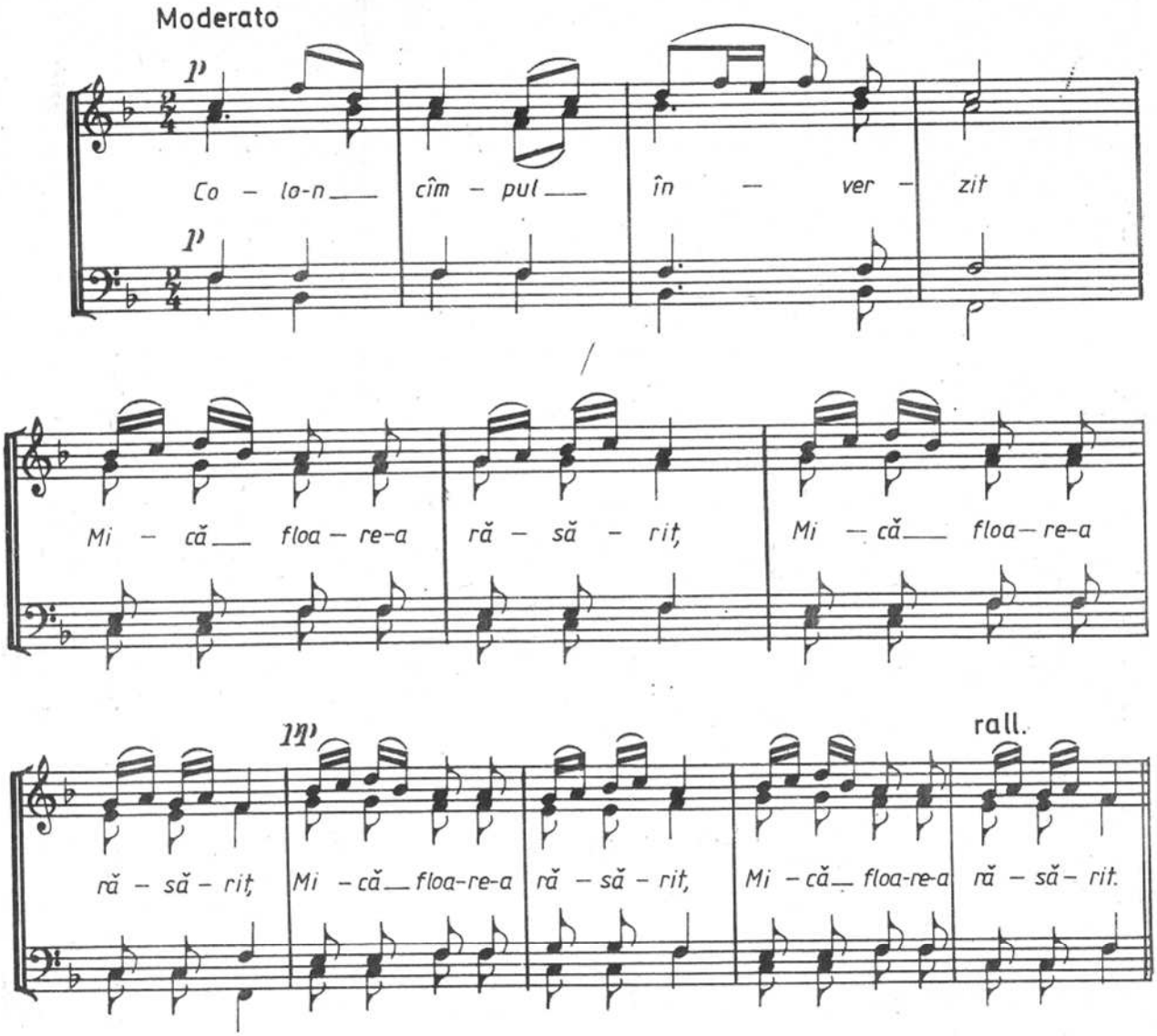


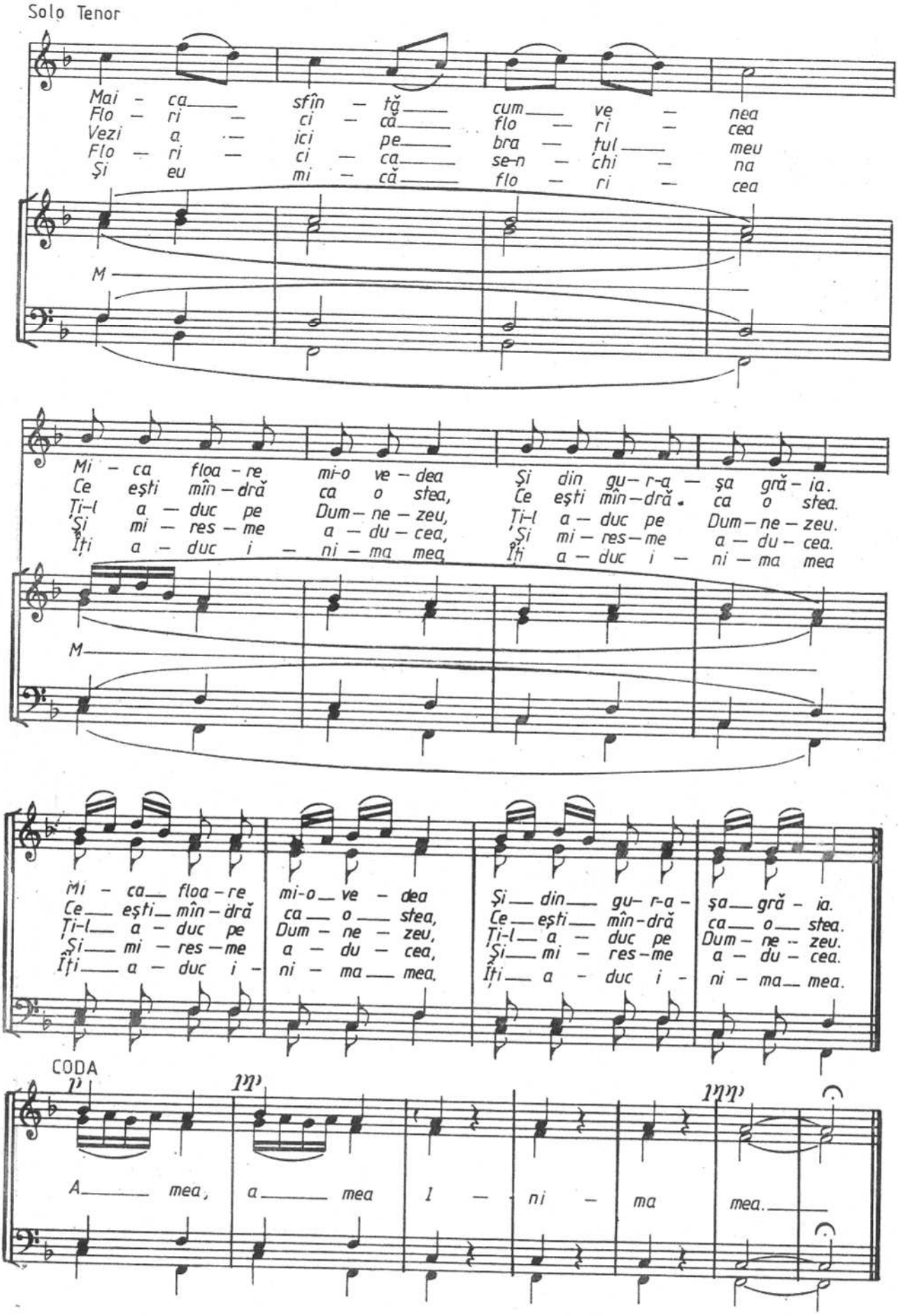


FLORICICA

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

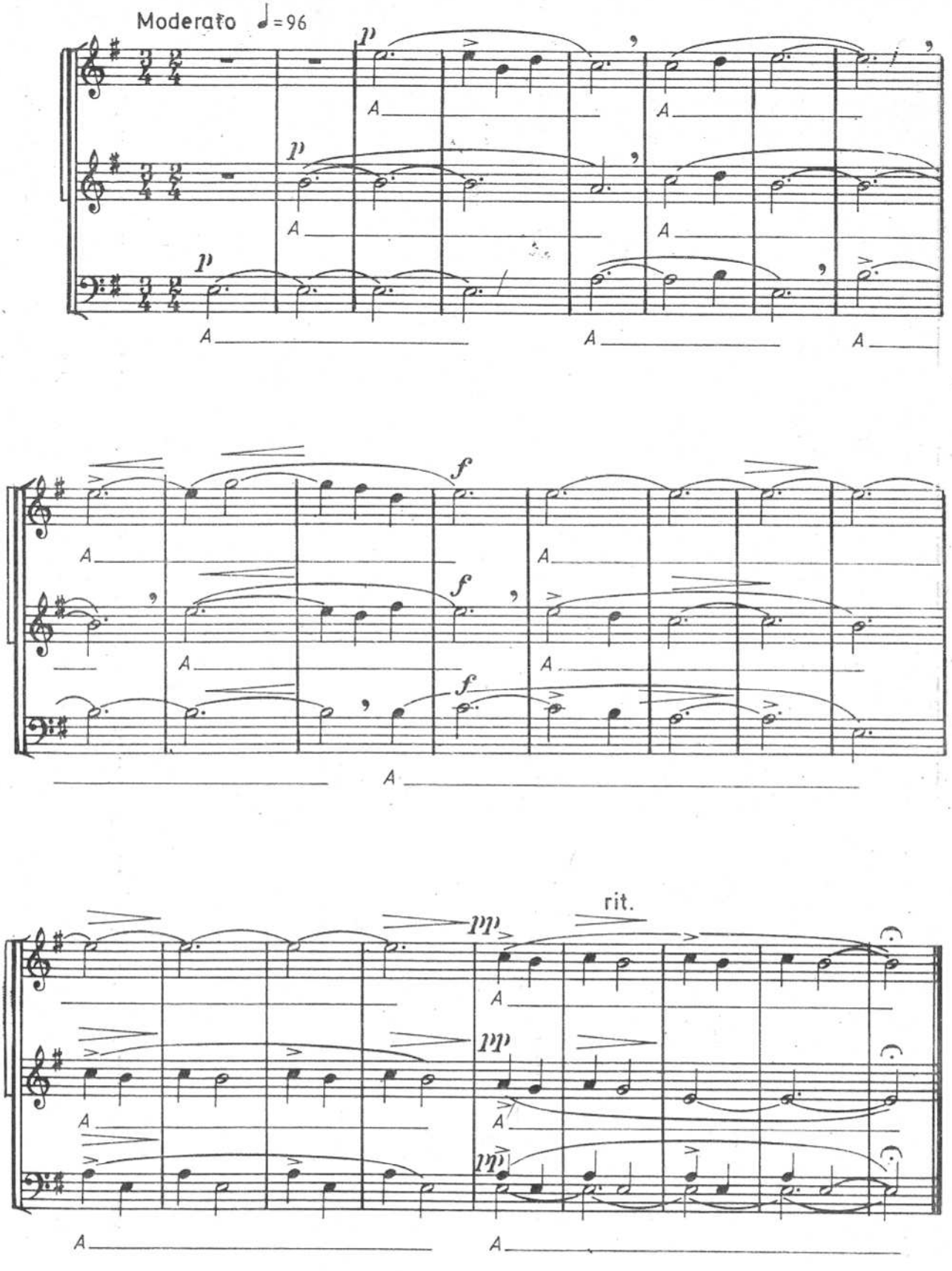
FRANCISC HUBIC

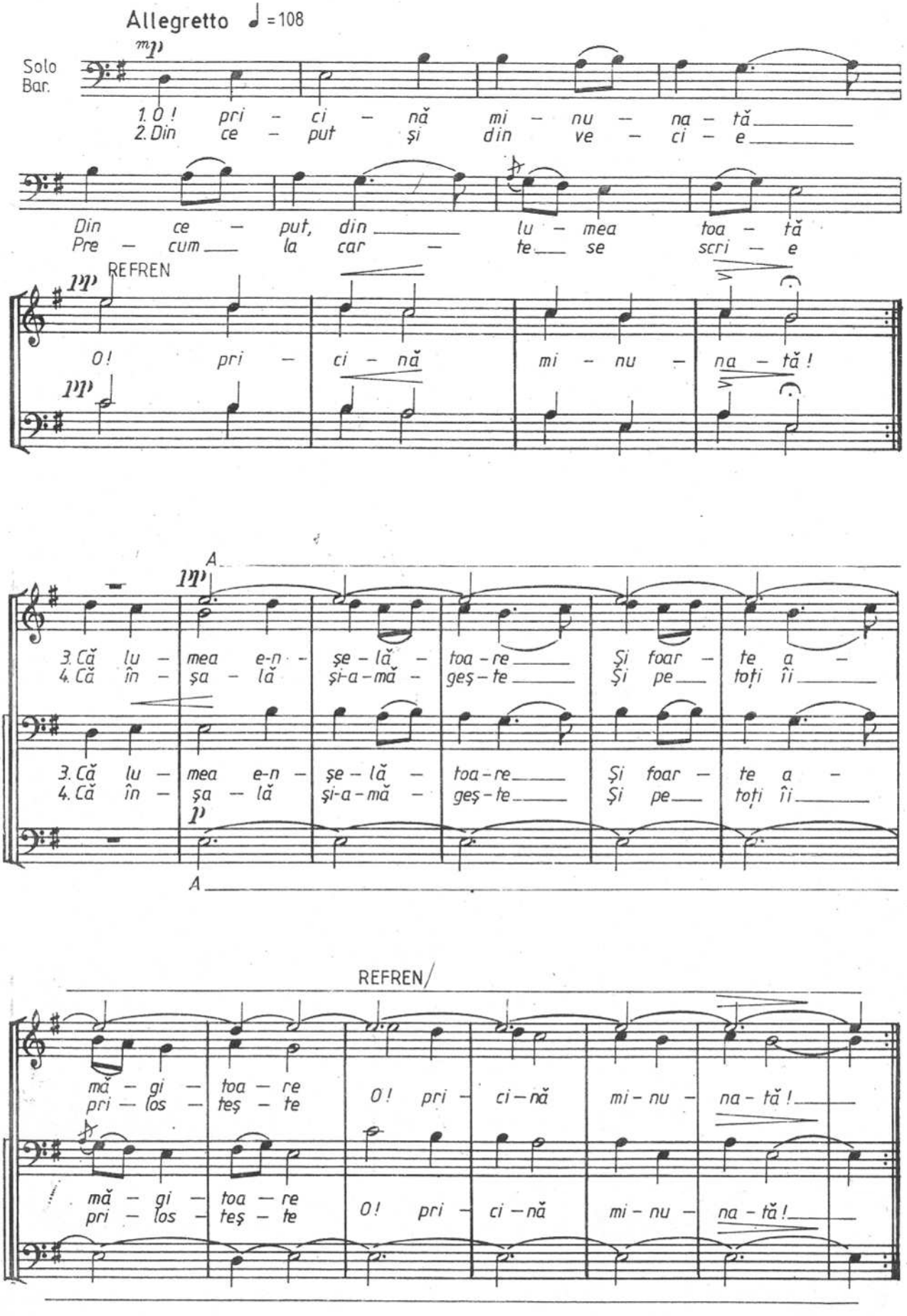


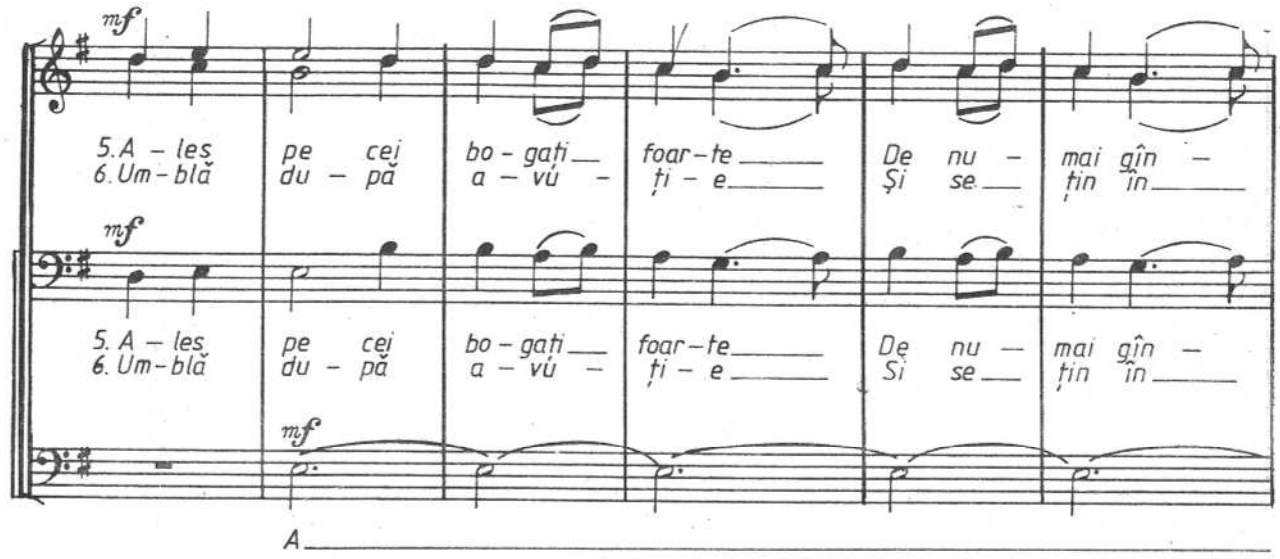

Solo Tenor
Mai - ca sfîn - tă cum ve - nea
Flo - ri - ci - că flo - ri - cea
Vezi a - ici pe - bra - ţul meu
Flo - ri - ci - ca se-n - chi - na
Şi eu mi - că flo - ri - cea
M
Mi - ca floa - re mi-o ve - dea Şi din gu- r-a - şa gră - ia.
Ce eşti mîn - dră ca o stea, Ce eşti mîn-dră ca o stea.
Ţi-l a - duc pe Dum - ne - zeu, Ţi-l a - duc pe Dum - ne - zeu.
Şi mi - res - me a - du - cea, Şi mi - res-me a - du - cea.
Îţi a - duc i - ni - ma mea Îţi a - duc i - ni - ma mea
M
Mi - ca floa - re mi-o ve - dea Şi din gu- r-a - şa gră - ia.
Ce eşti mîn - dră ca o stea, Ce eşti mîn-dră ca o stea.
Ţi-l a - duc pe Dum - ne - zeu, Ţi-l a - duc pe Dum - ne - zeu.
Şi mi - res - me a - du - cea, Şi mi - res-me a - du - cea.
Îţi a - duc i - ni - ma mea, Îţi a - duc i - ni - ma mea.
CODA
A - mea, a - mea I - ni - ma mea.

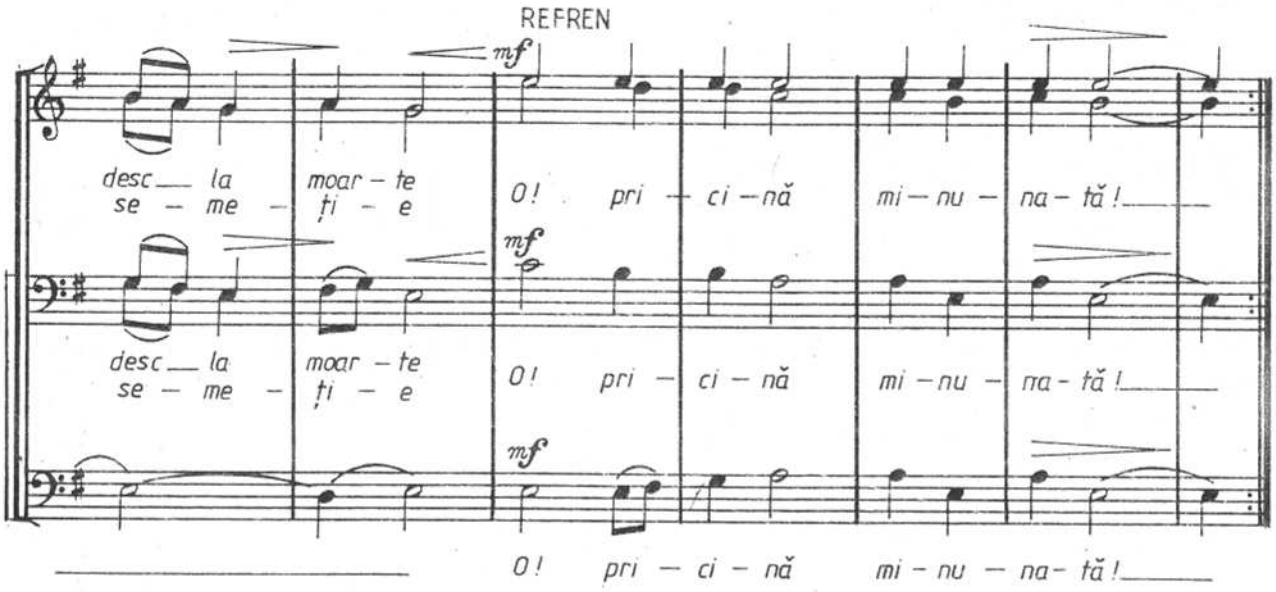
O, PRICINĂ MINUNATĂ

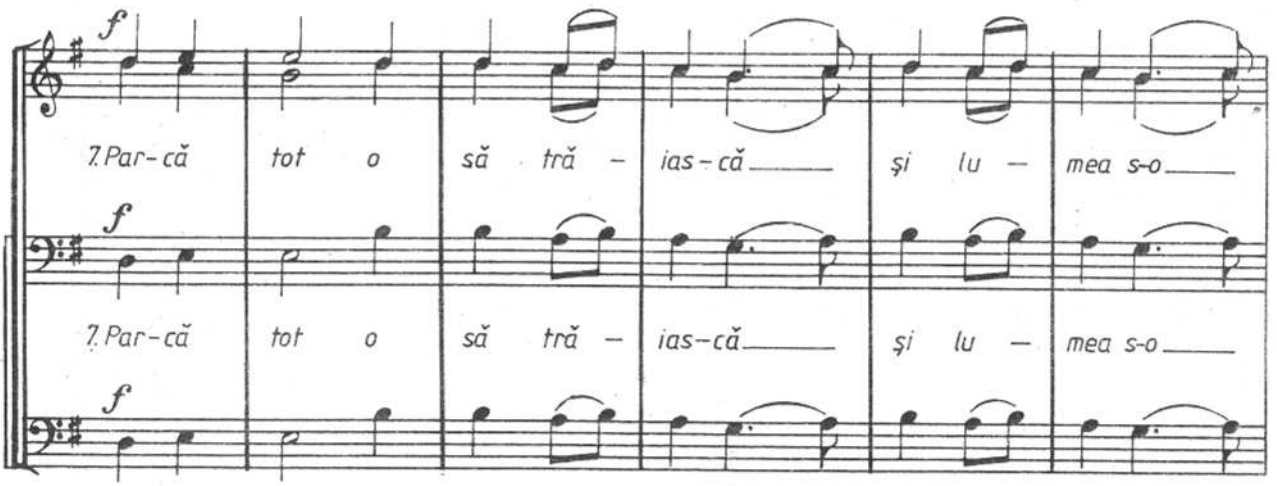
N. LUNGU

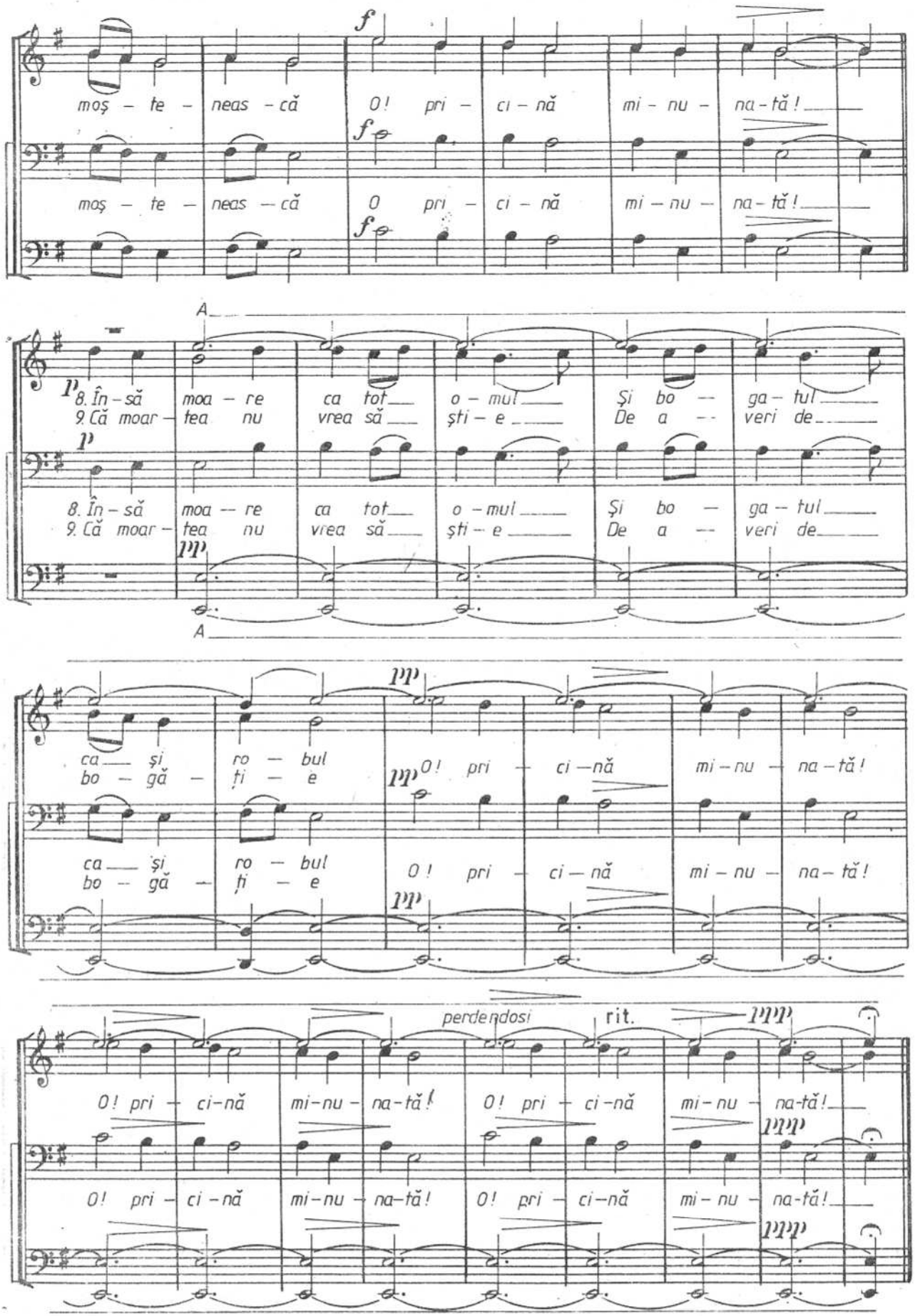



Allegretto ♩ = 108
Solo
Bar.
1. O ! pri - ci - nă mi - nu - na - tă
2. Din ce - put şi din ve - ci - e
Din ce - put, din lu - mea toa - tă
Pre - cum la car - te se scri - e
REFREN
O ! pri - ci - nă mi - nu - na - tă !
A
3. Că lu - mea e-n - şe - lă - toa - re Şi foar - te a -
4. Că în - şa - lă şi-a - mă - geş - te Şi pe toţi îi
3. Că lu - mea e-n - şe - lă - toa - re Şi foar - te a -
4. Că în - şa - lă şi-a - mă - geş - te Şi pe toţi îi
A
REFREN
mă - gi - toa - re
pri - los - teş - te
O ! pri - ci - nă mi - nu - na - tă !
mă - gi - toa - re
pri - los - teş - te
O ! pri - ci - nă mi - nu - na - tă !


mf
5. A – les pe cei bo – gați foar – te De nu – mai gîn –
6. Um – blă du – pă a – vú – ți – e Și se ține în
mf
5. A – les pe cei bo – gați foar – te De nu – mai gîn –
6. Um – blă du – pă a – vú – ți – e Și se ține în
mf
A

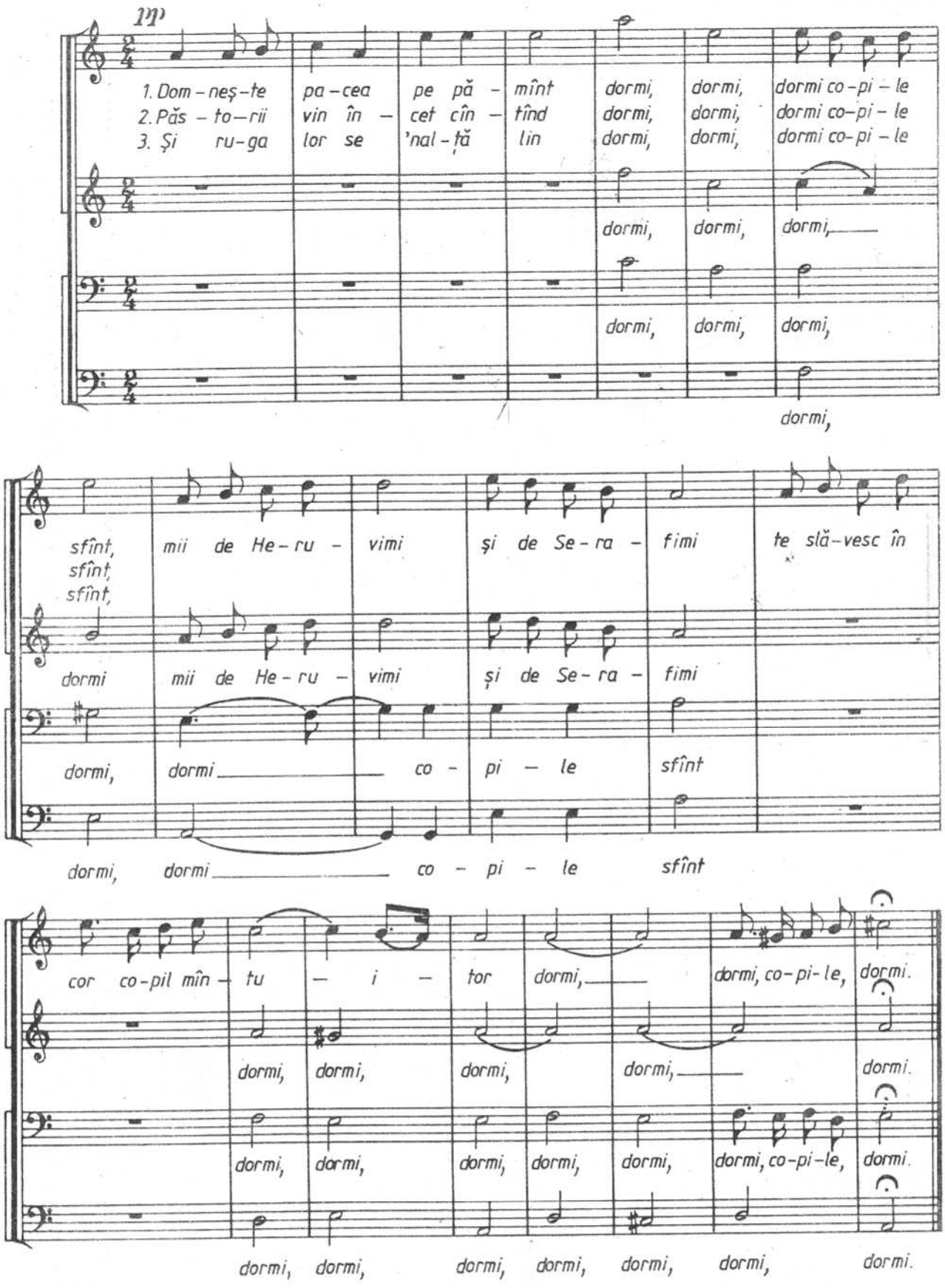

REFREN
mf
desc – la moar – te O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
se – me – ți – e
mf
desc – la moar – te O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
se – me – ți – e
mf
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!


f
7. Par – că tot o să tră – ias – că și lu – mea s-o
f
7. Par – că tot o să tră – ias – că și lu – mea s-o
f


moș - te - neas - că O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
moș - te - neas - că O pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
8. În - să moa - re ca tot o - mul Și bo - ga - tul
9. Că moar - tea nu vrea să ști - e De a - veri de
8. În - să moa - re ca tot o - mul Și bo - ga - tul
9. Că moar - tea nu vrea să ști - e De a - veri de
ca și ro - bul O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
bo - gă - ți - e
ca și ro - bul O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
bo - gă - ți - e
perdendosi rit.
O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă! O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă! O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!

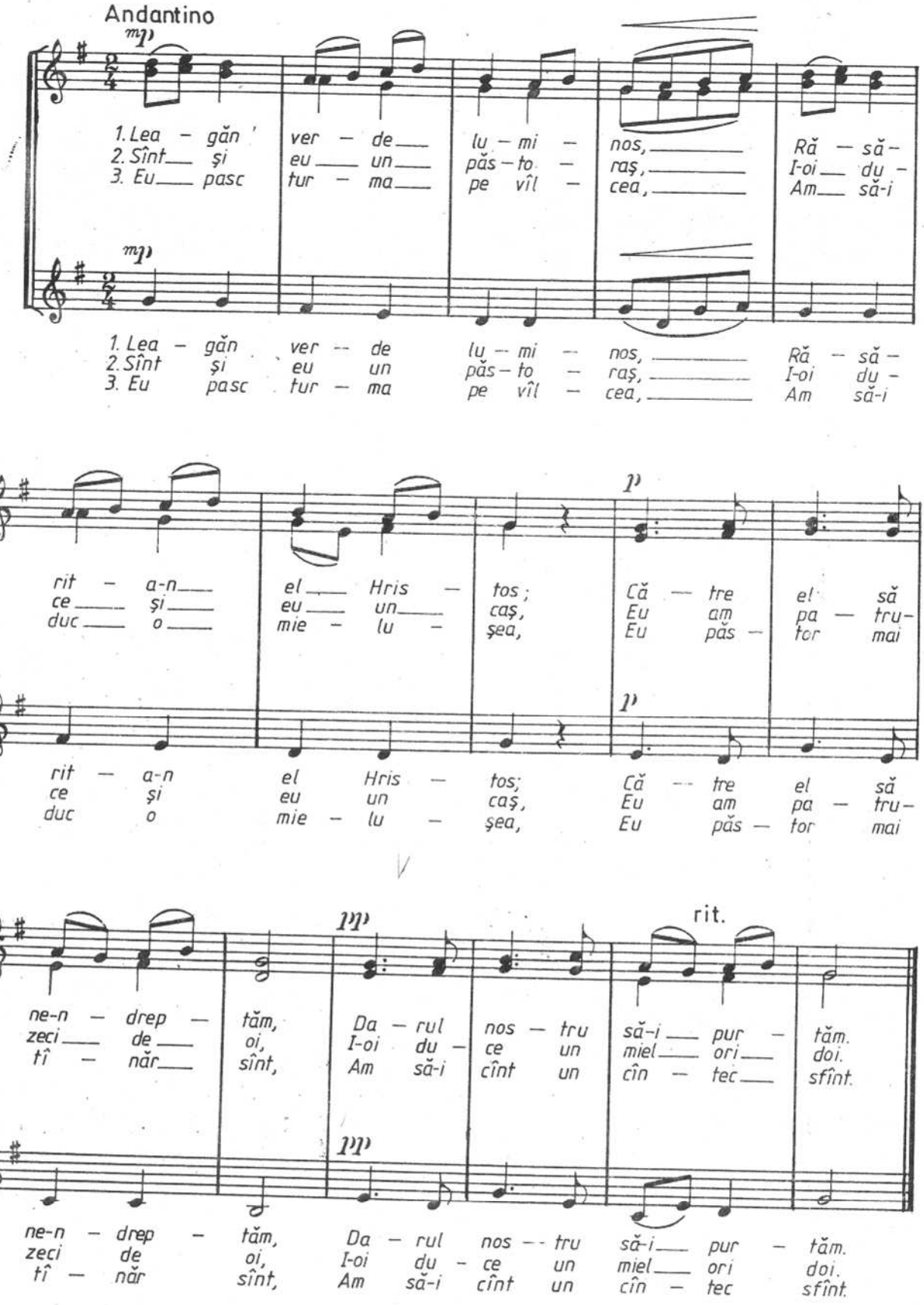
SOMNUL LUI IISUS

de GEVAERT



LEAGĂN VERDE LUMINOS

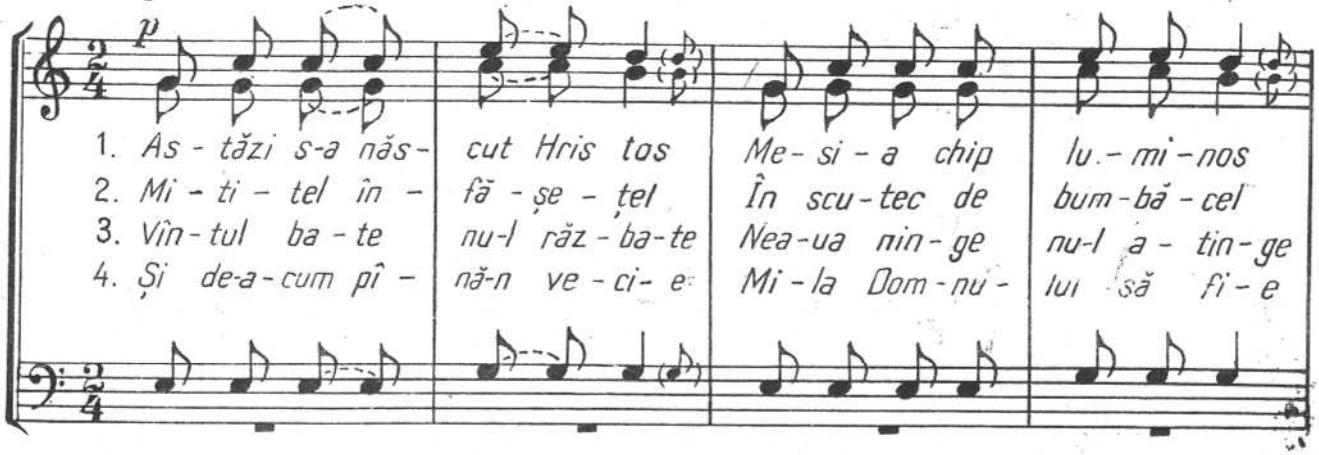
V. POPOVICI



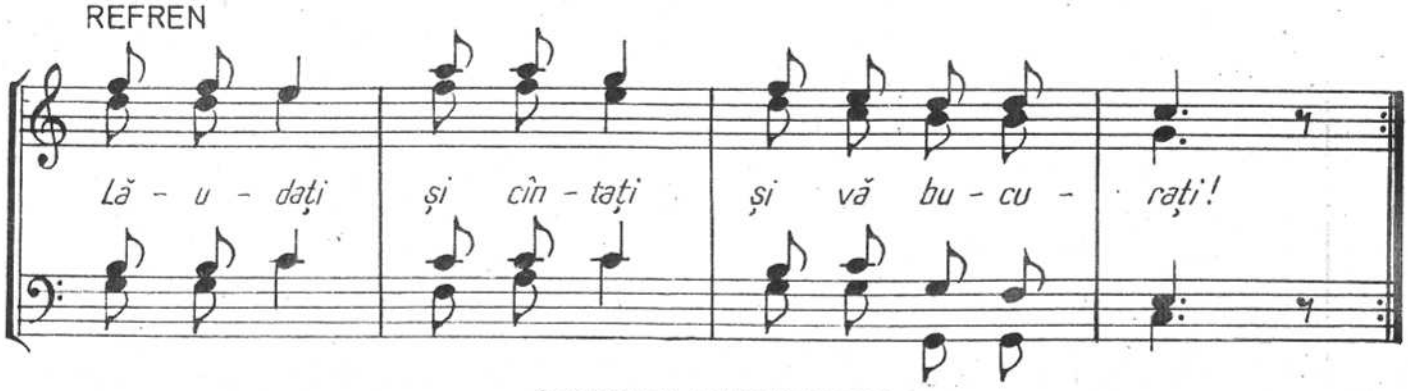
ASTĂZI S-A NĂSCUT HRISTOS

Allegro-moderato

T. POPOVICI



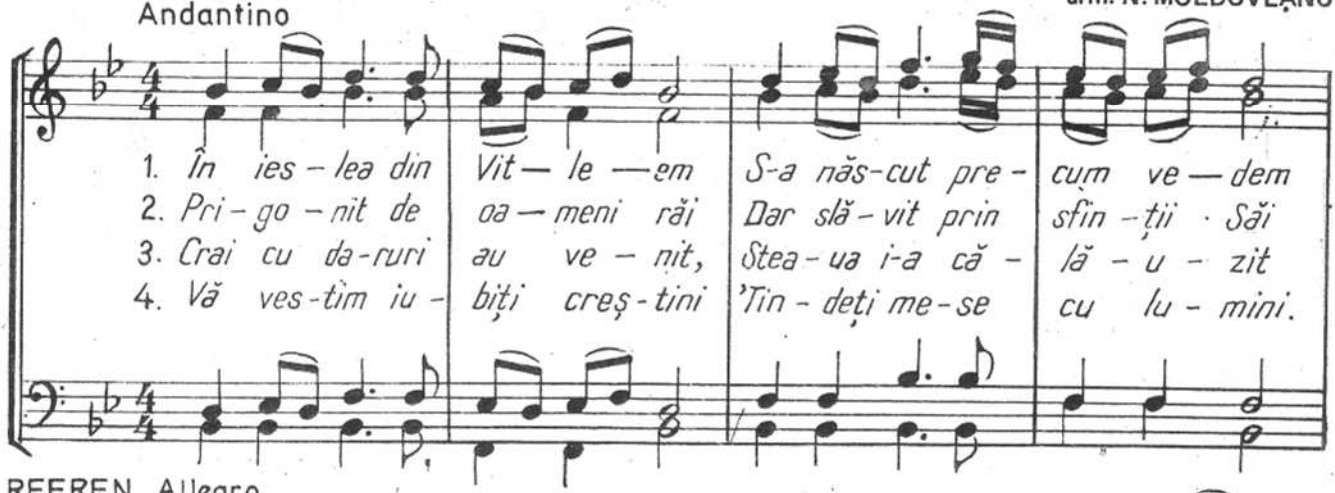
REFREN



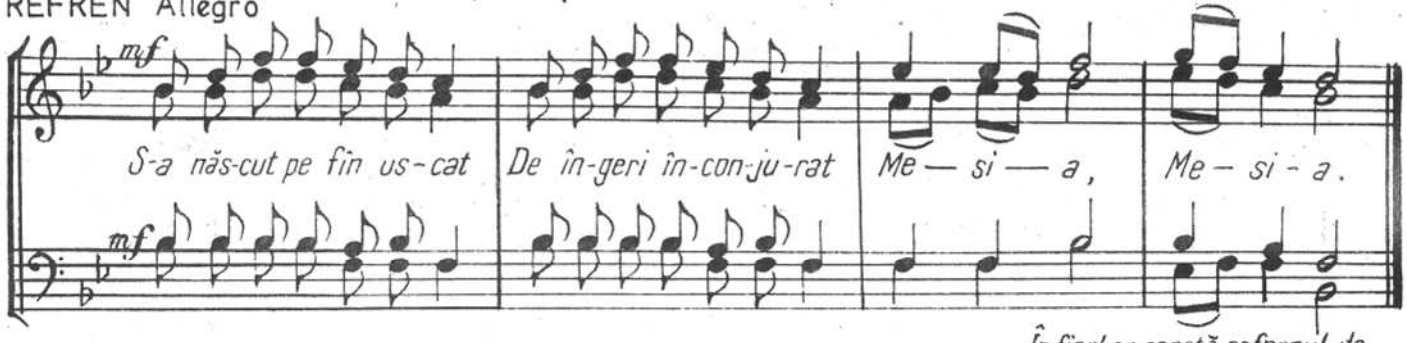
ÎN IESLEA DIN VITLEEM

Andantino

arm. N. MOLDOVEANU



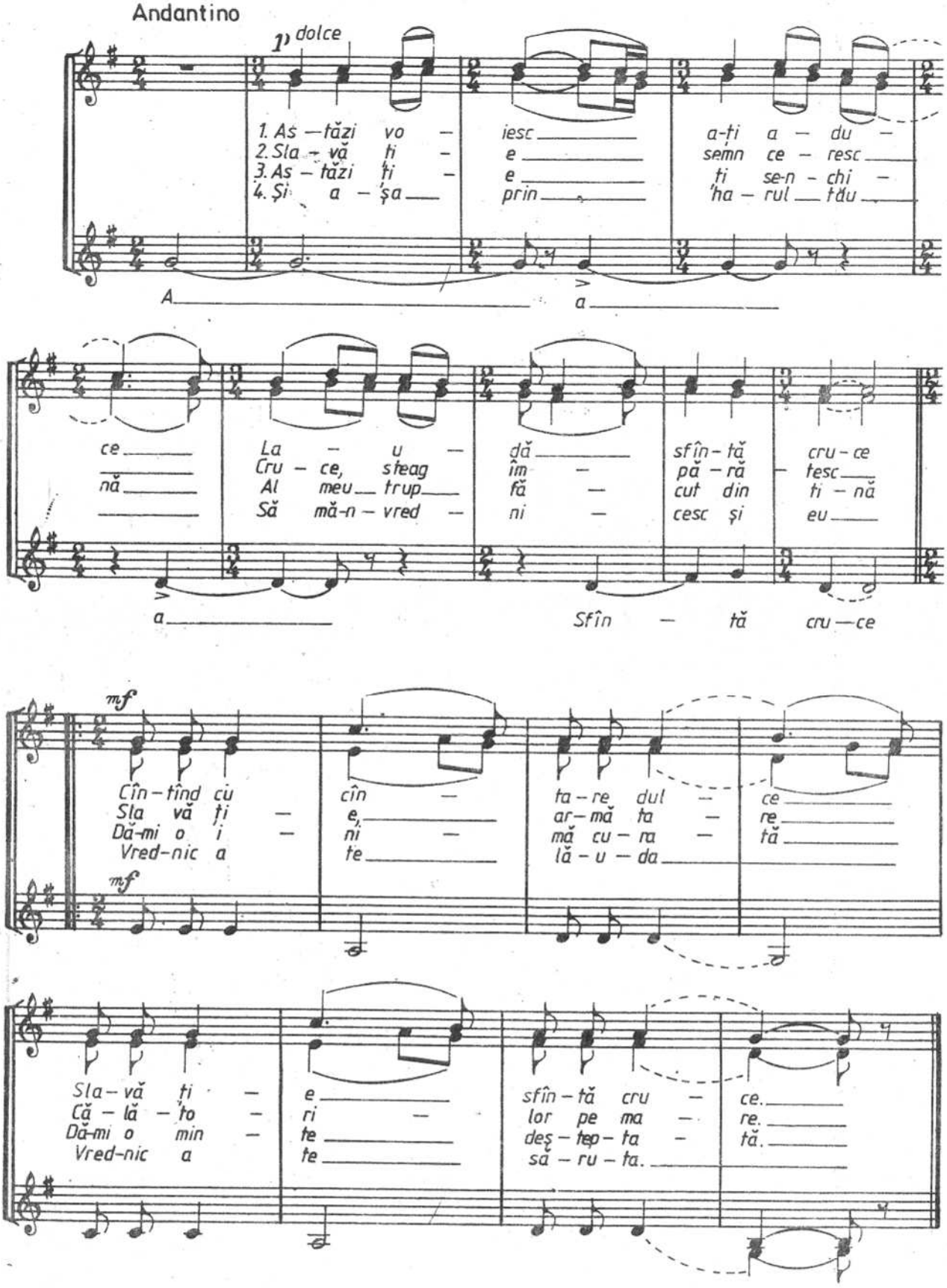
REFREN Allegro



În final se repetă refrenul de două ori în ***pp***

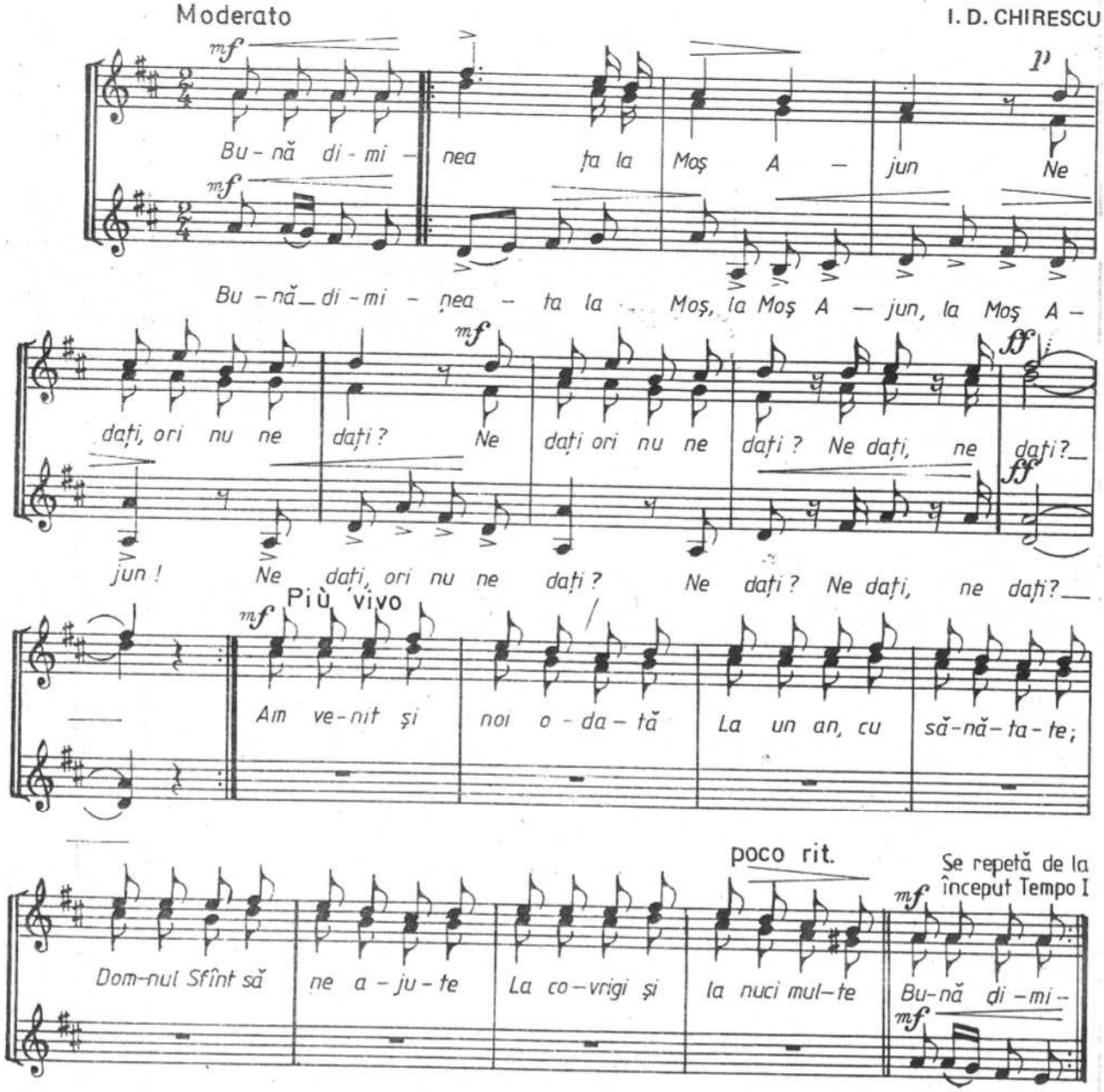
CÎNTECUL CRUCII

GH. CUCU



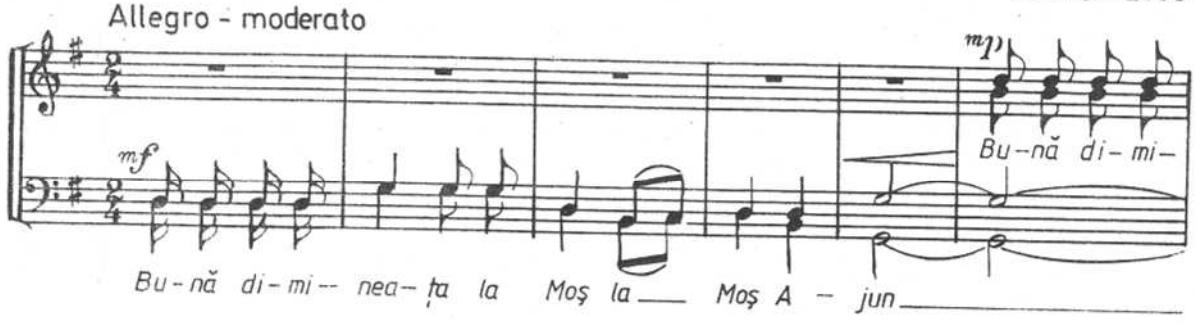
BUNĂ DIMINEAȚA DE MOȘ AJUN

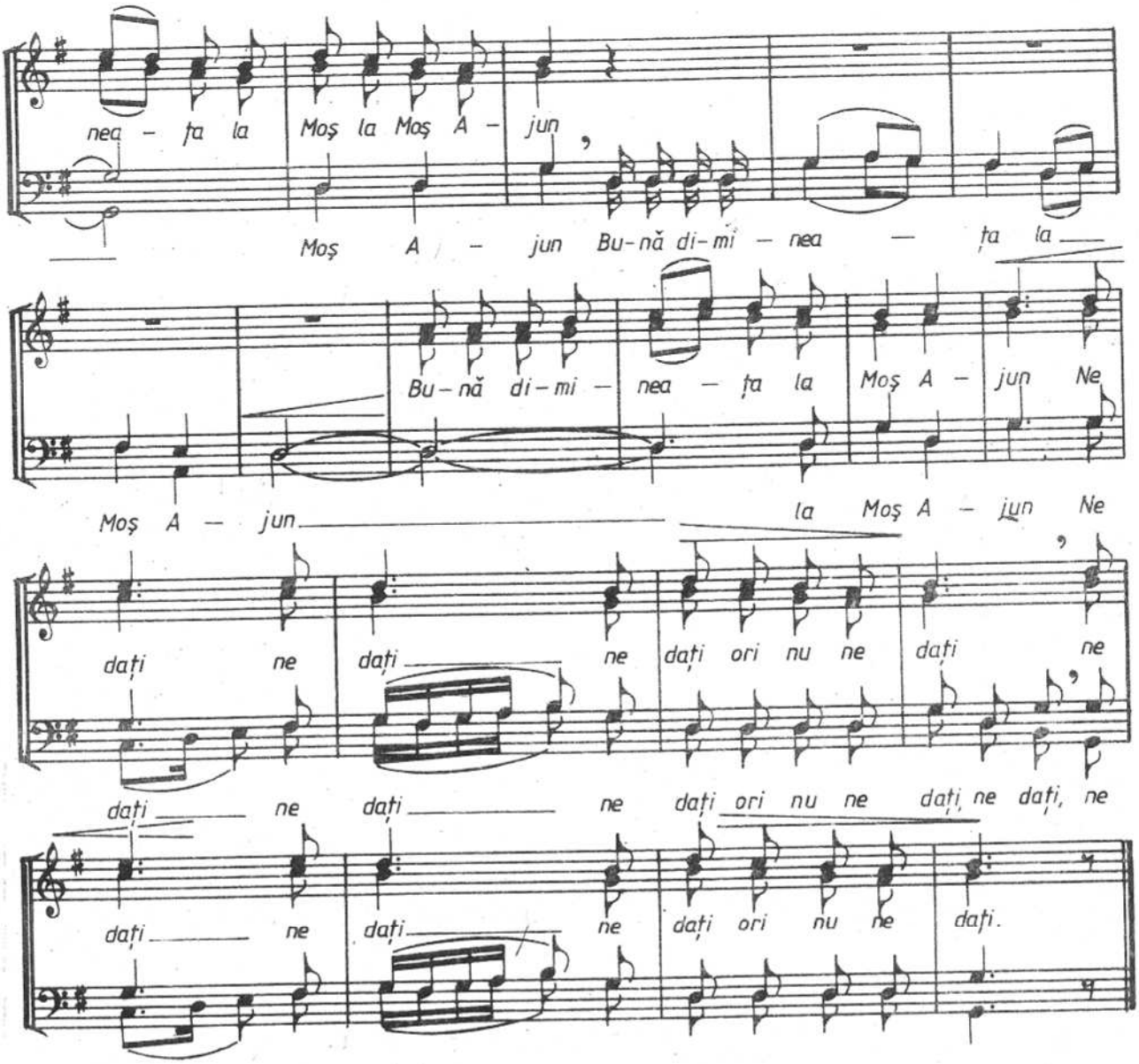
ALEXANDRU PODOLEANU
I. D. CHIRESCU



BUNĂ DIMINEAȚA LA MOȘ AJUN

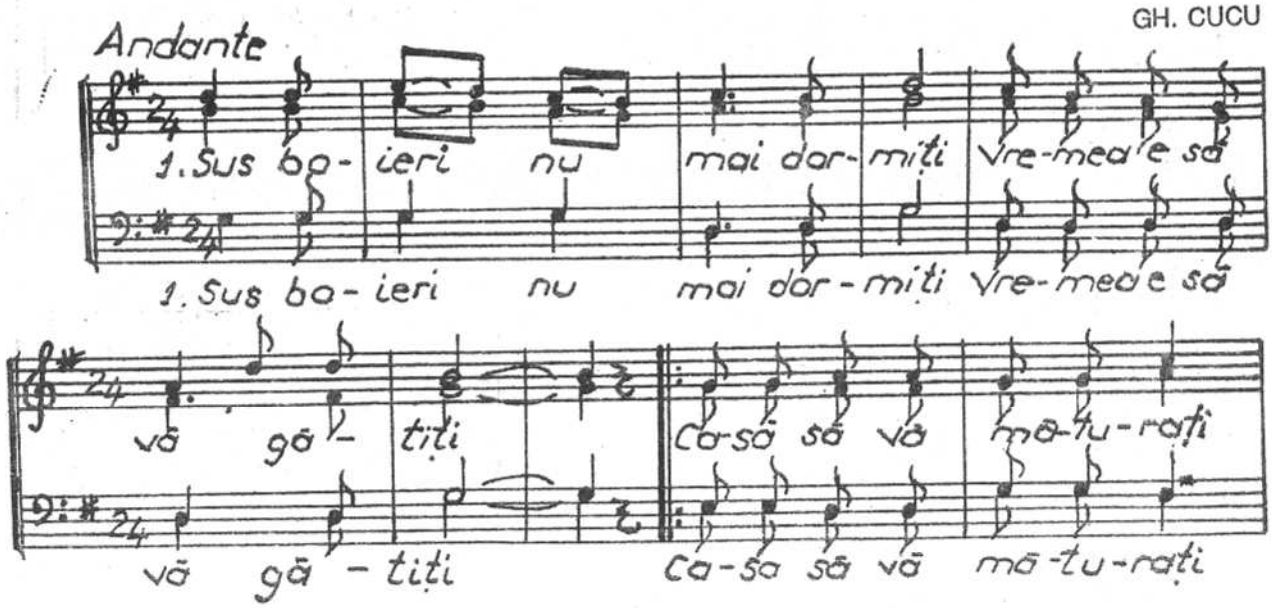
ION COSTESCU

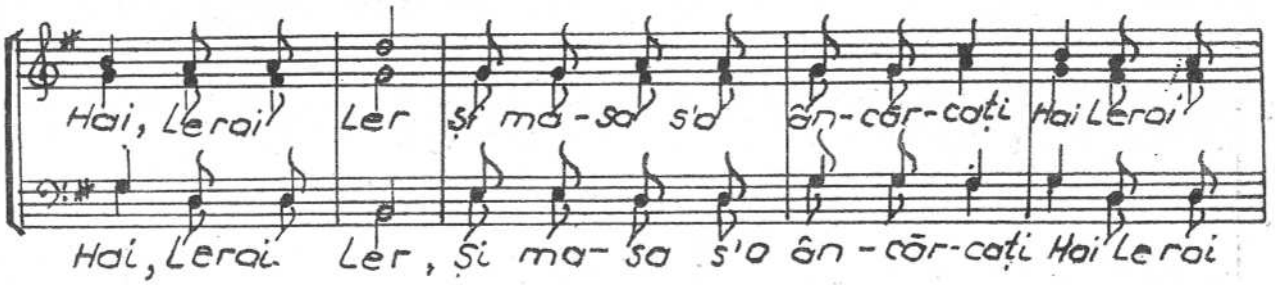


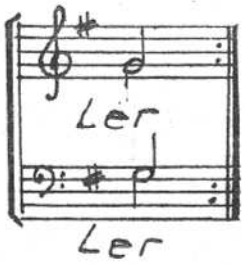


SUS BOIERI!

GH. CUCU



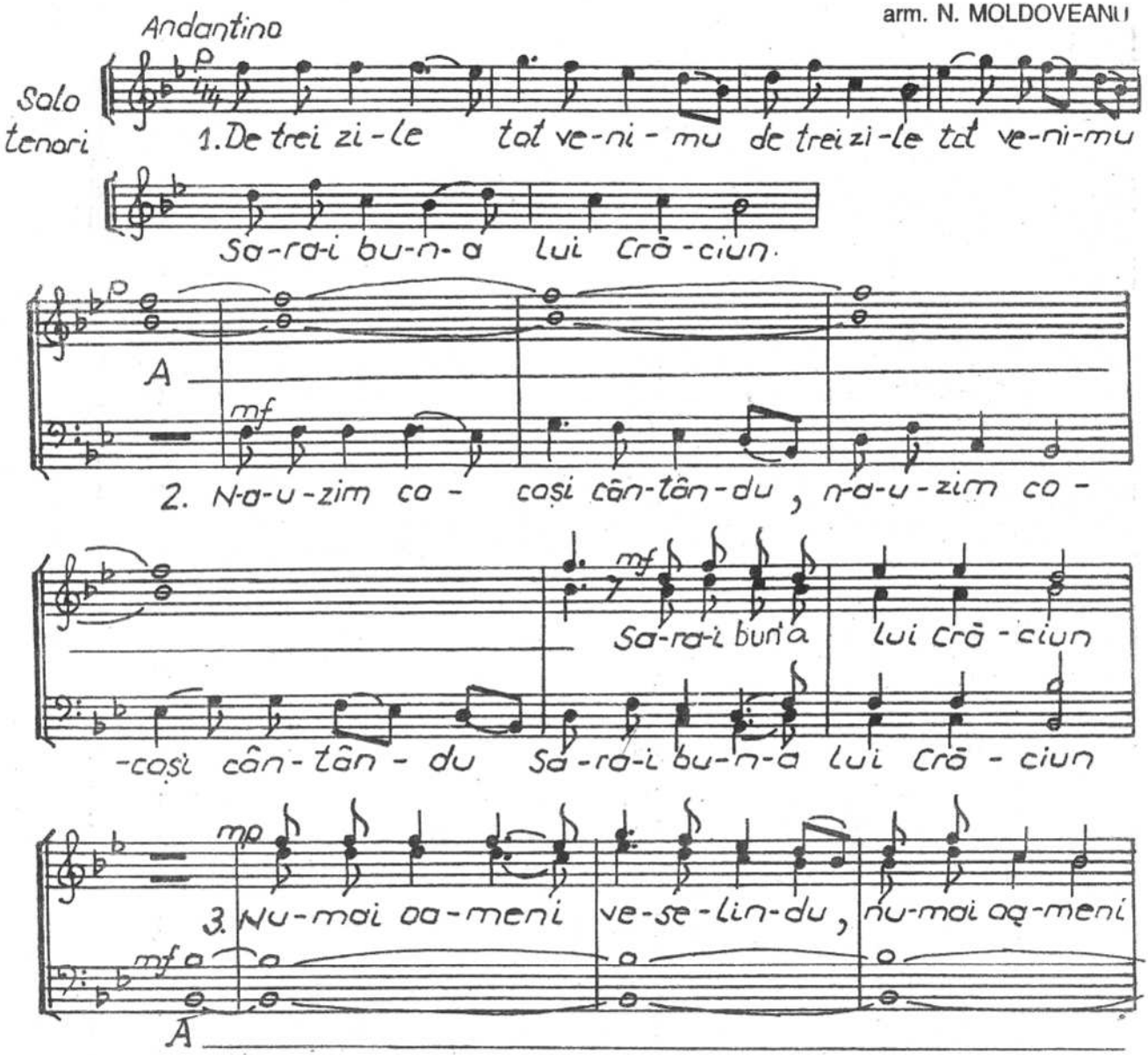


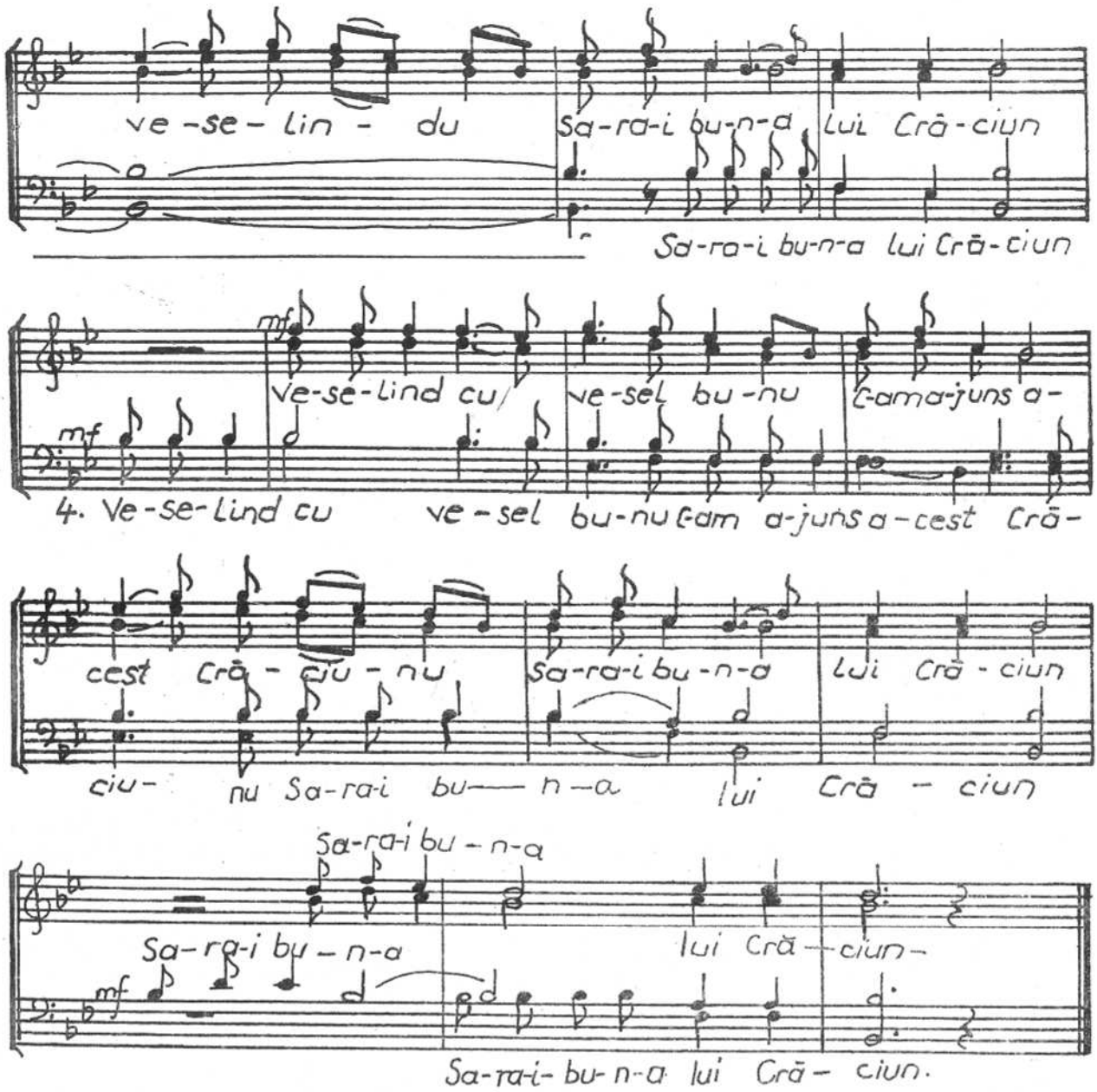


SARA-I BUN-A LUI CRĂCIUN

(Cules din com. Călețele, jud. Cluj de prof. N. Ursu)

arm. N. MOLDOVEANU

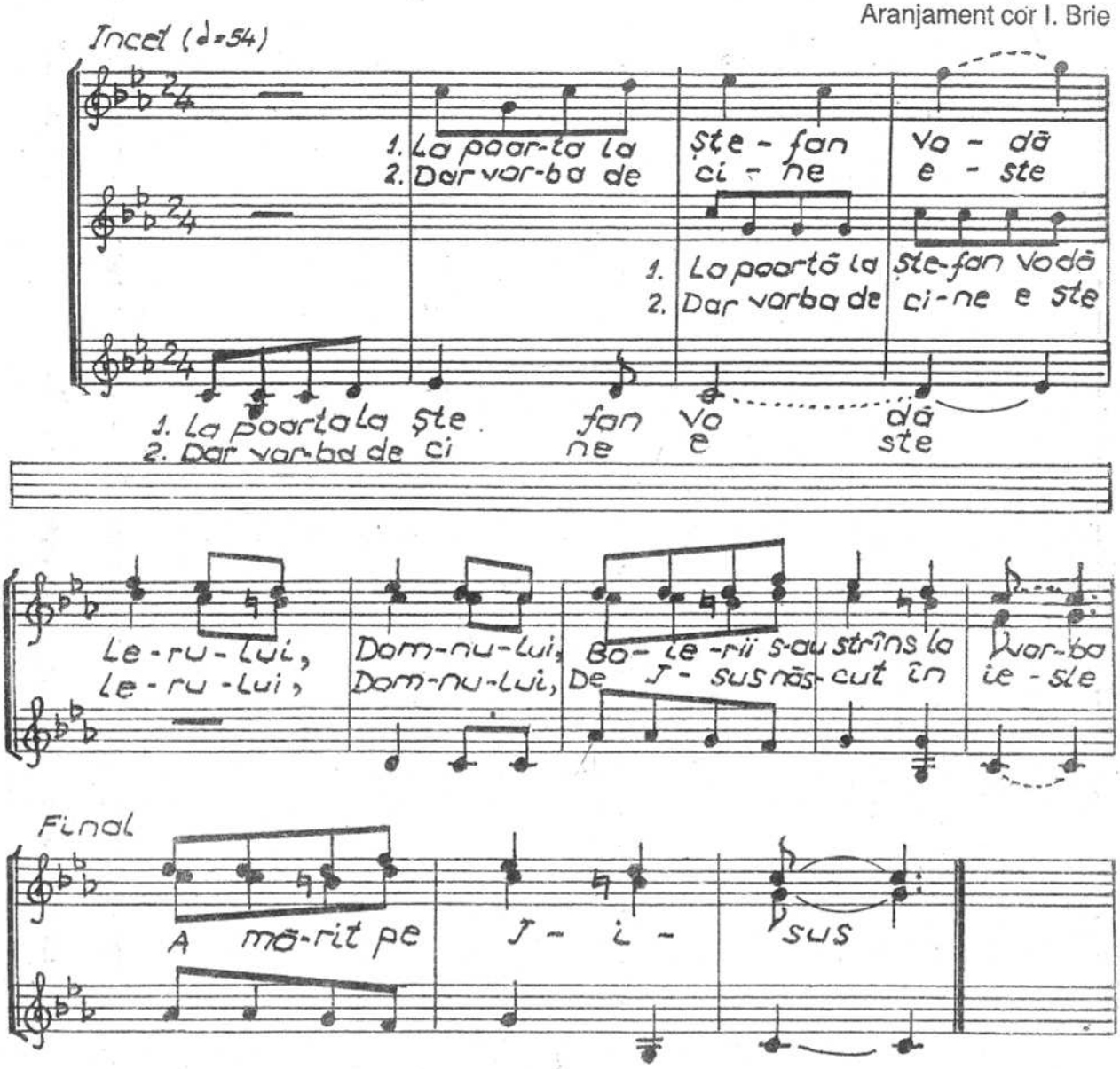



ve-se-lin-du
Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun
Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun
mf
Ve-se-lind cu
ve-sel bu-nu
Cama-juns a-
mf
4. Ve-se-lind cu ve-sel bu-nu Cam a-juns a-cest Crā-
cest Crā-ciu-nu
Sa-ra-i bu-n-a
lui Crā-ciun
ciu-nu Sa-ra-i bu—n-a lui Crā-ciun
Sa-ra-i bu-n-a
Sa-ra-i bu-n-a
lui Crā—ciun—
mf
Sa-ra-i- bu-n-a lui Crā- ciun.

ÎN POARTĂ LA ȘTEFAN VODĂ

Colind din Moldova

T. POPOVICI
Aranjament cor I. Brie



3. Atunci, Ștefan, Domn prea sfânt
De la rugă auzind

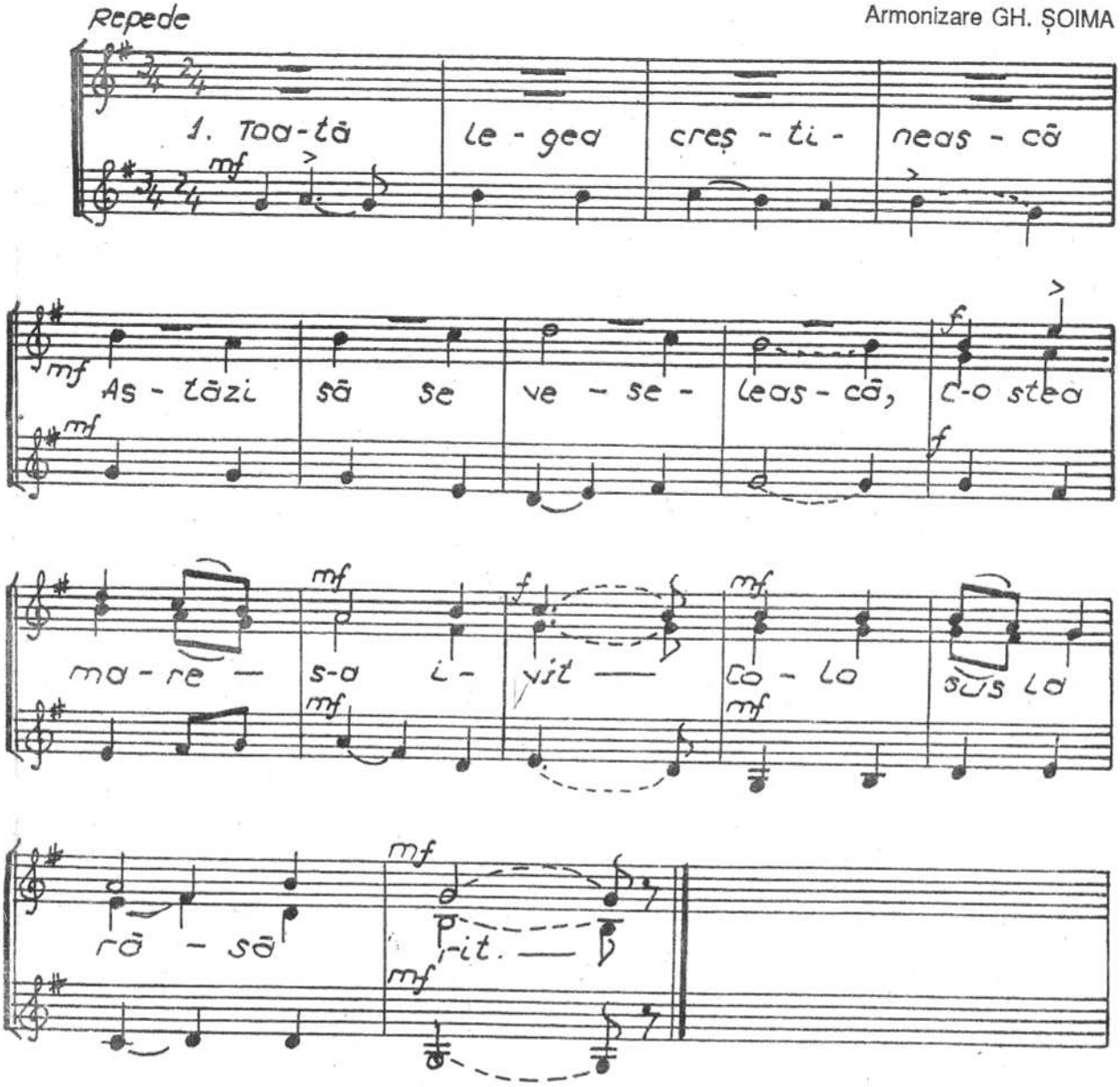
4. Pe boieri, care vorbeau
Și pe Domnul preamăreau

5. El pe dată s-a plecat
Cu boierii s-a-nchinat.

6. Și cu glasu-i de supus
A mărit pe Iisus.

TOATĂ LEGEA CREȘTINEASCĂ

Cântec de stea din Ocna Sibiului



2. Și strălуce cu tărie
Vestind mare bucurie
Că veșnicul Dumnezeu
A trimis pe Fiul Său

3. Mântuirea se vestește
Precum steaua strălucește
Că la sfântul răsărit
Întâi steaua s-a ivit

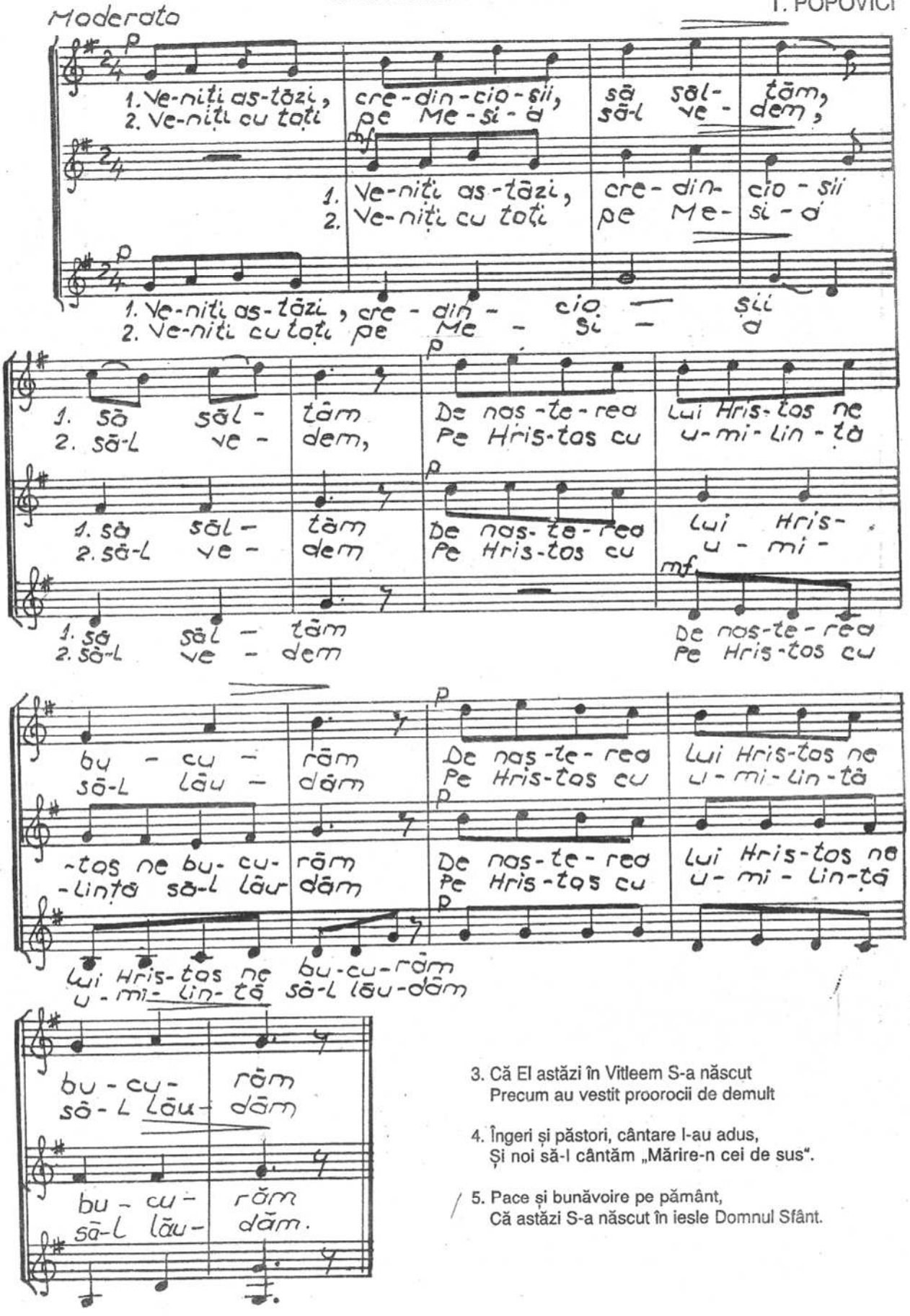
4. Răsăritul cel de sus
S-a vestit și la apus
Și-n părțile lumii toate
Până colo-n miază-noapte

5. Dă-ne la toți bucurie
Amin, Doamne, slavă Ție,
La mulți ani s-aveți folos
De Nașterea lui Hristos.

VENIȚI ASTĂZI CREDINCIOȘII

Cântec de stea din Banat

T. POPOVICI



3. Că El astăzi în Vitleem S-a născut
Precum au vestit proorocii de demult

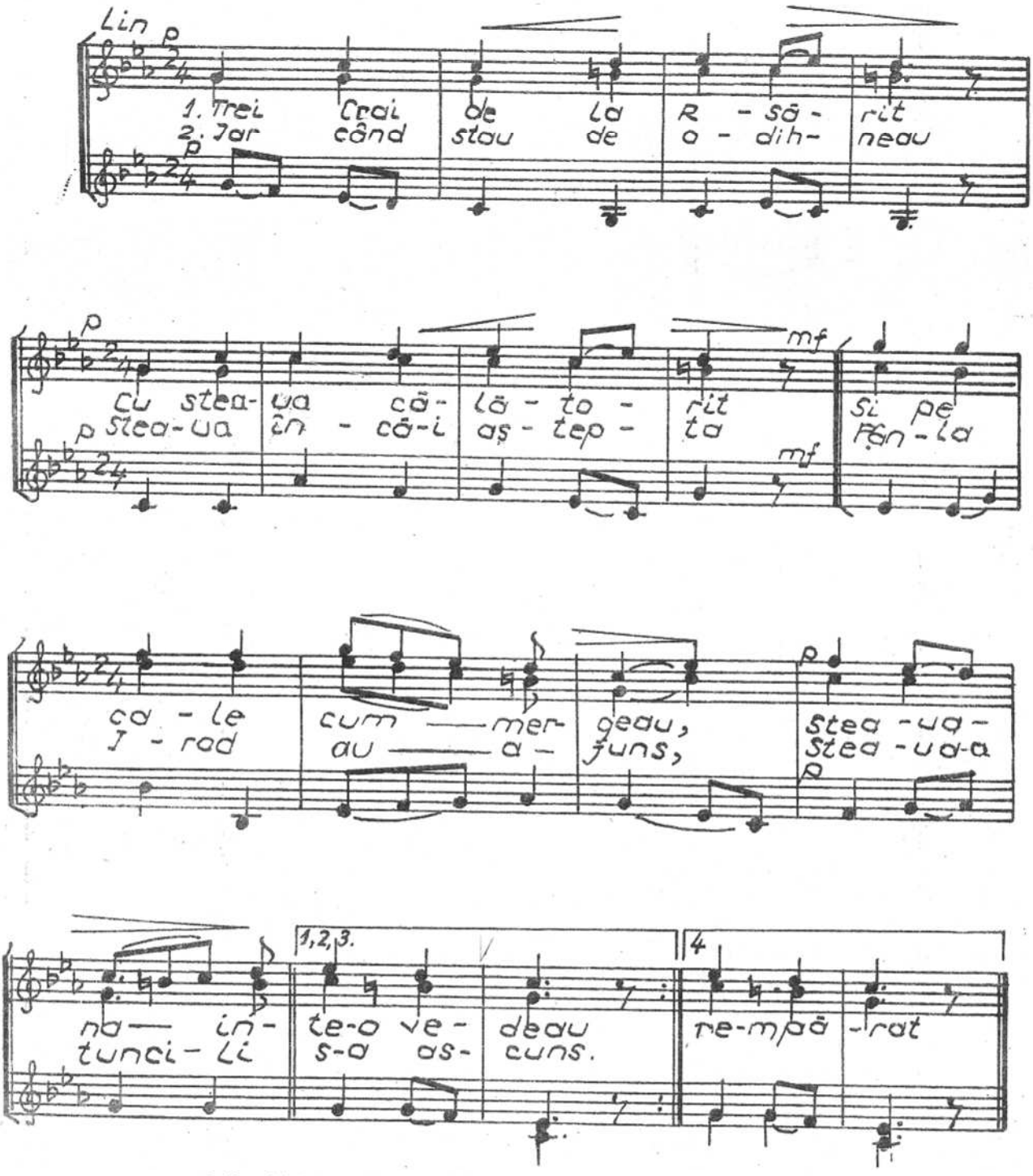
4. Îngeri și păstori, cântare l-au adus,
Și noi să-l cântăm „Mărire-n cei de sus".

5. Pace și bunăvoire pe pământ,
Că astăzi S-a născut în iesle Domnul Sfânt.

TREI CRAI

Cântec de stea din Țara Moților

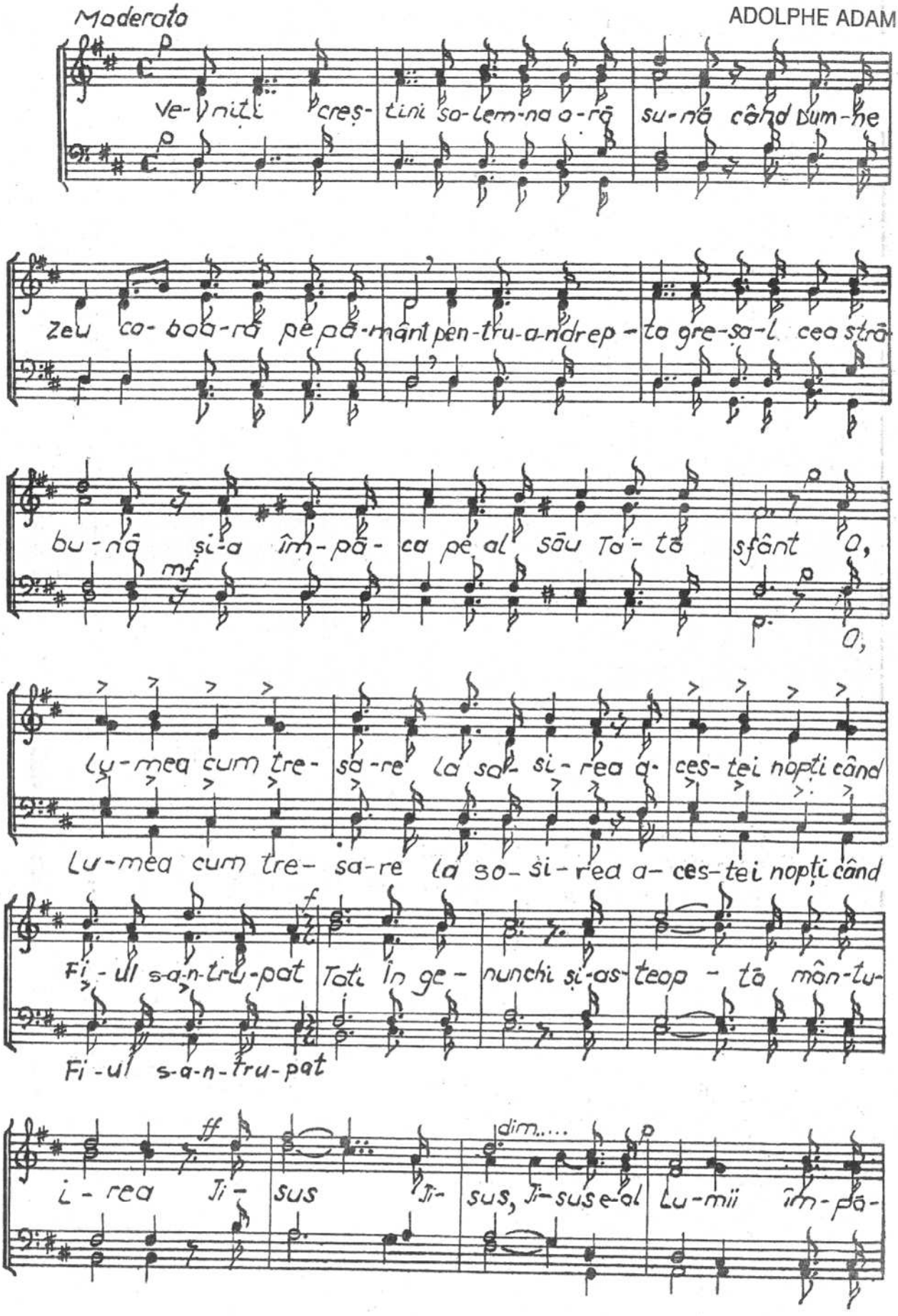
N. PRAȚIA
Aranjament de I. Brie



3. De-aici dacă au plecat
Steaua iar s-au arătat
Și-ai mers până au stătut
Unde Hristos s-a născut

4. Magii-atunci s-au bucurat,
În peșteră au intrat
Domnului s-au închinat
Ca unui mare-mpărat.

VENIȚI CREȘTINI



rat, Ii- sus Ii- sus e-al lu-mii îm-pă- rat

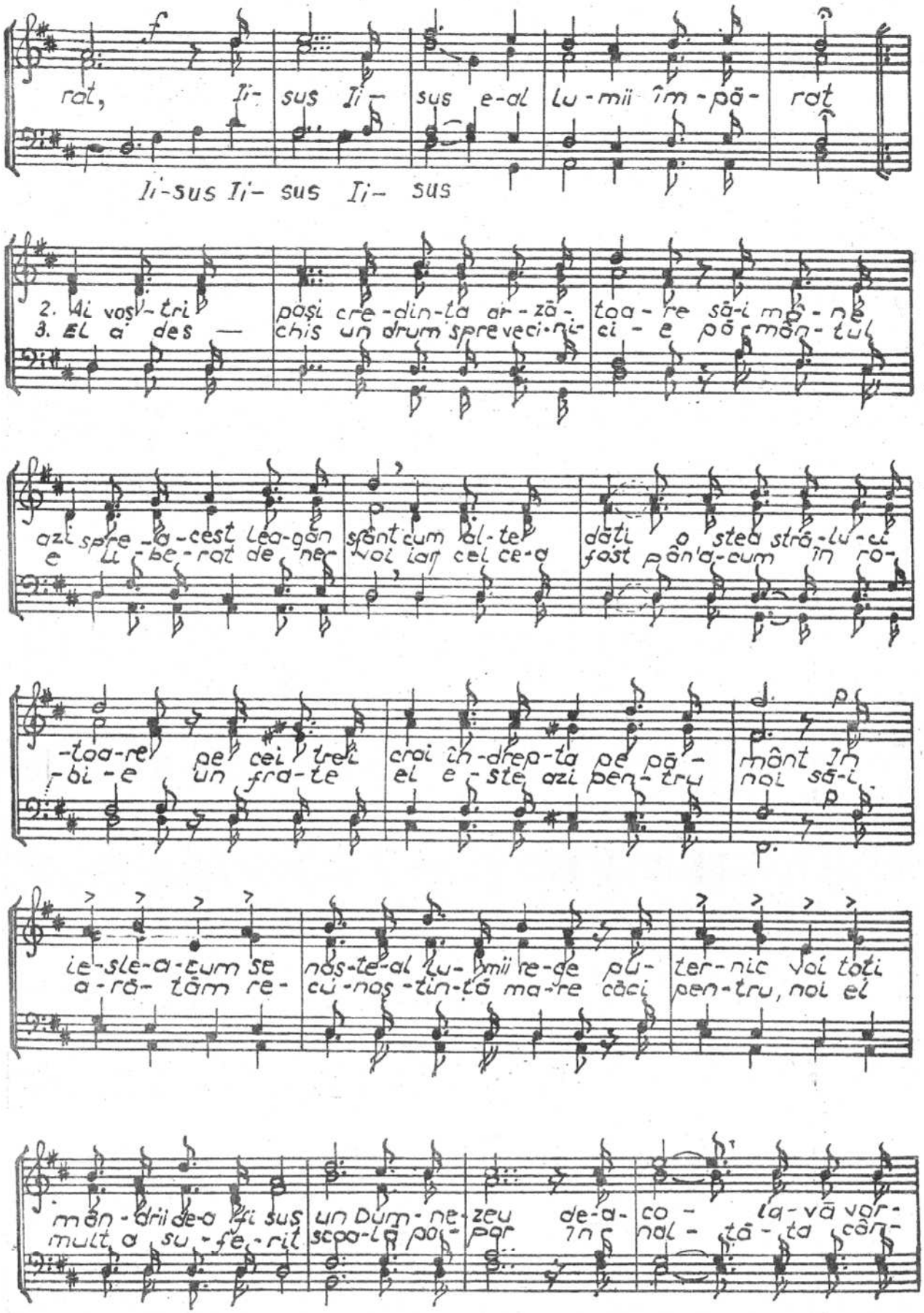
Ii-sus Ii- sus Ii- sus

2. Ai voș-tri pași cre-din-ța ar-zā- toa-re sā-i mâ-ne
3. El a des — chis un drum spre veci-ni- ci-e pă-mân-tul

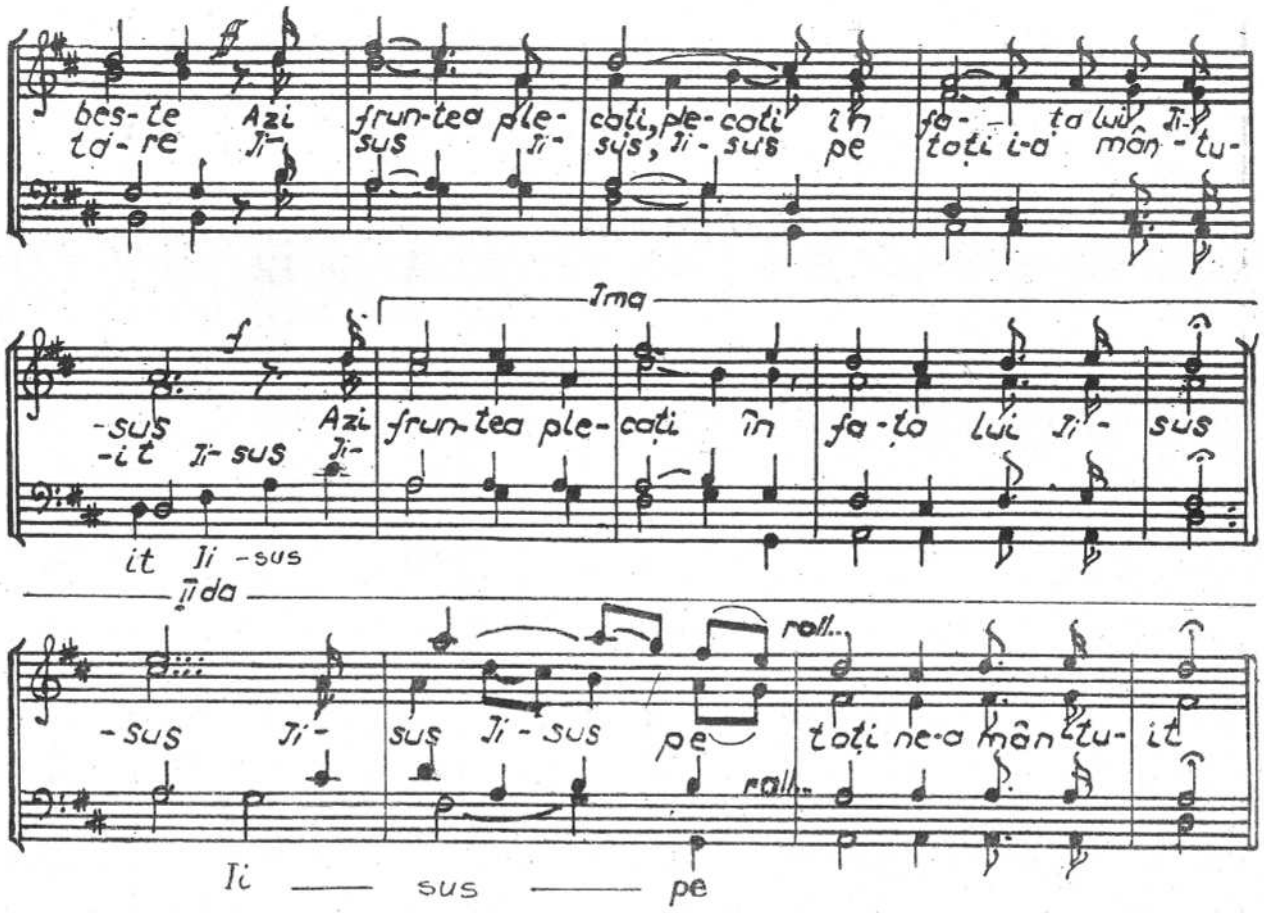
azi spre-a-cest lea-gān sfânt cum al-te dāți o stea strā-lu-ci
e li-be-rat de ne- voi iar cel ce-a fost pân'a-cum în ro-

-toa-re pe cei trei crai în-drep-ta pe pā- mânt în
-bi-e un fra-te el e-ste azi pen-tru noi sā-i

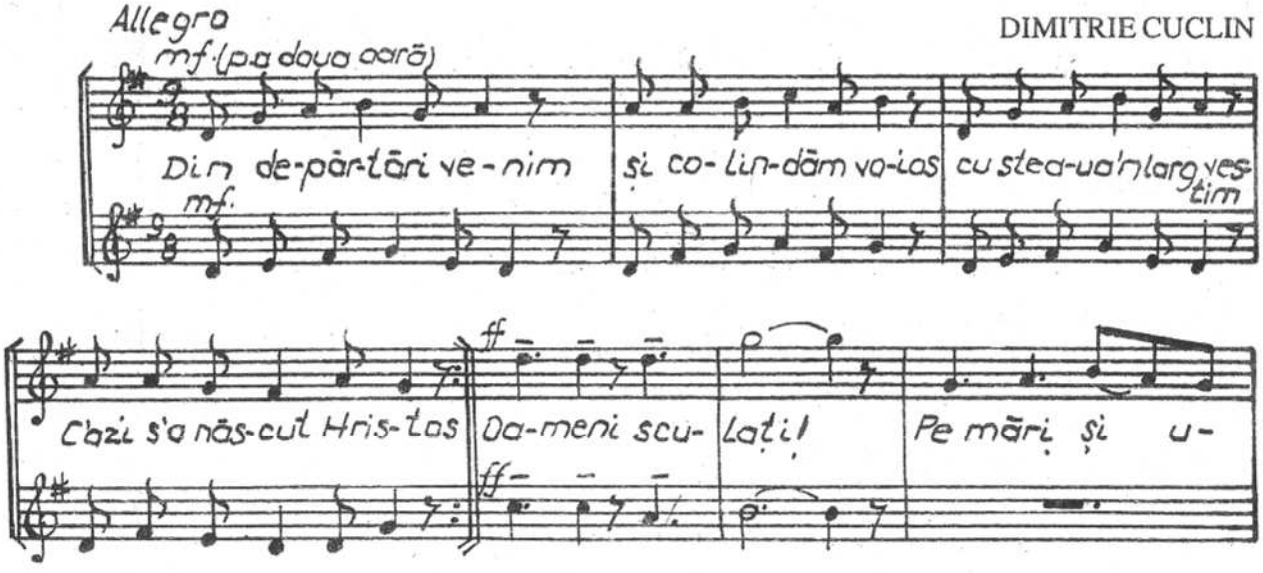
ie-sle-a-cum se nas-te-al lu-mii re-ge pu- ter-nic voi toți
a-rā- tām re- cu-noș-tin-ță ma-re căci pen-tru, noi el

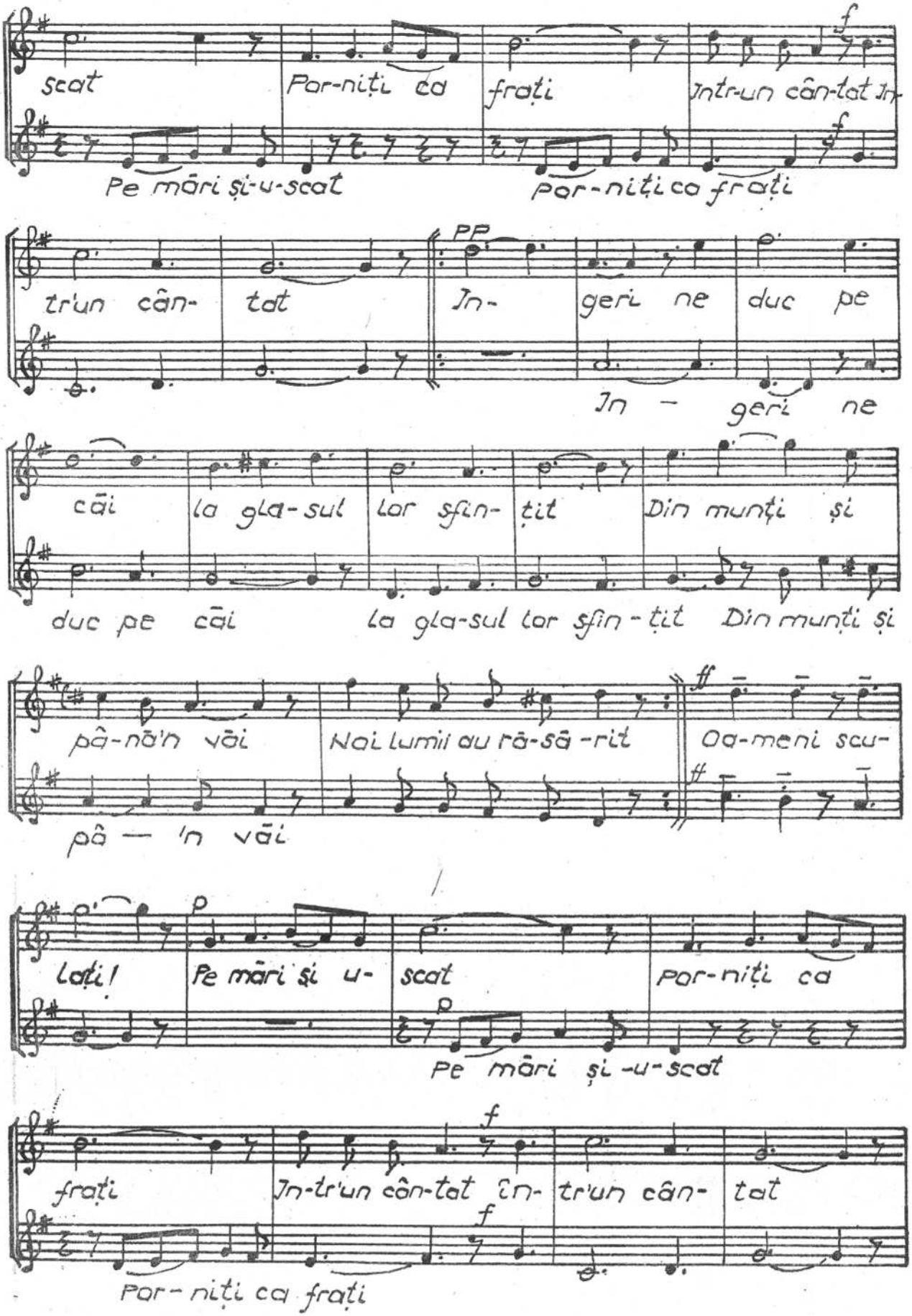


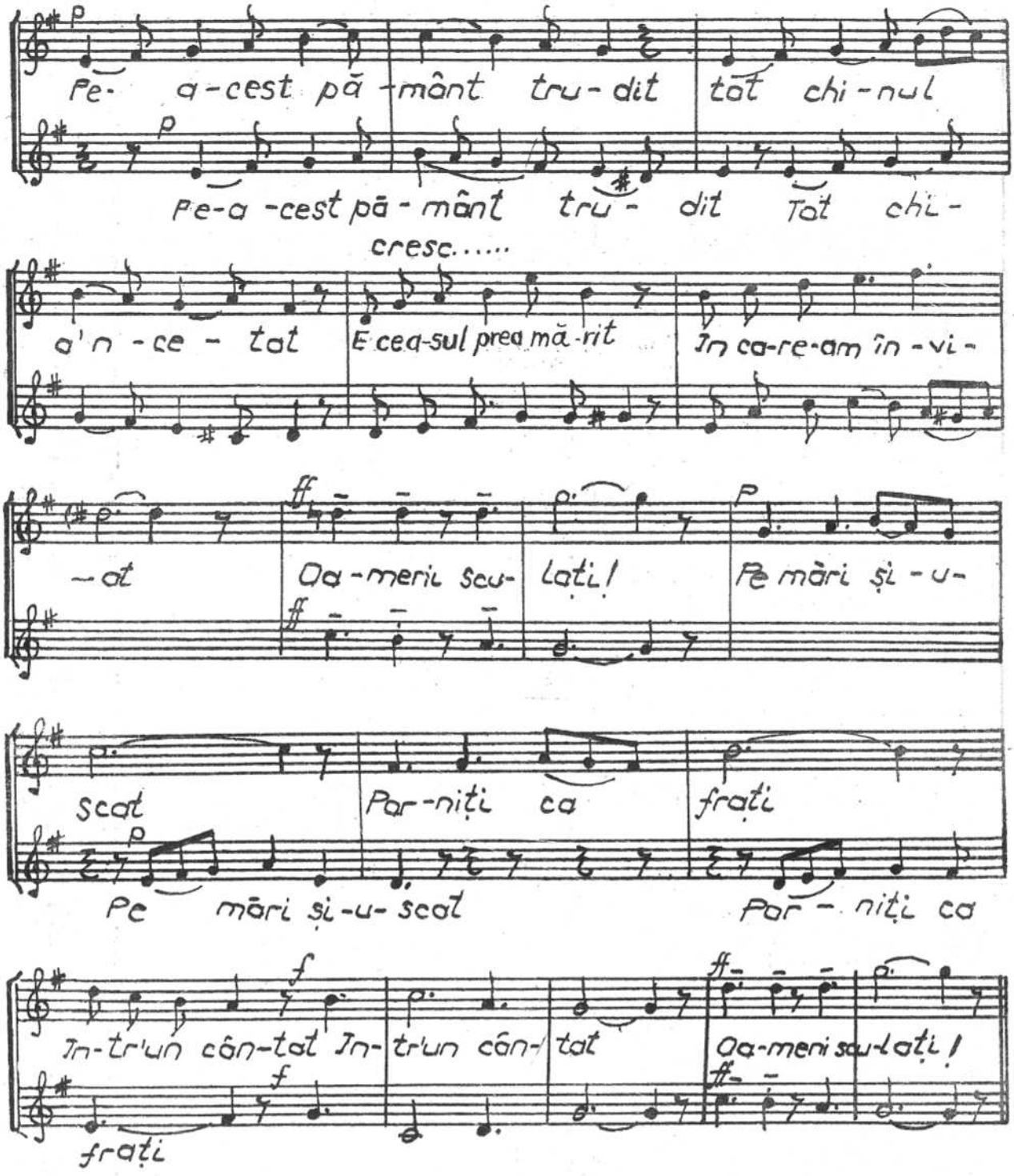
mân-drii de-a fi sus un Dum-ne-zeu de-a- co- la-vā vor-
mult a su-fe-rit scoa-lā po- por în- nal- tā-ta cân-



CÂNTEC DE CRĂCIUN

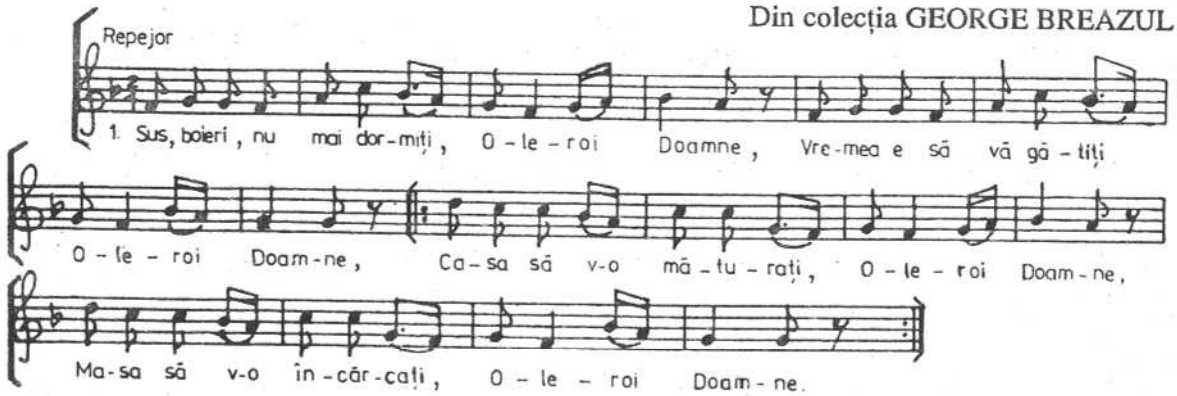



scat Por-niți ca frați Intr-un cân-tat In-
Pe mări și-u-scat Por-niți ca frați
tr'un cân- tat In- geri ne duc pe
In - geri ne
căi la gla-sul lor sfin- țit Din munți și
duc pe căi la gla-sul lor sfin-țit Din munți și
pâ-nă'n văi Noi lumii au ră-să-rit Oa-meni scu-
pâ — 'n văi
Lați! Pe mări și u- scat Por-niți ca
Pe mări și-u-scat
frați In-tr'un cân-tat în- tr'un cân- tat
Por-niți ca frați


Pe- a-cest pă-mânt tru-dit tot chi-nul
Pe-a-cest pă-mânt tru-dit Tot chi-
cresc.....
a'n-ce-tat E ceea-sul prea mă-rit In ca-re-am în-vi-
-at Oa-meni scu- lați! Pe mări și-u-
scat Par-niți ca frați
Pe mări și-u-scat Par-niți ca
In-tr'un cân-tat In- tr'un cân- tat Oa-meni scu-lați!
frați

SUS, BOIERI, NU MAI DORMIȚI!

Din colecția GEORGE BREAZUL

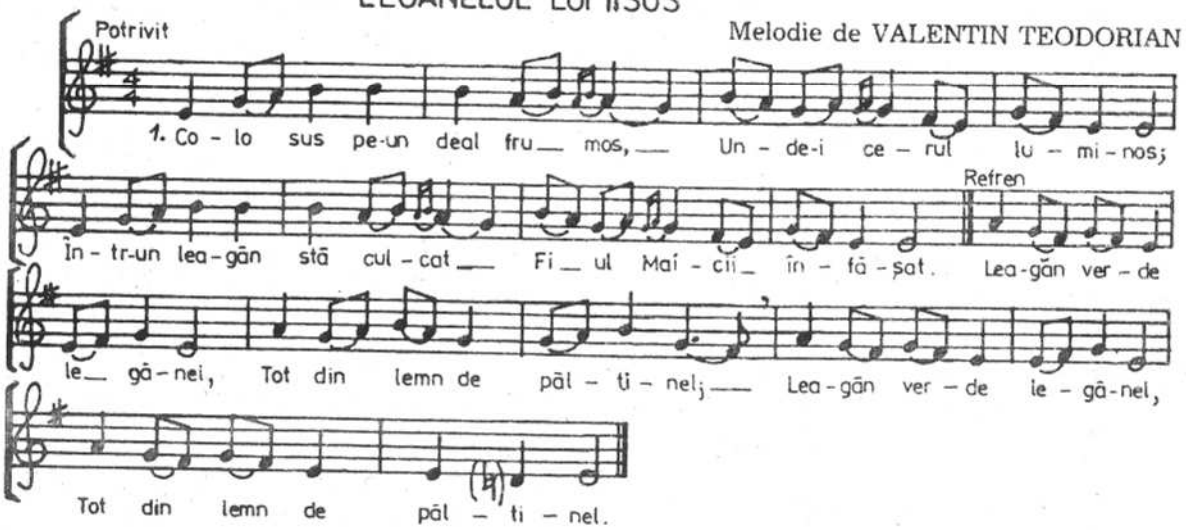


2) Nu dormiți în astă seară, Oleroi, Doamne!
Ci şedeți la Priveghealâ, Oleroi, Doamne!
S-aşteptăm pre Domnul Sfînt, Oleroi, Doamne!
Ca să vie pe pământ, Oleroi, Doamne – } Bis

3) Tuturor ce sînt în casă, Oleroi, Doamne!
Şi se veselesc la masă, Oleroi, Doamne!
Să le dea Hristos de toate, Oleroi, Doamne!
Bucurie, sănătate, Oleroi, Doamne – } Bis

LEGĂNELUL LUI IISUS

Melodie de VALENTIN TEODORIAN

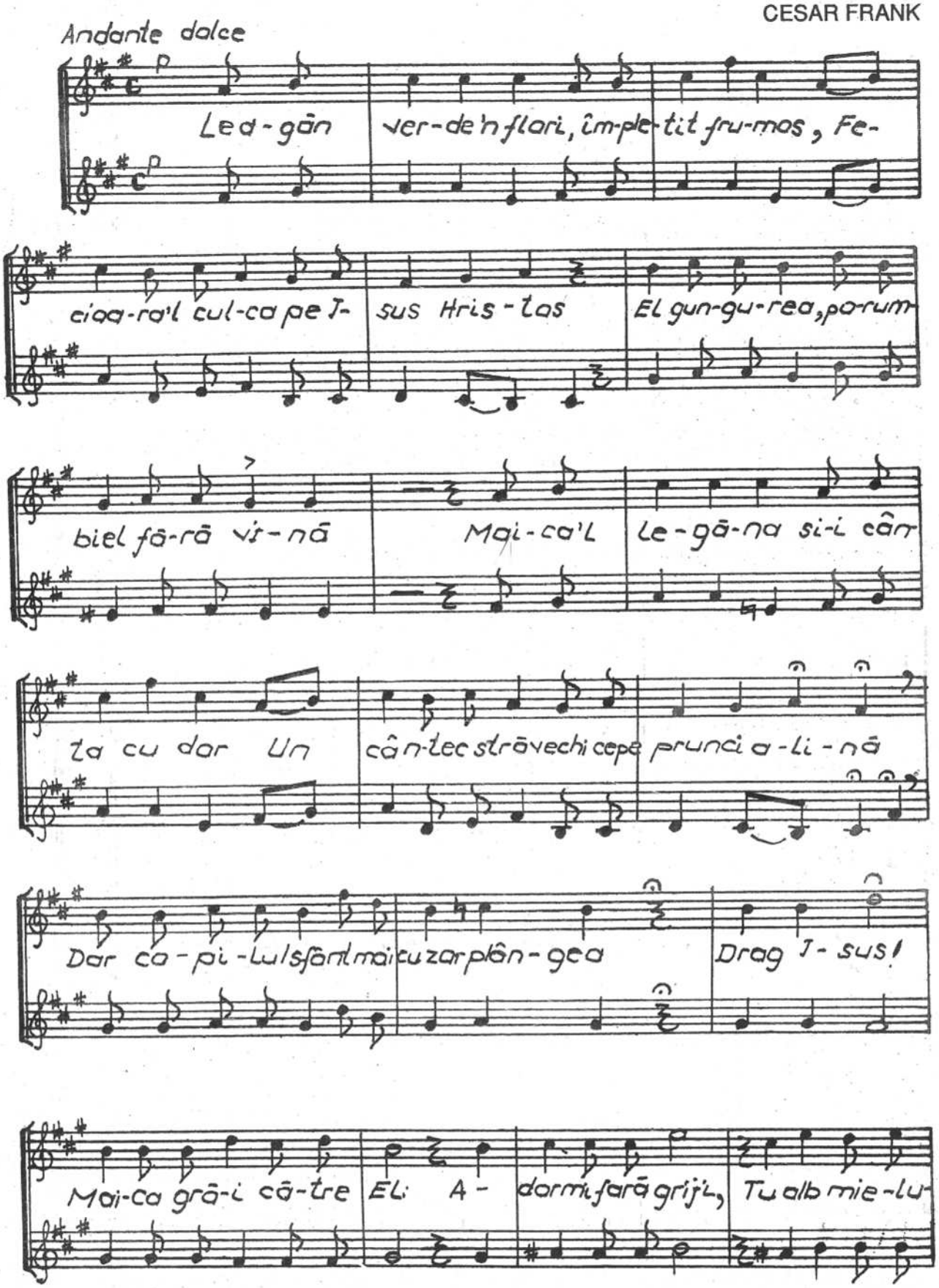


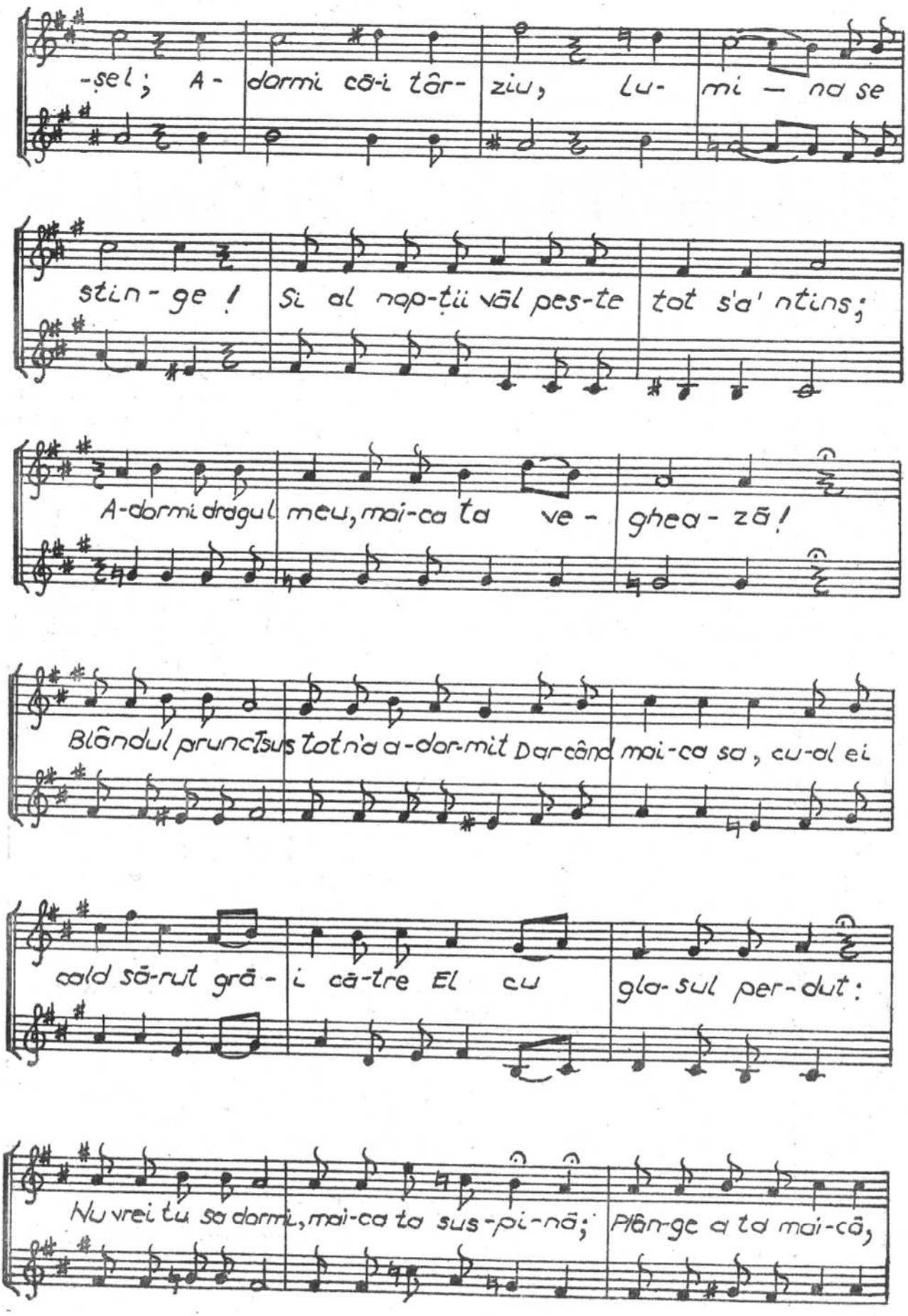
2) Raza blînd-a soarelui
Scaldă faţa Domnului;
Vîntul dulce tragănă,
Pruncul de mi-l leagănă!
Refren:
Leagăn verde, legănel,
Tot de lemn de păltinel! } Bis

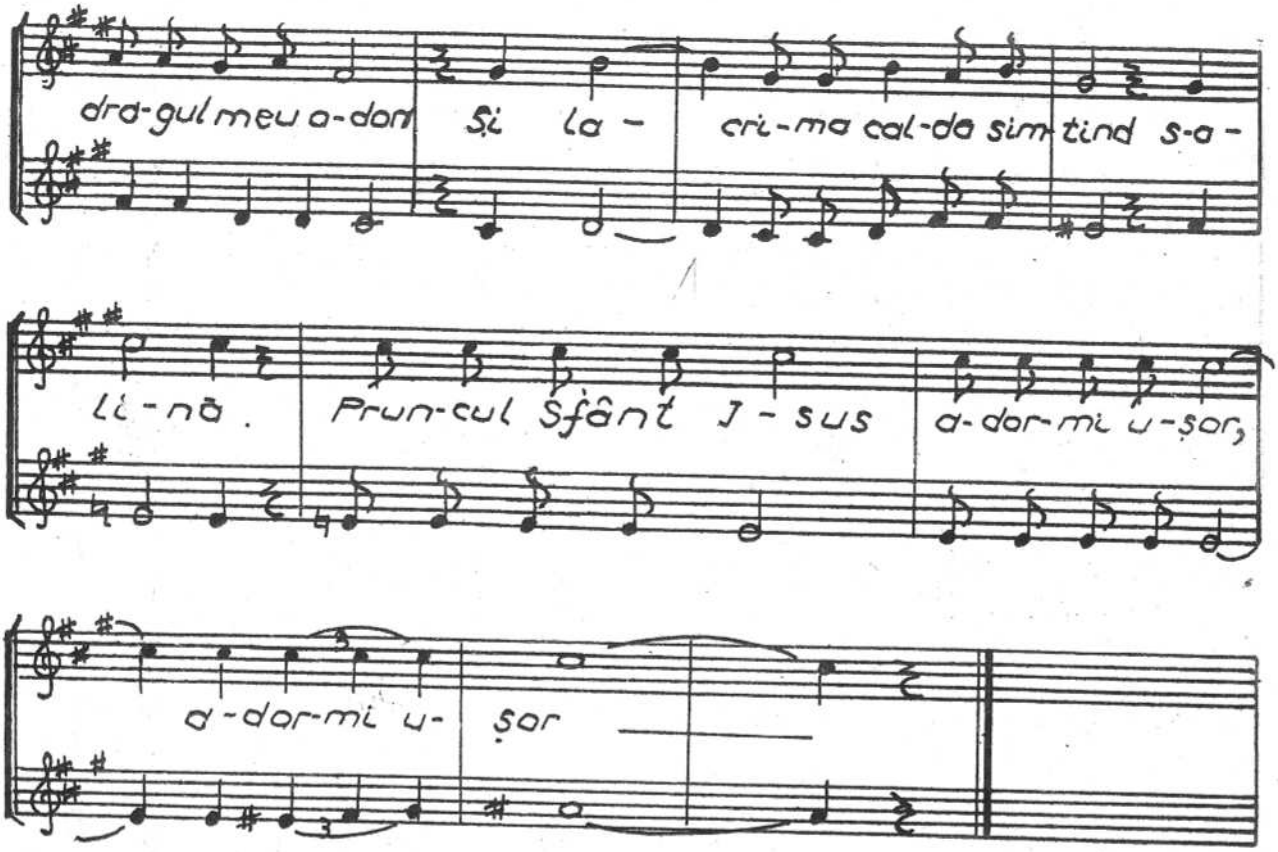
3) Cîntă îngerii în cor
Să vestească tuturor;
Astăzi cerul s-a deschis,
Pe Hristos ni l-a trimis!
Refren:
Leagăn verde, legănel,
Tot de lemn de păltinel! } Bis

IISUS ȘI FECIOARA

CESAR FRANK

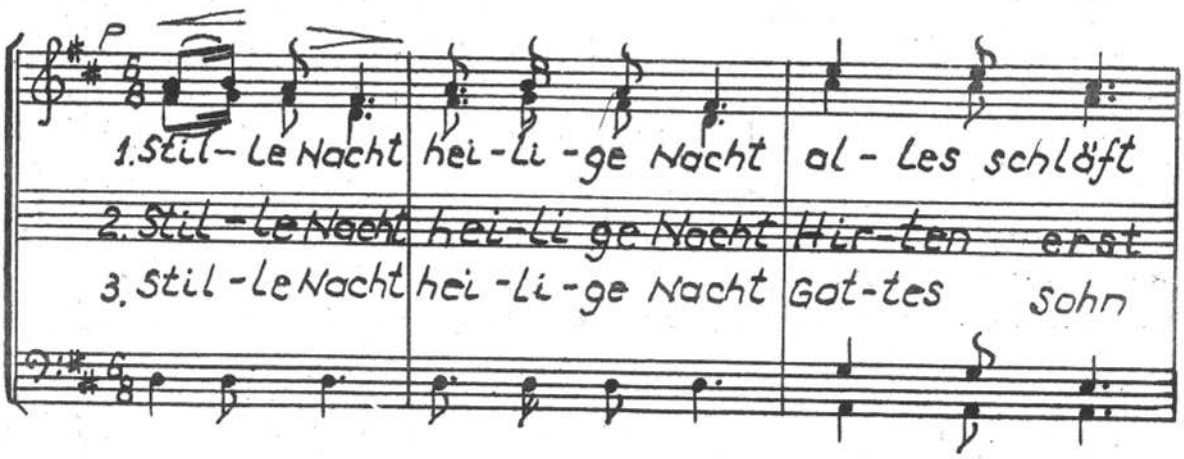


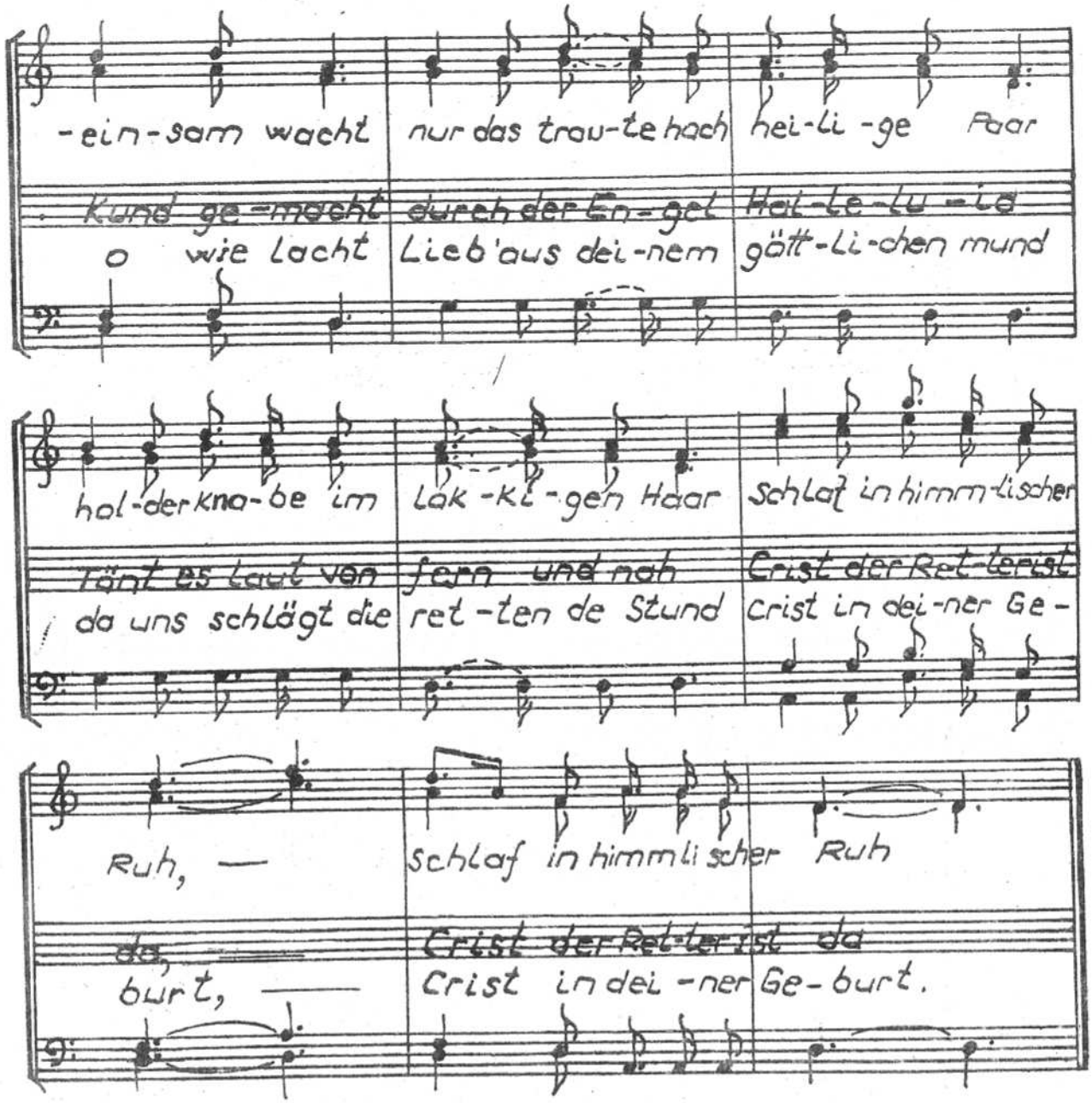

-șel; A- dormi cō-i târ- ziu, lu- mi — na se
stin- ge! Si al nap-ții văl pes-te tot s'a' ntins;
A-dormi dragul meu, mai-ca ta ve- ghea- zā!
Blândul prunc Isus tot n'a a-dor-mit Dar când mai-ca sa, cu-al ei
cald să-rut grā- i că-tre El cu gla- sul per- dut:
Nu vrei tu să dormi, mai-ca ta sus-pi-nā; Plân-ge a ta mai-cā,



STILLE NACHT

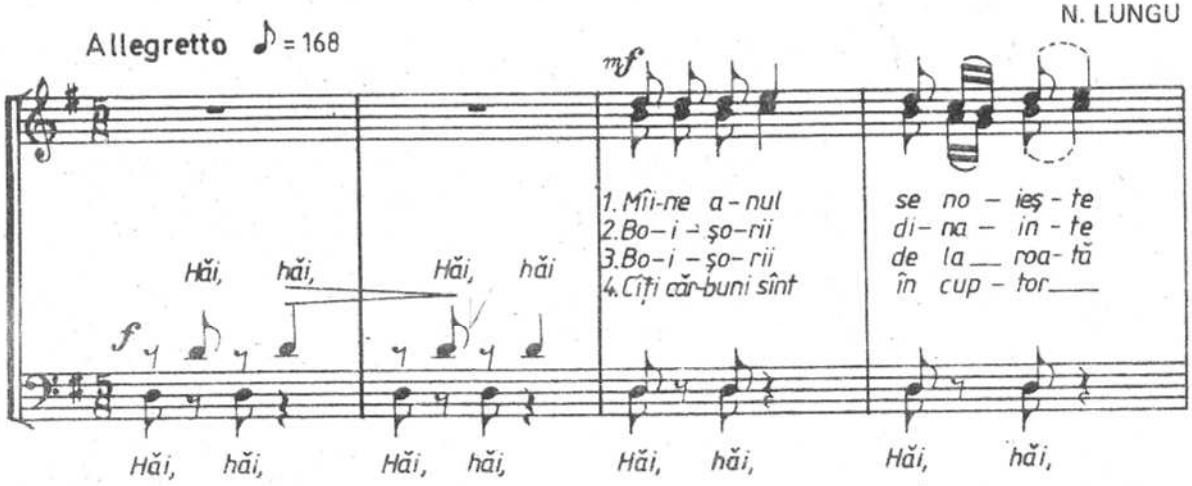
(Cântec de Crăciun din repertoriul german)

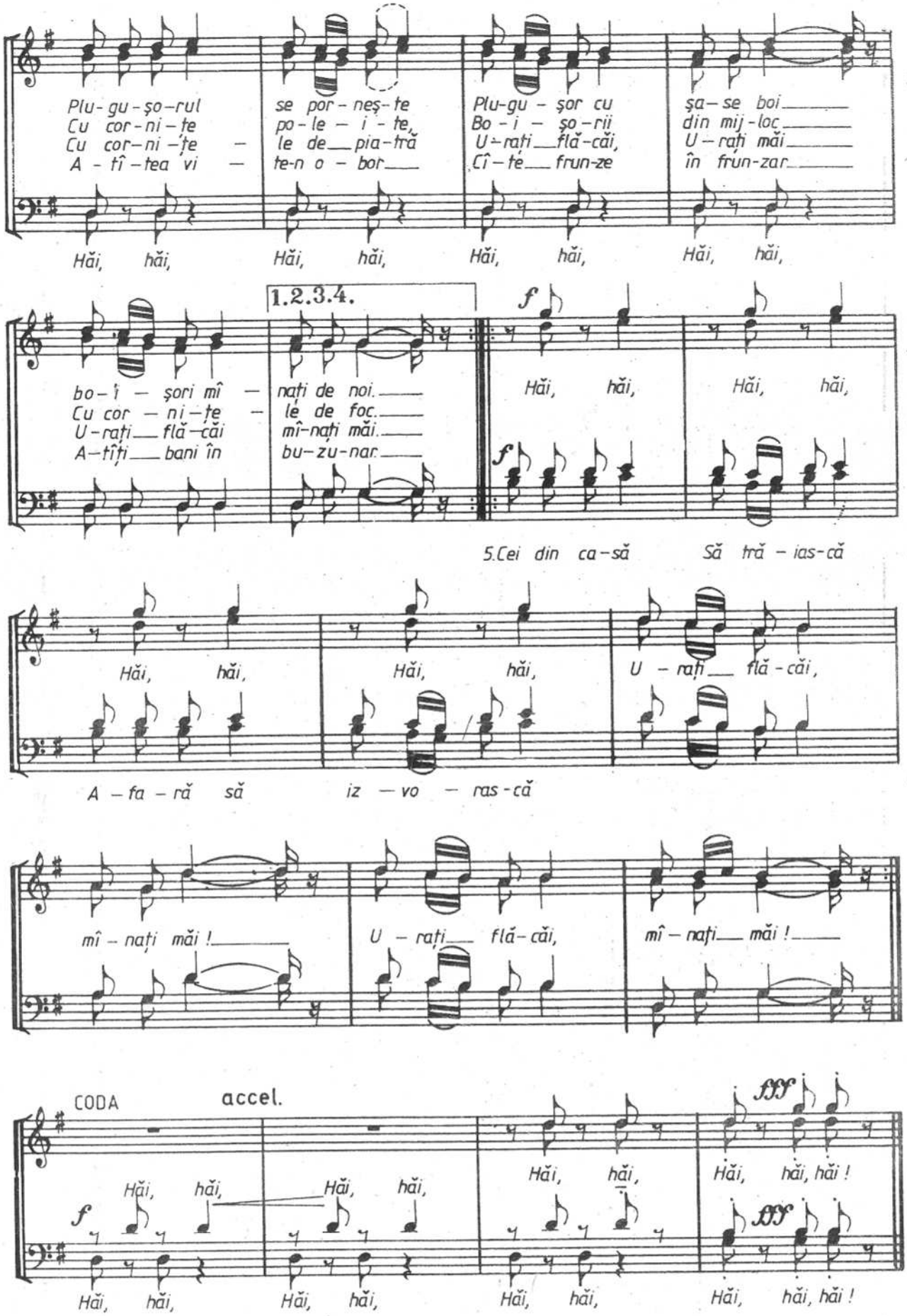




PLUGUȘORUL

N. LUNGU

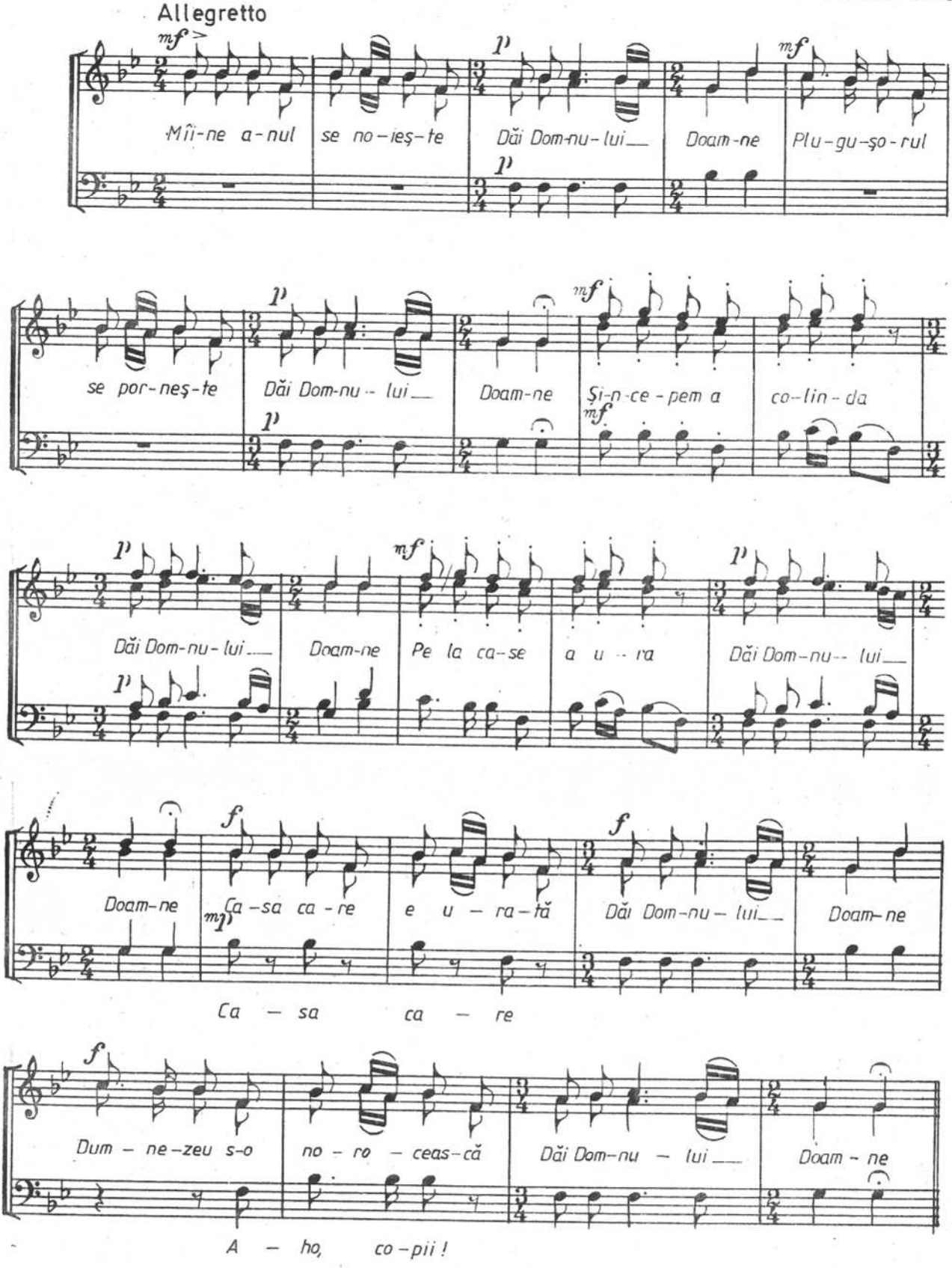


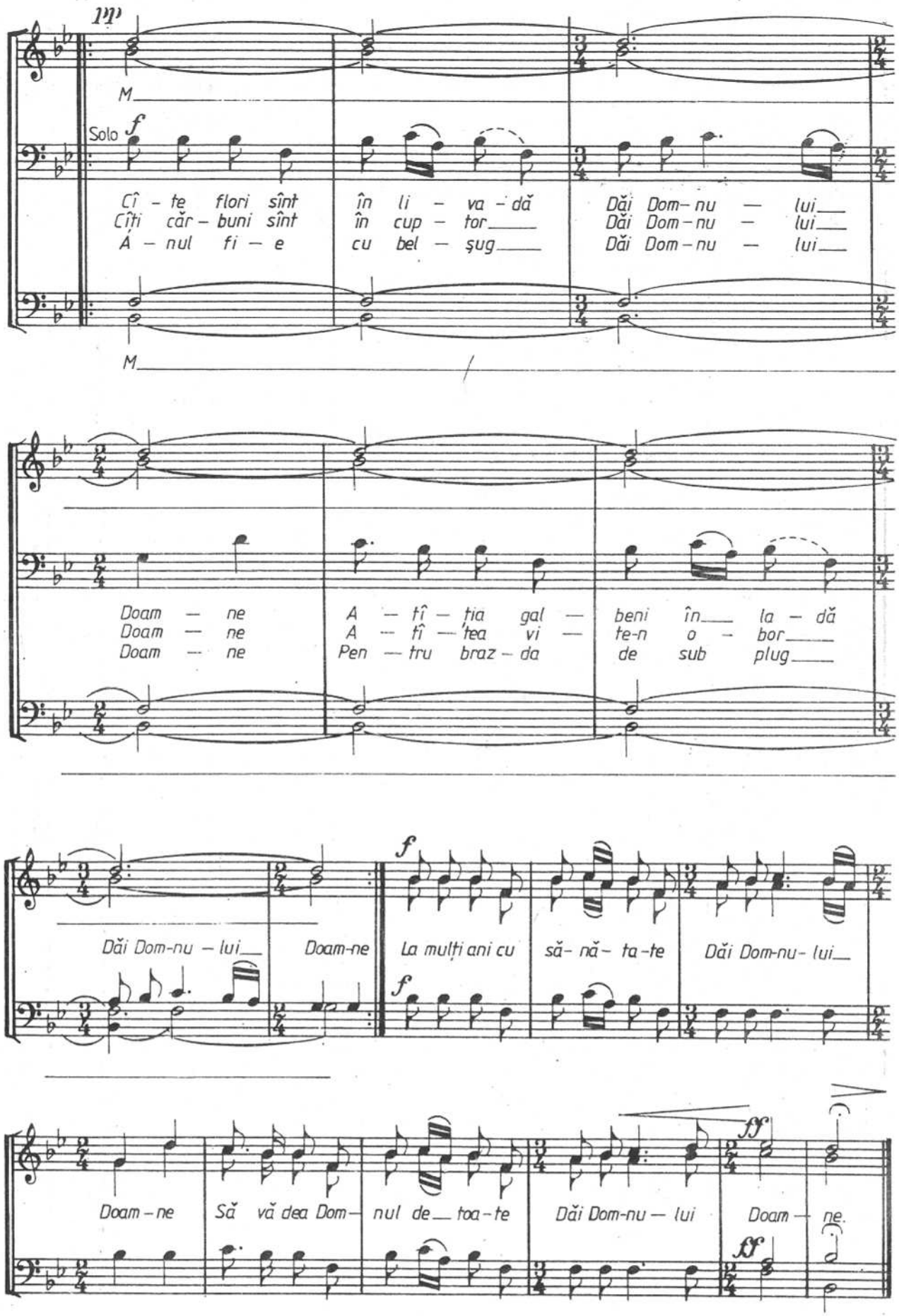

Plu-gu-şo-rul se por-neş-te Plu-gu-şor cu şa-se boi
Cu cor-ni-ţe po-le-i-te, Bo-i-şo-rii din mij-loc
Cu cor-ni-ţe - le de pia-tră U-raţi flă-căi, U-raţi măi
A-tî-tea vi - te-n o-bor Cî-te frun-ze în frun-zar
Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi,
1.2.3.4.
bo-i-şori mî - naţi de noi
Cu cor-ni-ţe - le de foc
U-raţi flă-căi mî-naţi măi
A-tîţi bani în bu-zu-nar
f
Hăi, hăi, Hăi, hăi,
5.Cei din ca-să Să tră-ias-că
Hăi, hăi, Hăi, hăi, U-raţi flă-căi,
A-fa-ră să iz-vo-ras-că
mî-naţi măi! U-raţi flă-căi, mî-naţi măi!
CODA accel.
fff
Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, hăi!
f
Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, hăi!

PLUGUȘORUL

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

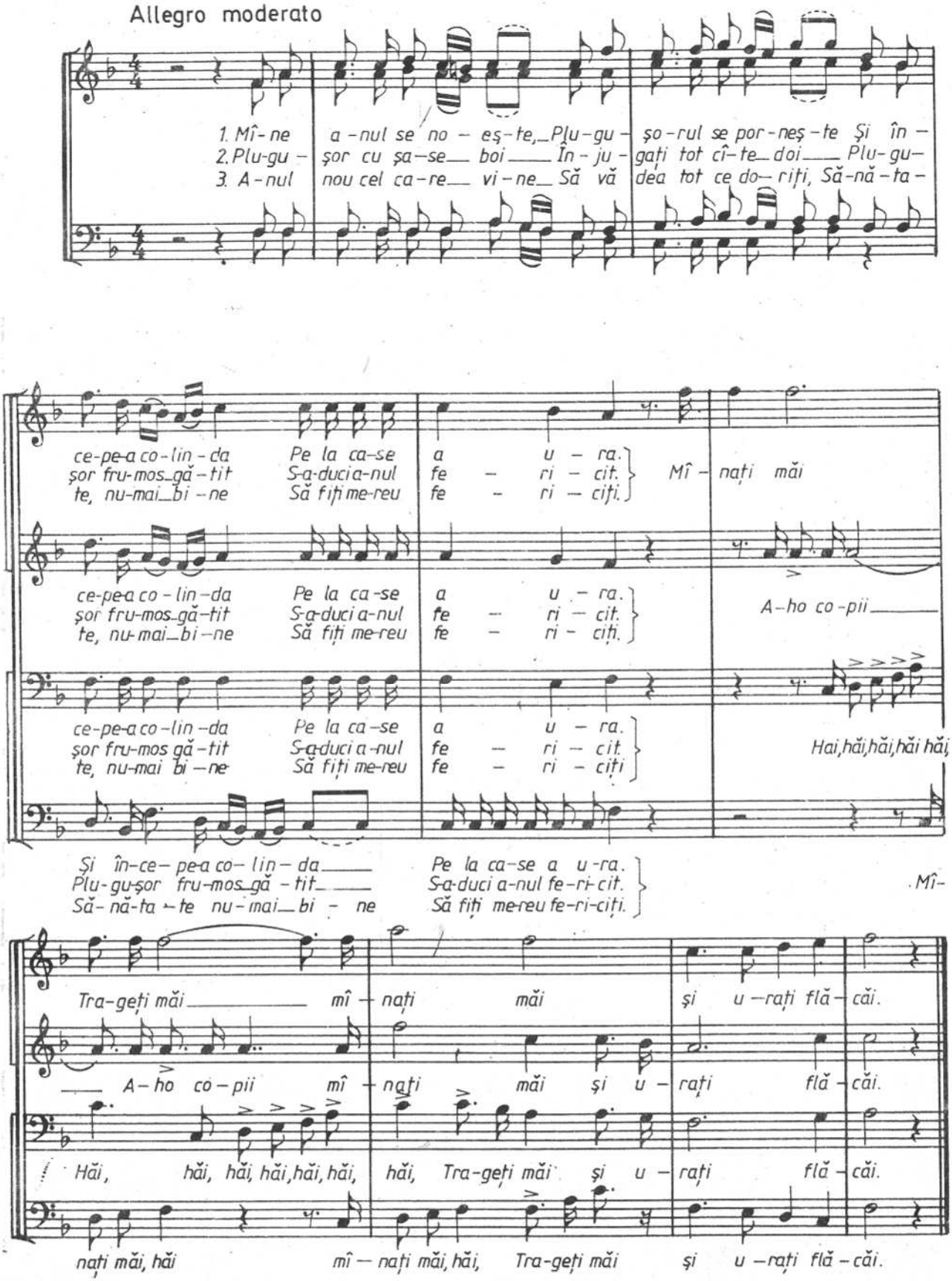
I. D. CHIRESCU




mp
M
Solo
f
Cî - te flori sînt în li - va - dă Dăi Dom- nu — lui
Cîți căr - buni sînt în cup - tor Dăi Dom - nu - lui
A - nul fi - e cu bel - șug Dăi Dom - nu — lui
M
Doam — ne A - tî - ția gal — beni în la - dă
Doam — ne A - tî - tea vi - te-n o - bor
Doam — ne Pen - tru braz - da de sub plug
f
Dăi Dom-nu - lui Doam-ne
f
La mulți ani cu să- nă- ta-te Dăi Dom-nu- lui
Doam - ne Să vă dea Dom- nul de toa - te Dăi Dom-nu — lui Doam — ne.
ff
ff

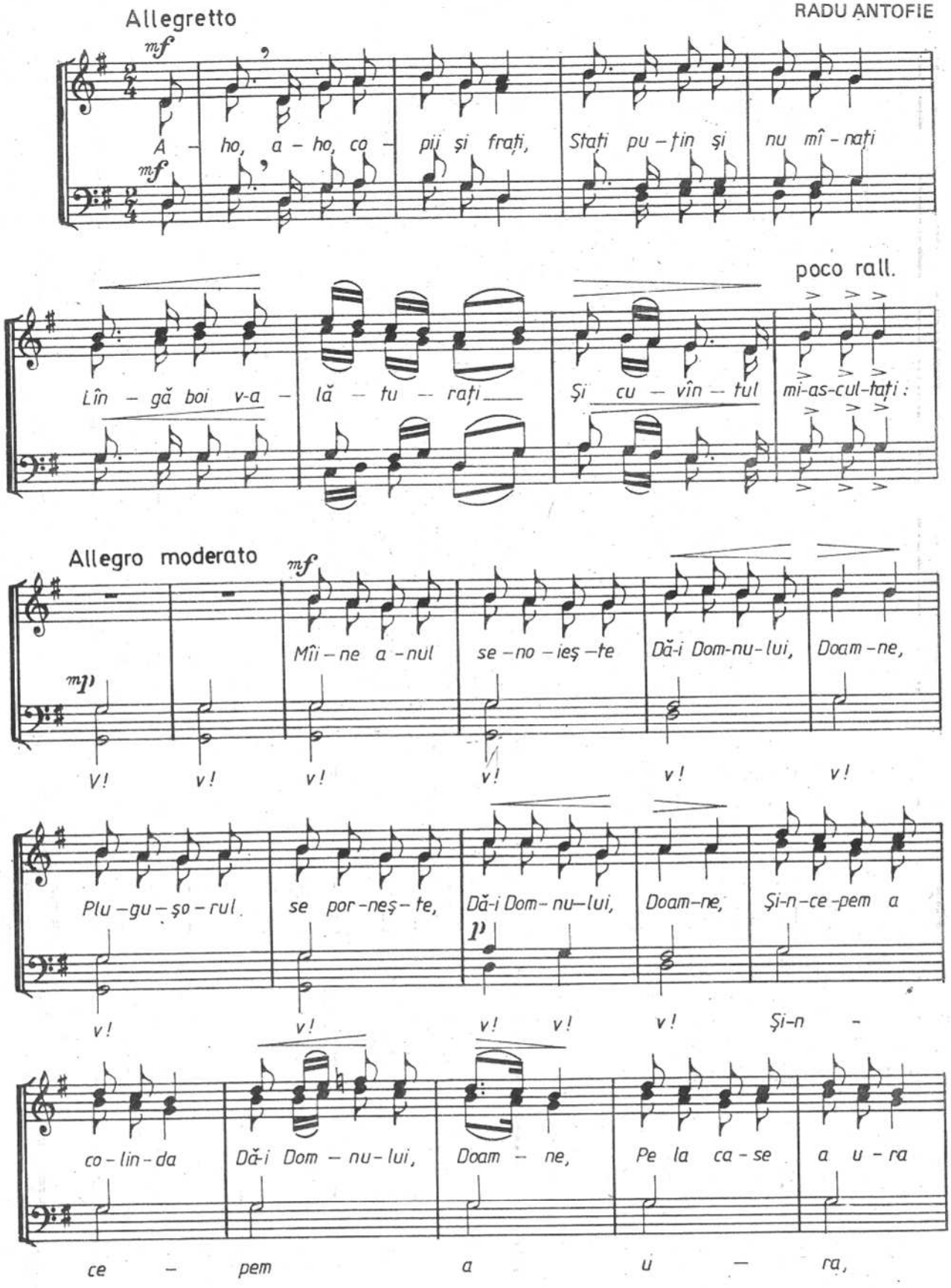
PLUGUȘORUL

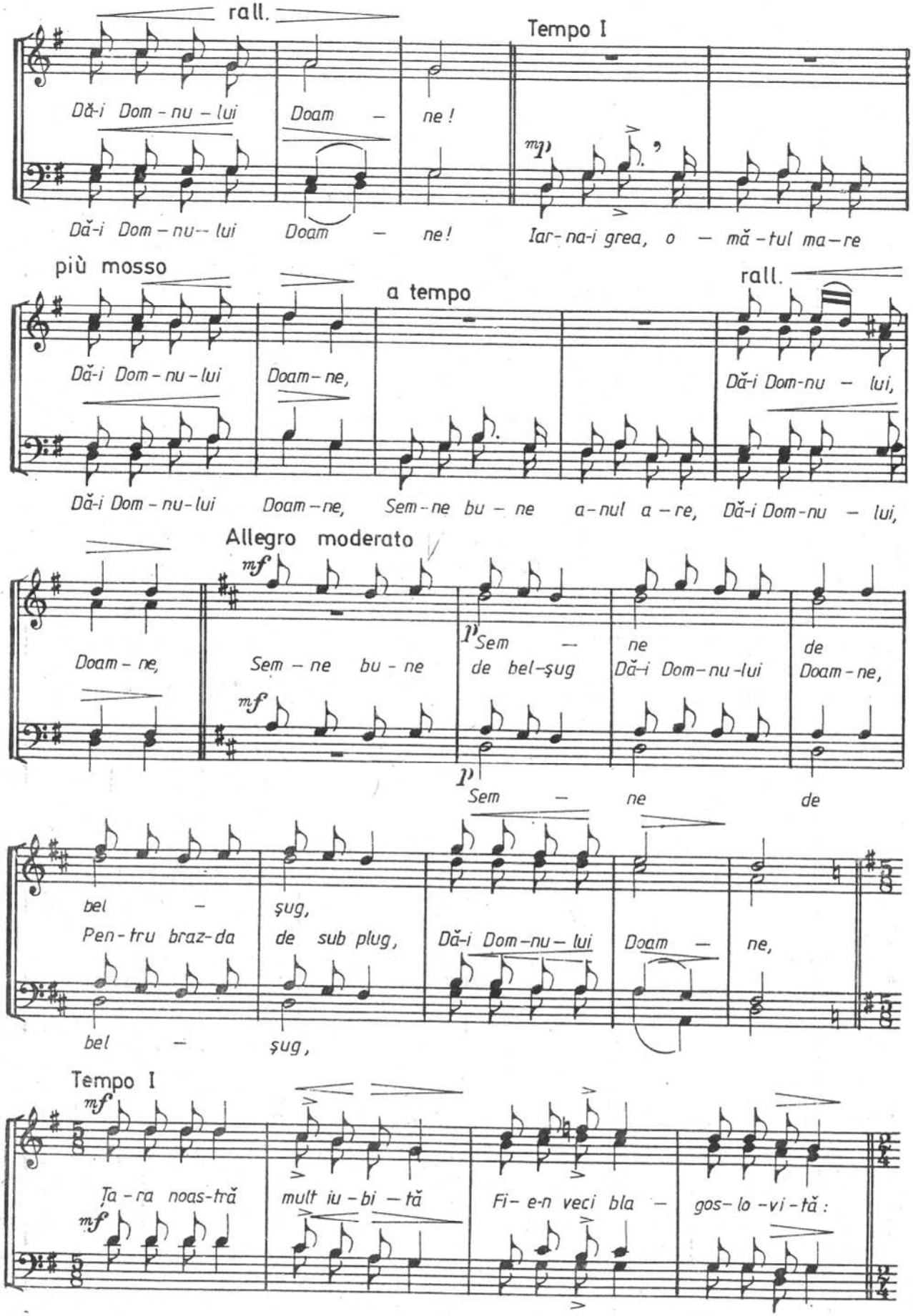
MAXIM VASILIU

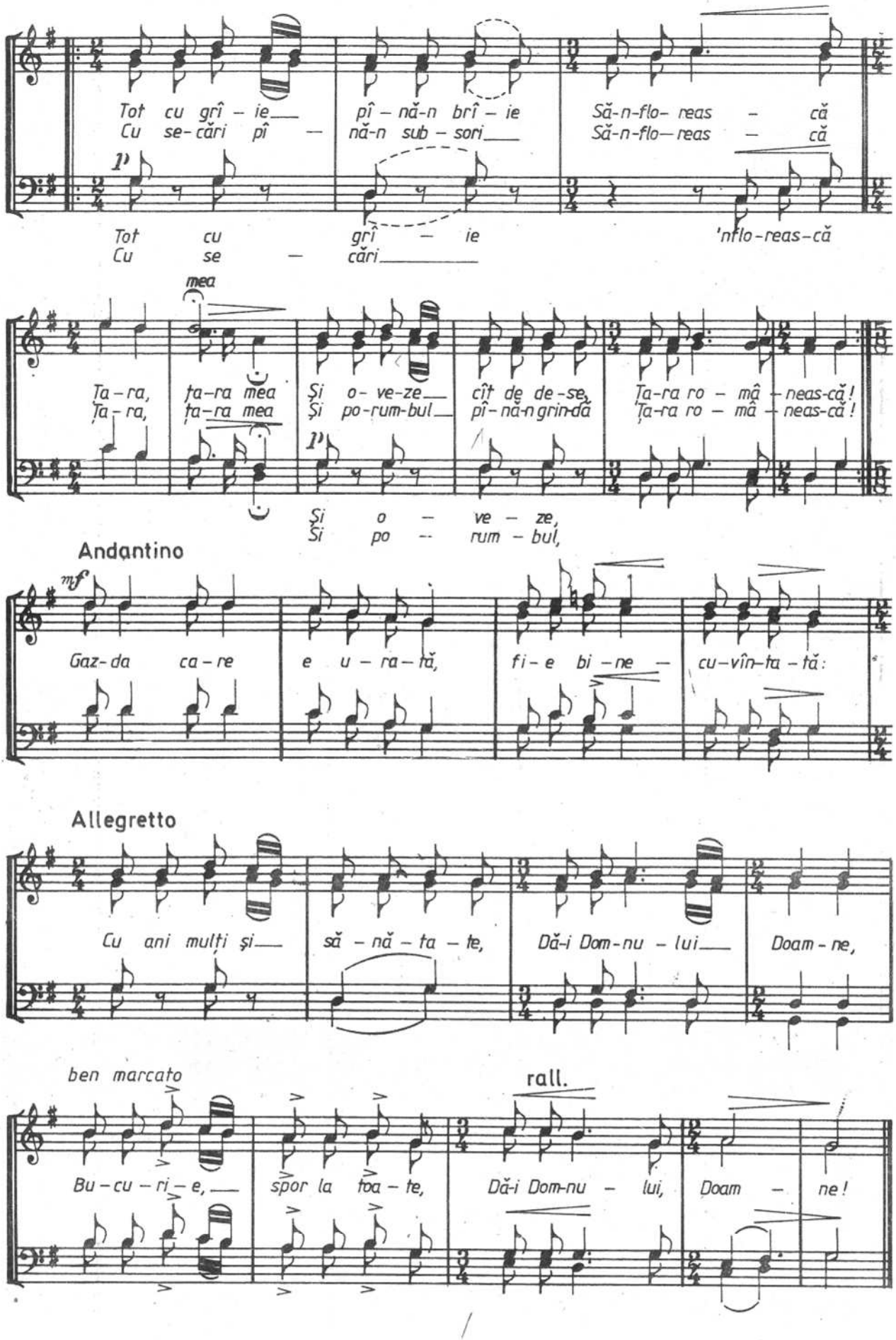


PLUGUȘORUL

RADU ANTOFIE



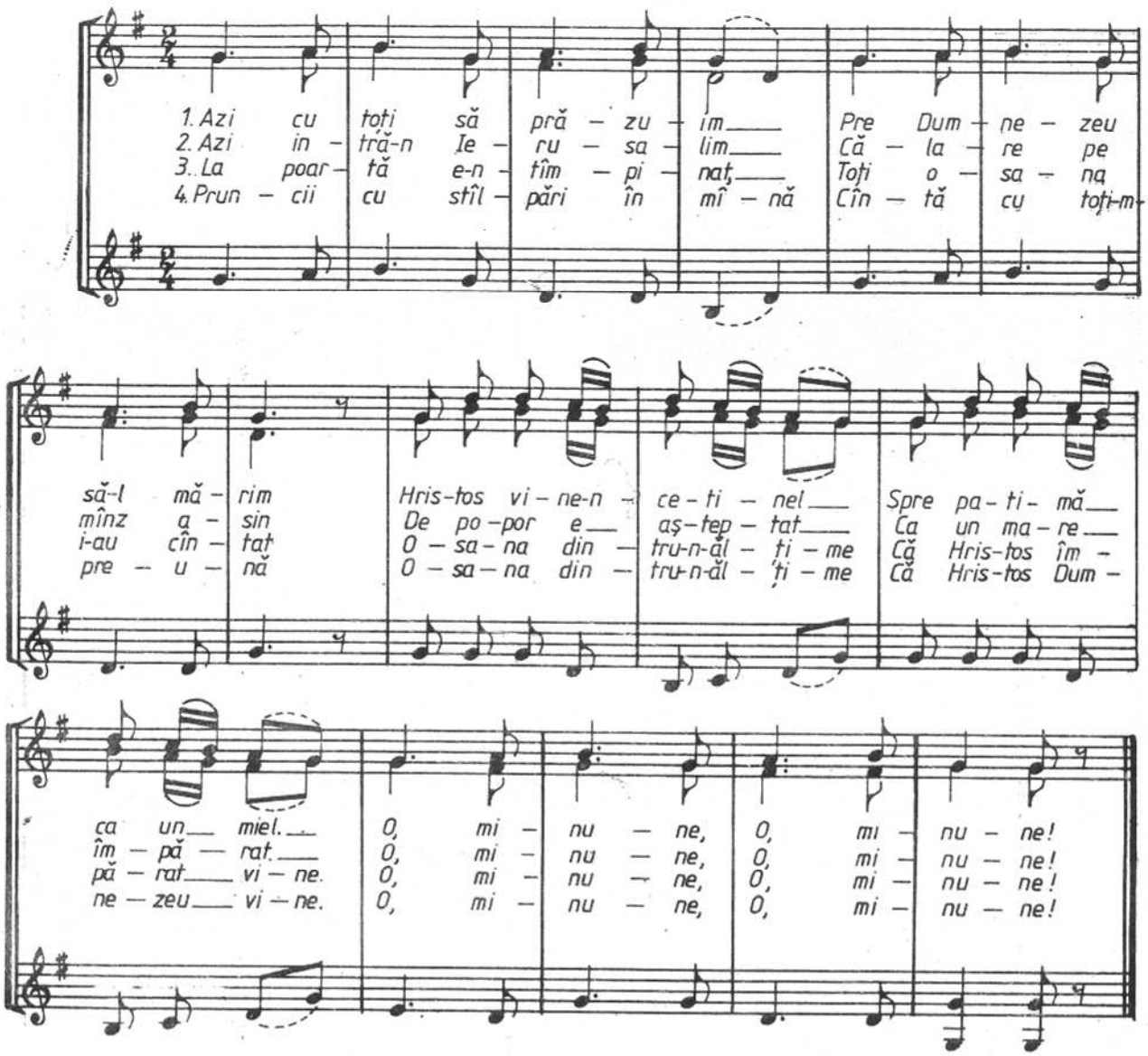

rall.
Tempo I
Dă-i Dom - nu - lui Doam - ne!
Dă-i Dom - nu - lui Doam - ne! Iar - na-i grea, o - mă - tul ma - re
più mosso
a tempo
rall.
Dă-i Dom - nu - lui Doam - ne, Dă-i Dom - nu - lui,
Dă-i Dom - nu - lui Doam - ne, Sem - ne bu - ne a - nul a - re, Dă-i Dom - nu - lui,
Allegro moderato
Doam - ne, Sem - ne bu - ne de bel - şug Dă-i Dom - nu - lui de Doam - ne,
Sem - ne de
bel - şug,
Pen - tru braz - da de sub plug, Dă-i Dom - nu - lui Doam - ne,
bel - şug,
Tempo I
Ţa - ra noas - tră mult iu - bi - tă Fi - e - n veci bla - gos - lo - vi - tă:


Tot cu grî - ie pî - nă-n brî - ie Să-n-flo- reas - că
Cu se- cări pî - nă-n sub - sori Să-n-flo- reas - că
p
Tot cu grî - ie 'nflo-reas-că
Cu se - cări
mea
Ța - ra, ța-ra mea Și o- ve-ze cît de de-se, Ța-ra ro - mâ - neas-că!
Ța - ra, ța-ra mea Și po-rum-bul pî-nă-n grin-dă Ța-ra ro - mâ - neas-că!
p
Și o - ve - ze,
Și po - rum - bul,
Andantino
mf
Gaz-da ca - re e u - ra - tă, fi - e bi - ne - cu-vîn-ta - tă:
Allegretto
Cu ani mulți și să - nă - ta - te, Dă-i Dom-nu - lui Doam - ne,
ben marcato
rall.
Bu - cu - ri - e, spor la toa - te, Dă-i Dom-nu - lui, Doam - ne!

AZI CU TOȚI SĂ PRĂZNUIM

(colind de Florii)

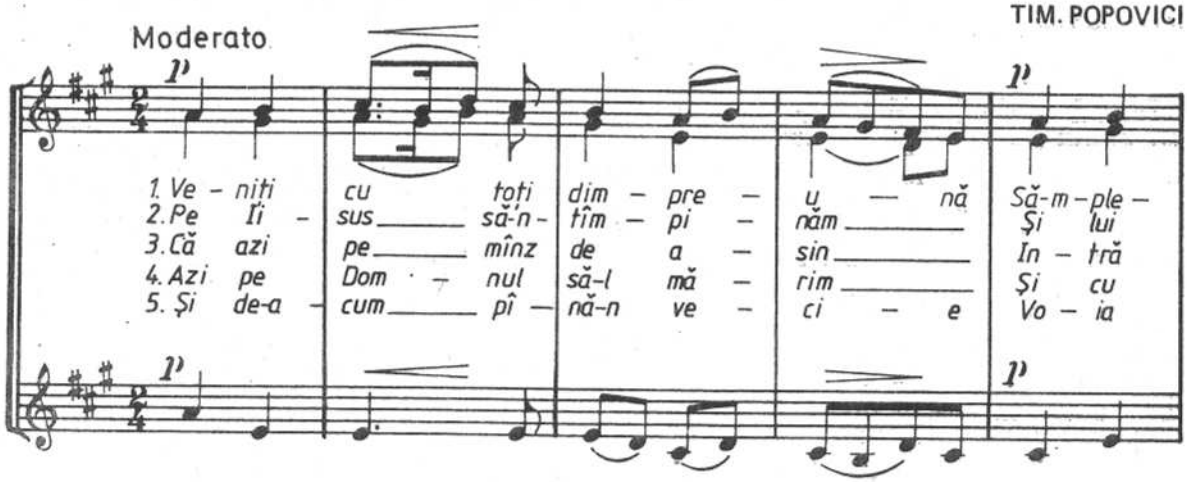
GH. CUCU

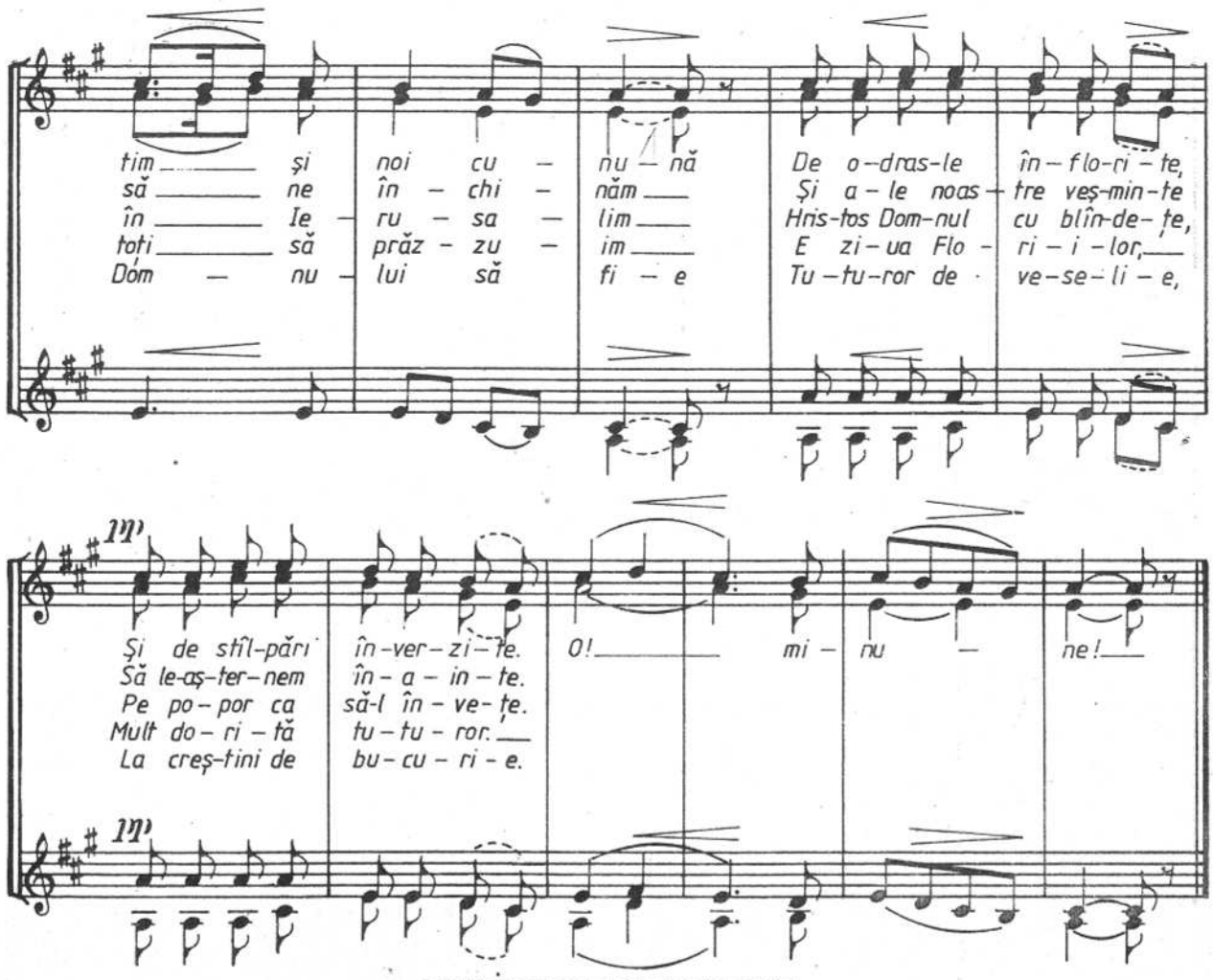


VENIȚII CU TOȚI DIMPREUNĂ

(cîntec de Florii)

TIM. POPOVICI



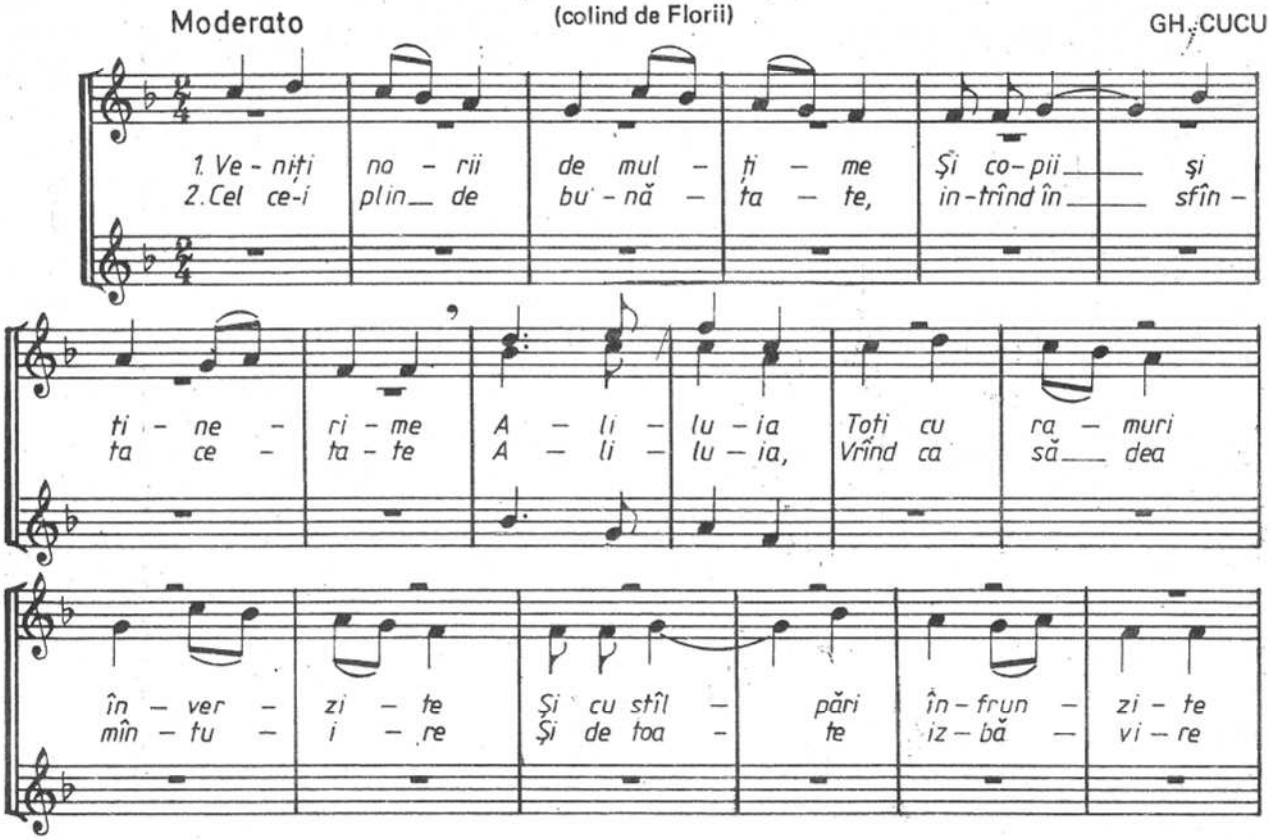


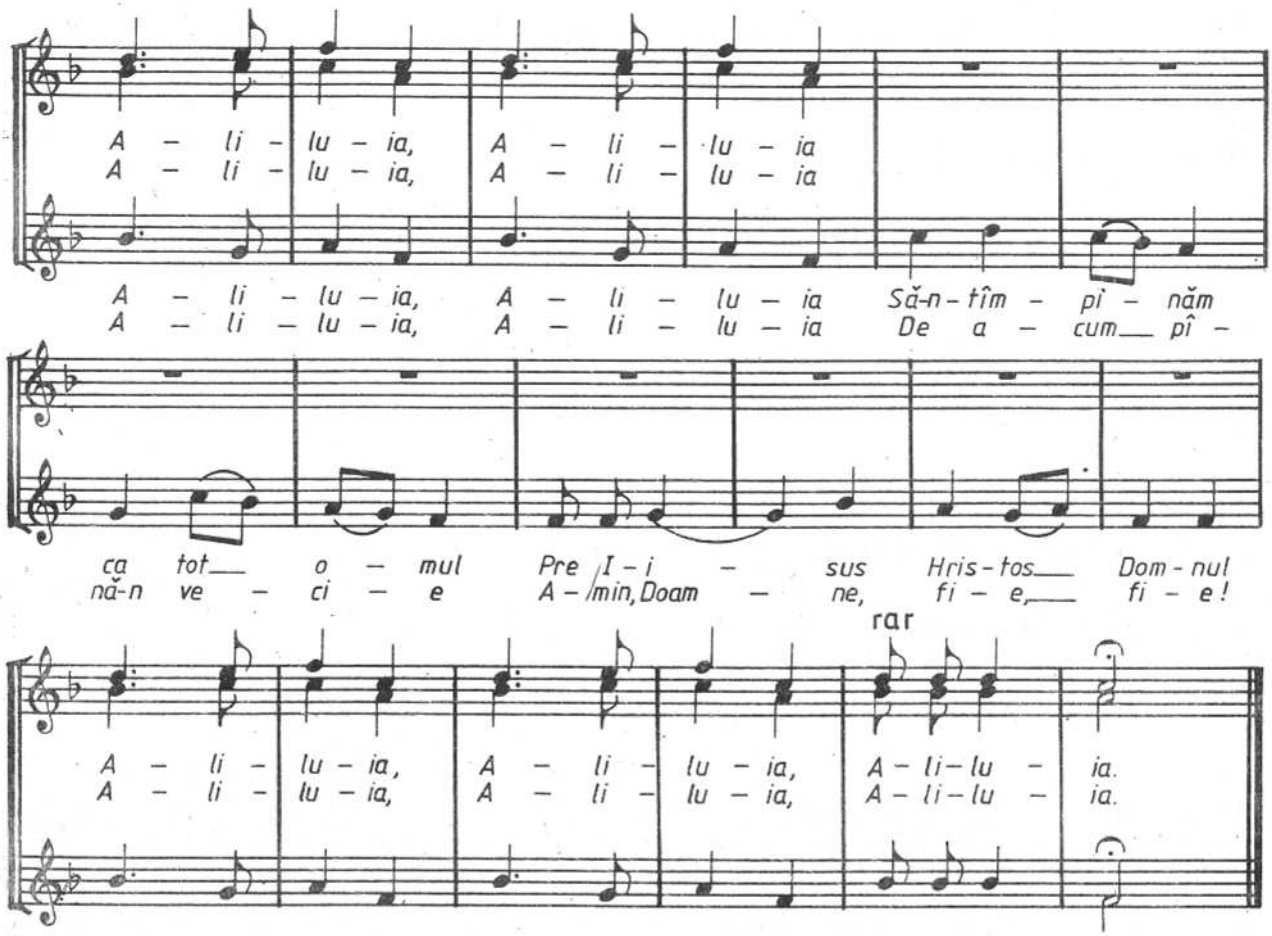
VENIȚI NORII DE MULȚIME

(colind de Florii)

Moderato

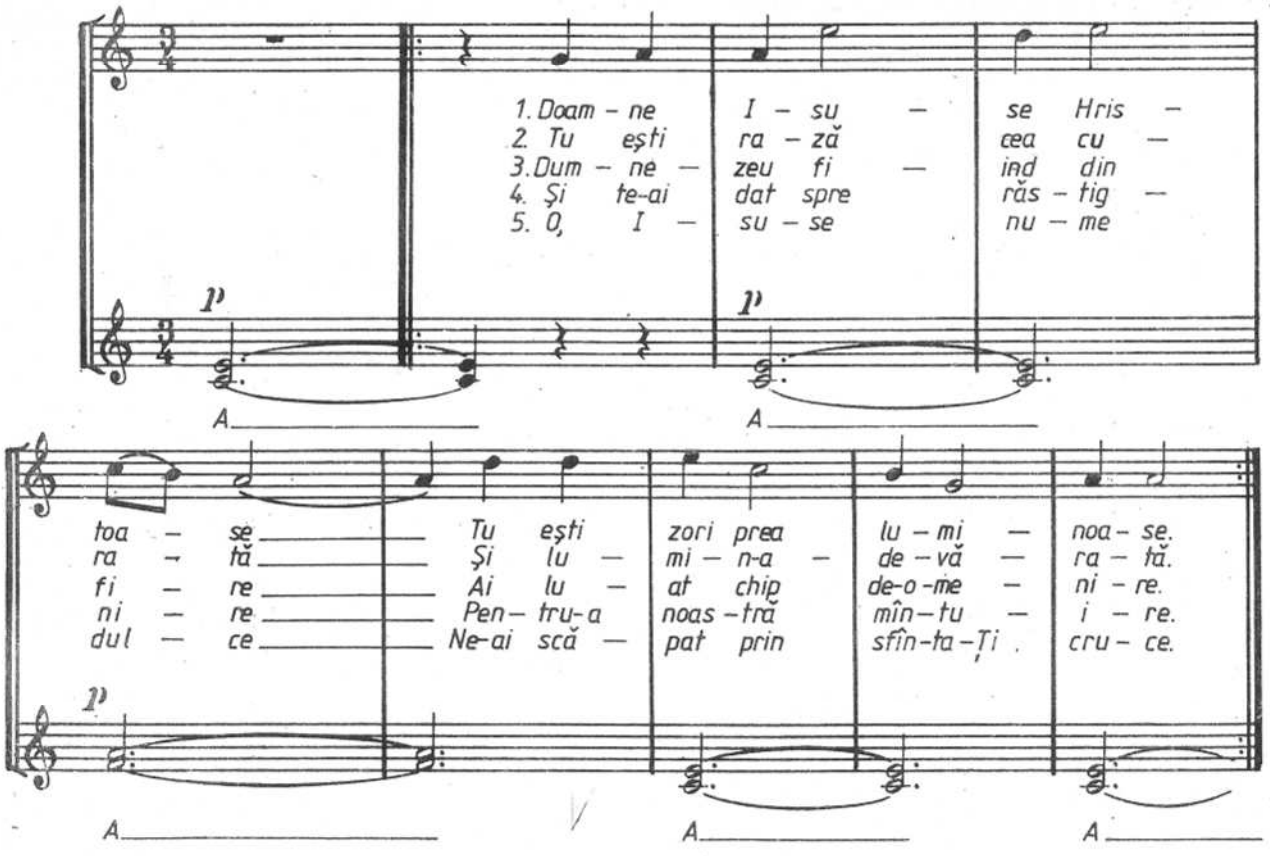
GH. CUCU





DOAMNE IISUSE HRISTOASE

GH. CUCU



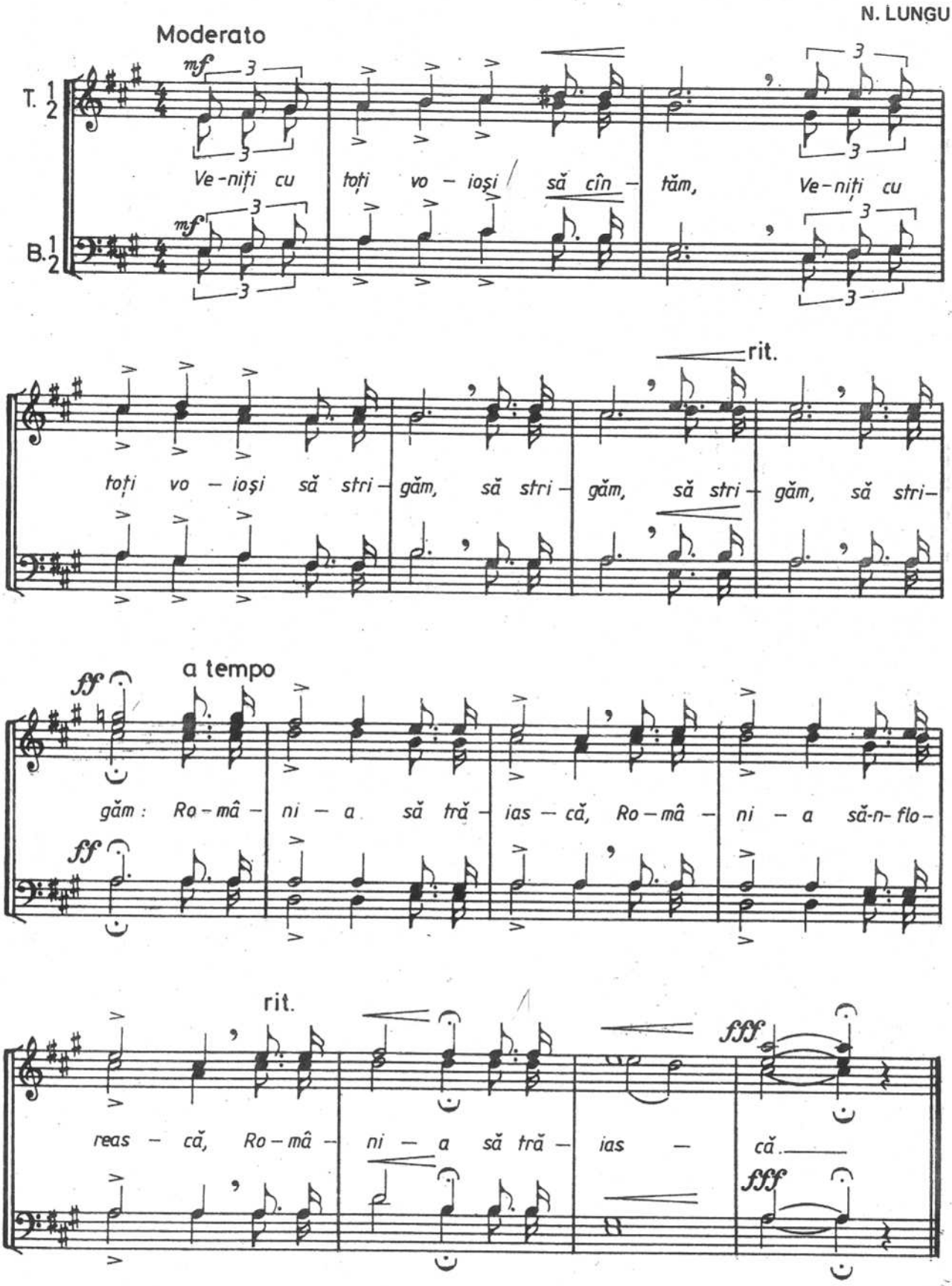
Partea a IV-a

CORURI LAICE

A. CORURI PATRIOTICE

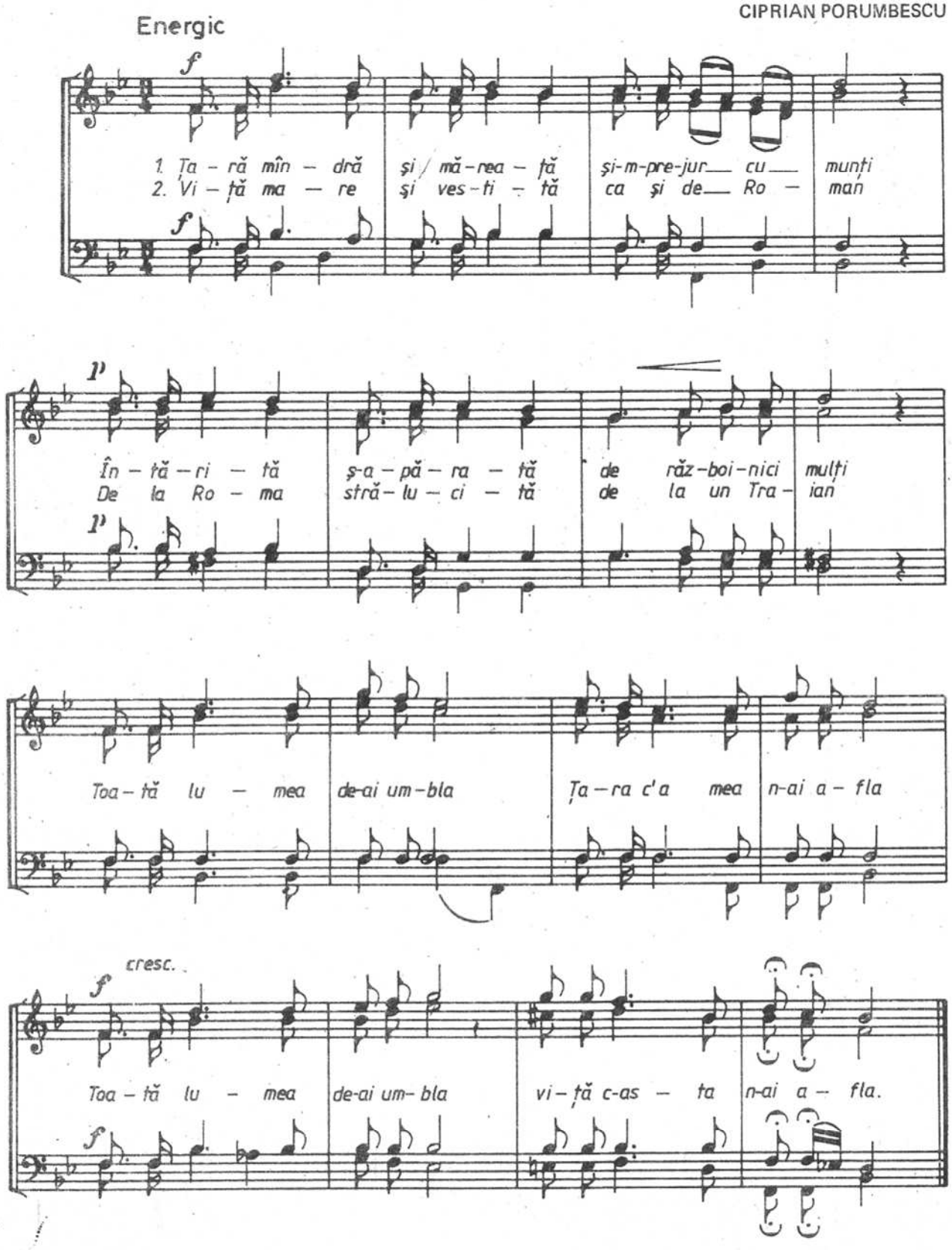
ROMÂNIA SĂ TRĂIASCĂ

N. LUNGU



ROMÂNUL

CIPRIAN PORUMBESCU

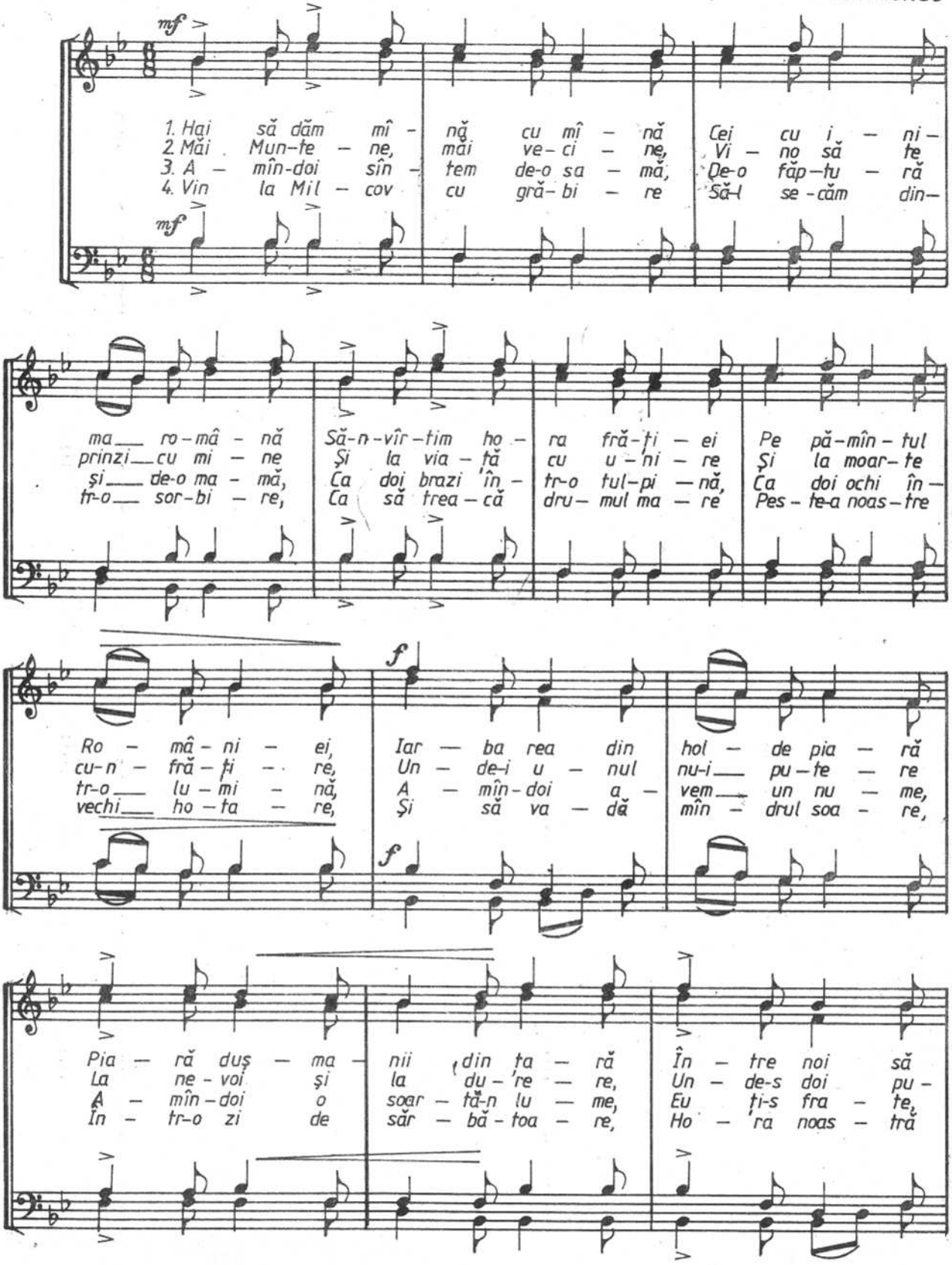


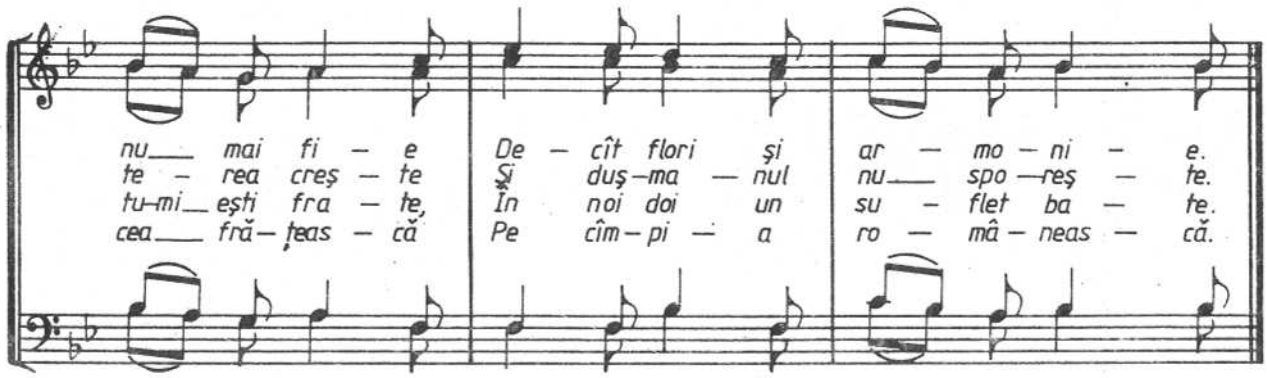
HORA UNIRII

(versuri: V. Alecsandri)

Tempo di horă

arm. de N. LUNGU

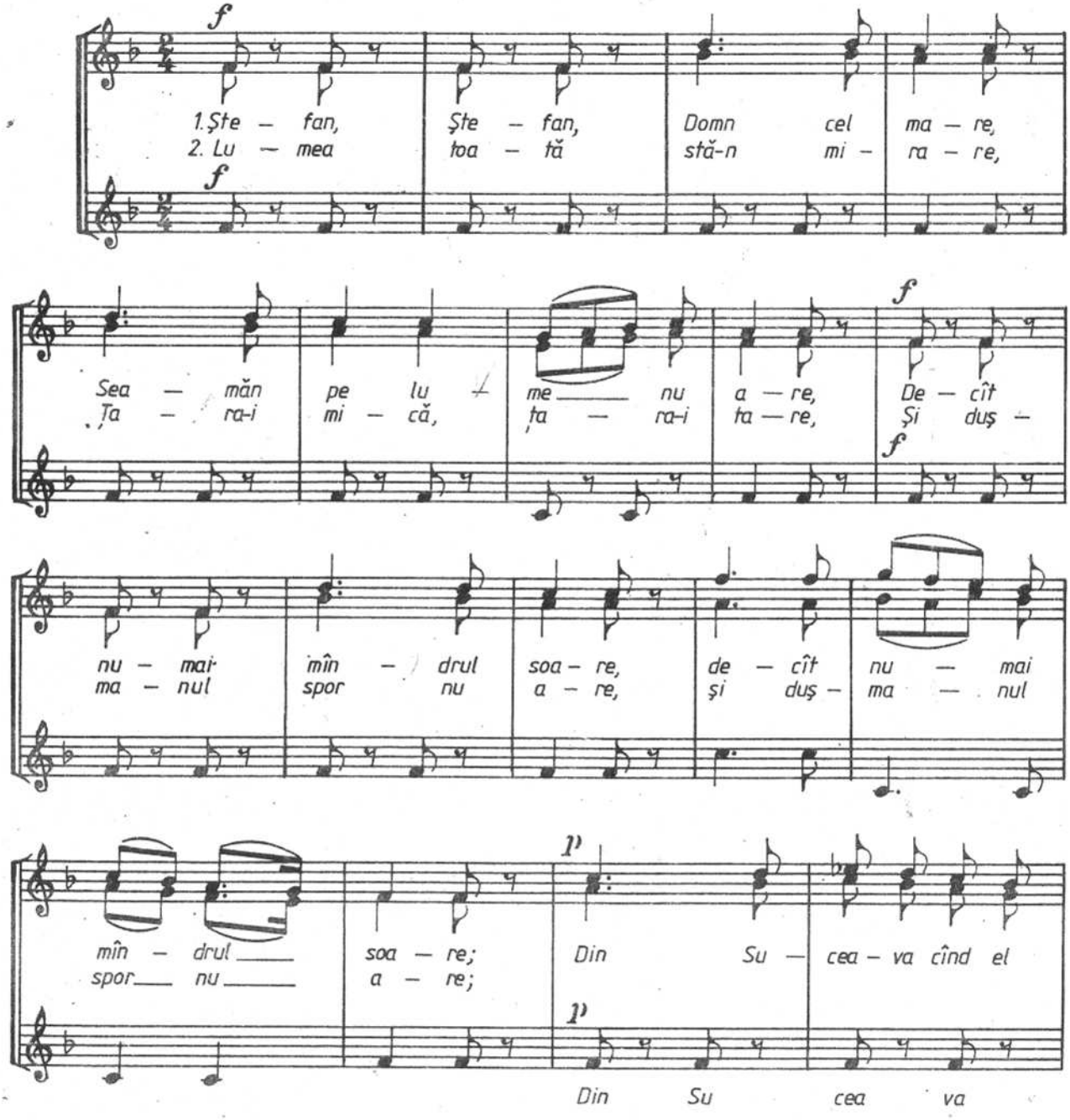


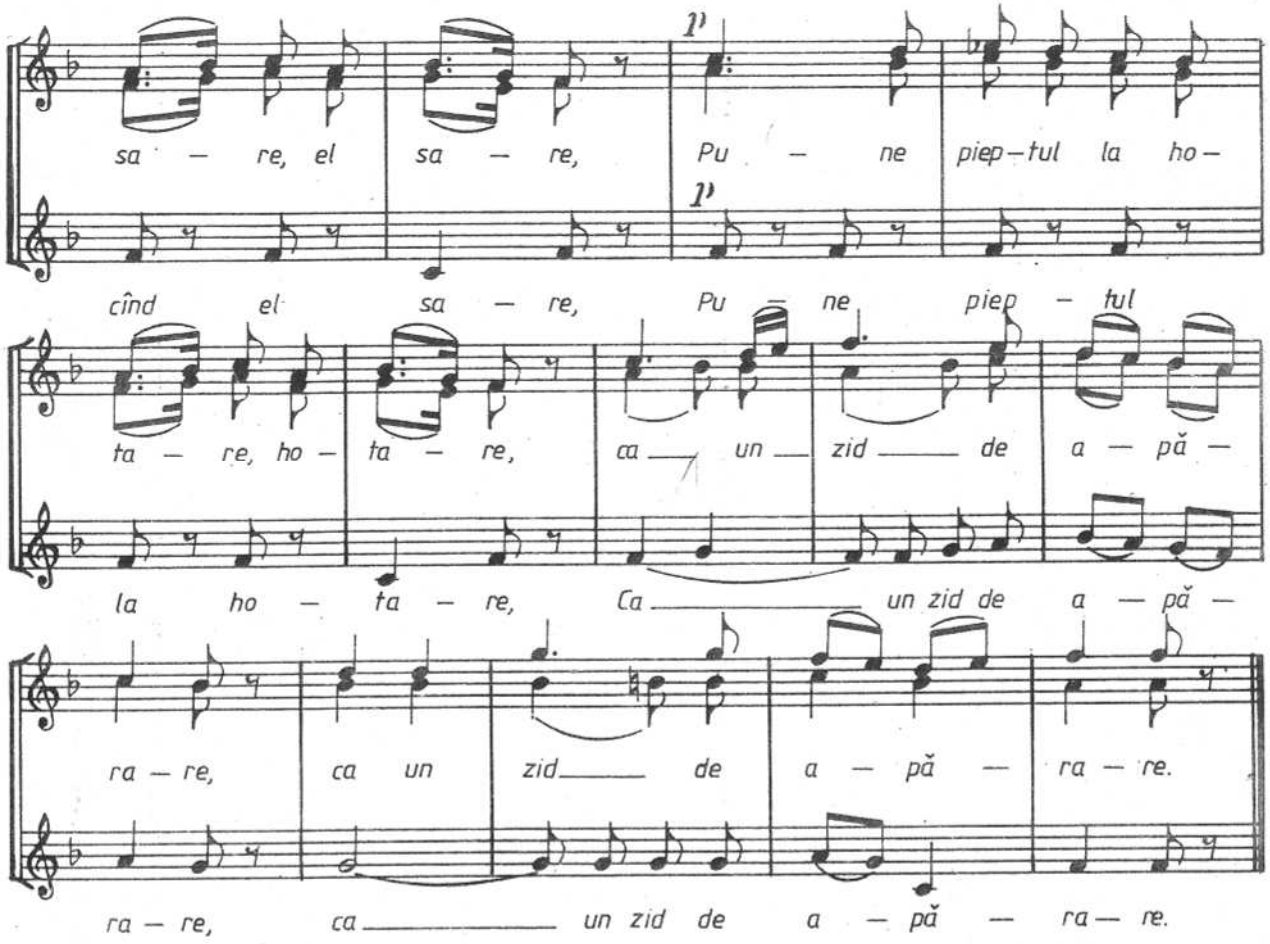


ŞTEFAN DOMN CEL MARE

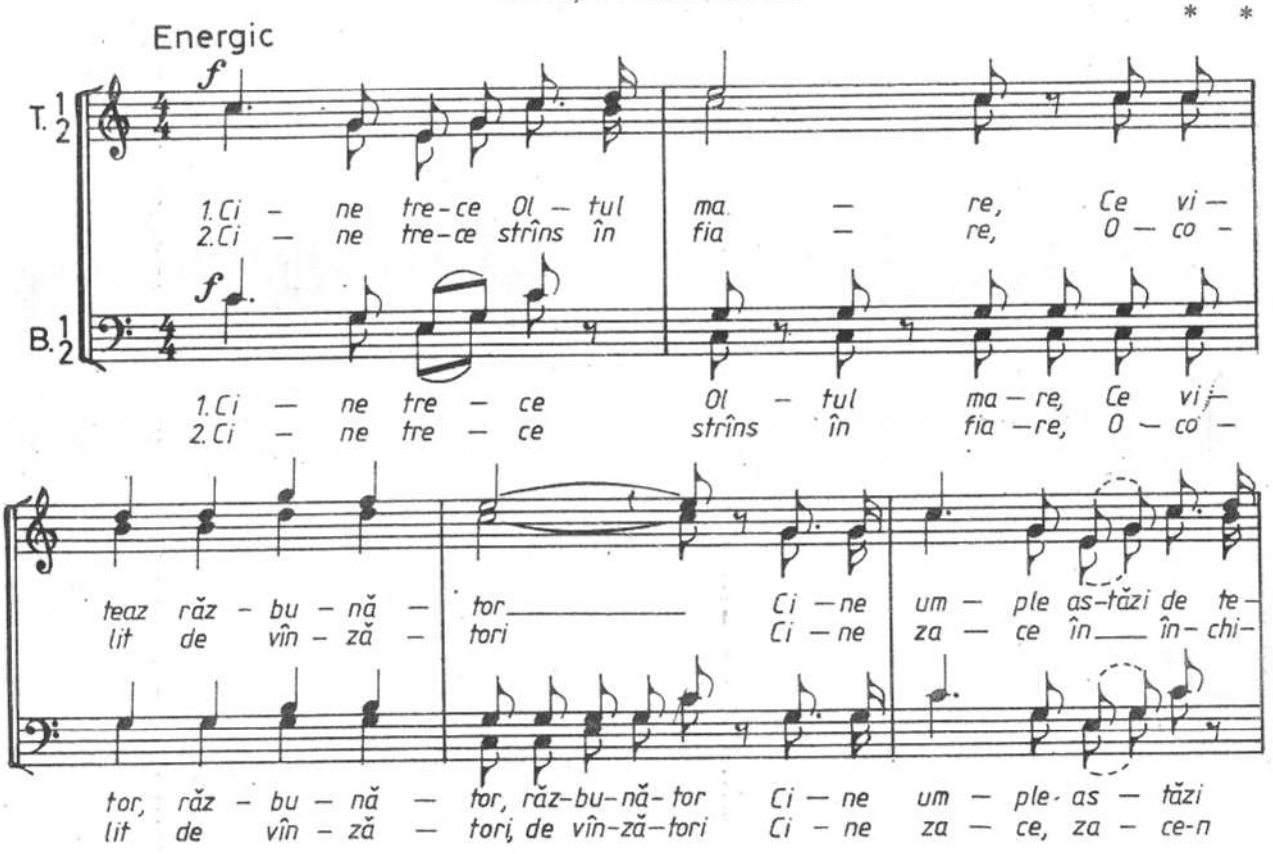
Marciale

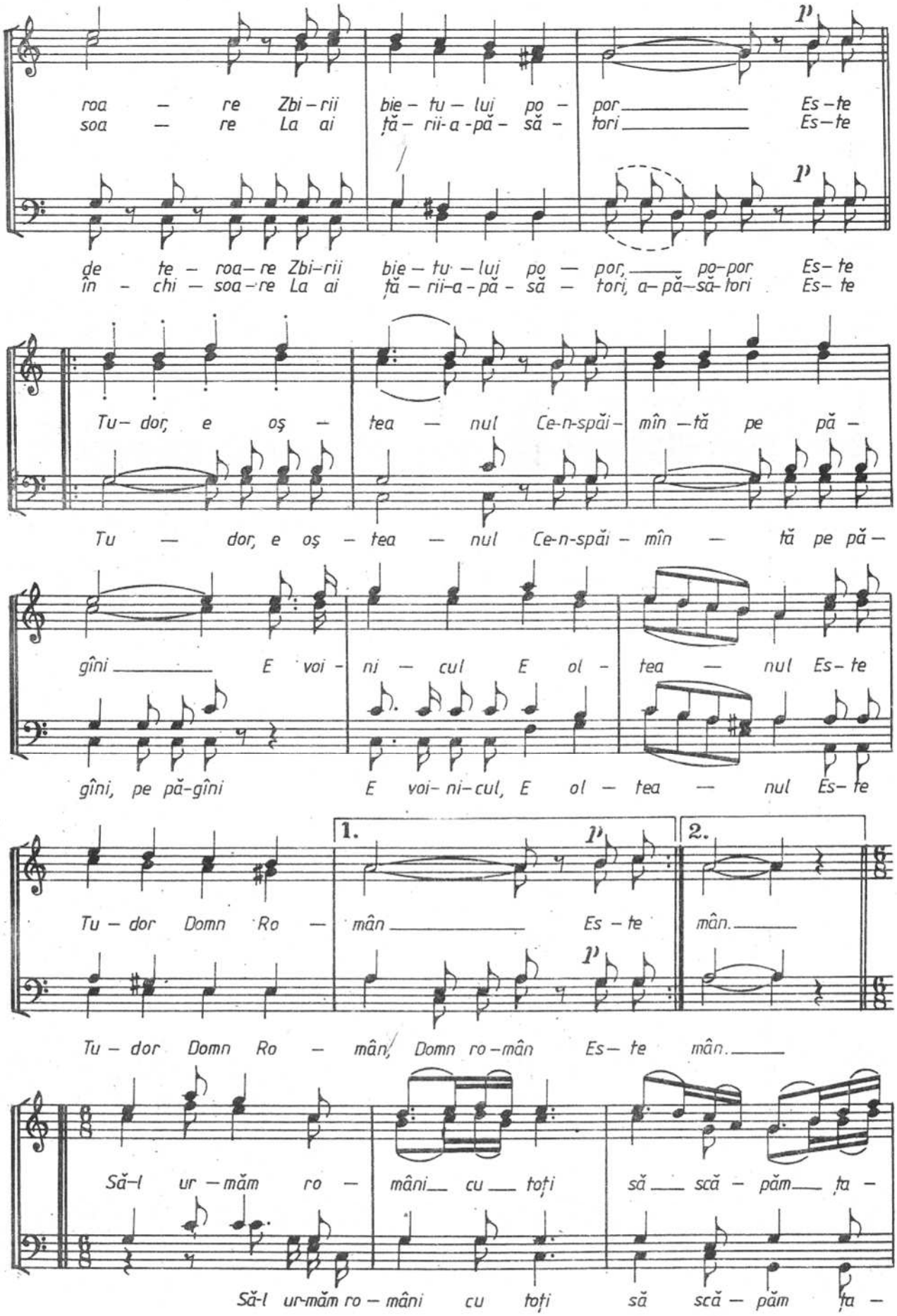
arm. de IOAN VIDU

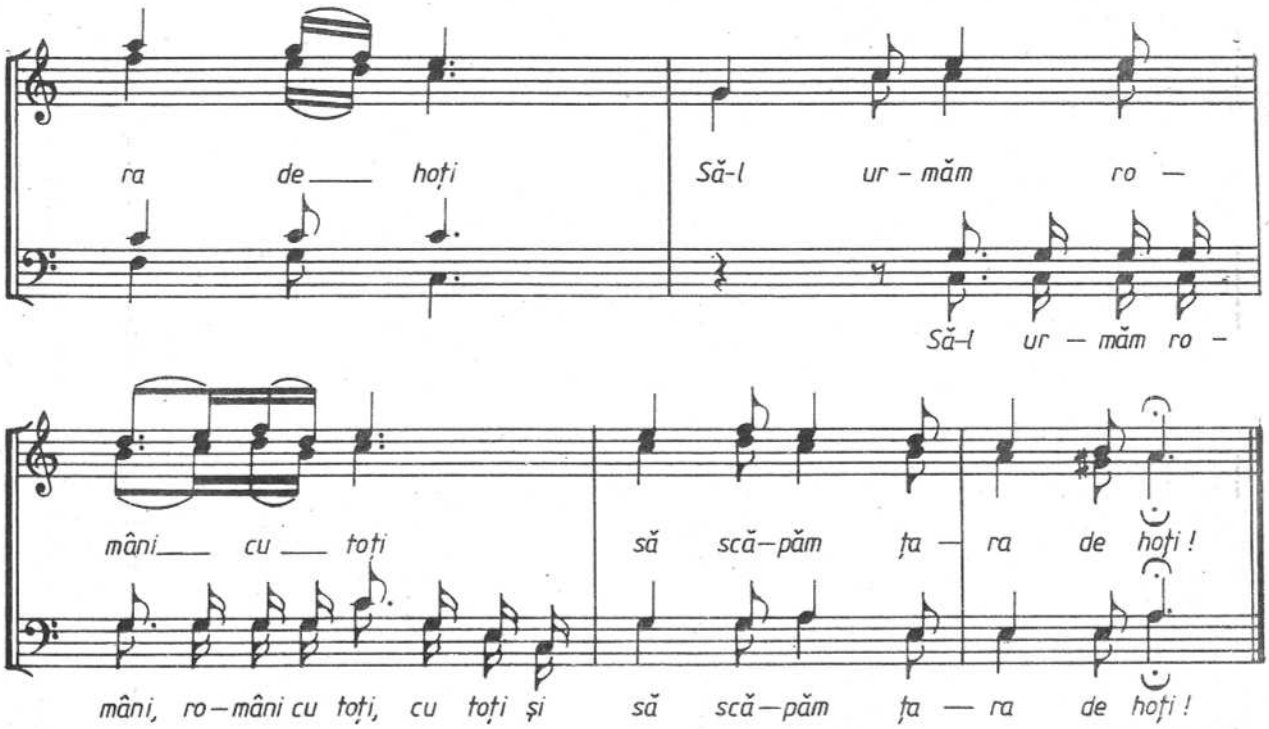




MARȘUL LUI TUDOR

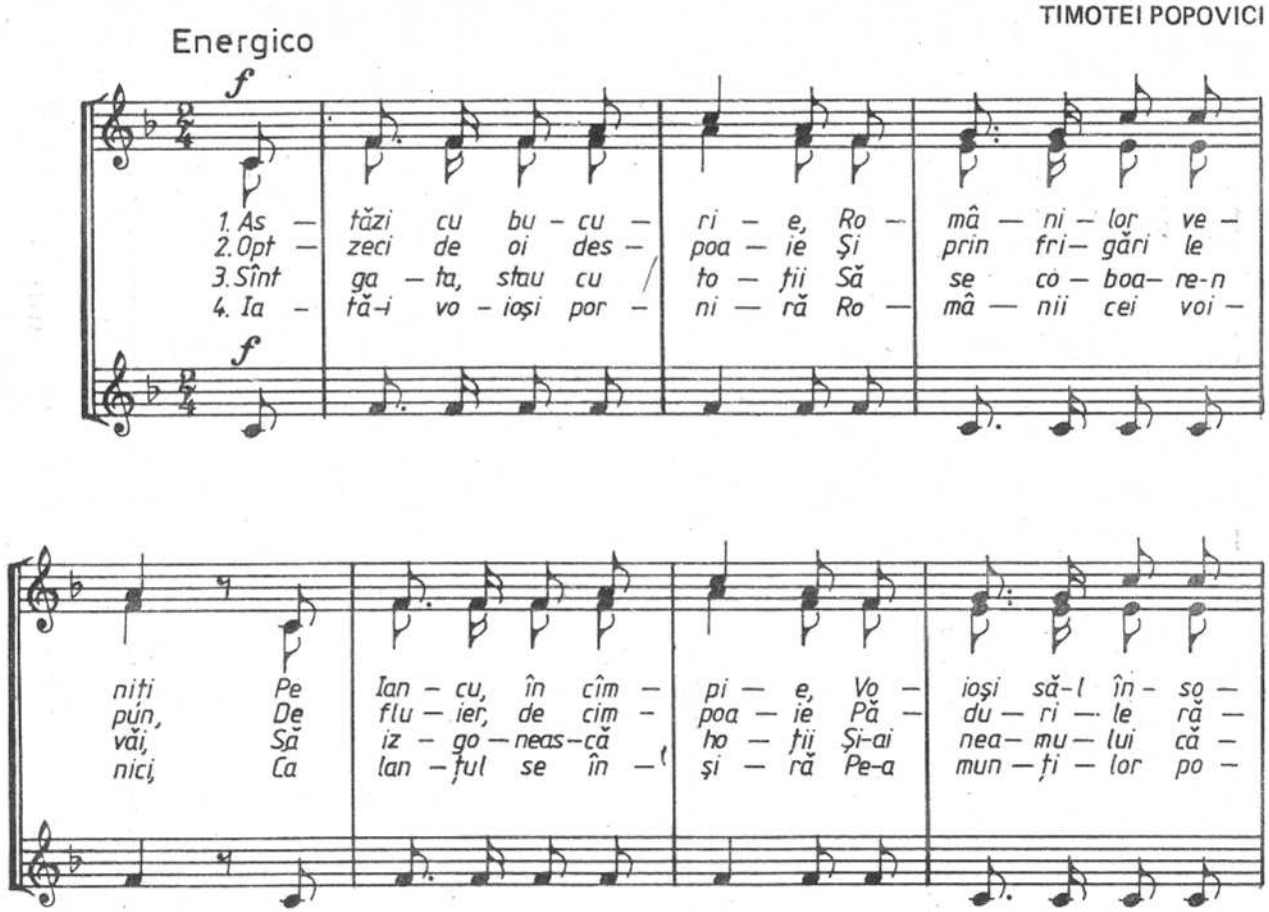


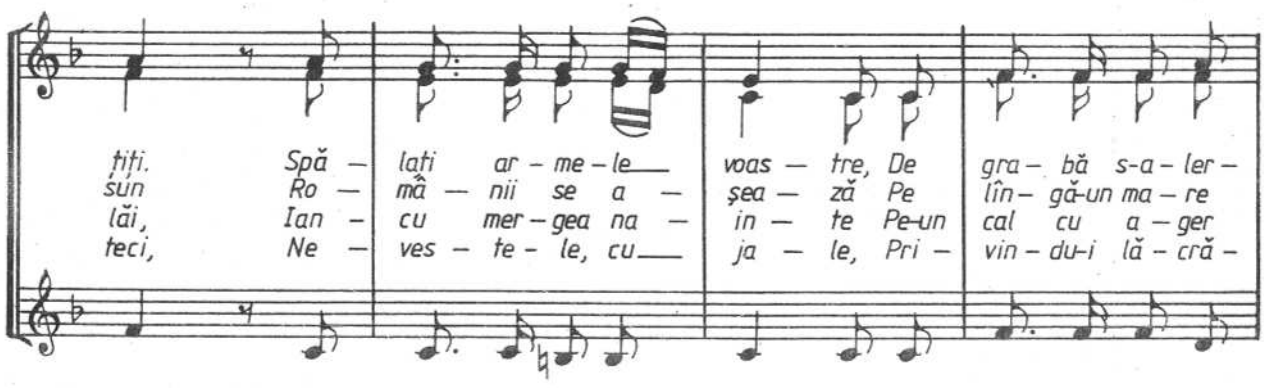

roa – re Zbi – rii bie – tu – lui po – por Es – te
soa – re La ai ță – rii-a-pă – să – tori Es – te
de te – roa – re Zbi – rii bie – tu – lui po – por, po-por Es – te
în – chi – soa – re La ai ță – rii-a-pă – să – tori, a-pă-să-tori Es – te
Tu – dor, e oș – tea – nul Ce-n-spăi – mîn – tă pe pă –
Tu – dor, e oș – tea – nul Ce-n-spăi – mîn – tă pe pă –
gîni E voi – ni – cul E ol – tea – nul Es – te
gîni, pe pă-gîni E voi – ni – cul, E ol – tea – nul Es – te
1.
2.
Tu – dor Domn Ro – mân Es – te mân.
Tu – dor Domn Ro – mân, Domn ro – mân Es – te mân.
Să-l ur – măm ro – mâni cu toți să scă – păm ța –
Să-l ur-măm ro – mâni cu toți să scă – păm ța –

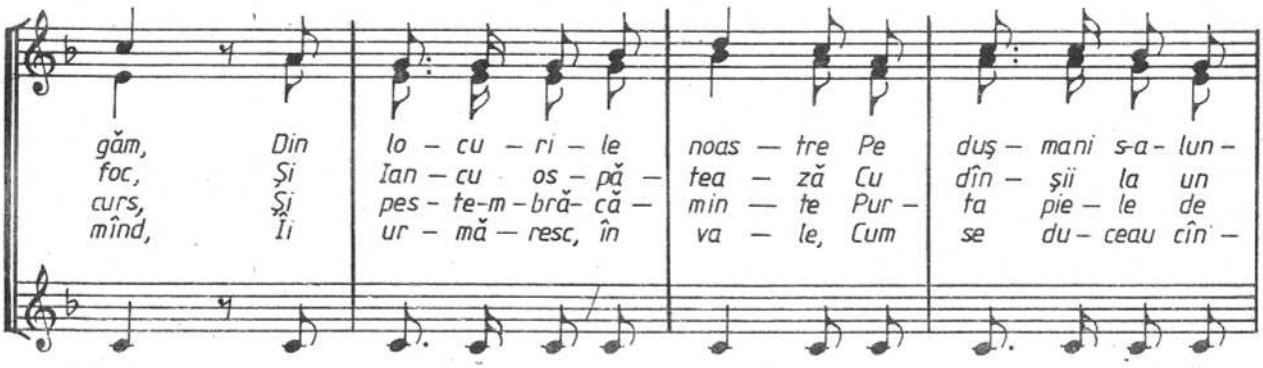


MARȘUL LUI IANCU

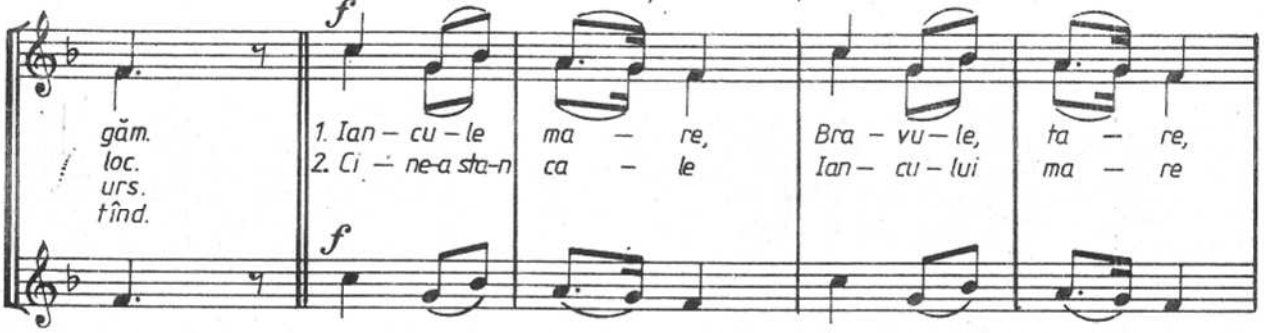
TIMOTEI POPOVICI

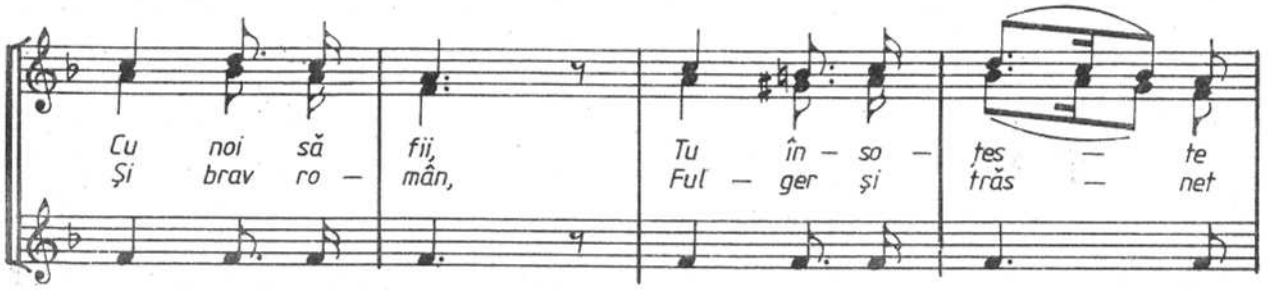


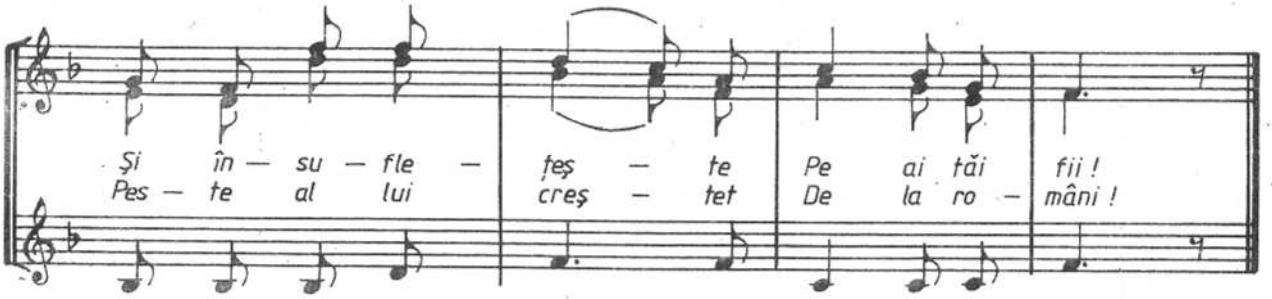




REFREN I pt.- strofele 1,2,4 ; REFREN II pt.- strofa 3





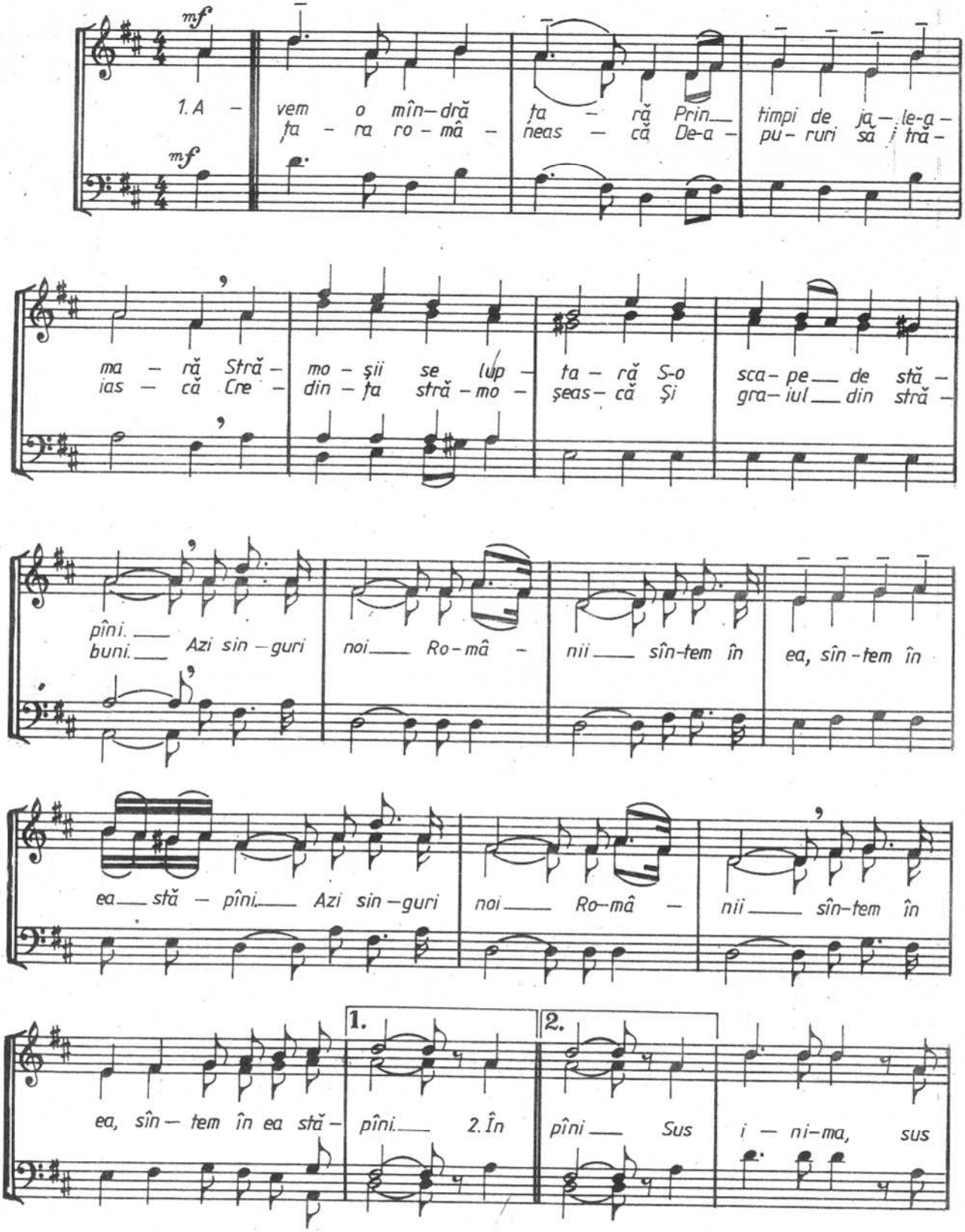


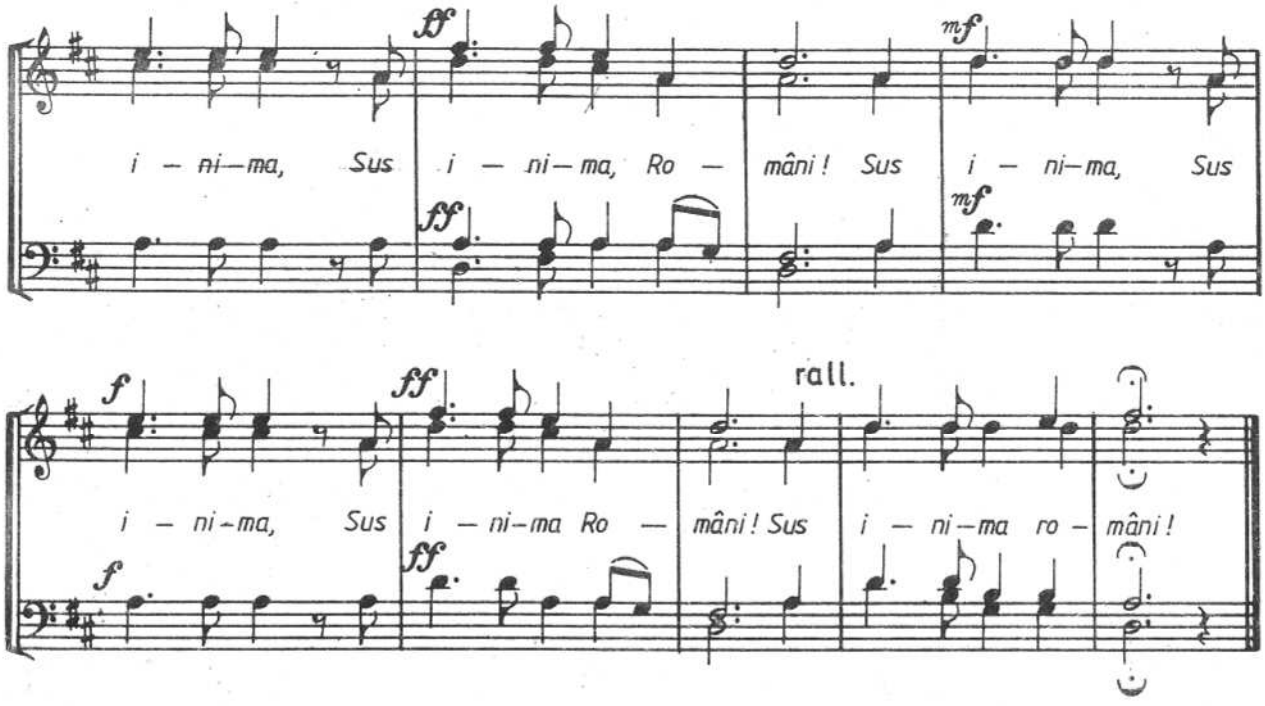
SUS INIMA, ROMÂNI!

(versuri de: George Coşbuc)

Tempo di marcia

NICOLAE OANCEA



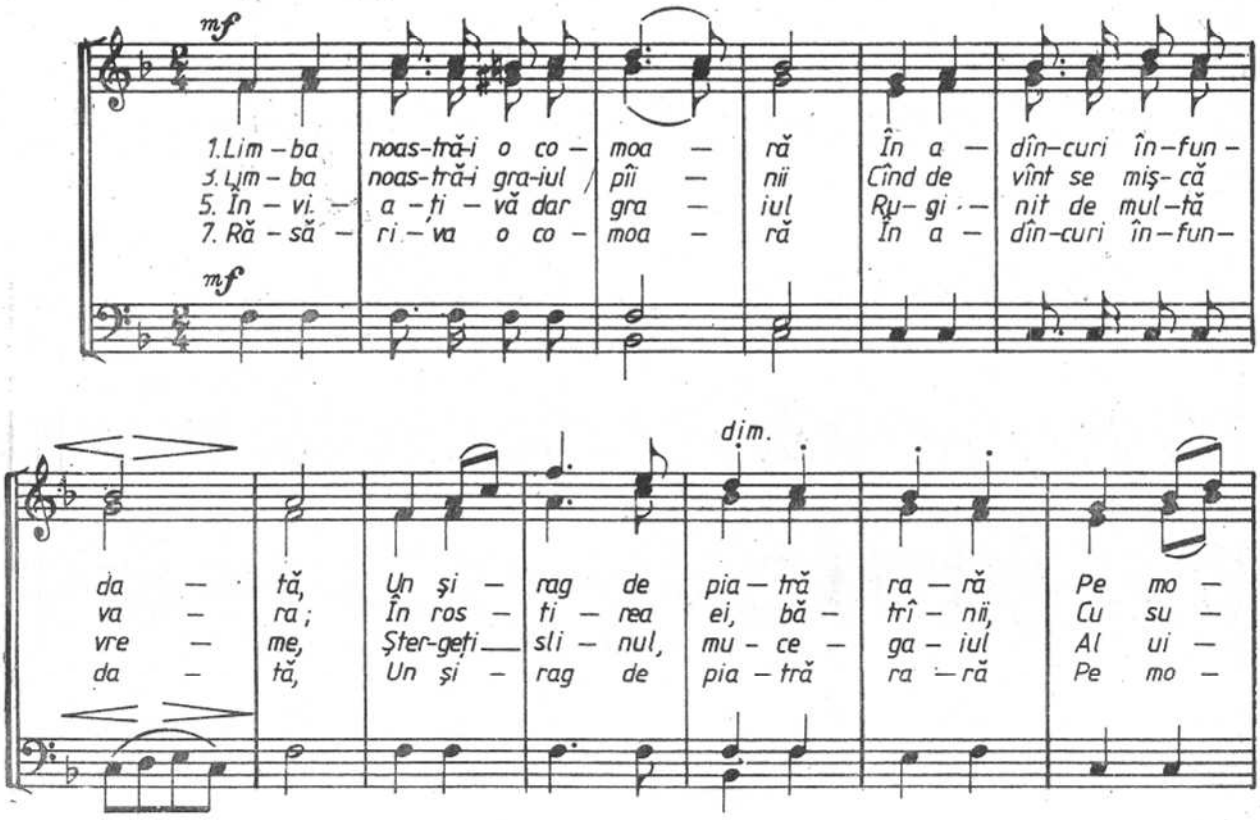


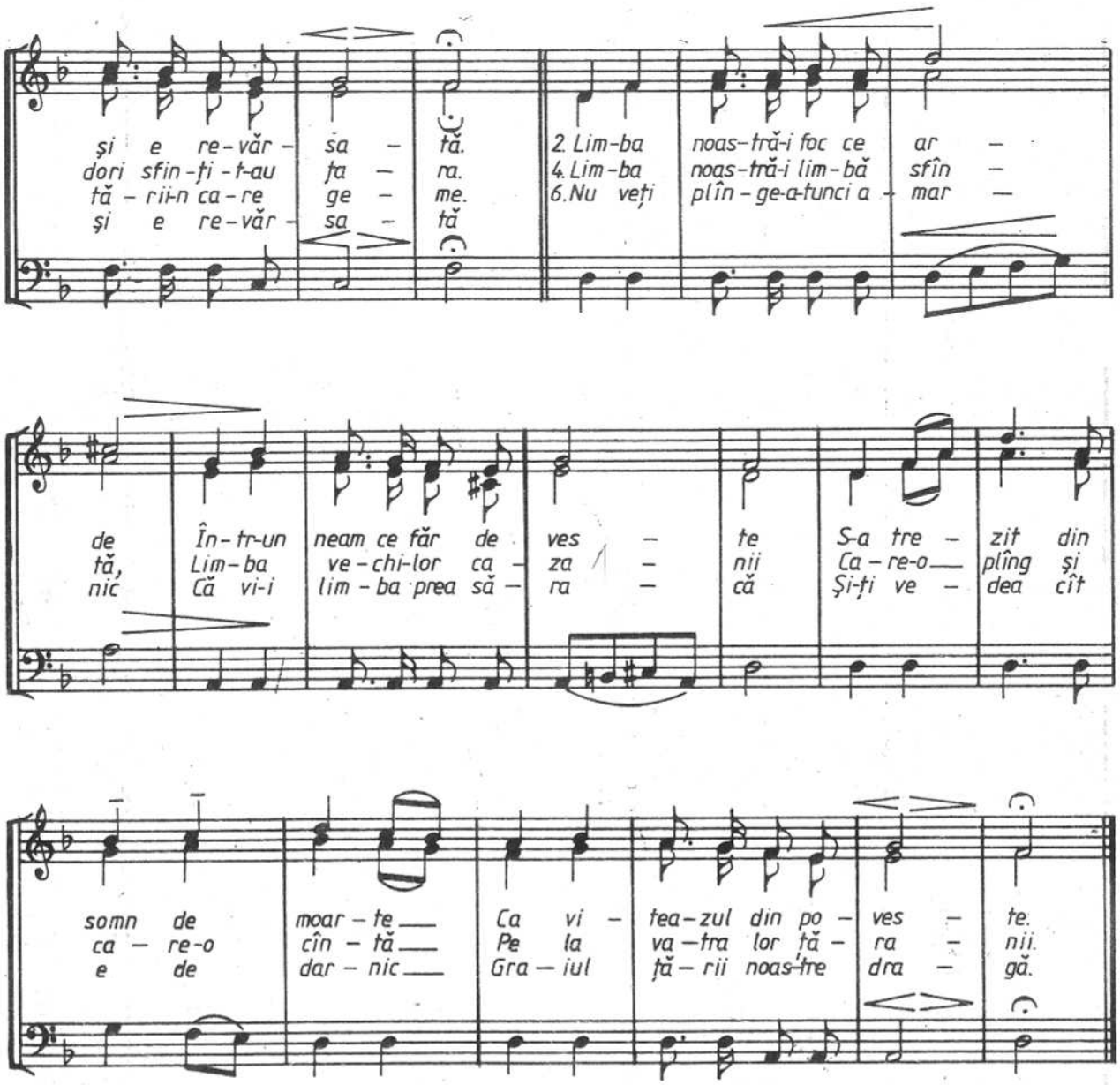
LIMBA NOASTRĂ

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

(versuri: Alecu Mateevici) ALEX. CRISTEA

Allegretto – espressivo



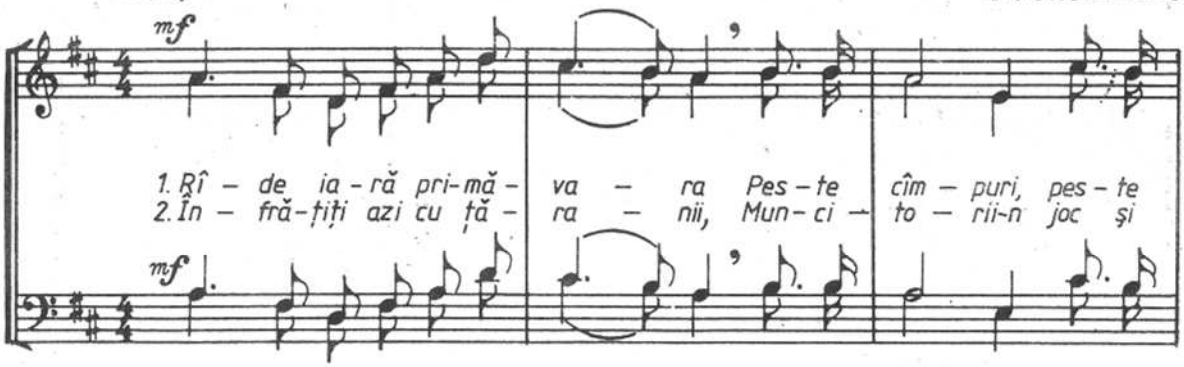


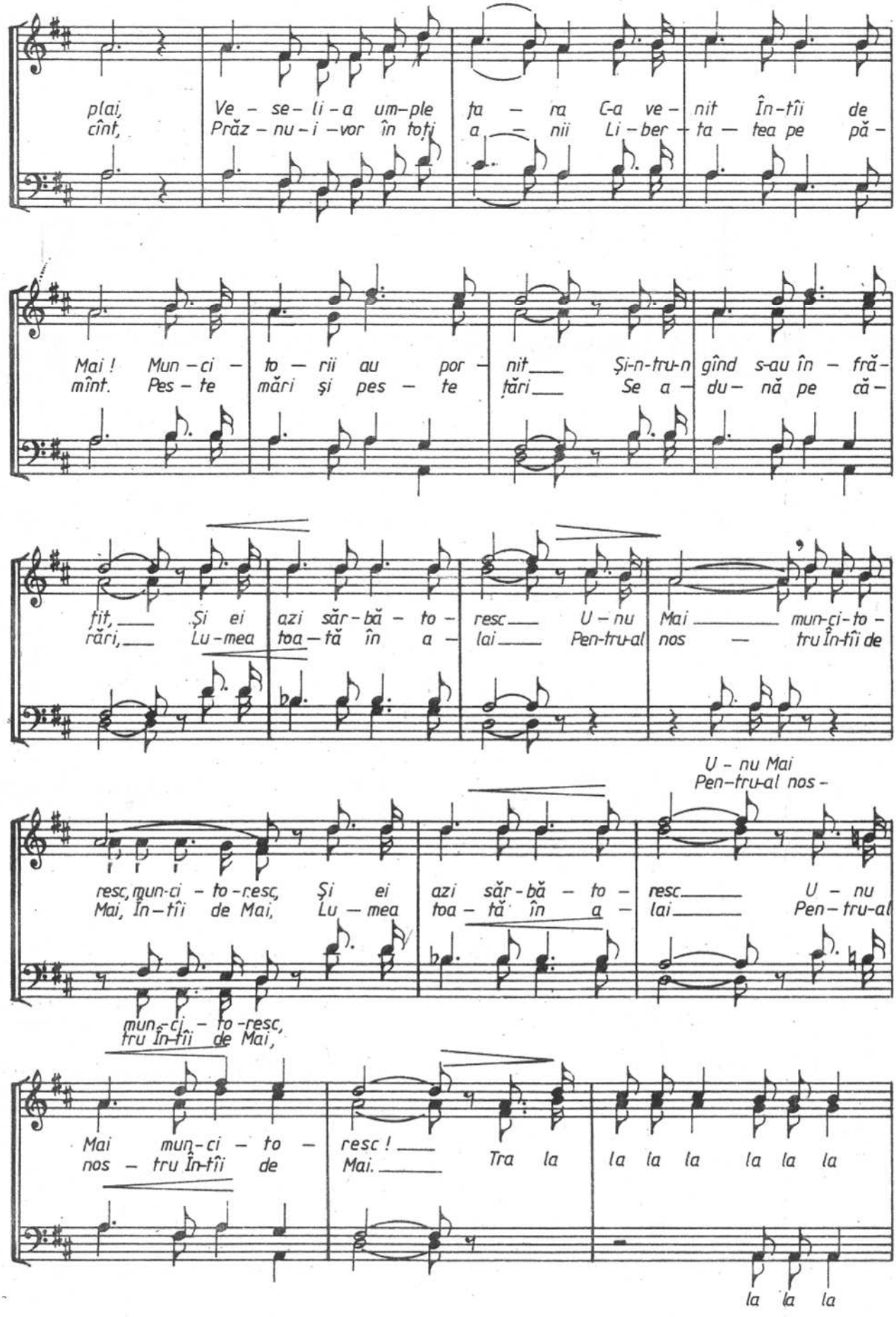
MARŞ DE 1 MAI

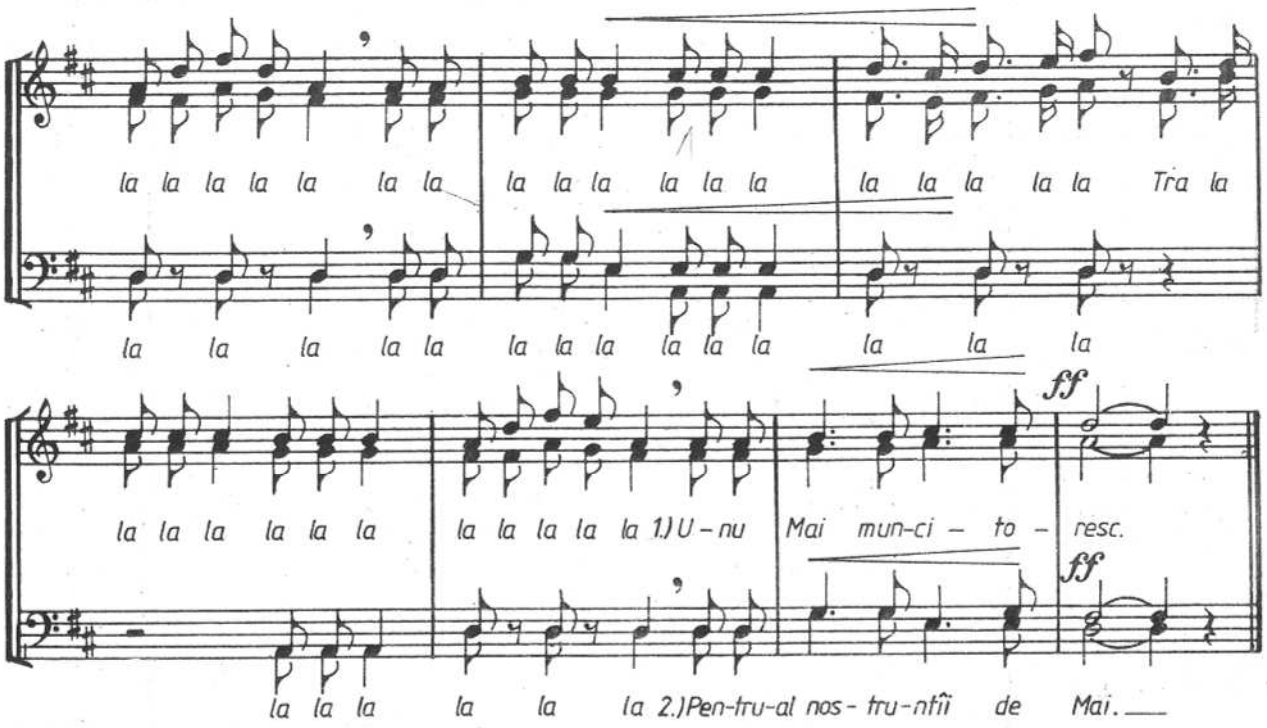
versuri: Maria Ranteş

Tempo di marcia

C. PORUMBESCU

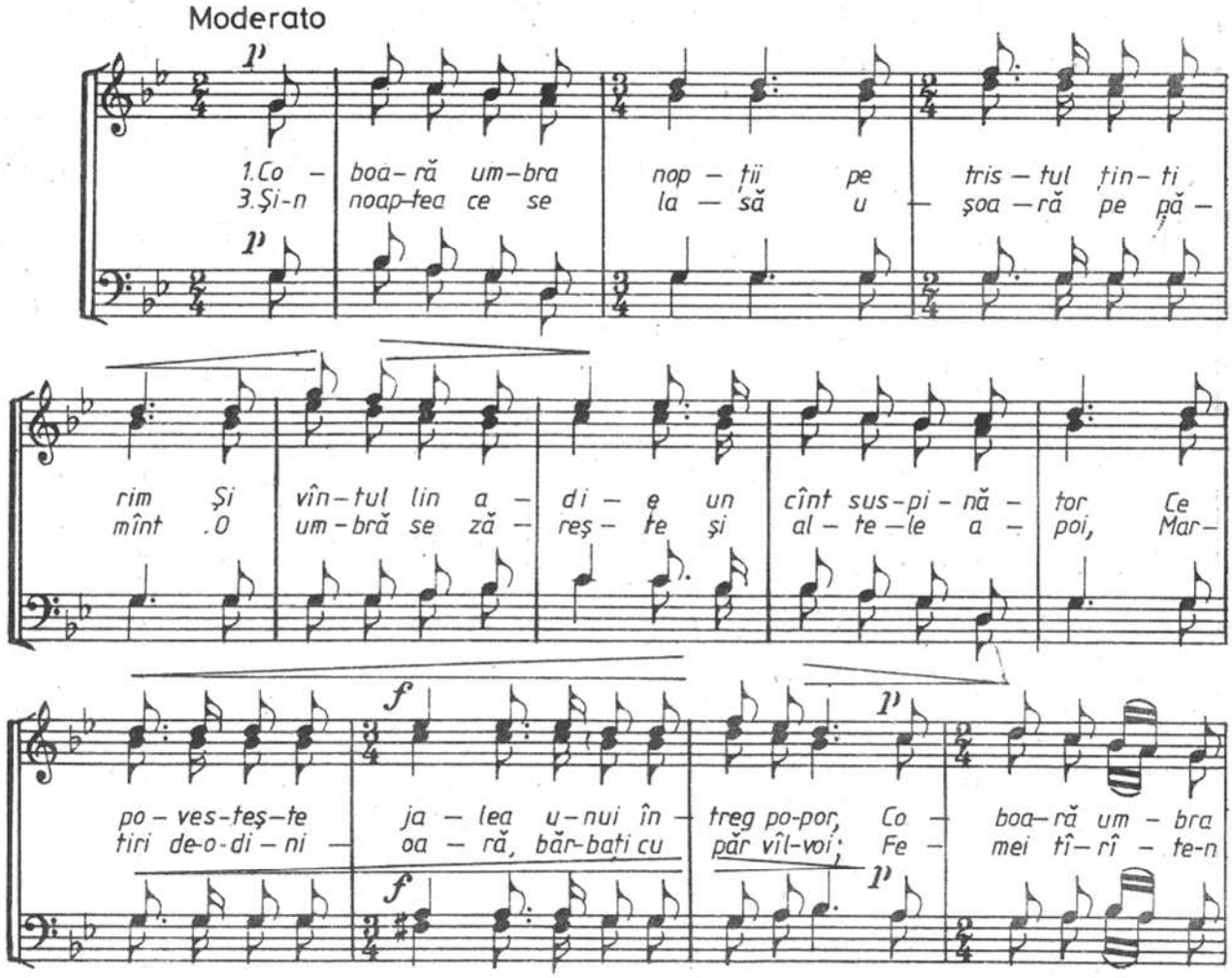


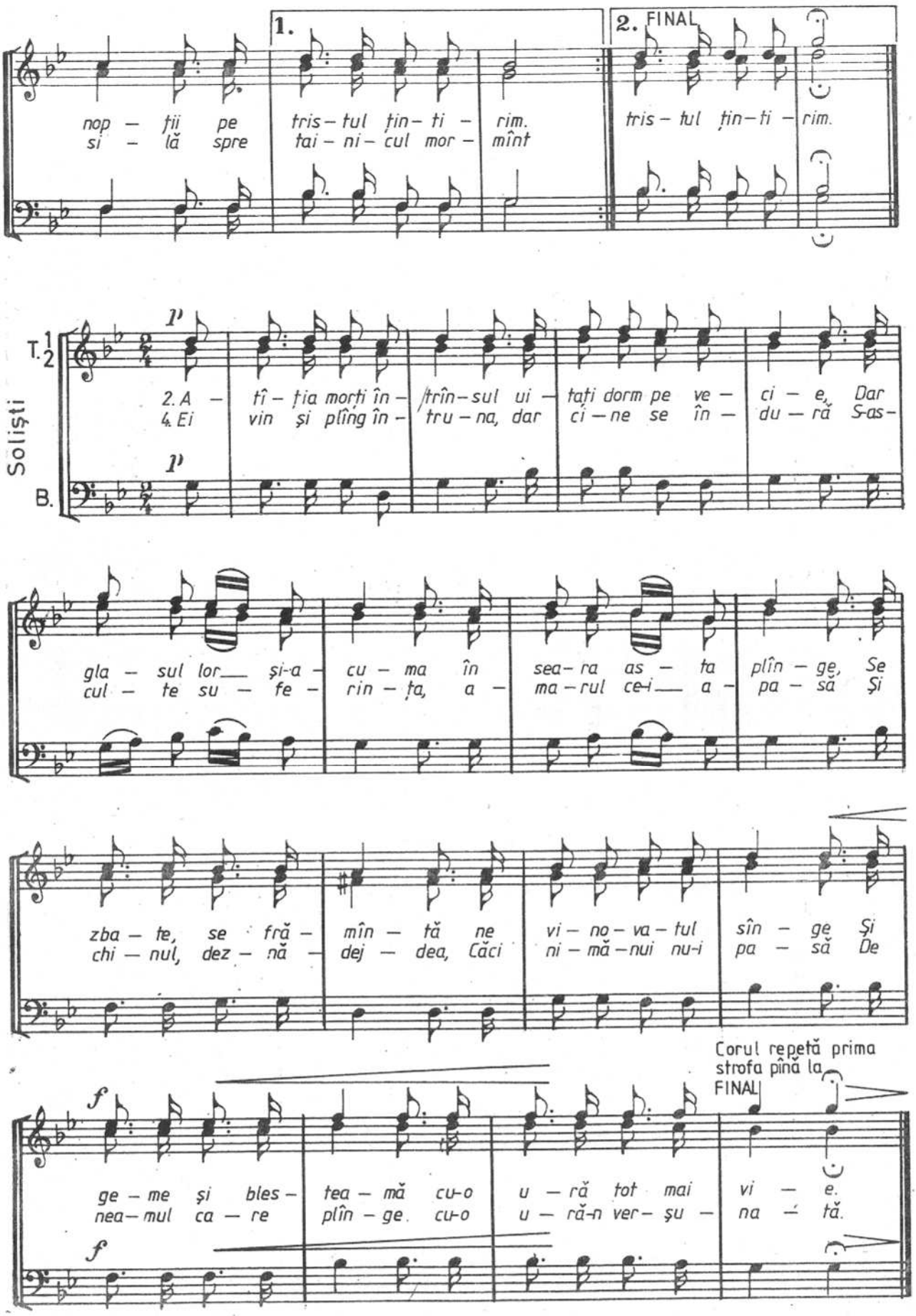

plai, Ve - se - li - a um - ple ța - ra C-a ve - nit În - tîi de
cînt, Prăz - nu - i - vor în toți a - nii Li - ber - ta - tea pe pă -
Mai ! Mun - ci - to - rii au por - nit Și-n-tru-n gînd s-au în - fră -
mînt. Pes - te mări și pes - te țări Se a - du - nă pe că -
fit, Și ei azi săr - bă - to - resc U - nu Mai mun-ci-to -
rări, Lu - mea toa - tă în a - lai Pen-tru-al nos - tru În-tîi de
U - nu Mai
Pen-tru-al nos -
resc, mun-ci - to - resc, Și ei azi săr - bă - to - resc U - nu
Mai, În - tîi de Mai, Lu - mea toa - tă în a - lai Pen - tru-al
mun - ci - to - resc,
tru În-tîi de Mai,
Mai mun - ci - to - resc ! Tra la la la la la la la
nos - tru În-tîi de Mai. la la la



COBOARĂ UMBRA NOPȚII

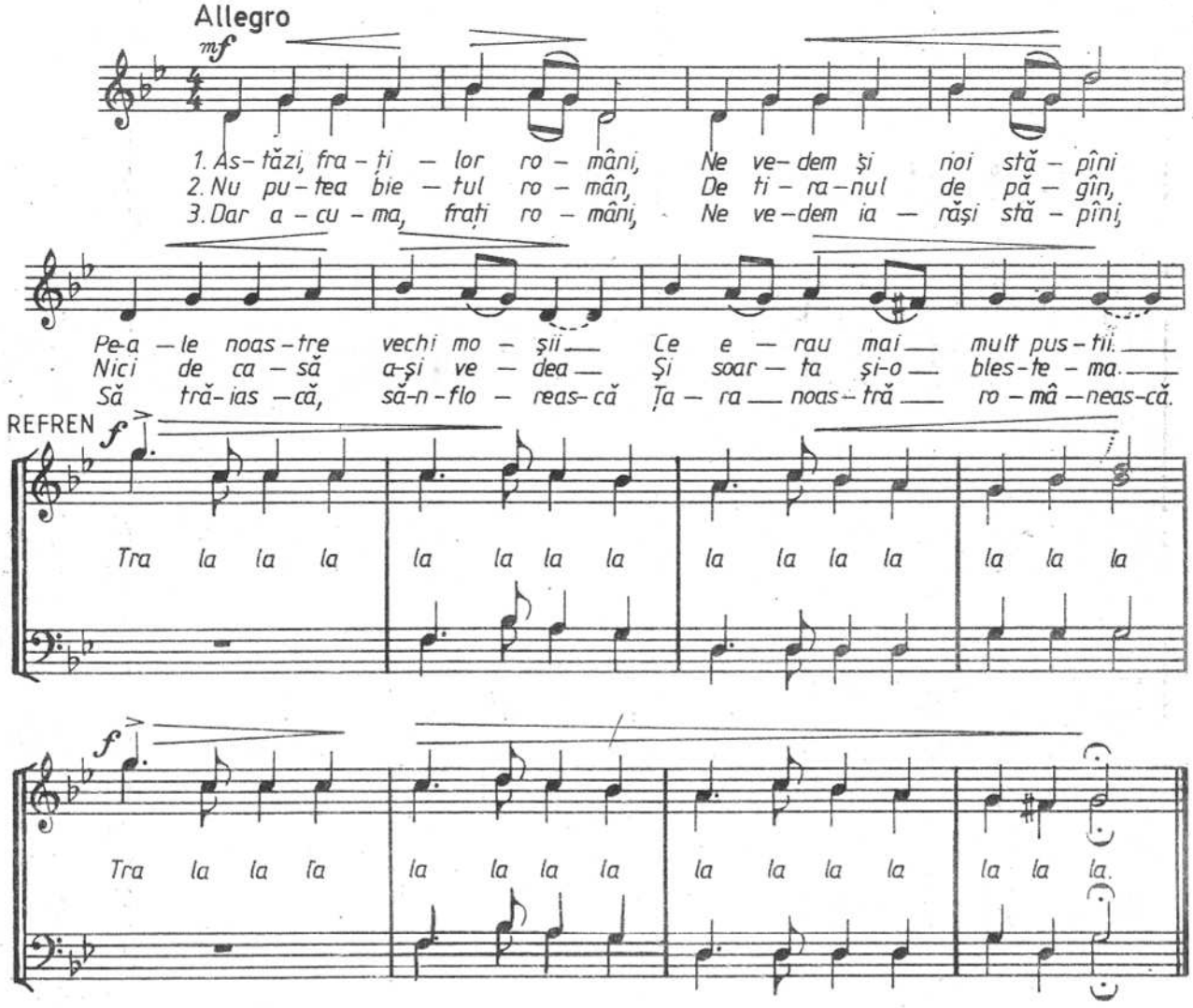
(versuri: C. A. I. Ghica) (martirilor din 1907) N. MOLDOVEANU




1.
2. FINAL
nop – ții pe
si – lă spre
tris – tul ți n – ti – rim.
tai – ni – cul mor – mînt
tris – tul ți n – ti – rim.
p
T. 1 2
Soliști
B.
2. A – tî – ți a morți în – /trîn – sul ui – tați dorm pe ve – ci – e, Dar
4. Ei vin și plîng în – tru – na, dar ci – ne se în – du – ră S-as –
gla – sul lor___ și-a – cu – ma în sea – ra as – ta plîn – ge, Se
cul – te su – fe – rin – ța, a – ma – rul ce-i___ a – pa – să Și
zba – te, se fră – mîn – tă ne vi – no – va – tul sîn – ge Și
chi – nul, dez – nă – dej – dea, Căci ni – mă – nui nu-i pa – să De
Corul repetă prima strofa pînă la FINAL
f
ge – me și bles – tea – mă cu-o u – ră tot mai vi – e.
nea – mul ca – re plîn – ge cu-o u – ră-n ver – șu – na – tă.
f

ASTĂZI, FRAȚILOR ROMÂNI

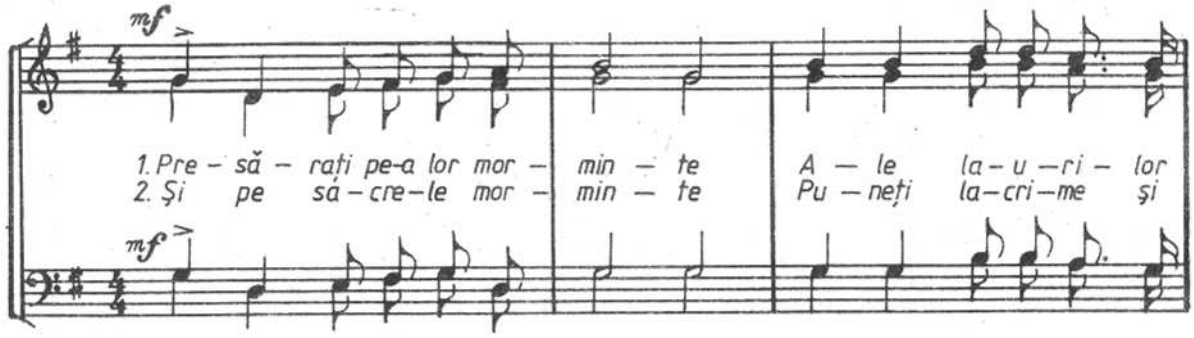
arm. de N. LUNGU

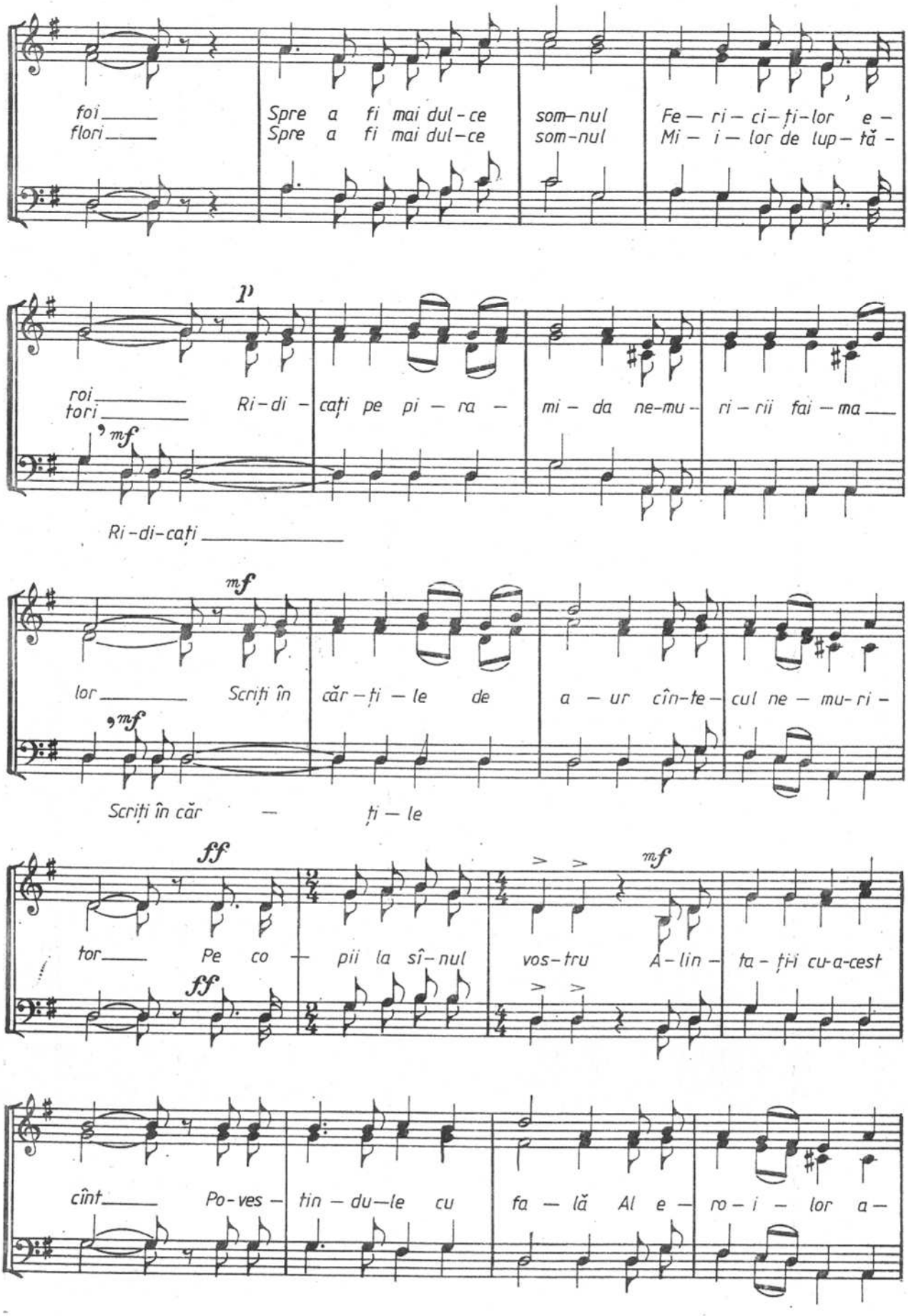


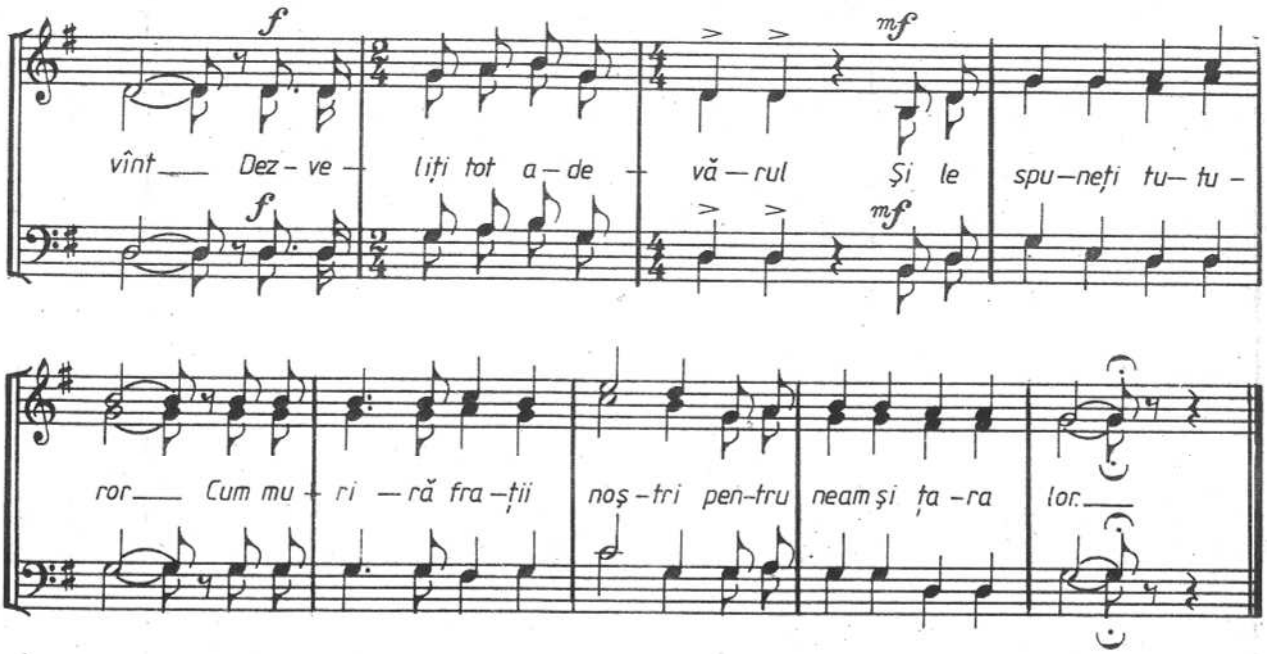
IMNUL EROILOR

(versuri: I. Dormidont)

IONEL GH. BRĂTIANU




foi
flori
Spre a fi mai dul-ce
Spre a fi mai dul-ce
som-nul
som-nul
Fe-ri-ci-ți-lor e-
Mi-i-lor de lup-tă-
p
roi
tori
Ri-di-caţi pe pi-ra-
mi-da ne-mu-ri-rii fai-ma
mf
Ri-di-caţi
mf
lor
Scriți în căr-ți-le de
a-ur cîn-te-cul ne-mu-ri-
mf
Scriți în căr-ți-le
ff
tor
Pe co-pii la sî-nul
vos-tru
A-lin-ta-ți-i cu-a-cest
ff
mf
cînt
Po-ves-tin-du-le cu
fa-lă Al e-ro-i-lor a-

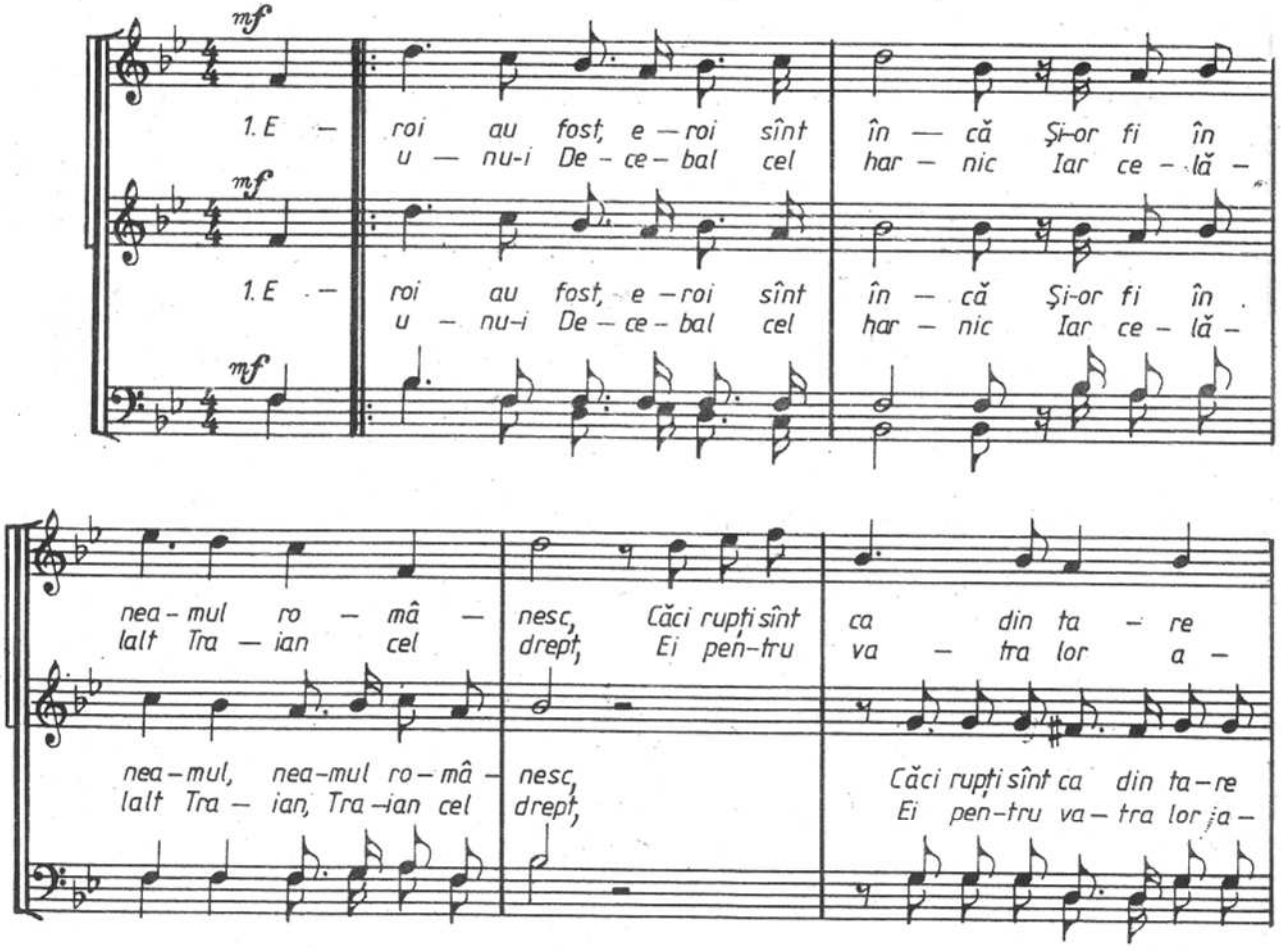


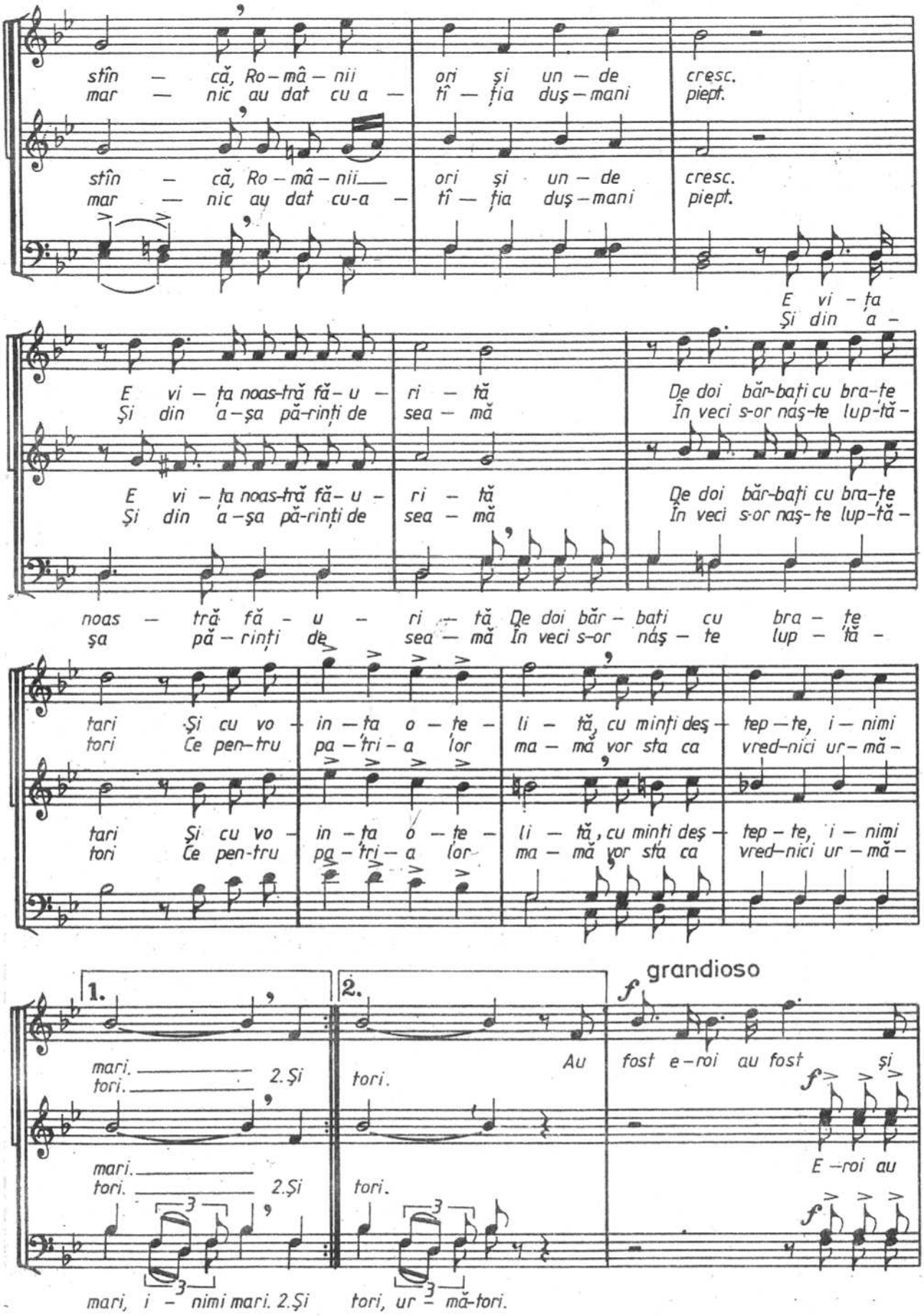
PUI DE LEI

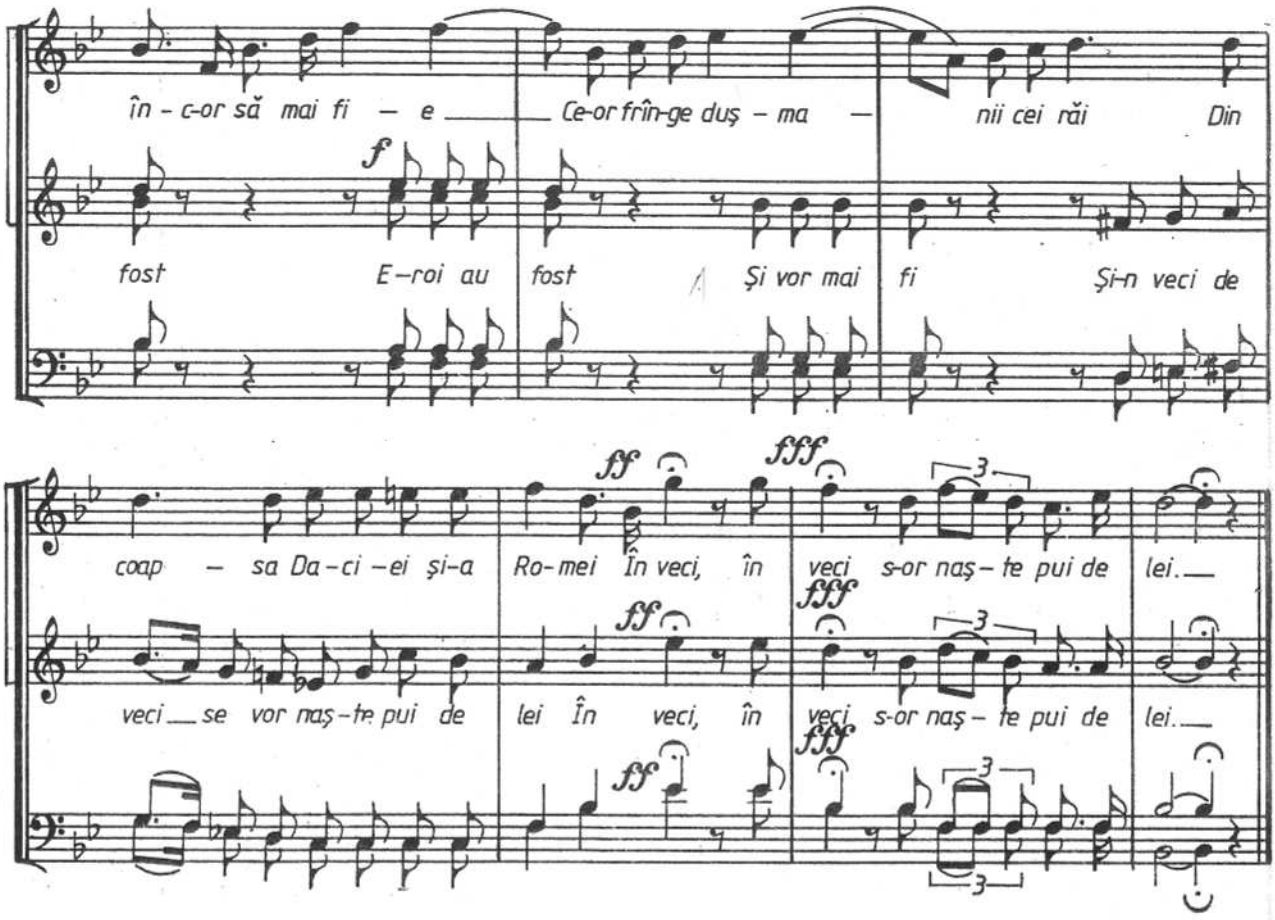
(versuri: I. Nenițescu)

Tempo di marcia

IONEL GH. BRĂTIANU

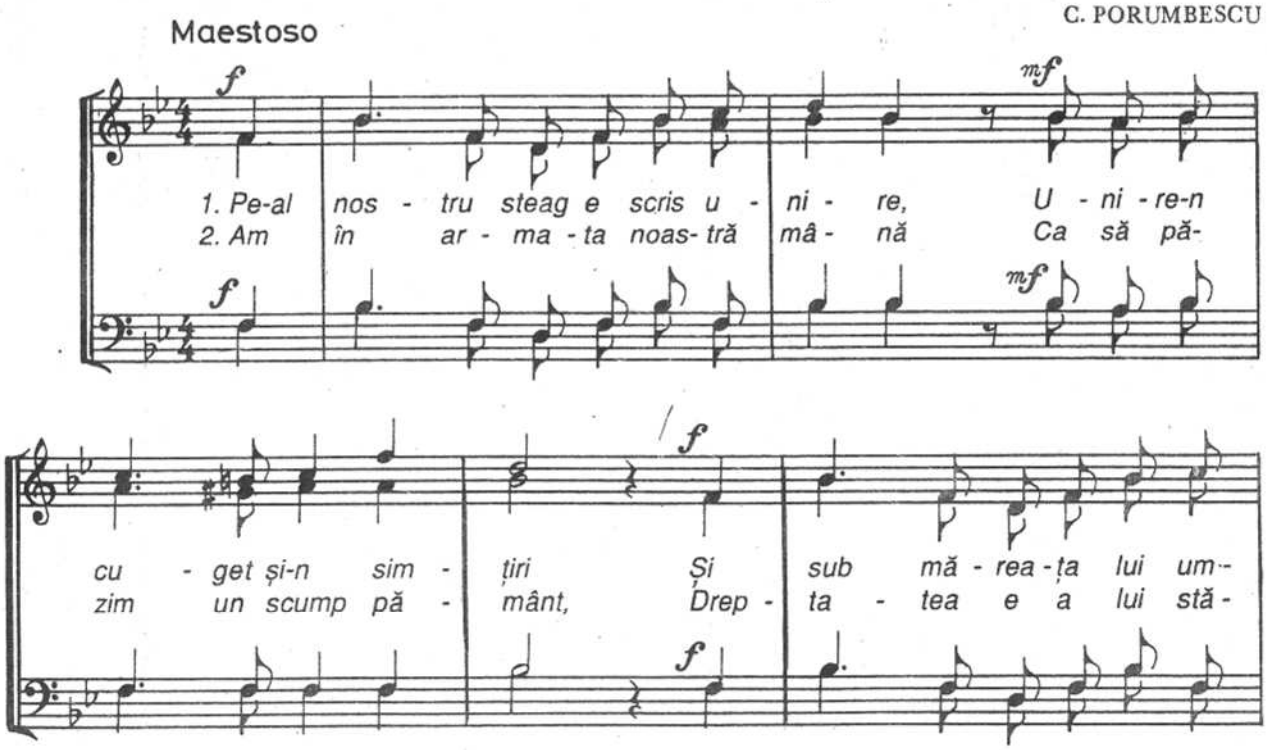


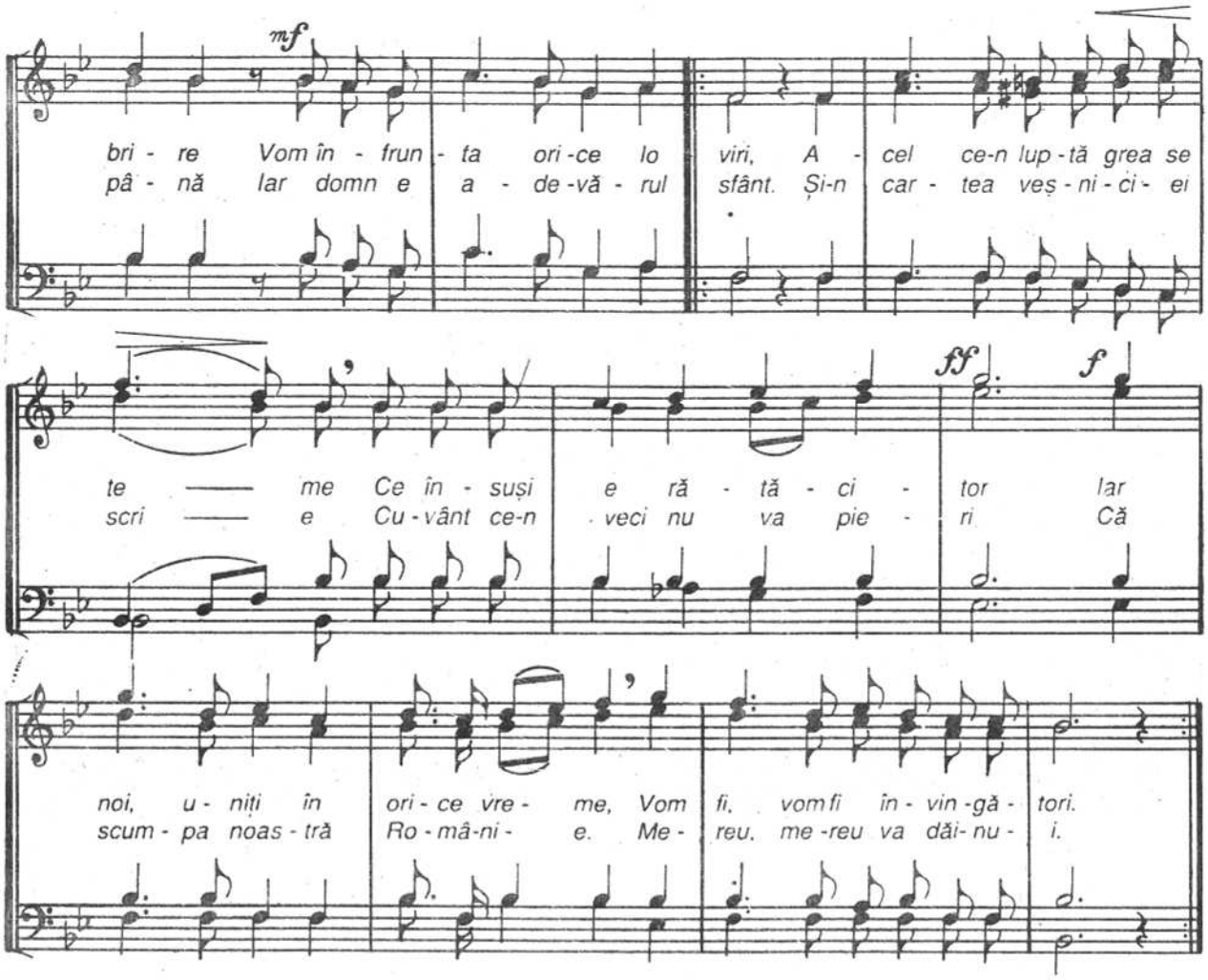

stîn — că, Ro — mâ — nii ori și un — de cresc.
mar — nic au dat cu a — tî — ția duș — mani piept.
E vi — ța
Și din a —
E vi — ța noas-tră fă — u — ri — tă De doi băr-bați cu bra-țe
Și din a — șa pă-rinți de sea — mă În veci s-or năș-te lup-tă —
tari Și cu vo — in — ța o — te — li — tă, cu minți deș — tep — te, i — nimi
tori Ce pen-tru pa — tri — a lor ma — mă vor sta ca vred-nici ur — mă —
1.
2.
grandioso
mari. 2. Și
tori.
Au fost e — roi au fost și
E — roi au
mari, i — nimi mari. 2. Și tori, ur — mă-tori.



PE-AL NOSTRU STEAG E SCRIS „UNIRE"

C. PORUMBESCU



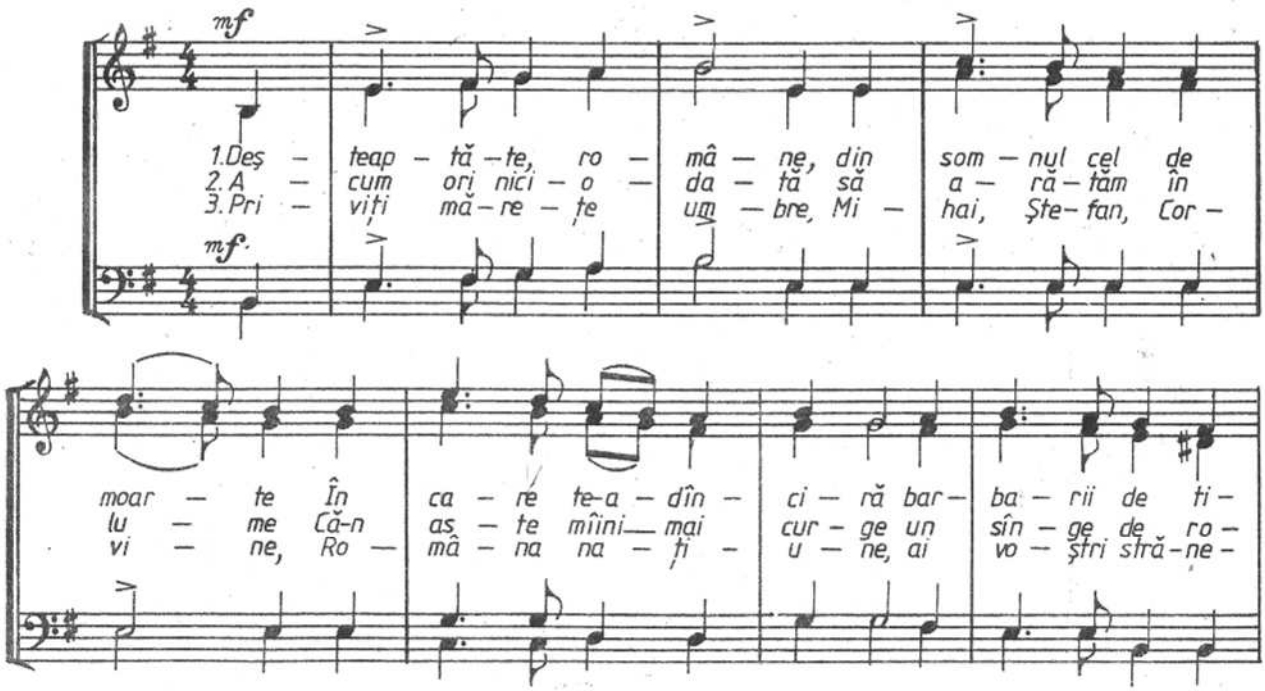


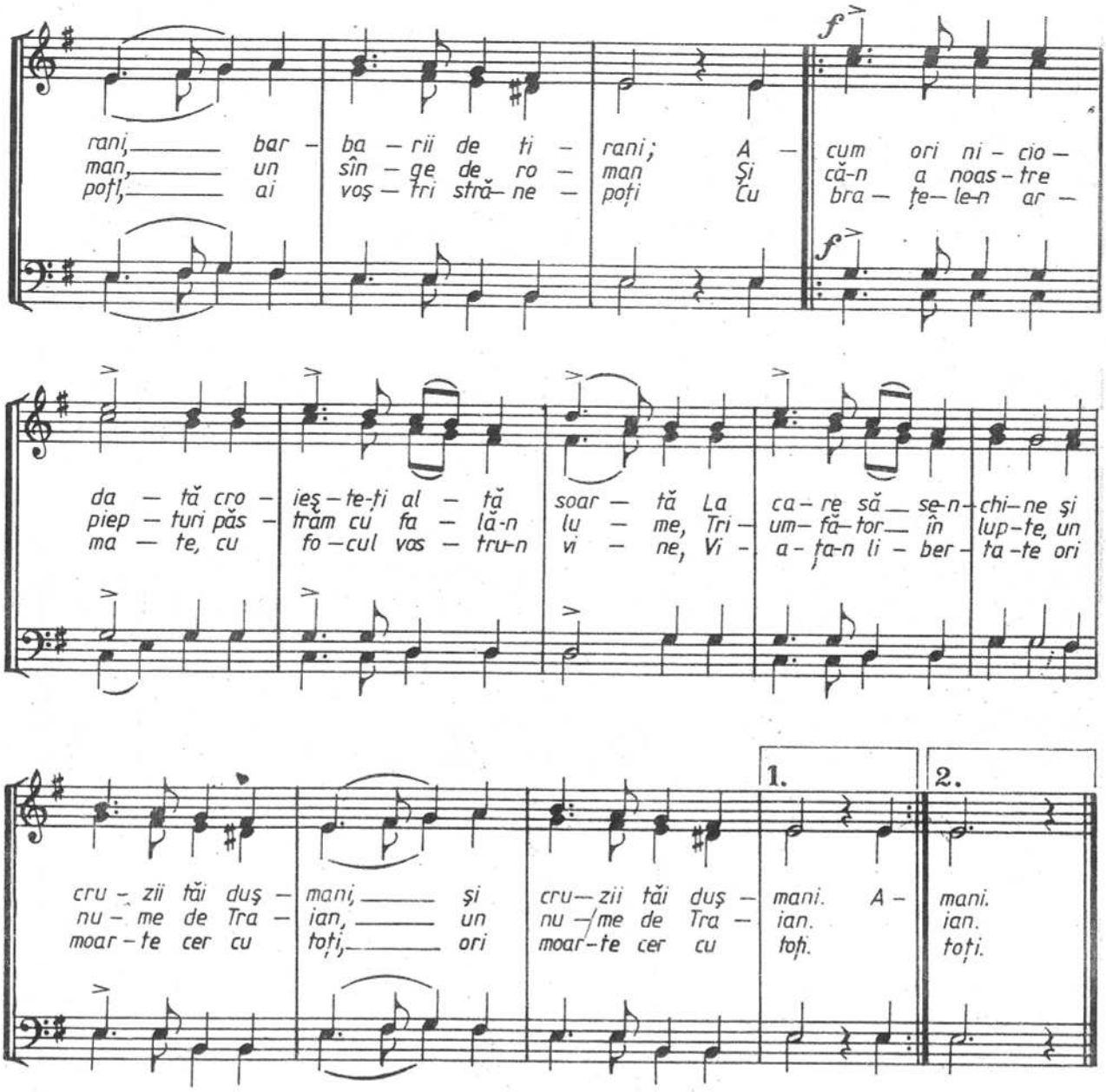
DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE

(versuri: Andrei Mureșianu)

Tempo di marcia

melodie de ANTON PANN

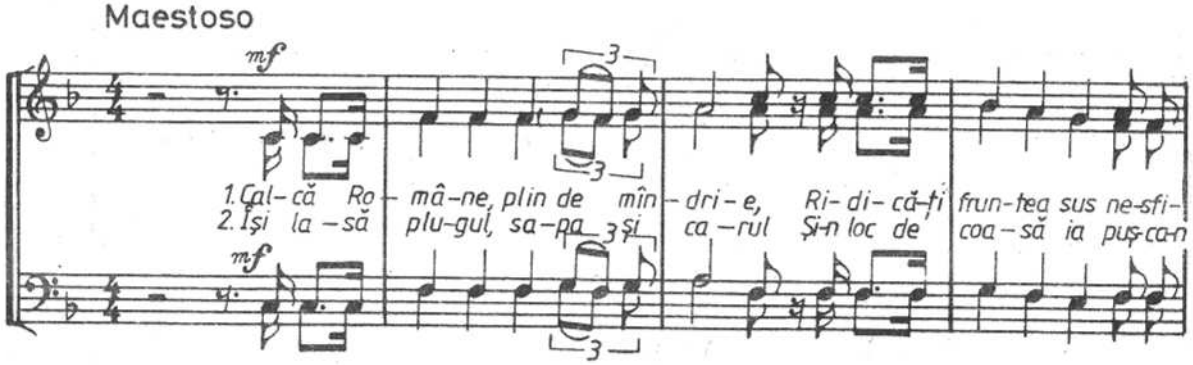


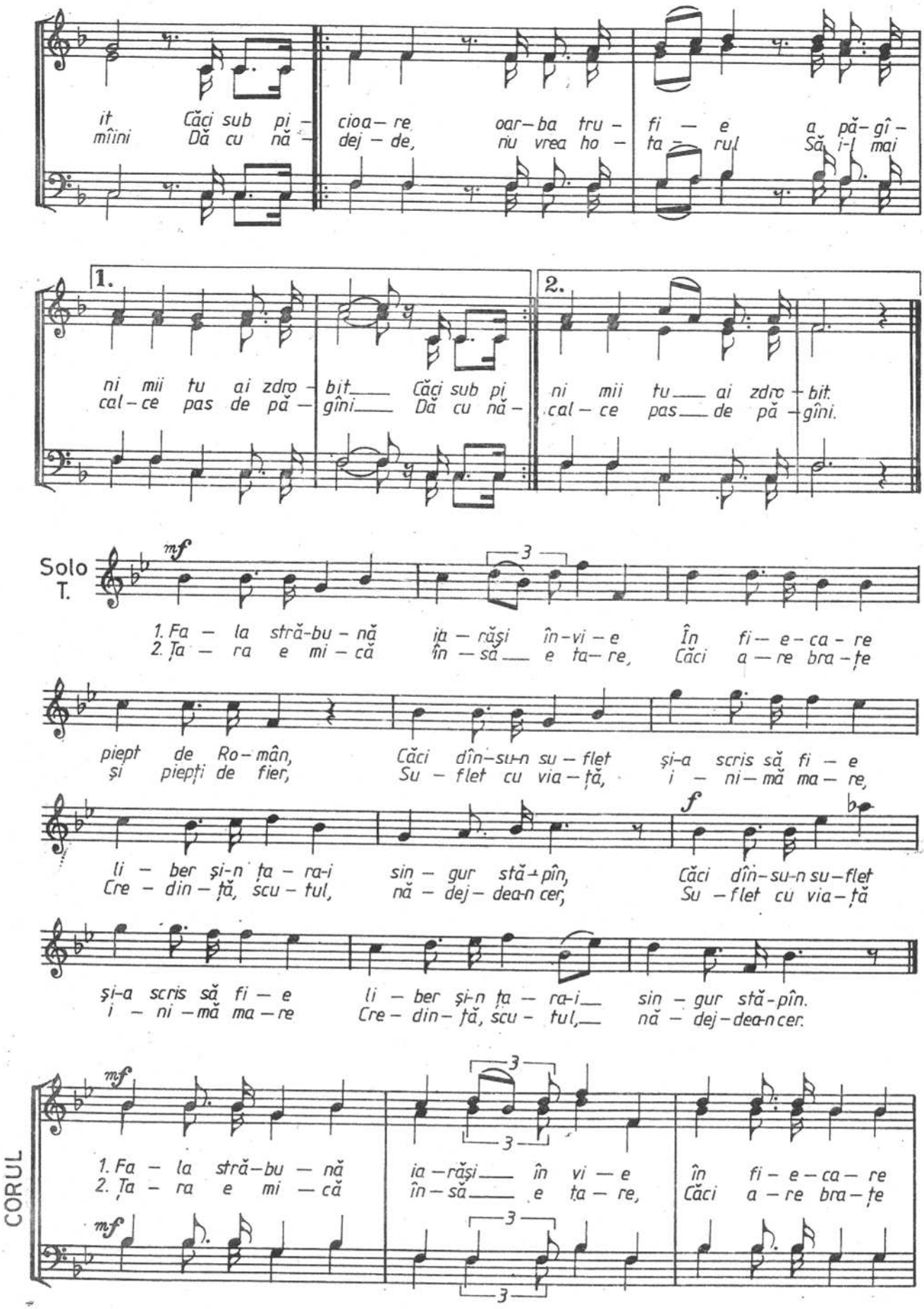


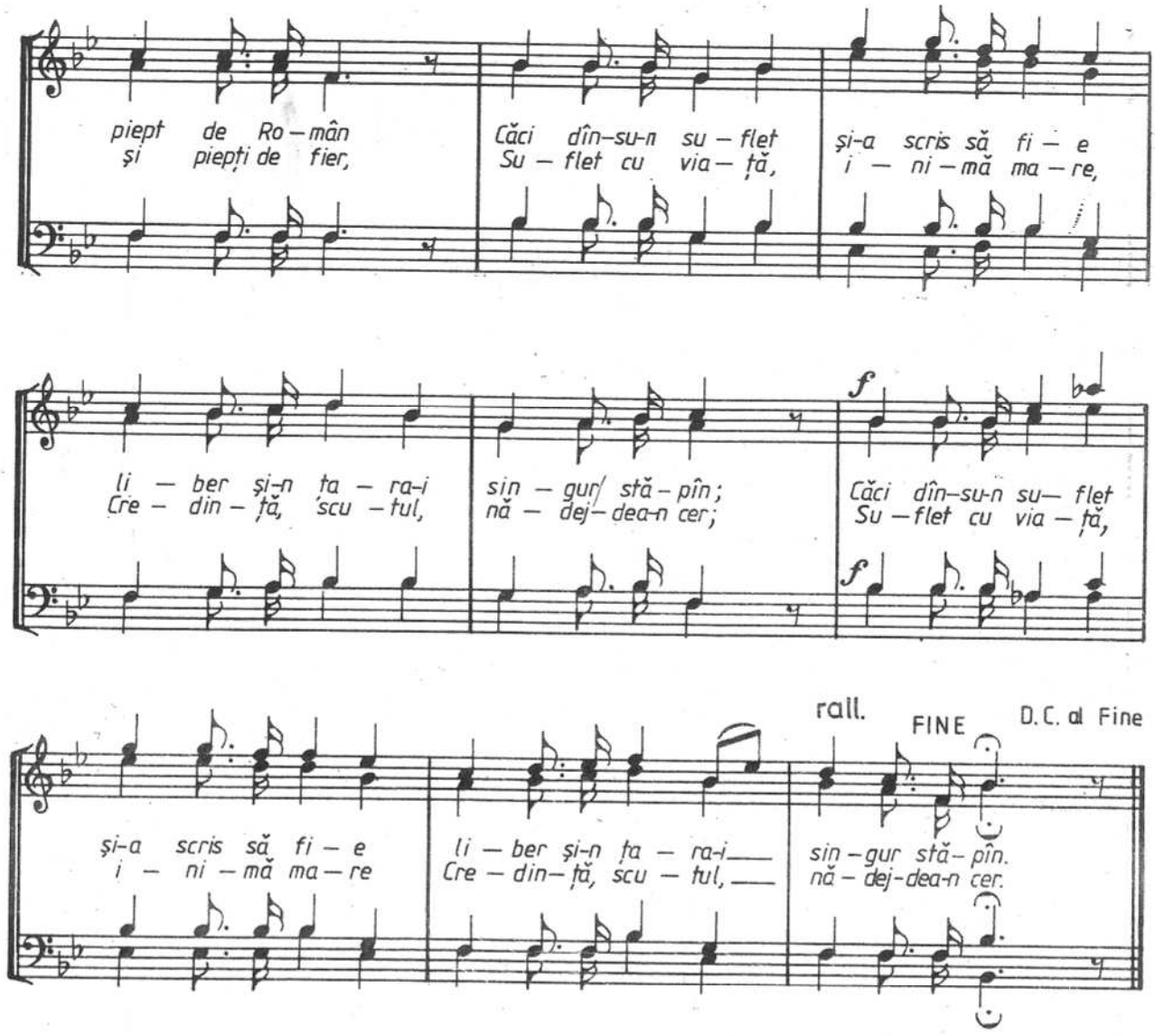
MARŞUL 1877

arm. de N. MOLDOVEANU

(versuri: G. Bengescu) melodie de C. DIMITRESCU



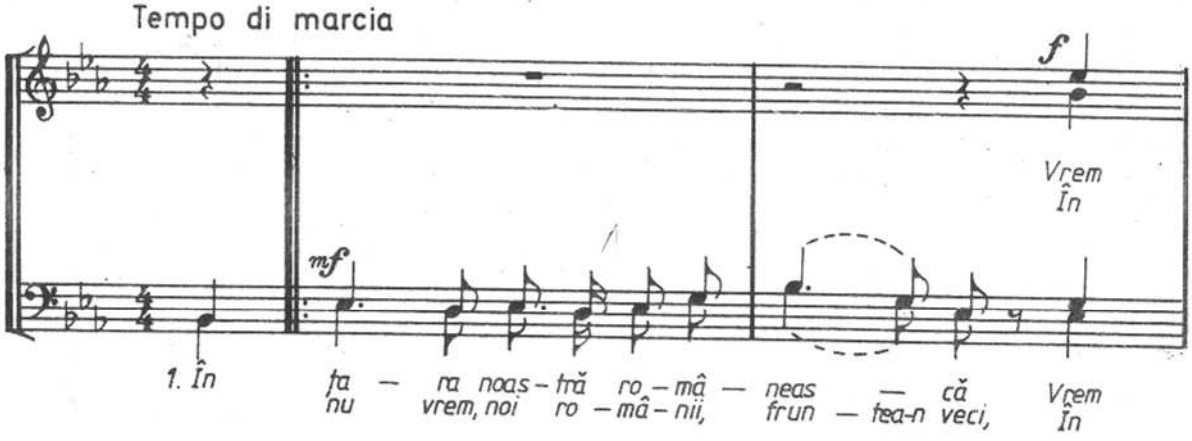

it Căci sub pi – cioa – re oar – ba tru – fi – e a pă – gî –
mîini Dă cu nă – dej – de, nu vrea ho – ta – rul Să i-l mai
1.
ni mii tu ai zdro – bit Căci sub pi
cal – ce pas de pă – gîni Dă cu nă –
2.
ni mii tu ai zdro – bit.
cal – ce pas de pă – gîni.
Solo
T.
mf
3
1. Fa – la stră-bu – nă ia – răși în-vi – e În fi – e – ca – re
2. Ța – ra e mi – că în – să e ta – re, Căci a – re bra – țe
piept de Ro – mân, Căci dîn-su-n su – flet și-a scris să fi – e
și piepți de fier, Su – flet cu via – ță, i – ni – mă ma – re,
f
li – ber și-n ța – ra-i sin – gur stă-pîn, Căci dîn-su-n su-flet
Cre – din – ță, scu – tul, nă – dej – dea-n cer, Su – flet cu via – ță
și-a scris să fi – e li – ber și-n ța – ra-i sin – gur stă-pîn.
i – ni – mă ma – re Cre – din – ță, scu – tul, nă – dej – dea-n cer.
CORUL
mf
3
1. Fa – la stră – bu – nă ia – răși în vi – e în fi – e – ca – re
2. Ța – ra e mi – că în – să e ta – re, Căci a – re bra – țe
mf
3

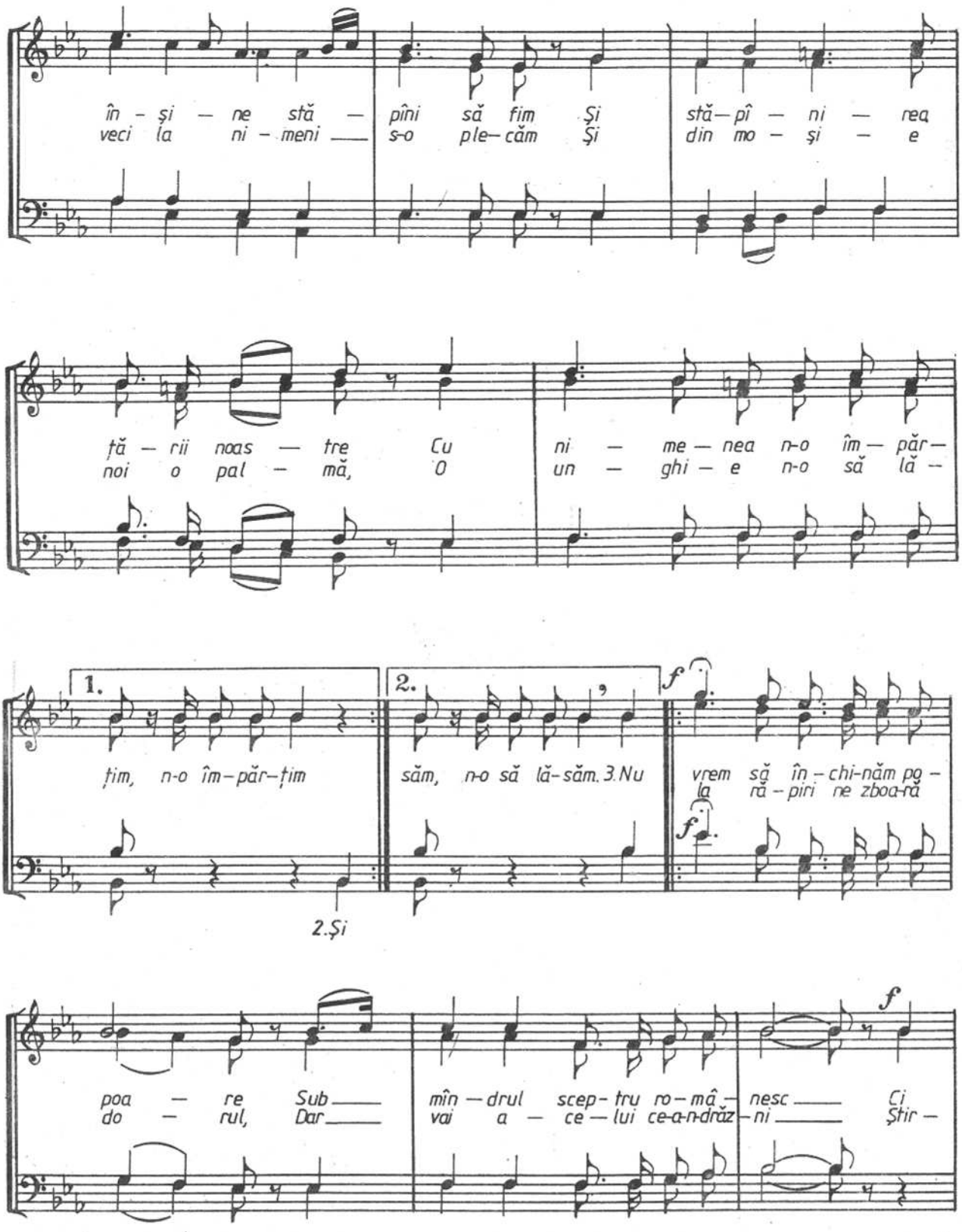


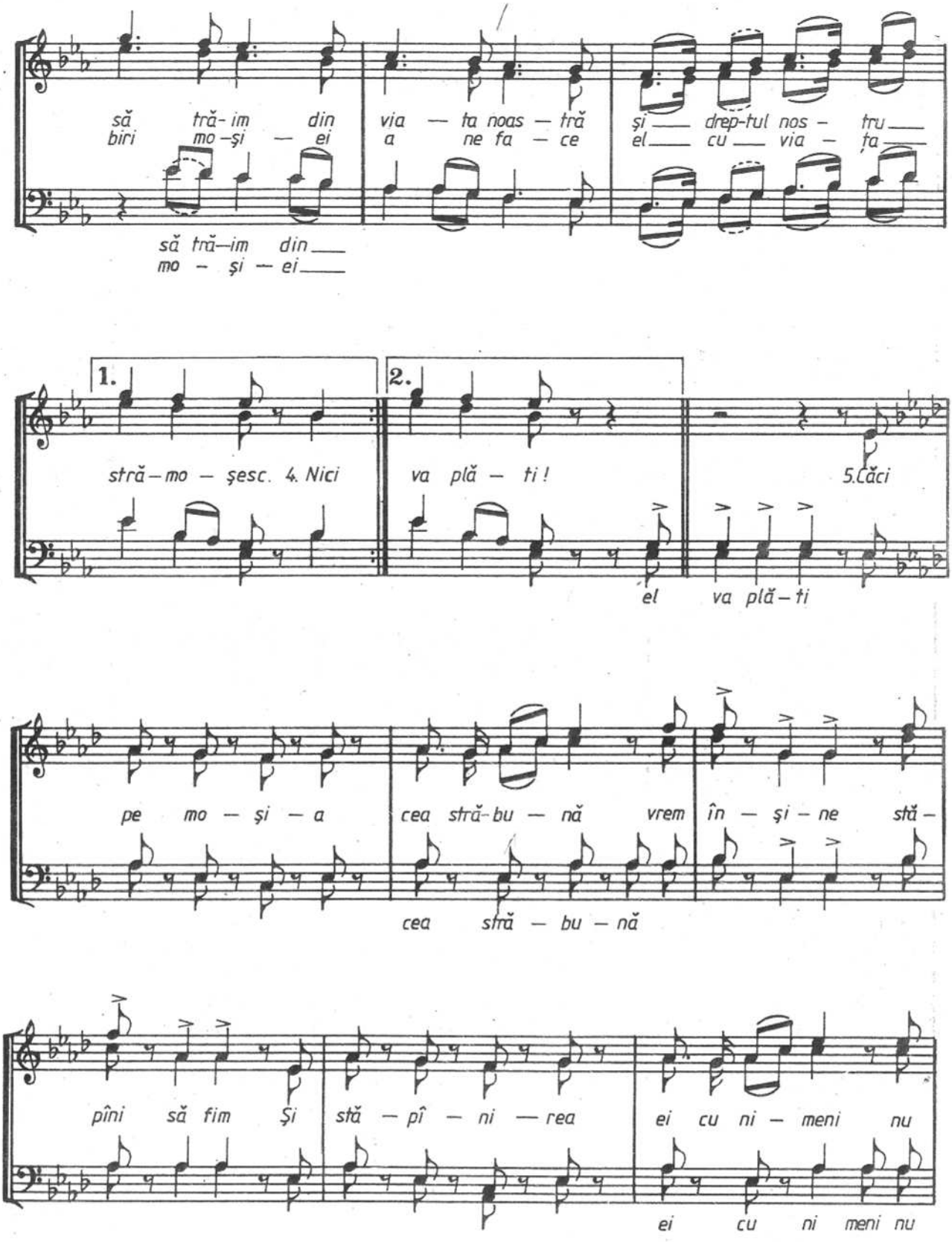
VOINȚA NEAMULUI

(versuri: Ion Nenițescu)

ION CHRISTU DANIELESCU




în - şi - ne stă - pîni să fim Şi stă - pî - ni - rea
veci la ni - meni s-o ple - căm Şi din mo - şi - e
ţă - rii noas - tre Cu ni - me - nea n-o îm - păr -
noi o pal - mă, O un - ghi - e n-o să lă -
1.
2.
ţim, n-o îm - păr - ţim
săm, n-o să lă - săm. 3. Nu
vrem să în - chi - năm po -
la ră - piri ne zboa - ră
2. Şi
poa - re Sub
do - rul, Dar
mîn - drul scep - tru ro - mâ - nesc Ci
vai a - ce - lui ce - a - n - drăz - ni Ştir -

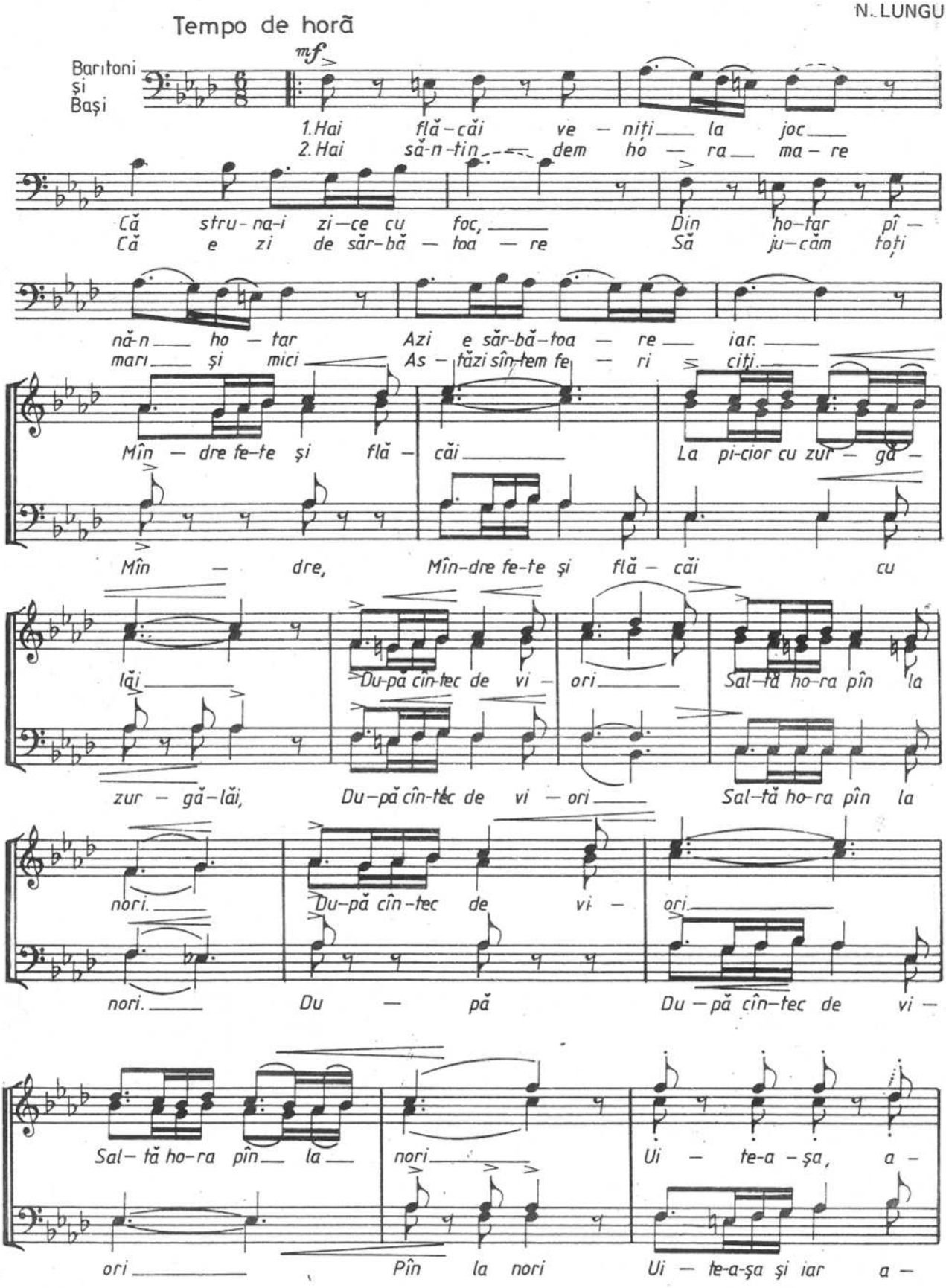

să tră-im din via — ta noas — tră și — drep-tul nos - tru —
biri mo-și — ei a ne fa — ce el — cu — via - ța —
să tră—im din —
mo - și — ei —
1.
2.
strămo — șesc. 4. Nici va plă — ti ! 5.Căci
el va plă—ti
pe mo — și — a cea stră-bu — nă vrem în — și - ne stă -
cea stră — bu — nă
pîni să fim Și stă — pî — ni — rea ei cu ni — meni nu
ei cu ni meni nu

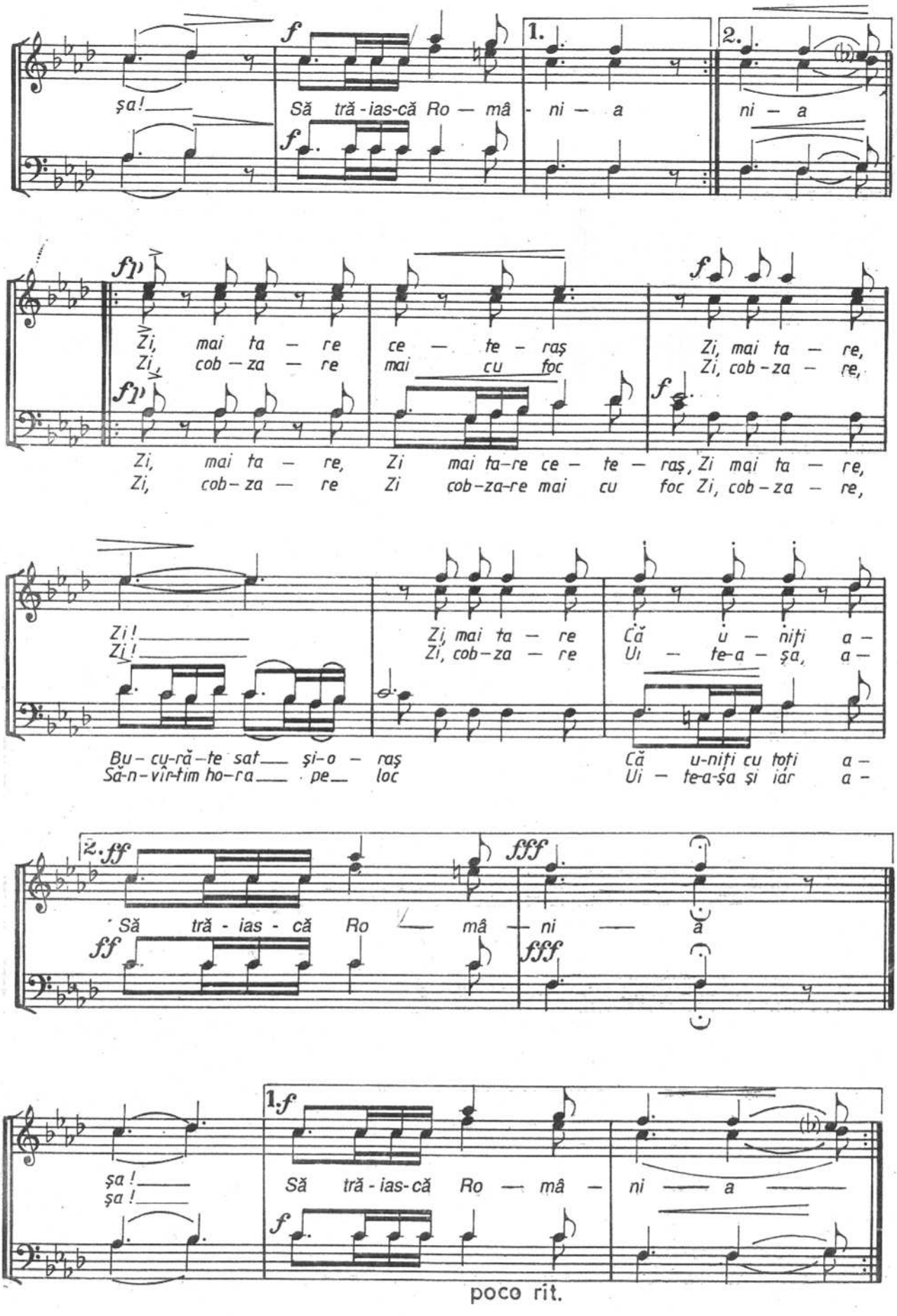
1.
2.
cu – ge – tăm să o
îm – păr – țim Căci
îm – păr – țim.
FINAL
La la la la la la la
la la la la
la la la la la
la la la la
la la la la la
la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la
la la la la la la la
la la la la la
la la la la
la la la la la la la la.

SĂ TRĂIASCĂ ROMÂNIA

(versuri: I. SOCOL)

N. LUNGU

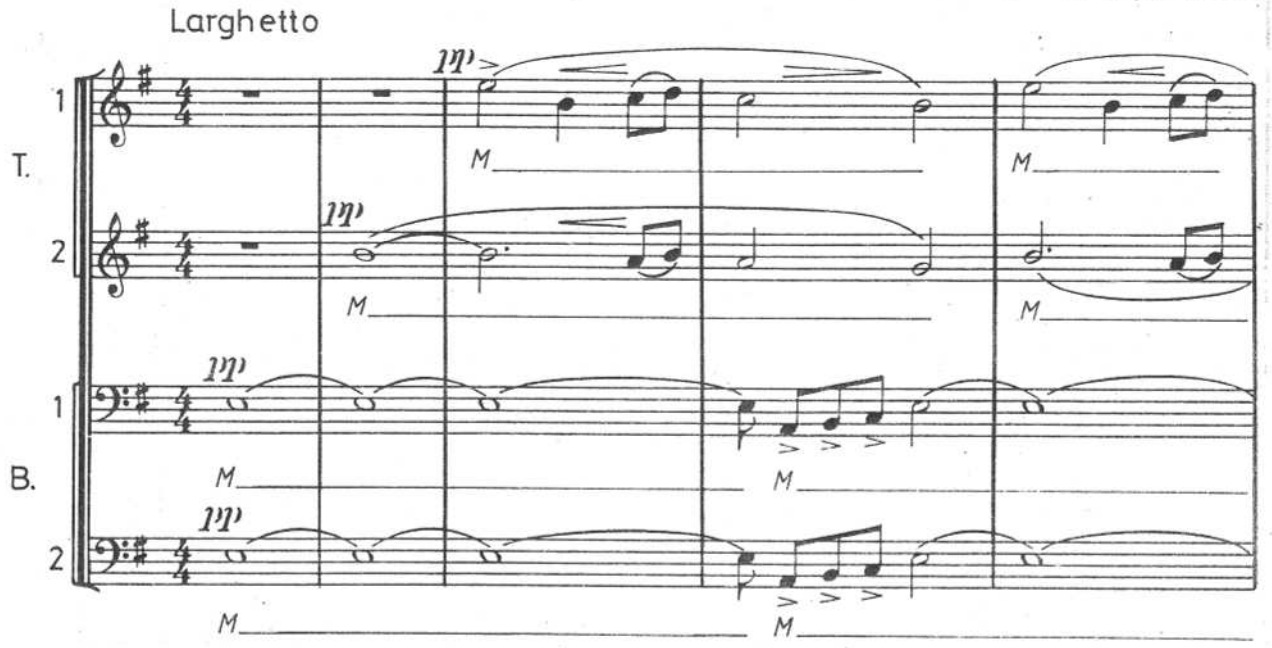


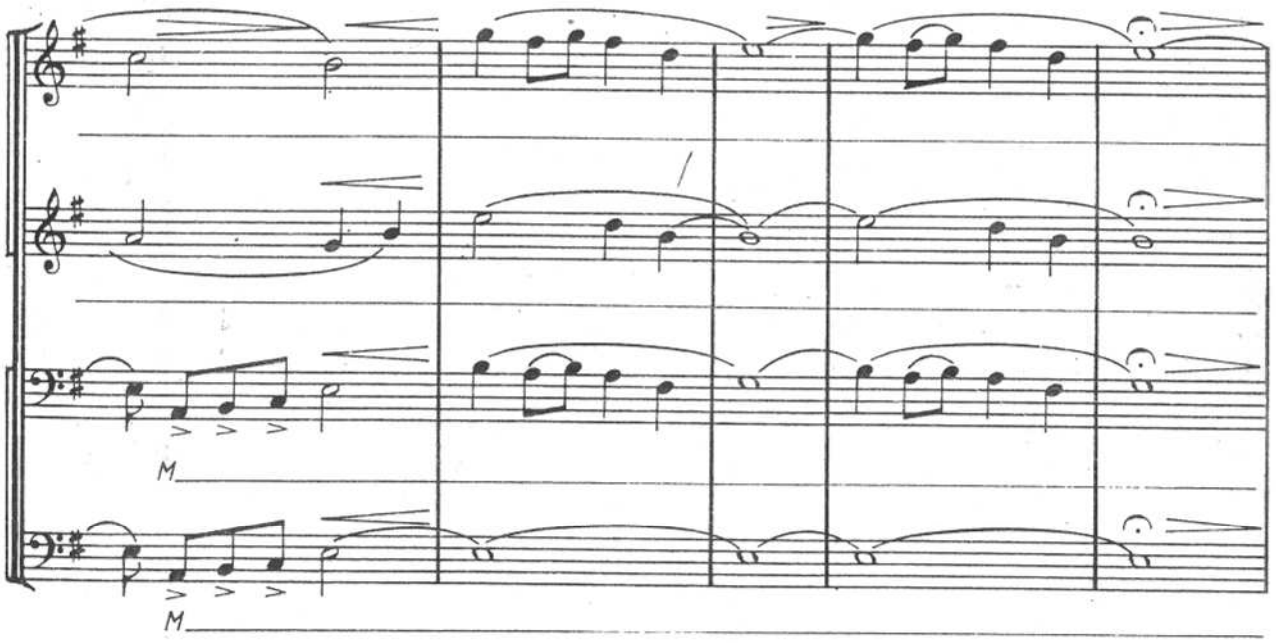

f
1.
2.
ța!
Să tră - iasc-că Ro — mâ - ni — a
ni — a
fp
Zi, mai ta — re ce — te — raș
Zi, cob — za — re mai cu foc
Zi, mai ta — re,
Zi, cob - za — re,
Zi, mai ta — re, Zi mai ta-re ce — te — raș, Zi mai ta — re,
Zi, cob - za — re Zi cob-za-re mai cu foc Zi, cob - za — re,
Zi!
Zi!
Zi, mai ta — re
Zi, cob - za — re
Că u — niți a —
Ui — te-a — șa, a —
Bu - cu-ră-te sat și-o — raș
Să-n-vîr-tim ho-ra pe loc
Că u-niți cu toți a —
Ui — te-a-șa și iar a —
2. ff
fff
Să tră - ias - că Ro mâ — ni — ă
ff
fff
1. f
ța!
ța!
Să tră - ias-că Ro — mâ — ni — a
f
poco rit.

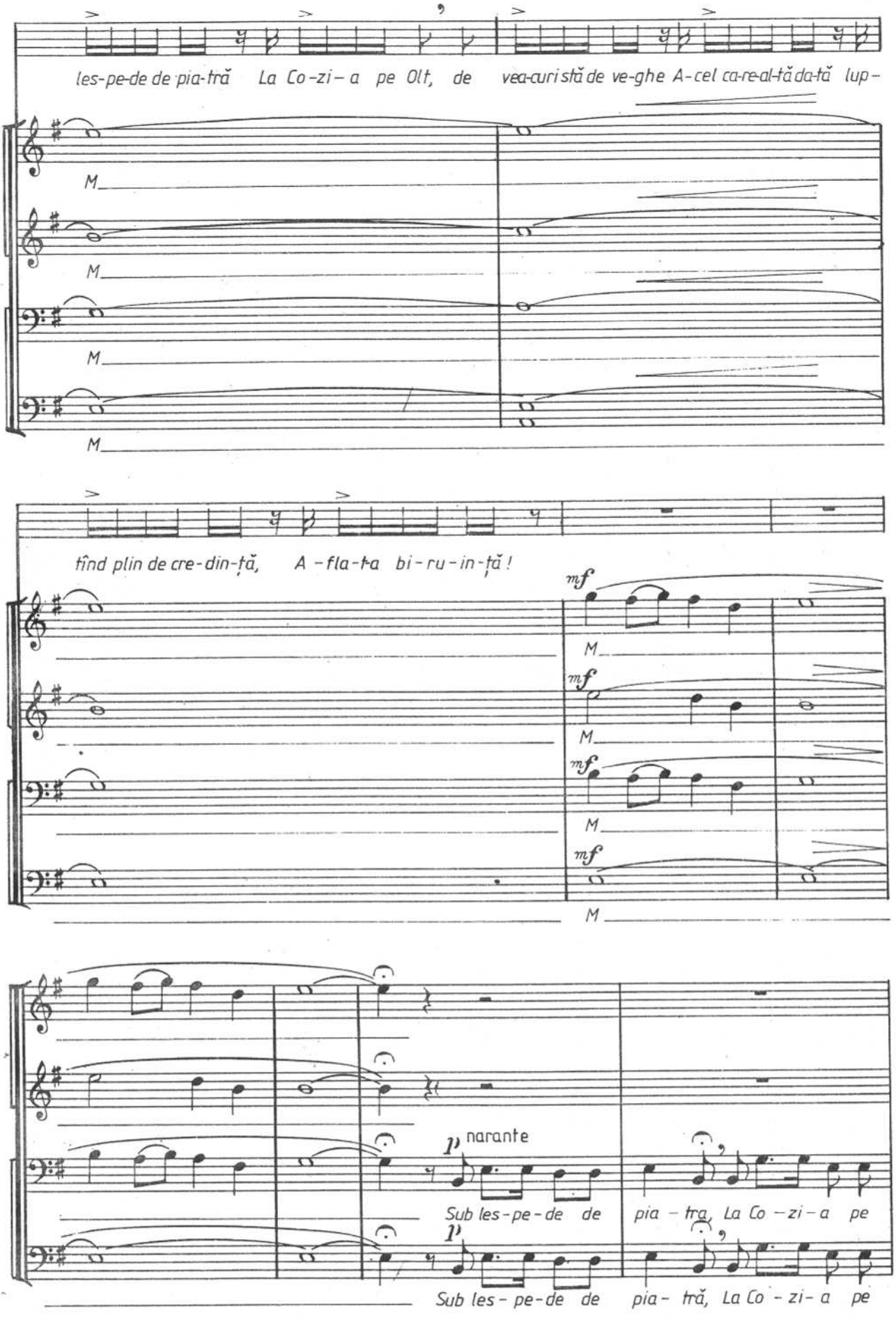
LA COZIA PE OLT

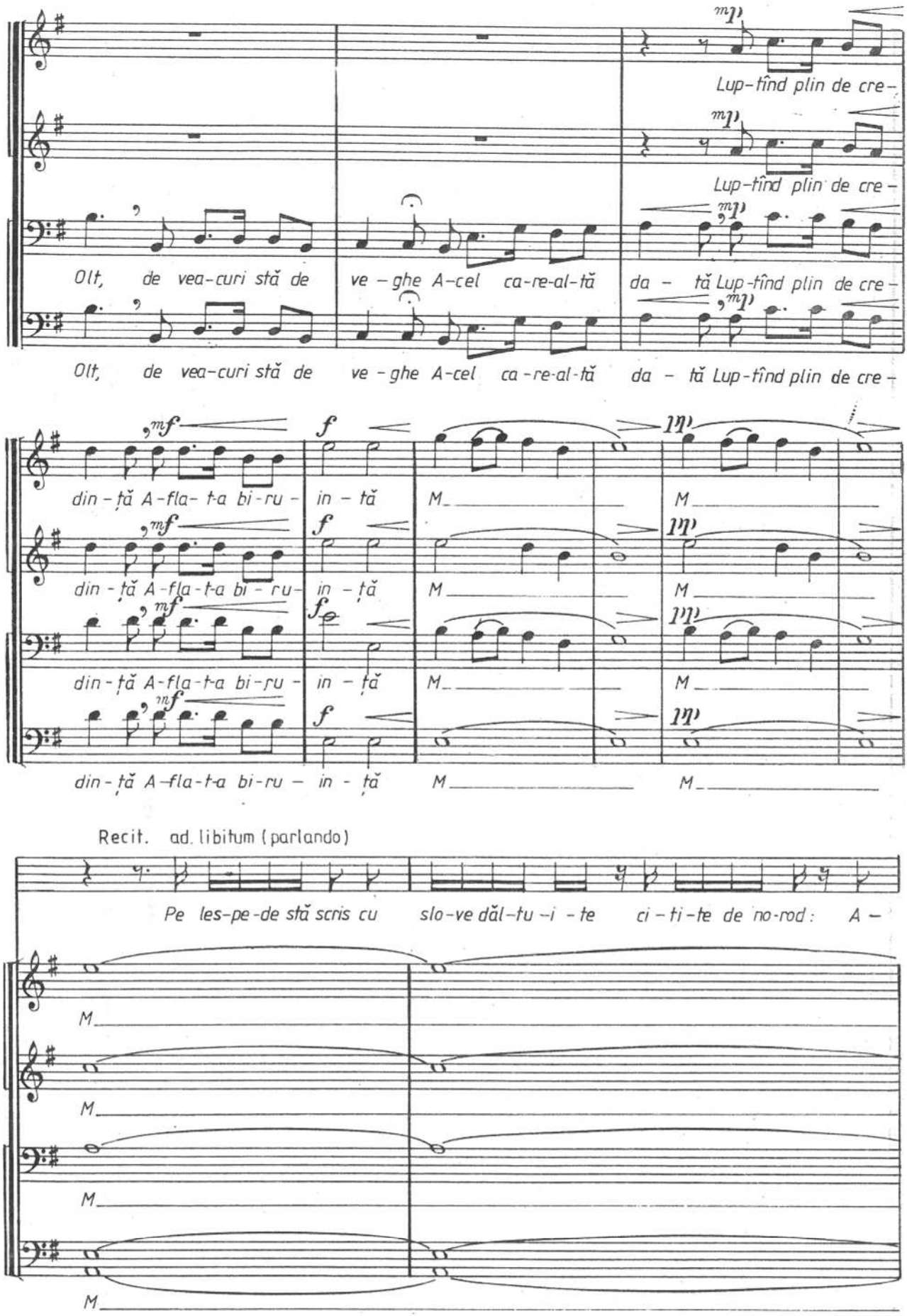
(poem coral cu declamator)

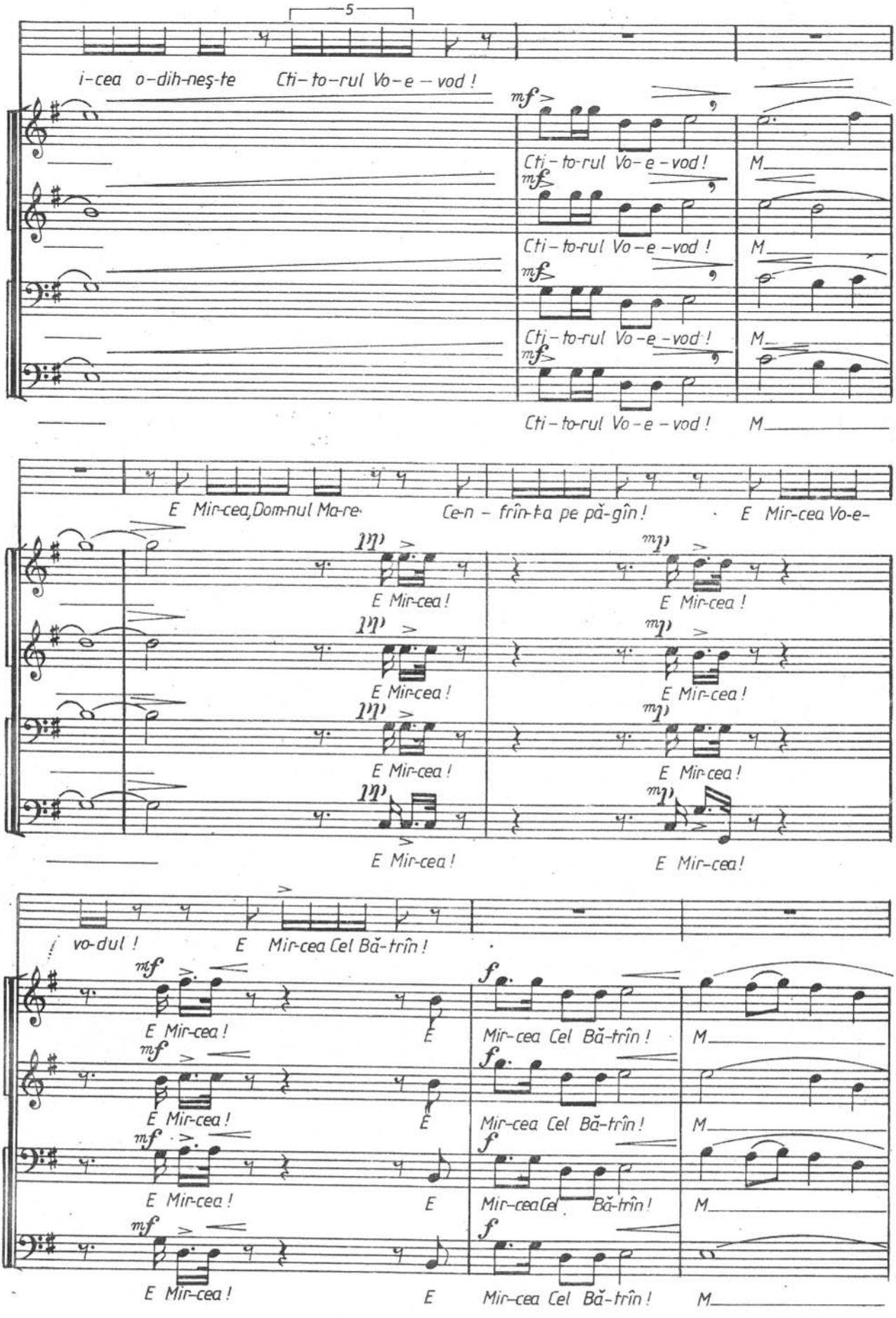
NICOLAE LUNGU

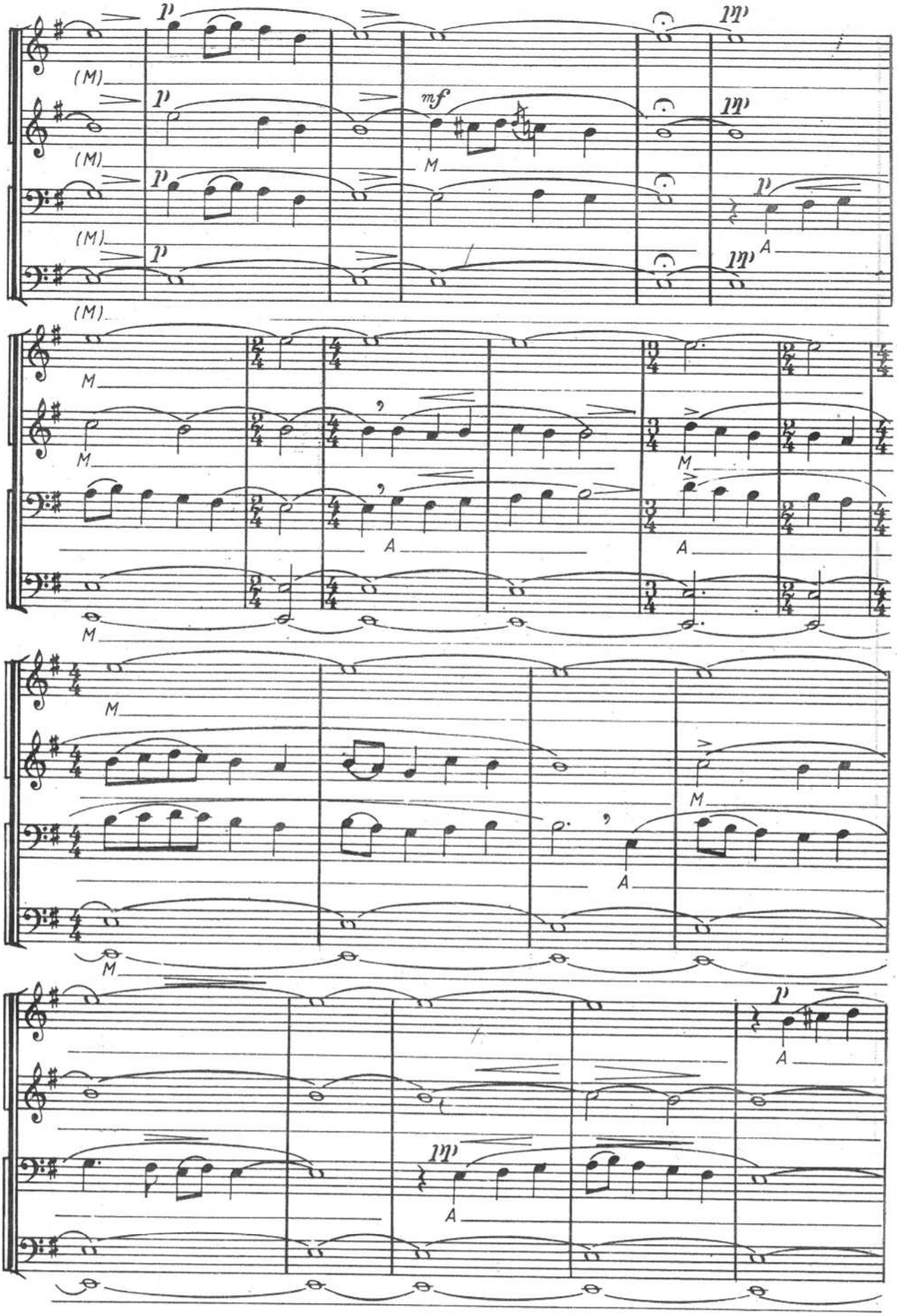


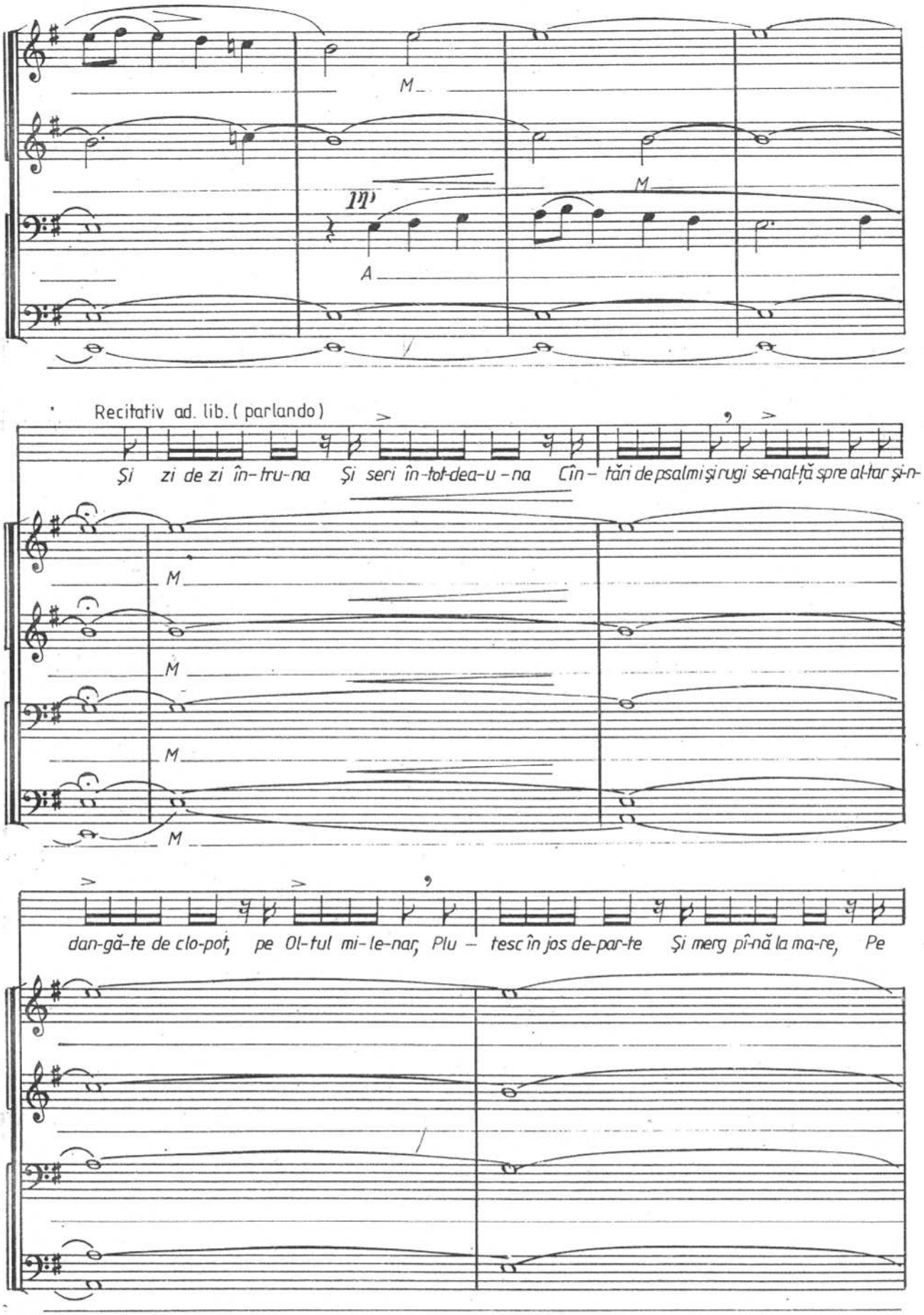


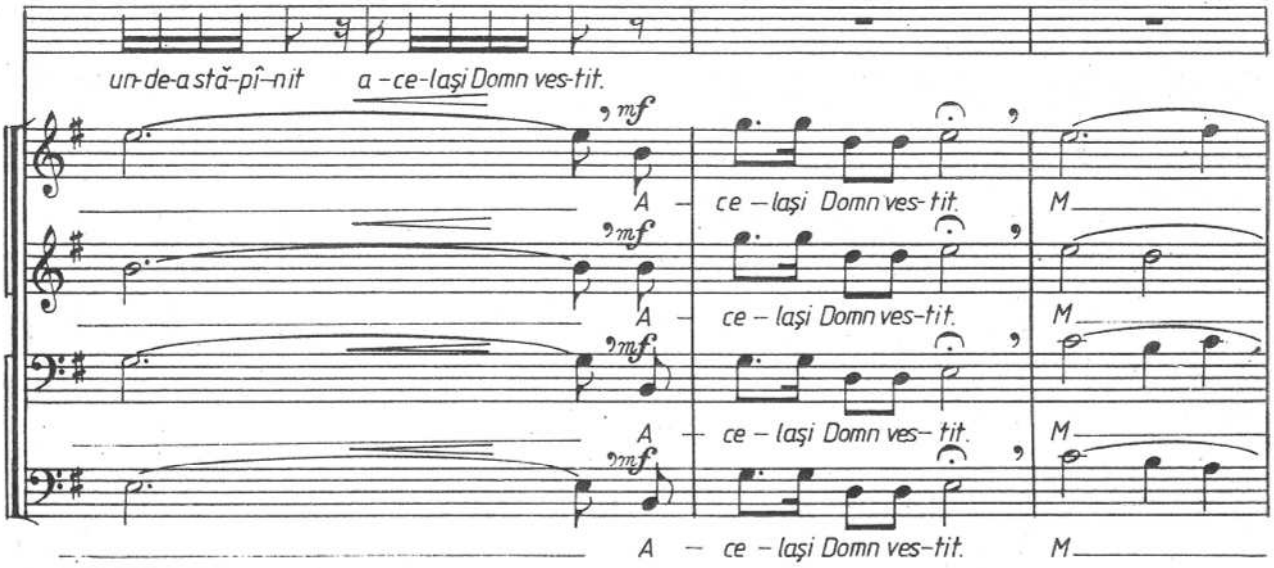

les-pe-de de pia-tră La Co-zi-a pe Olt, de vea-curistă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da-tă lup-
M
M
M
M
find plin de cre-din-ță, A-fla-ta bi-ru-in-ță!
mf
M
mf
M
mf
M
mf
M
narante
p
Sub les-pe-de de pia-tra, La Co-zi-a pe
p
Sub les-pe-de de pia-tră, La Co-zi-a pe


Olt, de vea-curi stă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da-tă Lup-tînd plin de cre-
din-ță A-fla-t-a bi-ru-in-tă
Recit. ad. libitum (parlando)
Pe les-pe-de stă scris cu slo-ve dăl-tu-i-te ci-ti-te de no-rod: A-

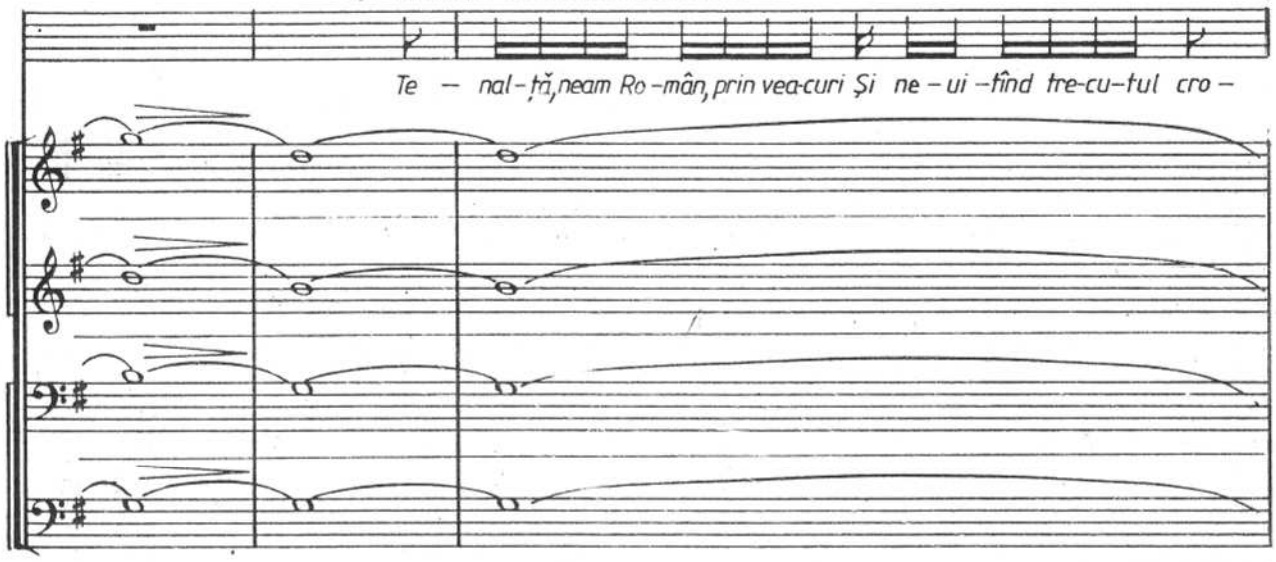

5
i-cea o-dih-neş-te Cti-to-rul Vo-e-vod !
mf
Cti-to-rul Vo-e-vod !
M
E Mir-cea, Dom-nul Ma-re Ce-n-frîn-ta pe pă-gîn ! E Mir-cea Vo-e-
mp
E Mir-cea !
vo-dul ! E Mir-cea Cel Bă-trîn !
f
Mir-cea Cel Bă-trîn !

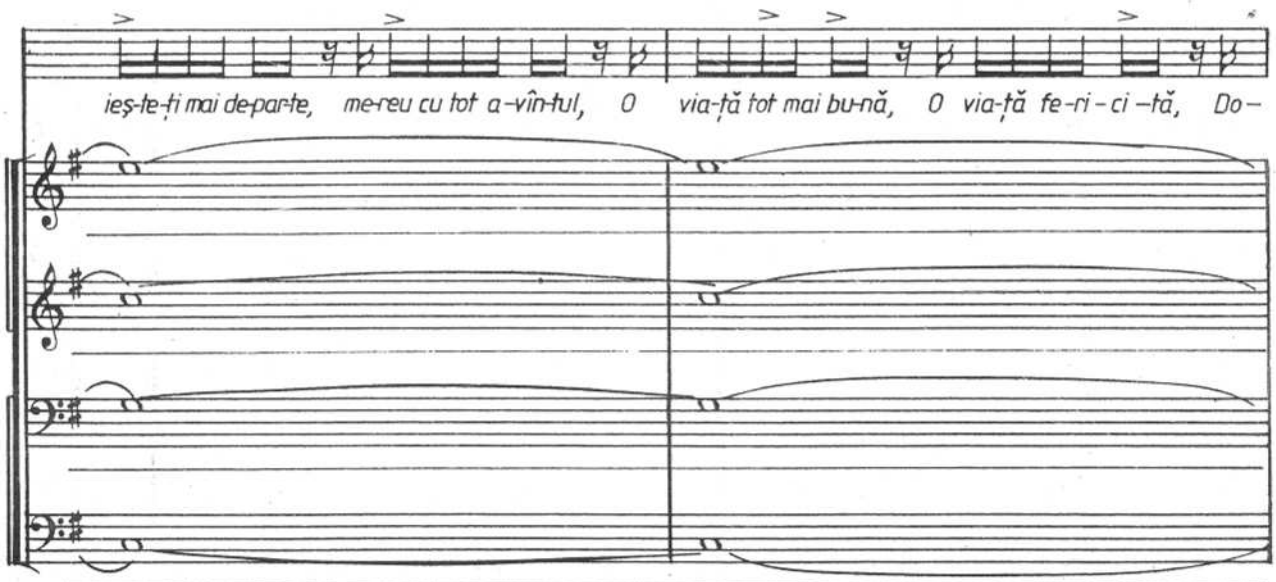

p
mf
pp
(M)
M
A

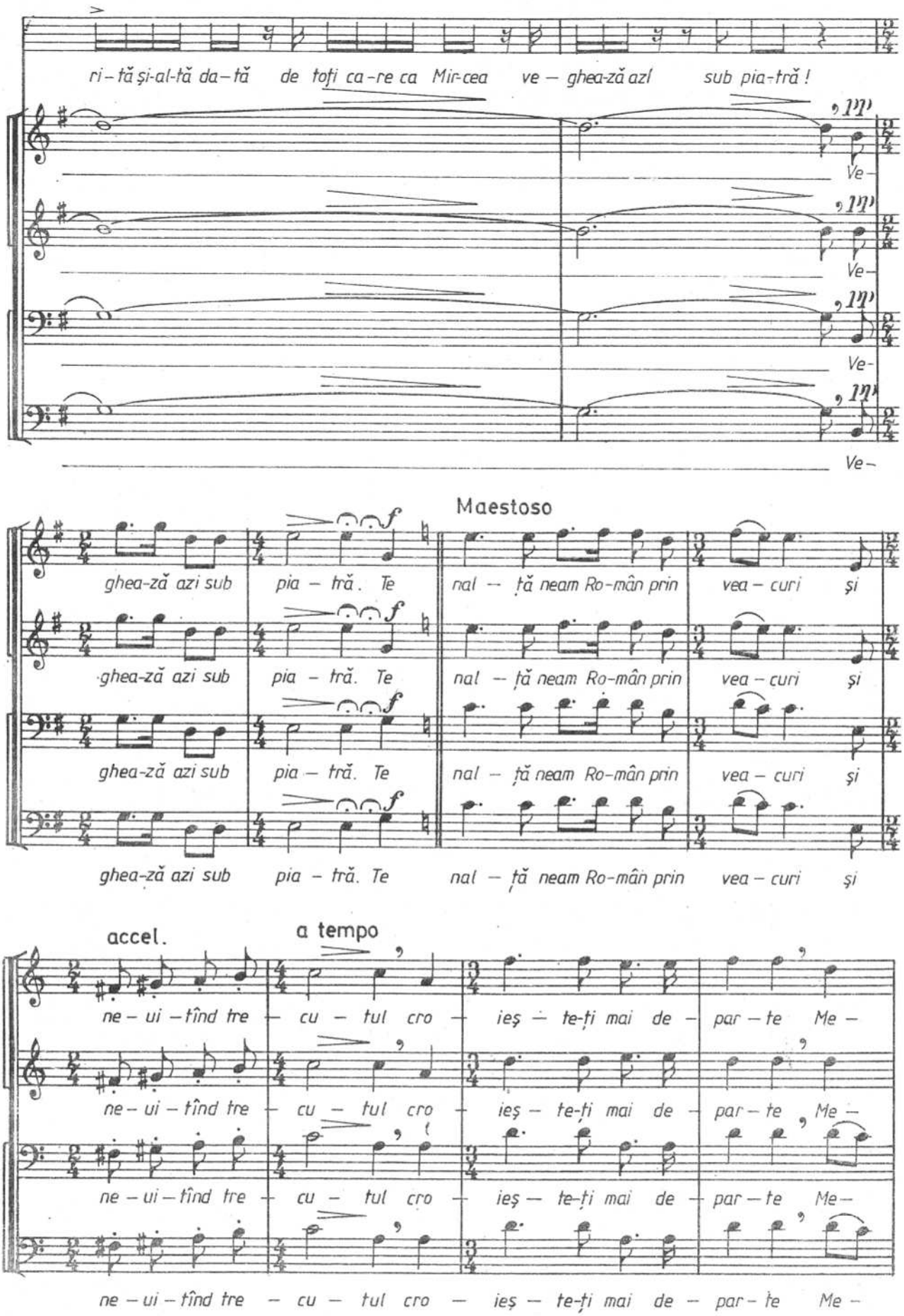

M
M
A
Recitativ ad. lib. (parlando)
Și zi de zi în-tru-na Și seri în-tot-dea-u-na Cîn- tări de psalmi și rugi se-nal-ță spre al-tar și-n-
M
M
M
M
dan-gă-te de clo-pot, pe Ol-tul mi-le-nar; Plu- tesc în jos de-par-te Și merg pînă la ma-re, Pe

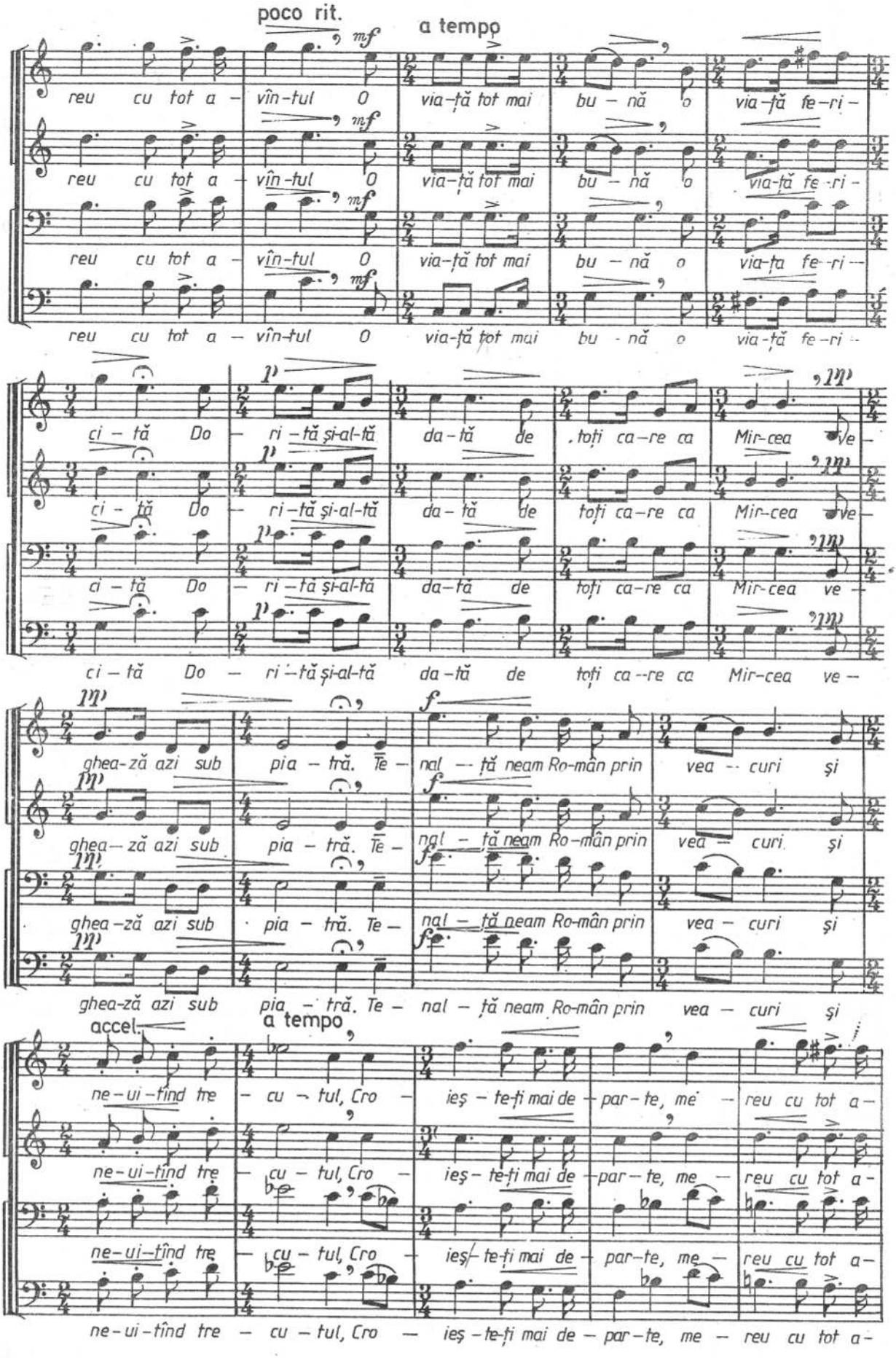


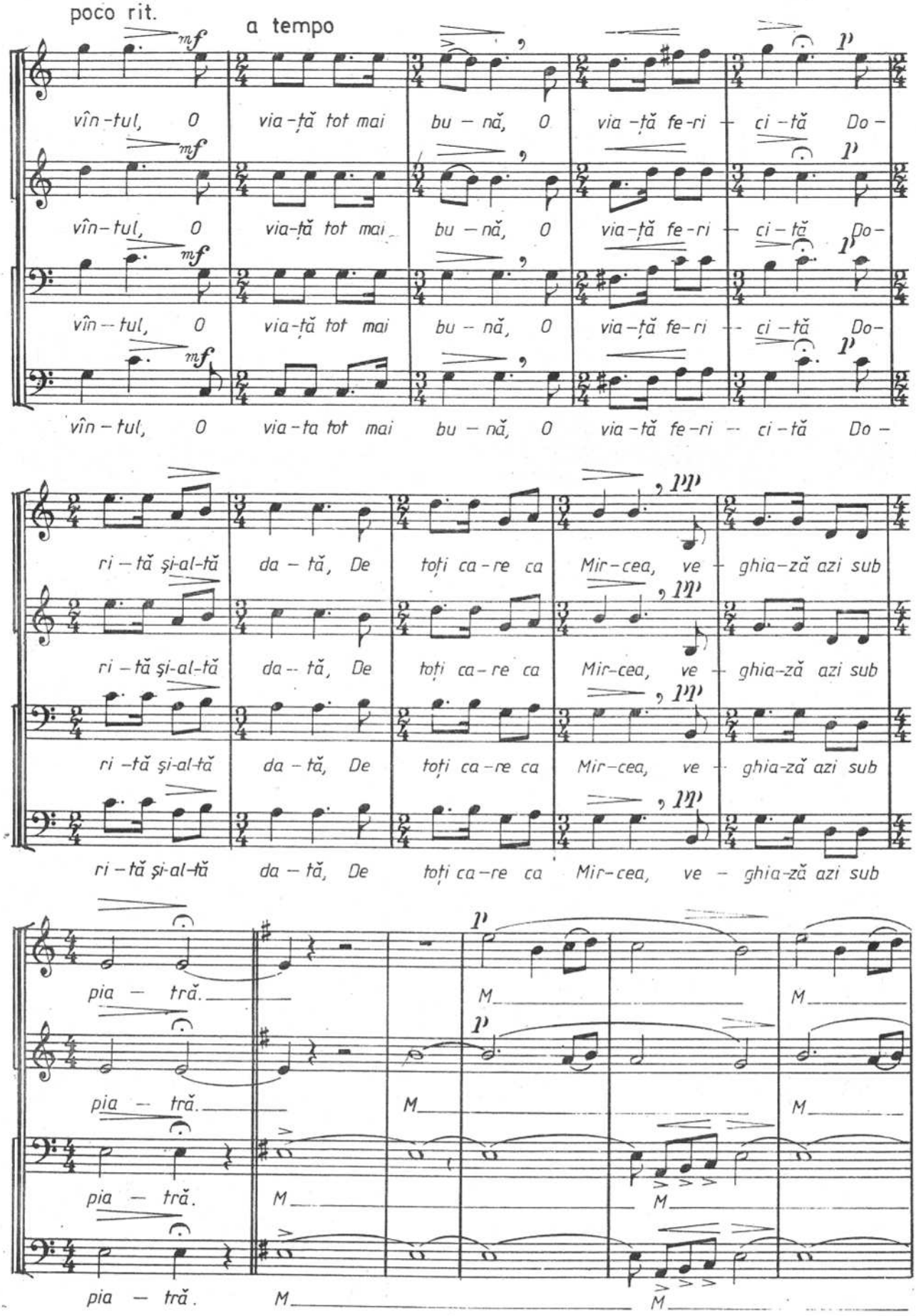
Recitativ ad. libitum (parlando)

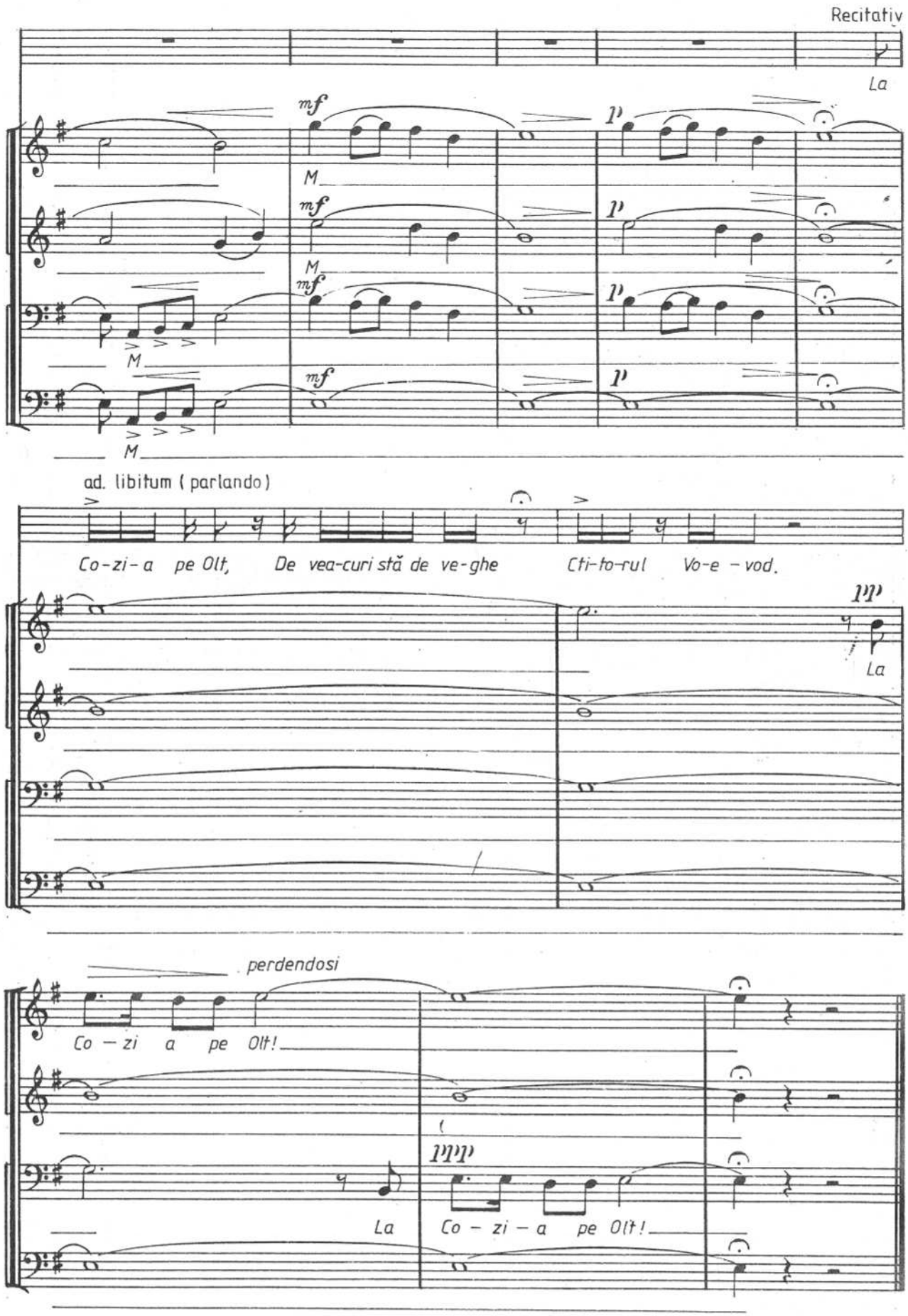





ri – tă și-al-tă da – tă de toți ca-re ca Mir-cea ve – ghea-ză azi sub pia-tră !
Ve-
Ve-
Ve-
Ve-
Maestoso
ghea-ză azi sub pia – tră. Te nal – ță neam Ro-mân prin vea – curi și
ghea-ză azi sub pia – tră. Te nal – ță neam Ro-mân prin vea – curi și
ghea-ză azi sub pia – tră. Te nal – ță neam Ro-mân prin vea – curi și
ghea-ză azi sub pia – tră. Te nal – ță neam Ro-mân prin vea – curi și
accel.
a tempo
ne – ui – tînd tre – cu – tul cro – ieș – te-ți mai de – par – te Me –
ne – ui – tînd tre – cu – tul cro – ieș – te-ți mai de – par – te Me –
ne – ui – tînd tre – cu – tul cro – ieș – te-ți mai de – par – te Me –
ne – ui – tînd tre – cu – tul cro – ieș – te-ți mai de – par – te Me –


poco rit.
a tempo
mf
reu cu tot a - vîn-tul O via-ță tot mai bu - nă o via-ță fe-ri -
p
ci - tă Do - ri - tă și-al-tă da - tă de toți ca-re ca Mir-cea ve -
mp
ghea-ză azi sub pia - tră. Te - nal - ță neam Ro-mân prin vea - curi și
f
accel.
a tempo
ne-ui-tînd tre - cu - tul, Cro - ieș - te-ți mai de - par - te, me - reu cu tot a -

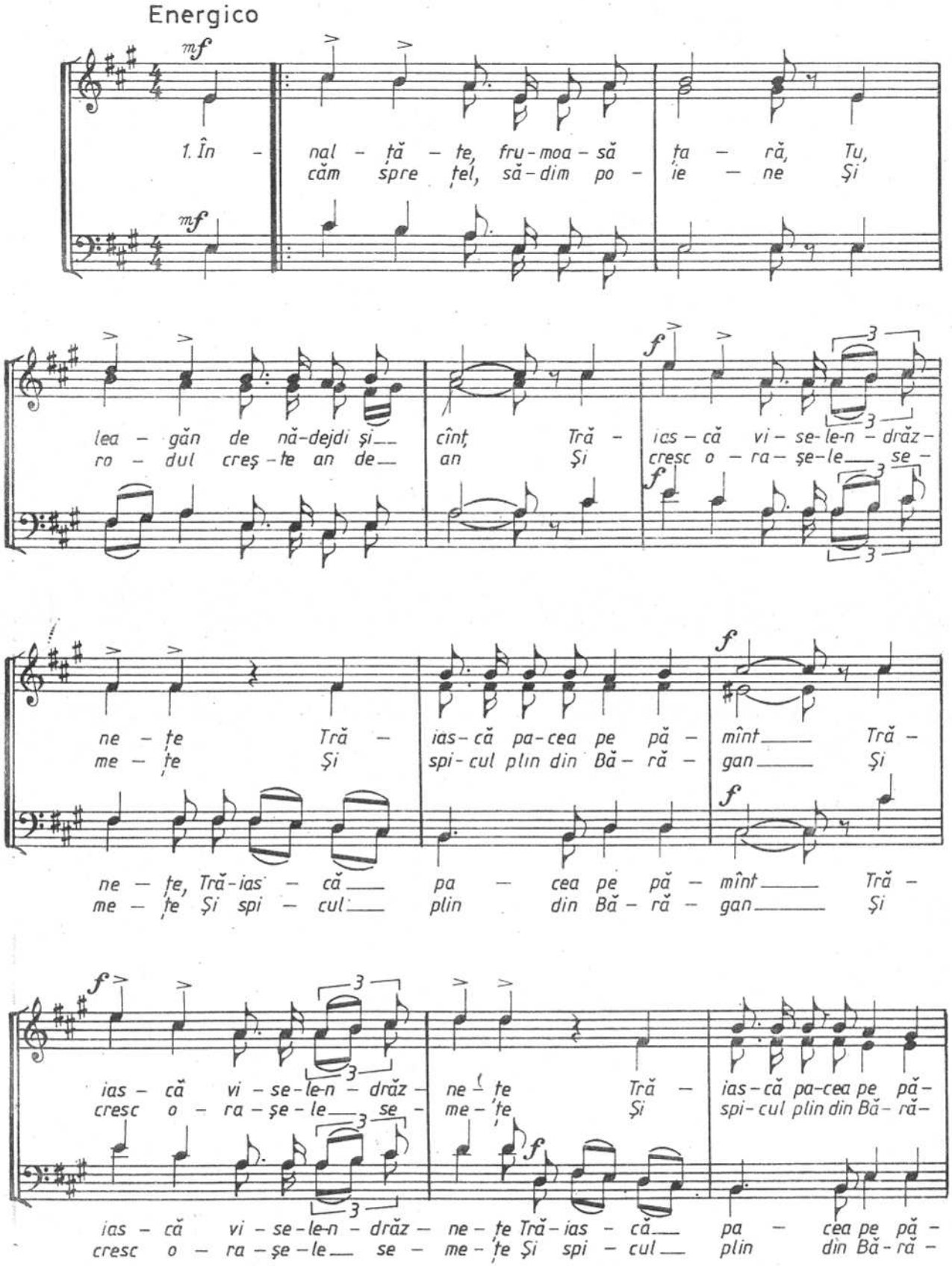

poco rit.
a tempo
mf
p
vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă Do-
ri-tă și-al-tă da-tă, De toți ca-re ca Mir-cea, ve-ghia-ză azi sub
pia-tră.
M

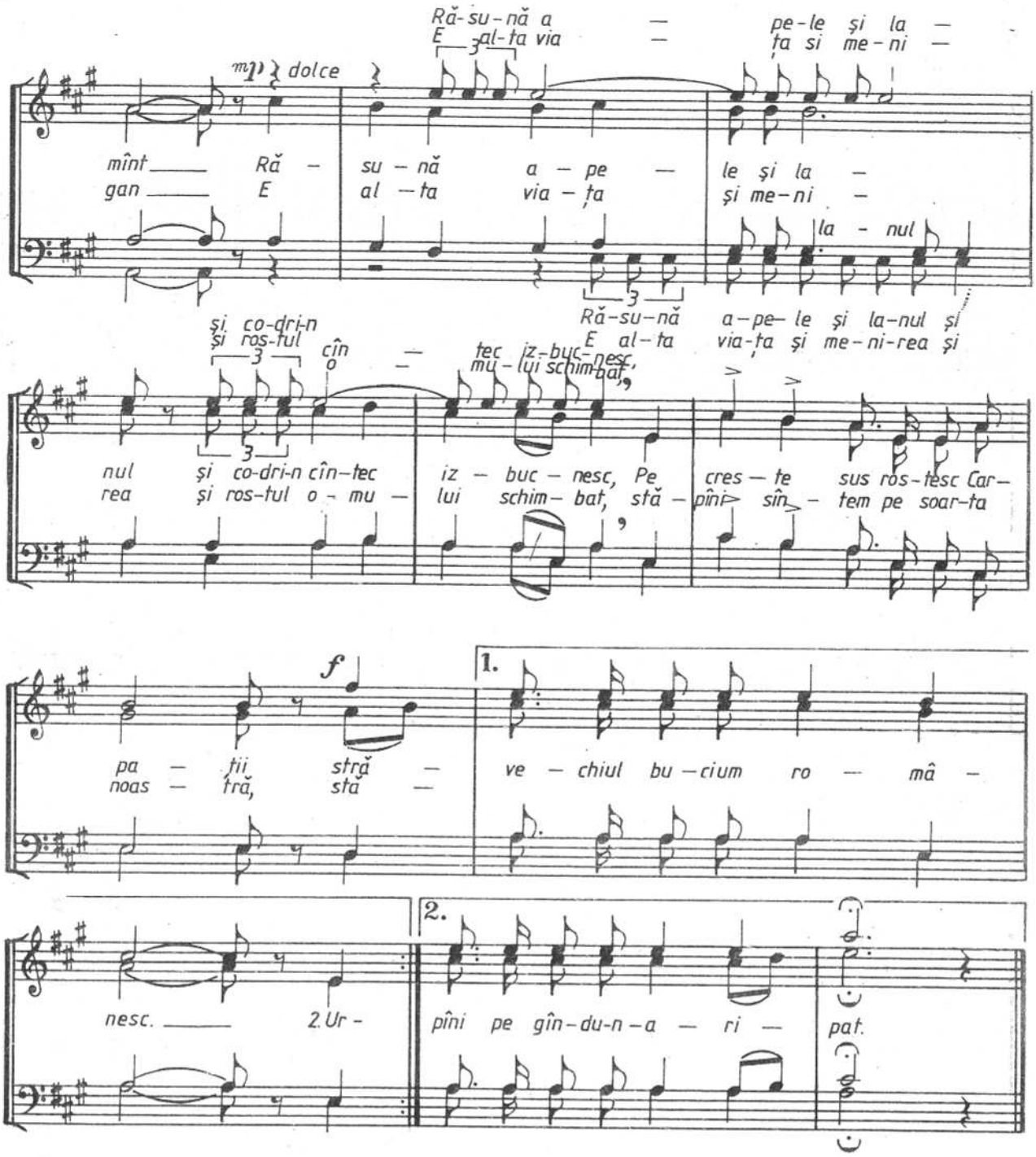

Recitativ
La
mf
p
M
ad. libitum (parlando)
Co-zi-a pe Olt, De vea-curi stă de ve-ghe Cti-to-rul Vo-e - vod.
mp
La
perdendosi
Co - zi a pe Olt!
La
mp
Co - zi - a pe Olt!

ÎNALȚĂ-TE, FRUMOASĂ ȚARĂ

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

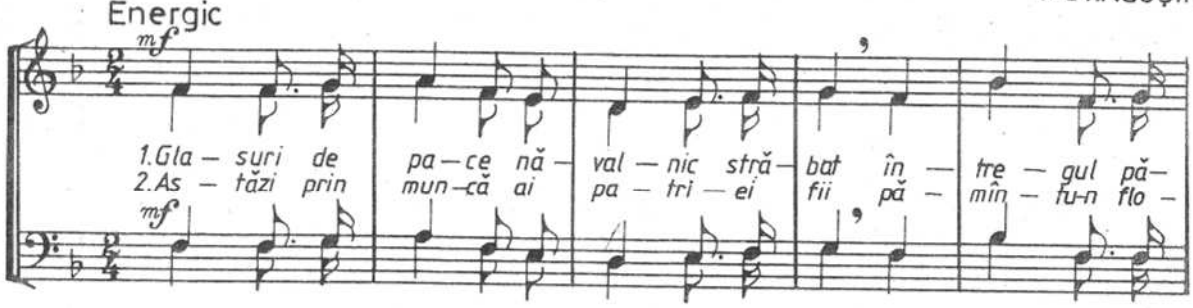
(versuri: Eugen Frunză) I. D. CHIRESCU

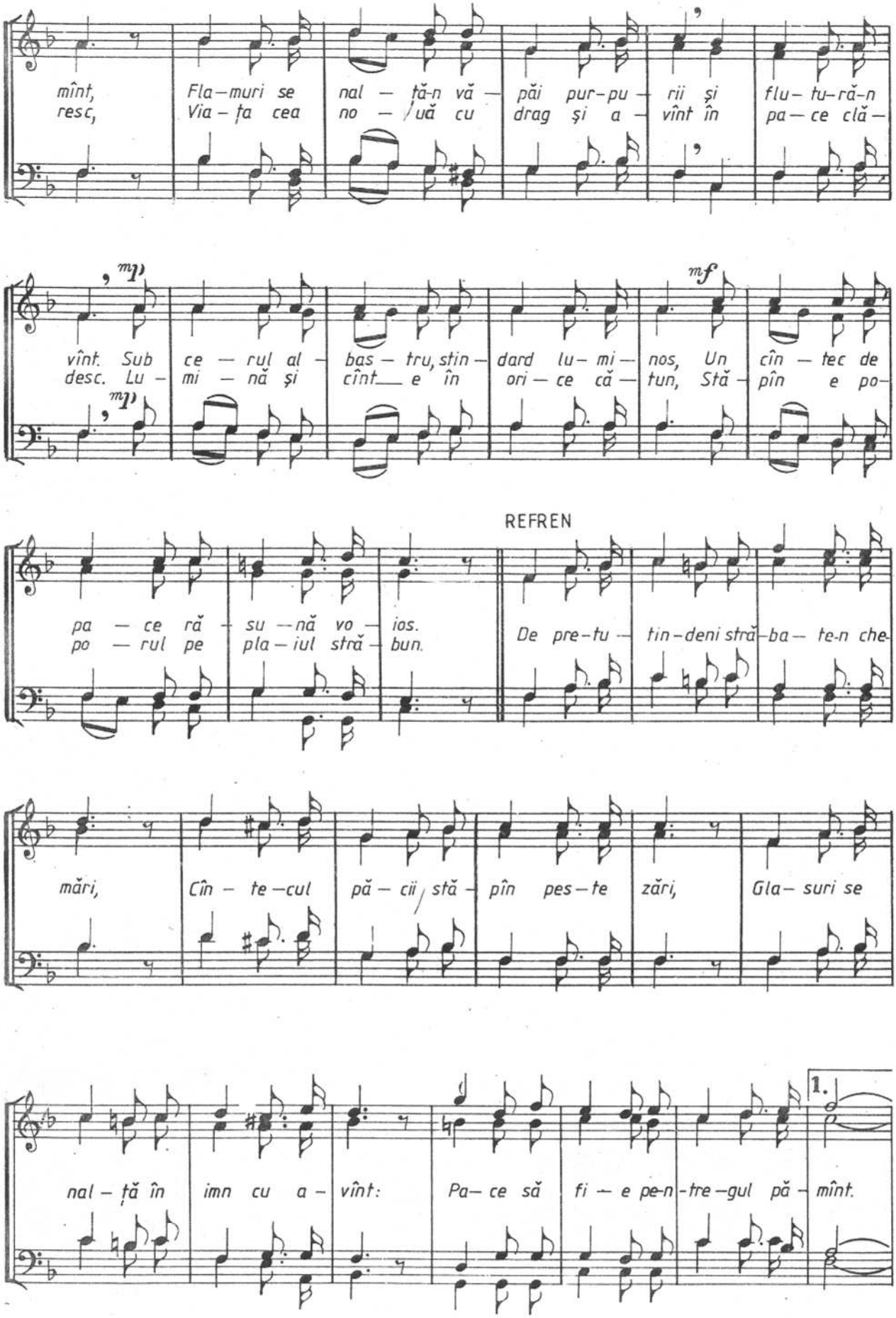


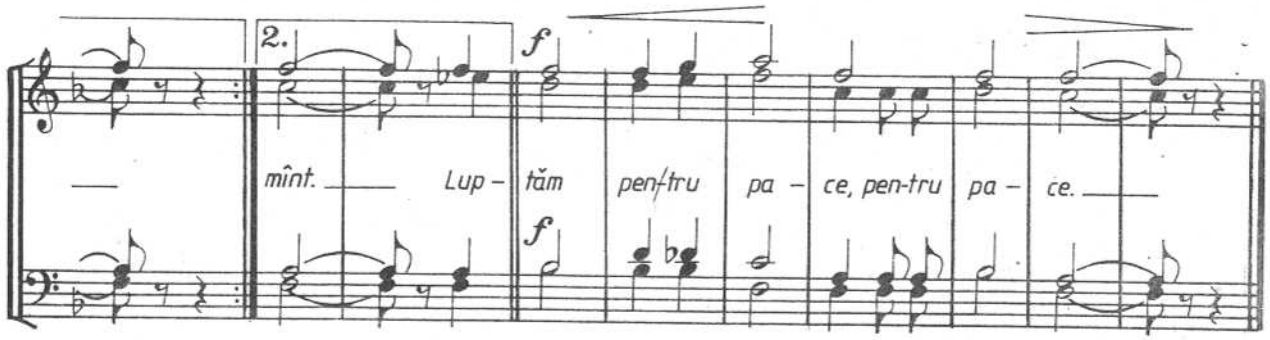


CÎNTEC DE PACE

C. DRĂGUȘIN

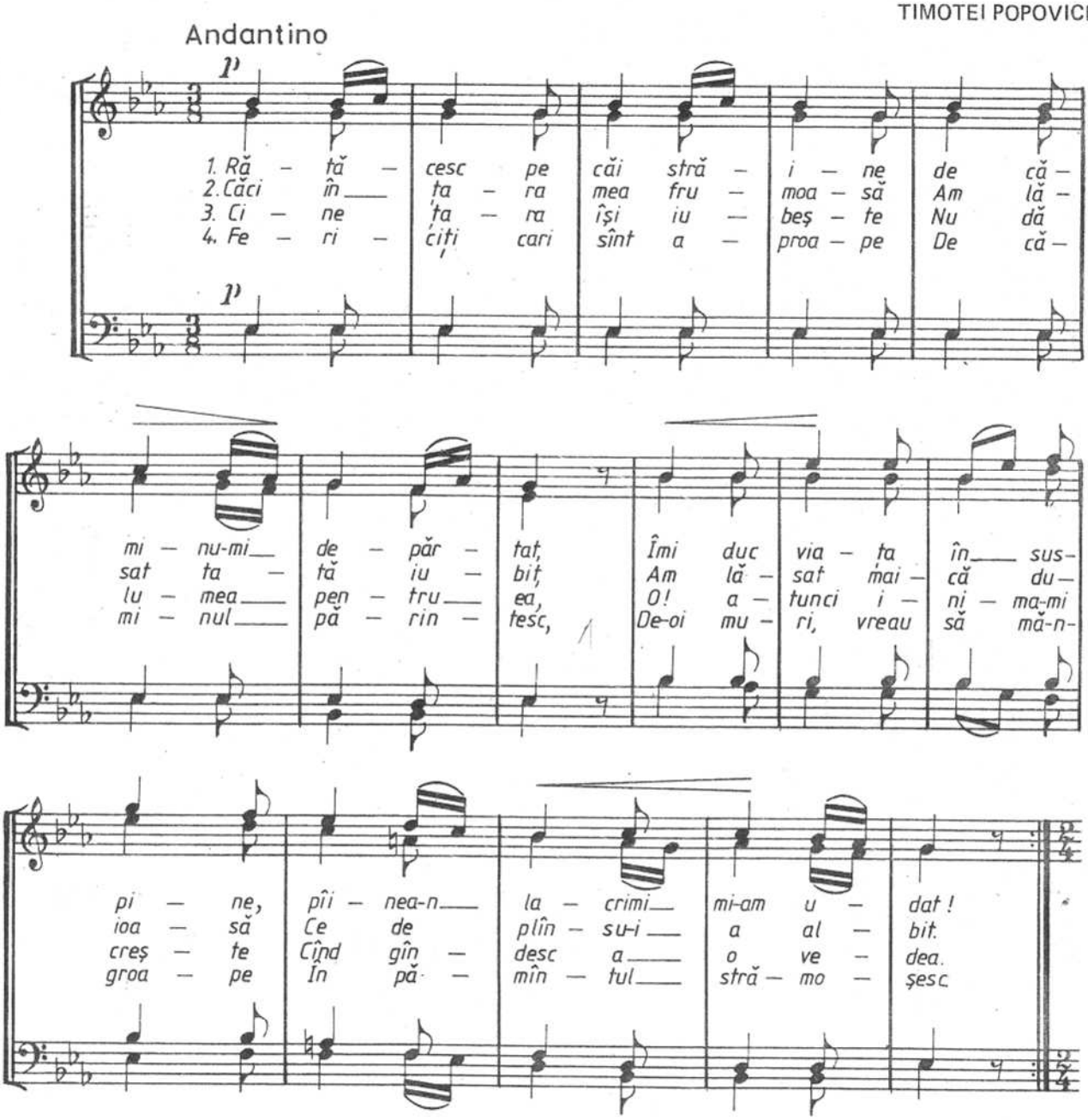



mînt, Fla-muri se nal - tă-n vă - păi pur-pu - rii și flu- tu-ră-n
resc, Via - ța cea no - uă cu drag și a - vînt în pa- ce clă-
mp
mf
vînt. Sub ce - rul al - bas - tru, stin - dard lu- mi - nos, Un cîn - tec de
desc. Lu - mi - nă și cînt e în ori - ce că - tun, Stă - pîn e po-
mp
REFREN
pa - ce ră - su - nă vo - ios.
po - rul pe pla - iul stră - bun.
De pre-tu - tin-deni stră-ba- te-n che-
mări, Cîn - te-cul pă - cii stă - pîn pes-te zări, Gla- suri se
nal - ță în imn cu a - vînt: Pa- ce să fi - e pe-n - tre-gul pă - mînt.
1.

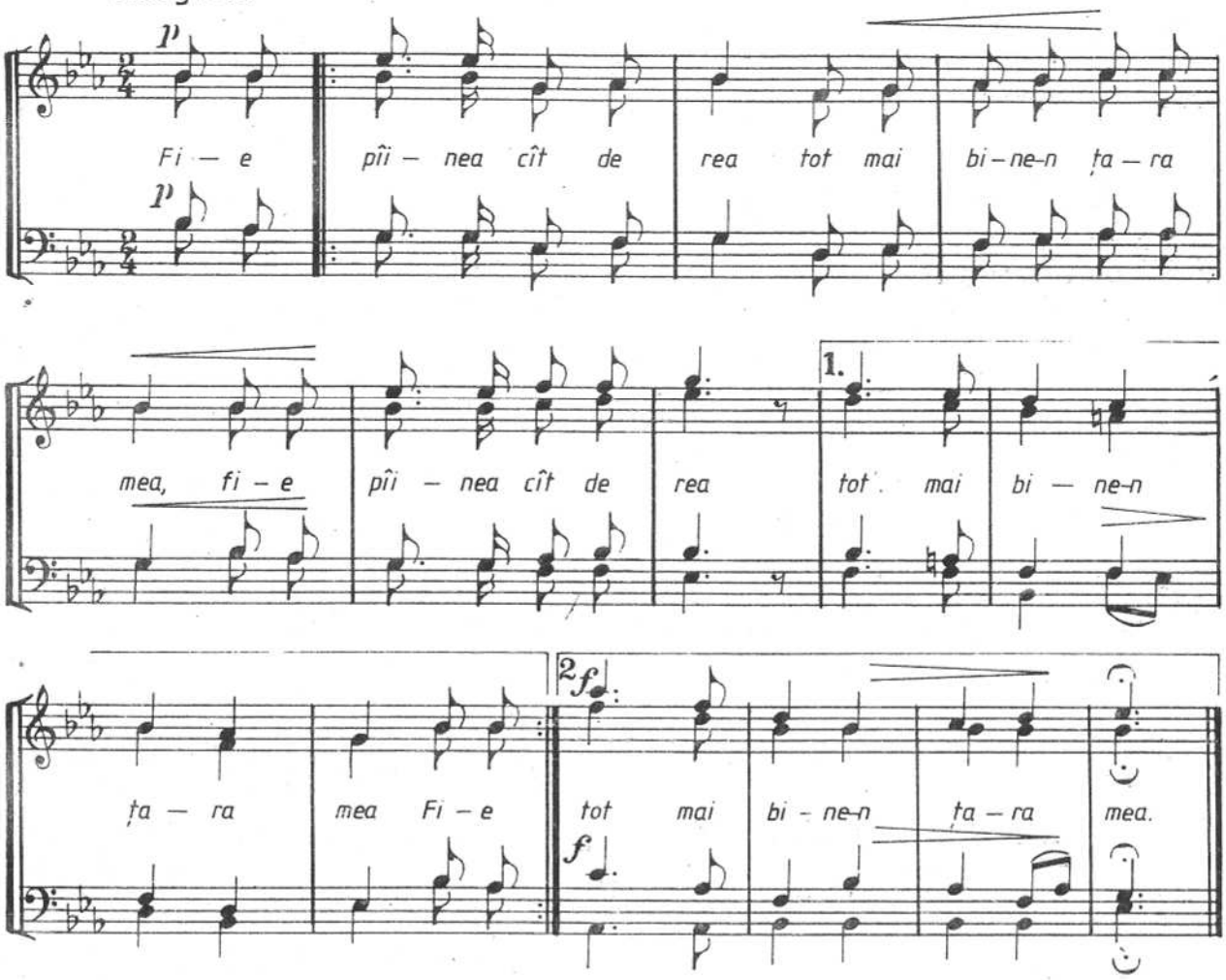


DOR DE ȚARĂ

TIMOTEI POPOVICI



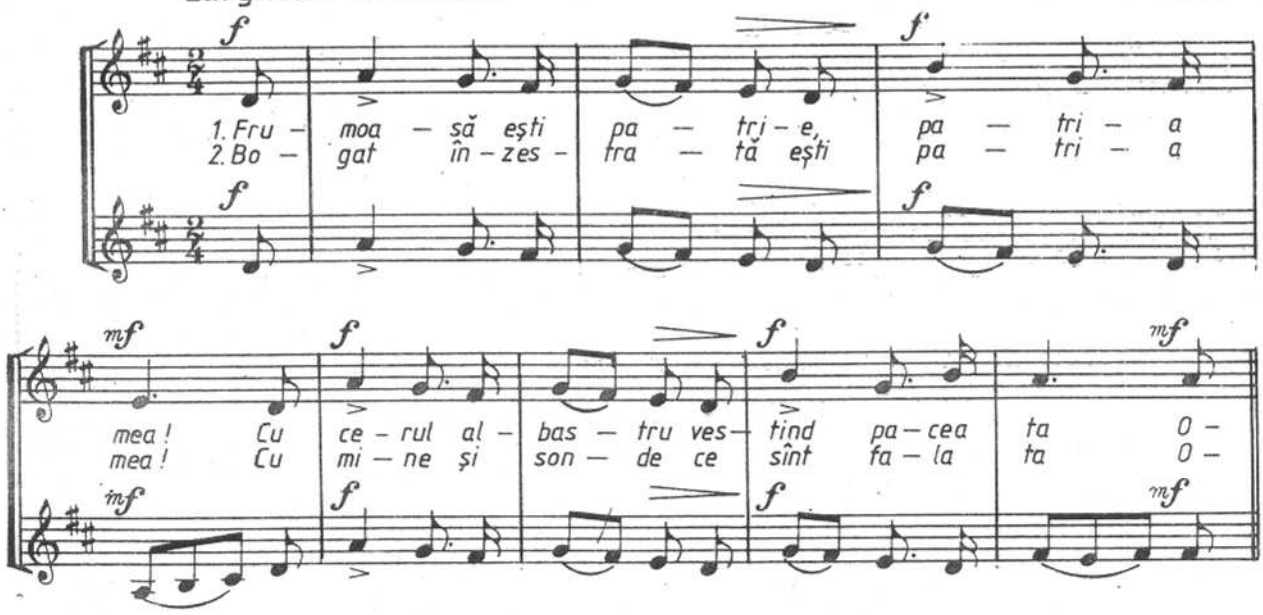
Allegretto

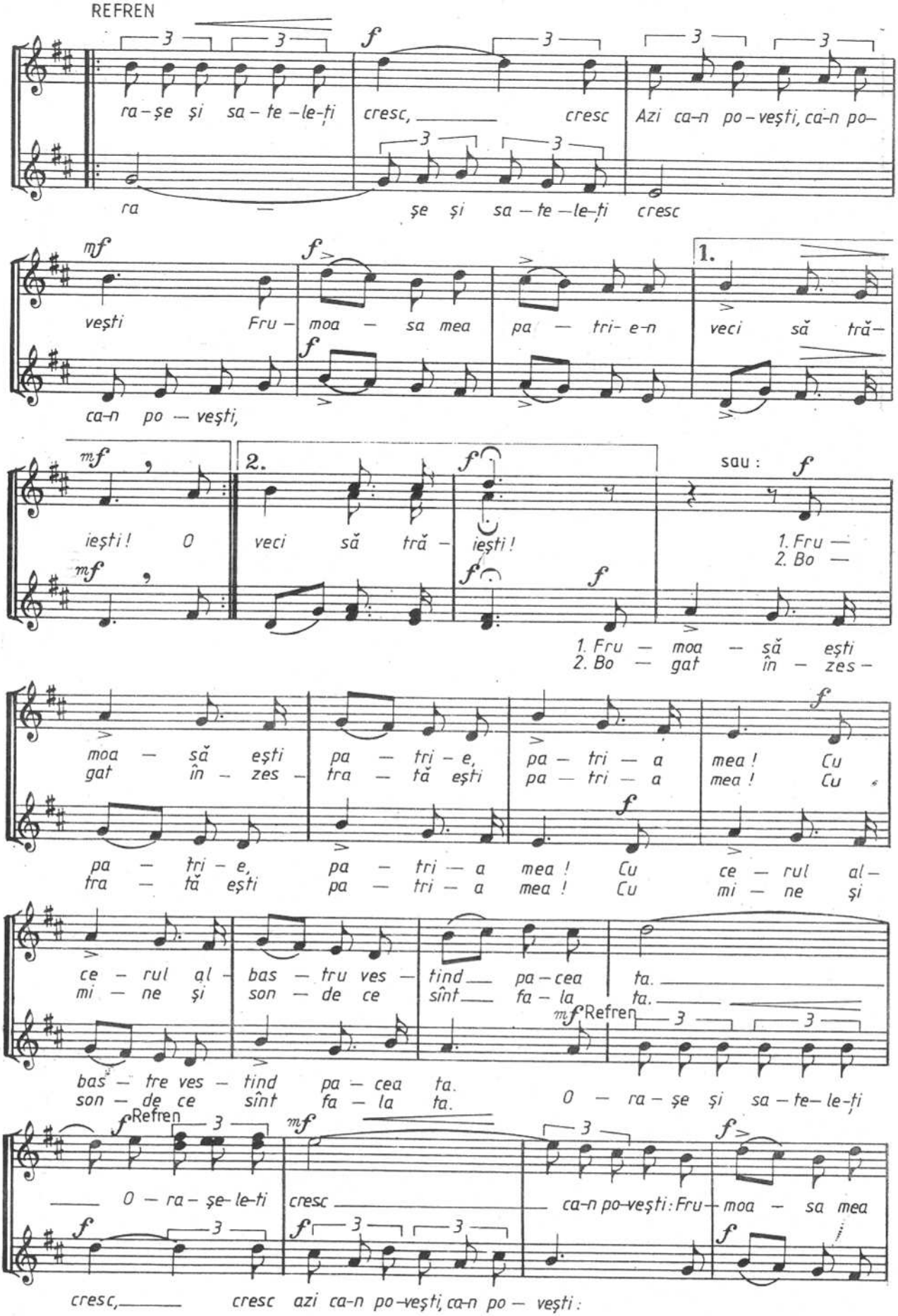


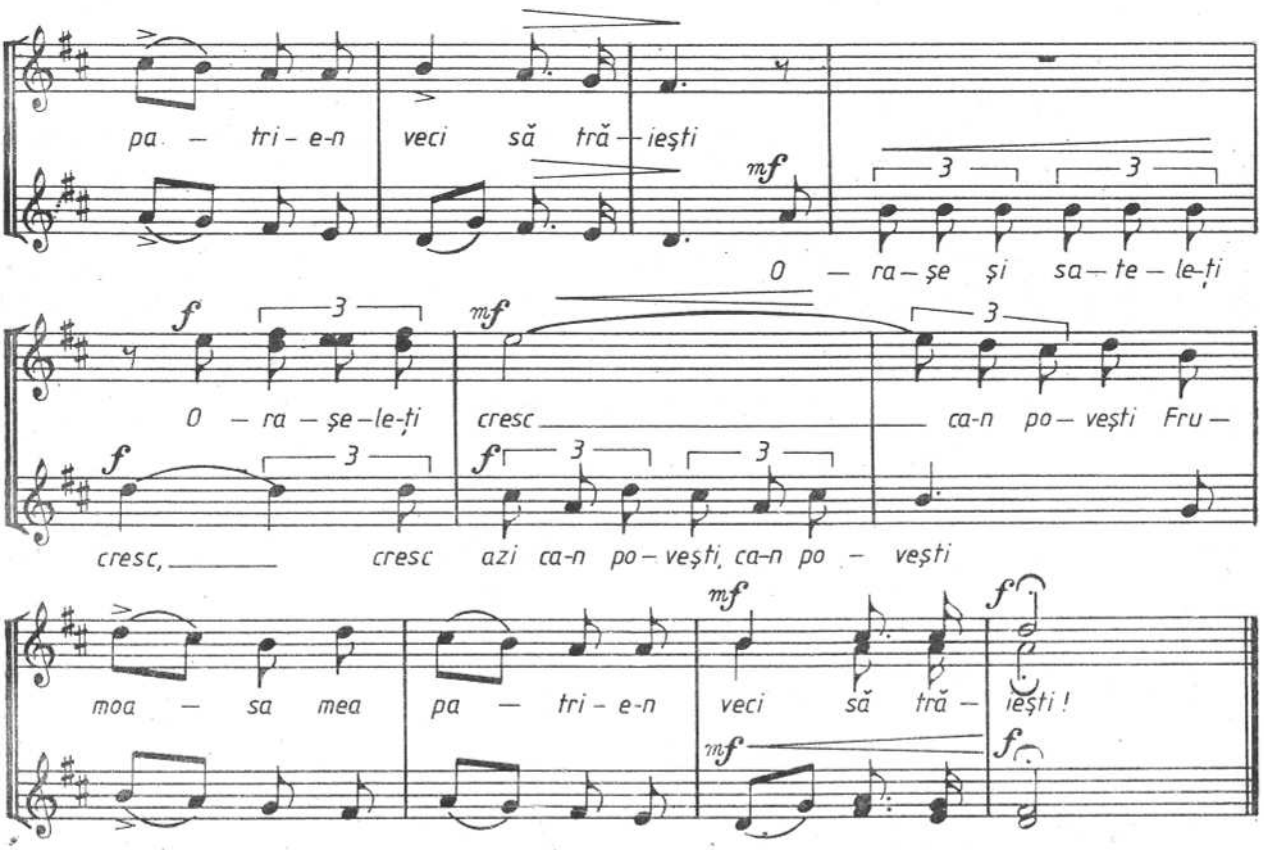
FRUMOASĂ EȘTI PATRIA MEA!

Larghetto maestoso

GHEORGHE ȘOIMA



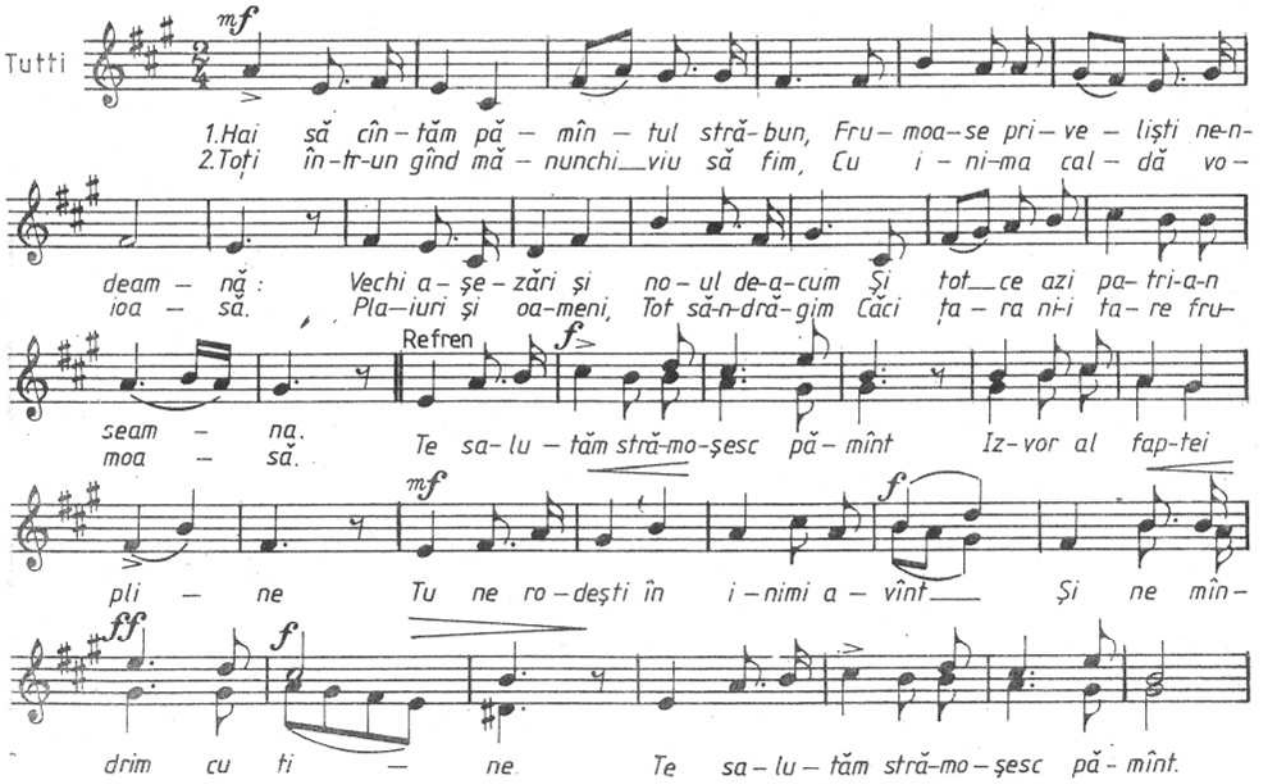

REFREN
ra-şe şi sa-te-le-ţi cresc, cresc Azi ca-n po-veşti, ca-n po-
ra şe şi sa-te-le-ţi cresc
veşti Fru-moa-sa mea pa-tri-e-n veci să tră-
ca-n po-veşti,
1.
ieşti! O veci să tră- ieşti!
2.
sau:
1. Fru-
2. Bo-
1. Fru-moa-să eşti
2. Bo-gat în-zes-
moa-să eşti pa-tri-e, pa-tri-a mea! Cu
gat în-zes- tra-tă eşti pa-tri-a mea! Cu
pa-tri-e, pa-tri-a mea! Cu ce-rul al-
tra-tă eşti pa-tri-a mea! Cu mi-ne şi
ce-rul al- bas-tru ves- tind pa-cea ta.
mi-ne şi son-de ce sînt fa-la ta.
Refren
bas-tre ves-tind pa-cea ta.
son-de ce sînt fa-la ta.
O-ra-şe şi sa-te-le-ţi
Refren
O-ra-şe-le-ti cresc ca-n po-veşti: Fru-moa-sa mea
cresc, cresc azi ca-n po-veşti, ca-n po-veşti:

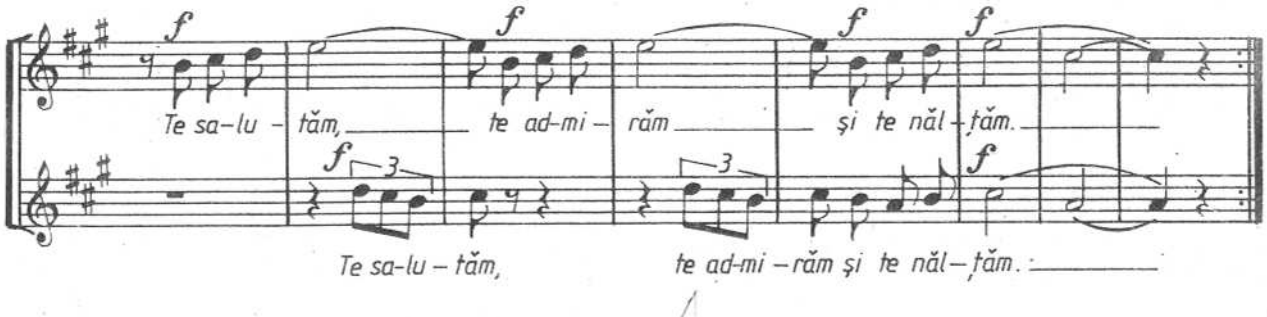


TE SALUTĂM STRĂMOȘESC PĂMÎNT

GHEORGHE ȘOIMA

Tempo de marcia



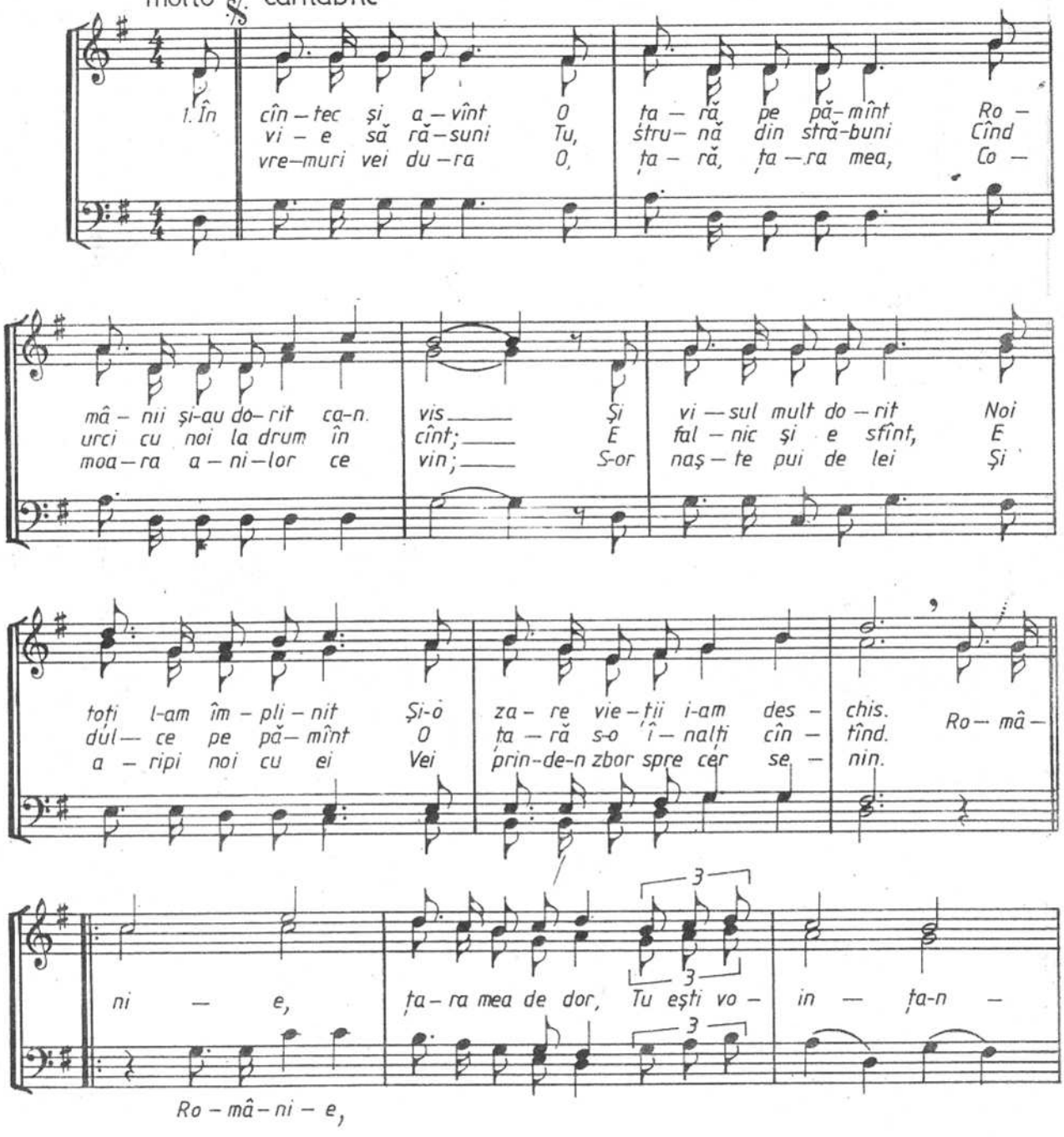


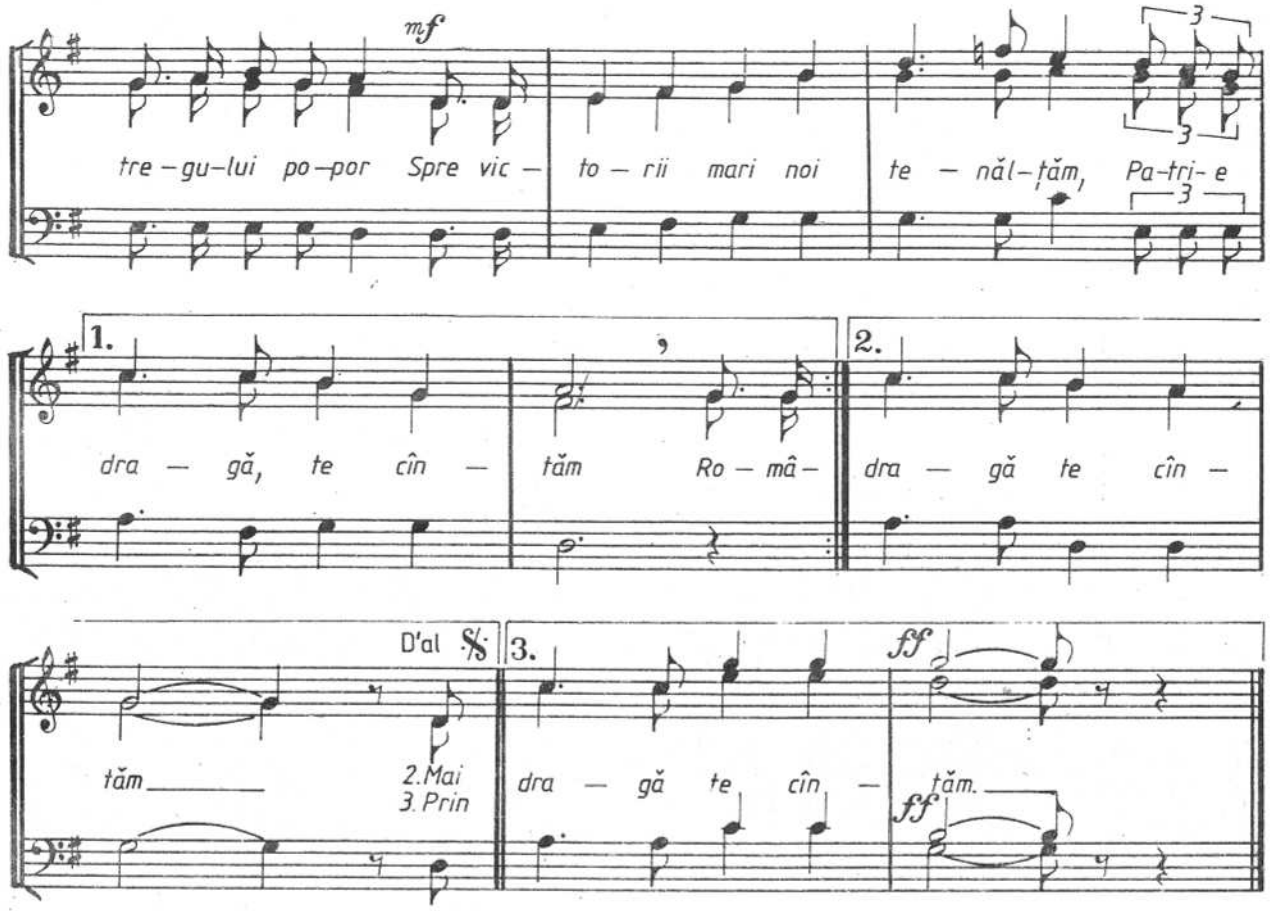
ROMÂNIE, ȚARA MEA DE DOR

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

(versuri: Traian Iancu) MIRCEA NEAGU

Andante maestoso
molto cantabile

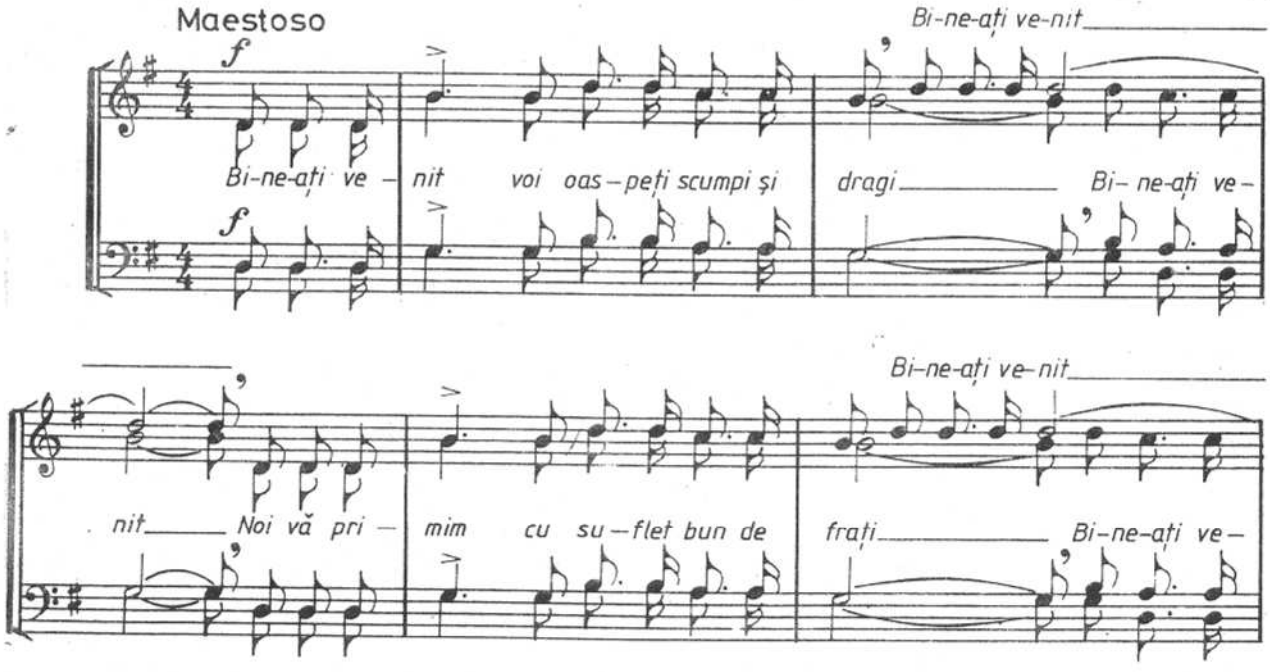


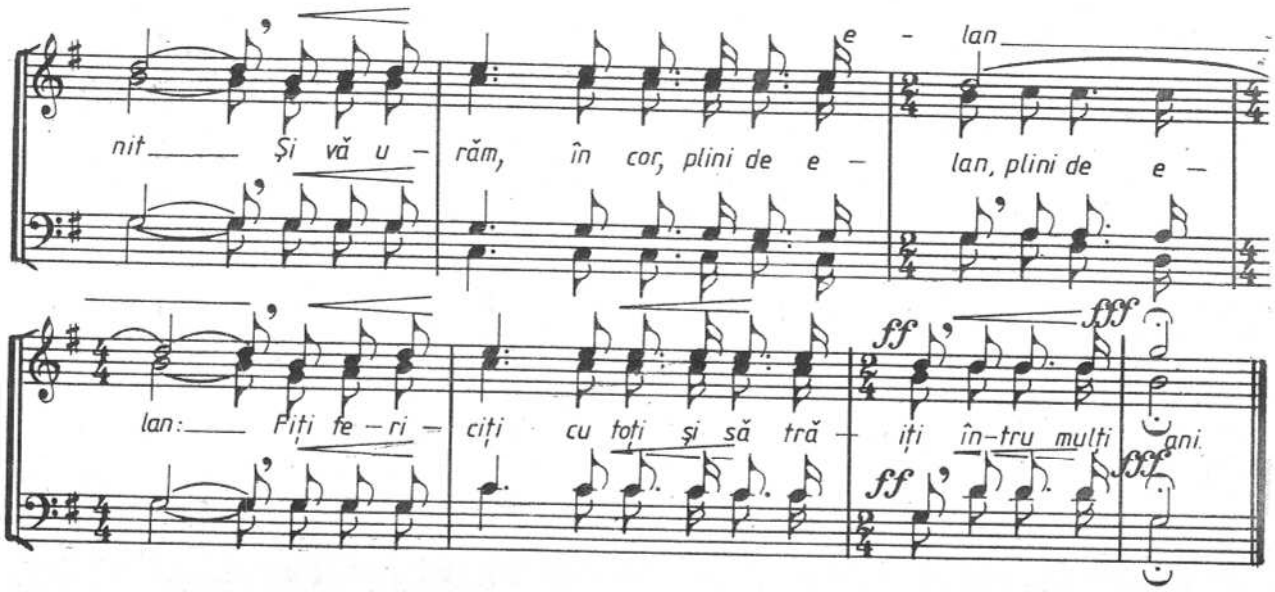


BINE-AŢI VENIT!

(urare)

N. LUNGU



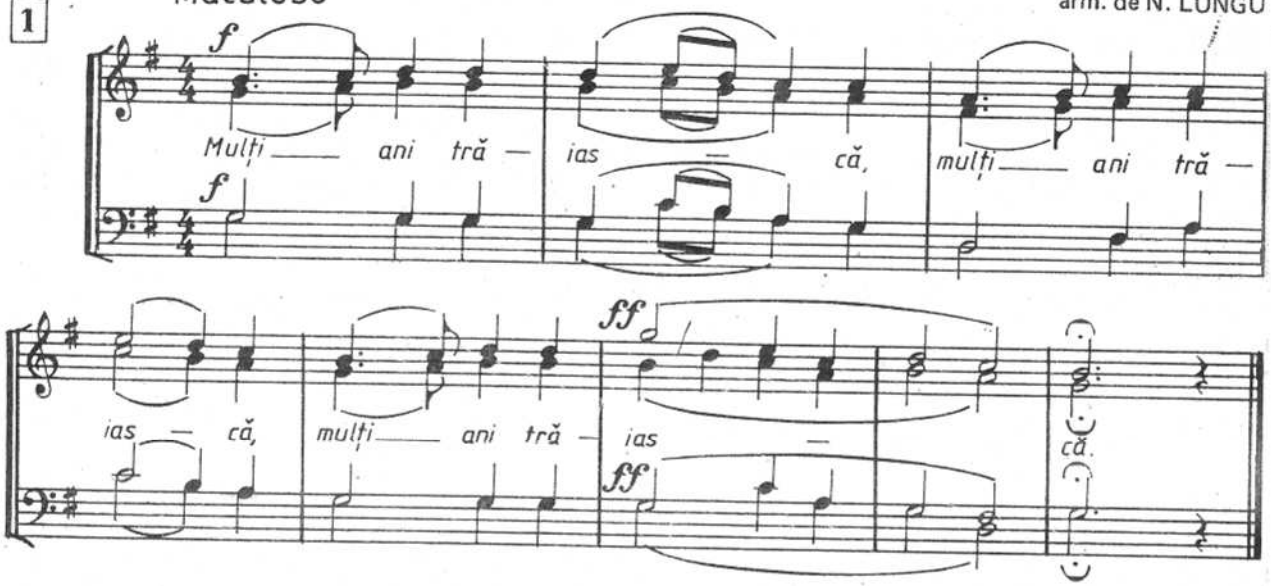


MULȚI ANI TRĂIASCĂ

1

Maestoso

arm. de N. LUNGU

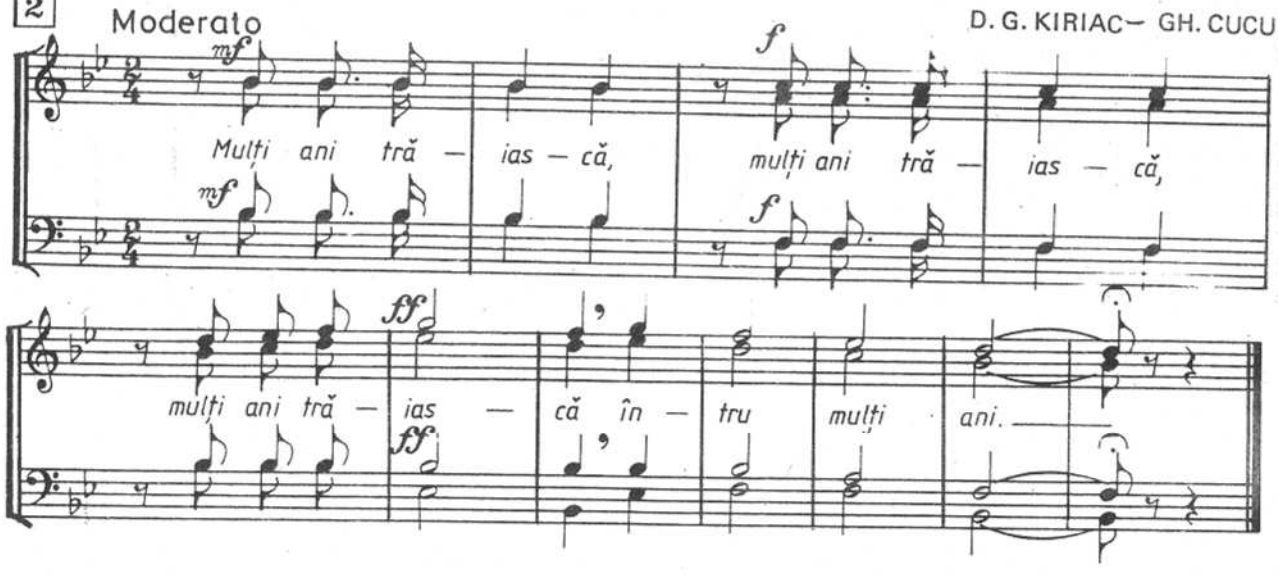


MULȚI ANI TRĂIASCĂ

2

Moderato

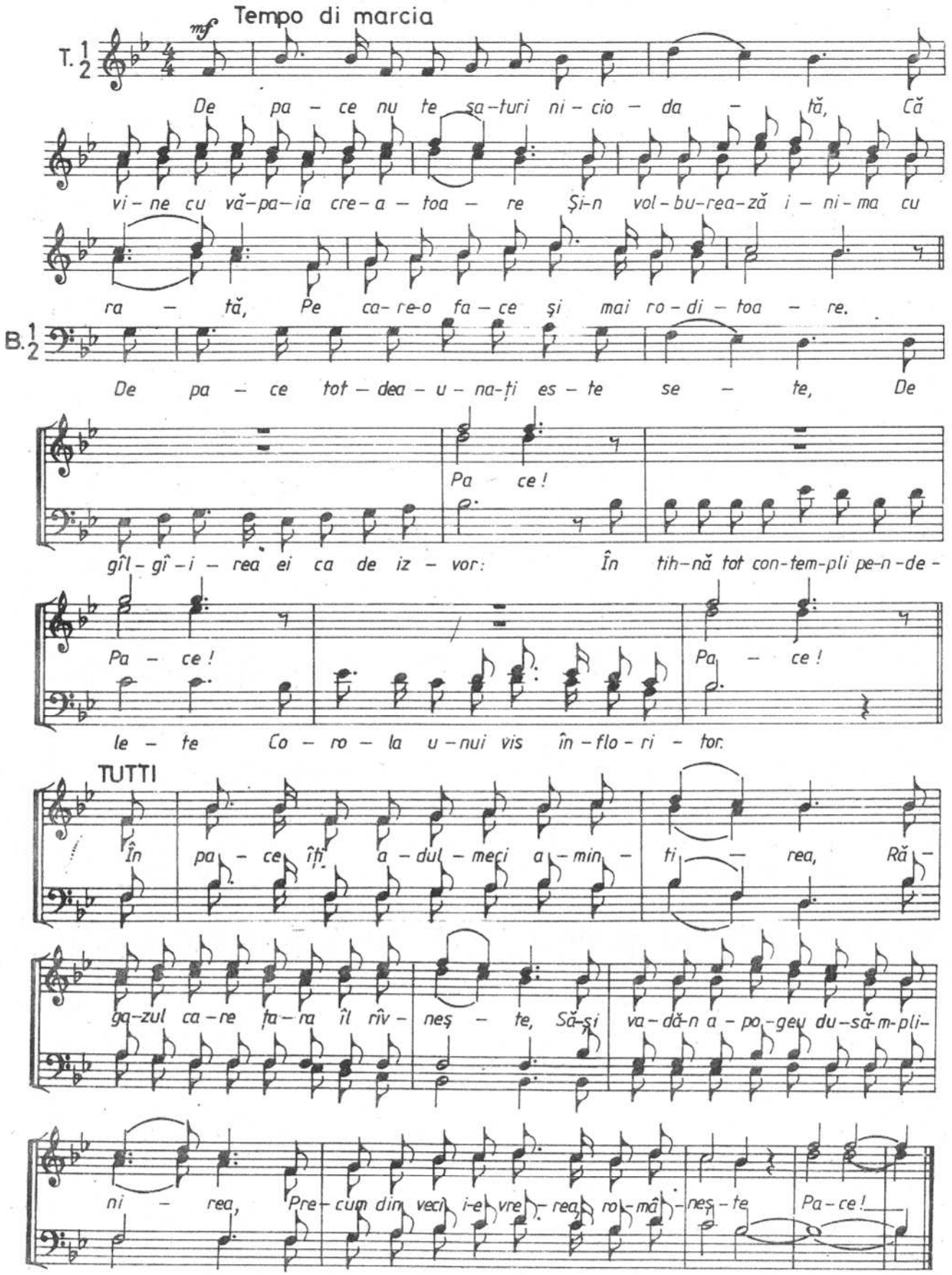
D. G. KIRIAC– GH. CUCU



PACEA

versuri: OCTAV SARGEȚIU

N. MOLDOVEANU

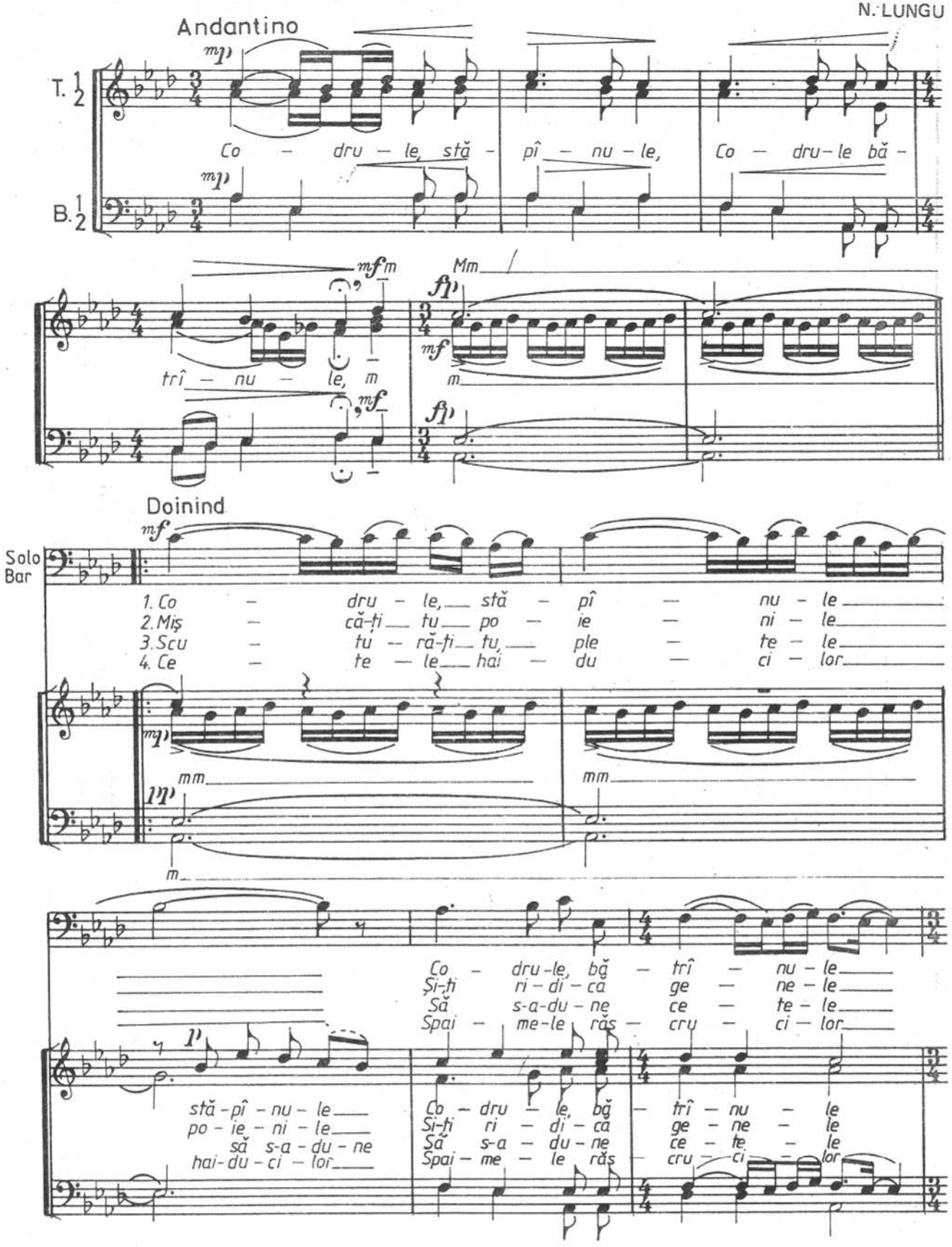


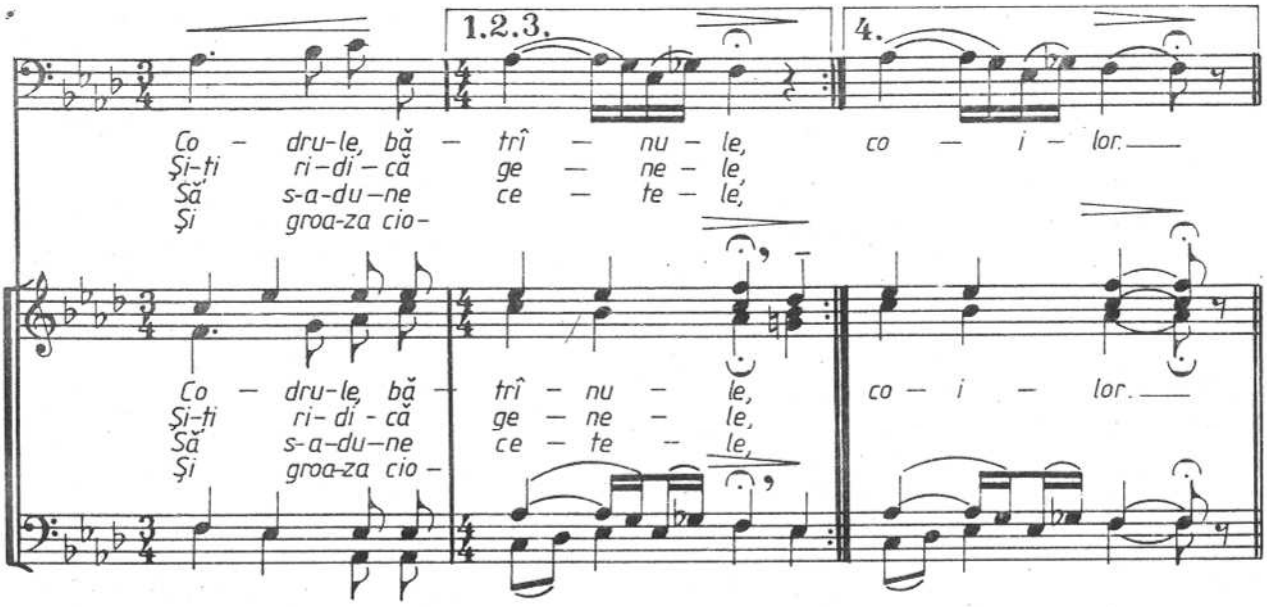
B. CORURI POPULARE

SUITA CORALĂ NR. 2

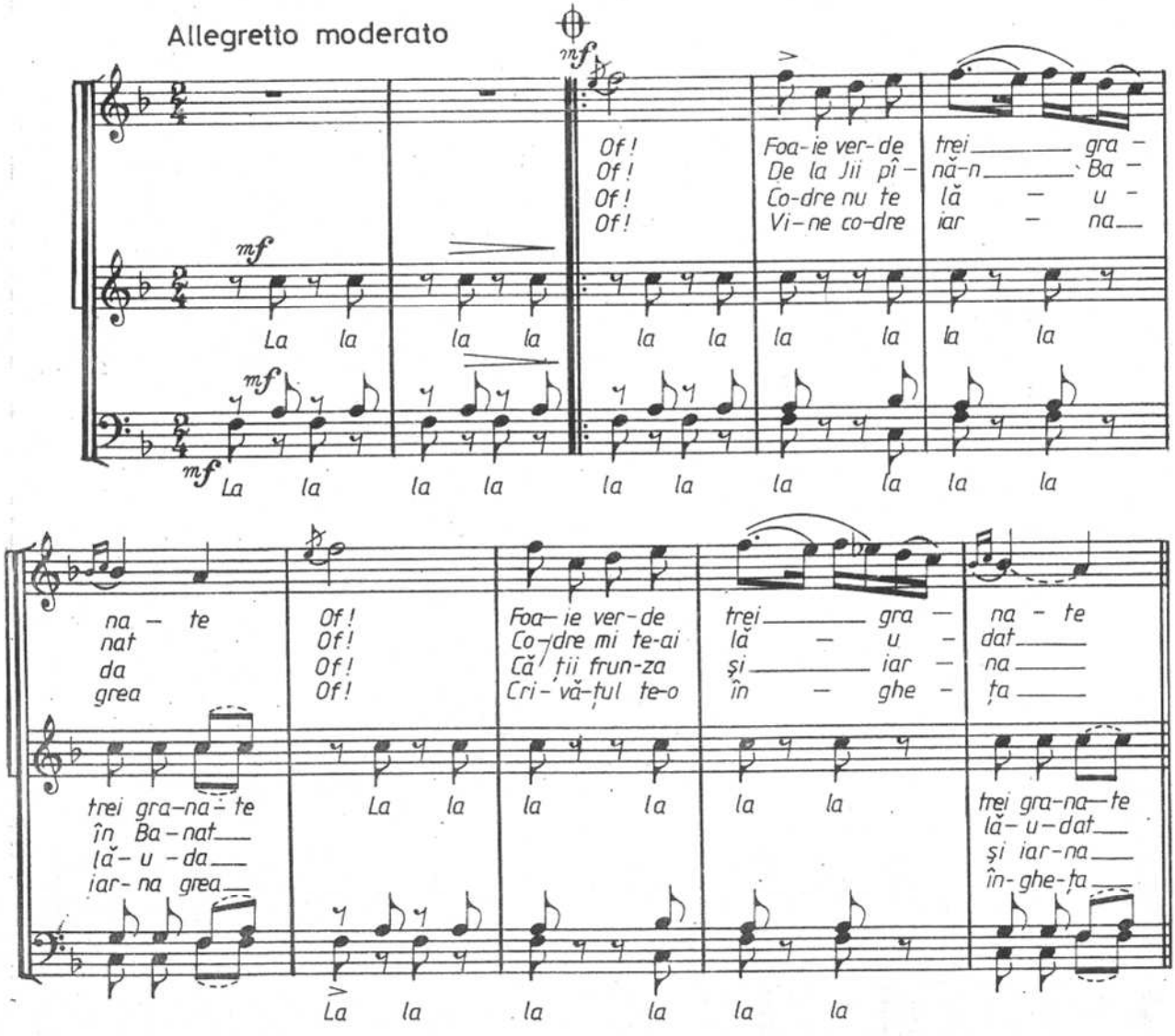
Codrule, stăpînule

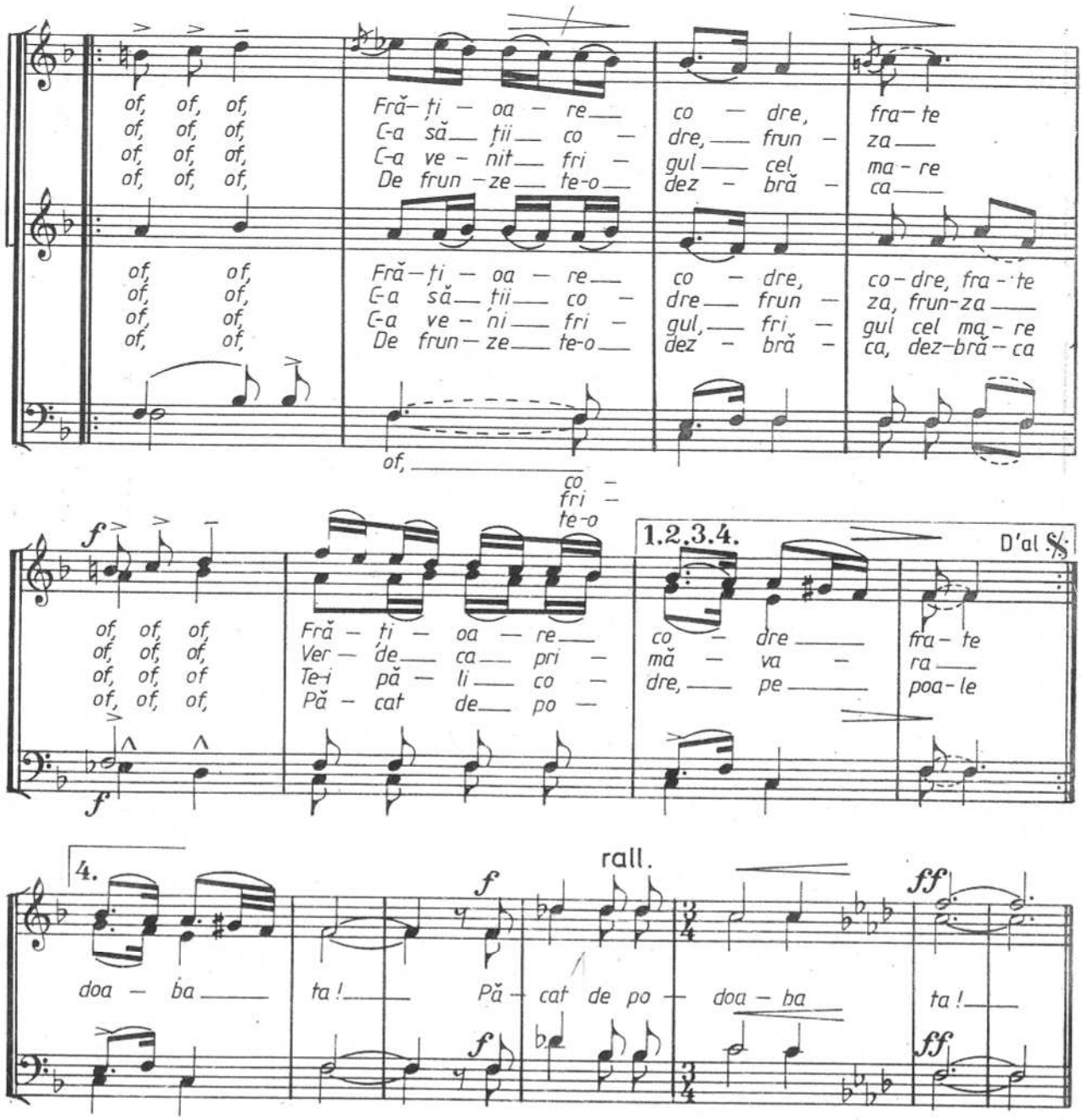
N. LUNGU



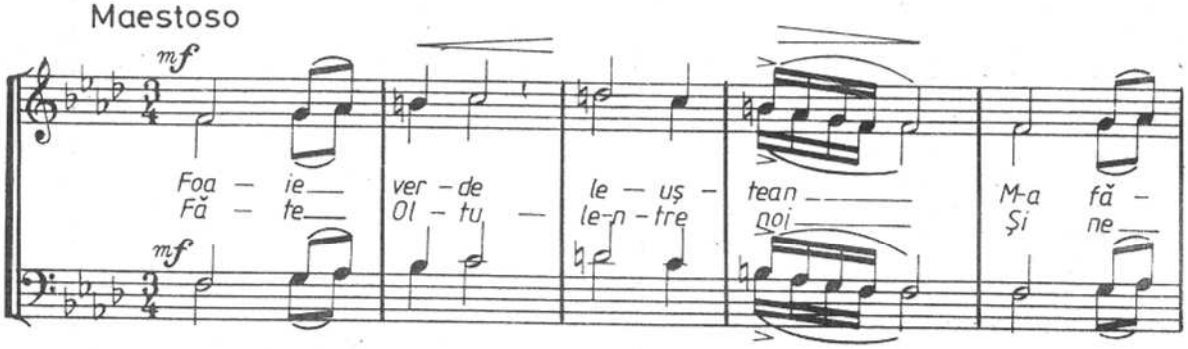


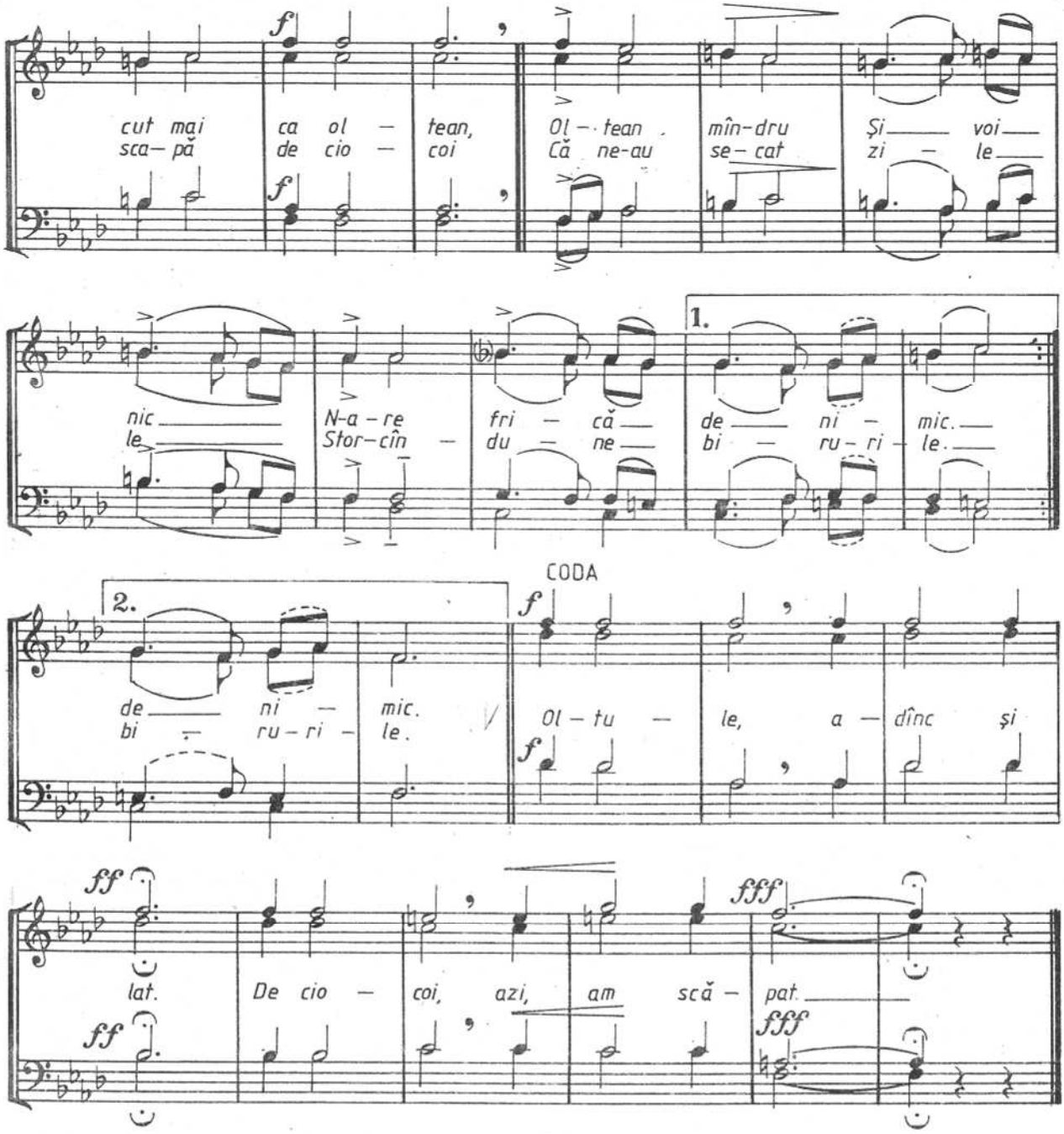
Frățioare, codre, frate





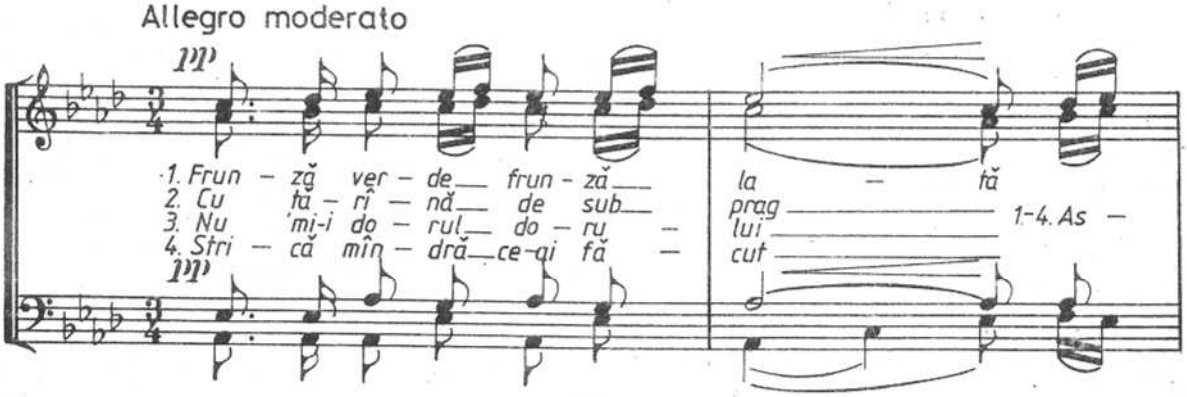
Foaie verde leuștean





VRAJA

IOAN VIDU



1.-4. Nu nu!

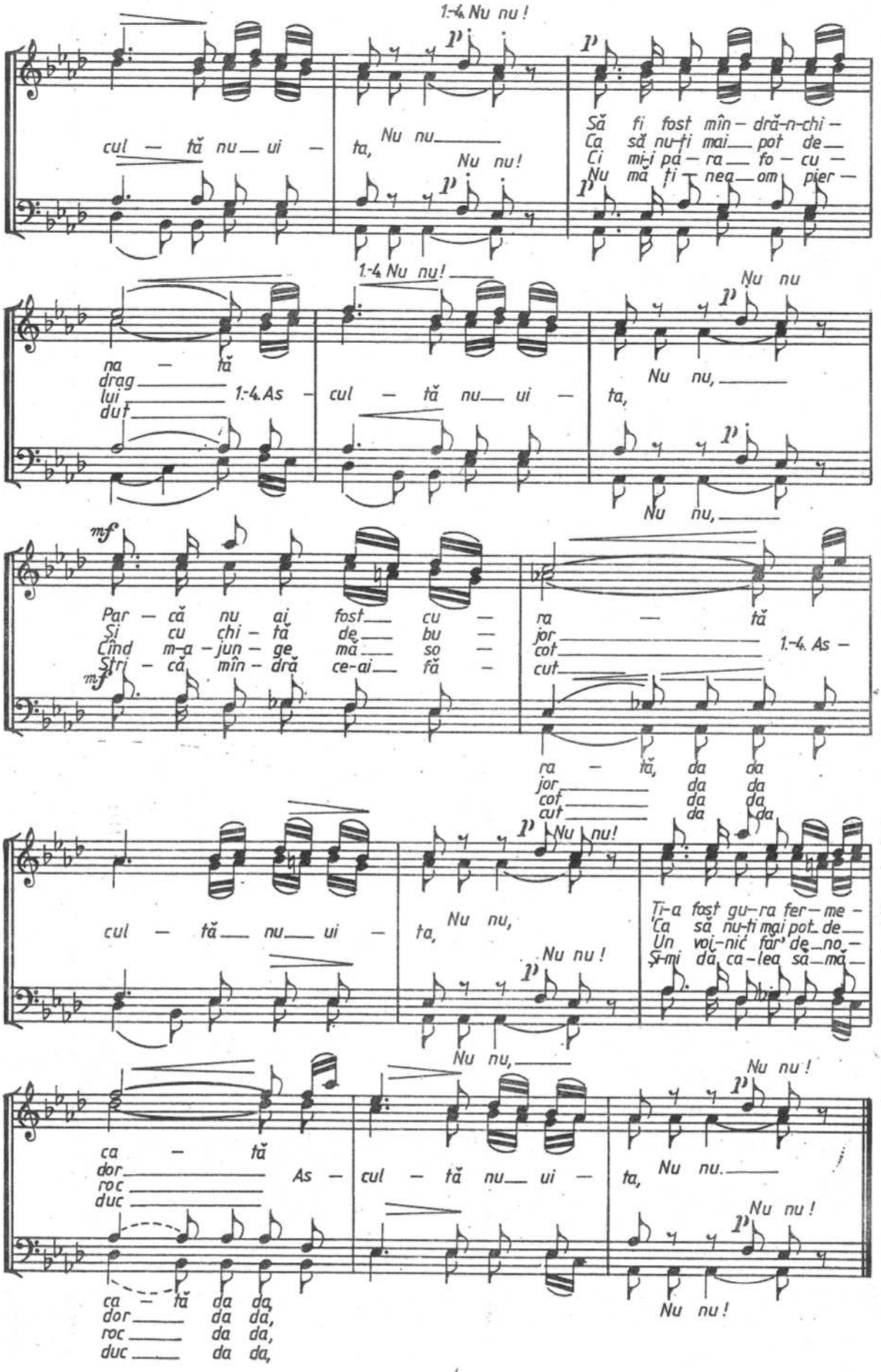
cul — tă nu — ui — ta, Nu nu — Nu nu!

Să fi fost mîn — dră-n-chi — na — tă
Ca să nu-ți mai — pot de — drag — lui — dut — 1.-4. As — cul — tă nu — ui — ta,
Ci mi-i pa — ra — fo — cu — Nu nu, — Nu nu, —

1.-4. Nu nu! — Nu nu

Par — că nu ai fost — cu — ra — tă
Și cu chi — tă de — bu — jor — cot — cut — 1.-4. As — ra — tă, da da
Cînd m-a — jun — ge mă — so — cot — cut — da da
Stri — că mîn — dră ce-ai — fă — cut — da da

cul — tă — nu — ui — ta, Nu nu, — Nu nu! — Nu nu!



Ți-a fost gu — ra fer — me — ca — tă
Ca să nu-ți mai pot de — dor — roc — duc — As — cul — tă nu — ui — ta, Nu nu. — Nu nu! — Nu nu!

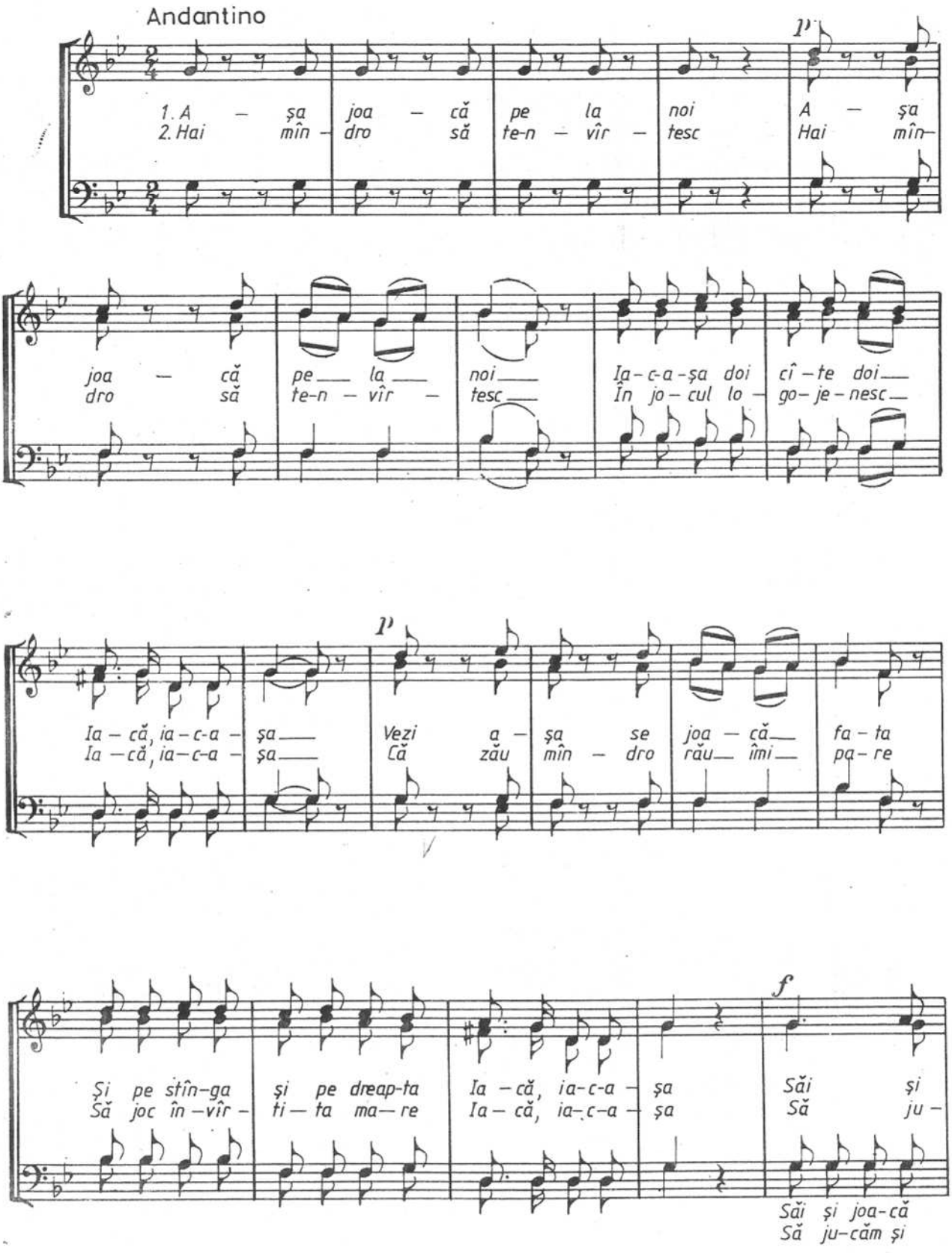
Nu nu, — Nu nu!

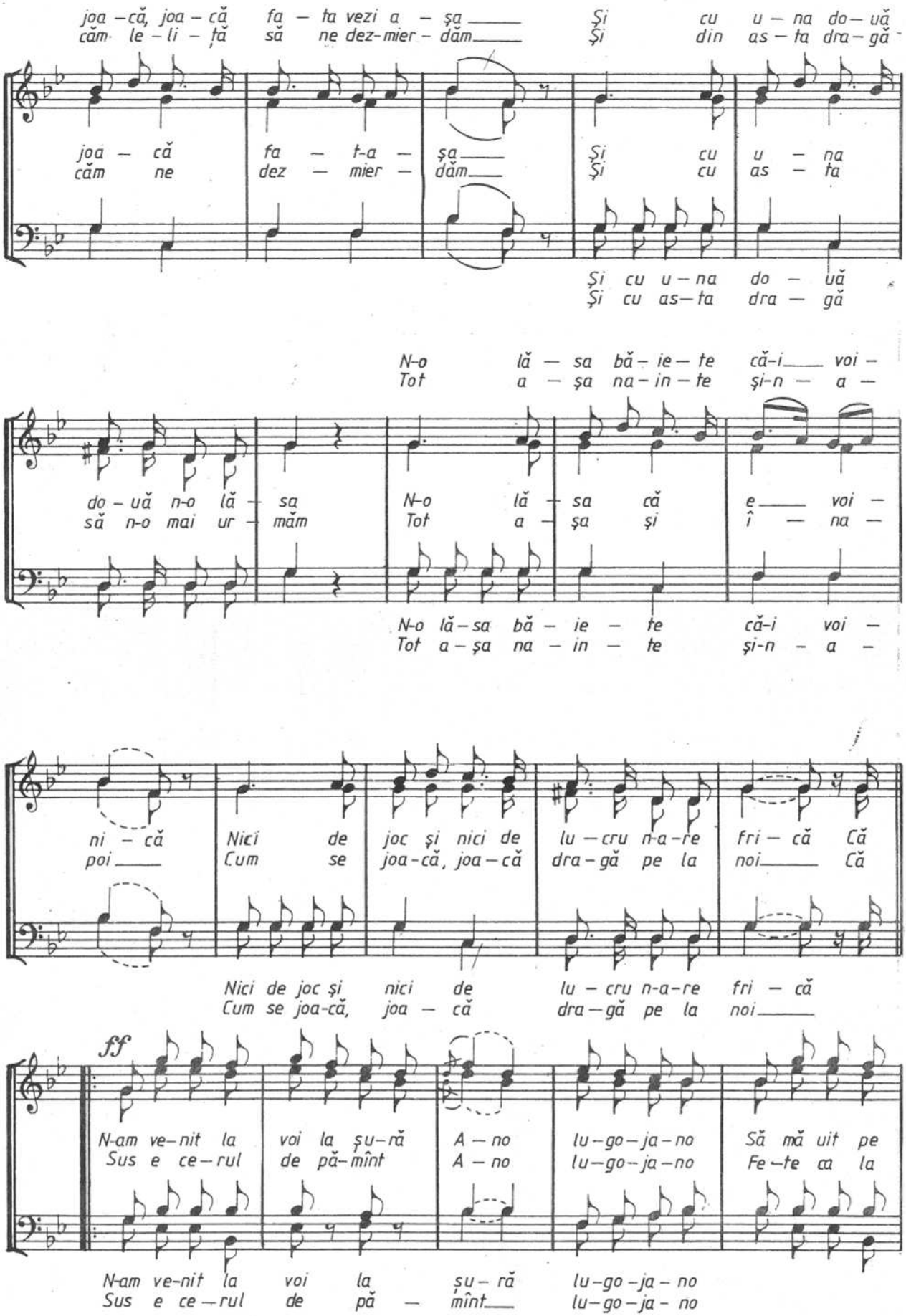
ca — tă da da,
dor — da da,
roc — da da,
duc — da da,

ANA LUGOJANA

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

I. VIDU




joa – că, joa – că fa – ta vezi a – şa Şi cu u – na do – uă
căm le – li – ţă să ne dez-mier – dăm Şi din as – ta dra – gă
joa – că fa – t-a – şa Şi cu u – na
căm ne dez – mier – dăm Şi cu as – ta
Şi cu u – na do – uă
Şi cu as – ta dra – gă
N-o lă – sa bă – ie – te că-i voi –
Tot a – şa na – in – te şi-n – a –
do – uă n-o lă – sa N-o lă – sa că e voi –
să n-o mai ur – măm Tot a – şa şi î – na –
N-o lă – sa bă – ie – te că-i voi –
Tot a – şa na – in – te şi-n – a –
ni – că Nici de joc şi nici de lu – cru n-a – re fri – că Că
poi Cum se joa-că, joa – că dra – gă pe la noi Că
Nici de joc şi nici de lu – cru n-a – re fri – că
Cum se joa-că, joa – că dra – gă pe la noi
ff
N-am ve – nit la voi la şu – ră A – no lu – go – ja – no Să mă uit pe
Sus e ce – rul de pă – mînt A – no lu – go – ja – no Fe – te ca la
N-am ve – nit la voi la şu – ră lu – go – ja – no
Sus e ce – rul de pă – mînt lu – go – ja – no

sub că-ciu-lă A — no lu-go-ja-no Ci-am ve-nit să joc o fa-tă
noi nu sînt___ A — no lu-go-ja-no Ba mai sînt și-n al-te sa-te

sub că — ciu— la lu-go-ja-no
noi nu sînt___ lu-go-ja-no

sf

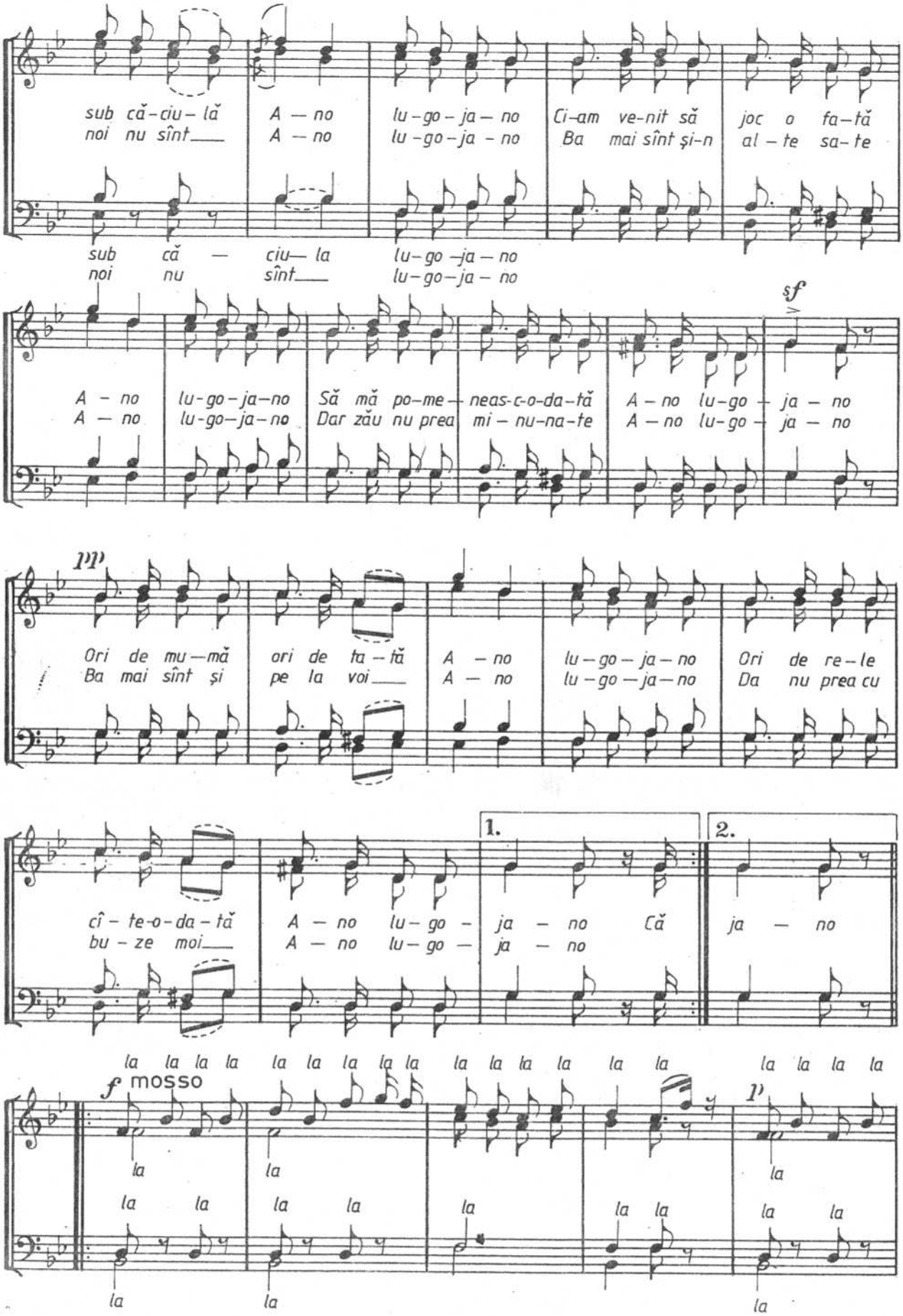
A — no lu-go-ja-no Să mă po-me-neas-c-o-da-tă A — no lu-go-ja-no
A — no lu-go-ja-no Dar zău nu prea mi-nu-na-te A — no lu-go-ja-no

pp

Ori de mu-mă ori de ta-tă A — no lu-go-ja-no Ori de re-le
Ba mai sînt și pe la voi___ A — no lu-go-ja-no Da nu prea cu

1. 2.

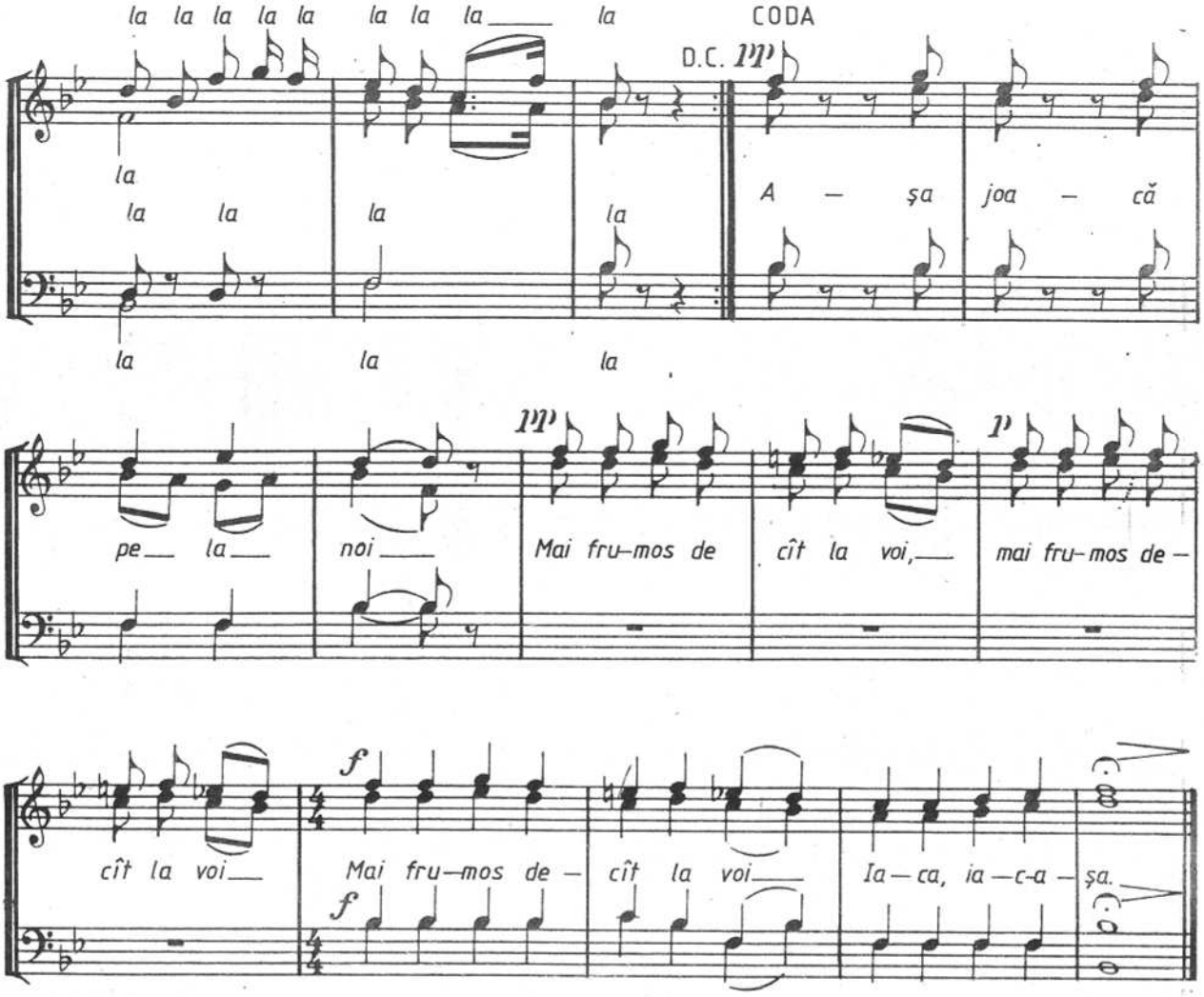
cî-te-o-da-tă A — no lu-go-ja-no Că ja — no
bu-ze moi___ A — no lu-go-ja-no



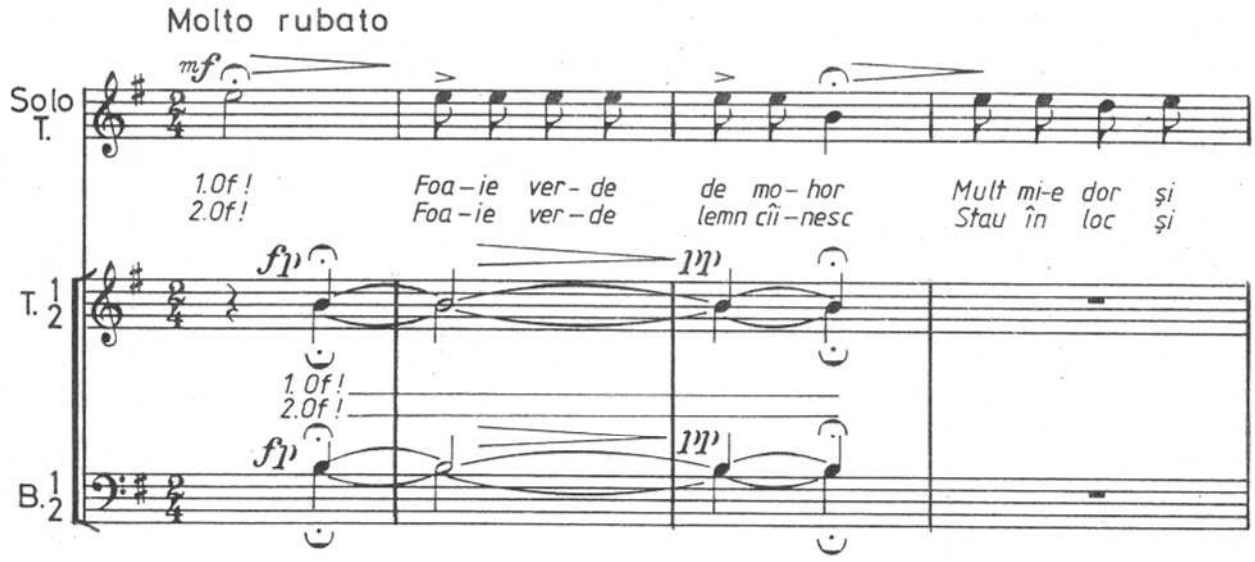
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

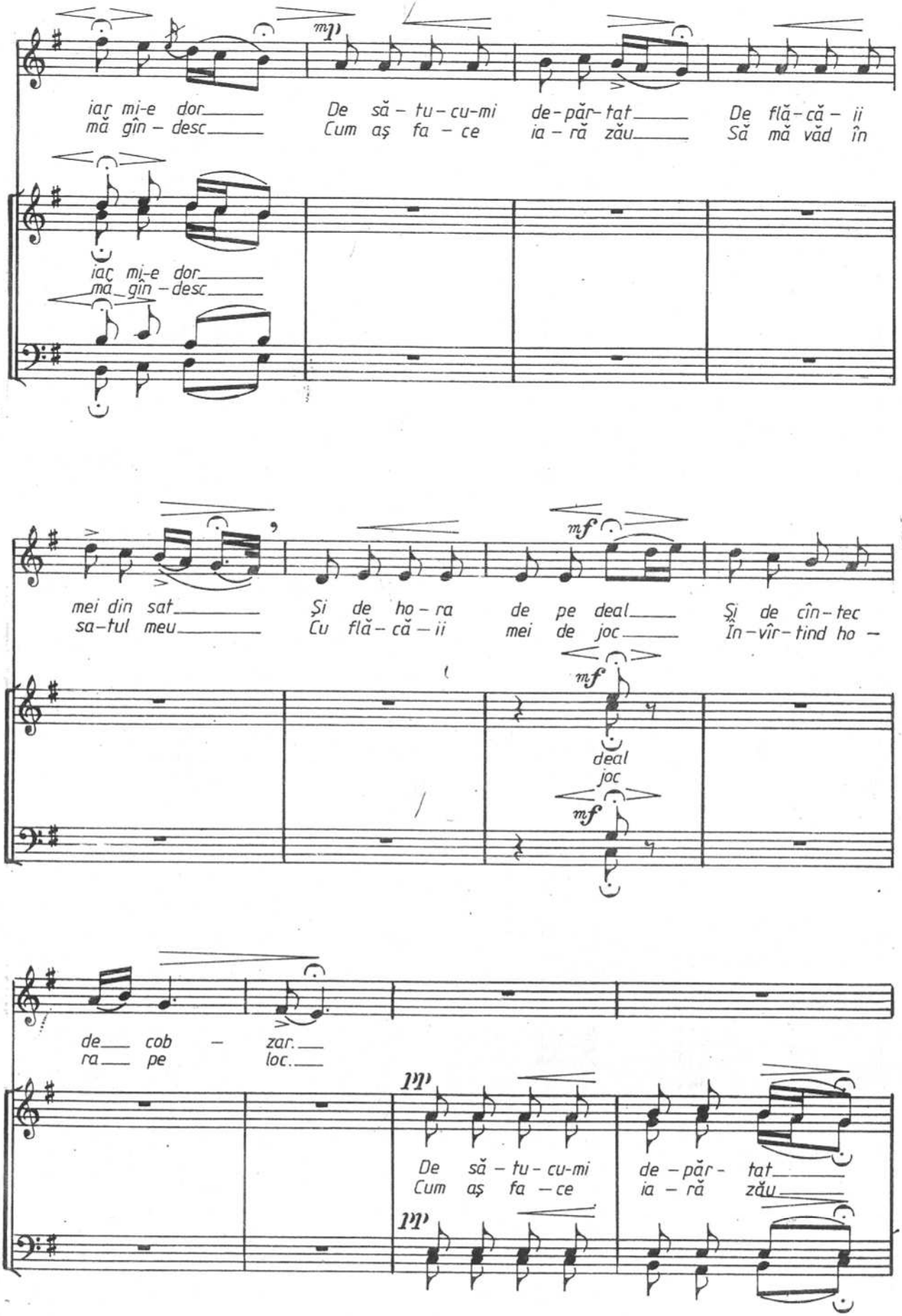
f mosso p

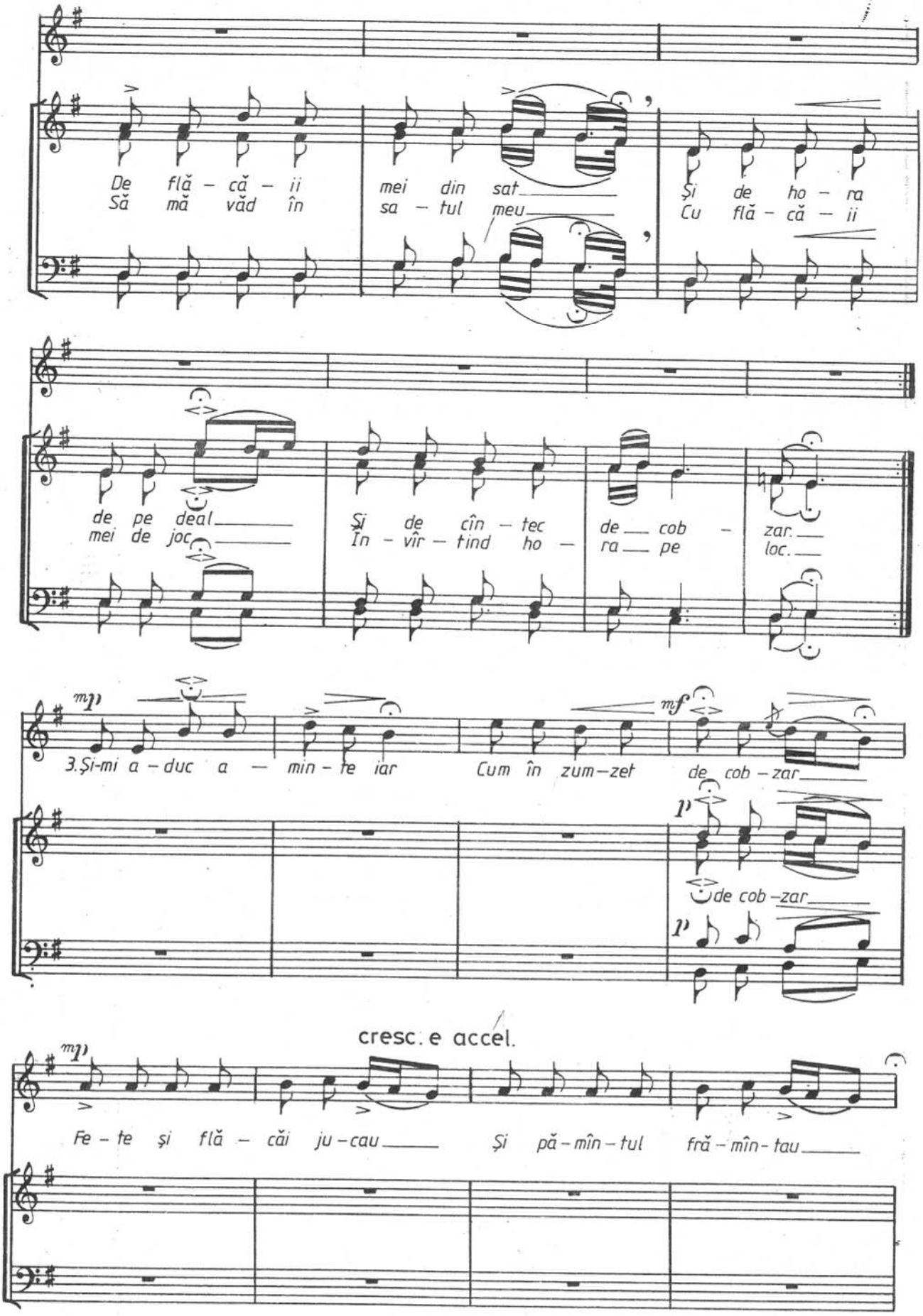
la la la
la la la la la la la la la
la la la

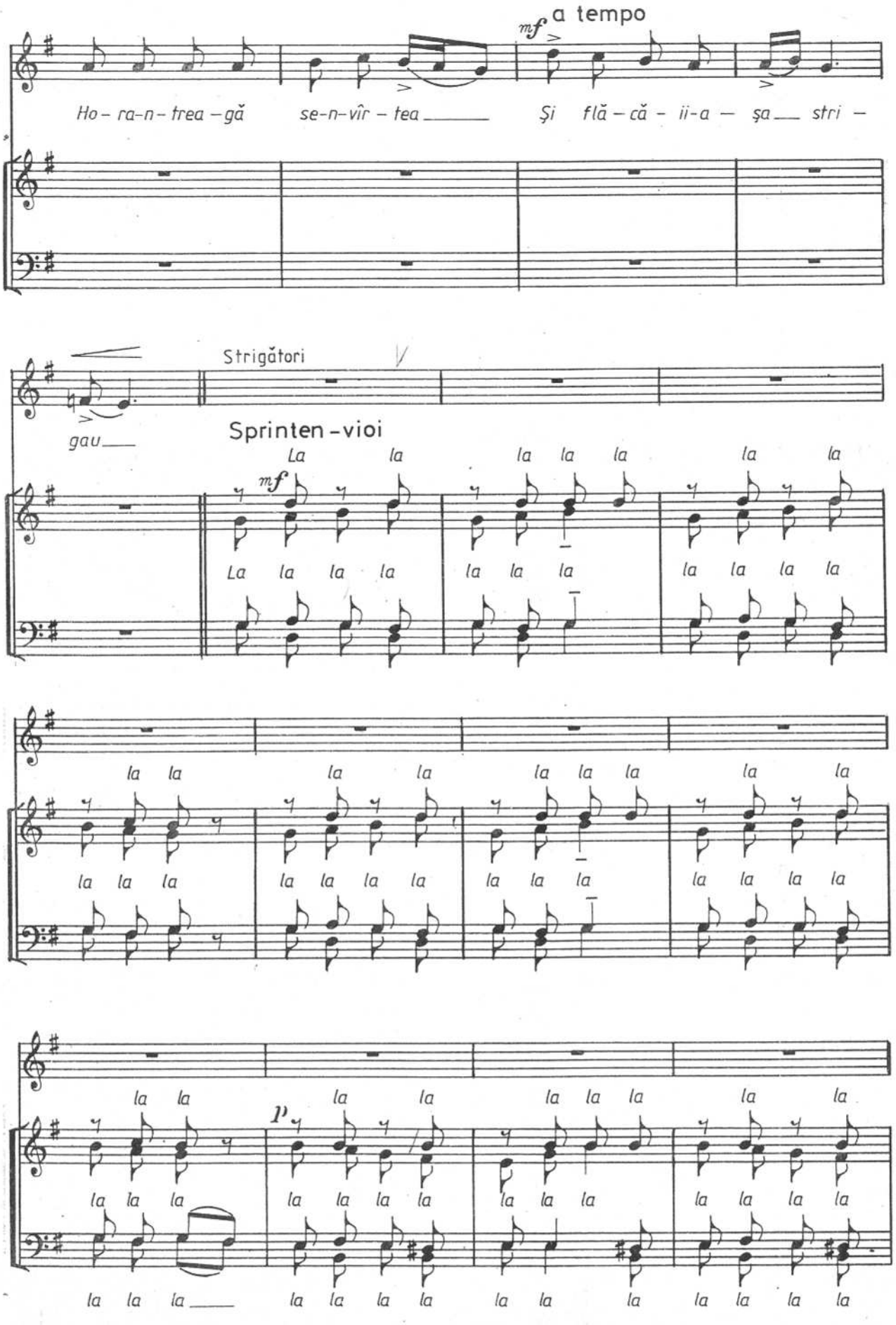


HORA CU STRIGĂTURI




mp
iar mi-e dor
mă gîn - desc
De să - tu - cu-mi
Cum aș fa - ce
de - păr - tat
ia - ră zău
De flă - că - ii
Să mă văd în
iar mi-e dor
mă gîn - desc
mei din sat
sa - tul meu
Și de ho - ra
Cu flă - că - ii
de pe deal
mei de joc
Și de cîn - tec
În - vîr - tind ho -
mf
deal
joc
mf
de cob - zar.
ra pe loc.
mp
De să - tu - cu-mi
Cum aș fa - ce
de - păr - tat
ia - ră zău
mp

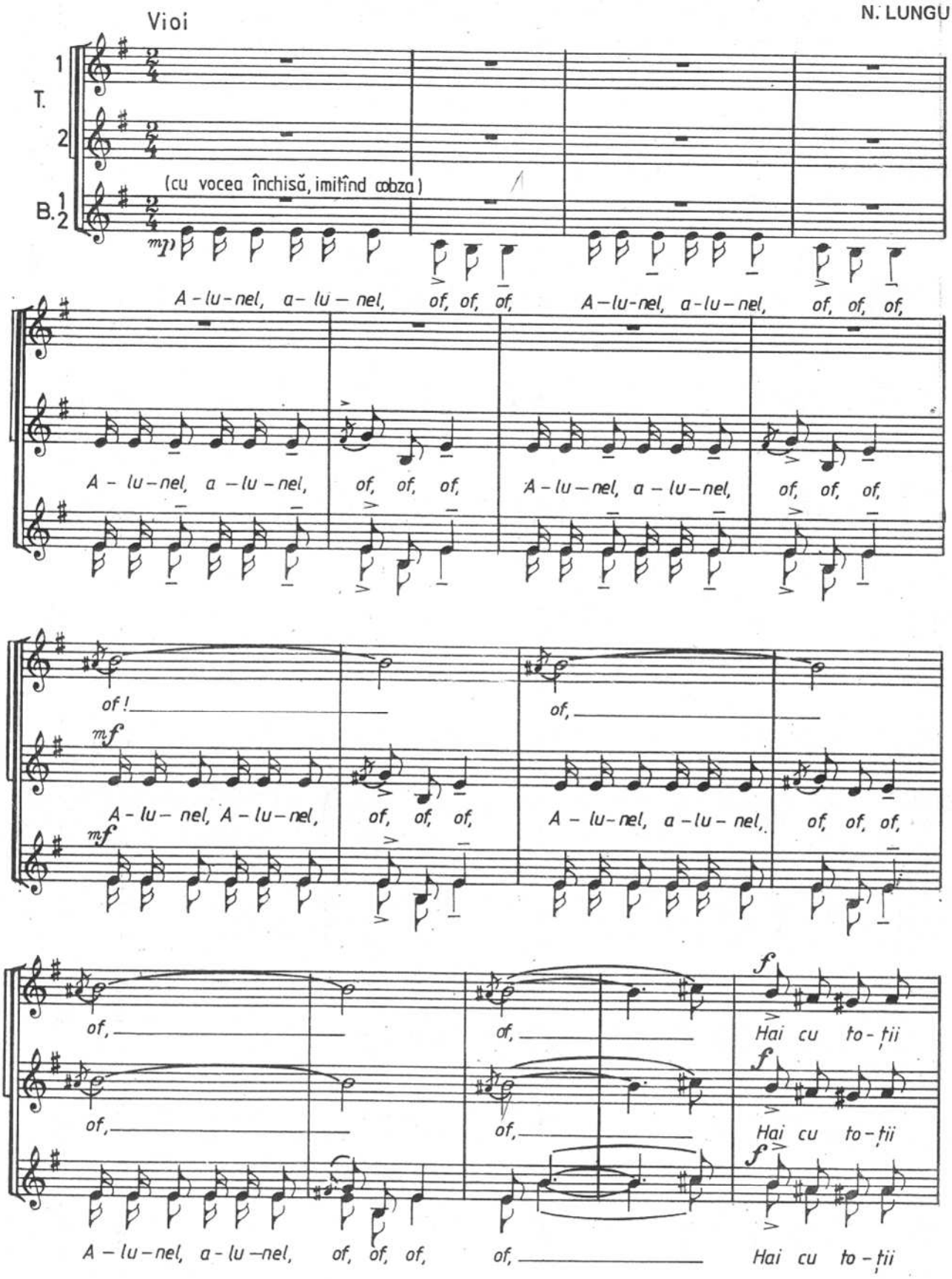

De flă - că - ii mei din sat
Să mă văd în sa - tul meu
Și de ho - ra
Cu flă - că - ii
de pe deal
mei de joc
Și de cîn - tec
În - vîr - tind ho -
de cob -
ra pe
zar.
loc.
mp
3. Și-mi a - duc a - min - te iar
Cum în zum-zet
mf
de cob - zar
p
de cob - zar
p
cresc. e accel.
mp
Fe - te și flă - căi ju - cau
Și pă - mîn - tul
fră - mîn - tau

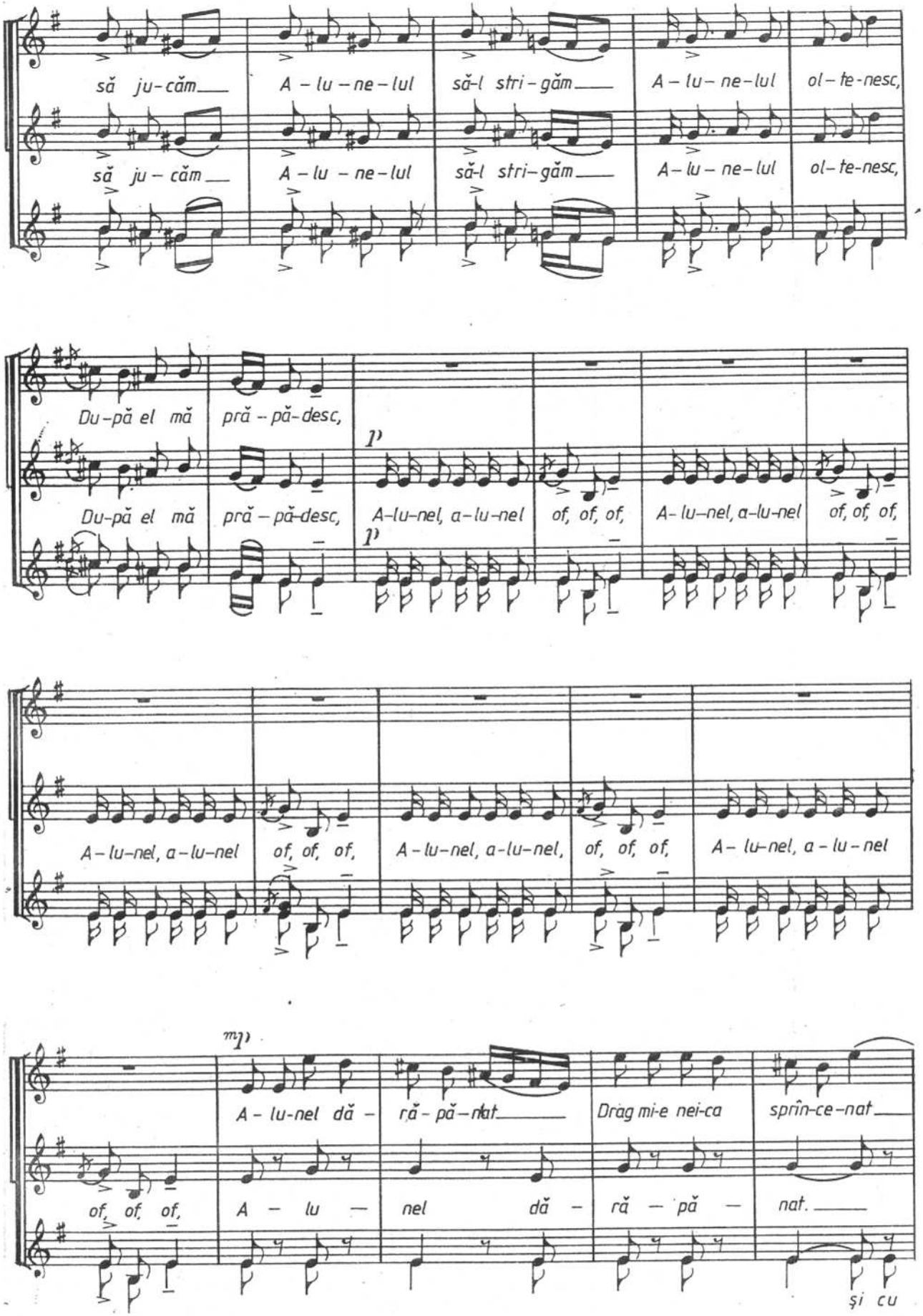

mf a tempo
Ho - ra-n - trea - gă se-n-vîr - tea
Şi flă - că - ii-a - şa stri -
Strigători
gau
Sprinten - vioi
La la la la la la la la
mf
La la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
p
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la

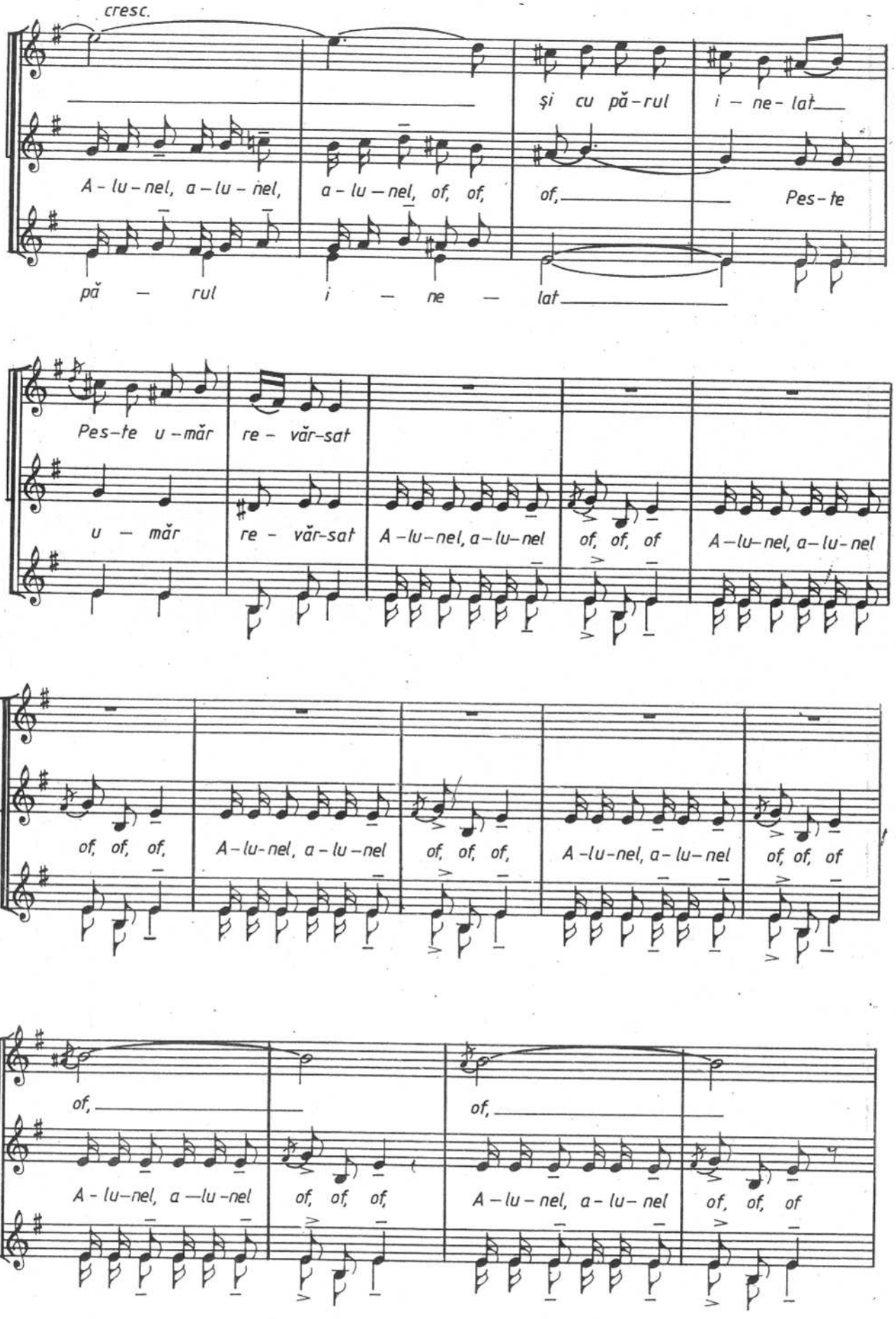
Primul grup de strigători
1. Tot pe loc, pe loc, pe loc
2. La pă – mînt cu pi – cio – ru
3. Hi mai zi, mai zi, mai zi
4. Ţi-oi co – si fî – nul cu flori
5. Tot pe loc, pe loc, pe loc
Al doilea grup de strigători
Să ră – sa – ră bu – su – ioc
Să ră – sa – ră mo – ho – ru
Că la va – ră ţi-oi co – si
Ca să ai de săr – bă – tori
Şi să fi – e cu no – roc
la la la

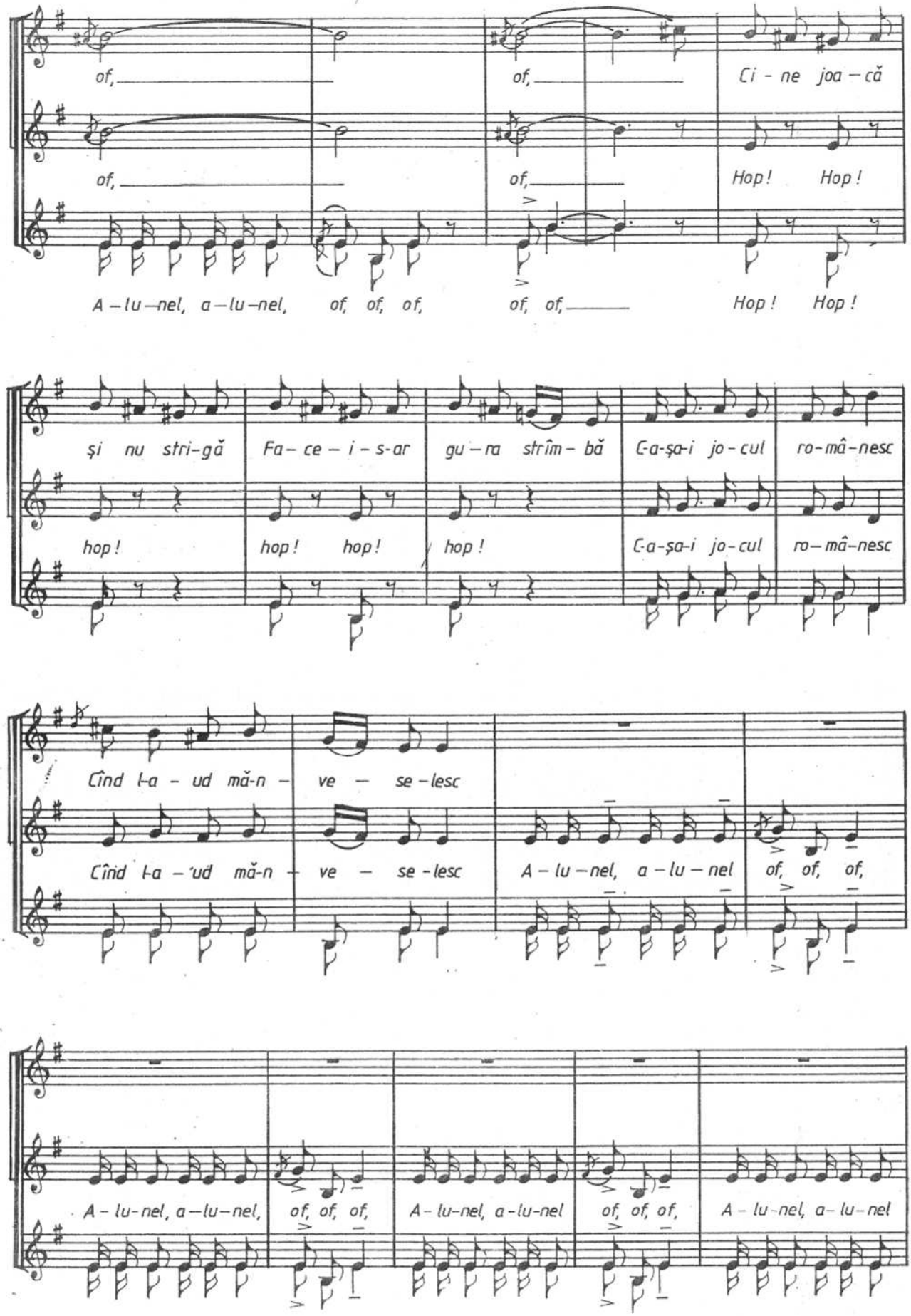
la la
la la la
la la la
p
la la la la
la la la la
la la la
la la la
la la la
la la la la
la la la la
la la
la la la
la la la
la la
la la la la
la la la la
la la la
la la la la
la la la
1.2.3.4.
5.
CODA
Vivace
la la
la la
la la
la la la la
la la la
la la la
la la la la
la la la
la la la
mf
la la la la
f
ff
la la la la
la la la la
la la la.

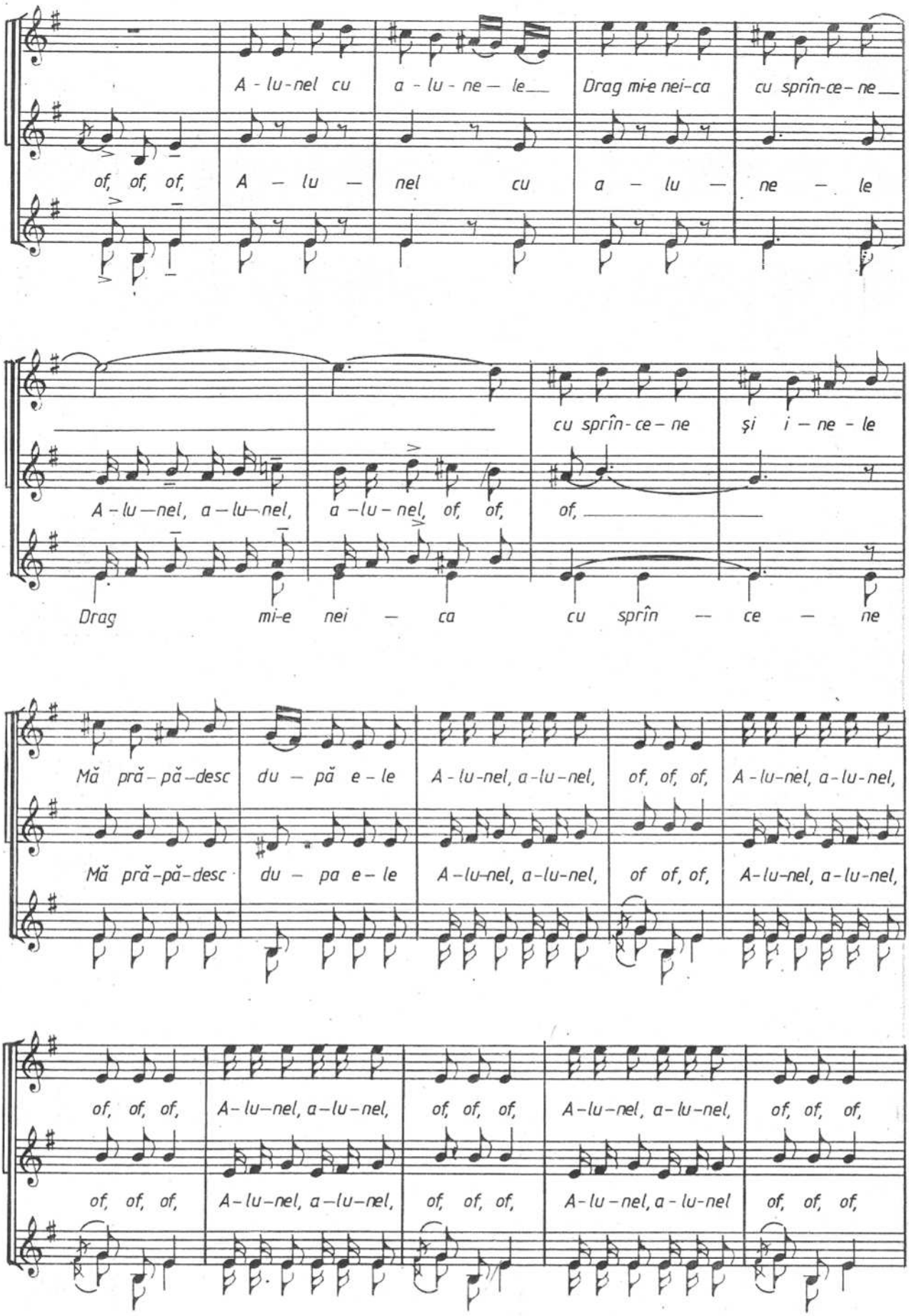
ALUNELUL OLTENESC

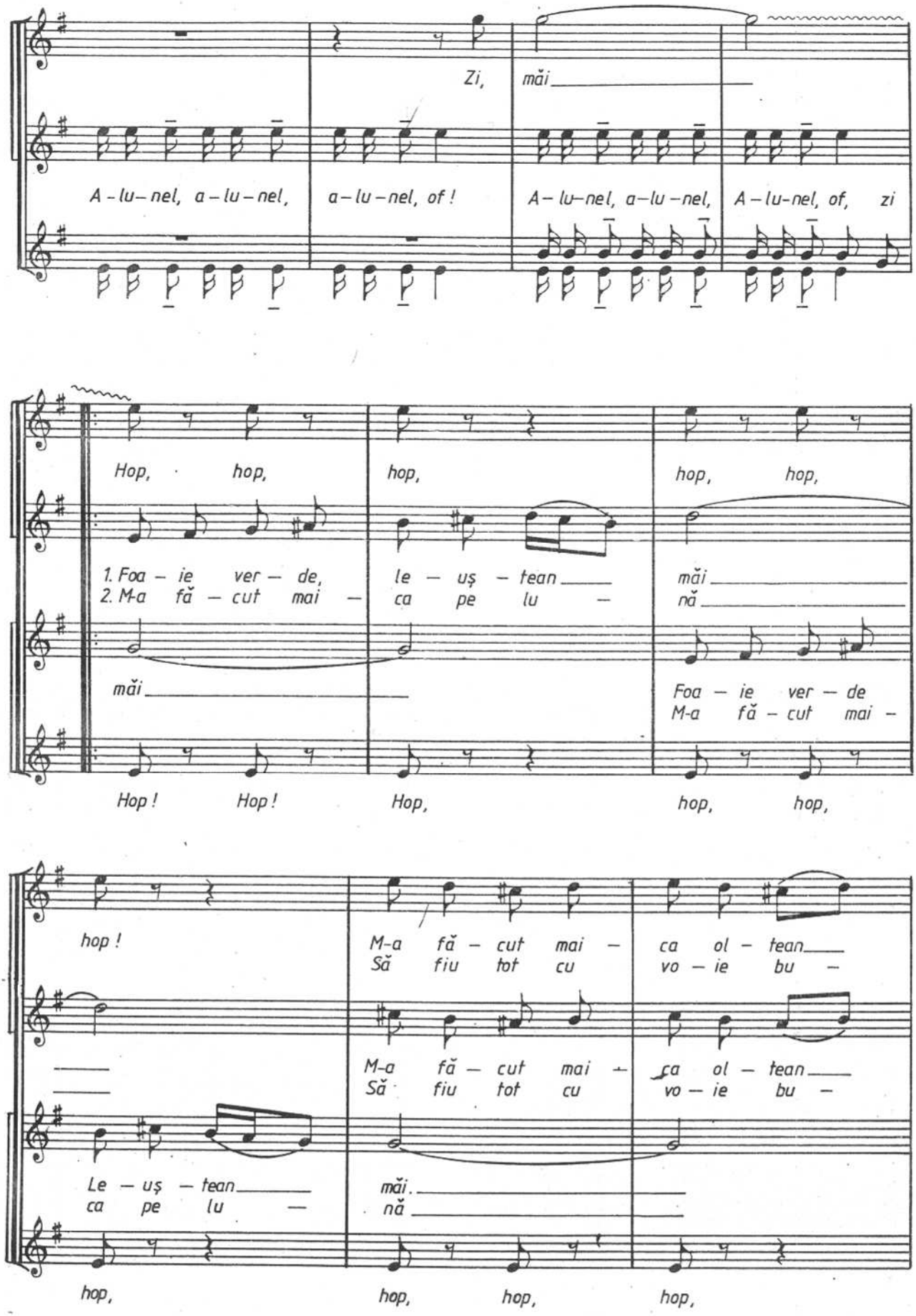


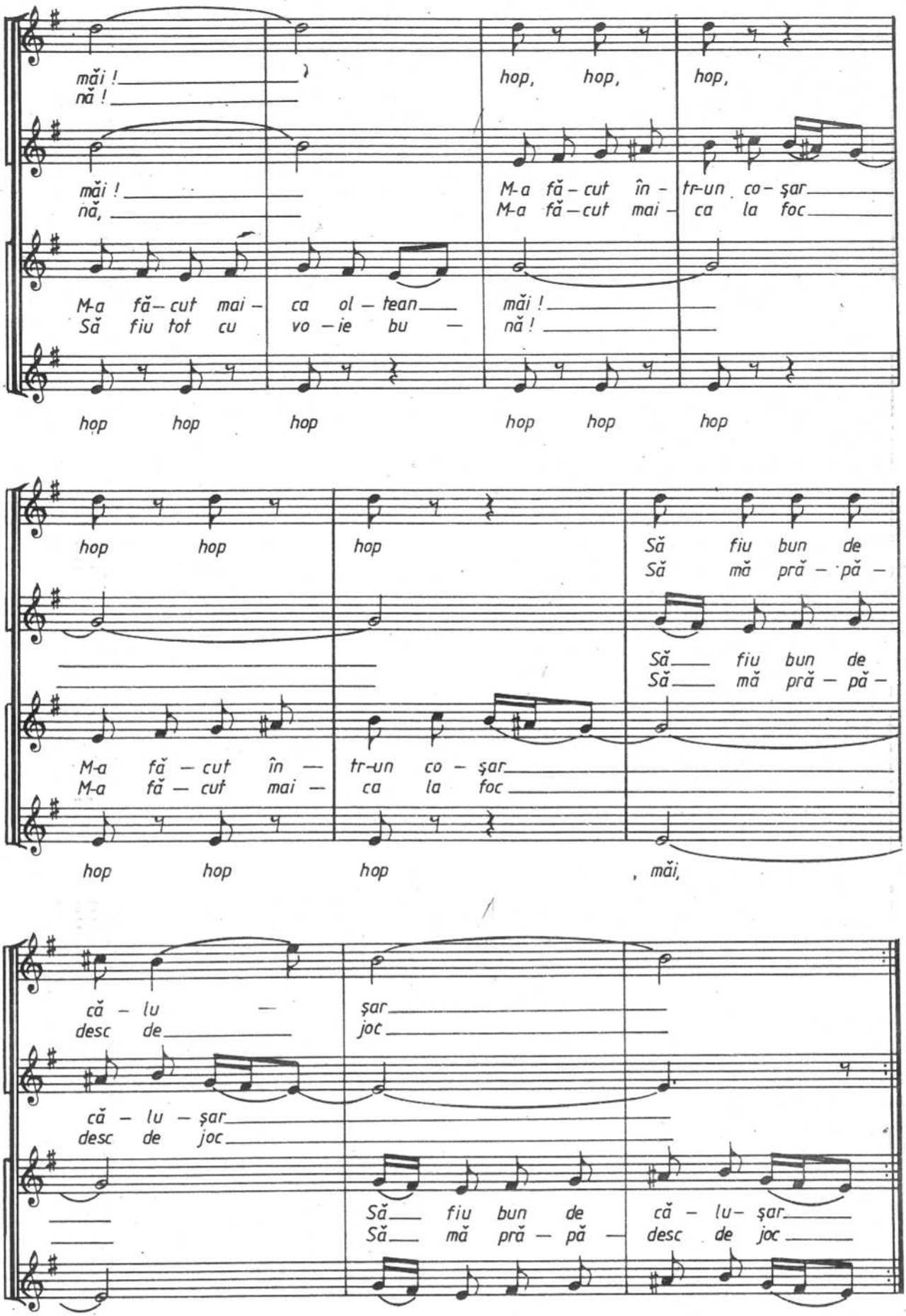

să ju-căm A-lu-ne-lul să-l stri-găm A-lu-ne-lul ol-te-nesc,
să ju-căm A-lu-ne-lul să-l stri-găm A-lu-ne-lul ol-te-nesc,
Du-pă el mă pră-pă-desc,
Du-pă el mă pră-pă-desc, A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of,
A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel
of, of, of, A-lu-nel dă-ră-pă-nat Drag mi-e nei-ca sprîn-ce-nat
of, of, of, A-lu-nel dă-ră-pă-nat. și cu

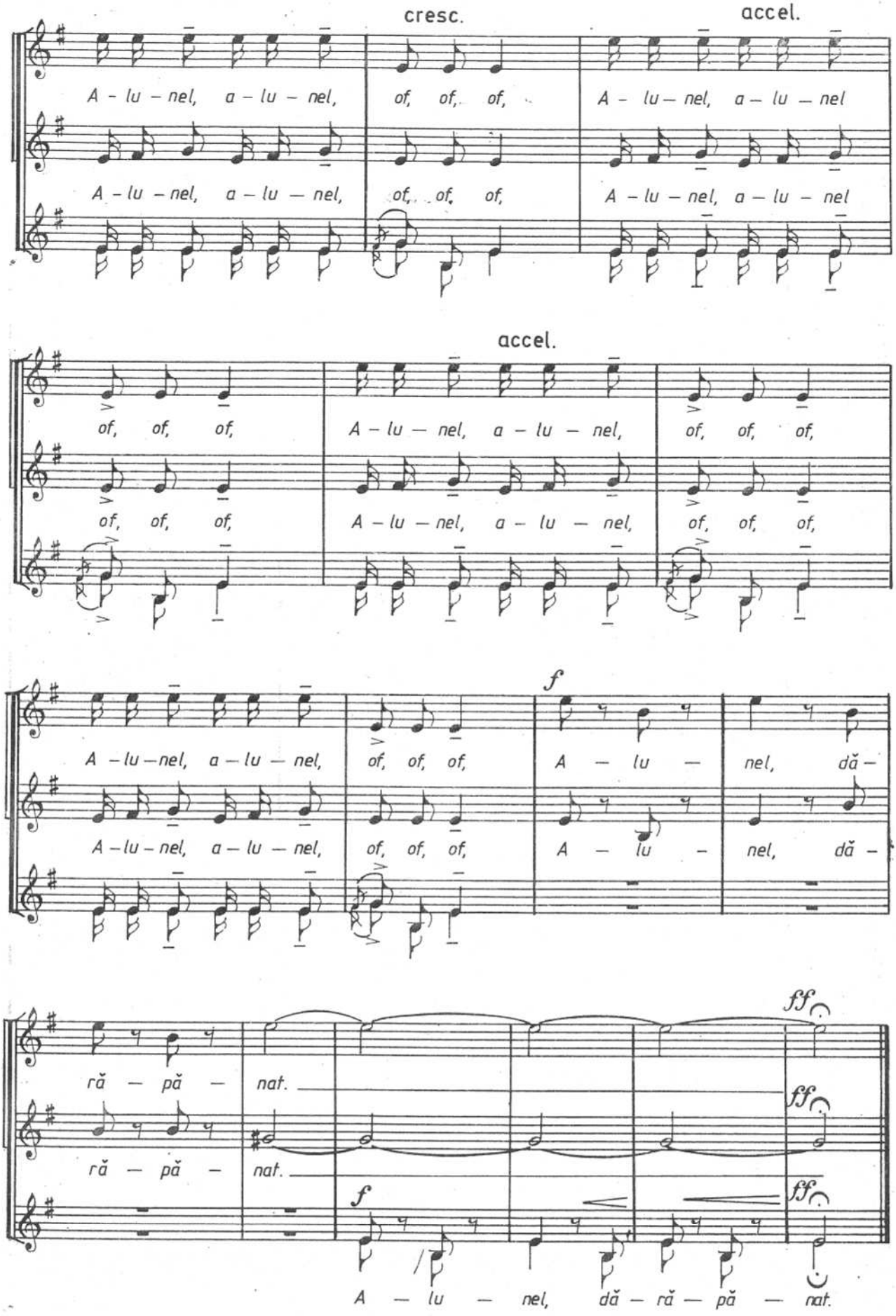

cresc.
A - lu - nel, a - lu - nel,
a - lu - nel, of, of,
of,
și cu pă - rul
i - ne - lat
Pes - te
pă - rul
i - ne - lat
Pes - te u - măr re - văr - sat
u - măr re - văr - sat
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of
of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of


of, of, Ci - ne joa - că
of, of, Hop! Hop!
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, of, of, Hop! Hop!
și nu stri - gă Fa - ce - i - s-ar gu - ra strîm - bă C-a-șa-i jo - cul ro - mâ - nesc
hop! hop! hop! hop! C-a-șa-i jo - cul ro - mâ - nesc
Cînd l-a - ud mă-n - ve - se - lesc
Cînd l-a - ud mă-n - ve - se - lesc A - lu - nel, a - lu - nel of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel


A - lu-nel cu a - lu - ne — le Drag mi-e nei-ca cu sprîn-ce-ne
of, of, of, A — lu — nel cu a — lu — ne — le
cu sprîn-ce-ne și i — ne - le
A-lu—nel, a—lu—nel, a-lu-nel, of, of, of,
Drag mi-e nei — ca cu sprîn — ce — ne
Mă pră-pă-desc du — pă e-le A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel,
Mă pră-pă-desc du — pa e-le A-lu-nel, a-lu-nel, of of, of, A-lu-nel, a-lu-nel,
of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of,
of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of,

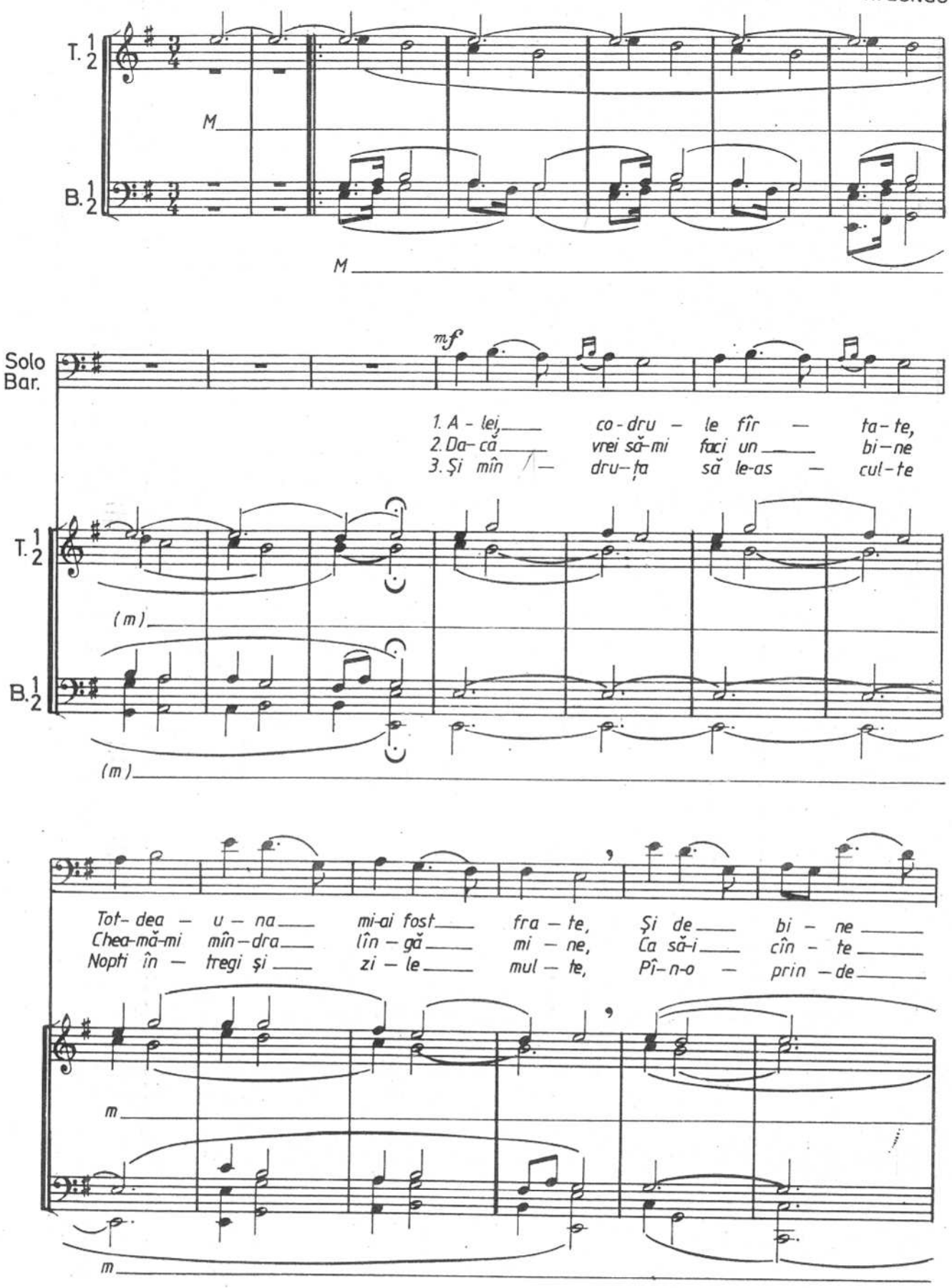

Zi, măi
A - lu - nel, a - lu - nel, a - lu - nel, of ! A - lu - nel, a - lu - nel, A - lu - nel, of, zi
Hop, hop, hop, hop, hop,
1. Foa - ie ver - de, le - uş - tean măi
2. M-a fă - cut mai - ca pe lu - nă
măi
Foa - ie ver - de
M-a fă - cut mai -
Hop ! Hop ! Hop, hop, hop,
hop !
M-a fă - cut mai - ca ol - tean
Să fiu tot cu vo - ie bu -
M-a fă - cut mai - ca ol - tean
Să fiu tot cu vo - ie bu -
Le - uş - tean
ca pe lu -
măi
nă
hop, hop, hop, hop,

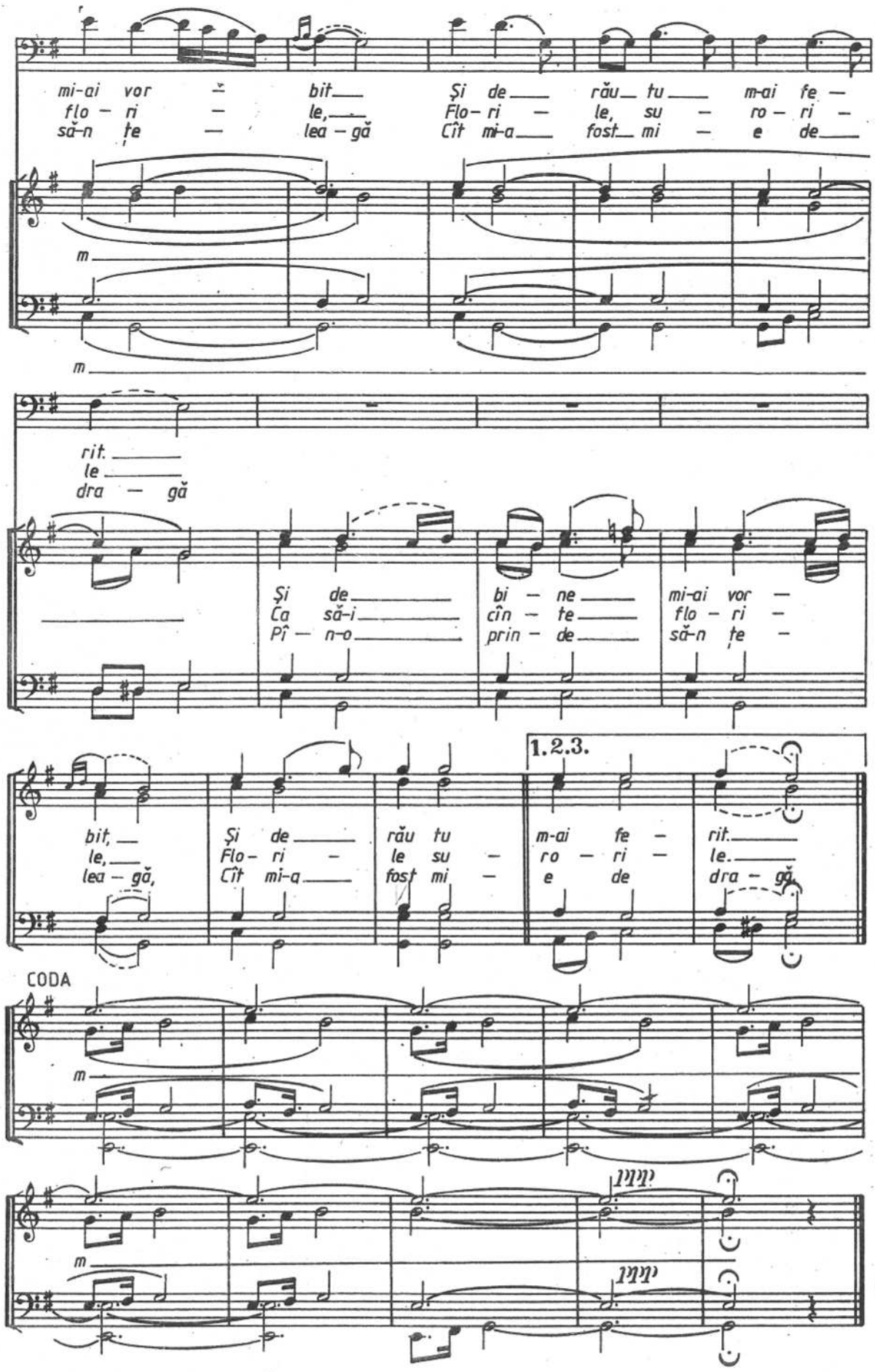

măi !
nă !
hop, hop, hop,
măi !
nă,
M-a fă-cut în- tr-un co-şar
M-a fă-cut mai- ca la foc
M-a fă-cut mai- ca ol-tean
Să fiu tot cu vo-ie bu-
măi !
nă !
hop hop hop hop hop hop
hop hop hop
Să fiu bun de
Să mă pră-pă-
Să fiu bun de
Să mă pră-pă-
M-a fă-cut în-
M-a fă-cut mai-
tr-un co-şar
ca la foc
hop hop hop , măi,
că-lu-
desc de
şar
joc
că-lu-şar
desc de joc
Să fiu bun de
Să mă pră-pă-
că-lu-şar
desc de joc


cresc.
accel.
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel
accel.
of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,
of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,
f
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, dă -
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, dă -
ff
ră - pă - nat.
ră - pă - nat.
f
ff
ff
A - lu - nel, dă - ră - pă - nat.

ALEI, CODRULE

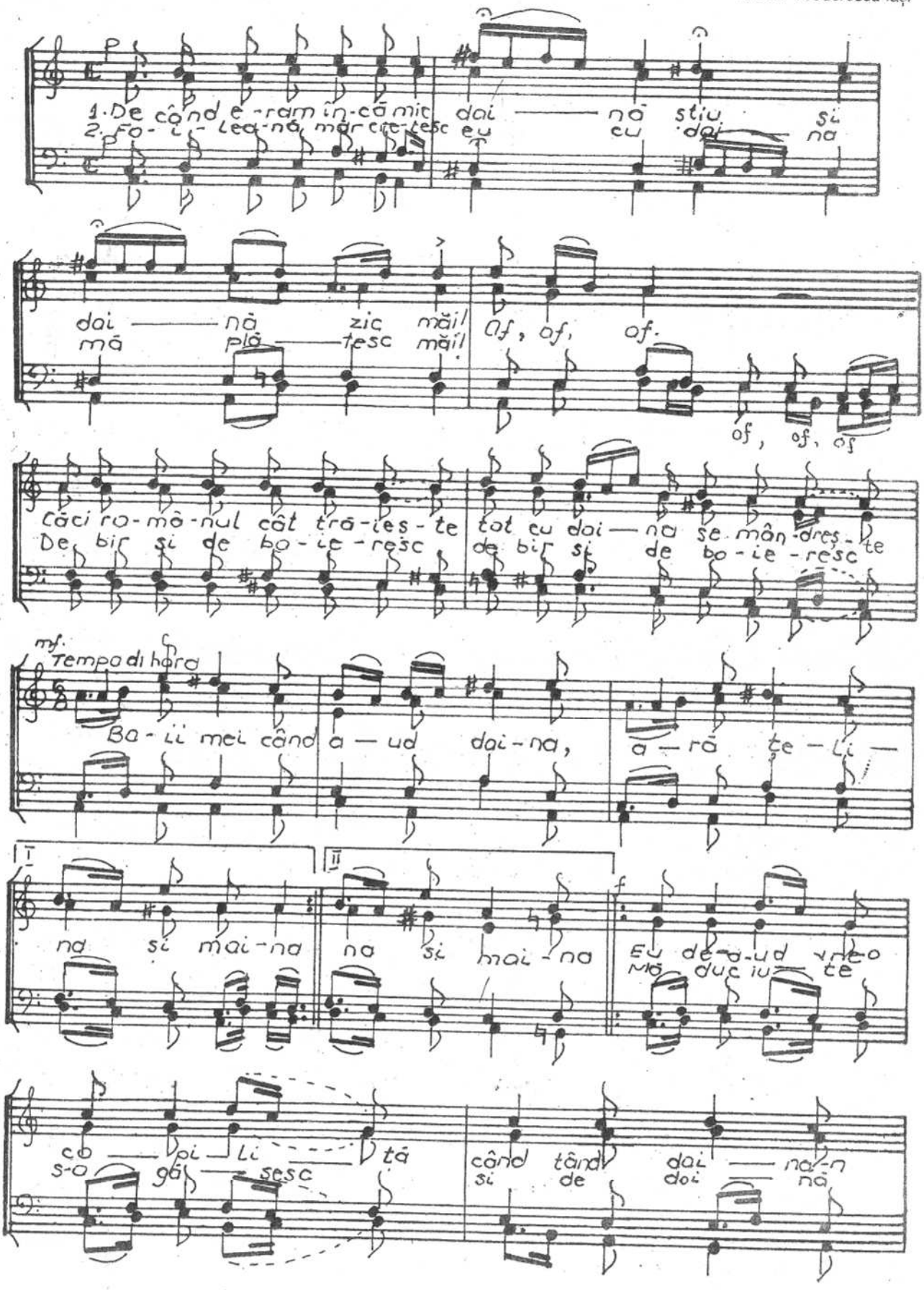
N. LUNGU

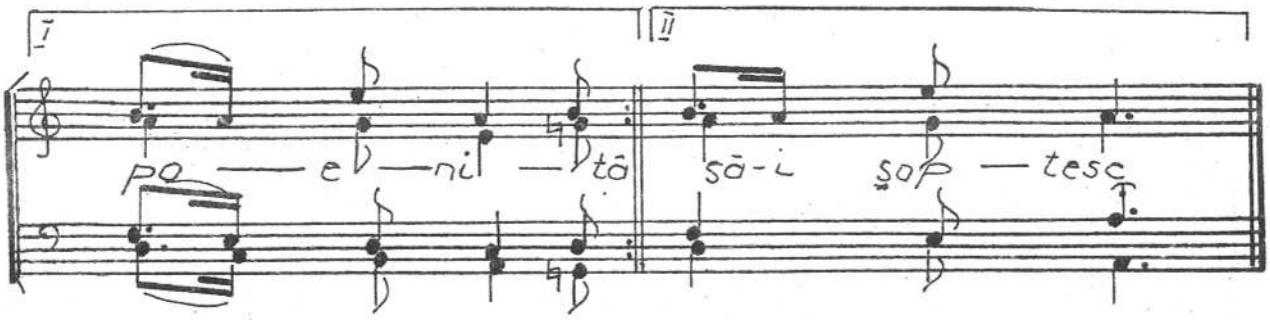



mi-ai vor bit Şi de rău tu m-ai fe —
flo — ri — le, Flo — ri — le, su — ro — ri —
să-n ţe — lea — gă Cît mi-a fost mi — e de
m
m
rit.
le
dra — gă
Şi de bi — ne mi-ai vor —
Ca să-i cîn — te flo — ri —
Pî — n-o prin — de să-n ţe —
1.2.3.
bit, Şi de rău tu m-ai fe — rit.
le, Flo — ri — le su — ro — ri — le.
lea — gă, Cît mi-a fost mi — e de dra — gă.
CODA
m
m

DOINA

Teodor Teodorescu-Iași





DU-TE DOR

NICODIM GANEA

Solo

Du-te dor cu do-ru-ri - le ca plu-

T. I II

pp

Du-te dor

cu do-ru-ri-le

B. I II

gari cu plu-gu-ri - le ca plu-

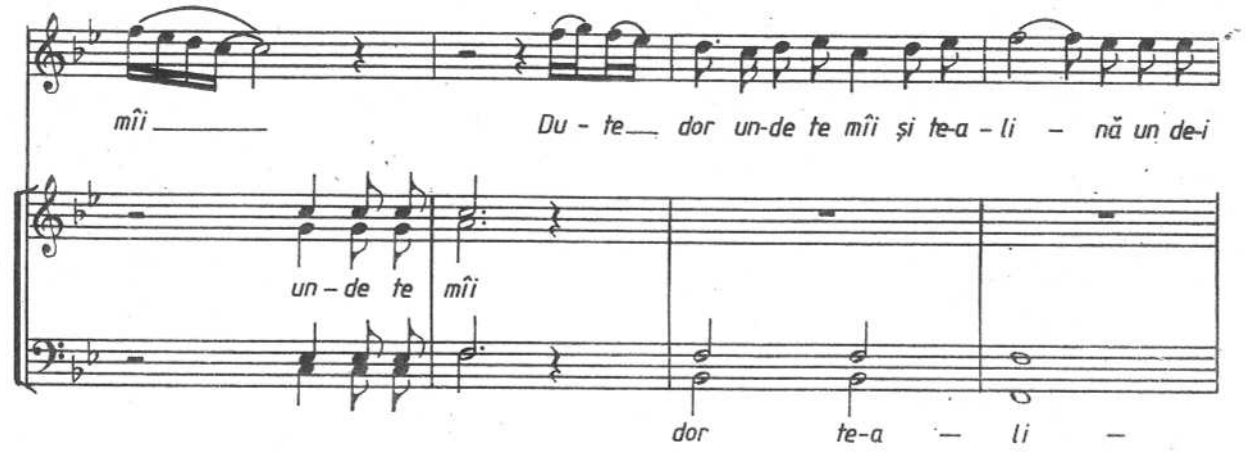
ca plu-gari

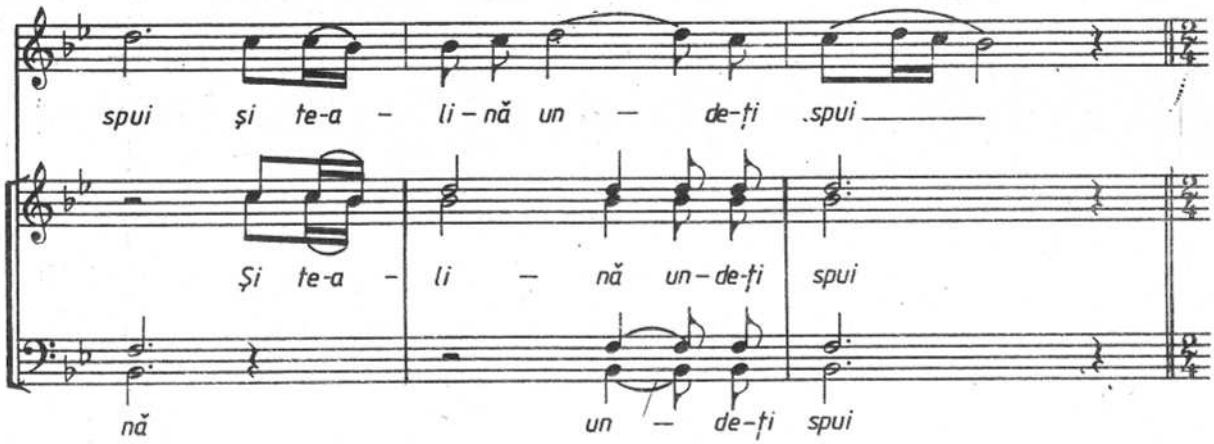
cu plu-gu-ri-le

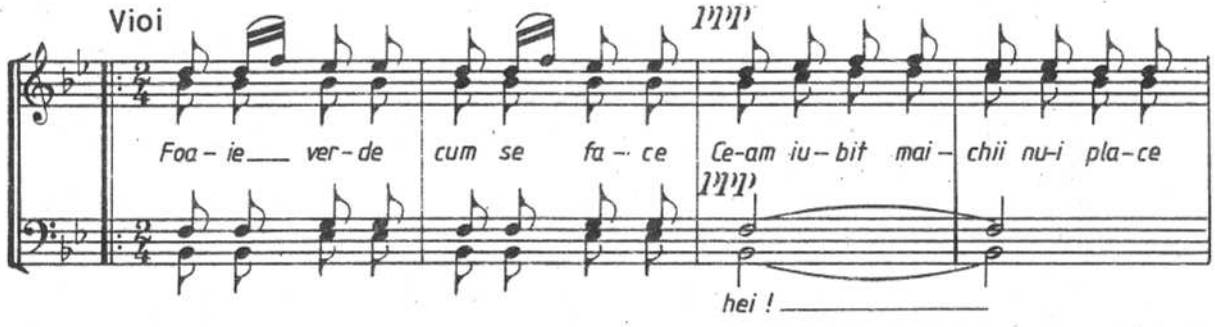
gari cu plu-gu-ri - le Du-te dor un-de te

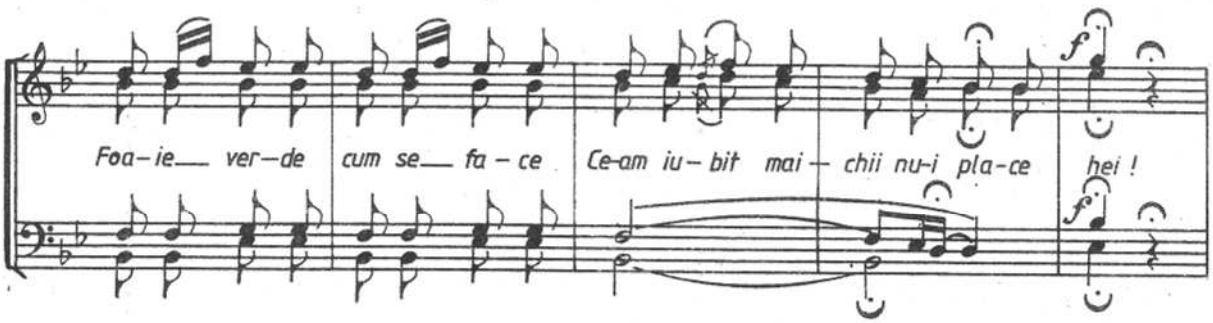
mf

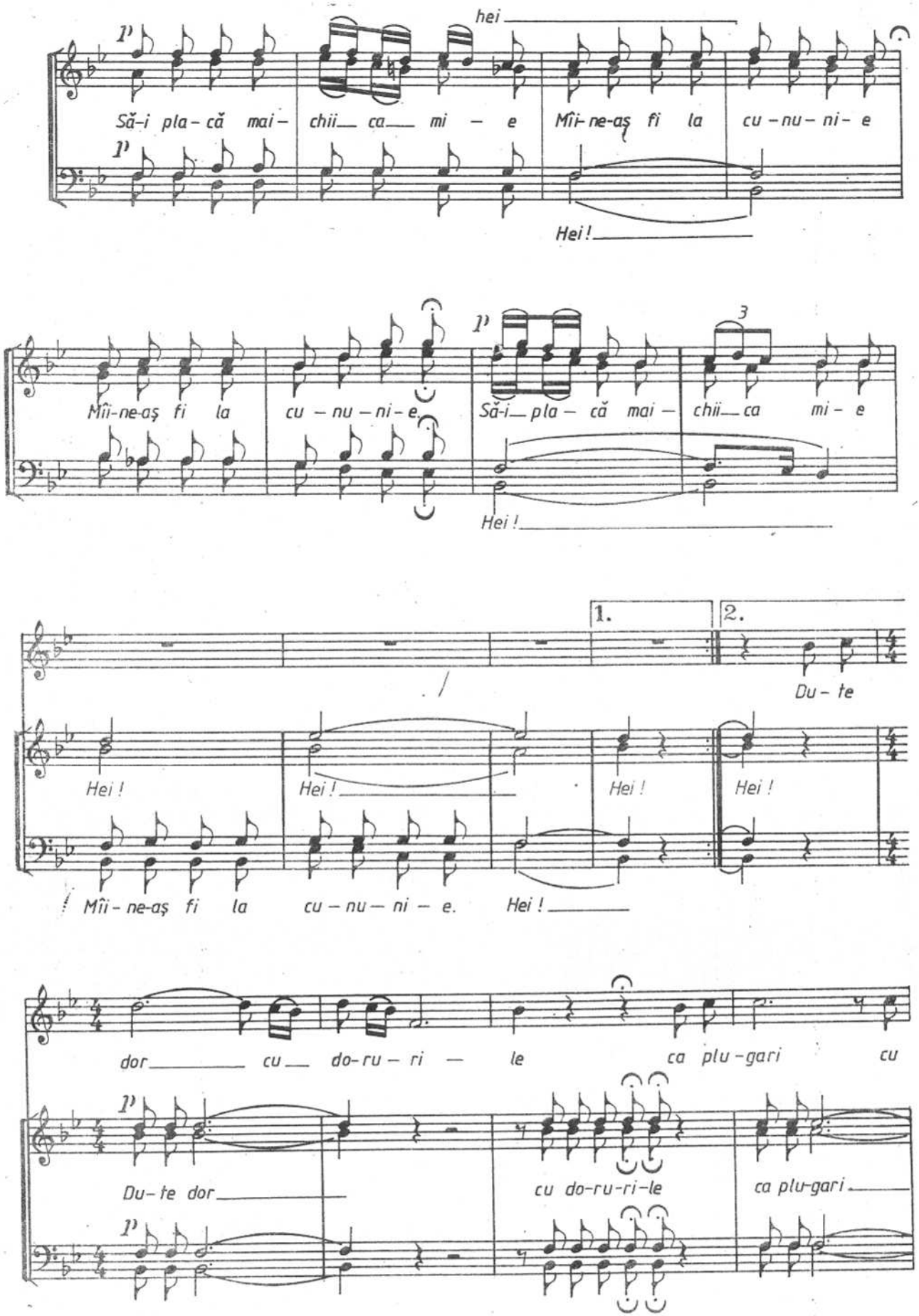
cu plu-gu-ri-le Du-te dor

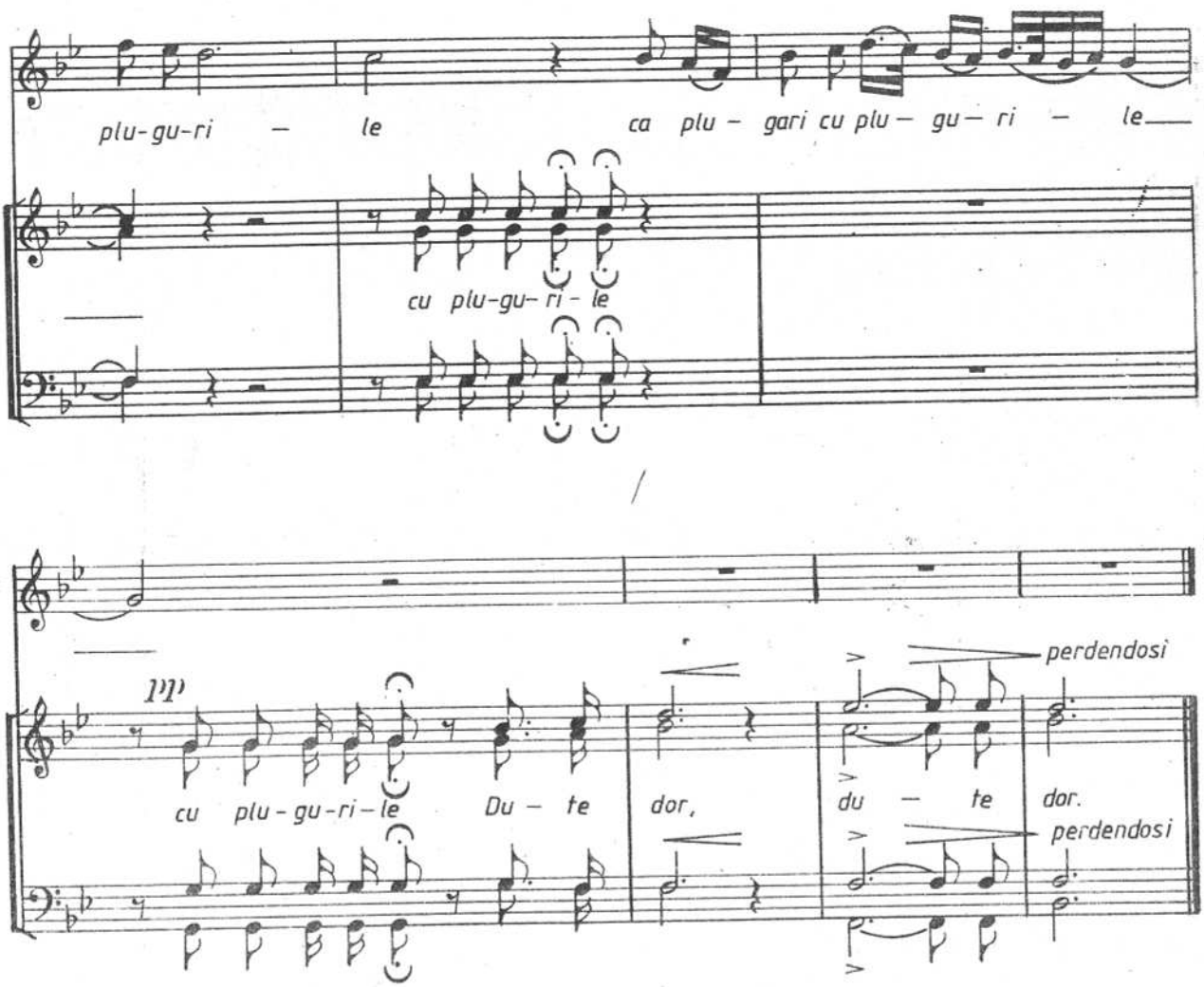

mîi
Du - te dor un-de te mîi şi te-a - li - nă un de-i
un - de te mîi
dor te-a — li —


spui şi te-a - li - nă un — de-ţi spui
Şi te-a - li — nă un - de-ţi spui
nă
un — de-ţi spui


Vioi
Foa - ie ver - de cum se fa - ce Ce-am iu - bit mai - chii nu-i pla - ce
hei !

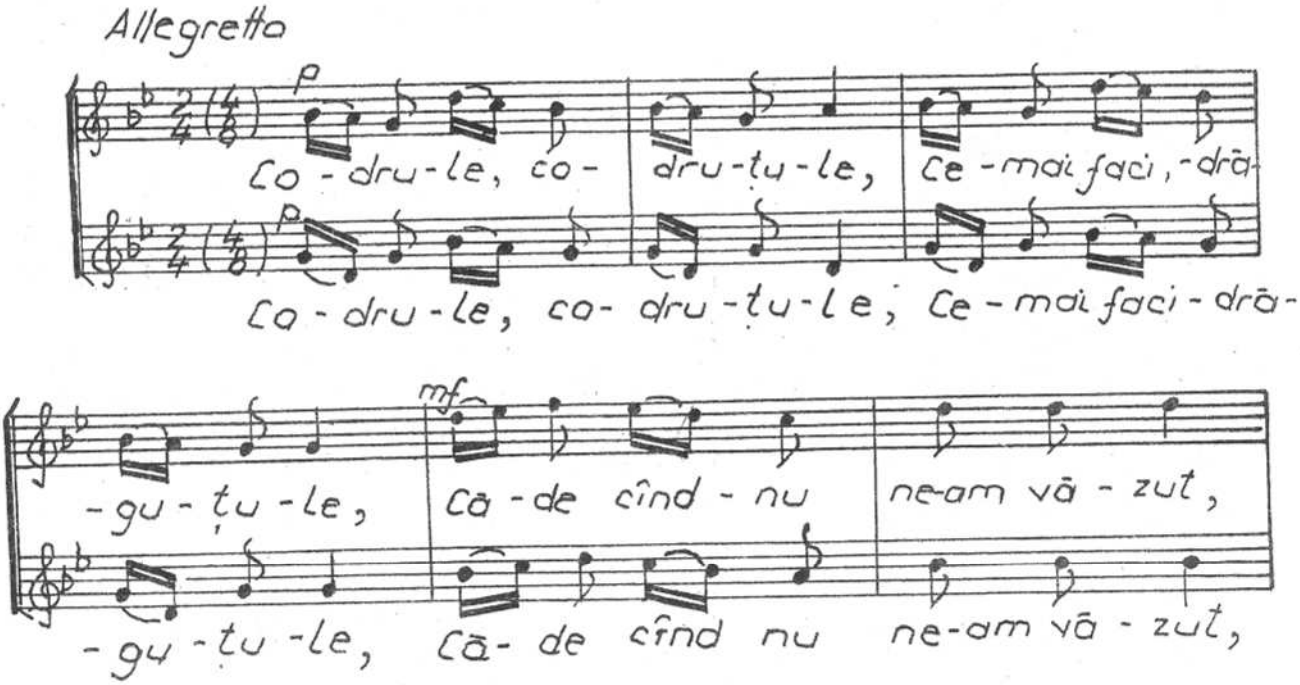

Foa - ie ver - de cum se fa - ce Ce-am iu - bit mai - chii nu-i pla - ce hei !

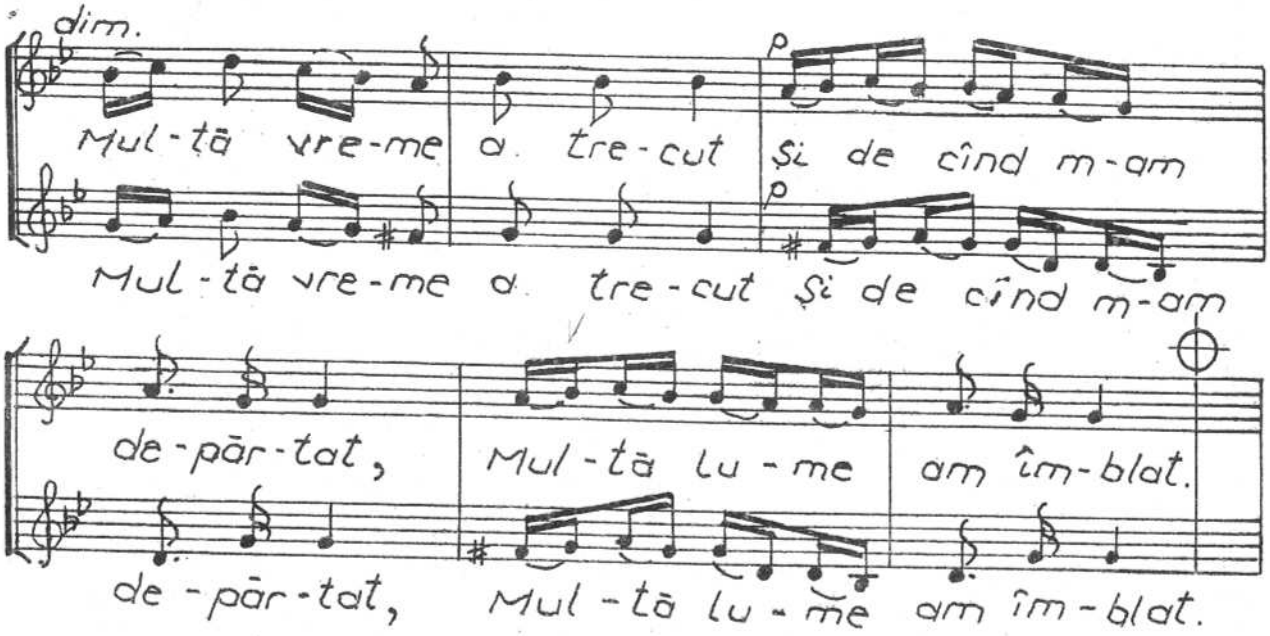

hei
Să-i pla-că mai- chii ca mi - e Mîi-ne-aş fi la cu-nu-ni-e
Hei!
Mîi-ne-aş fi la cu-nu-ni-e. Să-i pla- că mai- chii ca mi- e
Hei!
1. 2.
Du- te
Hei! Hei! Hei! Hei!
Mîi-ne-aş fi la cu-nu-ni-e. Hei!
dor cu do-ru-ri-le ca plu-gari cu
Du-te dor cu do-ru-ri-le ca plu-gari



REVEDERE

D.G. Kiriac





2. Ia, eu fac ce fac demult,
Iarna viscolul ascult,
Crengile rupându-le
Apele-astupându-le
Troienind cărările
Și gonind cântările.

3. Codrule, cu râuri line
Vreme trece, vreme vine,
Tu din tânăr, precum ești
Tot mereu întinerești. } bis

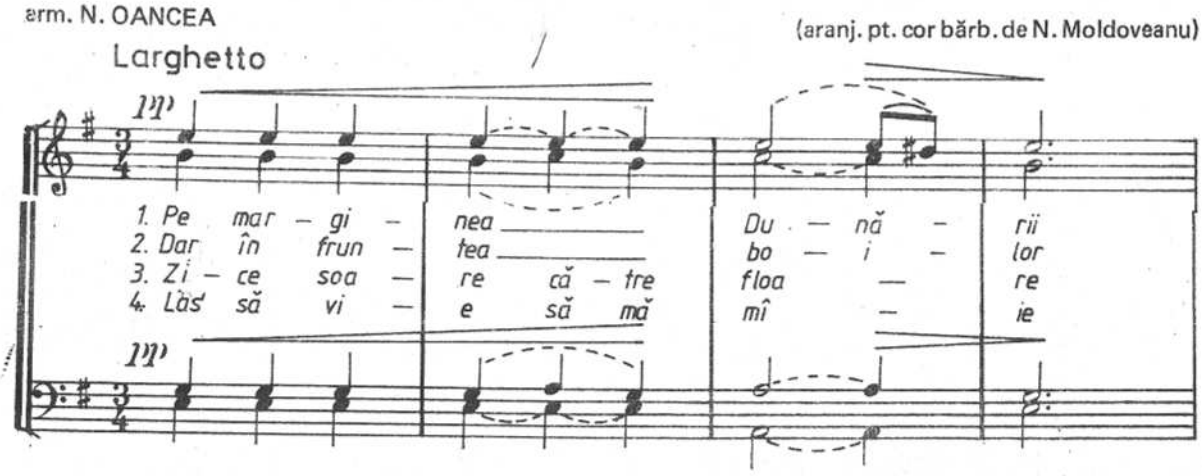
4. Ce mi-i vremea când de veacuri
Stele-mi scânteie pe lacuri
Că de-i vremea rea sau bună
Vântu-mi bate, frunza-mi sună
Și de-i vremea bună, rea
Mie-mi curge Dunărea.

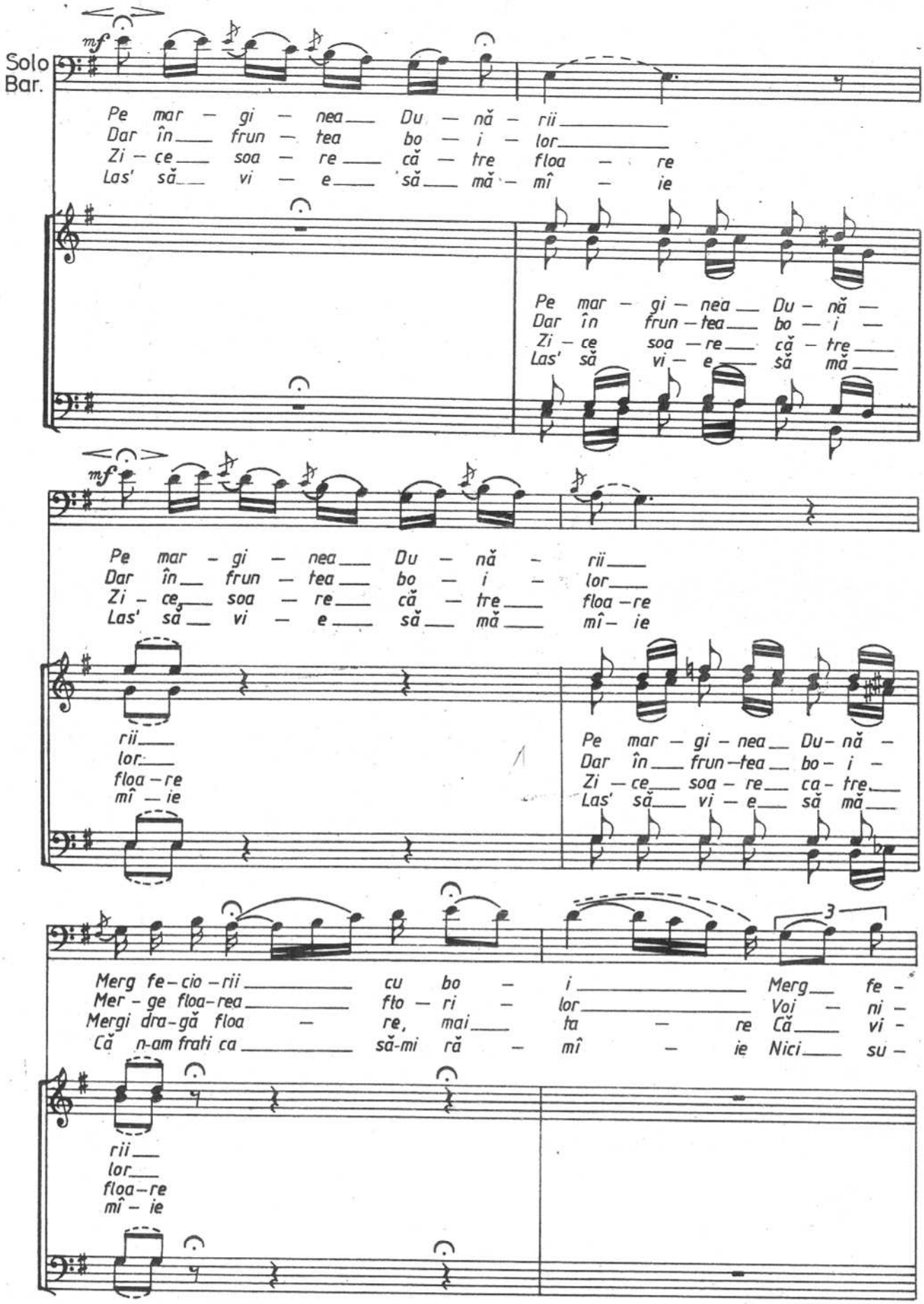
5. Numai omu-i schimbător,
Pe pământ rătăcitor
Iar noi locului ne ținem,
Cum am fost așa rămânem
Marea și cu râurile
Lumea cu pustiurile
Luna și cu stelele
Codrul cu izvoarele.

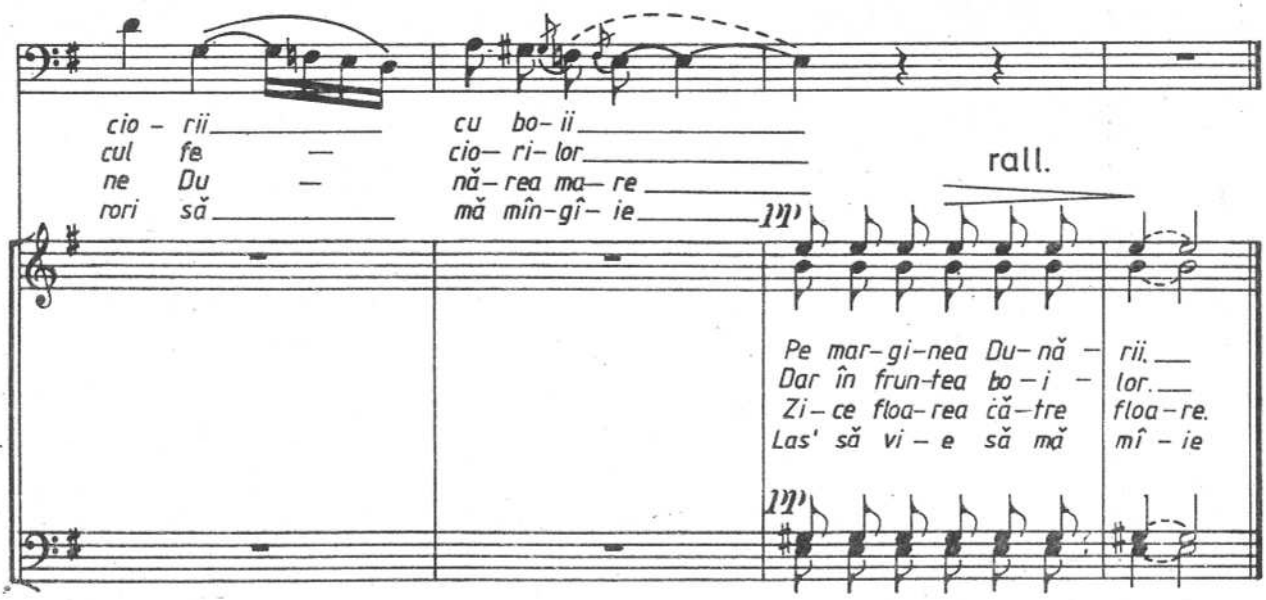
PE MARGINEA DUNĂRII

arm. N. OANCEA

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

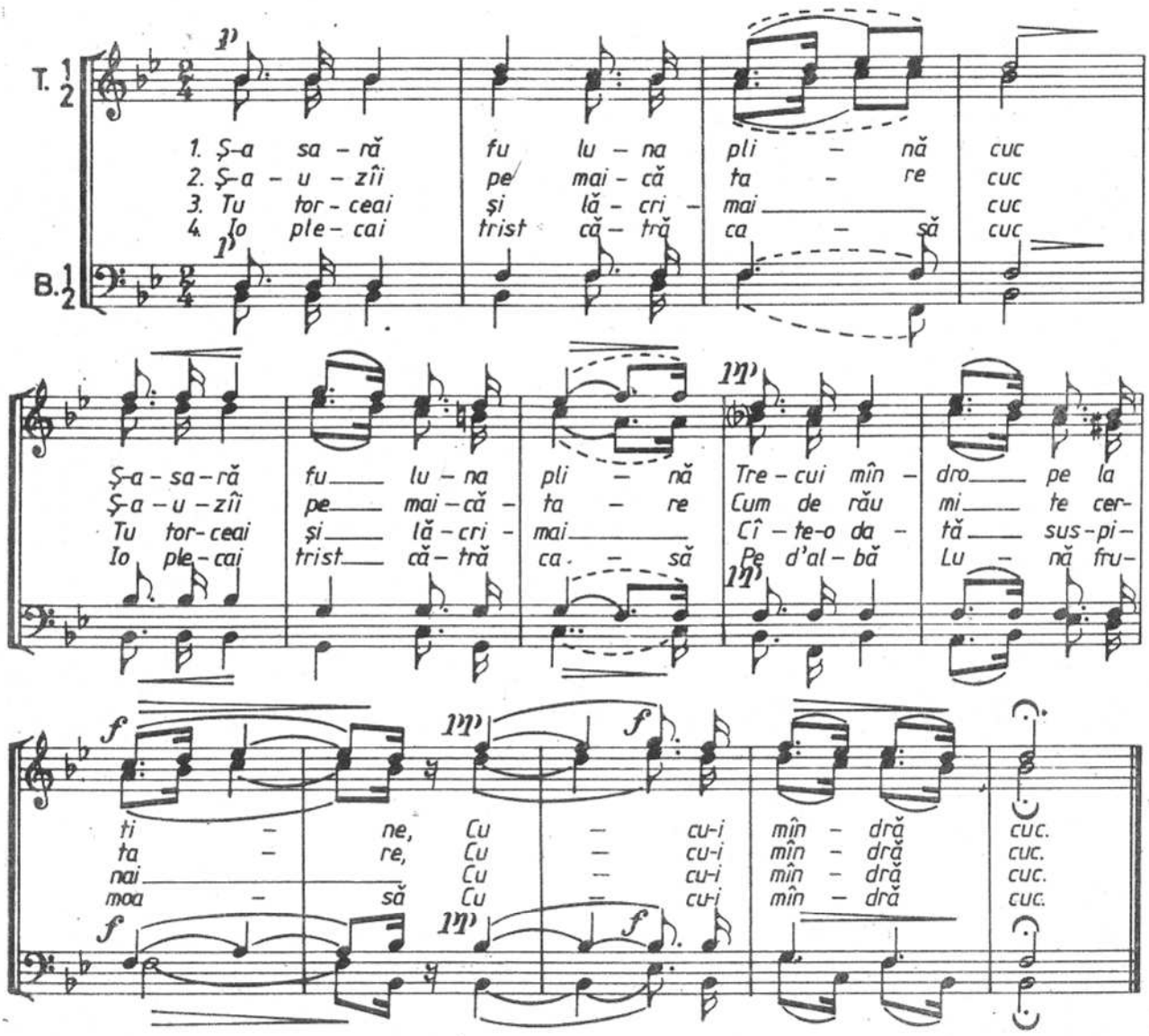



Solo
Bar.
mf
Pe mar – gi – nea Du – nă – rii
Dar în frun – tea bo – i – lor
Zi – ce soa – re că – tre floa – re
Las' să vi – e să mă – mî – ie
Pe mar – gi – nea Du – nă –
Dar în frun – tea bo – i –
Zi – ce soa – re că – tre
Las' să vi – e să mă
mf
Pe mar – gi – nea Du – nă – rii
Dar în frun – tea bo – i – lor
Zi – ce soa – re că – tre floa – re
Las' să vi – e să mă mî – ie
rii
lor
floa – re
mî – ie
Pe mar – gi – nea Du – nă –
Dar în frun – tea bo – i –
Zi – ce soa – re ca – tre
Las' să vi – e să mă
3
Merg fe – cio – rii cu bo – i Merg fe –
Mer – ge floa – rea fto – ri – lor Voi – ni –
Mergi dra – gă floa – re, mai ta – re Că vi –
Că n-am frati ca să-mi ră – mî – ie Nici su –
rii
lor
floa – re
mî – ie



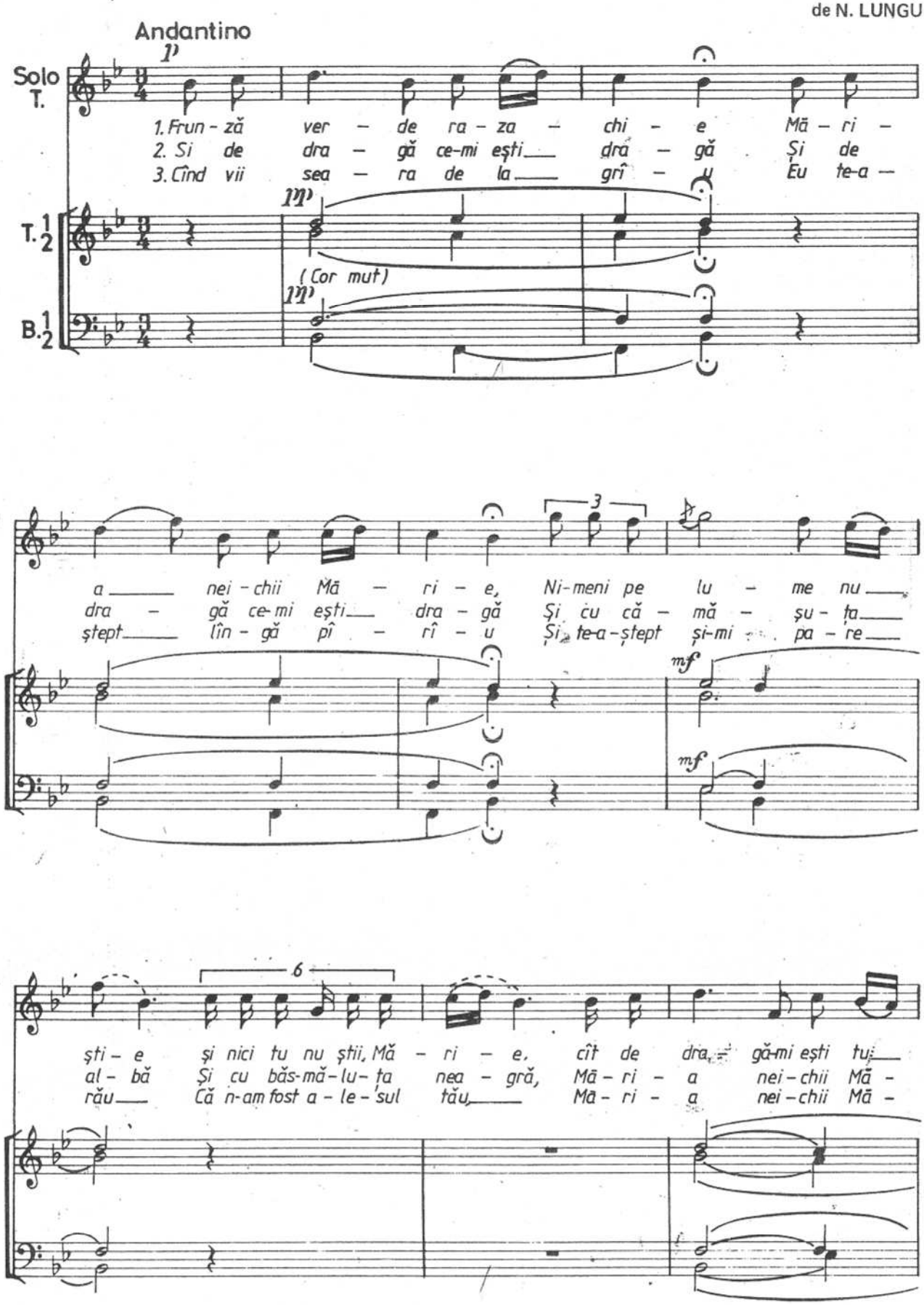
Ș-ASEARĂ FU LUNĂ PLINĂ

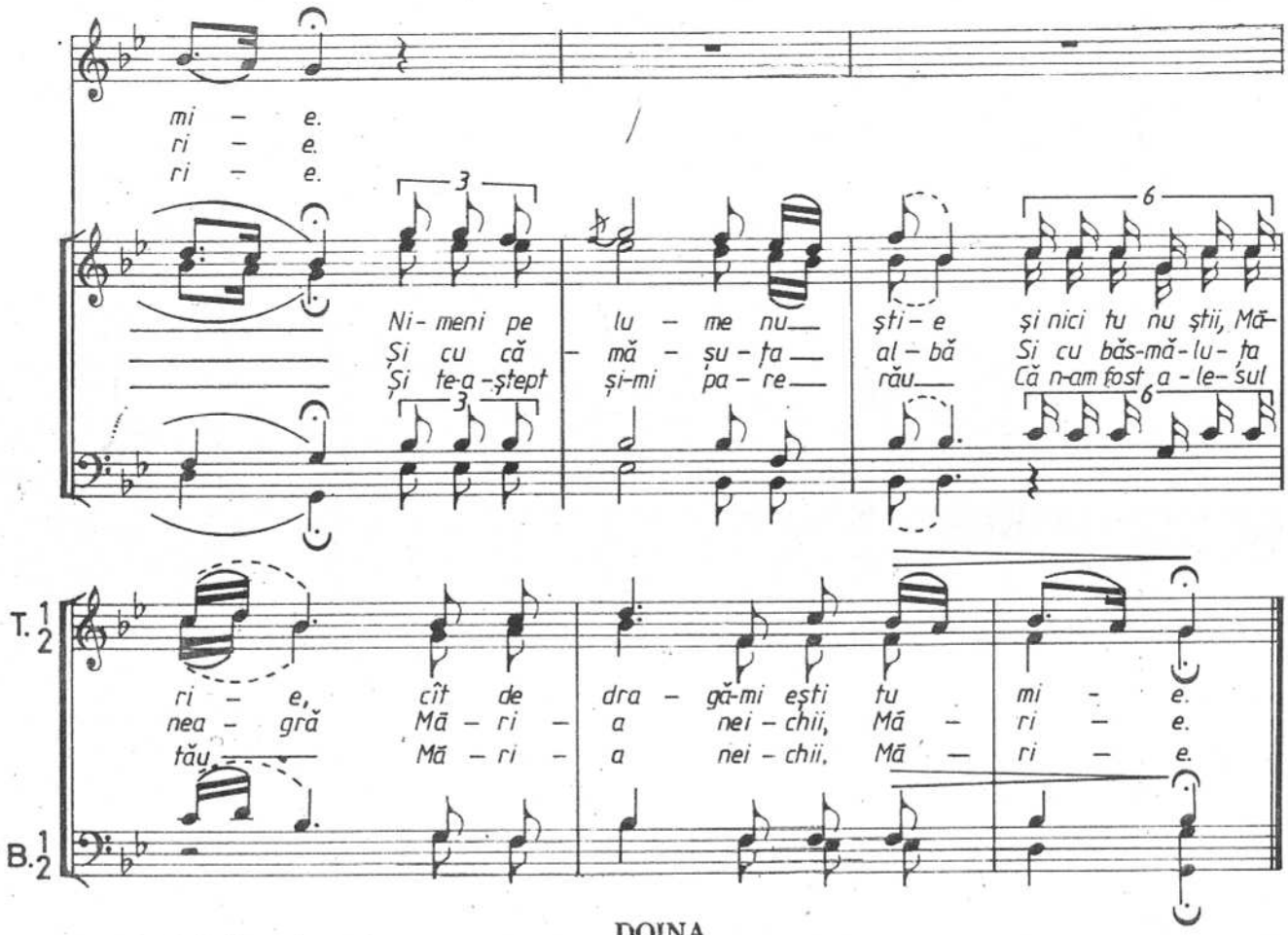
de I. VIDU



MĂRIA NEICHII, MĂRIE

de N. LUNGU

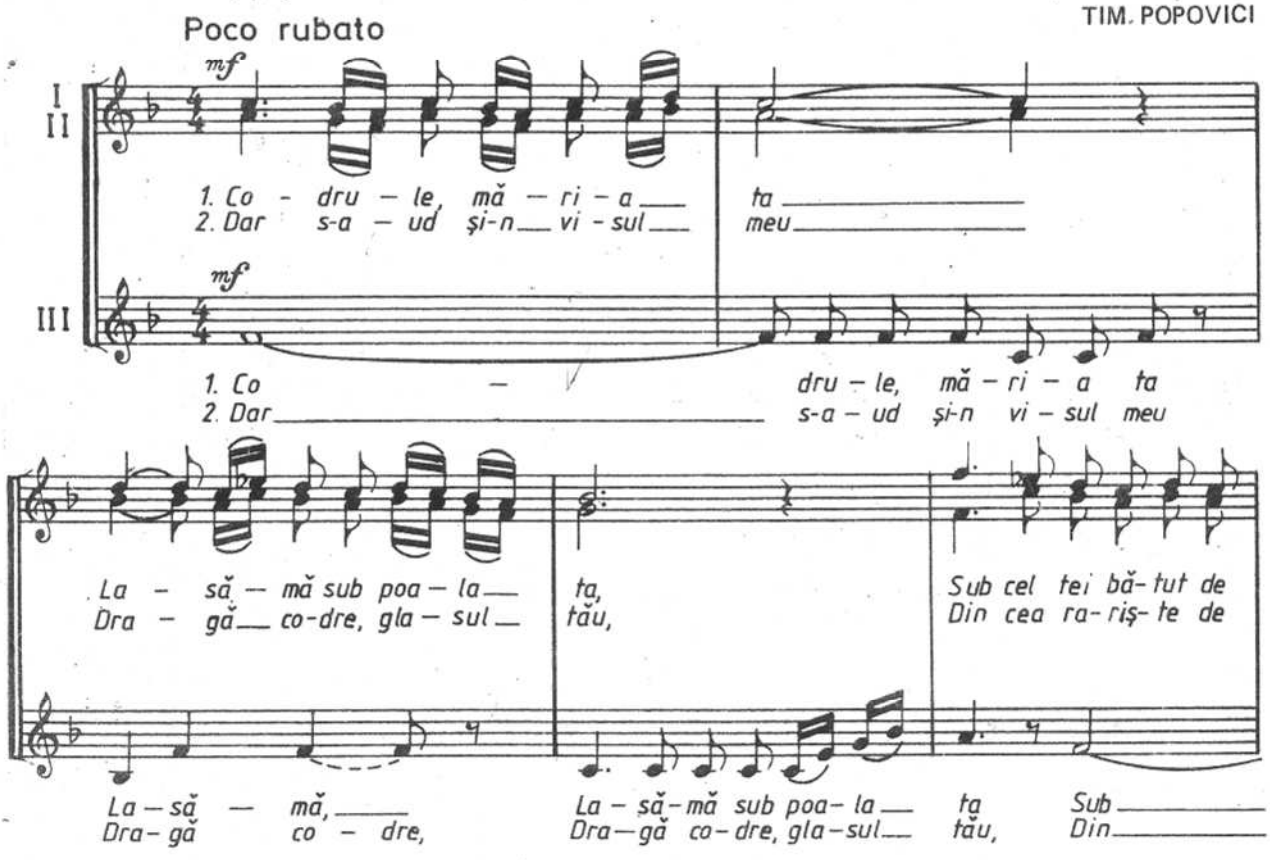


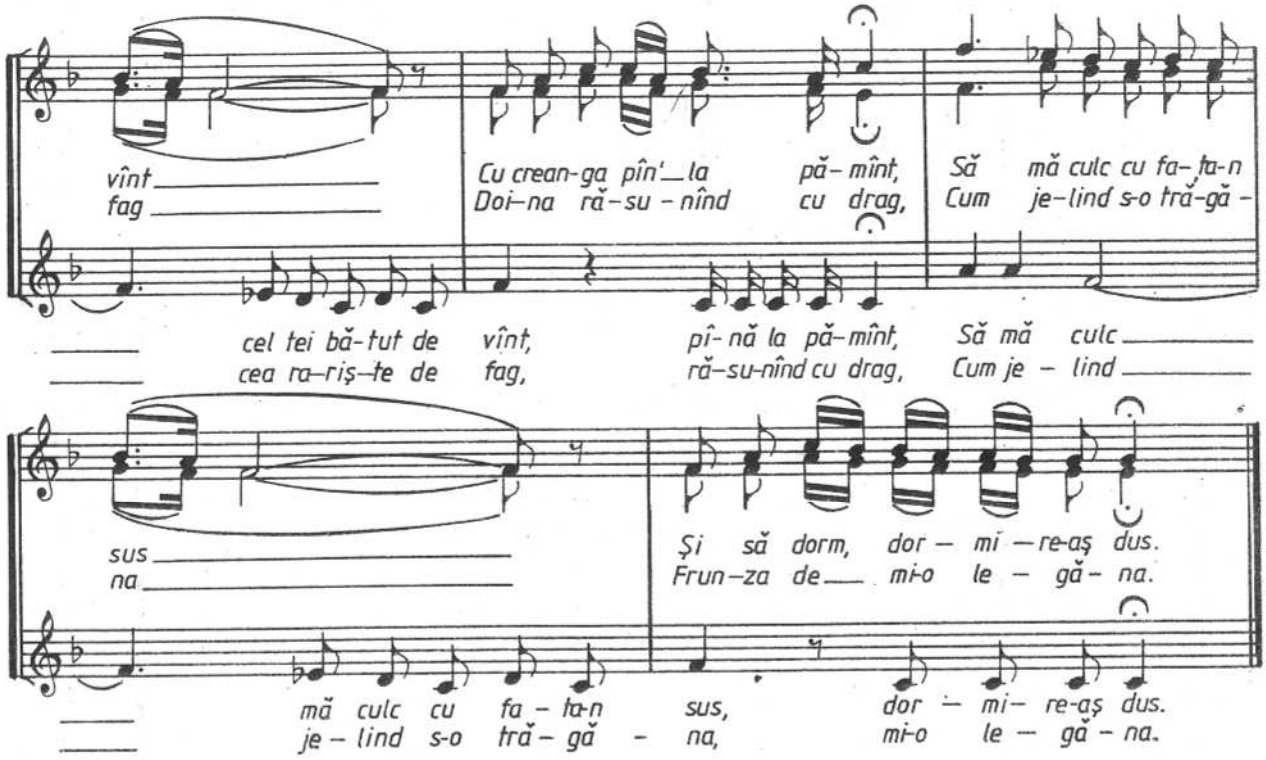


DOINA

(versuri: M. Eminescu)

TIM. POPOVICI

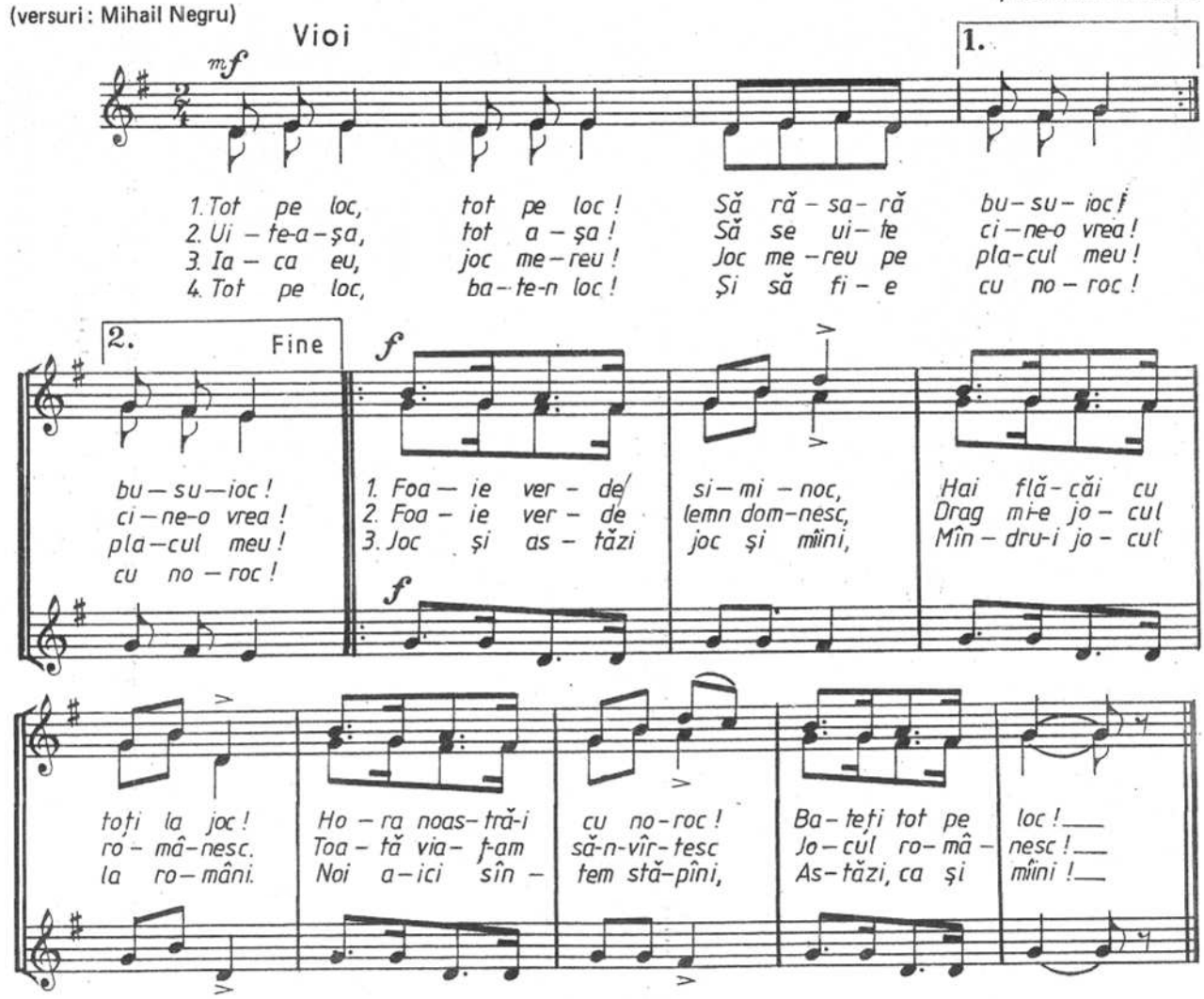




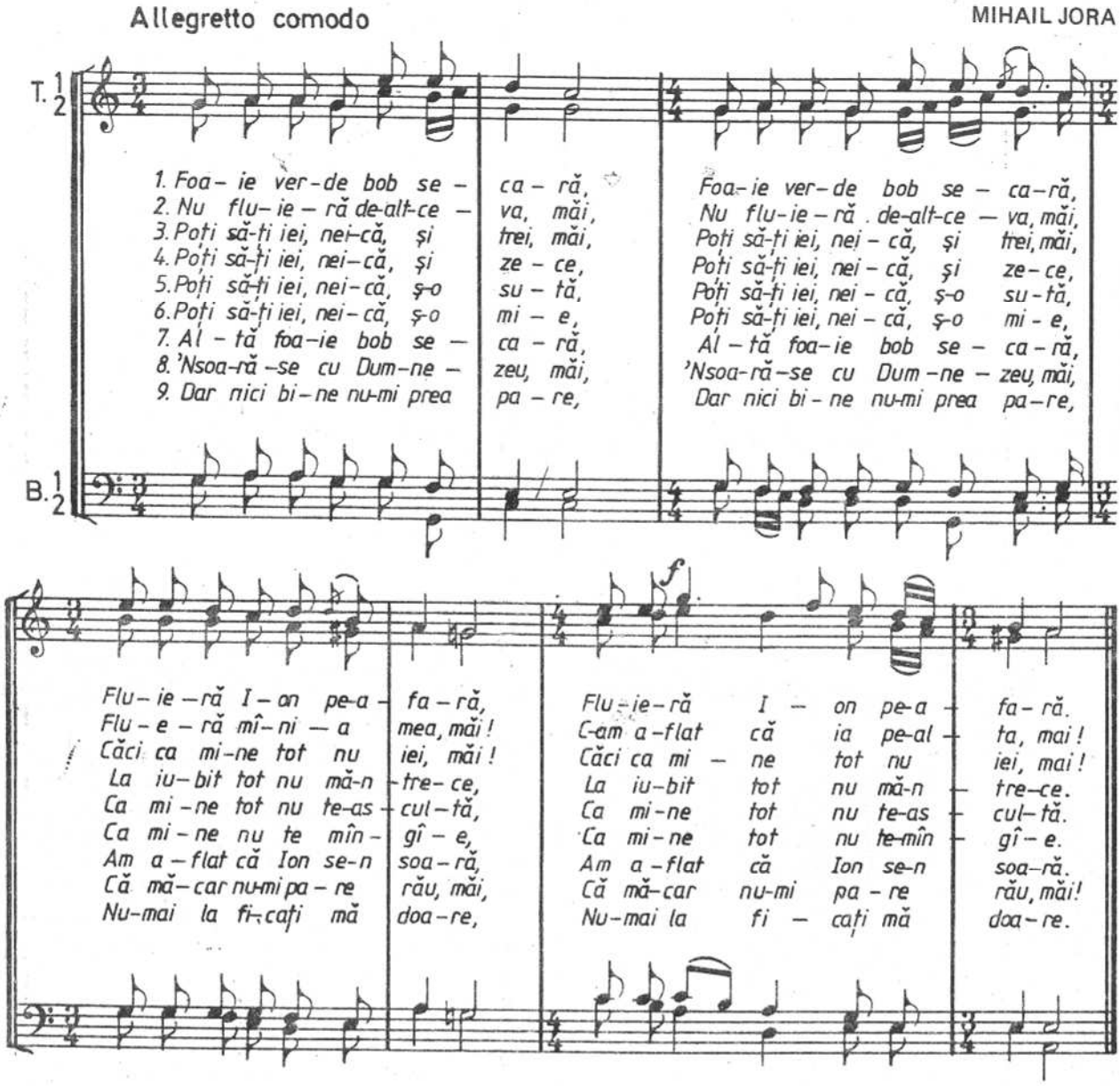
BĂTUTA

ȘTEFAN POPESCU

(versuri: Mihail Negru)

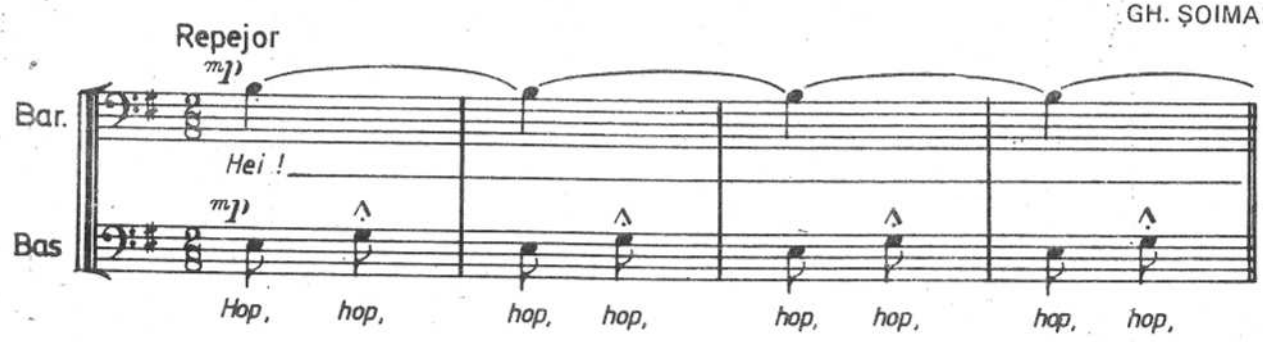


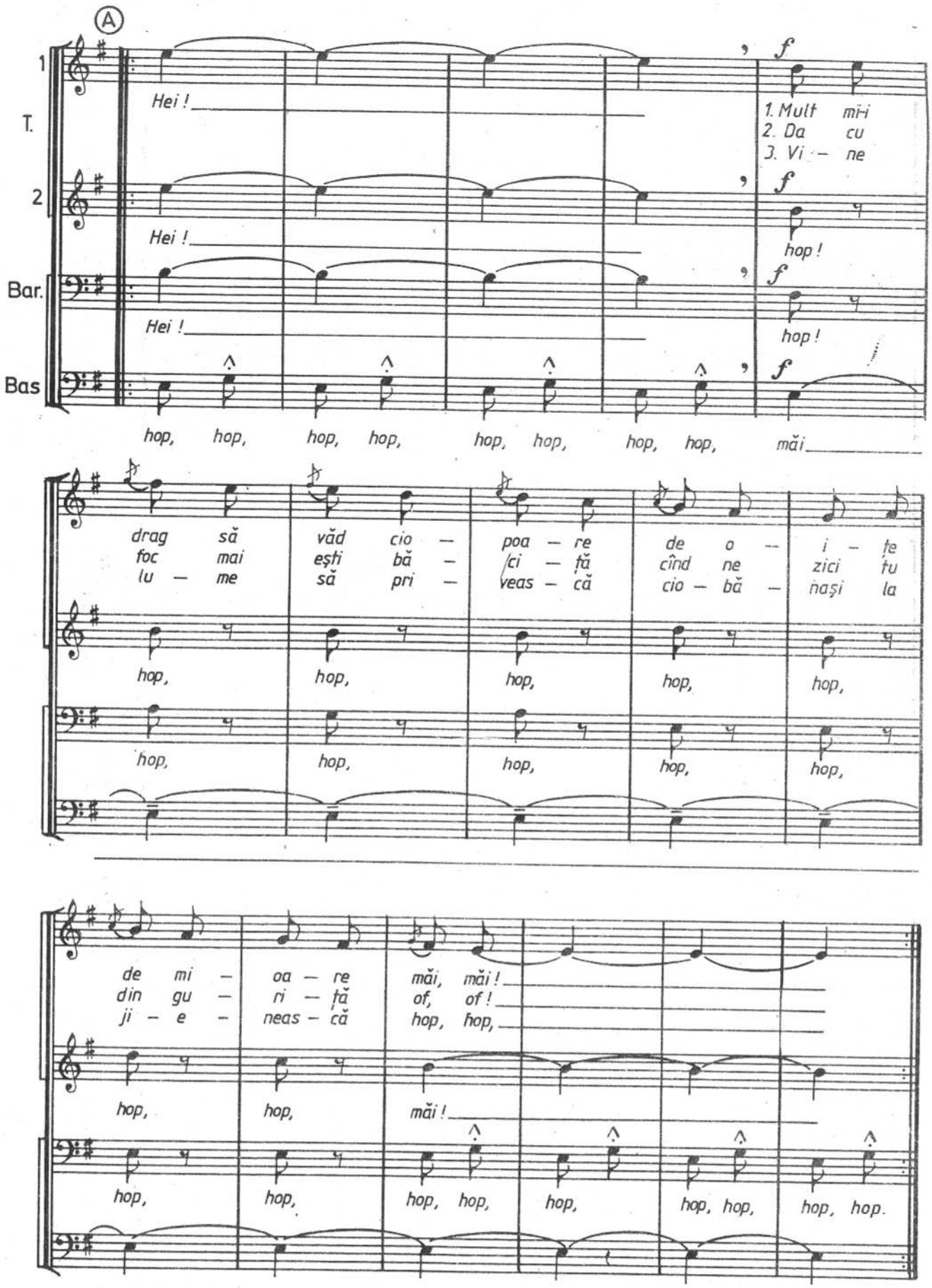
FOAIE VERDE BOB SECARĂ

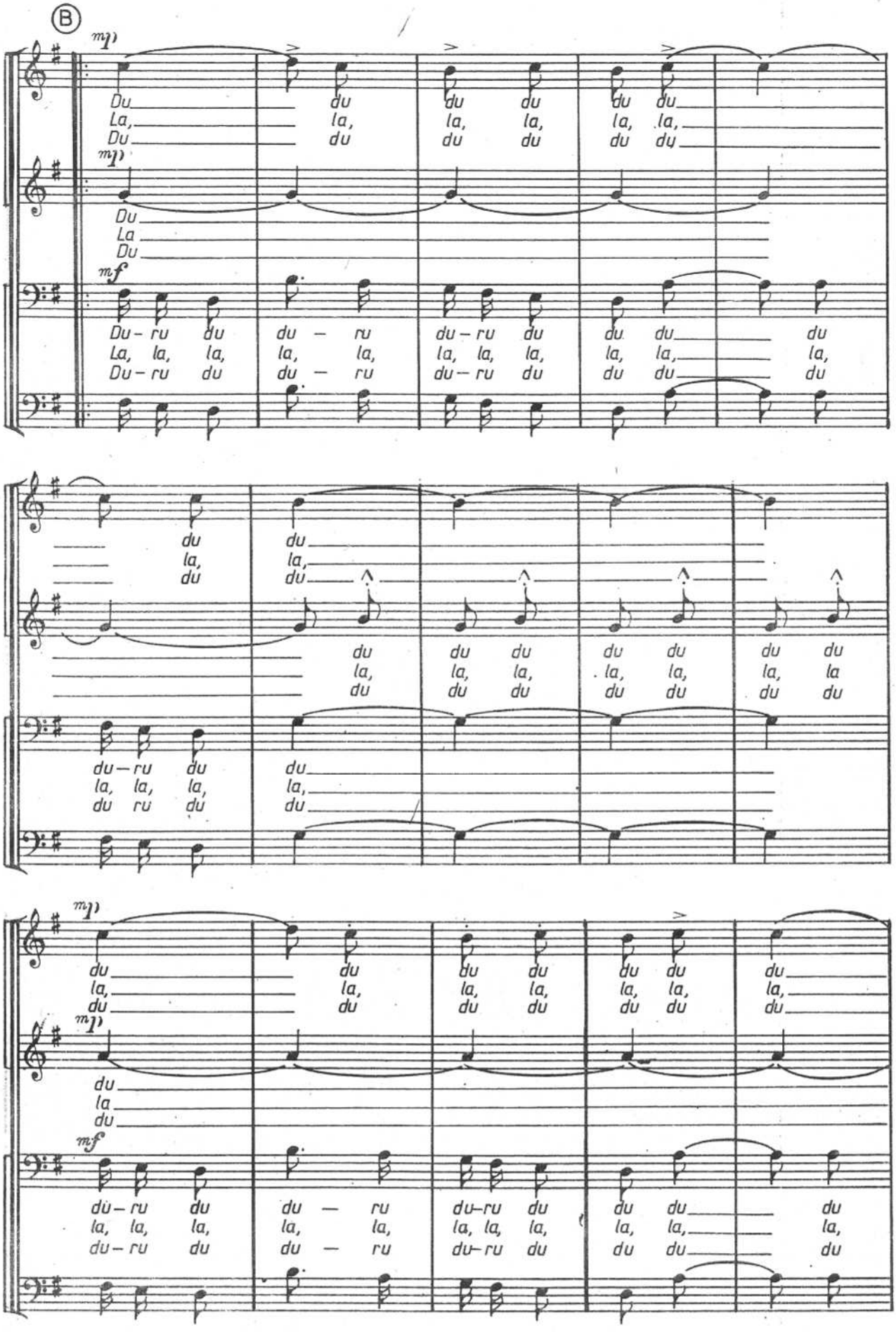


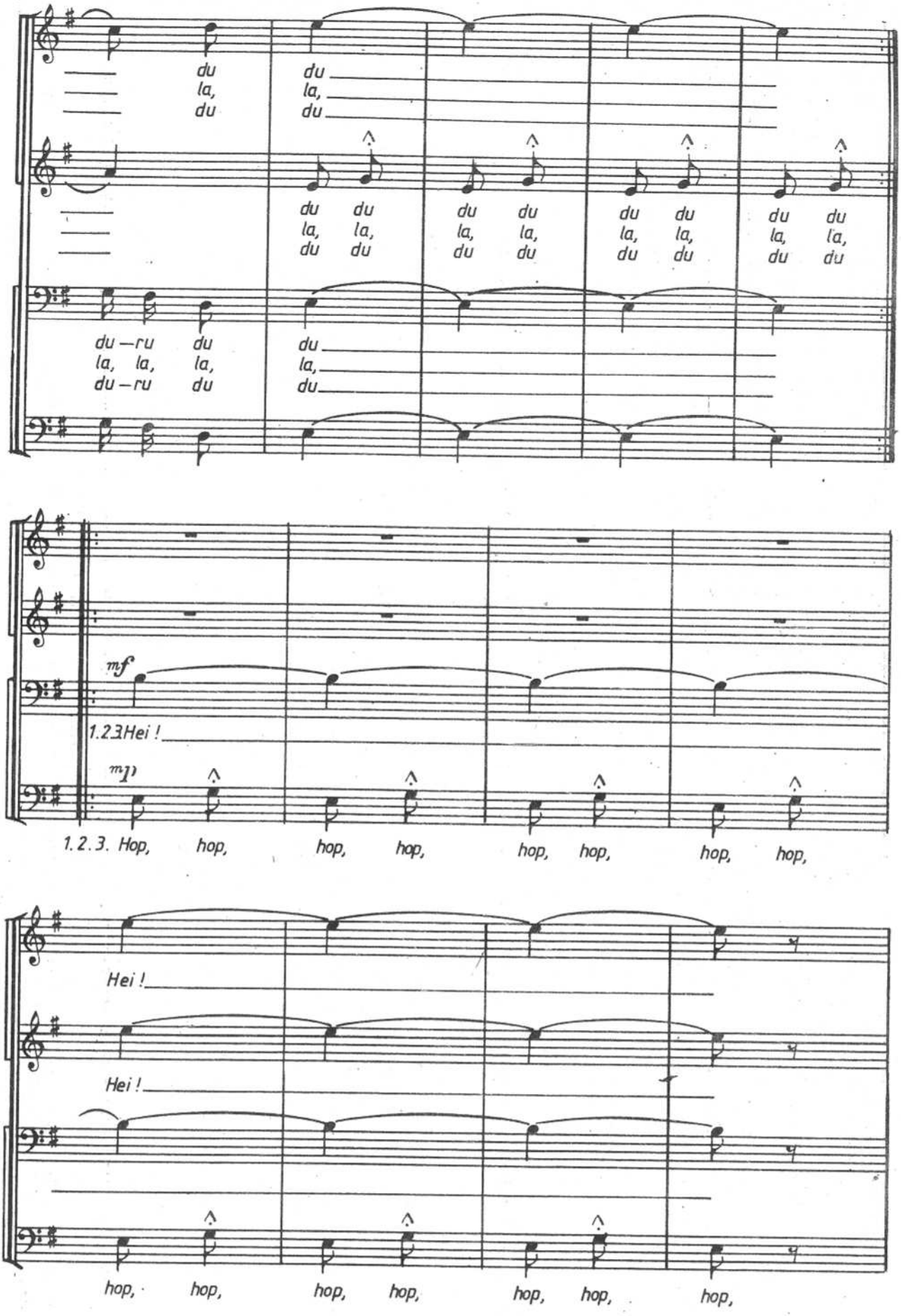
JIENEASCA

GH. ȘOIMA

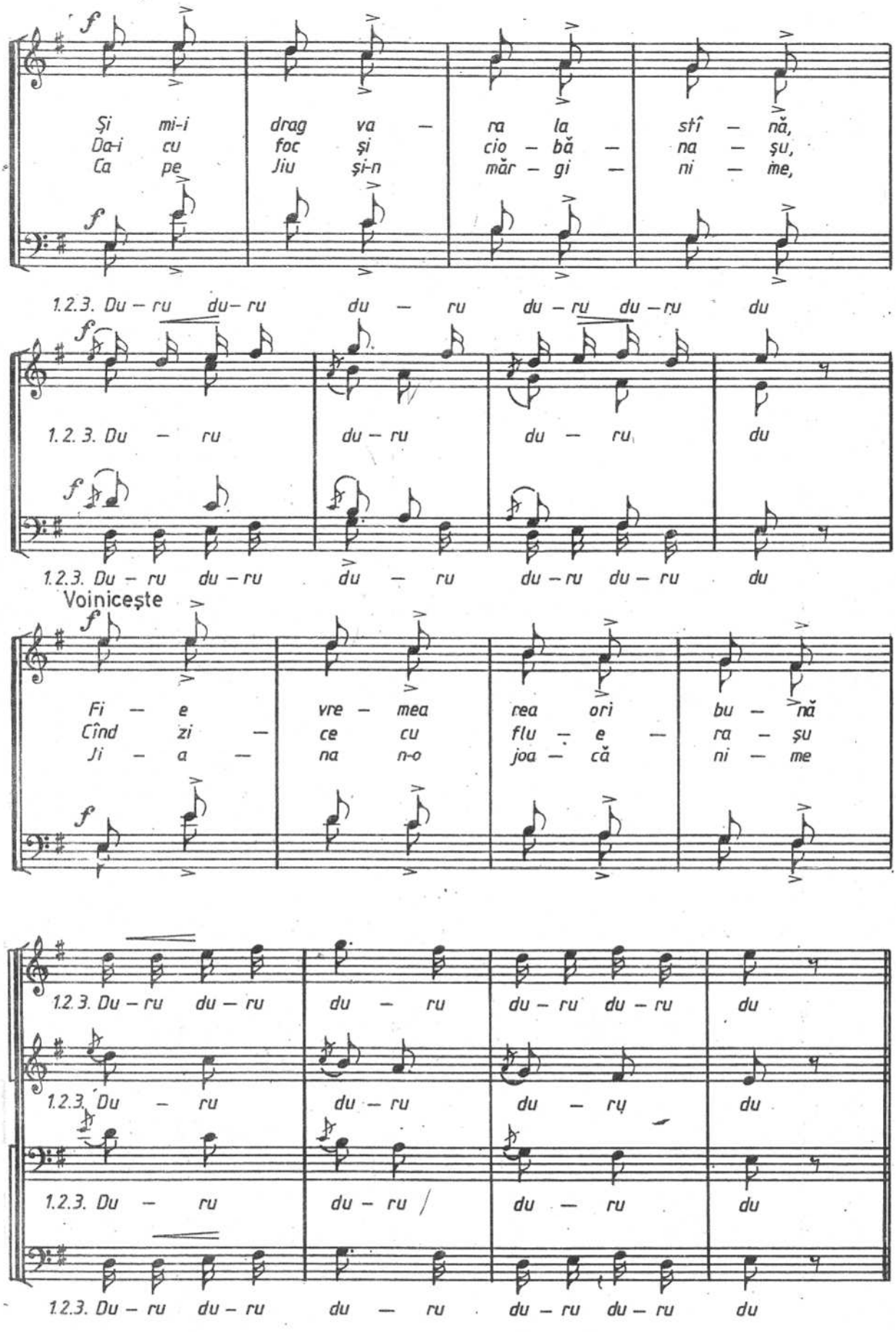


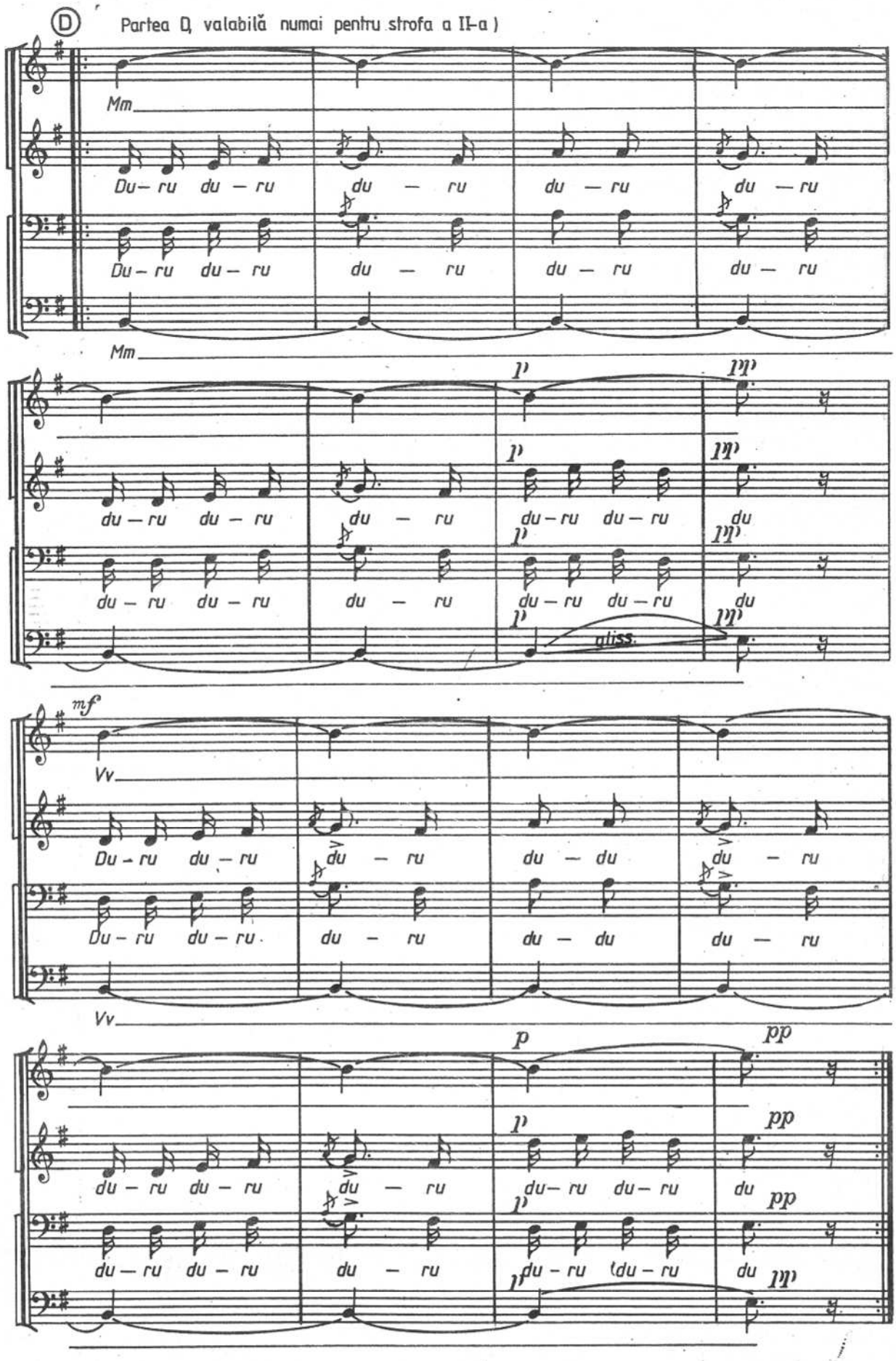

A
1
T.
2
Bar.
Bas
Hei !
Hei !
Hei !
1. Mult mi-i
2. Da cu
3. Vi — ne
hop !
hop !
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, măi
drag să văd cio — poa — re de o — i — ţe
foc mai eşti bă — /ci — ţă cînd ne zici ţu
lu — me să pri — veas — că cio — bă — naşi la
hop,
de mi — oa — re măi, măi !
din gu — ri — ţă of, of !
ji — e — neas — că hop, hop,
măi !
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop.

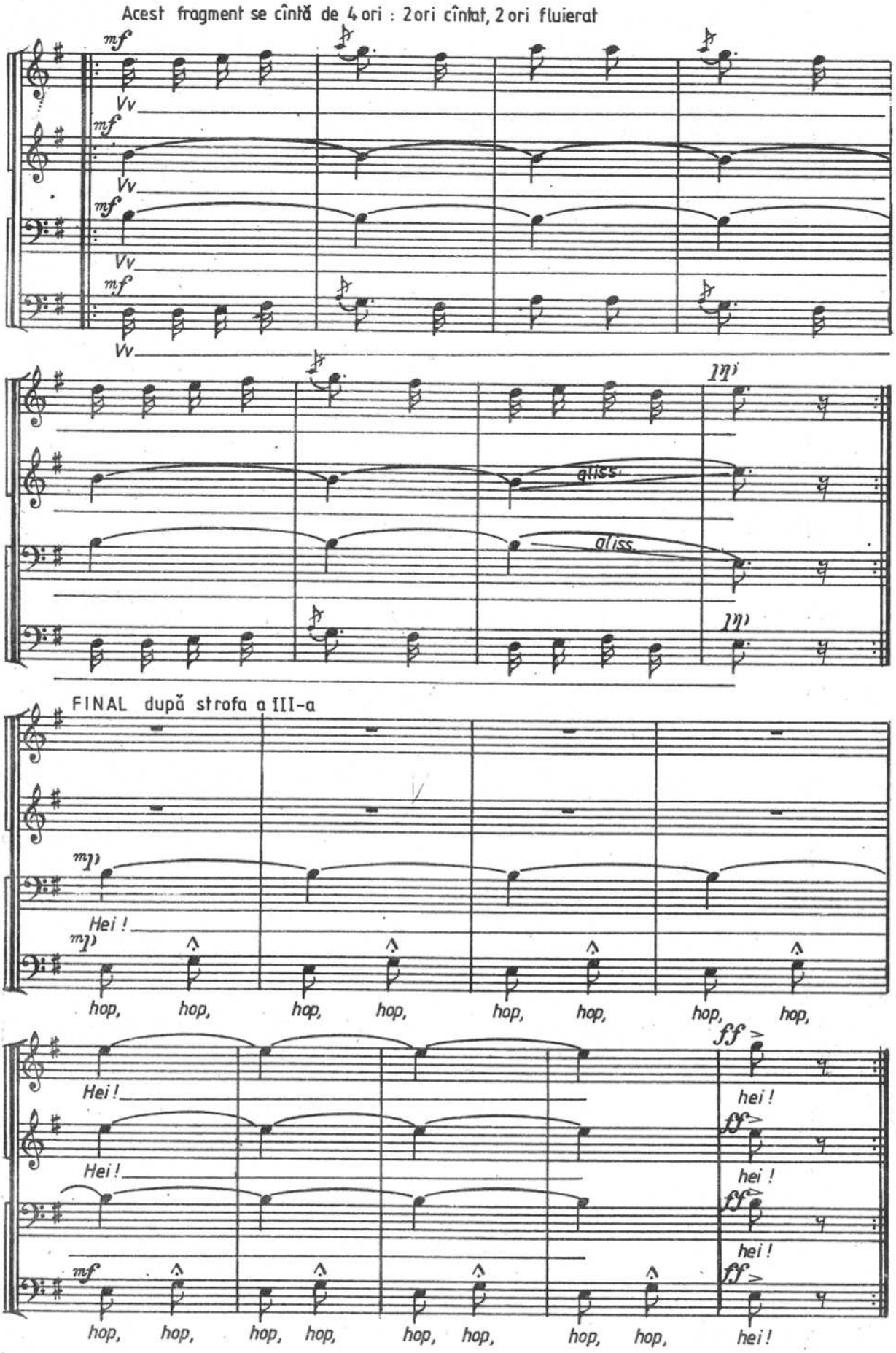

B
mp
Du La, Du
du la, du
mf
Du – ru du
La, la, la,
Du – ru du
du – ru
la, la,
du – ru
du – ru du
la, la, la,
du – ru du
du du
la, la,
du du
du
la,
du


du du
la, la,
du du
du du du du du du du du
la, la, la, la, la, la, la, la,
du du du du du du du du
du—ru du du
la, la, la, la,
du—ru du du
mf
1.2.3.Hei !
mp
1.2.3. Hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,
Hei !
Hei !
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,

Voinicește

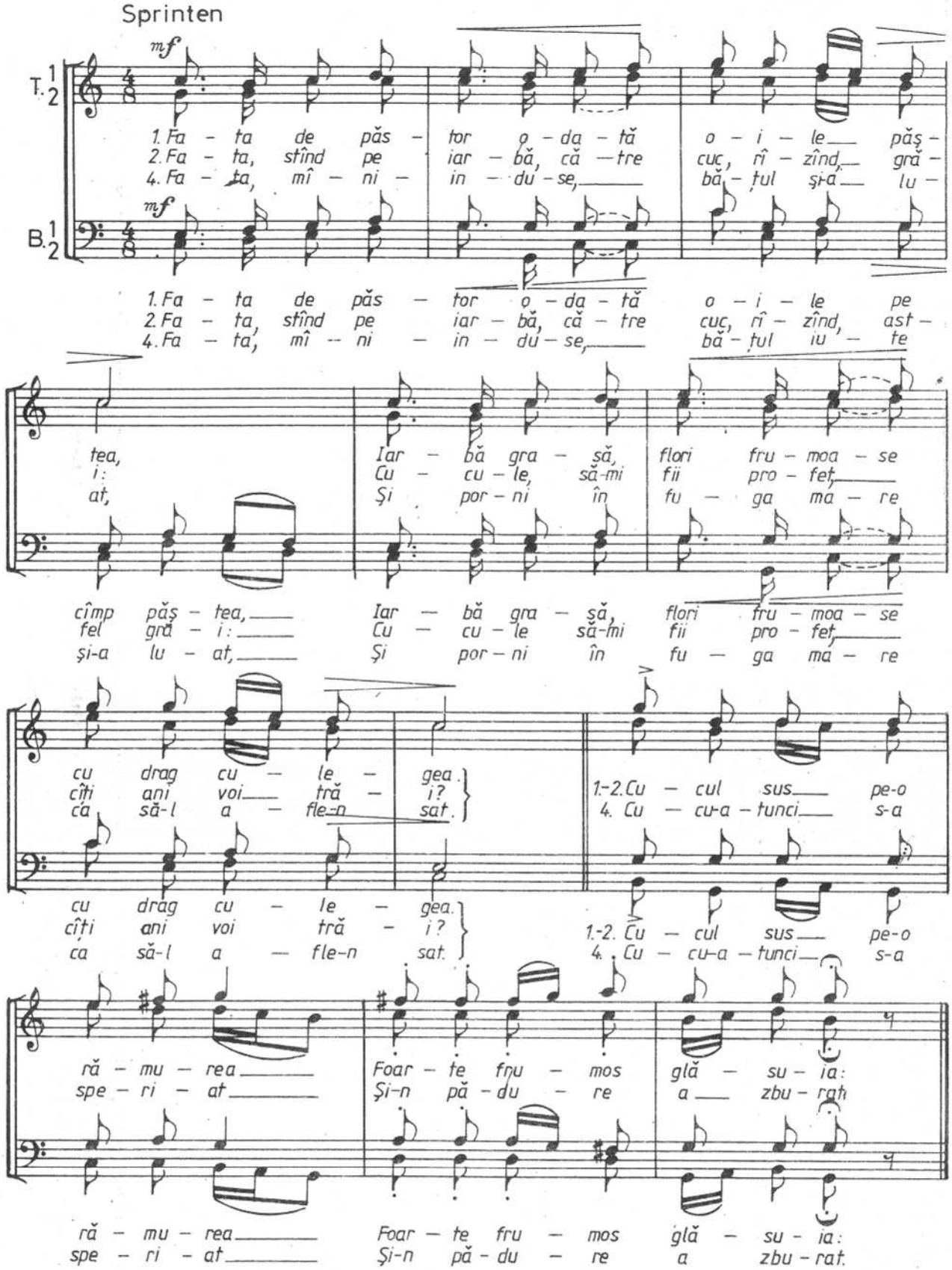

Și mi-i drag va — ra la stî — nă,
Da-i cu foc și cio — bă — na — șu,
Ca pe Jiu și-n măr — gi — ni — me,
1.2.3. Du — ru du — ru du — ru du — ru du — ru du
1.2.3. Du — ru du — ru du — ru du
1.2.3. Du — ru du — ru du — ru du — ru du
Voinicește
Fi — e vre — mea rea ori bu — nă
Cînd zi — ce cu flu — e — ra — șu
Ji — a — na n-o joa — că ni — me
1.2.3. Du — ru du — ru du — ru du — ru du
1.2.3. Du — ru du — ru du — ru du
1.2.3. Du — ru du — ru / du — ru du
1.2.3. Du — ru du — ru du — ru du — ru du

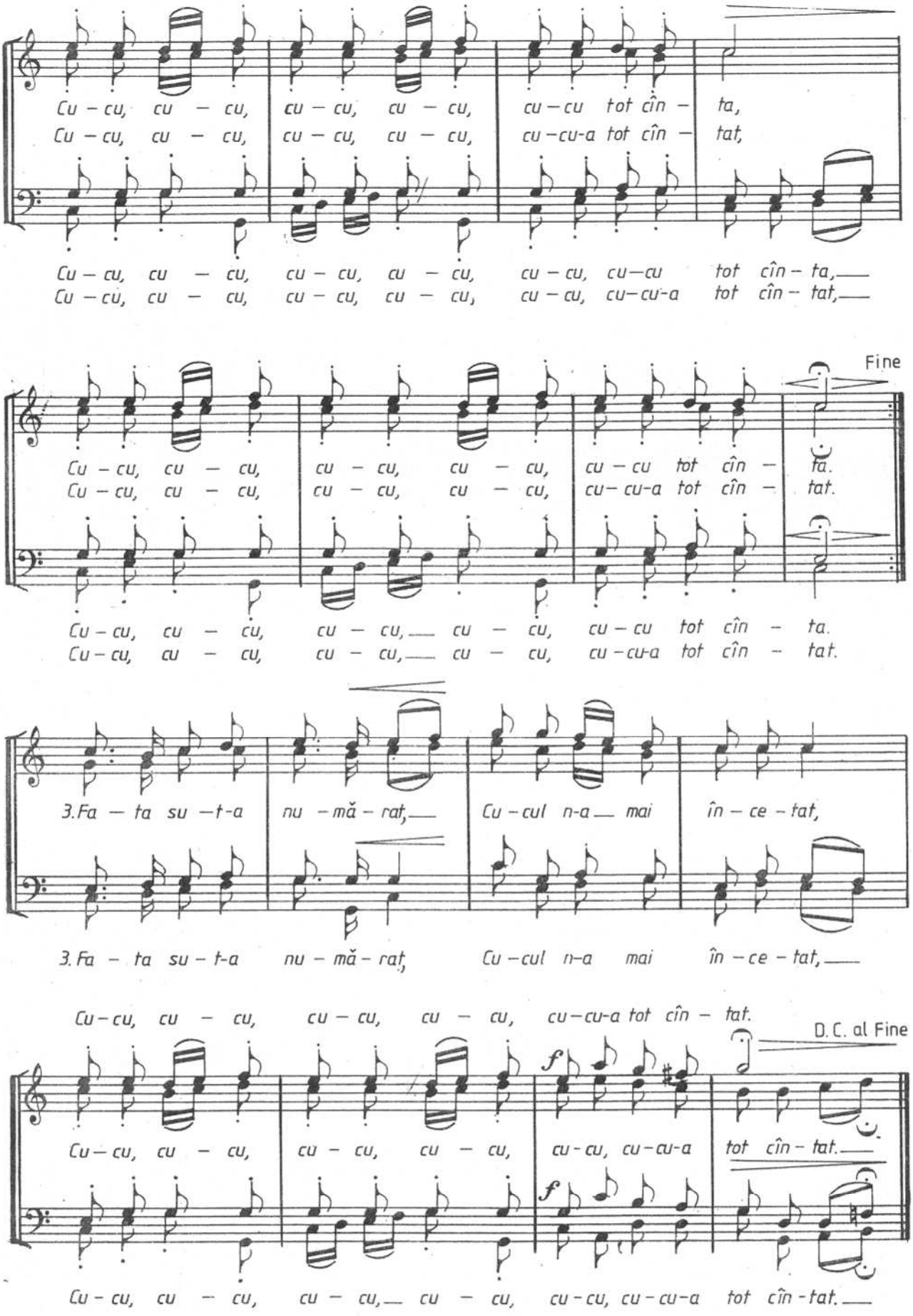

Ⓓ Partea D, valabilă numai pentru strofa a II-a)
Mm
Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru
Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru
Mm
p
du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du
du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du
gliss.
mf
Vv
Du – ru du – ru du – ru du – du du – ru
Du – ru du – ru du – ru du – du du – ru
Vv
p
pp
du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du
du – ru du – ru du – ru du – ru (du – ru du


Acest fragment se cîntă de 4 ori : 2 ori cîntat, 2 ori fluierat
mf
Vv
gliss.
FINAL după strofa a III-a
Hei !
hop,
ff
hei !

FATA DE PĂSTOR

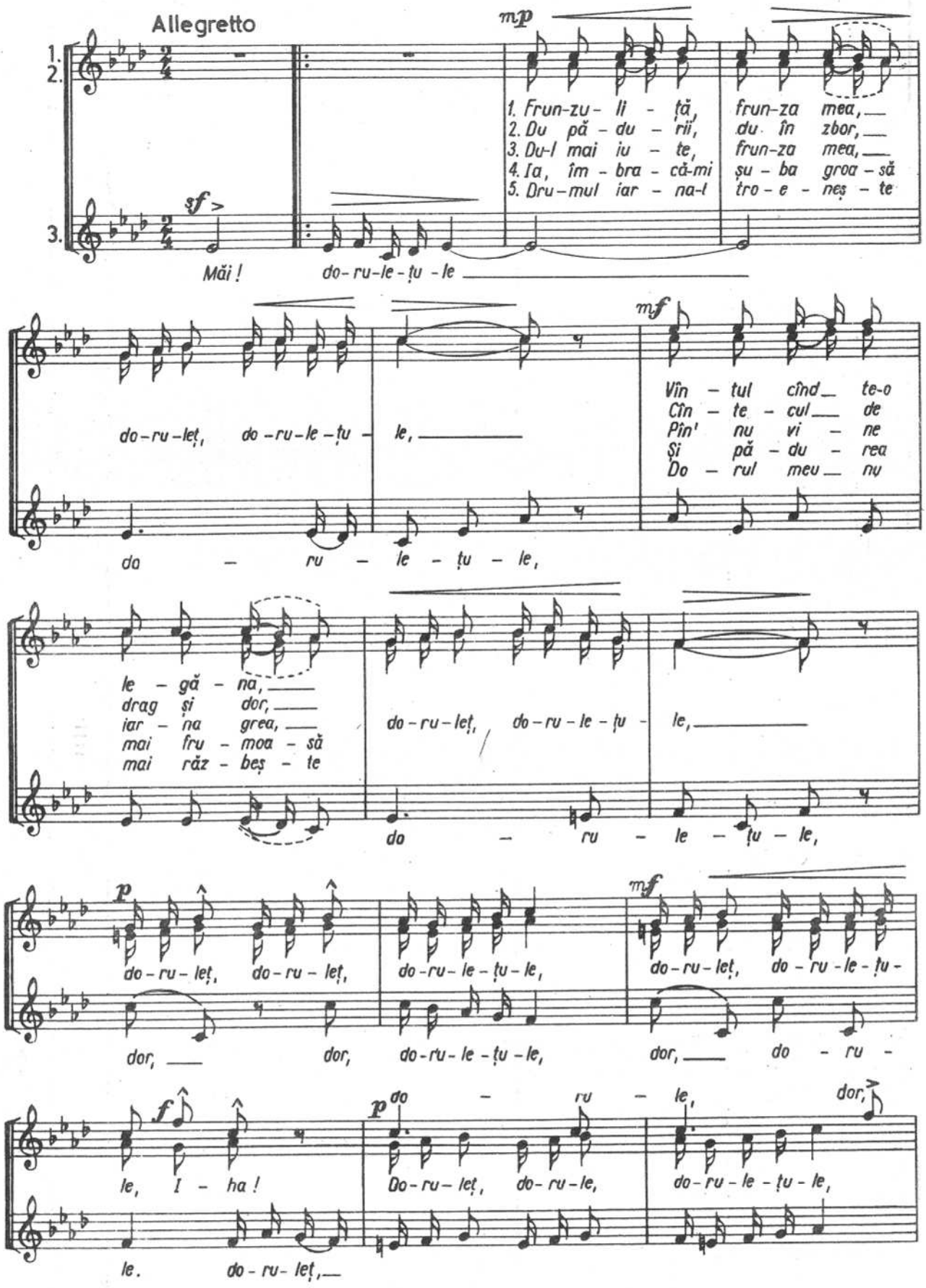
TEODOR TEODORESCU

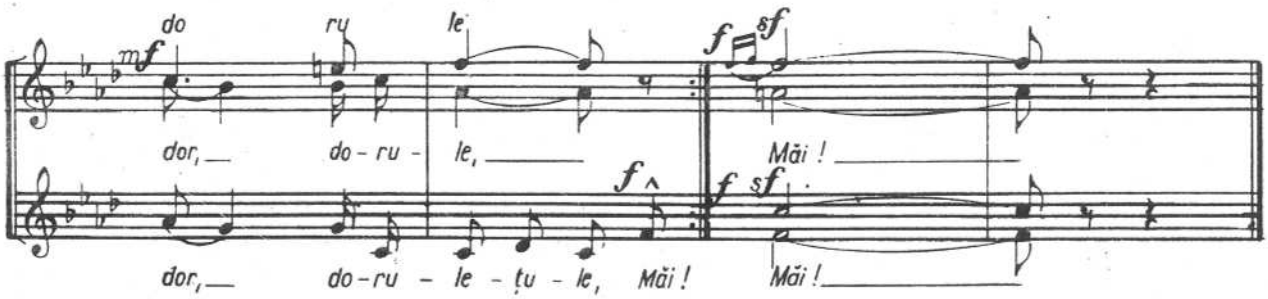



Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat,
Fine
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
3. Fa – ta su – t-a nu – mă – rat, Cu – cul n-a mai în – ce – tat,
3. Fa – ta su – t-a nu – mă – rat, Cu – cul n-a mai în – ce – tat,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
D. C. al Fine
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.

DORULEȚUL

I. D. CHIRESCU

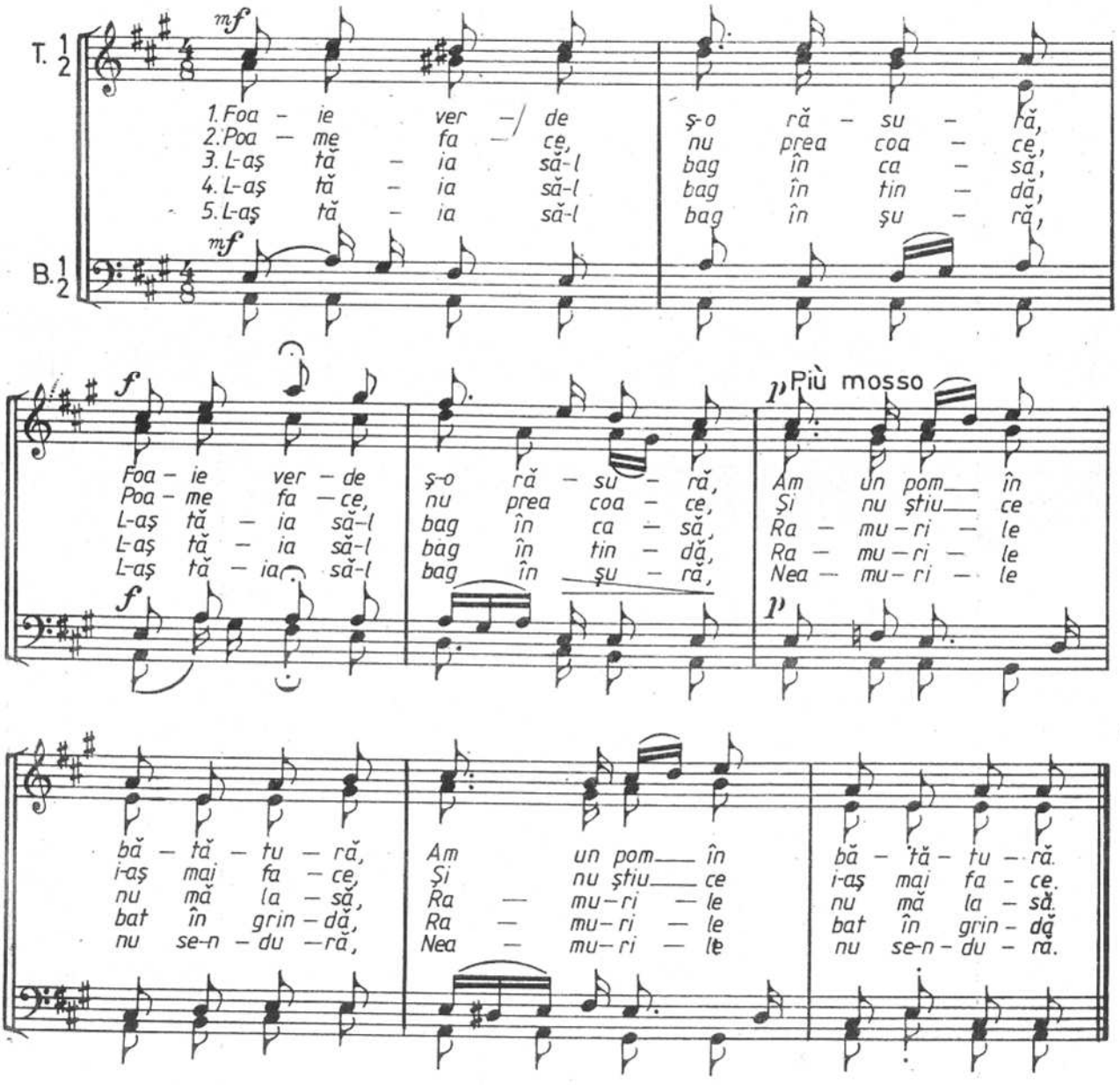




FOAIE VERDE ŞI-O RĂSURĂ

T. TEODORESCU

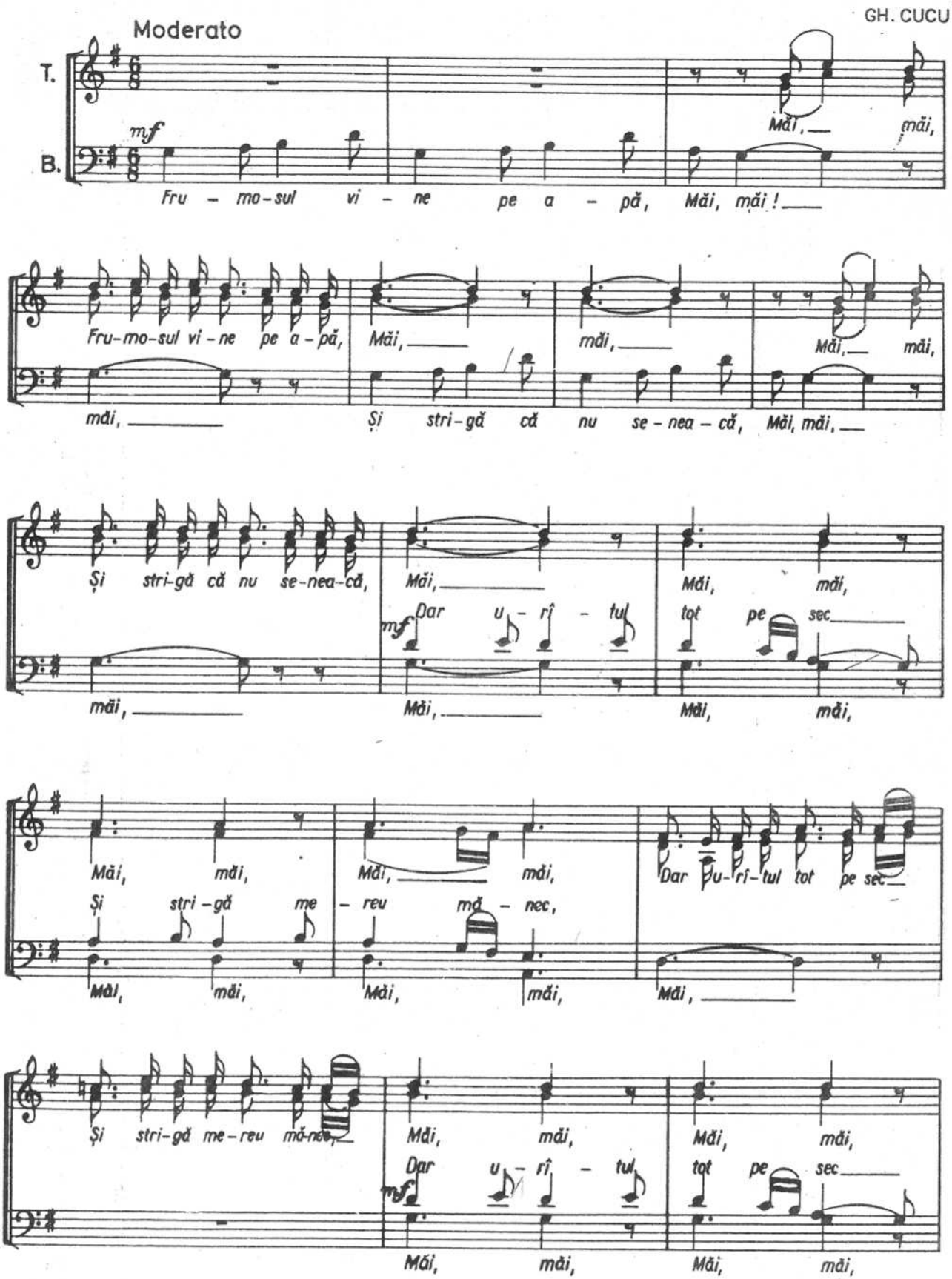
Andante



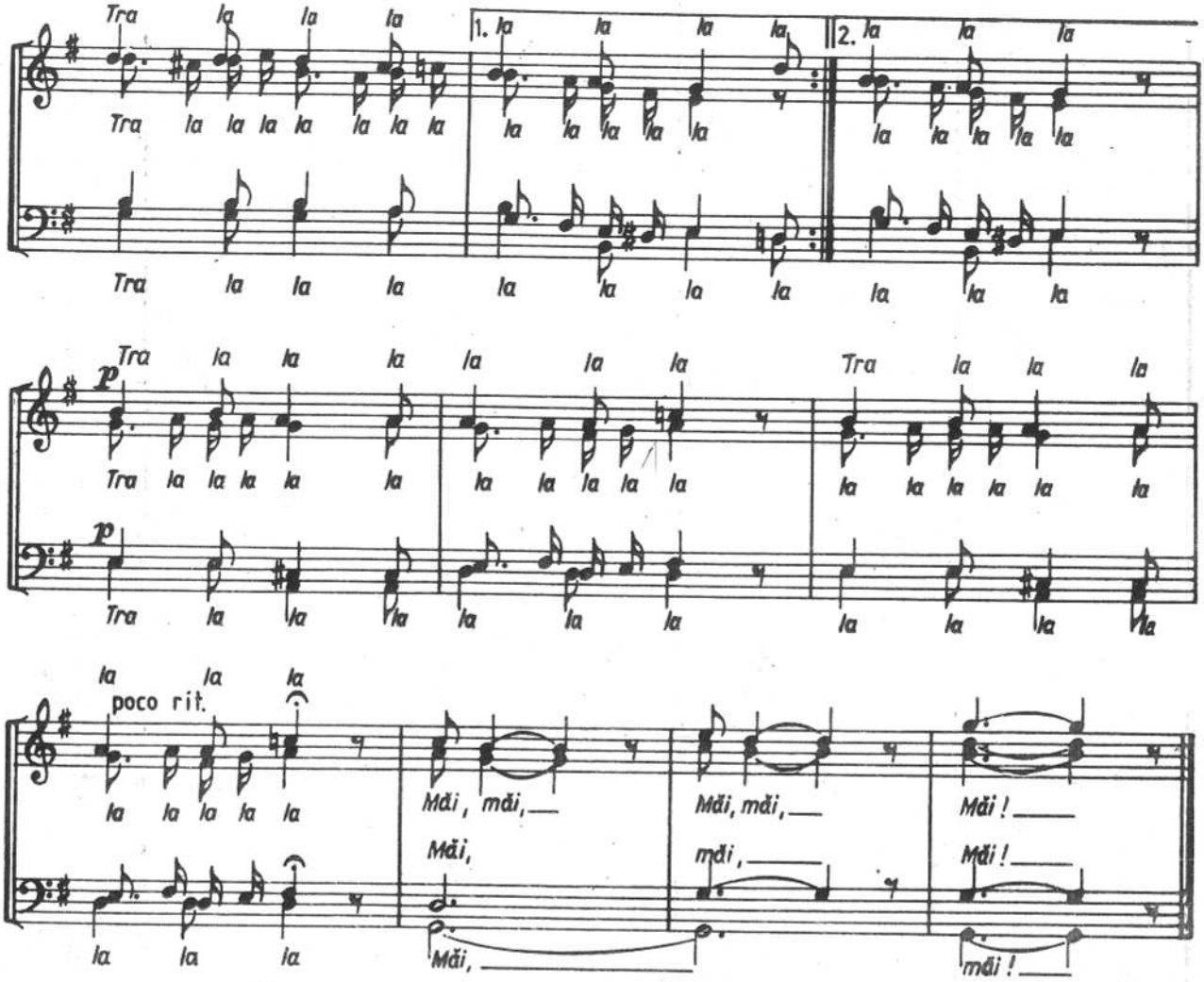
OM FĂRĂ NOROC

(fragment aranj. pt. cor. bărb. de N. Moldoveanu)

GH. CUCU

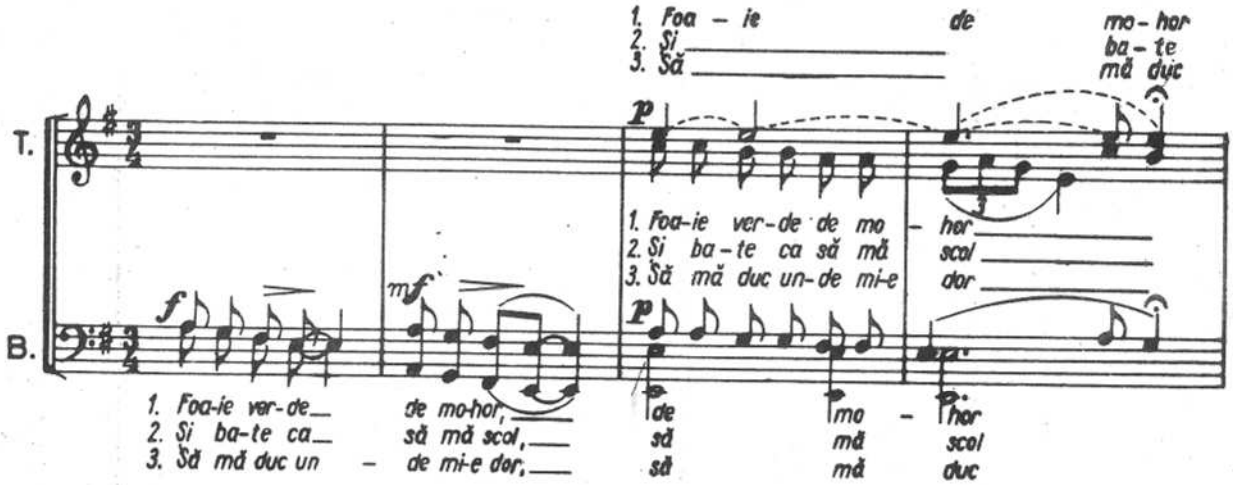


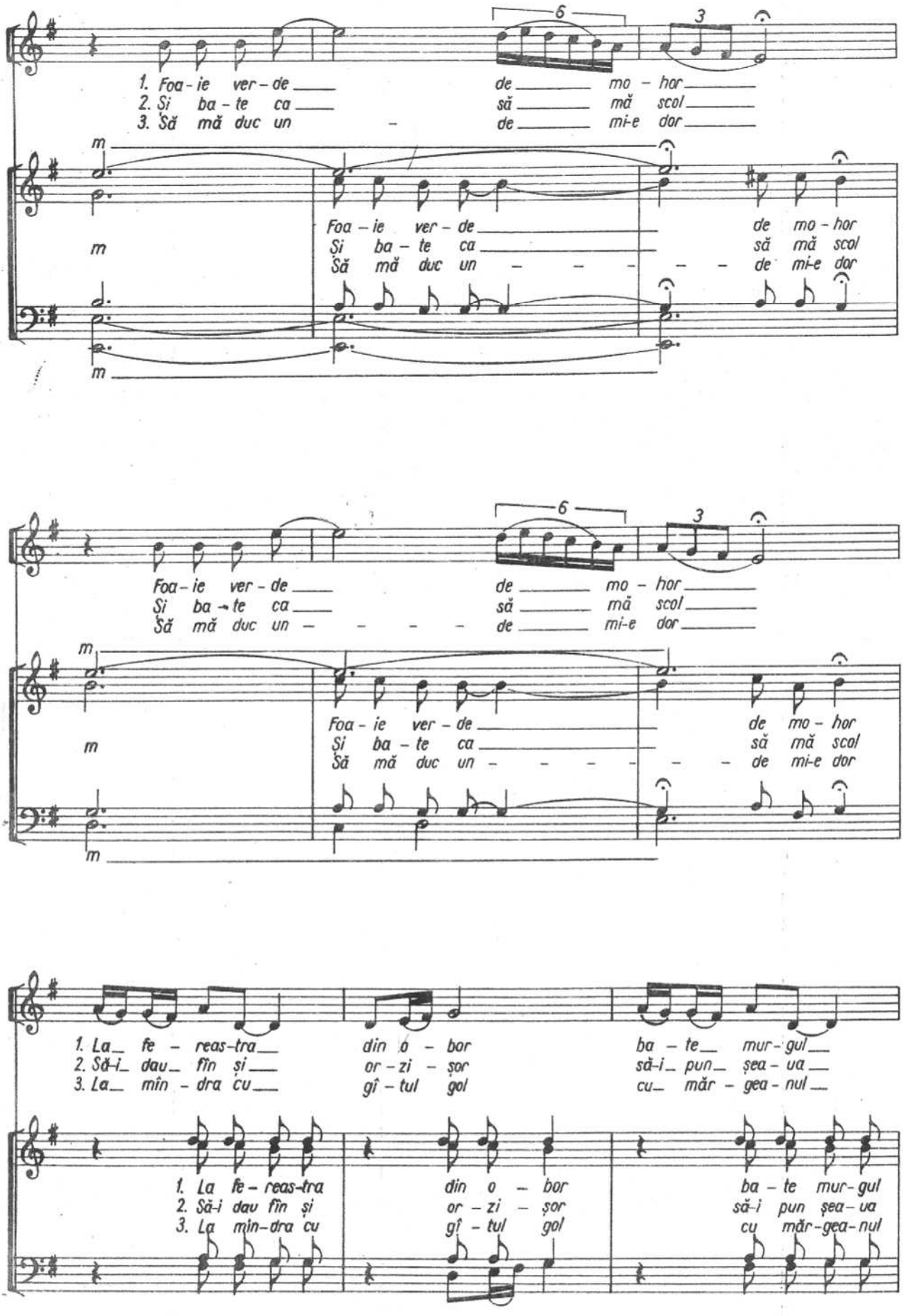
Măi, măi, Măi, măi, Măi, măi, măi, Măi, măi, măi,
Și stri-gă me - reu mă - nec, Măi, Măi, măi, măi,
Măi, măi, Măi, măi, Măi,
Măi, măi, măi, Măi, măi, măi, Măi, măi, măi, măi, măi, măi,
Măi,
Măi, măi, măi, măi, măi, măi,
Tra la la la
Tra la la la la la la la
Tra la la la
la la la la Tra la la la la la la la
la la la la la la la la la Tra la la la la la la la la la la la la la
la la la la Tra la la la la la la la
Tra la la la la la la la la la la la
Tra la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
Tra la la la la la la la la la la la
la la la la Tra la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la

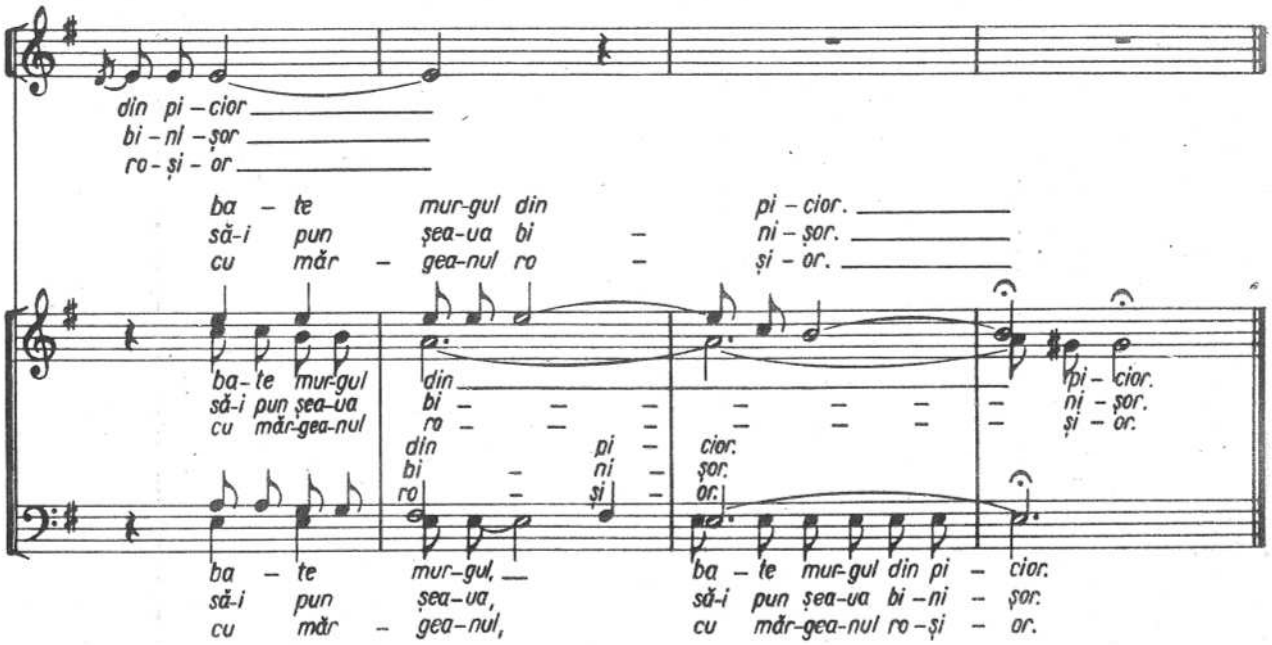


FOAIE VERDE DE MOHOR

D. D. BOTEZ



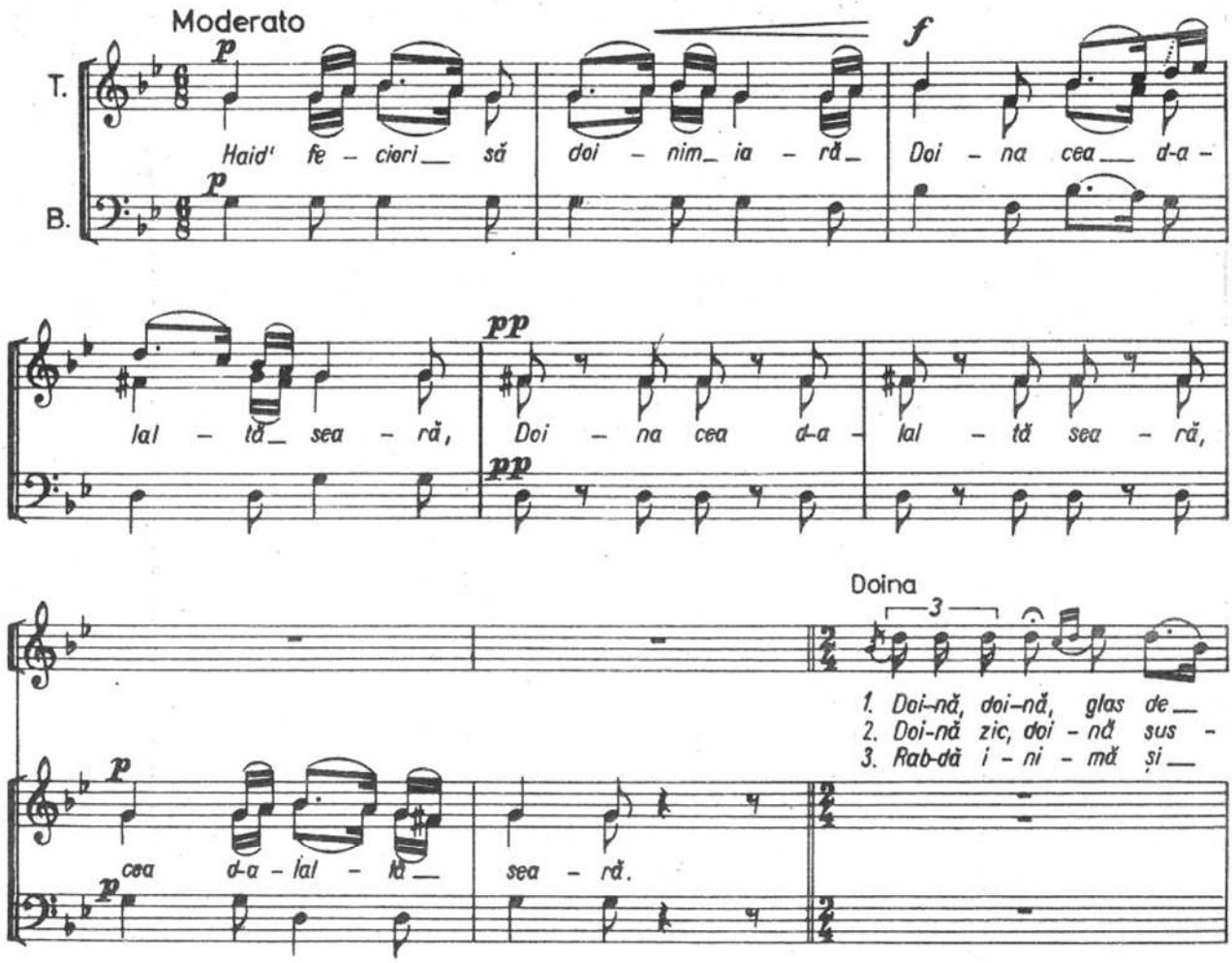

1. Foa - ie ver - de de mo - hor
2. Și ba - te ca să mă scol
3. Să mă duc un - de mi-e dor
Foa - ie ver - de de mo - hor
Și ba - te ca să mă scol
Să mă duc un - - - - - de mi-e dor
1. La fe - reas-tra din o - bor ba - te mur - gul
2. Să-i dau fîn și or - zi - șor să-i pun șea - ua
3. La min - dra cu gî - tul gol cu măr - gea - nul

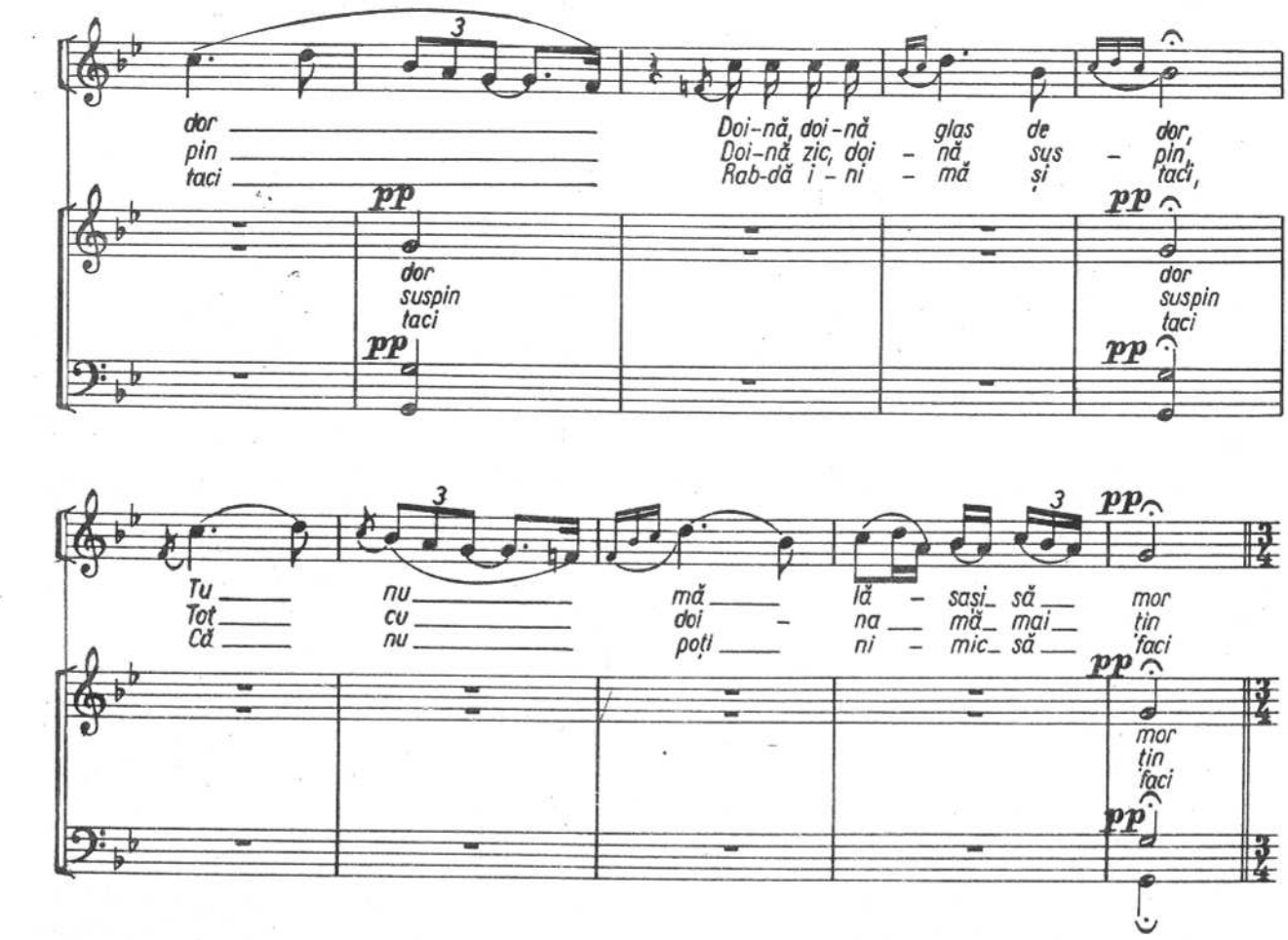


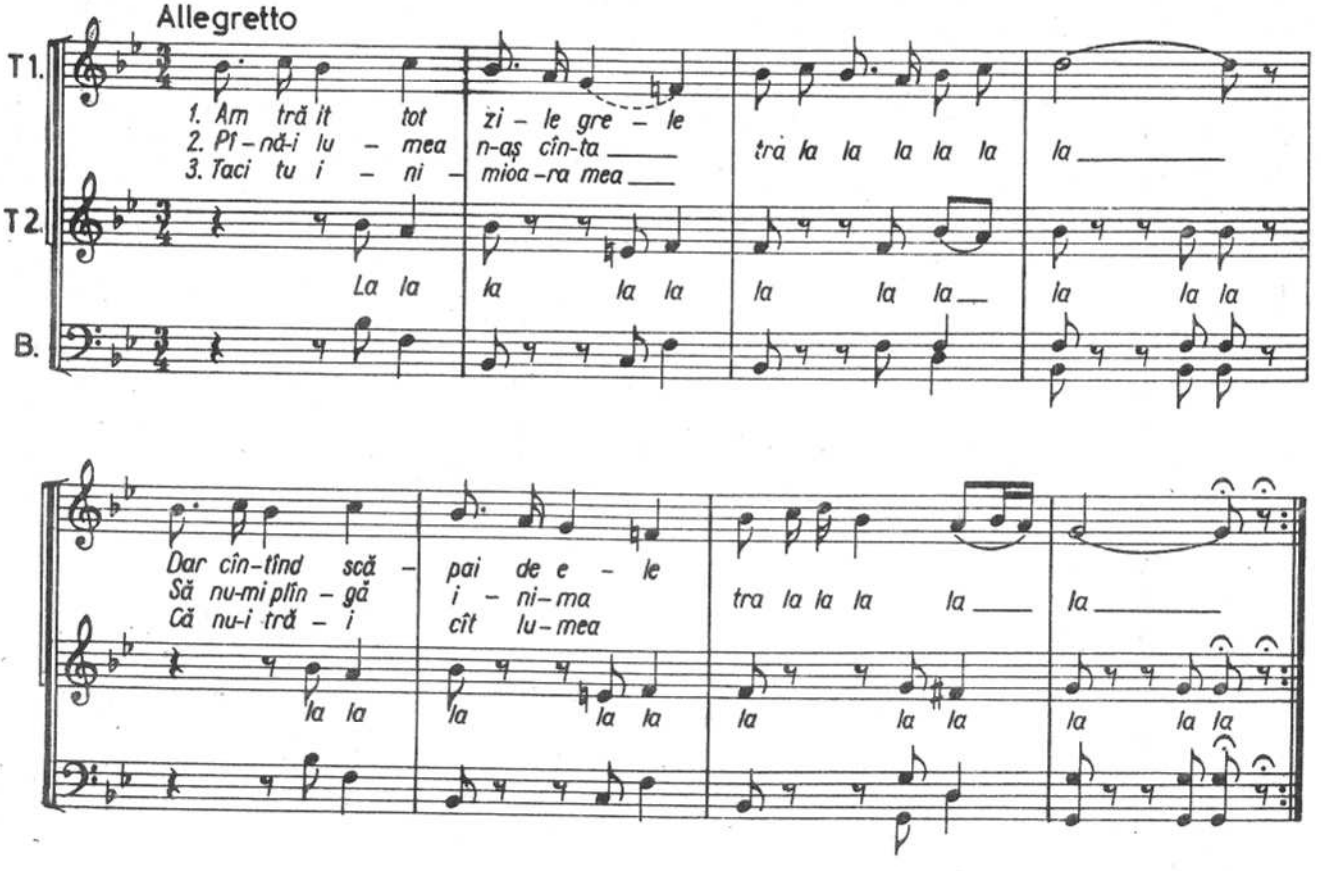
RĂSUNET DE LA CRIȘANA

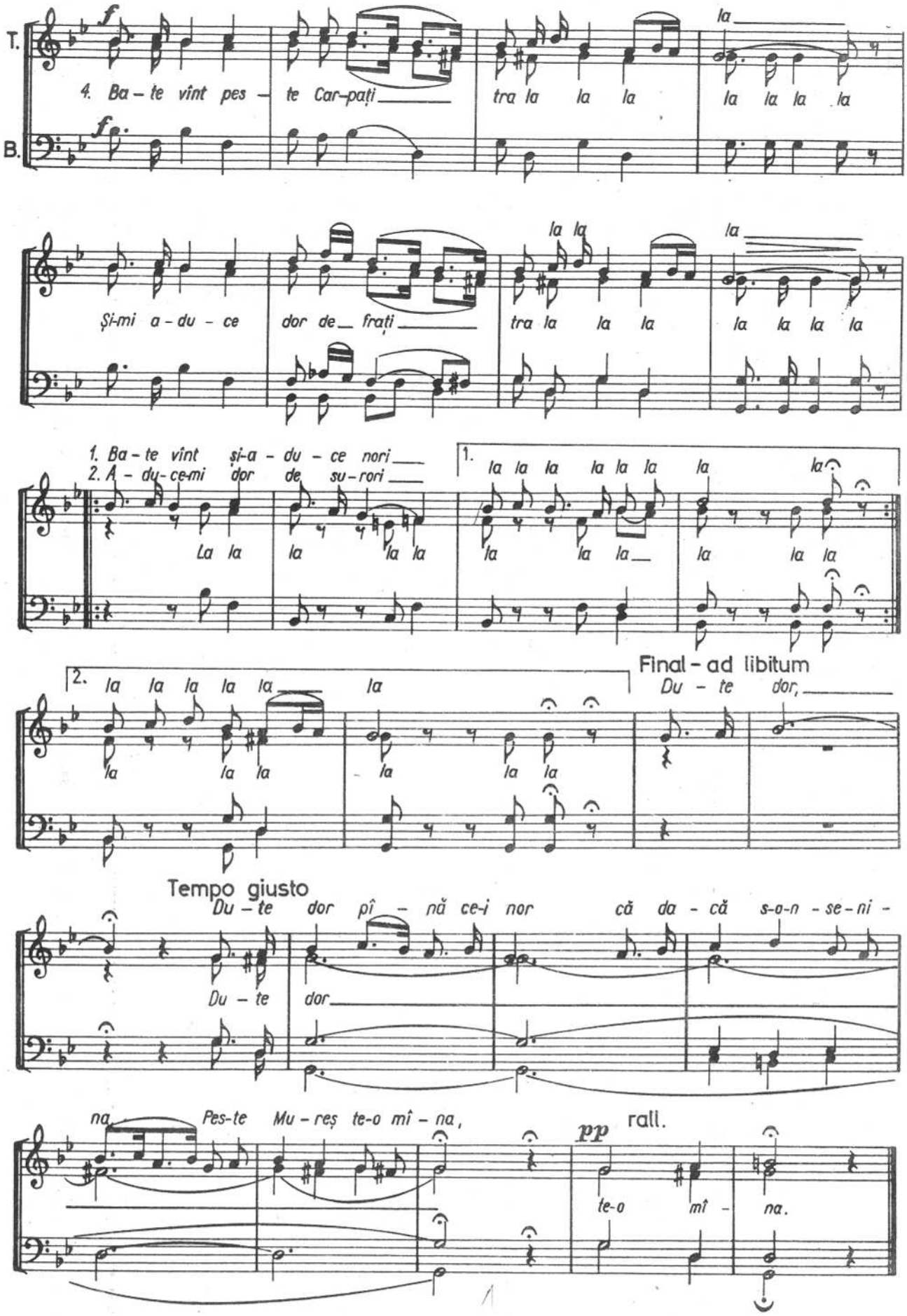
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

I. VIDU




dor
pin
taci
Doi-nă, doi-nă glas de dor,
Doi-nă zic, doi - nă sus - pin,
Rab-dă i - ni - mă și taci,
pp
dor
suspin
taci
Tu nu mă lă - sași să mor
Tot cu doi - na mă mai ți-n
Că nu poți ni - mic să taci

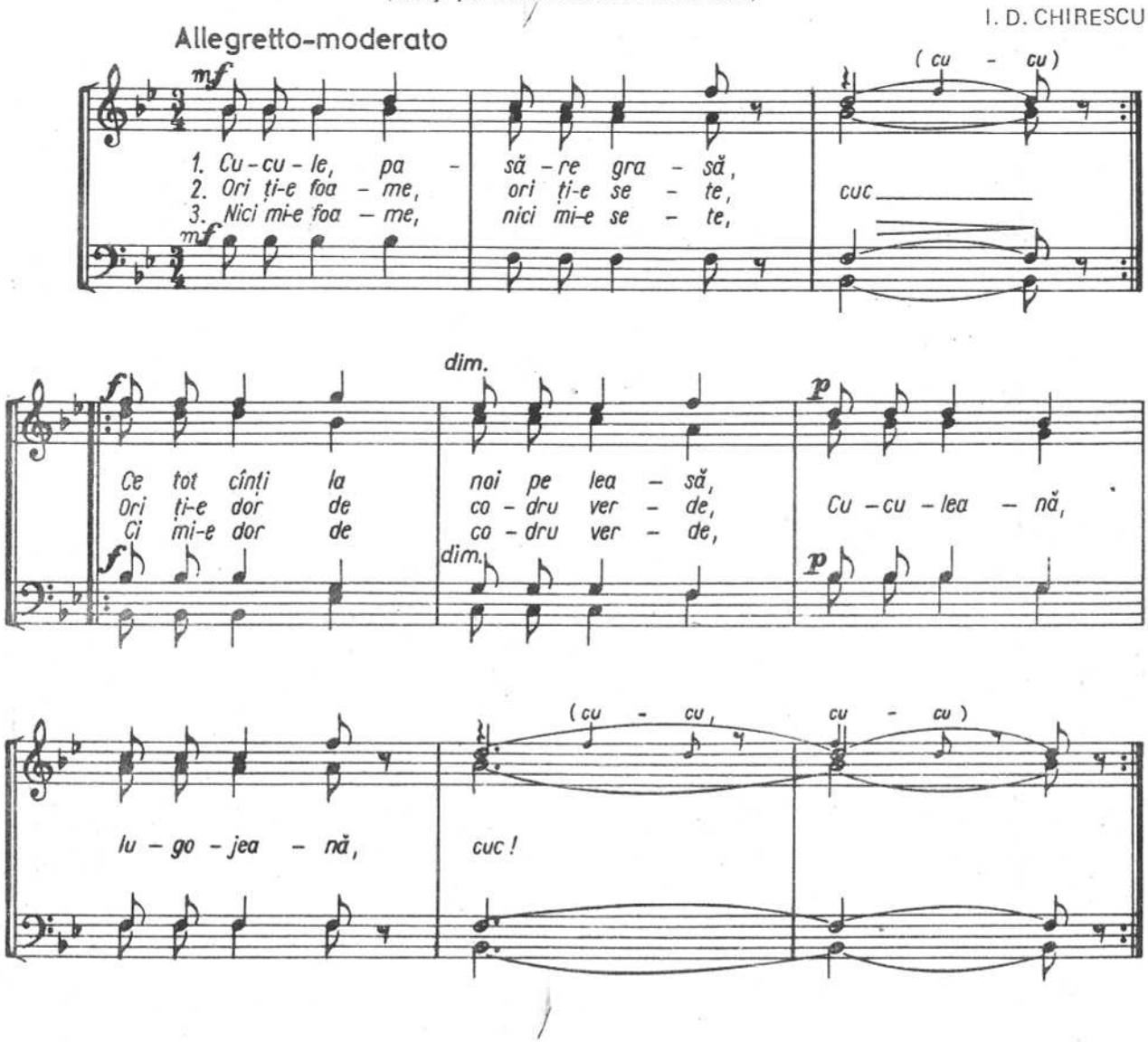

Allegretto
T1.
T2.
B.
1. Am trăit tot zi - le gre - le
2. Pi-nă-i lu - mea n-aș cîn-ta
3. Taci tu i - ni - mioa-ra mea
tra la la la la la la
La la la la la la la la la la la la
Dar cîn-tînd să - pai de e - le
Să nu-mi plîn - gă i - ni-ma
Că nu-i tră - i cît lu-mea
tra la la la la
la la la la la la la la la la la la


T.
B.
4. Ba - te vînt pes - te Car-pați
tra la la la
la la la la
Și-mi a - du - ce dor de frați
tra la la la
la la la la
1. Ba - te vînt și-a - du - ce nori
2. A - du-ce-mi dor de su-rori
La la la la la
1.
la la la la la la la la
la la la la la la
2.
la la la la la la la
la la la la la
Final - ad libitum
Du - te dor,
Tempo giusto
Du - te dor pî - nă ce-i nor că da - că s-o-n - se - ni -
Du - te dor
na Pes-te Mu - reș te-o mî - na,
pp
rall.
te-o mî - na.

CÎNTECUL CUCULUI

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

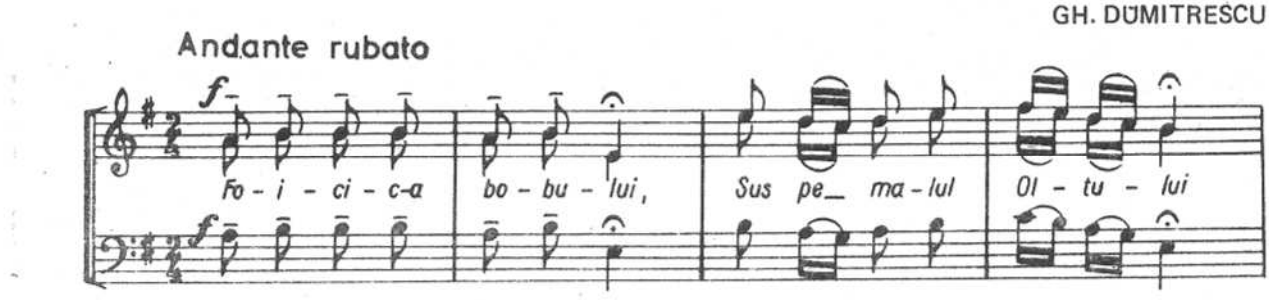
I. D. CHIRESCU

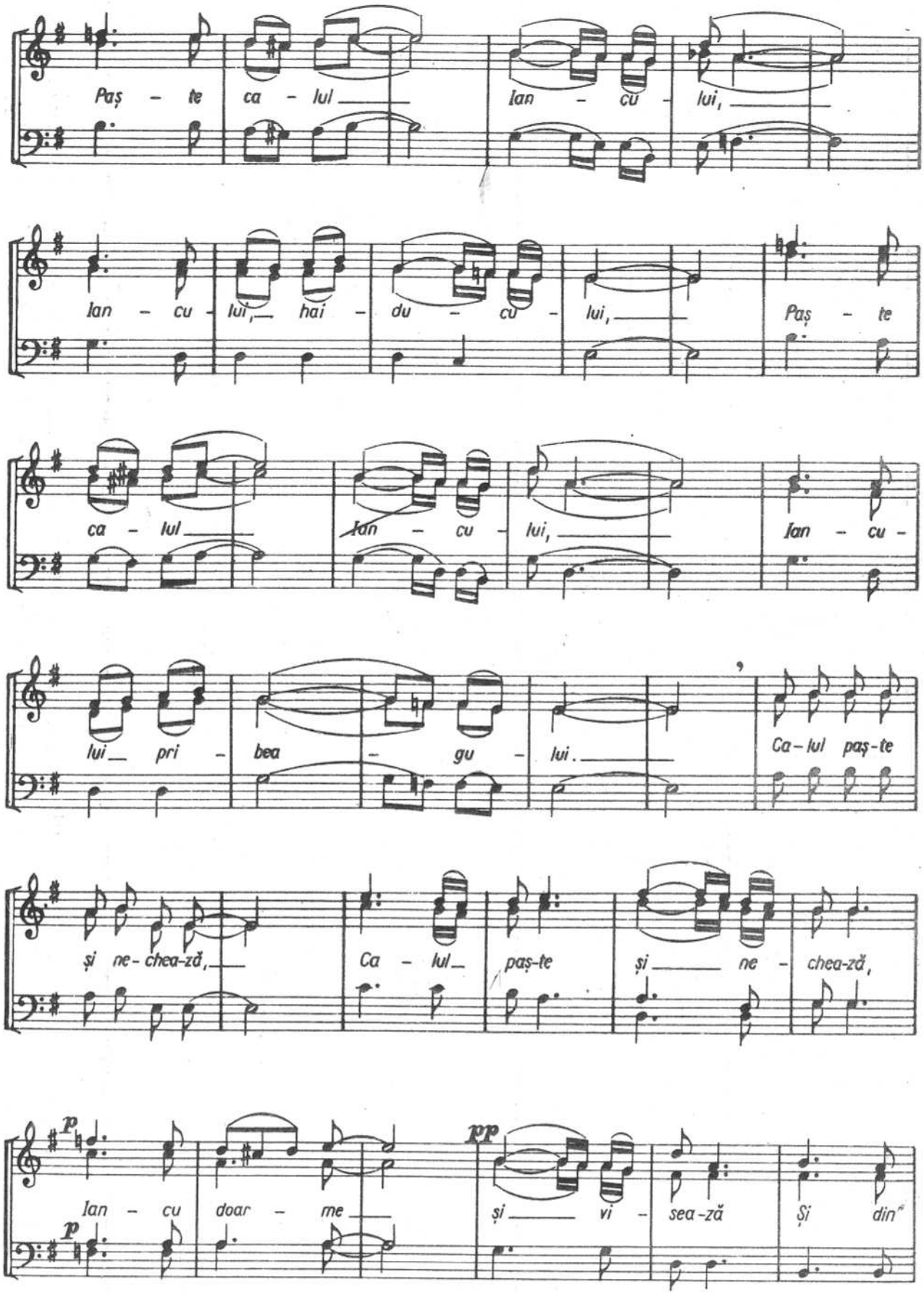


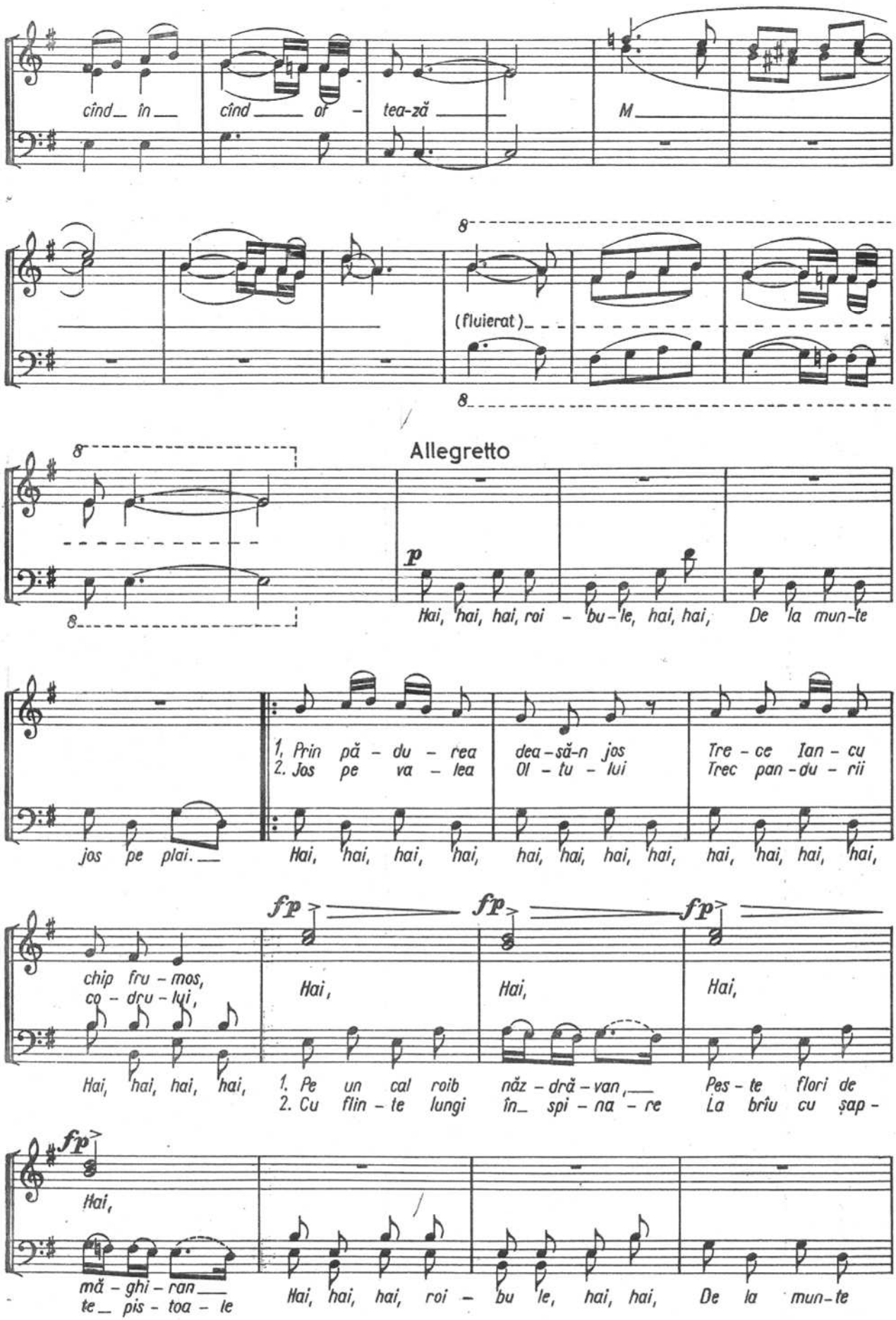
FOICIC-A BOBULUI

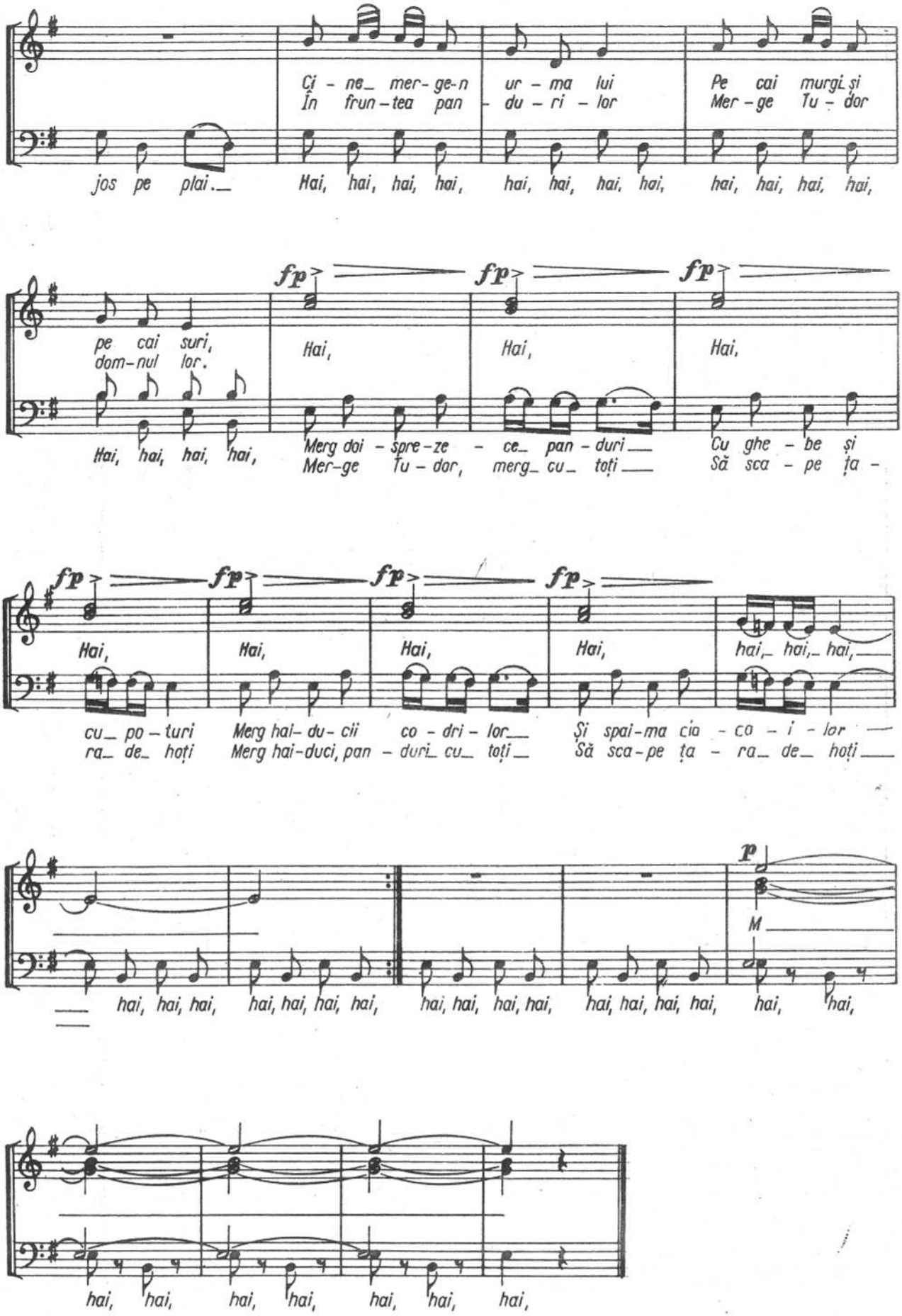
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

GH. DUMITRESCU



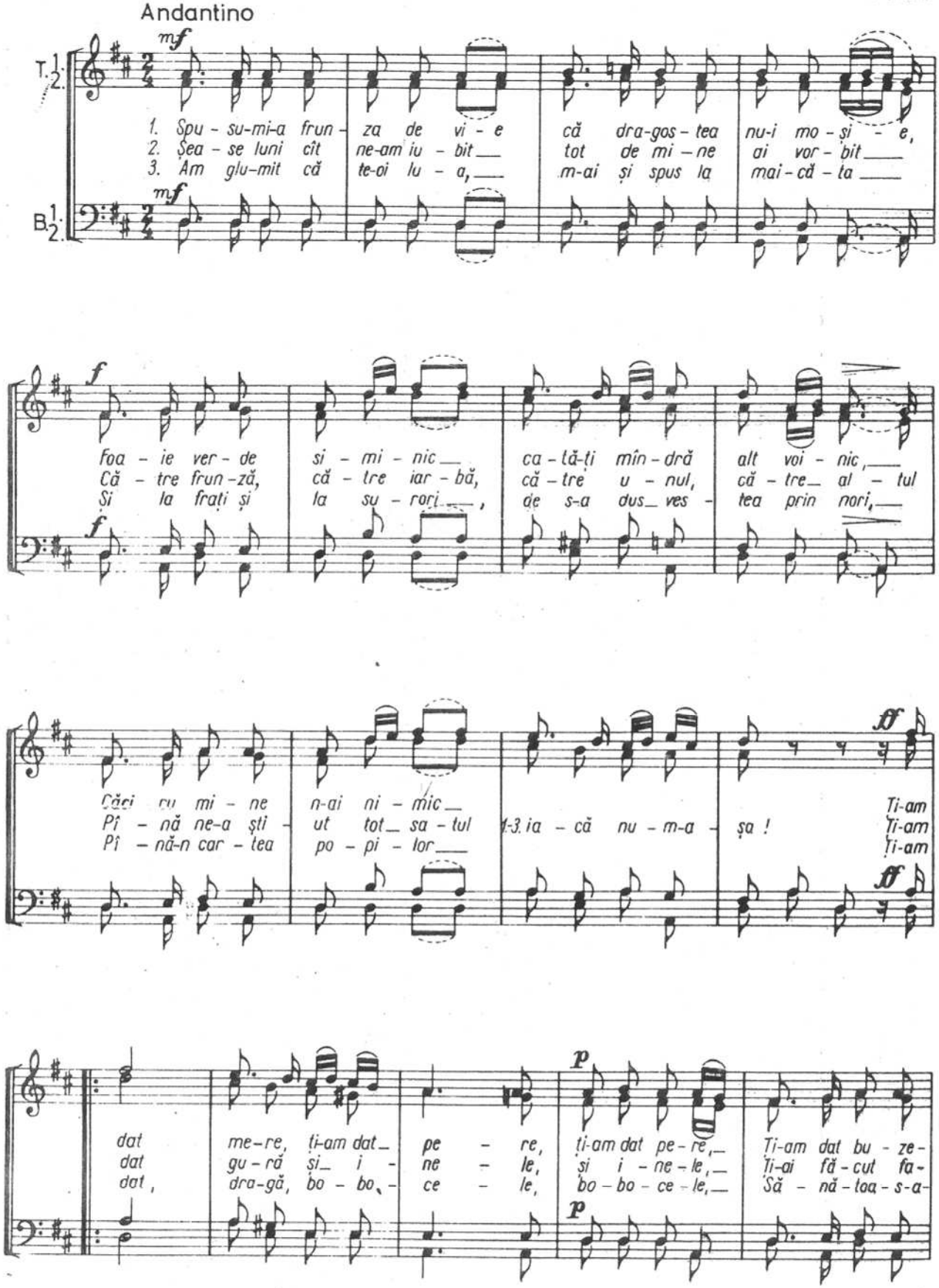

Paș - te ca - lul lan - cu - lui,
lan - cu - lui, hai - du - cu - lui, Paș - te
ca - lul lan - cu - lui, lan - cu -
lui pri - bea - gu - lui. Ca - lul paș - te
și ne - chea - ză, Ca - lul paș - te și ne - chea - ză,
p pp p
lan - cu doar - me și vi - sea - ză Și din

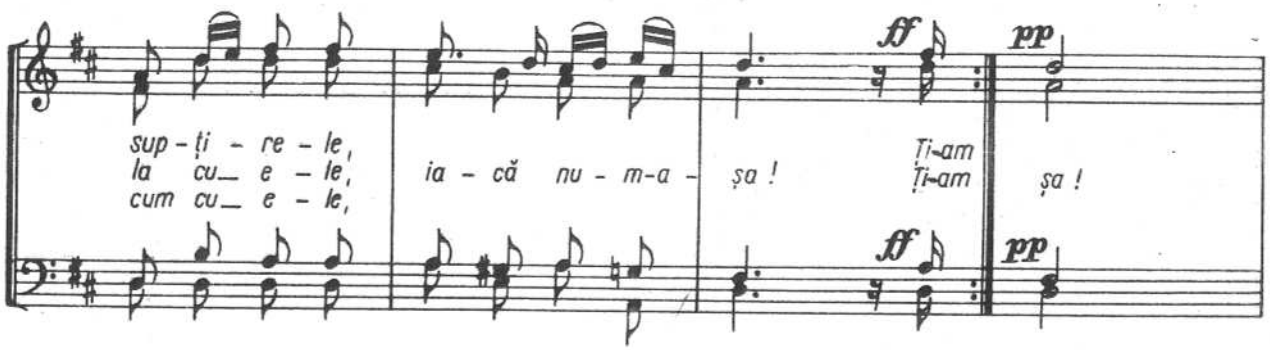

cînd în cînd oi - tea-ză M
8
(fluierat)
8
8
Allegretto
p
Hai, hai, hai, roi - bu-le, hai, hai, De la mun-te
jos pe plai.
1, Prin pă - du - rea dea-să-n jos Tre - ce Ian - cu
2. Jos pe va - lea Oi - tu - lui Trec pan-du - rii
Hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,
fp fp fp
chip fru - mos,
co - dru - lui,
Hai, hai, hai, hai,
Hai, Hai, Hai,
1. Pe un cal roib năz - dră - van, Pes - te flori de
2. Cu flin - te lungi în spi - na - re La brîu cu șap -
fp
Hai,
mă - ghi - ran
te pis - toa - le
Hai, hai, hai, roi - bu le, hai, hai, De la mun-te

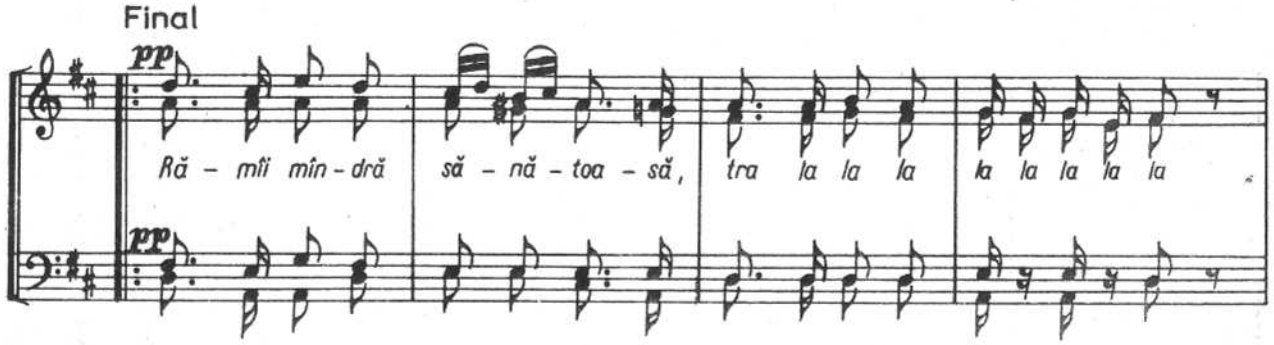

Ci - ne_ mer- ge-n ur - ma lui Pe cai murgi și
În frun-tea pan - du - ri - lor Mer - ge Tu - dor
jos pe plai._ Hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,
fp fp fp
pe cai suri, Hai, Hai, Hai,
dom-nul lor.
Hai, hai, hai, hai, Merg doi - spre-ze - ce_ pan - duri___ Cu ghe - be și
Mer-ge Tu - dor, merg_ cu_ toți___ Să sca - pe ța -
fp fp fp fp
Hai, Hai, Hai, Hai, hai,_ hai,_ hai,___
cu_ po - turi Merg hai- du - cii co - dri - lor___ Și spai-ma cia - ca - i - lor ___
ra_ de_ hoți Merg hai-duci, pan - duri_ cu_ toți_ Să sca-pe ța - ra_ de_ hoți___
p
M
___ hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,
hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,

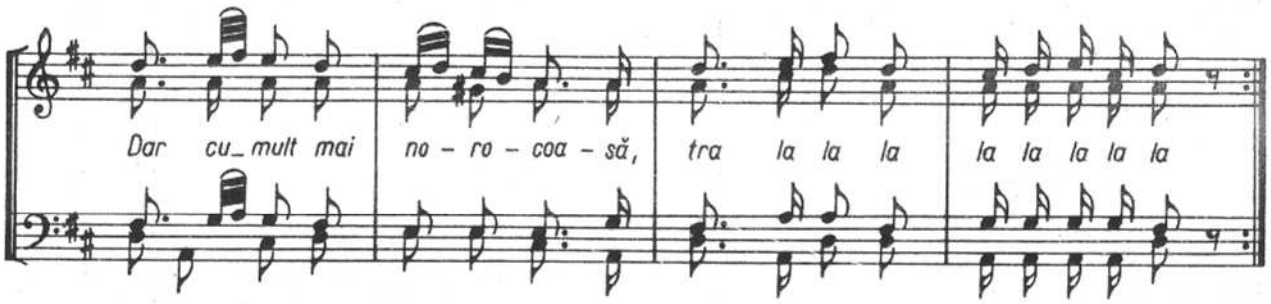
BOBOCELE ȘI INELE

I. VIDU



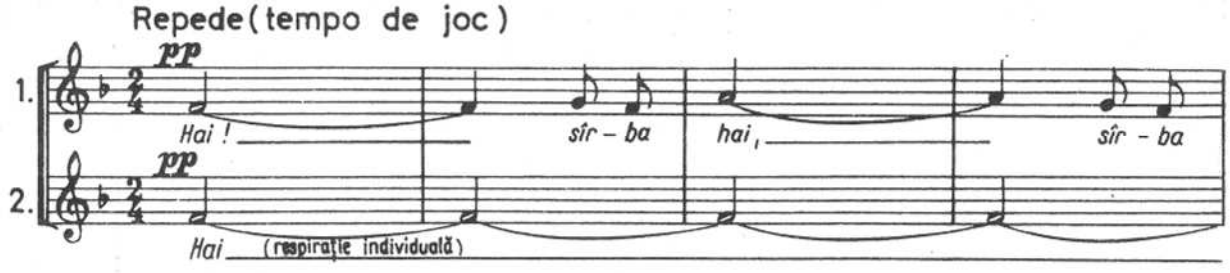


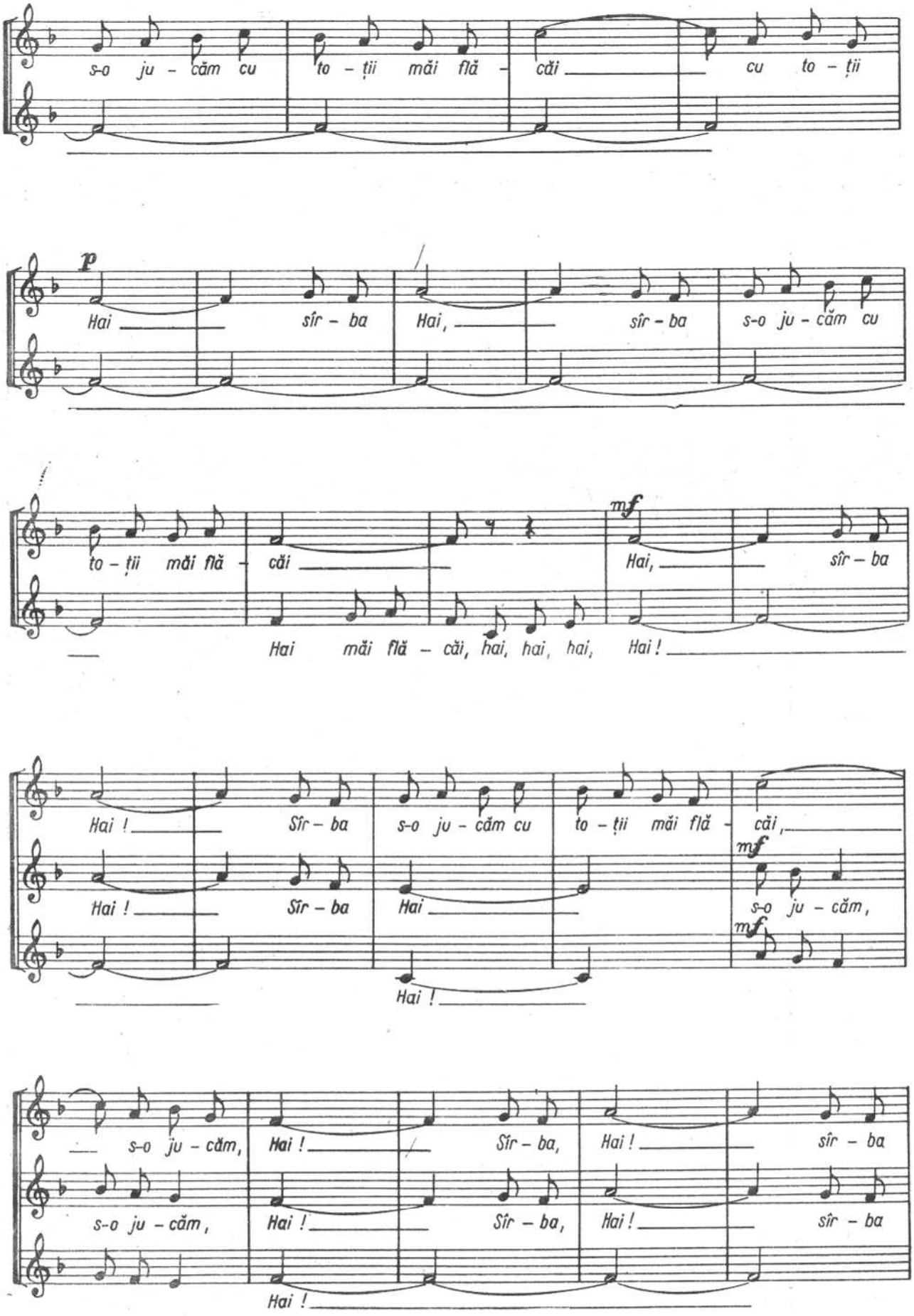


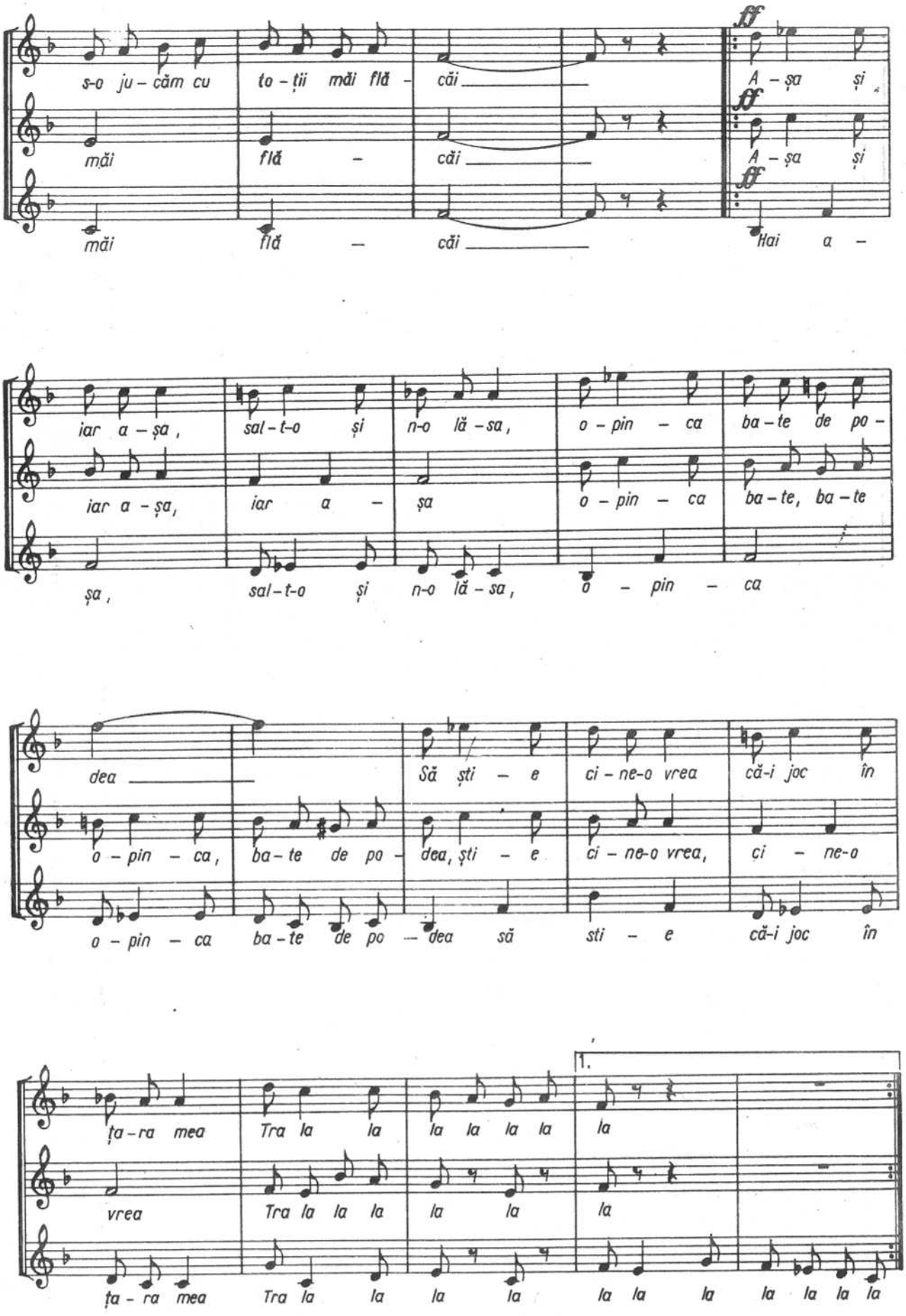


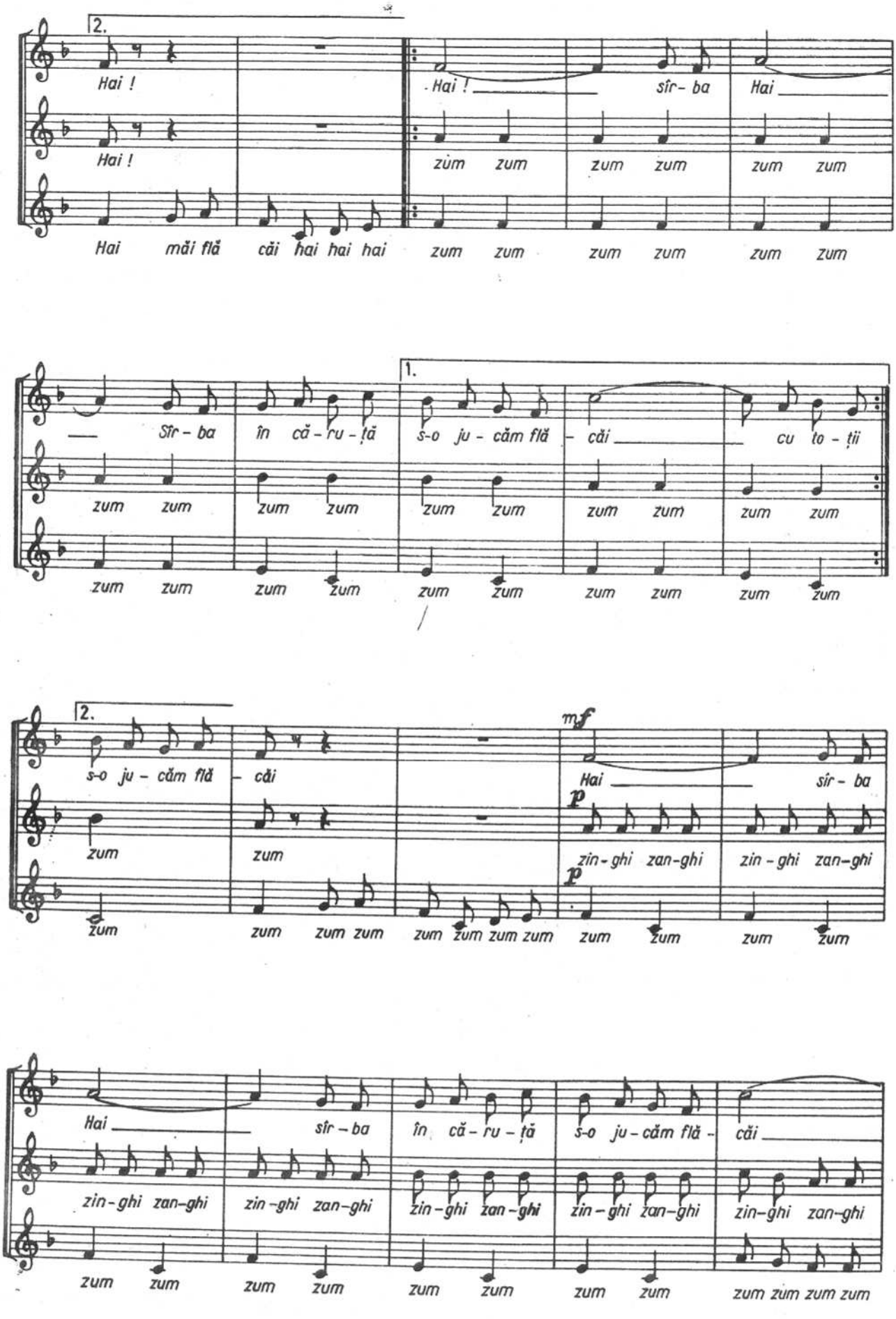
SÎRBA-N CĂRUȚĂ

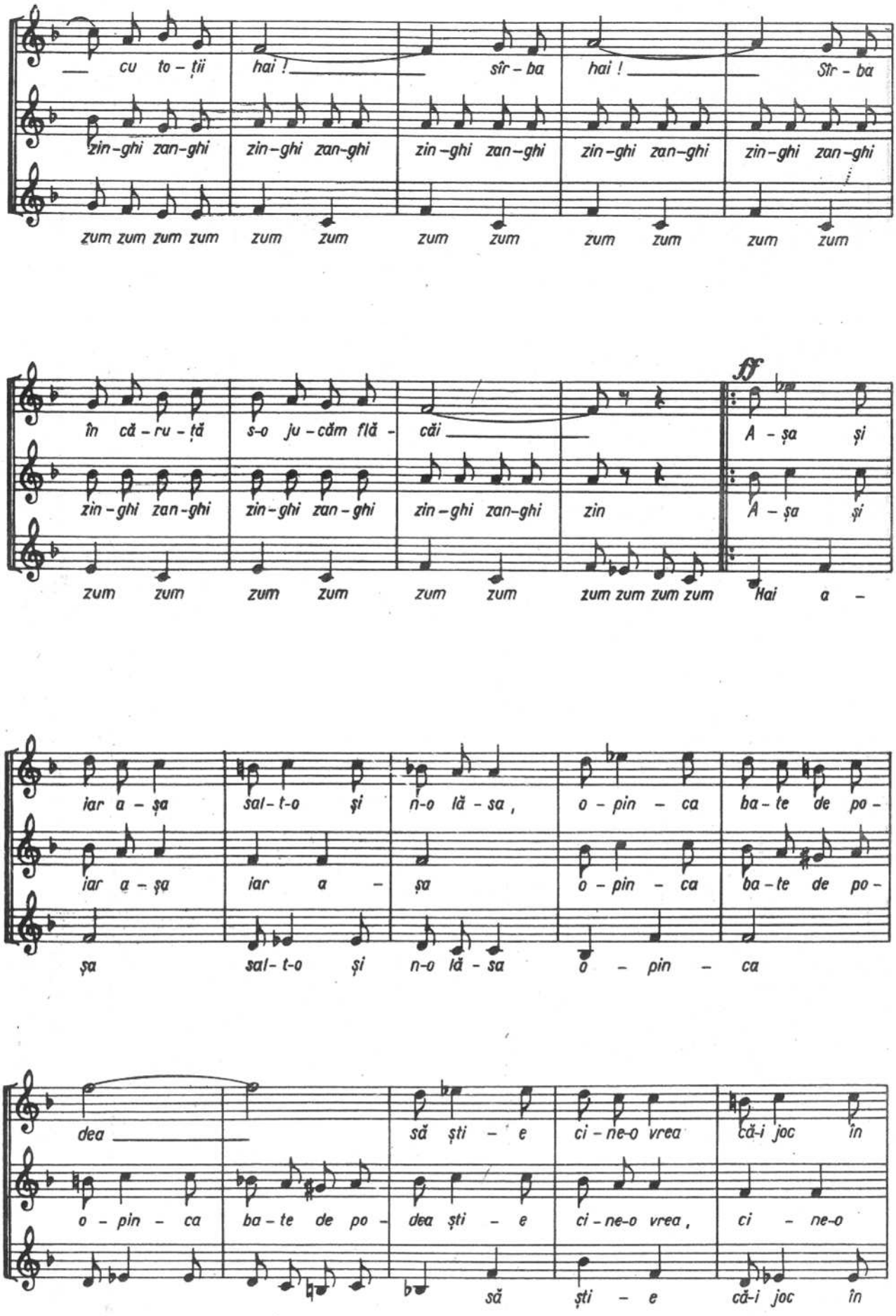
GH. DANGA

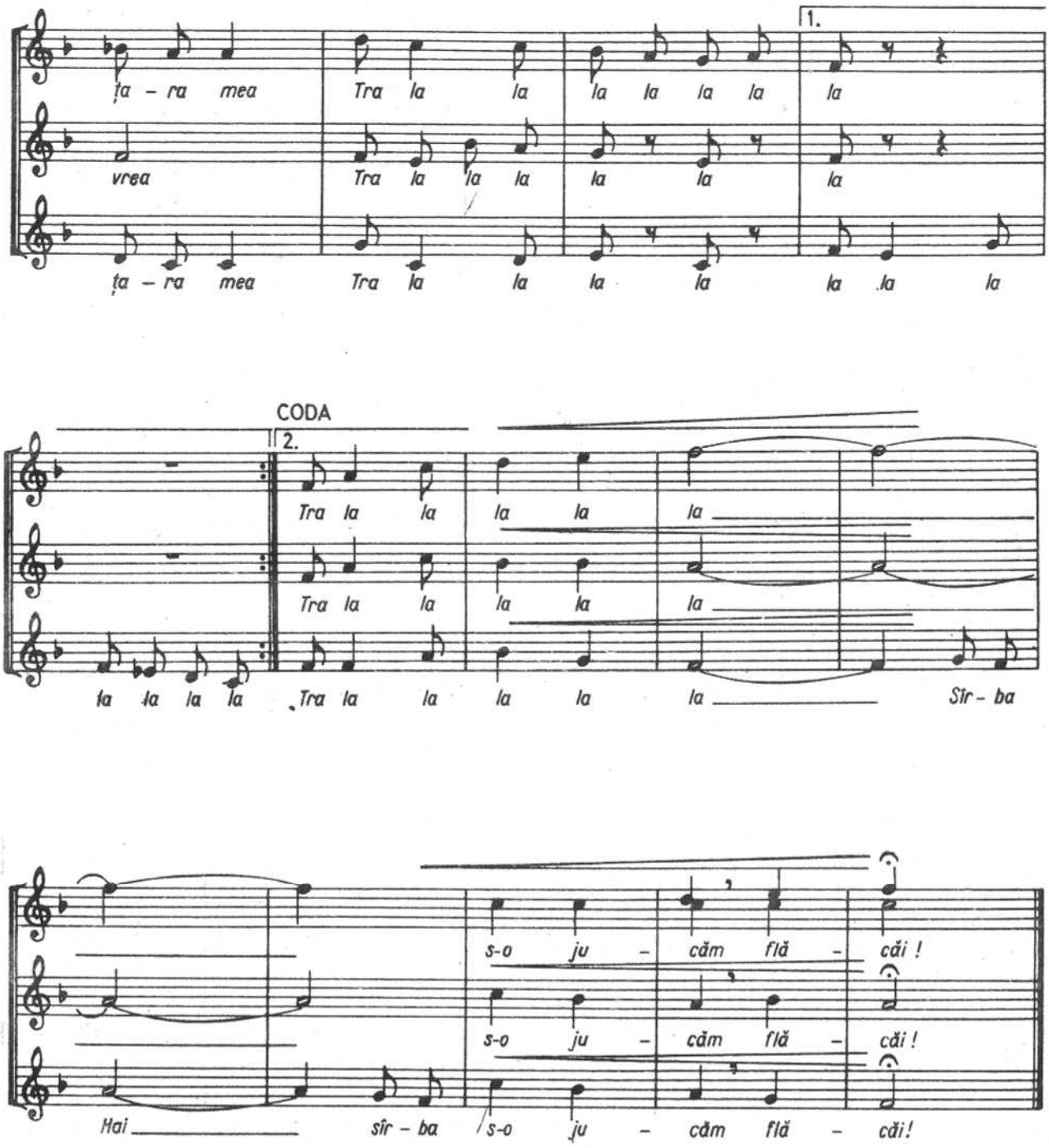



s-o ju - căm cu to - ții măi flă - căi cu to - ții
p
Hai sîr - ba Hai, sîr - ba s-o ju - căm cu
to - ții măi flă - căi
mf
Hai, sîr - ba
Hai măi flă - căi, hai, hai, hai, Hai!
Hai! Sîr - ba s-o ju - căm cu to - ții măi flă - căi,
Hai! Sîr - ba Hai
mf
s-o ju - căm,
Hai!
mf
Hai!
s-o ju - căm, Hai! Sîr - ba, Hai! sîr - ba
s-o ju - căm, Hai! Sîr - ba, Hai! sîr - ba
Hai!


s-o ju - căm cu to - ții măi flă - căi
măi flă - căi
măi flă - căi
A - șa și
A - șa și
Hai a -
iar a - șa, sal - t-o și n-o lă - sa, o - pin - ca ba - te de po -
iar a - șa, iar a - șa o - pin - ca ba - te, ba - te
șa, sal - t-o și n-o lă - sa, o - pin - ca
dea
o - pin - ca, ba - te de po - dea, Să ști - e ști - e ci - ne-o vrea ci - ne-o vrea, că-i joc în ci - ne-o
o - pin - ca ba - te de po - dea să sti - e că-i joc în
ța - ra mea Tra la la la la la la la
vrea Tra la la la la la la
ța - ra mea Tra la la la la la la la la la la la
1.

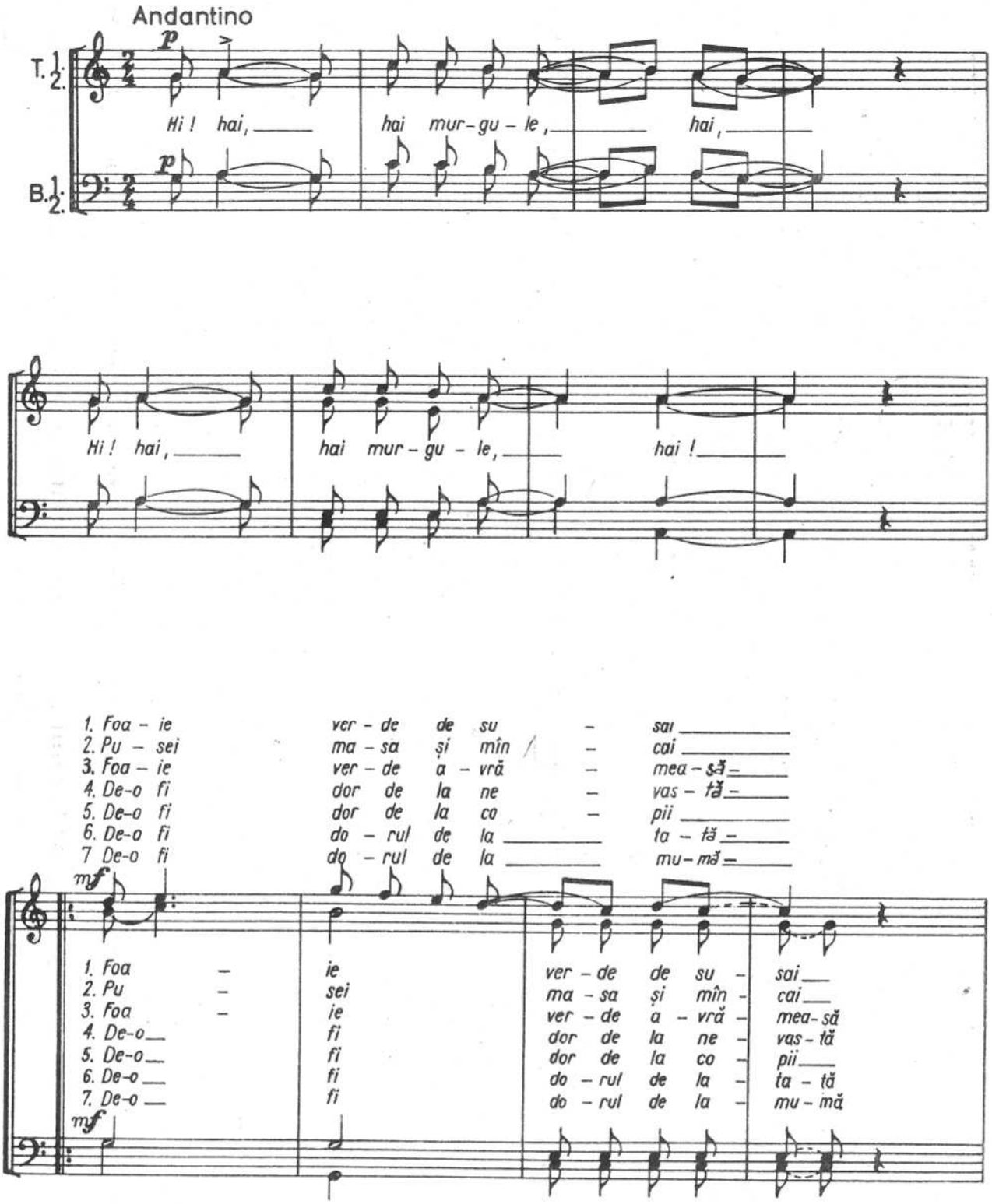

2.
Hai !
Hai !
Hai măi flă căi hai hai hai
Hai ! sîr- ba Hai
zùm zum zum zum zum zum
zum zum zum zum zum zum
Sîr - ba în că - ru - ța
1.
s-o ju - căm flă - căi cu to - ții
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum
2.
s-o ju - căm flă - căi
mf
Hai sîr - ba
p
zin - ghi zan-ghi zin - ghi zan-ghi
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum
Hai sîr - ba în că - ru - ța s-o ju - căm flă - căi
zin - ghi zan-ghi zin - ghi zan-ghi zin - ghi zan-ghi zin - ghi zan-ghi zin - ghi zan-ghi
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

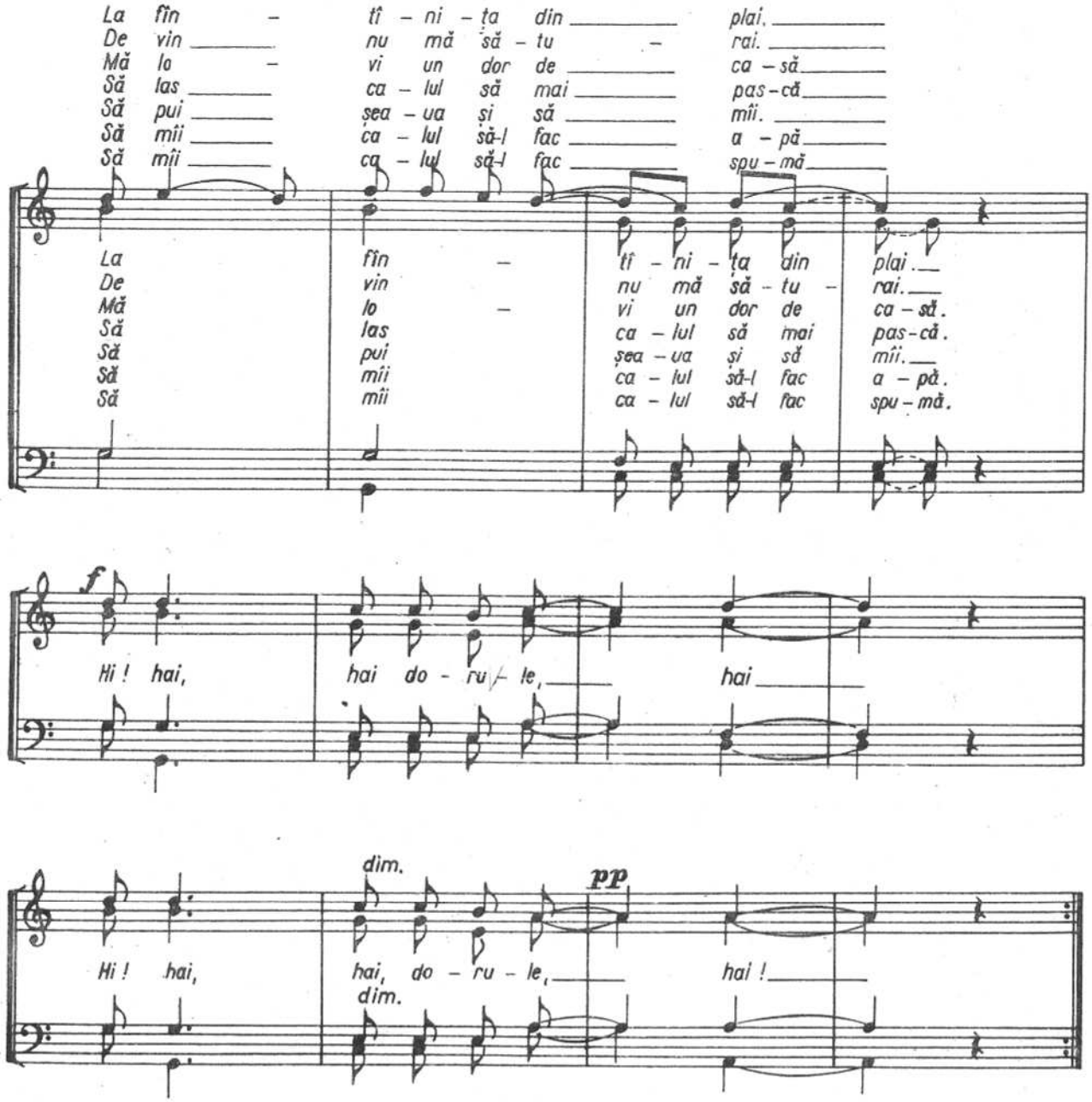

cu to - ții hai ! sîr - ba hai ! Sîr - ba
zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum
în că - ru - ță s-o ju - căm flă - căi
zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum
ff
A - șa și
A - șa și
Hai a -
iar a - șa sal - t-o și n-o lă - sa, o - pin - ca ba - te de po -
iar a - șa iar a - șa o - pin - ca ba - te de po -
șa sal - t-o și n-o lă - sa o - pin - ca
dea
să ști - e ci - ne-o vrea că-i joc în
o - pin - ca ba - te de po - dea ști - e ci - ne-o vrea, ci - ne-o
să ști - e că-i joc în


1.
ța - ra mea Tra la la la la la la la
vrea Tra la la la la la la
ța - ra mea Tra la la la la la la la
CODA
2.
Tra la la la la la
Tra la la la la la
la la la la Tra la la la la la Sîr - ba
Hai sîr - ba s-o ju - căm flă - căi !
s-o ju - căm flă - căi !
s-o ju - căm flă - căi!

HI, HAI, MURGULE

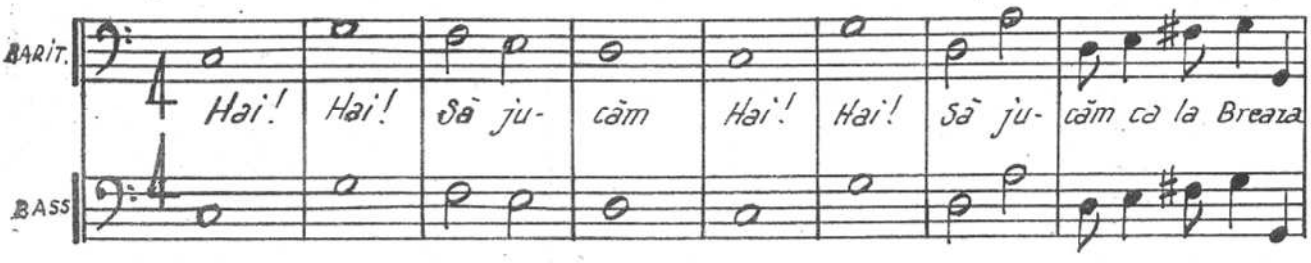
D. G. KIRIAC

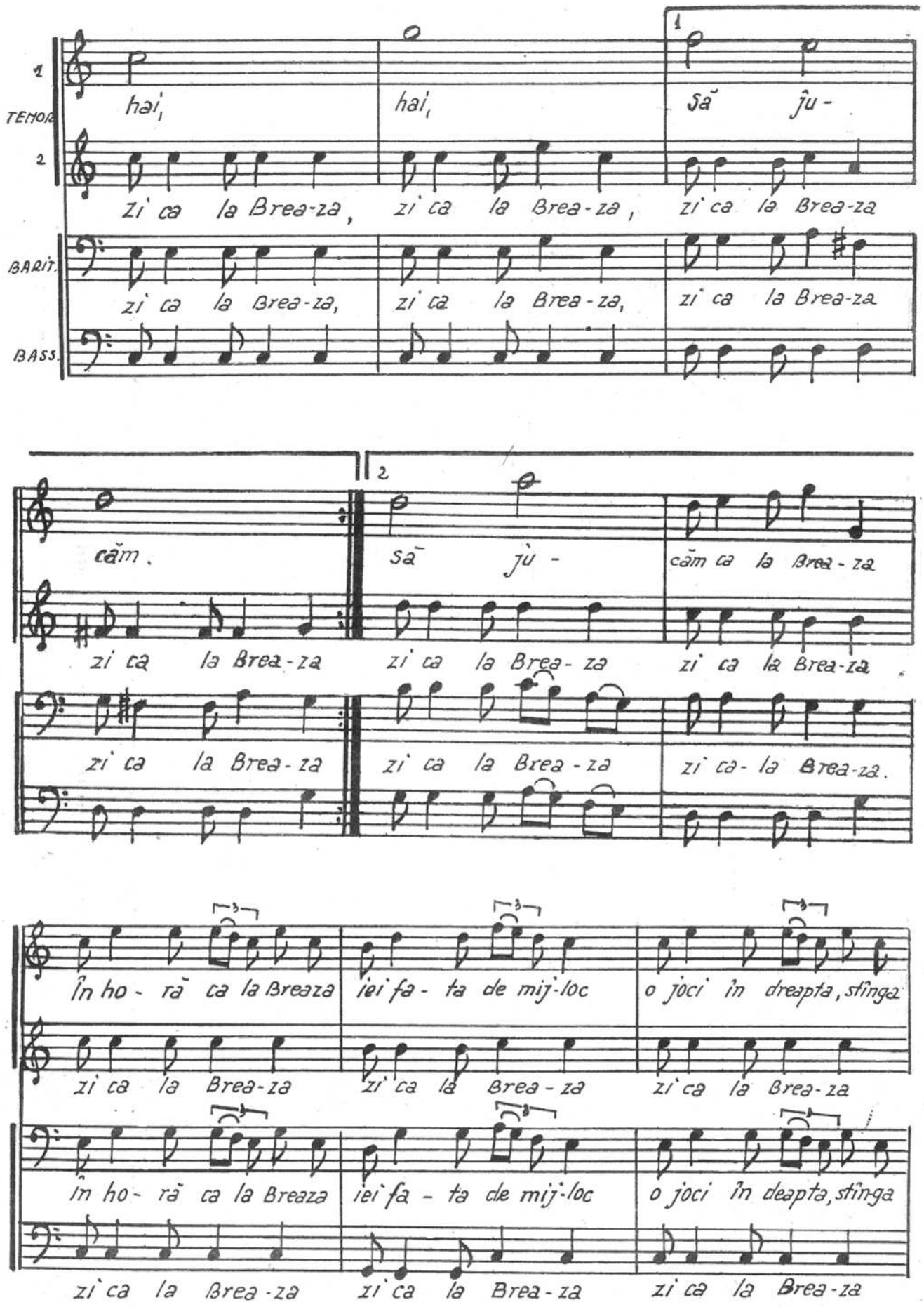


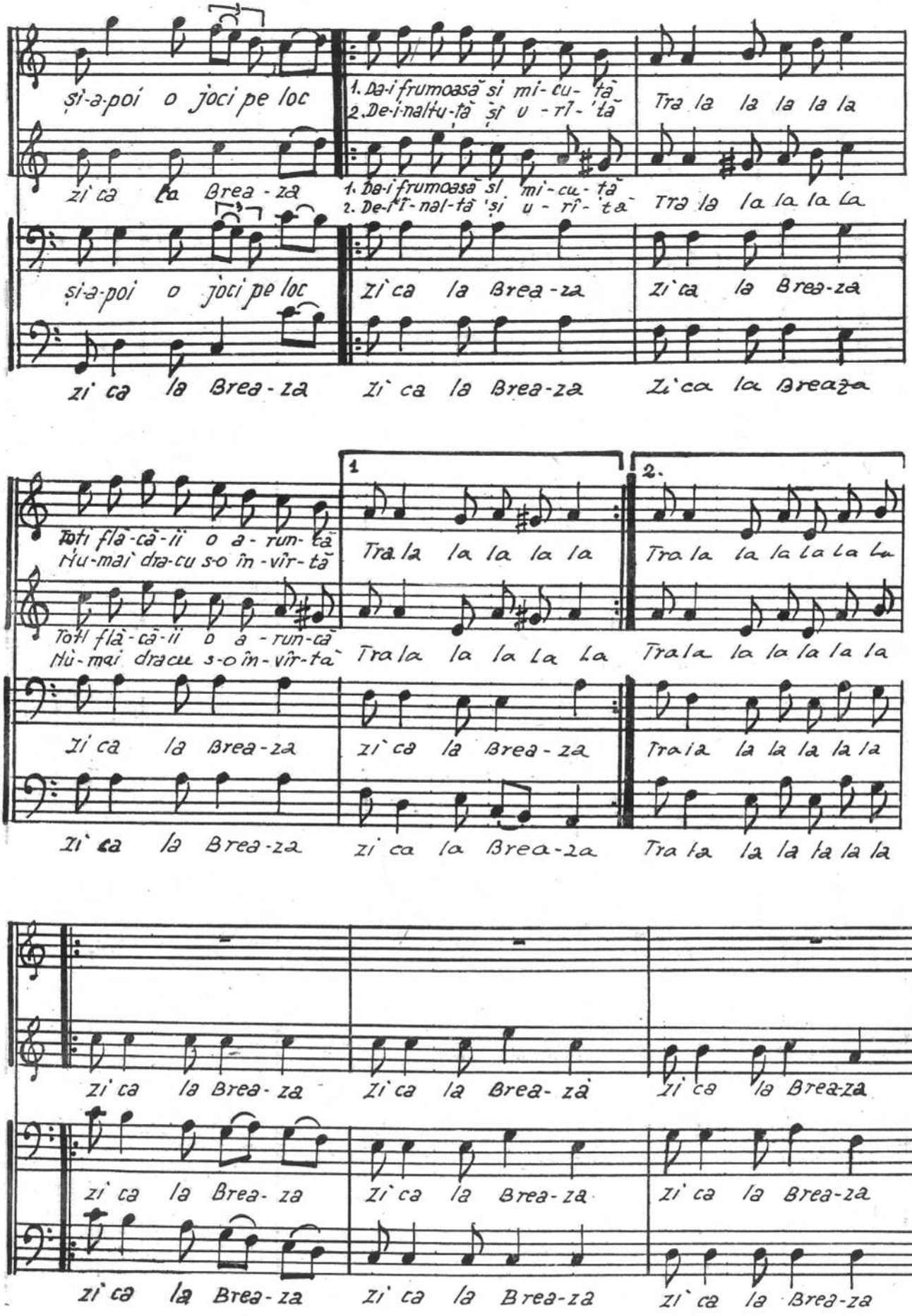


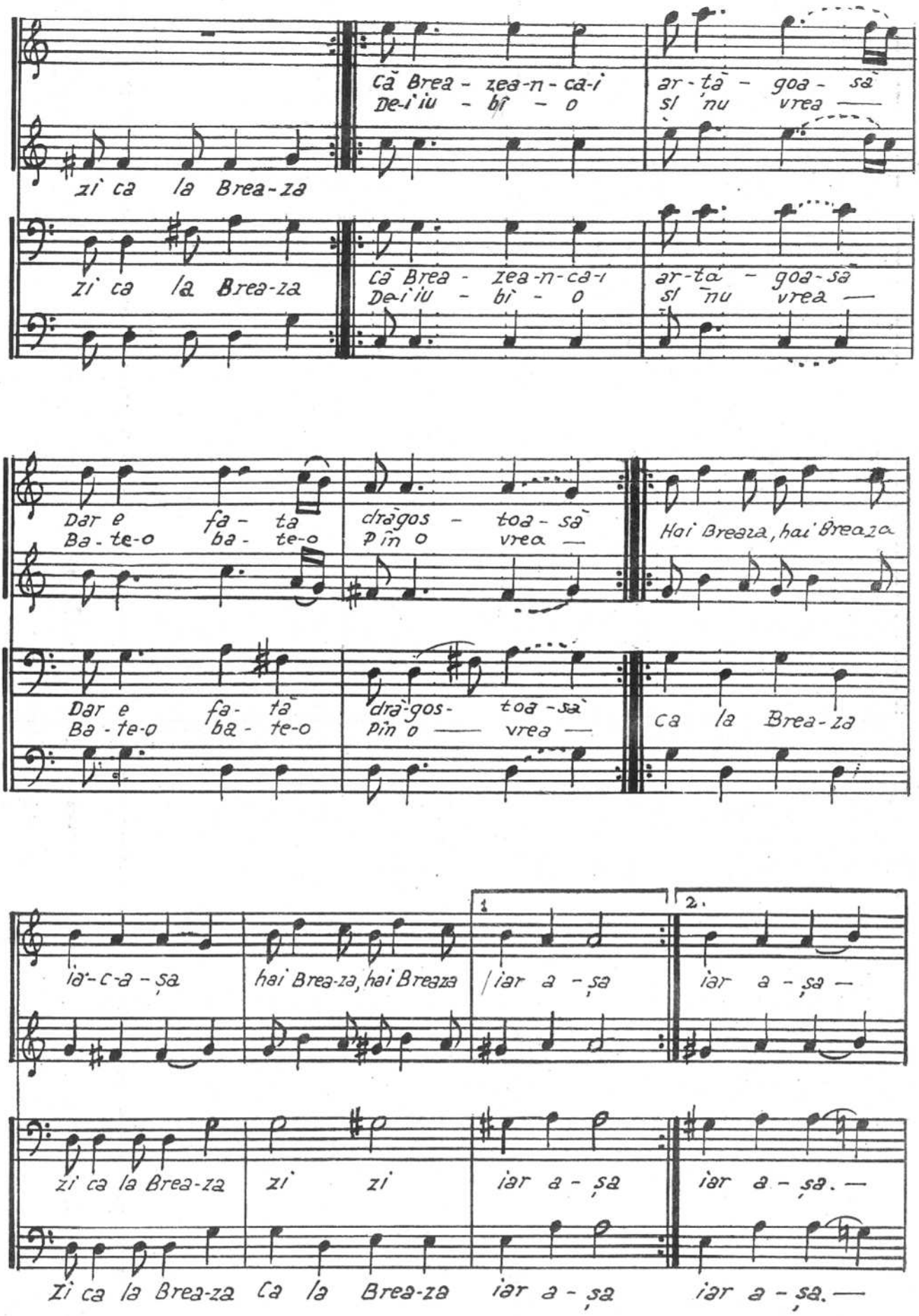
CA LA BREAZA

GH. DANGA

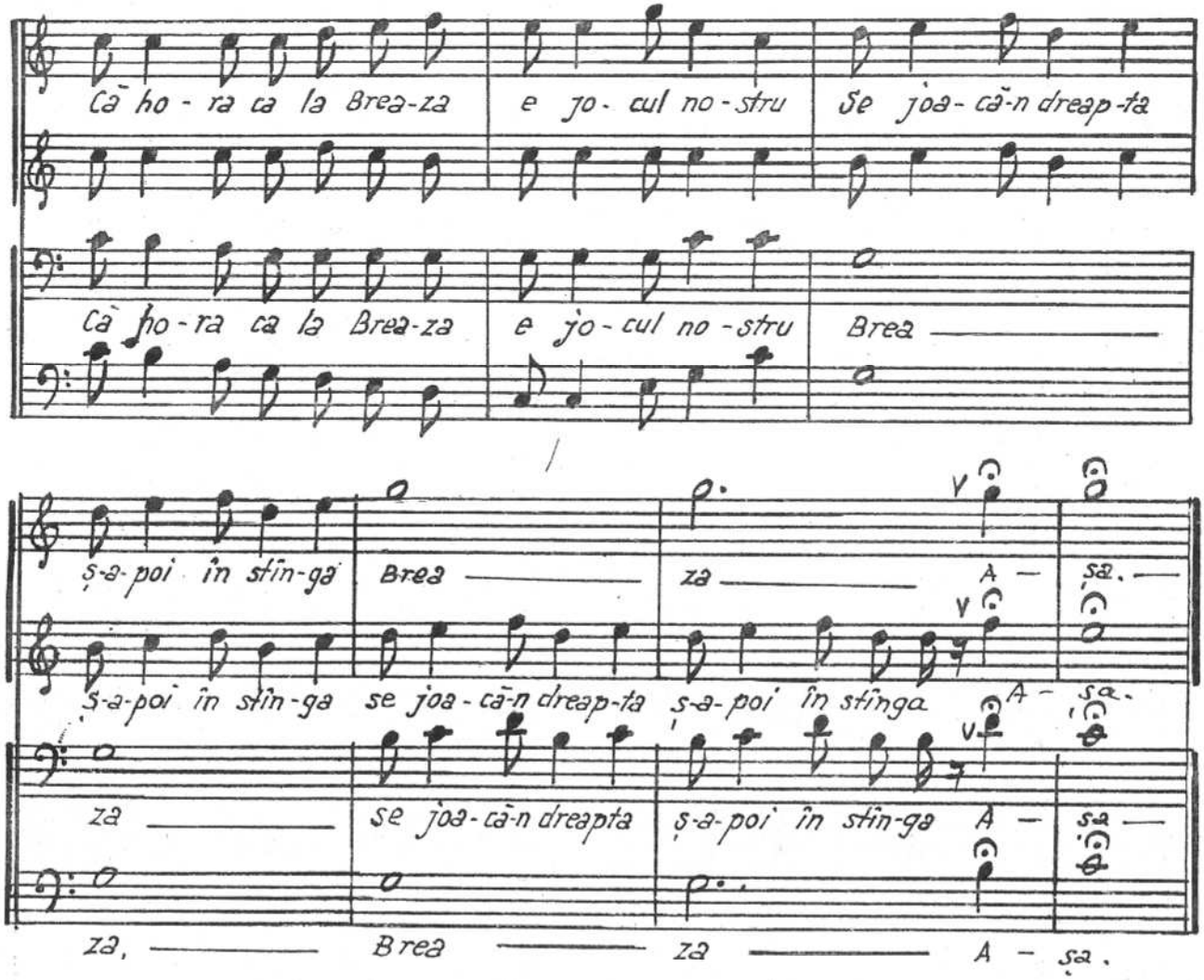



1
TENOR
2
BARIT.
BASS.
hai, hai, să ju-
zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za
căm.
să ju-
căm ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
în ho-ră ca la Breaza
iei fa-ta de mij-loc
o joci în dreapta, stînga
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
în ho-ră ca la Breaza
iei fa-ta de mij-loc
o joci în deapta, stînga
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za


Și-a-poi o joci pe loc
Zi ca la Brea - za
Și-a-poi o joci pe loc
Zi ca la Brea - za
1. Da-i frumoasă si mi - cu - tă
2. De-i nal-tu-tă și u - rî - tă
1. Da-i frumoasă și mi - cu - tă
2. De-i nal-tă și u - rî - tă
Tra la la la la la
Tra la la la la la
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Toți flă-că-ii o a - run-că
Nu-mai dra-cu s-o în - vîr-tă
Toți flă-că-ii o a - run-că
Nu-mai dracu s-o în - vîr-tă
1
2.
Tra la la la la la
Tra la la la la la la
Tra la la la la la
Tra la la la la la la
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Tra la la la la la
Tra la la la la la
Zi ca la Brea - za
Zi ca la Brea - za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea - za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za

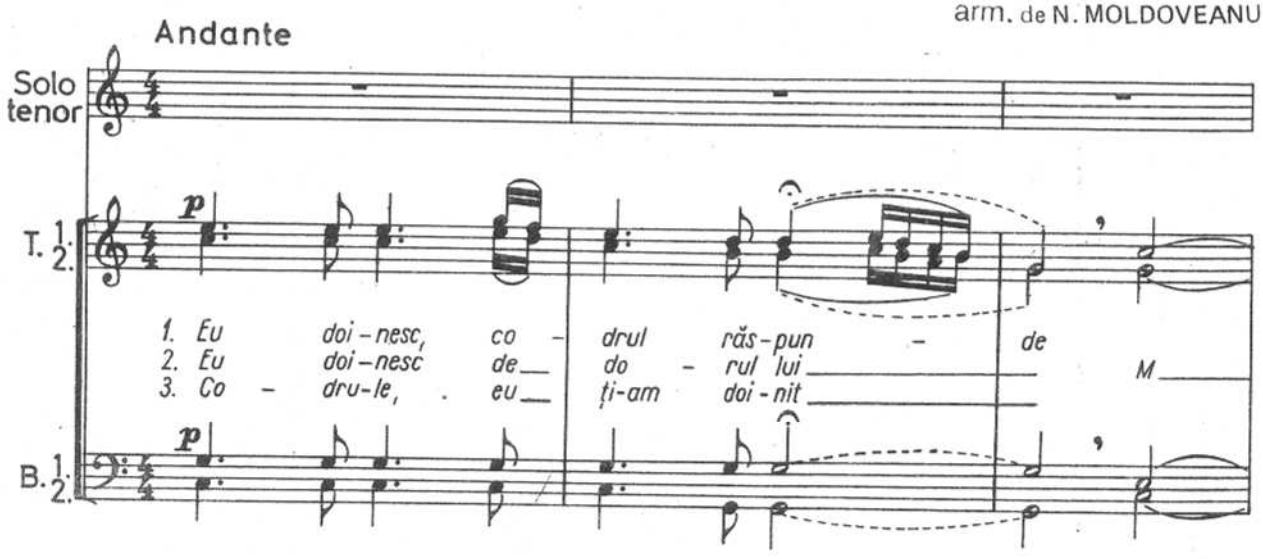

Că Brea - zea-n-ca-i ar-ță - goa - să
De-i iu - bî - o sî nu vrea —
zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
Că Brea - zea-n-ca-i ar-ță - goa-să
De-i iu - bî - o sî nu vrea —
Dar e fa - ta drăgos - toa - să Hoi Breaza, hai Breaza
Ba - te-o ba - te-o pîn o vrea —
Dar e fa - tă drăgos- toa -să
Ba - te-o ba - te-o pîn o — vrea — ca la Brea-za
1
2.
ia-c-a - șa hai Brea-za, hai Breaza / iar a - șa iar a - șa —
zi ca la Brea-za zi zi iar a - șa iar a - șa. —
Zi ca la Brea-za Ca la Brea-za iar a - șa iar a - șa. —

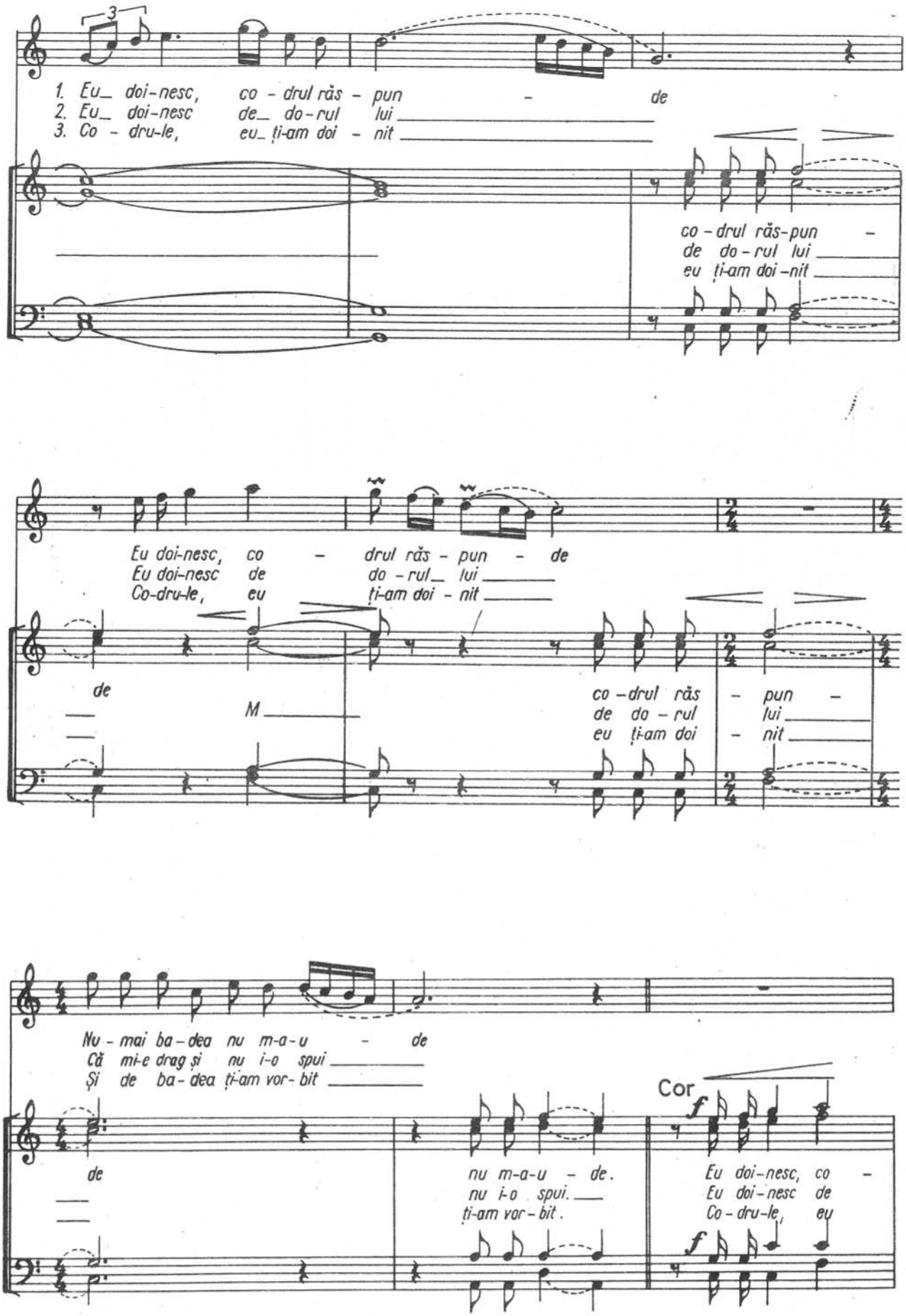
CODA

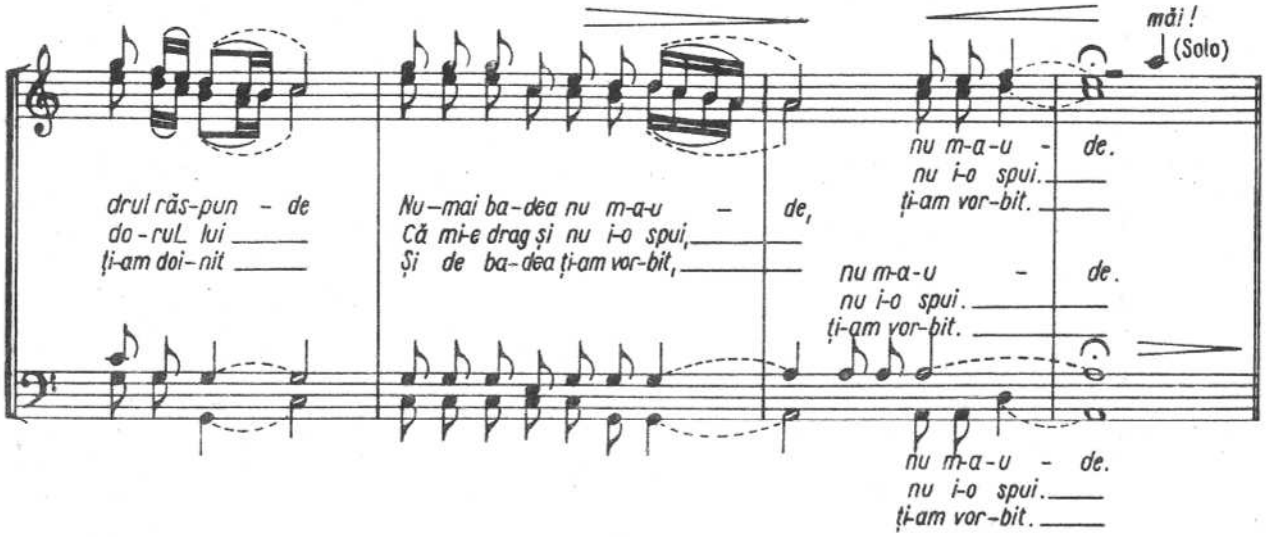


EU DOINESC, CODRUL RĂSPUNDE

arm. de N. MOLDOVEANU

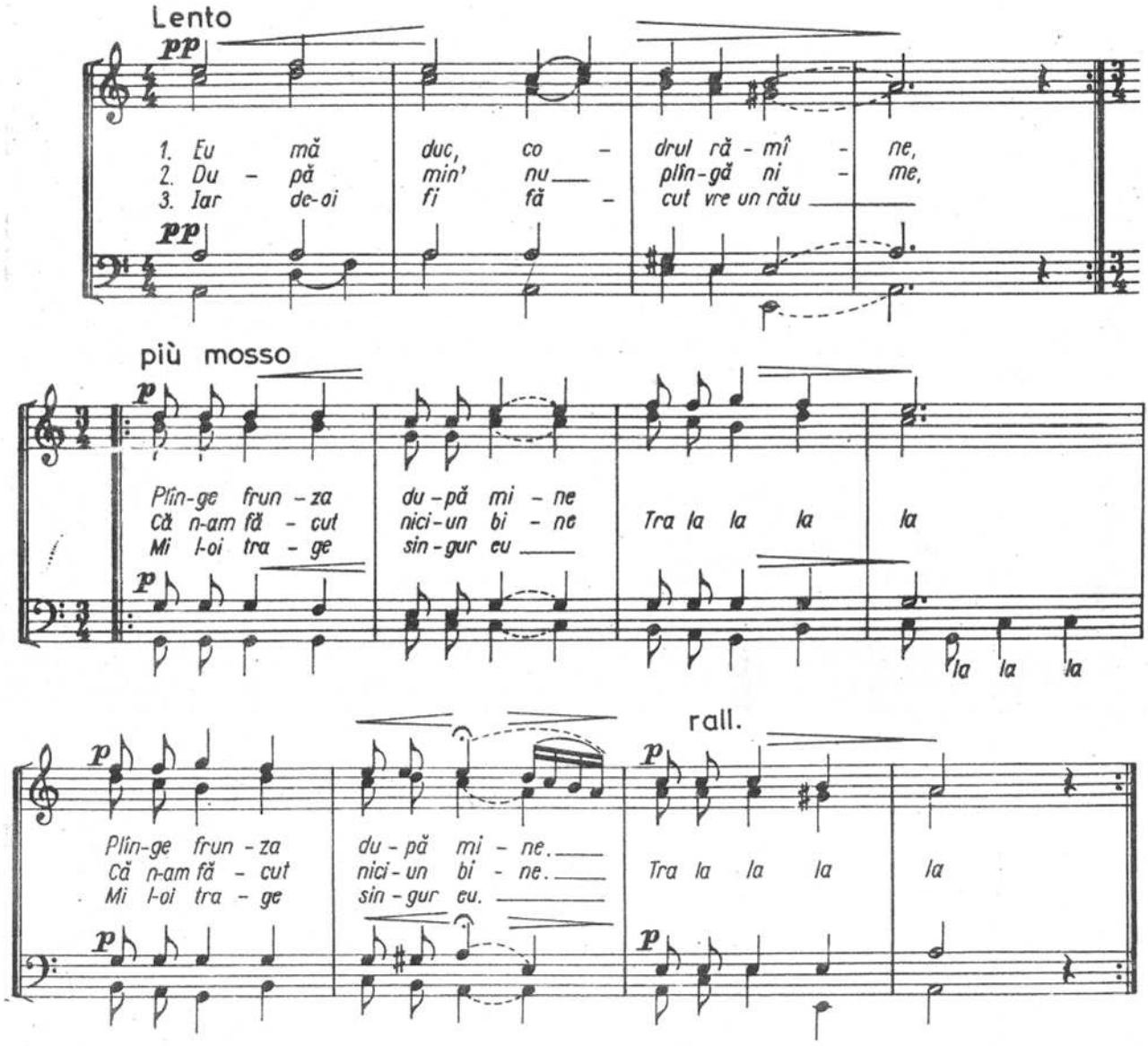



1. Eu_ doi-nesc, co - drul răs - pun - de
2. Eu_ doi-nesc de_ do-rul lui
3. Co - dru-le, eu_ ți-am doi - nit
co - drul răs-pun -
de do - rul lui
eu ți-am doi-nit
Eu doi-nesc, co - drul răs - pun - de
Eu doi-nesc de do - rul_ lui
Co-dru-le, eu ți-am doi - nit
de
M
co - drul răs - pun -
de do - rul lui
eu ți-am doi - nit
Nu - mai ba - dea nu m-a-u - de
Că mi-e drag și nu i-o spui
Și de ba - dea ți-am vor - bit
Cor
de
nu m-a-u - de.
nu i-o spui.
ți-am vor - bit.
Eu doi-nesc, co -
Eu doi-nesc de
Co - dru-le, eu



EU MĂ DUC, CODRUL RĂMÎNE

TIM. POPOVICI

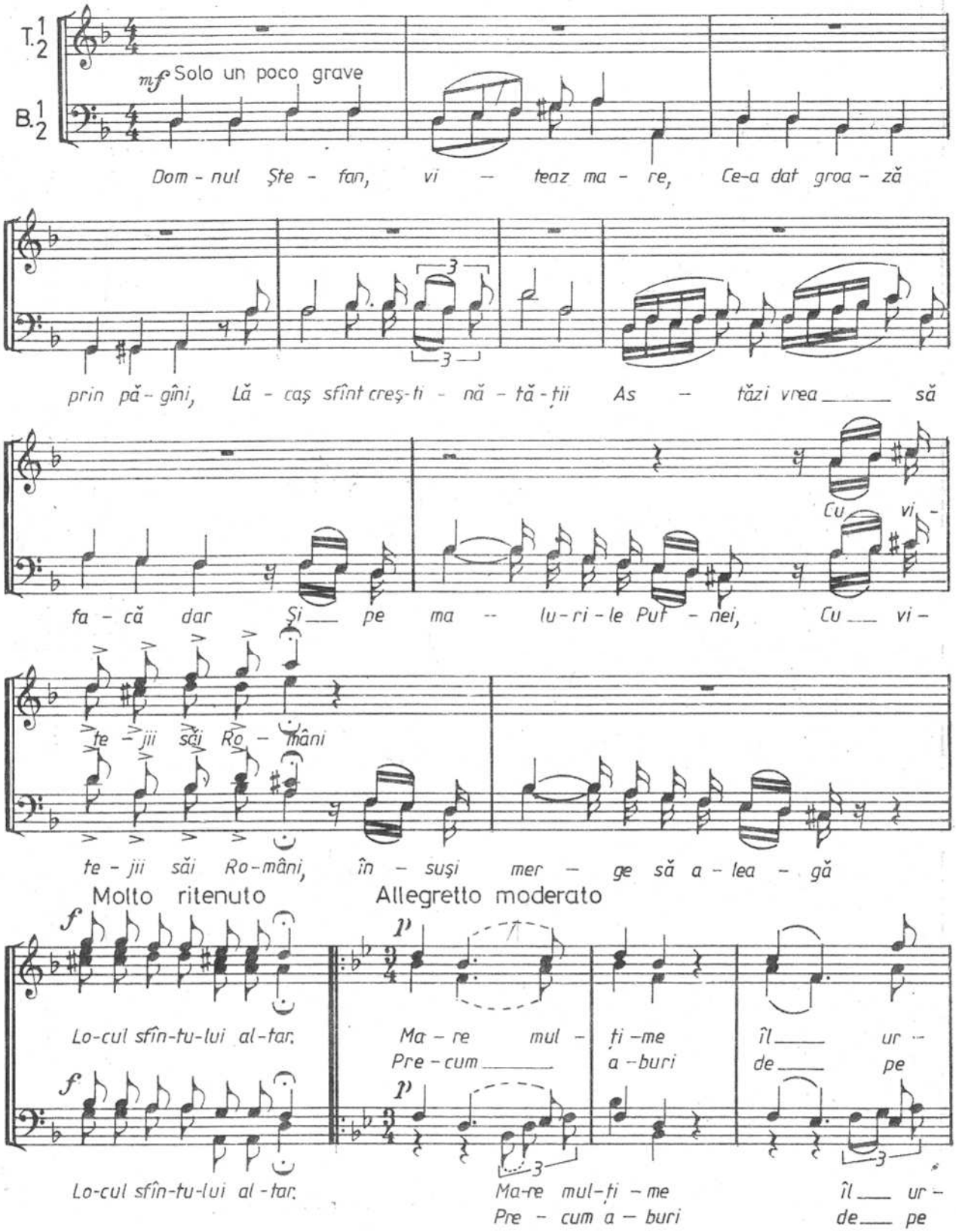


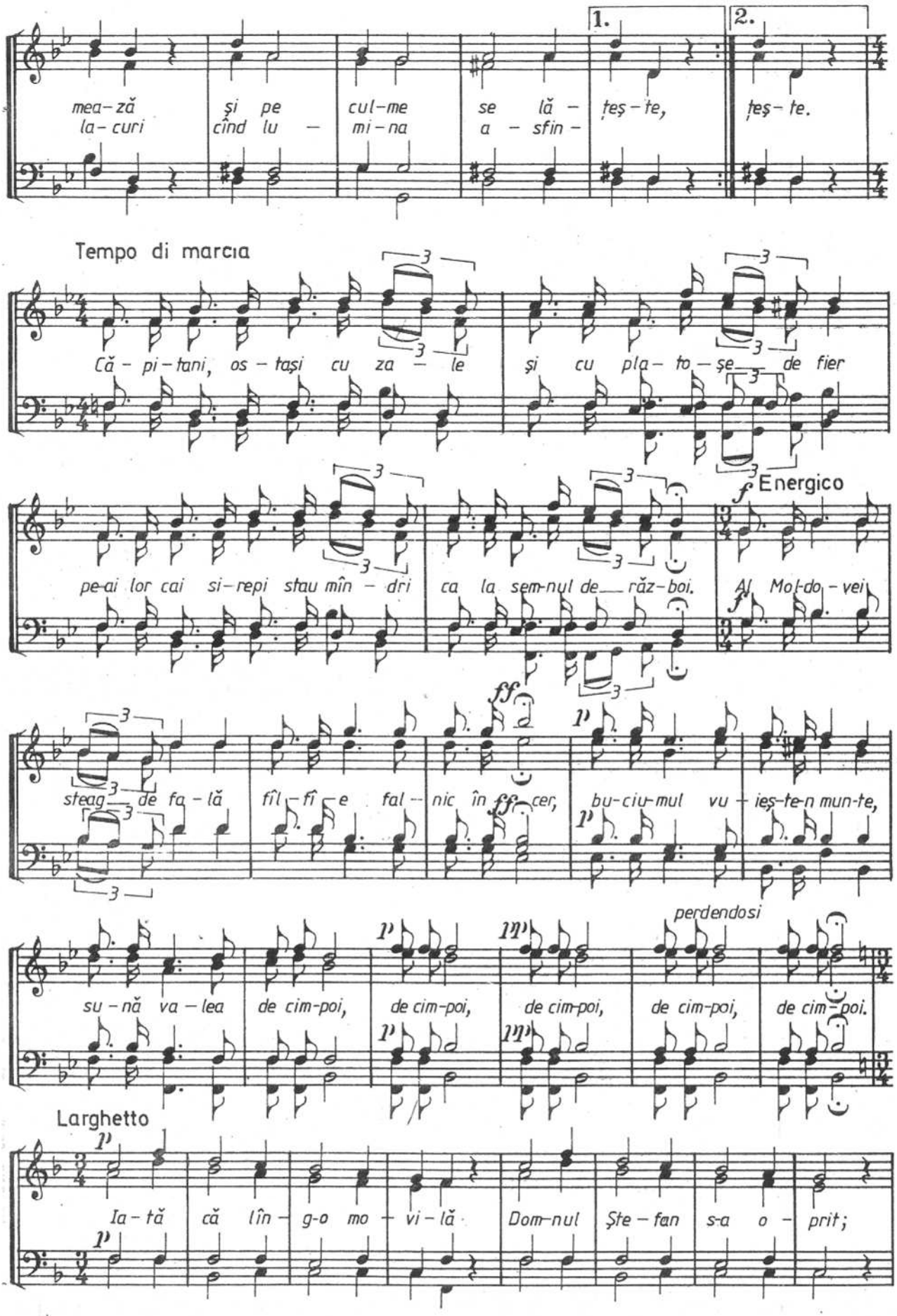
C.

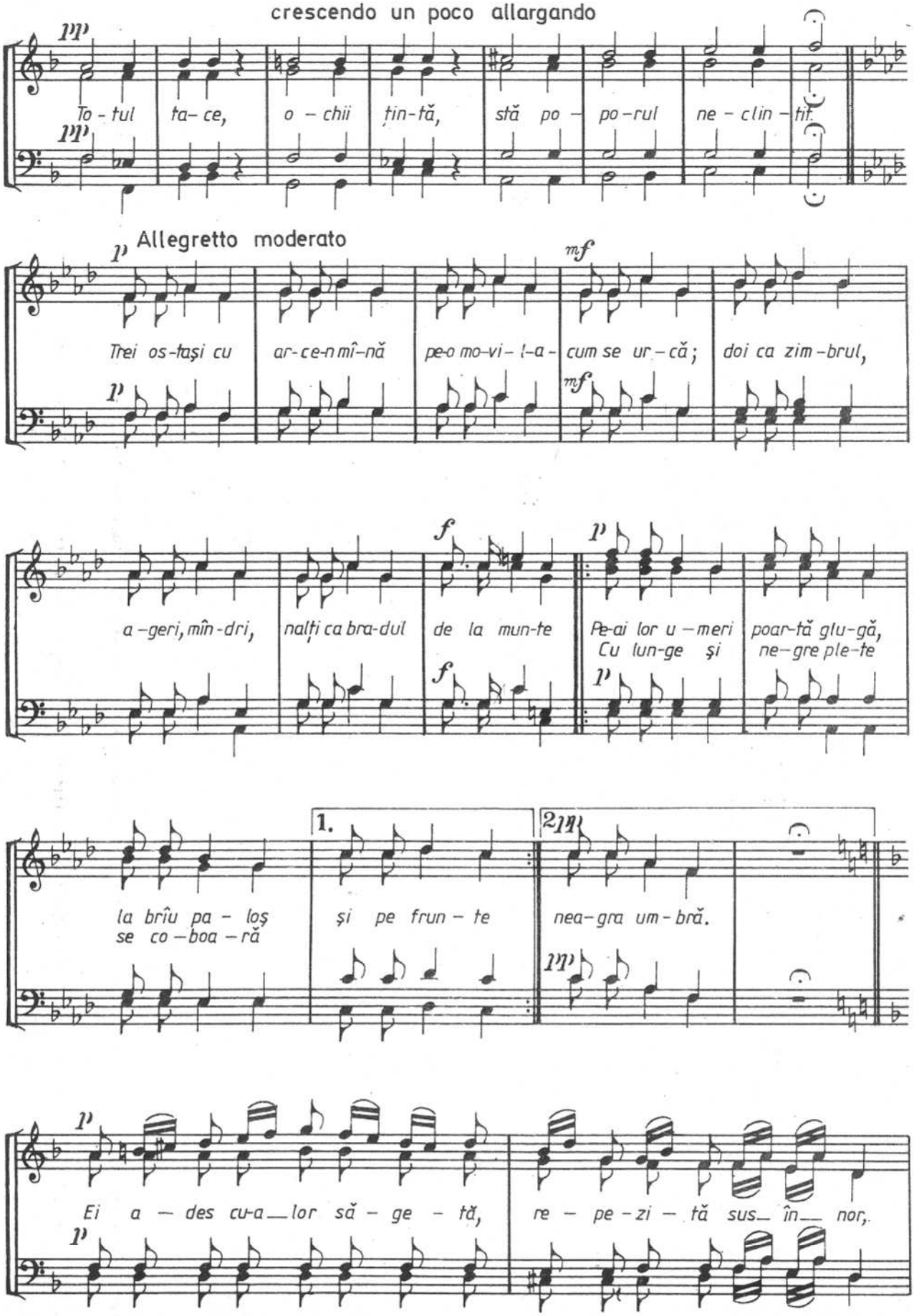
CORURI DIN REPERTORIUL CLASIC ROMÂNESC SI UNIVERSAL

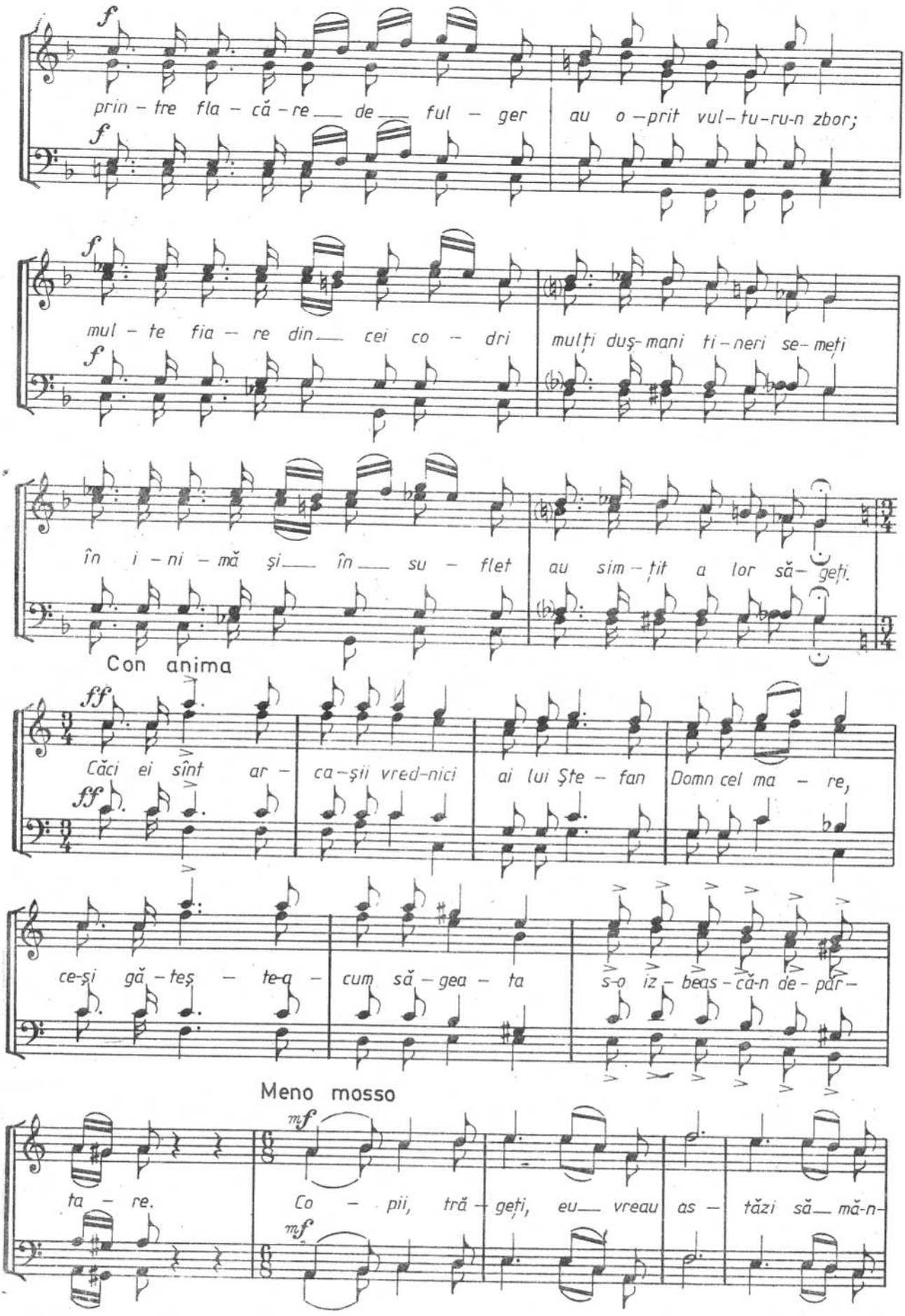
ALTARUL MĂNĂSTIRII PUTNA

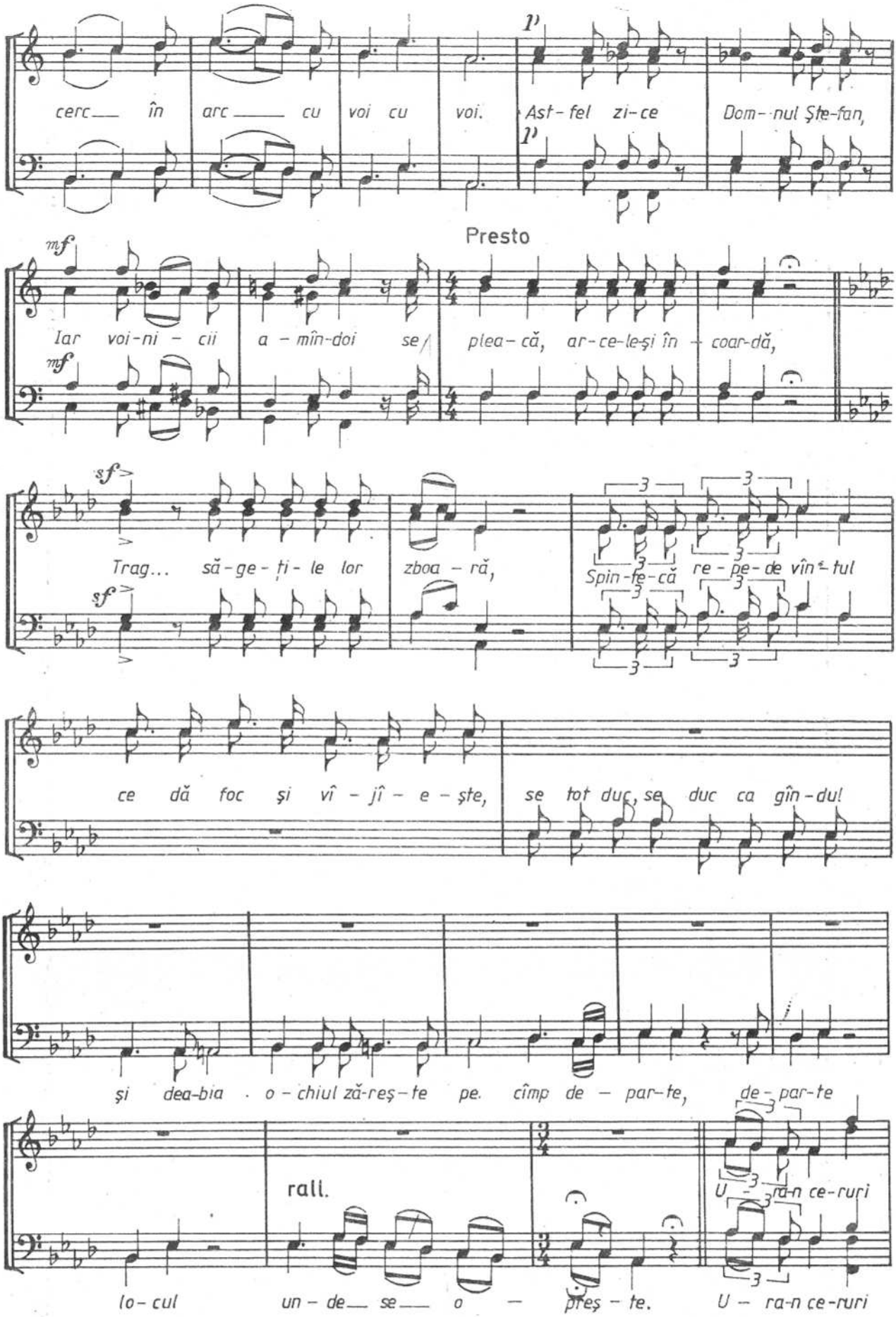
(versuri: V. Alecsandri) C. PORUMBESCU

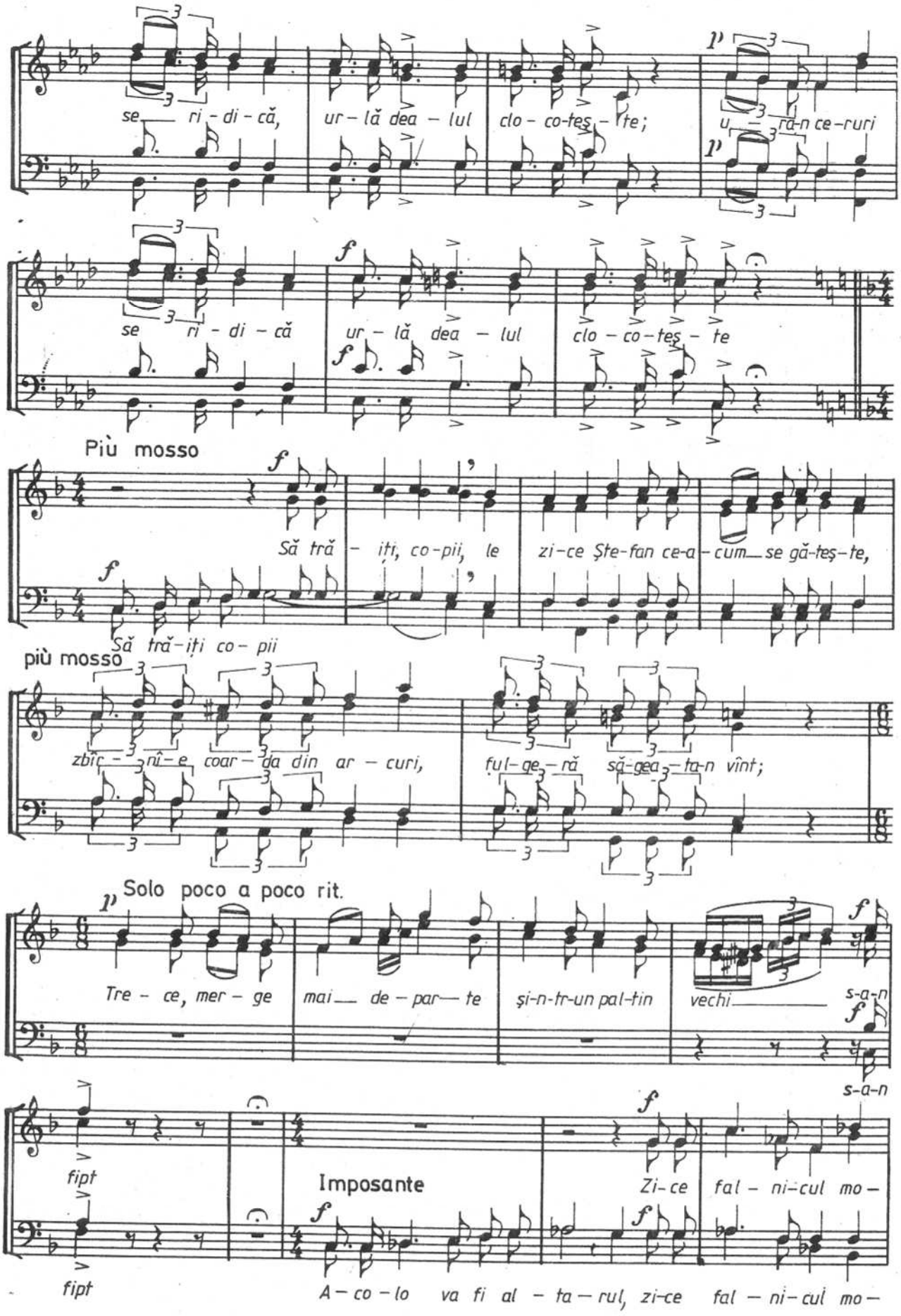


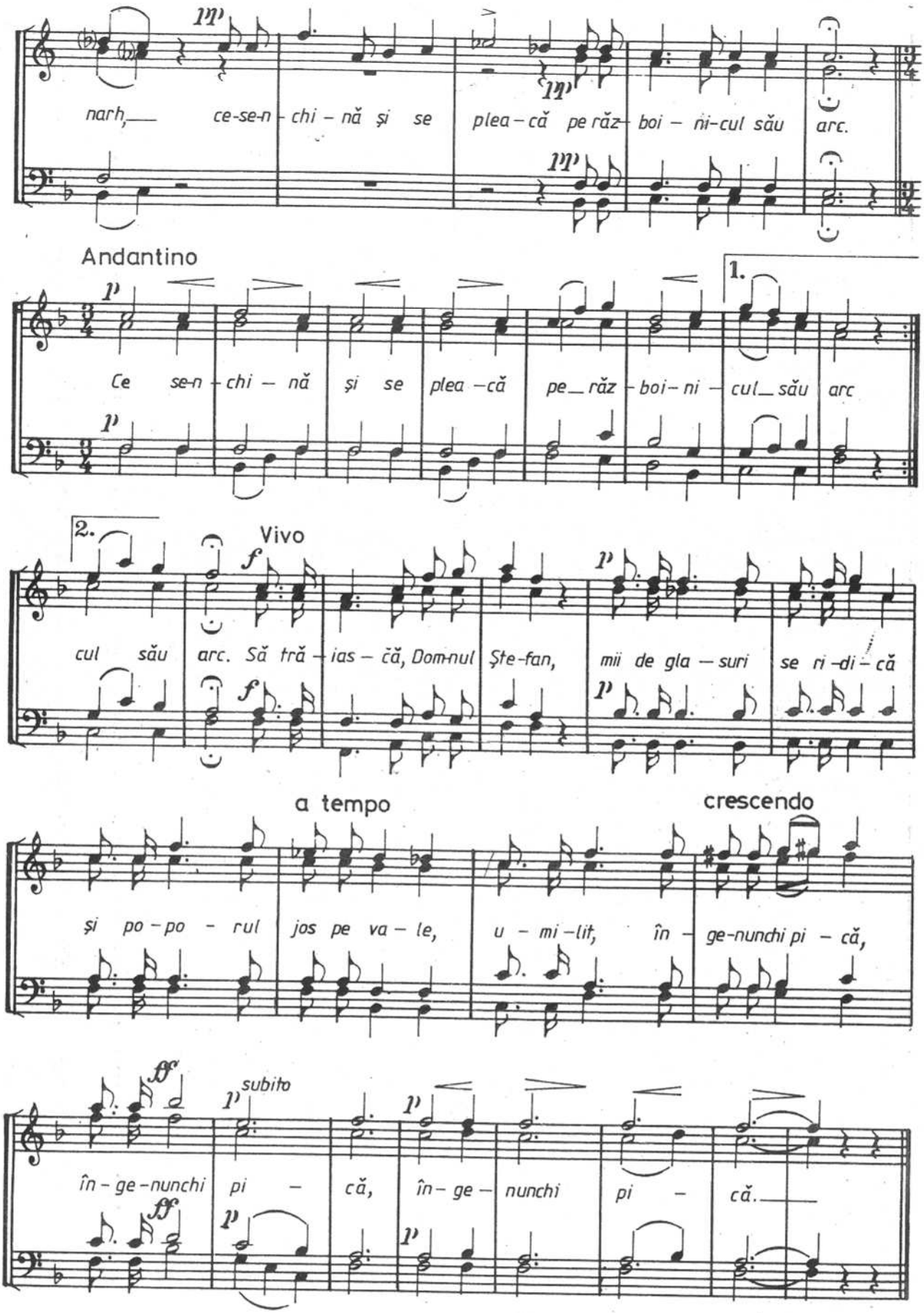

1.
2.
mea-ză şi pe cul-me se lă - ţeş-te,
la-curi cînd lu - mi-na a - sfin - ţeş-te.
Tempo di marcia
Că - pi-tani, os - taşi cu za - le şi cu pla - to - şe de fier
pe-ai lor cai si-repi stau mîn - dri ca la sem-nul de răz-boi. Al Mol-do - vei
Energico
steag de fa - lă fîl - fî - e fal - nic în cer, bu-ciu-mul vu - ieş-te-n mun-te,
perdendosi
su - nă va - lea de cim-poi, de cim-poi, de cim-poi, de cim-poi, de cim - poi.
Larghetto
Ia - tă că lîn - g-o mo - vi - lă Dom-nul Şte - fan s-a o - prit;


crescendo un poco allargando
pp
To - tul ta- ce, o - chii ţin-tă, stă po - po-rul ne - clin - tit.
Allegretto moderato
p
Trei os-taşi cu ar-ce-nmî-nă pe-o mo-vi- l-a - cum se ur - că; doi ca zim-brul,
mf
a -geri, mîn-dri, nalţi ca bra-dul de la mun-te
f
Pe-ai lor u - meri Cu lun-ge şi
p
poar-tă glu-gă, ne-gre ple-te
la brîu pa - loş se co - boa - ră
1.
şi pe frun - te
2.
nea-gra um - bră.
Ei a - des cu-a_lor să - ge - tă, re - pe - zi - tă sus_ în_ nor,


f
prin - tre fla - că - re de ful - ger au o - prit vul - tu - ru - n zbor;
mul - te fia - re din cei co - dri mulți duș - mani ti - neri se - meți
în i - ni - mă și în su - flet au sim - țit a lor să - geți.
Con anima
ff
Căci ei sînt ar - ca - șii vred - nici ai lui Ște - fan Domn cel ma - re,
ce - și gă - teș - te - a - cum să - gea - ta s - o iz - beas - că - n de - păr -
Meno mosso
mf
ta - re. Co - pii, tră - geți, eu vreau as - tăzi să mă - n -

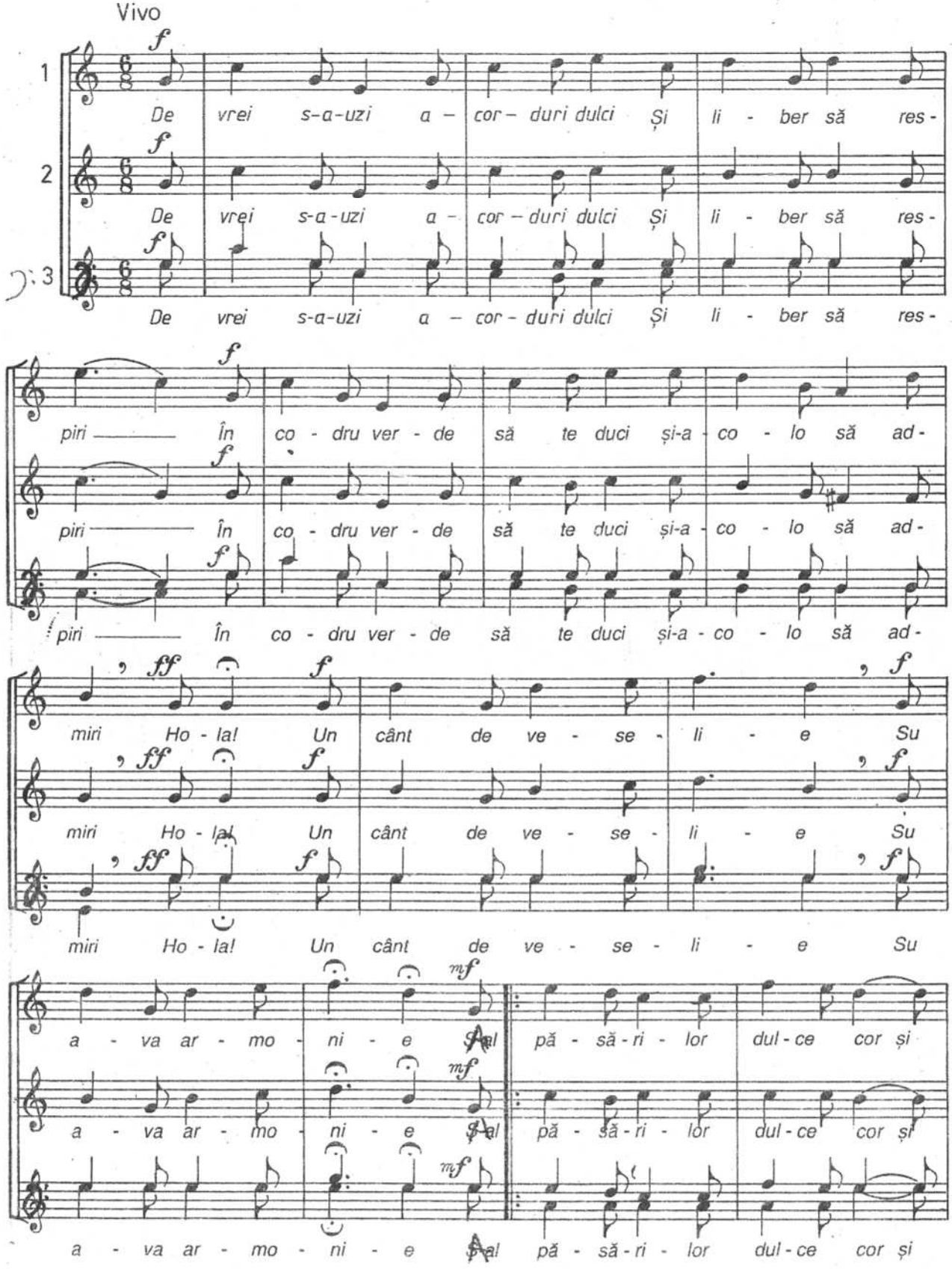

cerc în arc cu voi cu voi.
Ast-fel zi-ce Dom-nul Ște-fan,
Presto
Iar voi-ni-cii a-mîn-doi se plea-că, ar-ce-le-și în-coar-dă,
Trag... să-ge-ți-le lor zboa-ră,
Spin-te-că re-pe-de vîn-tul
ce dă foc și vî-jî-e-ște, se tot duc, se duc ca gîn-dul
și dea-bia o-chiul zăr-eș-te pe cîmp de-par-te, de-par-te
rall.
lo-cul un-de se o-preș-te.
U-ra-n ce-ruri
U-ra-n ce-ruri

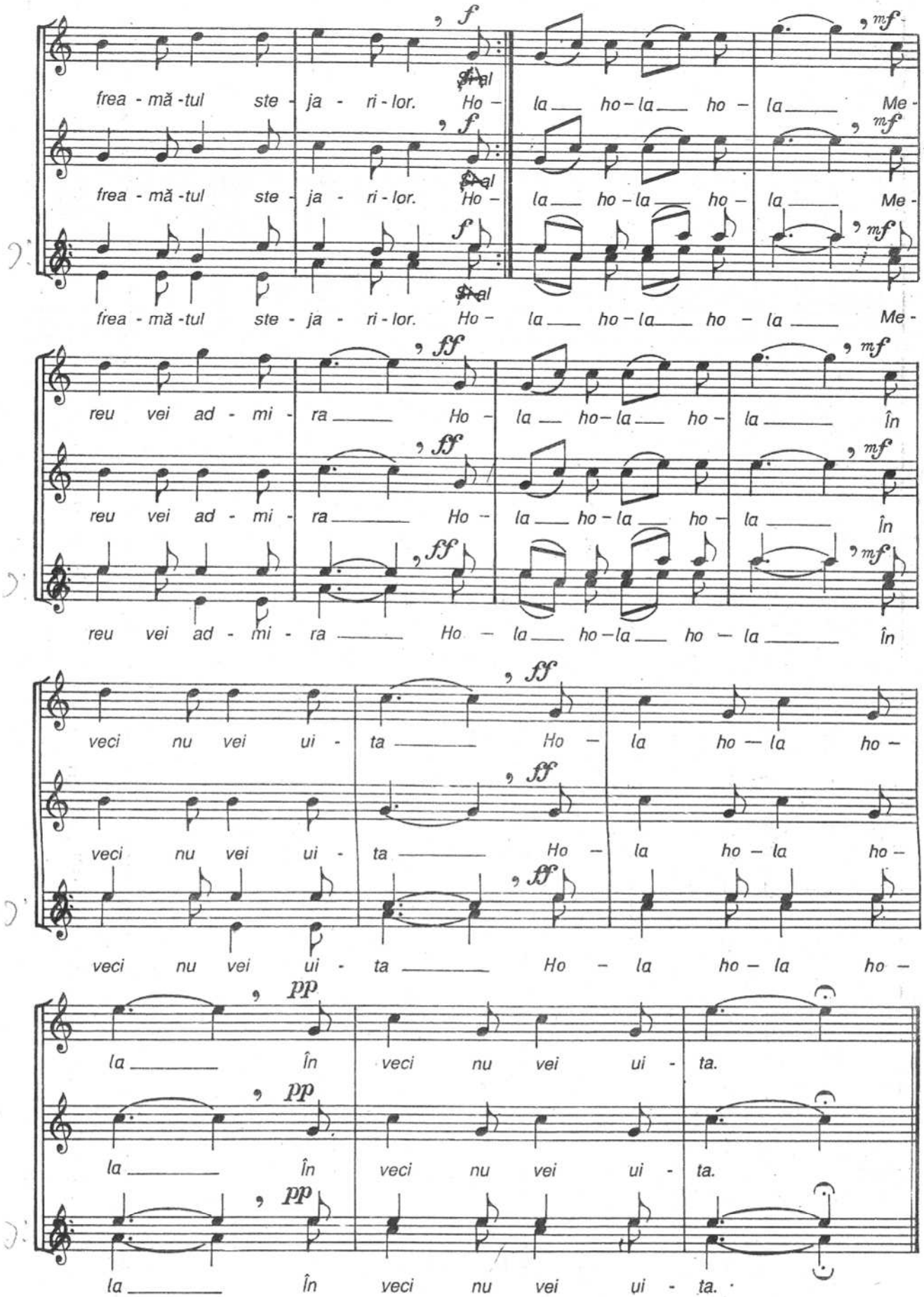

se ri - di - că, ur - lă dea - lul clo - co-teș - te;
u - ra-n ce-ruri
se ri - di - că ur - lă dea - lul clo - co - teș - te
Più mosso
Să tră - iți, co-pii, le zi-ce Ște-fan ce-a - cum se gă-teș-te,
Să tră-iți co - pii
più mosso
zbîr - nî - e coar - da din ar - curi, ful-ge - ră să-gea - ta-n vînt;
Solo poco a poco rit.
Tre - ce, mer - ge mai de - par - te și-n-tr-un pal-tin vechi s-a-n
s-a-n
fipt
Imposante
Zi-ce fal - ni-cul mo -
fipt
A - co - lo va fi al - ta - rul, zi-ce fal - ni-cul mo -


narh, ce-se-n - chi - nă și se plea - că pe răz - boi - ni-cul său arc.
Andantino
1.
Ce se-n - chi - nă și se plea - că pe_ răz - boi - ni - cul_ său arc
2.
Vivo
cul său arc. Să tră - iasc - că, Dom-nul Ște-fan, mii de gla - suri se ri - di - că
a tempo
crescendo
și po - po - rul jos pe va - le, u - mi - lit, în - ge-nunchi pi - că,
subito
în - ge - nunchi pi - că, în - ge - nunchi pi - că.

ÎN CODRU

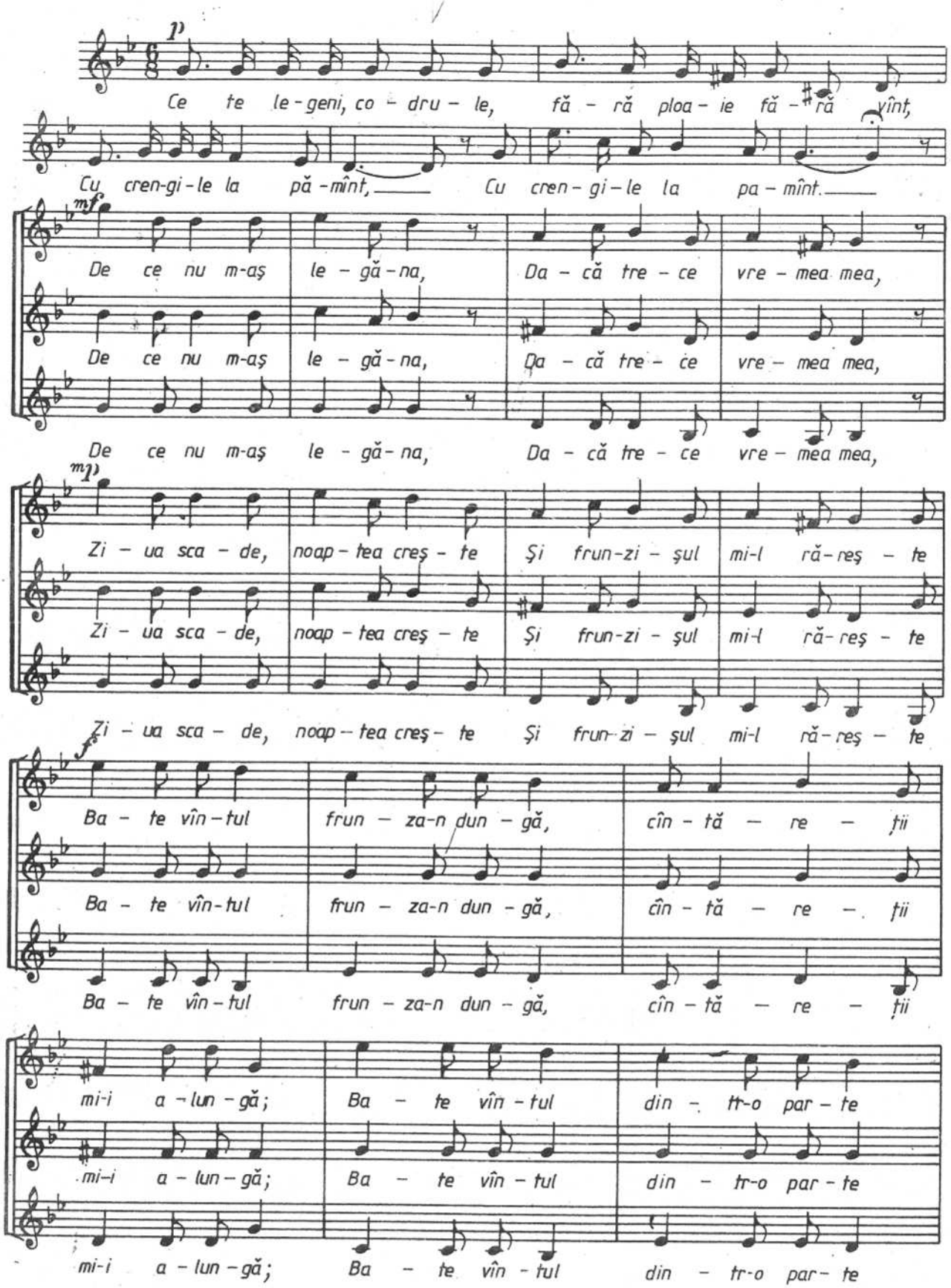
C. PORUMBESCU

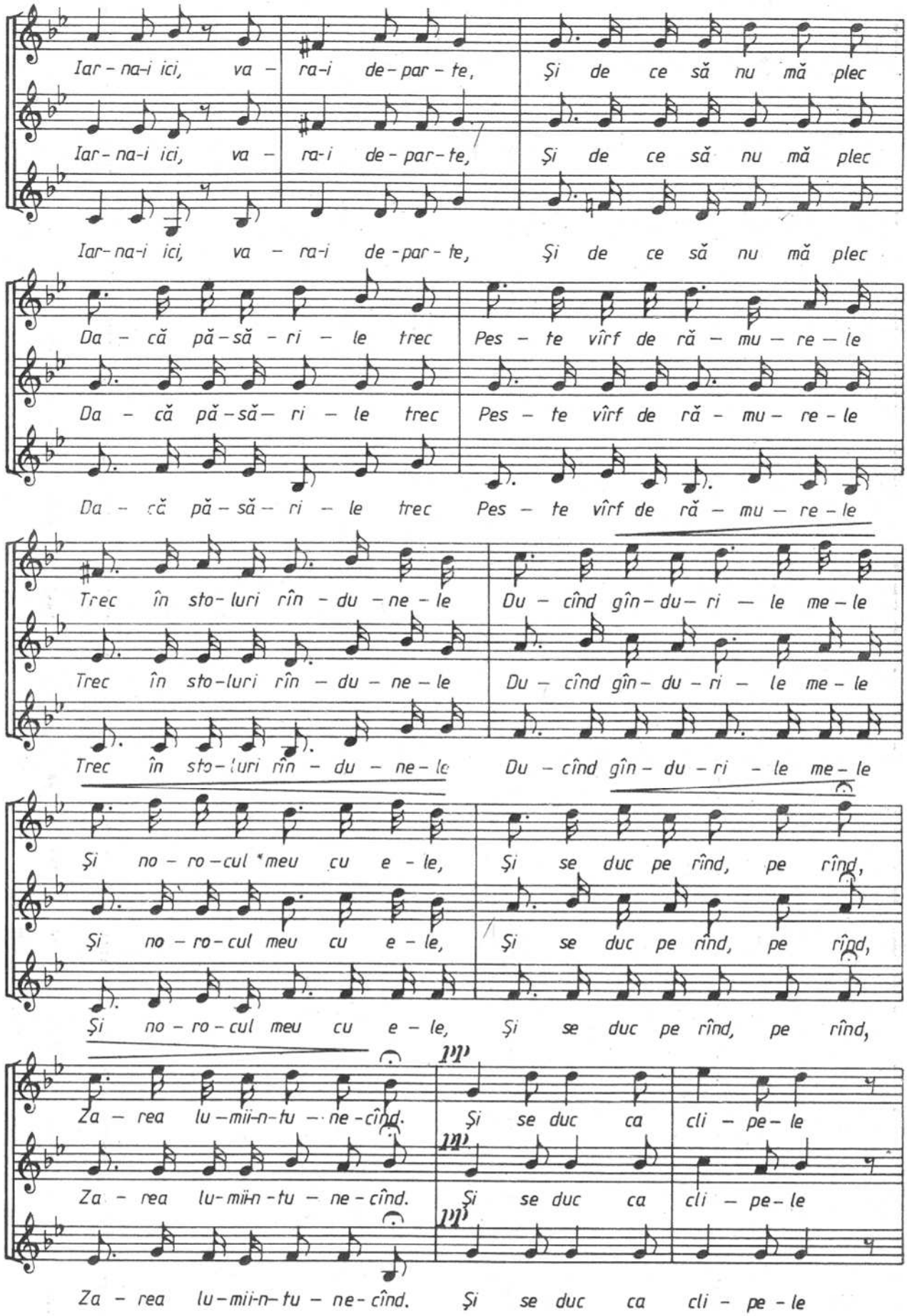


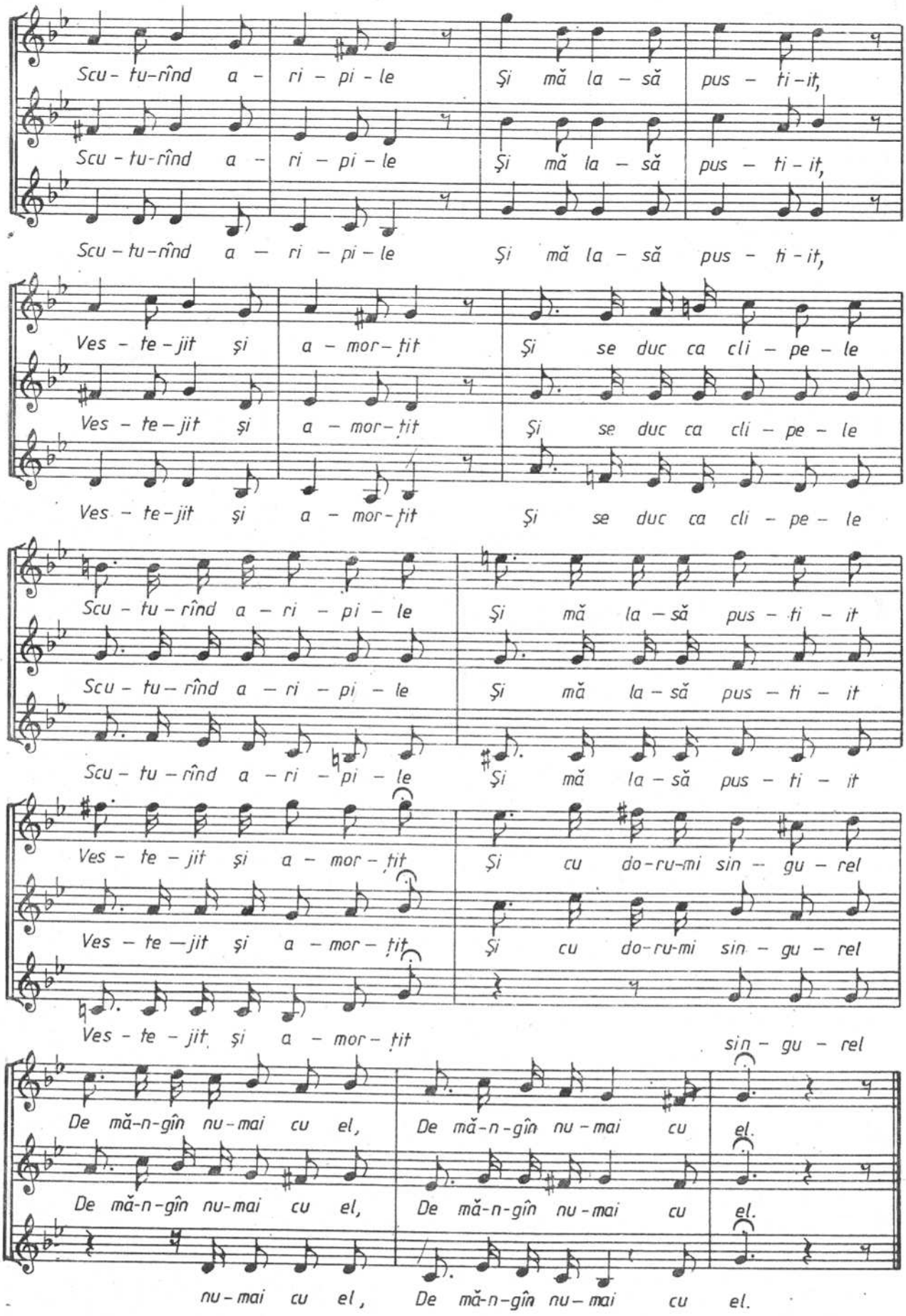

frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Ho - la ho - la ho - la Me -
frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Ho - la ho - la ho - la Me -
frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Ho - la ho - la ho - la Me -
reu vei ad - mi - ra Ho - la ho - la ho - la În
reu vei ad - mi - ra Ho - la ho - la ho - la În
reu vei ad - mi - ra Ho - la ho - la ho - la În
veci nu vei ui - ta Ho - la ho - la ho -
veci nu vei ui - ta Ho - la ho - la ho -
veci nu vei ui - ta Ho - la ho - la ho -
la În veci nu vei ui - ta.
la În veci nu vei ui - ta.
la În veci nu vei ui - ta.

CE TE LEGENI, CODRULE

(versuri: M. Eminescu) G. SCHELETTI

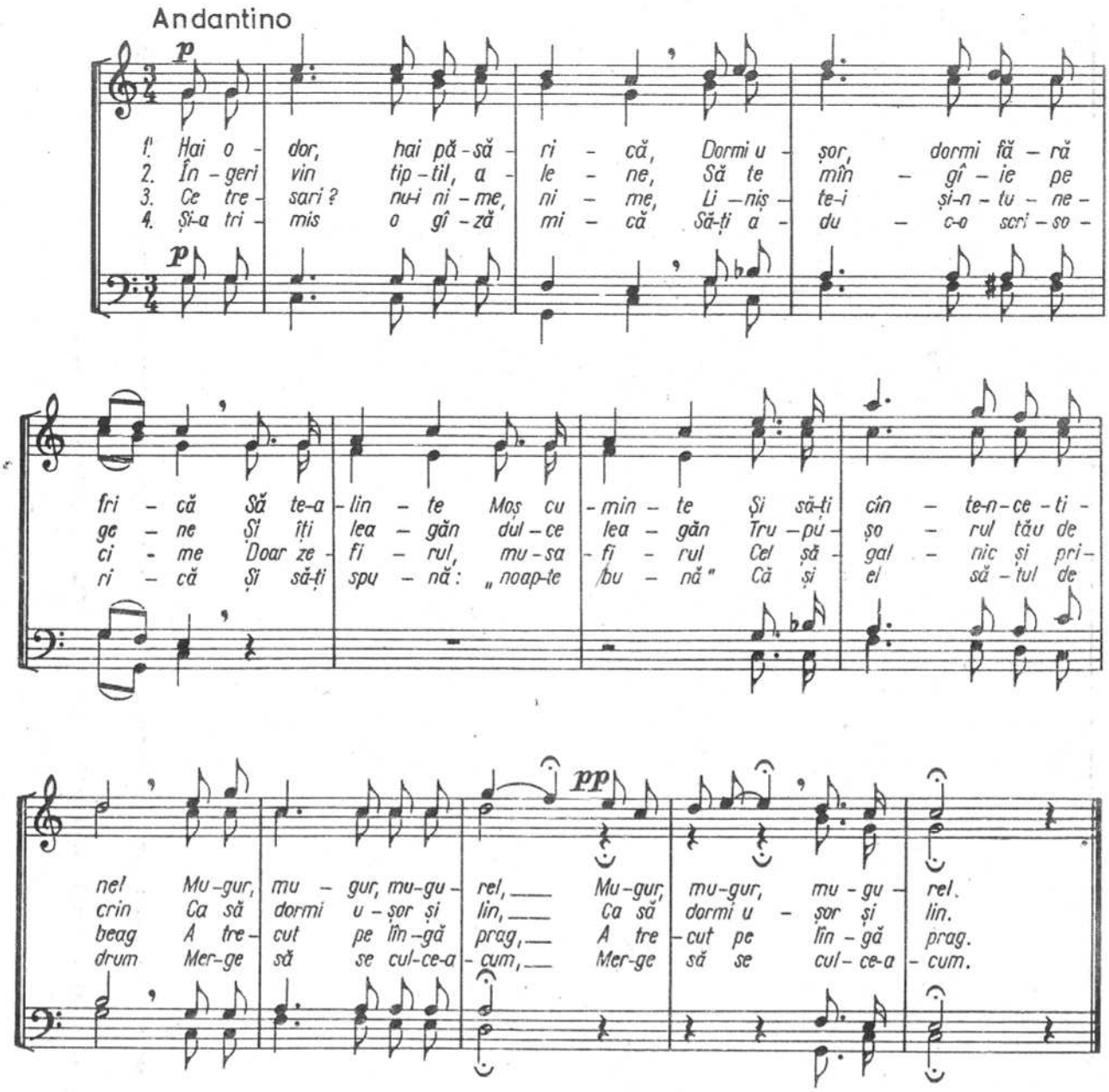



Iar - na-i ici, va - ra-i de - par - te, Şi de ce să nu mă plec
Iar - na-i ici, va - ra-i de - par - te, Şi de ce să nu mă plec
Iar - na-i ici, va - ra-i de - par - te, Şi de ce să nu mă plec
Da - că pă - să - ri - le trec Pes - te vîrf deră - mu - re - le
Da - că pă - să - ri - le trec Pes - te vîrf deră - mu - re - le
Da - că pă - să - ri - le trec Pes - te vîrf deră - mu - re - le
Trec în sto - luri rîn - du - ne - le Du - cînd gîn - du - ri - le me - le
Trec în sto - luri rîn - du - ne - le Du - cînd gîn - du - ri - le me - le
Trec în sto - luri rîn - du - ne - le Du - cînd gîn - du - ri - le me - le
Şi no - ro - cul meu cu e - le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Şi no - ro - cul meu cu e - le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Şi no - ro - cul meu cu e - le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Za - rea lu - mii - n - tu - ne - cînd. Şi se duc ca cli - pe - le
Za - rea lu - mii - n - tu - ne - cînd. Şi se duc ca cli - pe - le
Za - rea lu - mii - n - tu - ne - cînd. Şi se duc ca cli - pe - le


Scu - tu-rînd a - ri - pi - le Şi mă la - să pus - ti - it,
Scu - tu-rînd a - ri - pi - le Şi mă la - să pus - ti - it,
Scu - tu-rînd a - ri - pi - le Şi mă la - să pus - ti - it,
Ves - te - jit şi a - mor - ţit Şi se duc ca cli - pe - le
Ves - te - jit şi a - mor - ţit Şi se duc ca cli - pe - le
Ves - te - jit şi a - mor - ţit Şi se duc ca cli - pe - le
Scu - tu - rînd a - ri - pi - le Şi mă la - să pus - ti - it
Scu - tu - rînd a - ri - pi - le Şi mă la - să pus - ti - it
Scu - tu - rînd a - ri - pi - le Şi mă la - să pus - ti - it
Ves - te - jit şi a - mor - ţit Şi cu do-ru-mi sin - gu - rel
Ves - te - jit şi a - mor - ţit Şi cu do-ru-mi sin - gu - rel
Ves - te - jit şi a - mor - ţit sin - gu - rel
De mă-n-gîn nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu-mai cu el.
De mă-n-gîn nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu-mai cu el.
nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu-mai cu el.

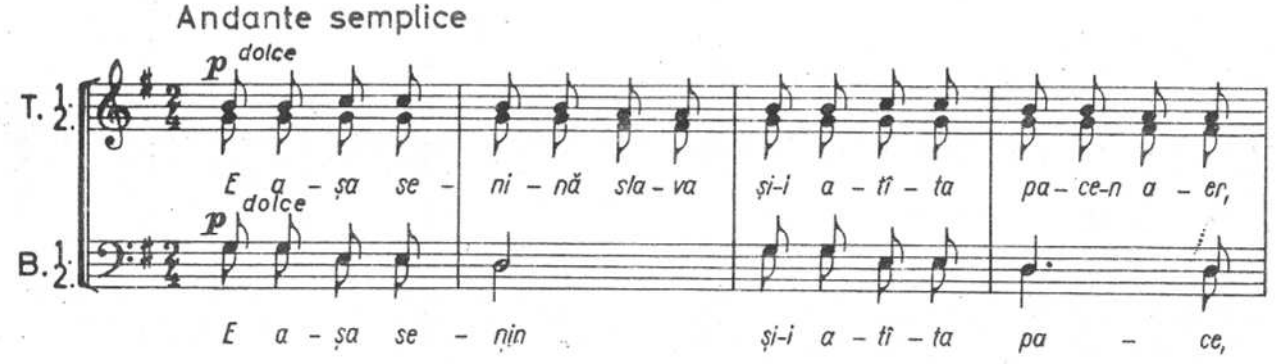
CÎNTEC DE LEAGĂN

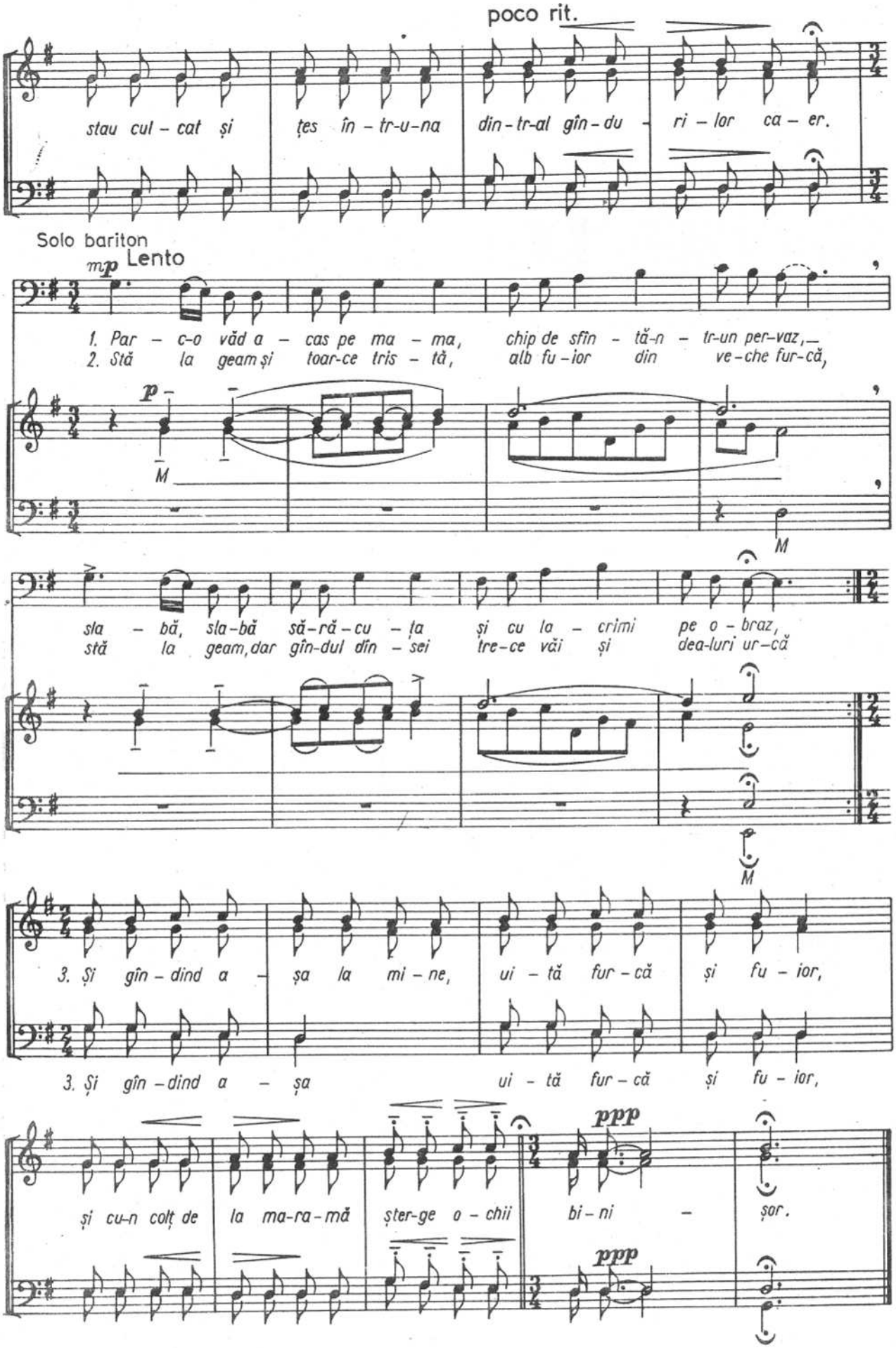
(versuri: St. O. Iosif) — I. G. BRĂTIANU



MAMA

(versuri: G. Roiban) — I. D. CHIRESCU



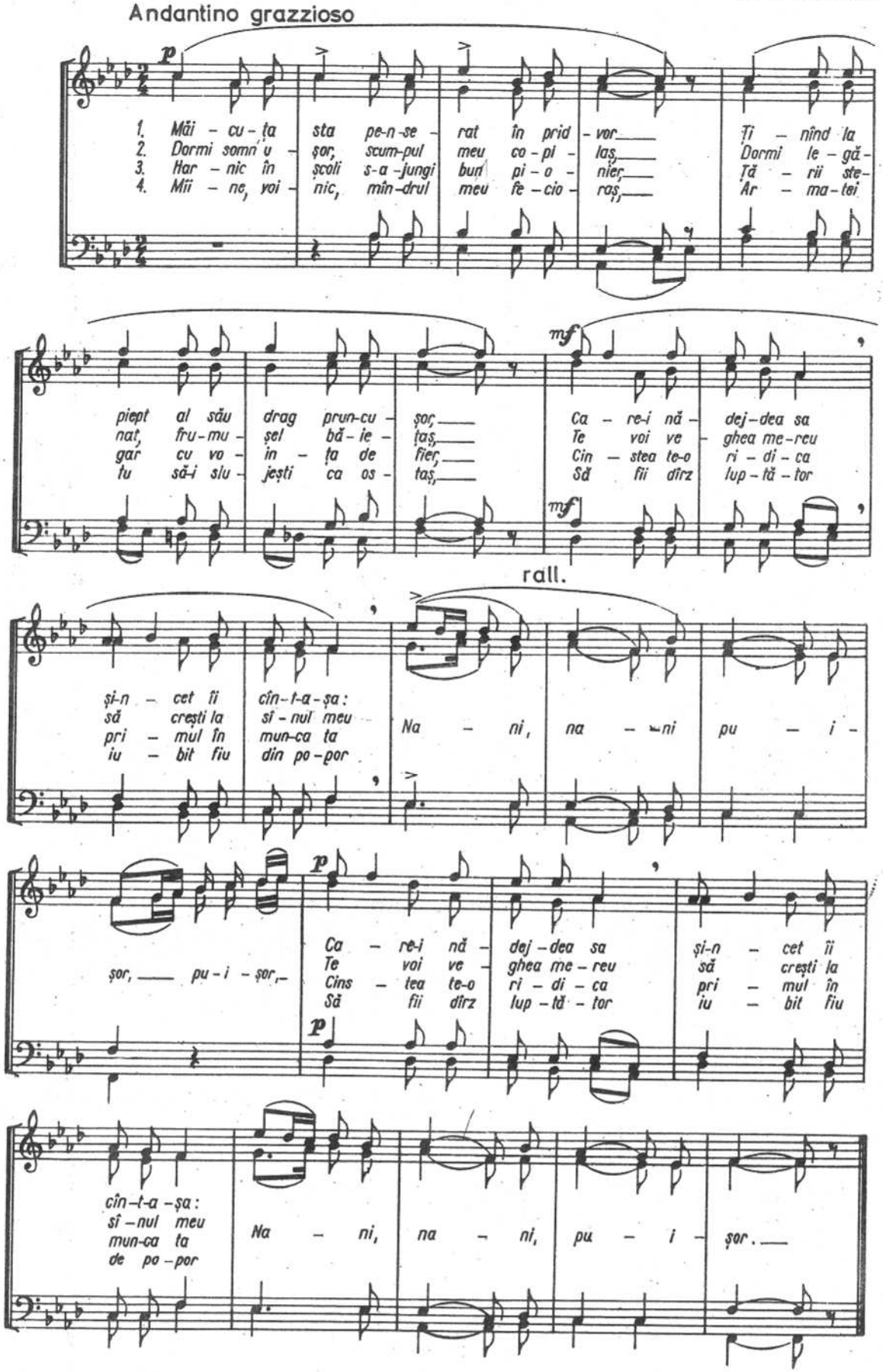

poco rit.
stau cul - cat și țes în - tr-u-na din - tr-al gîn - du - ri - lor ca - er.
Solo bariton
mp Lento
1. Par - c-o văd a - cas pe ma - ma, chip de sfîn - tă-n - tr-un per-vaz,
2. Stă la geam și toar-ce tris - tă, alb fu - ior din ve-che fur-că,
p
M
M
sla - bă, sla-bă să-ră-cu - ța și cu la - crimi pe o - braz,
stă la geam, dar gîn-dul din - sei tre-ce văi și dea-luri ur-că
M
3. Și gîn - dind a - șa la mi - ne, ui - tă fur - că și fu - ior,
3. Și gîn - dind a - șa ui - tă fur - că și fu - ior,
ppp
și cu-n colț de la ma-ra-mă șter-ge o - chii bi - ni - șor.
ppp

CÎNTEC DE LEAGĂN

(versuri: A. Pascali)

ION CROITORU

Andantino grazzioso

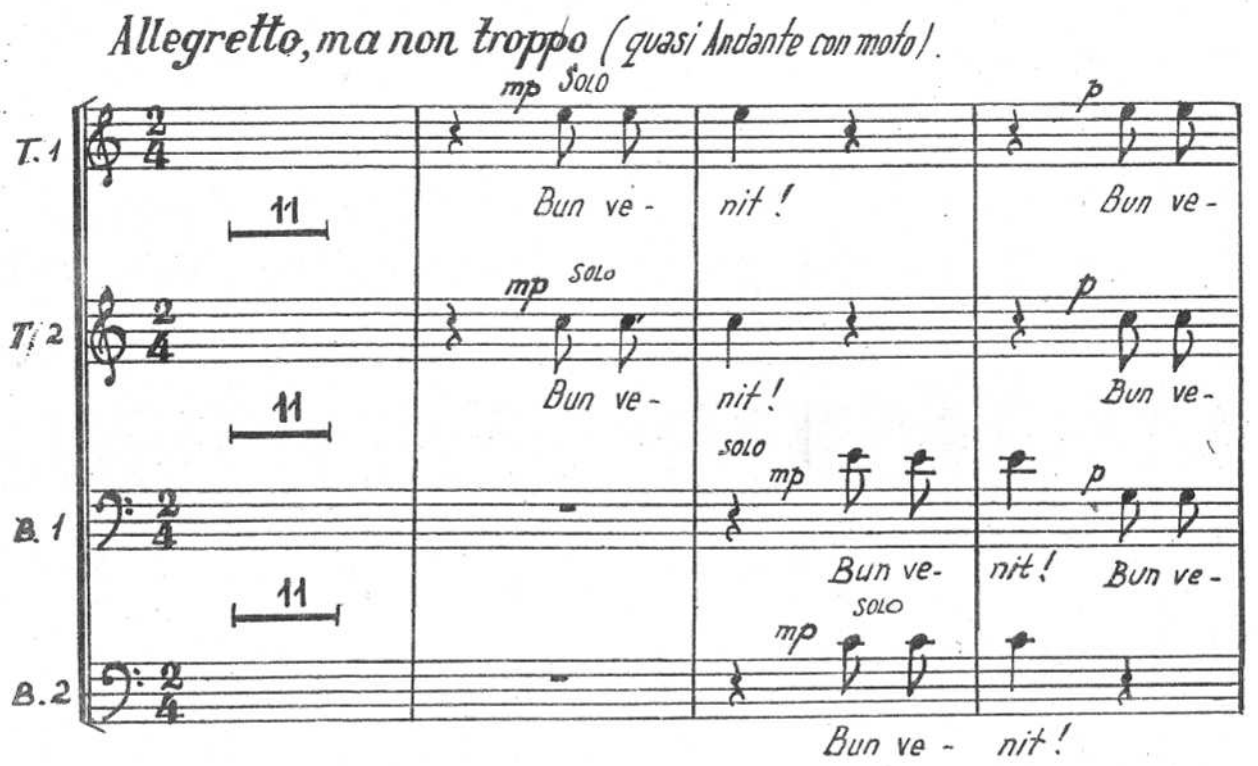


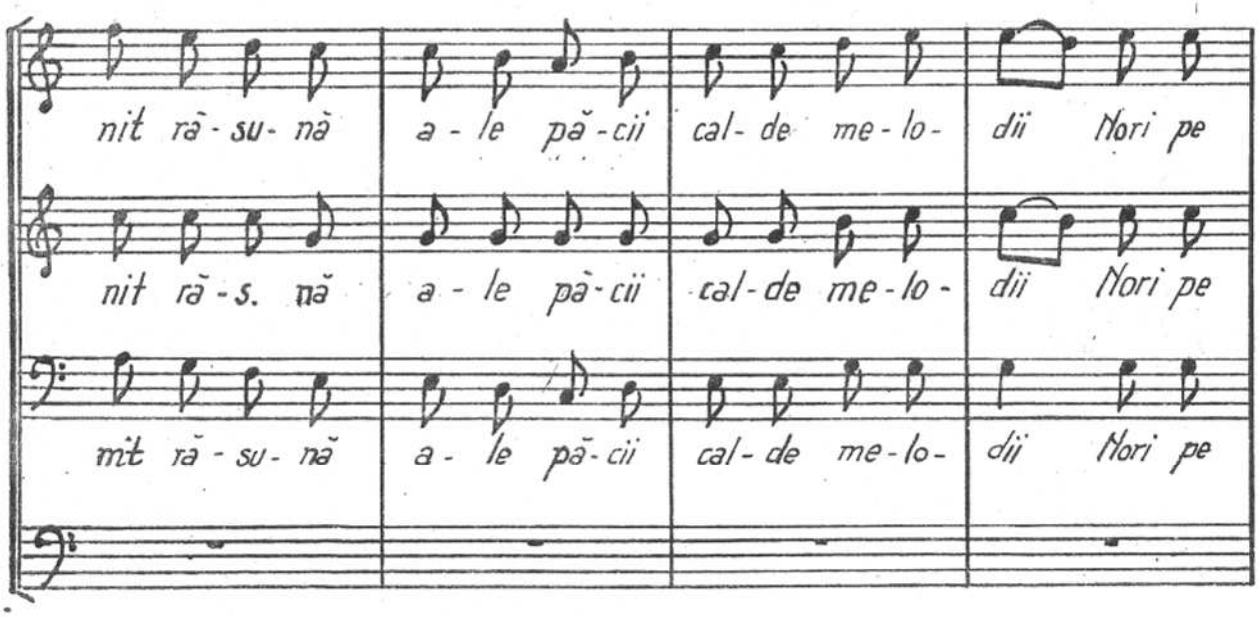
CÂNTARE PĂCII

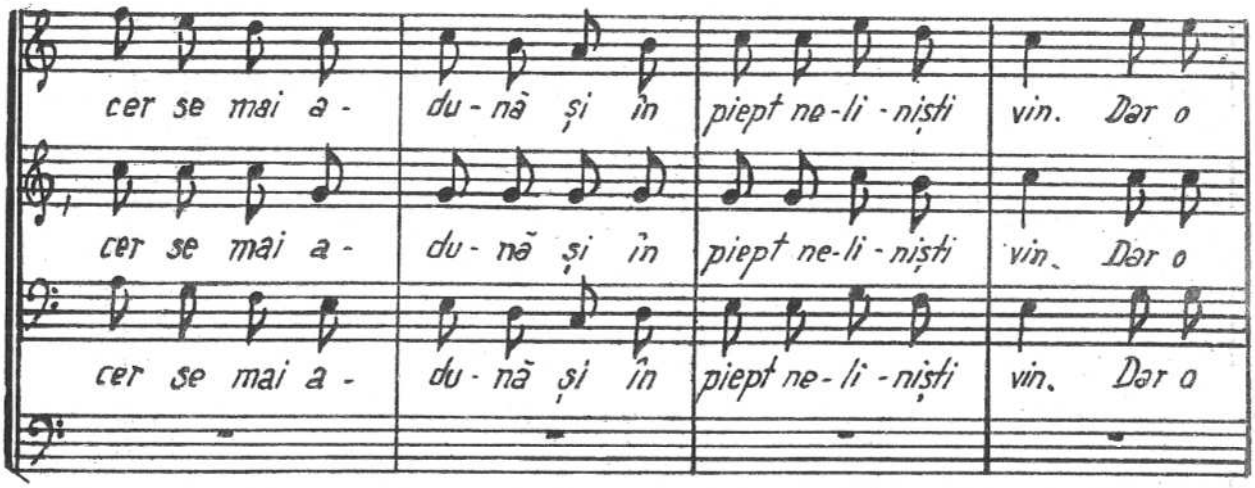
(Fantezie pentru cor, pian și orchestră)

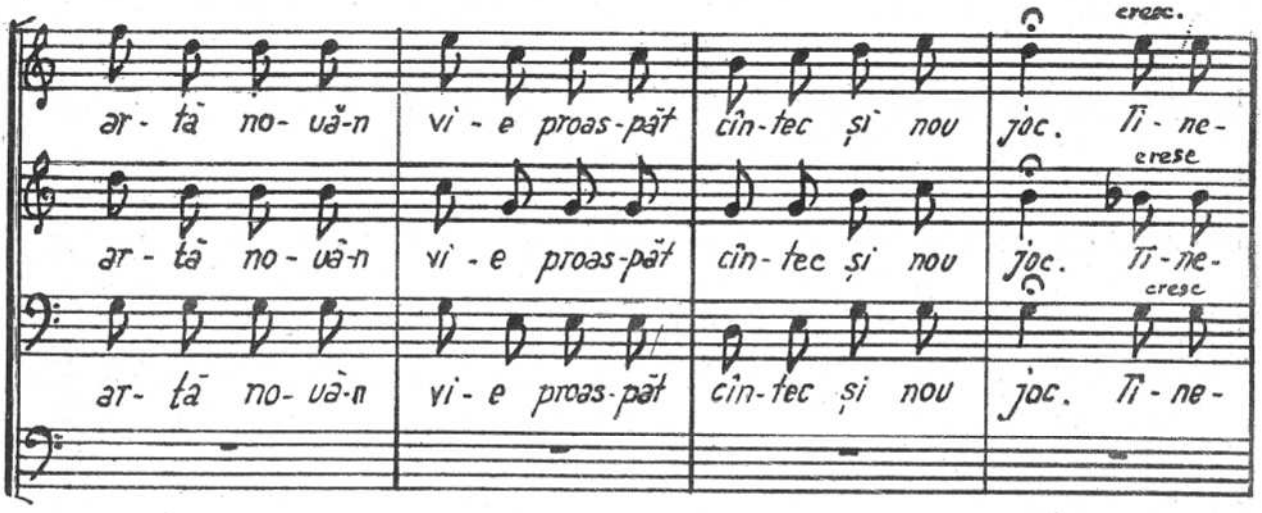
aranj. pentru cor bărbătesc de C. DRĂGUȘIN

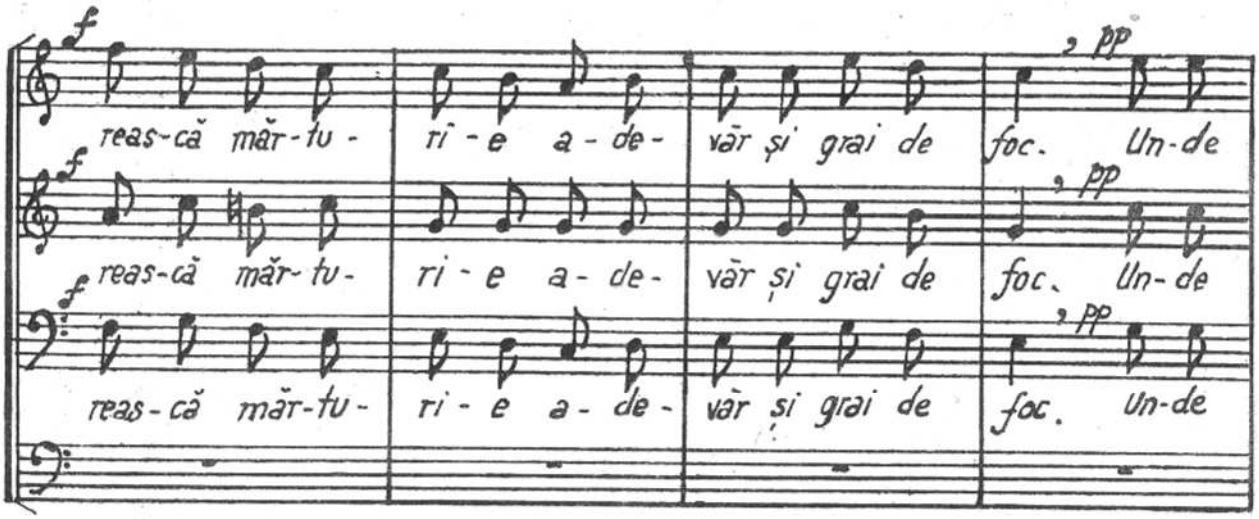
Lw. van BEETHOVEN

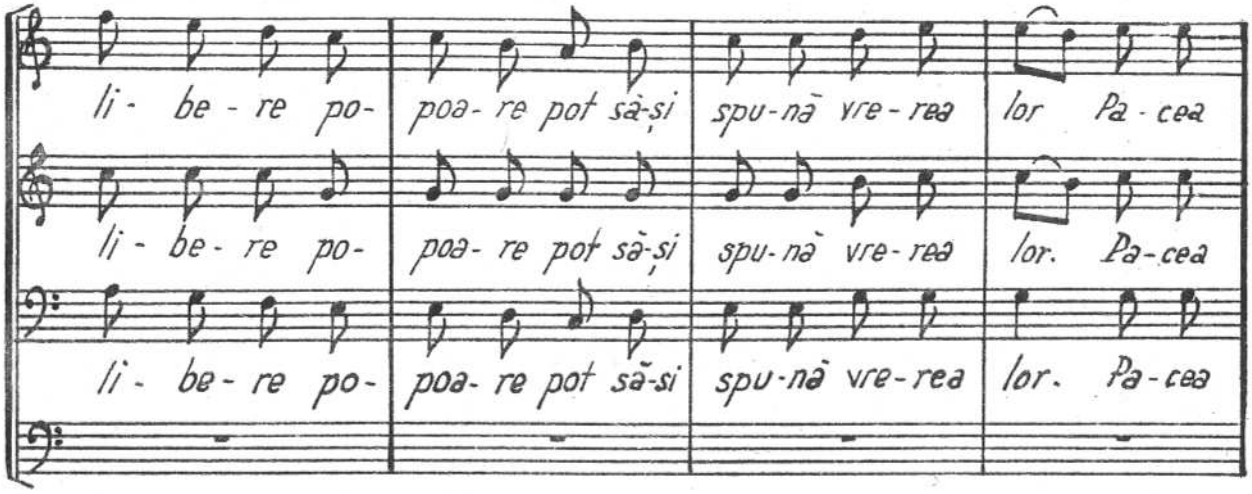


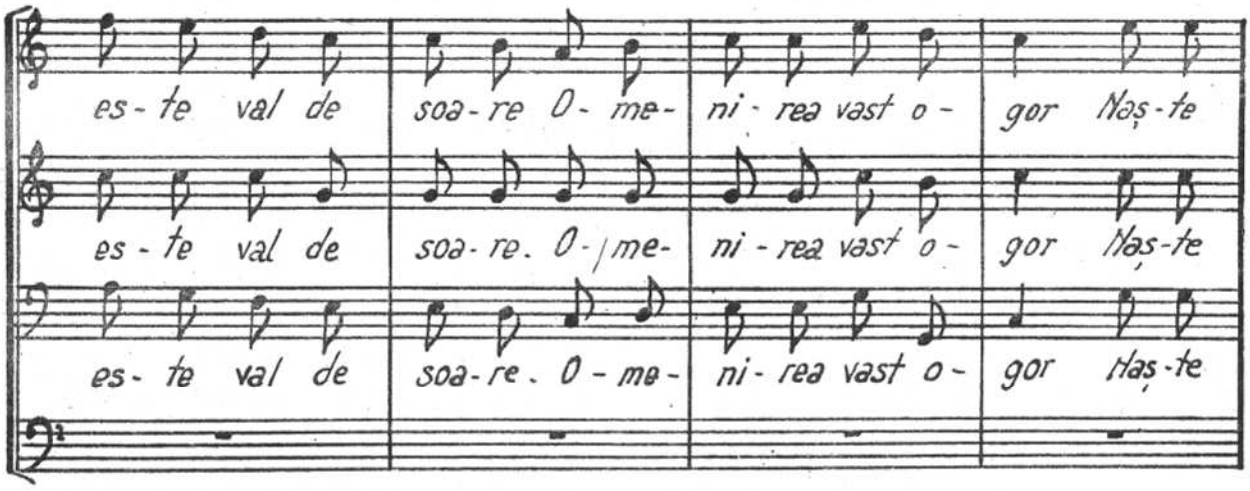


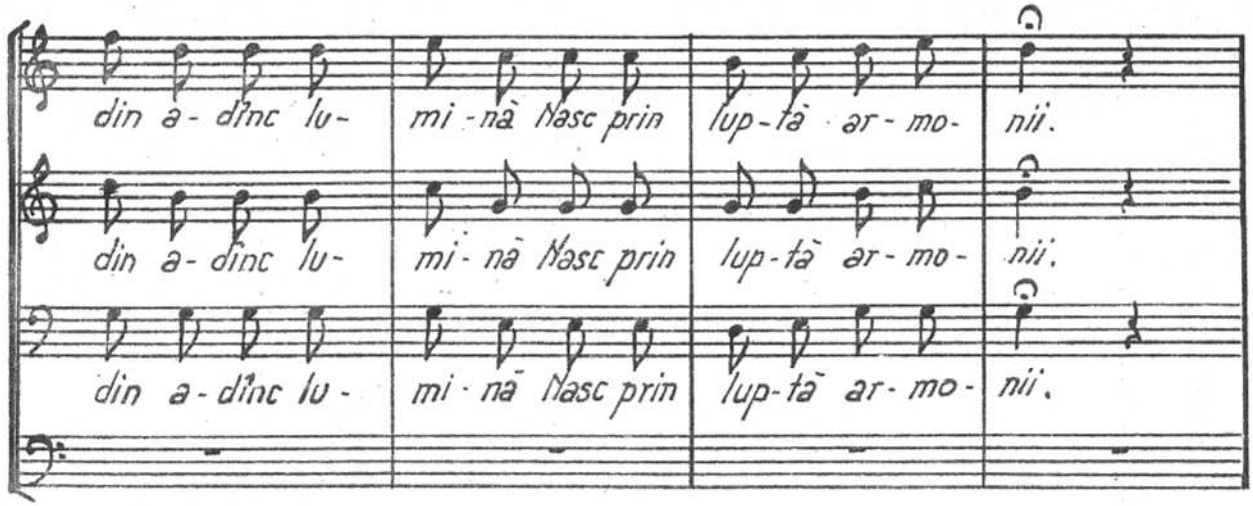

cer se mai a - du - nă și în piept ne-li - niști vin. Dar o
cer se mai a - du - nă și în piept ne-li - niști vin. Dar o
cer se mai a - du - nă și în piept ne-li - niști vin. Dar o

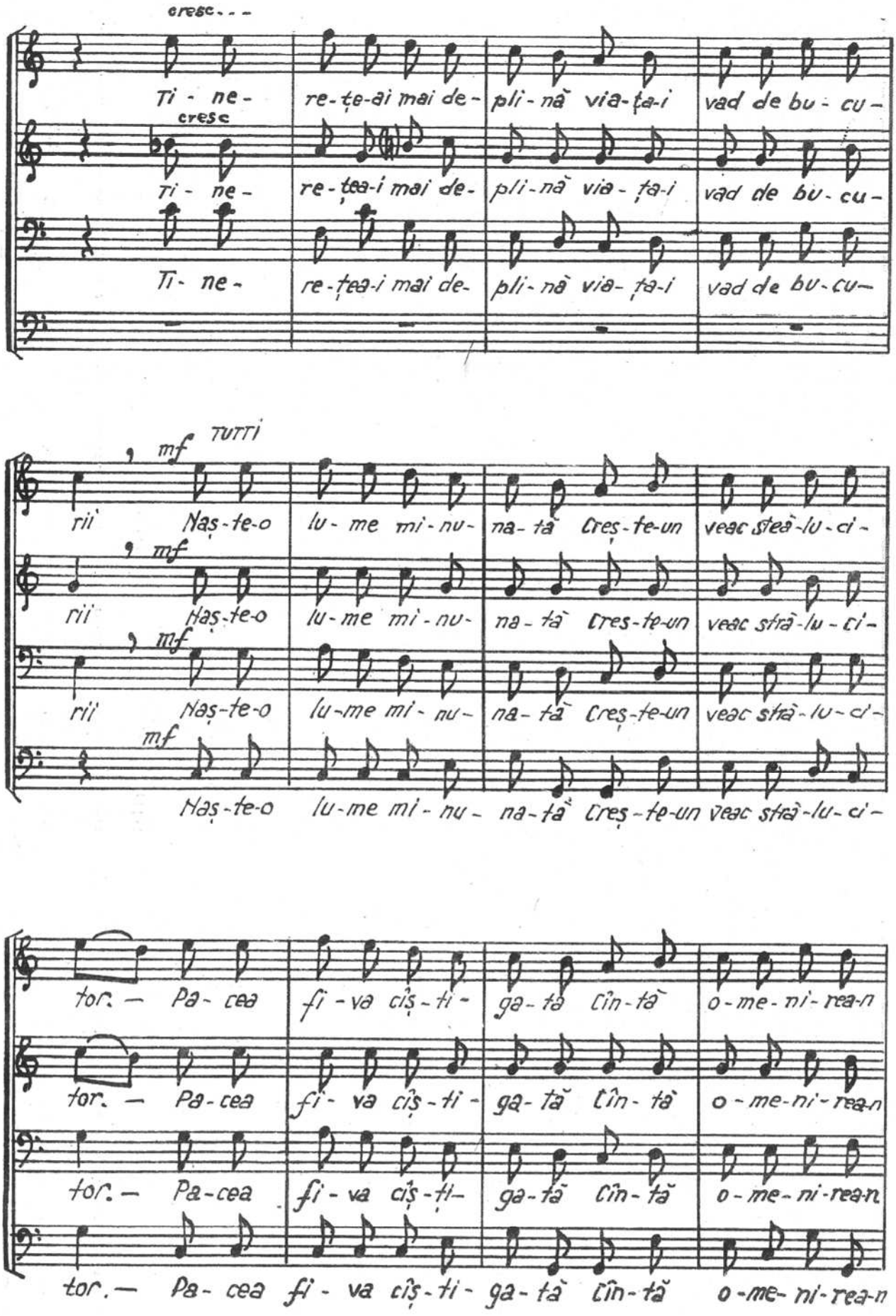

cresc.
ar - tă no - uă-n vi - e proas-păt cîn-tec și nou joc. Ți - ne-
crese
ar - tă no - uă-n vi - e proas-păt cîn-tec și nou joc. Ți - ne-
cresc
ar - tă no - uă-n vi - e proas-păt cîn-tec și nou joc. Ți - ne-

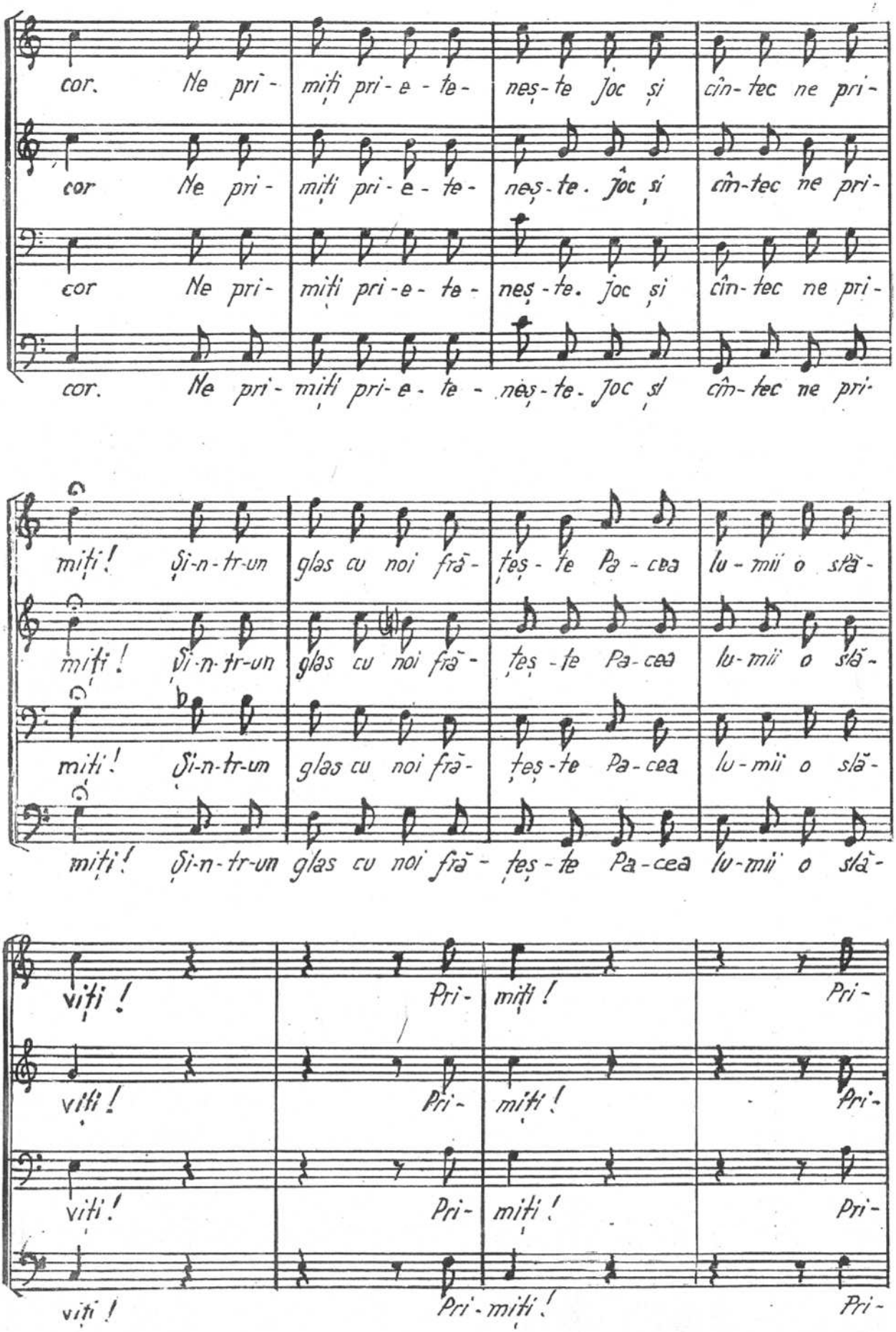

f
reas-că măr-tu - ri - e a - de - văr și grai de foc. Un-de
pp
f
reas-că măr-tu - ri - e a - de - văr și grai de foc. Un-de
pp
f
reas-că măr-tu - ri - e a - de - văr și grai de foc. Un-de
pp

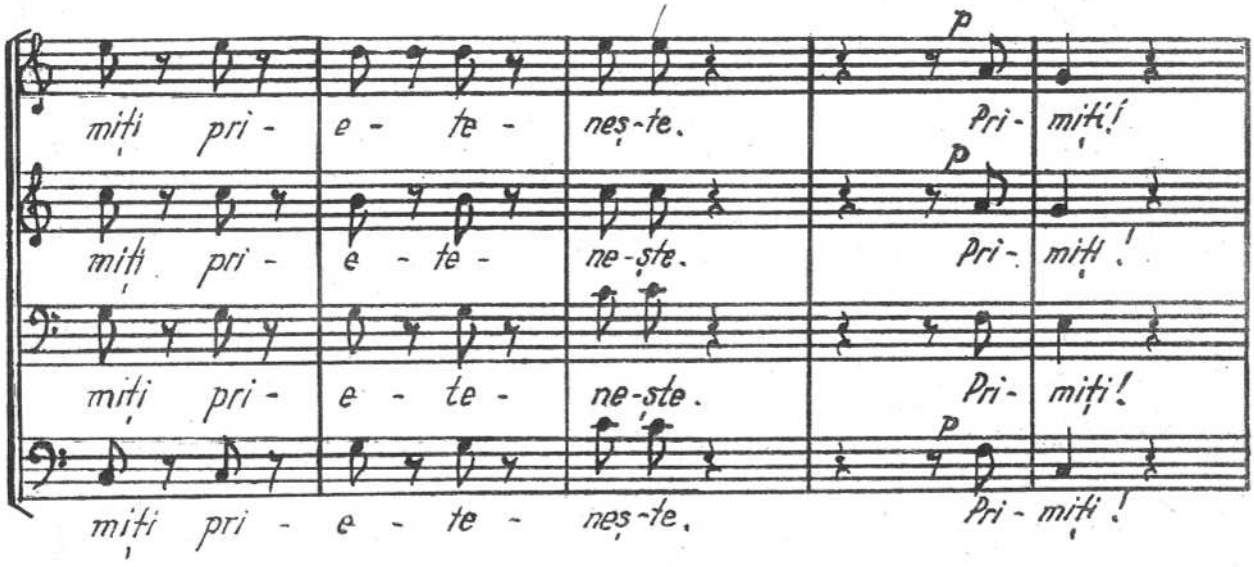

li- be- re po- poa- re pot să-și spu-nă vre- rea lor Pa- cea
li- be- re po- poa- re pot să-și spu-nă vre- rea lor. Pa- cea
li- be- re po- poa- re pot să-și spu-nă vre- rea lor. Pa- cea

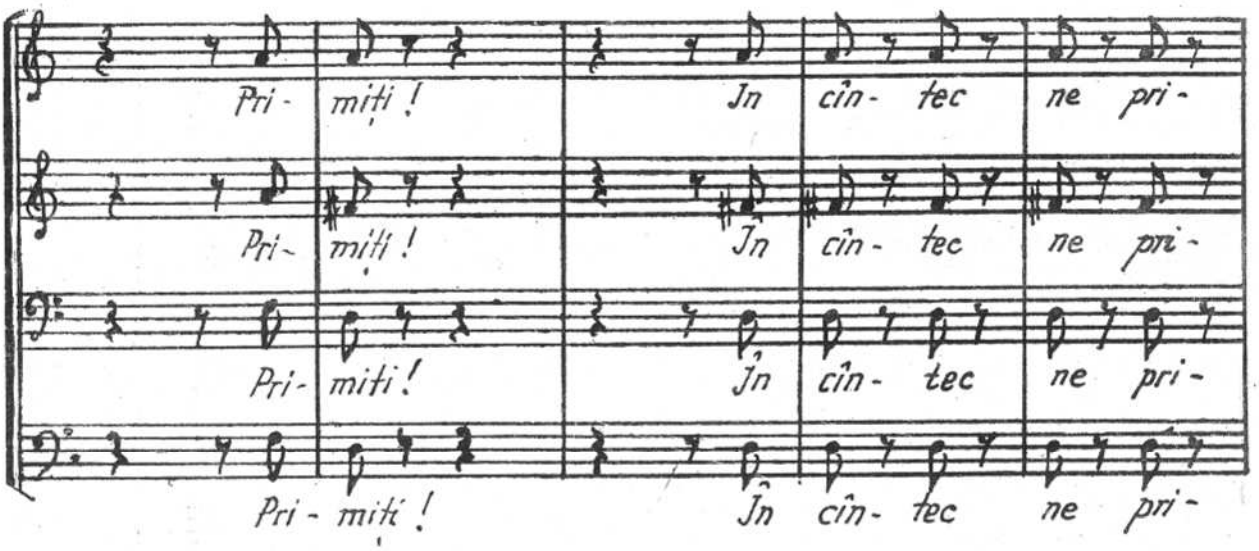

es- te val de soa- re O- me- ni- rea vast o- gor Naș- te
es- te val de soa- re. O- me- ni- rea vast o- gor Naș- te
es- te val de soa- re. O- me- ni- rea vast o- gor Naș- te

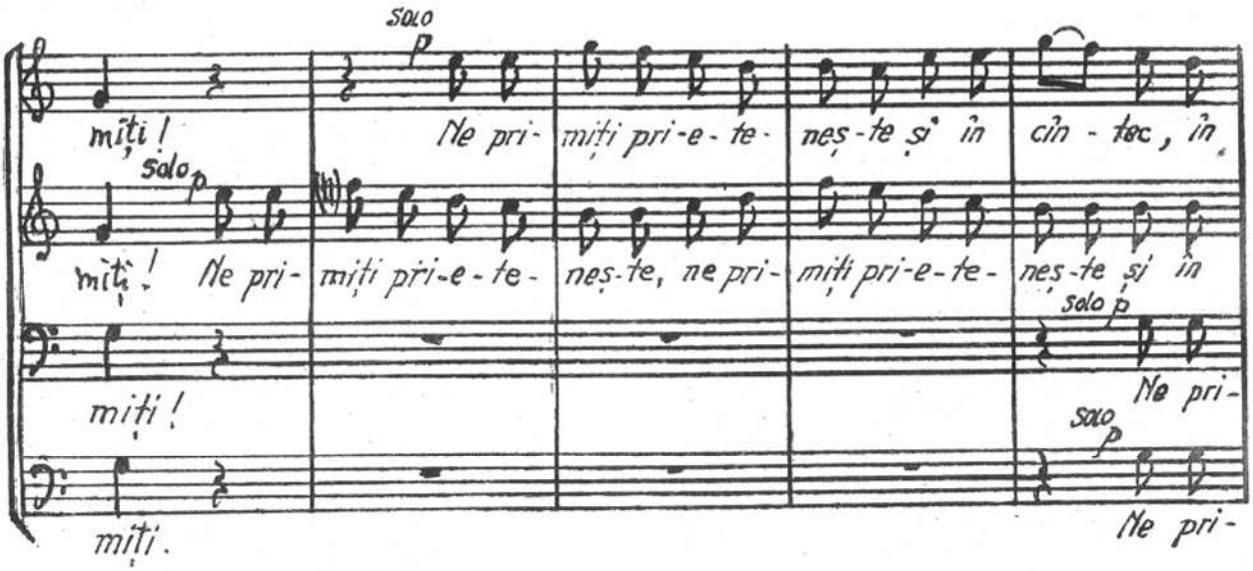

din a- dînc lu- mi- nă Nasc prin lup- tă ar- mo- nii.
din a- dînc lu- mi- nă Nasc prin lup- tă ar- mo- nii.
din a- dînc lu- mi- nă Nasc prin lup- tă ar- mo- nii.

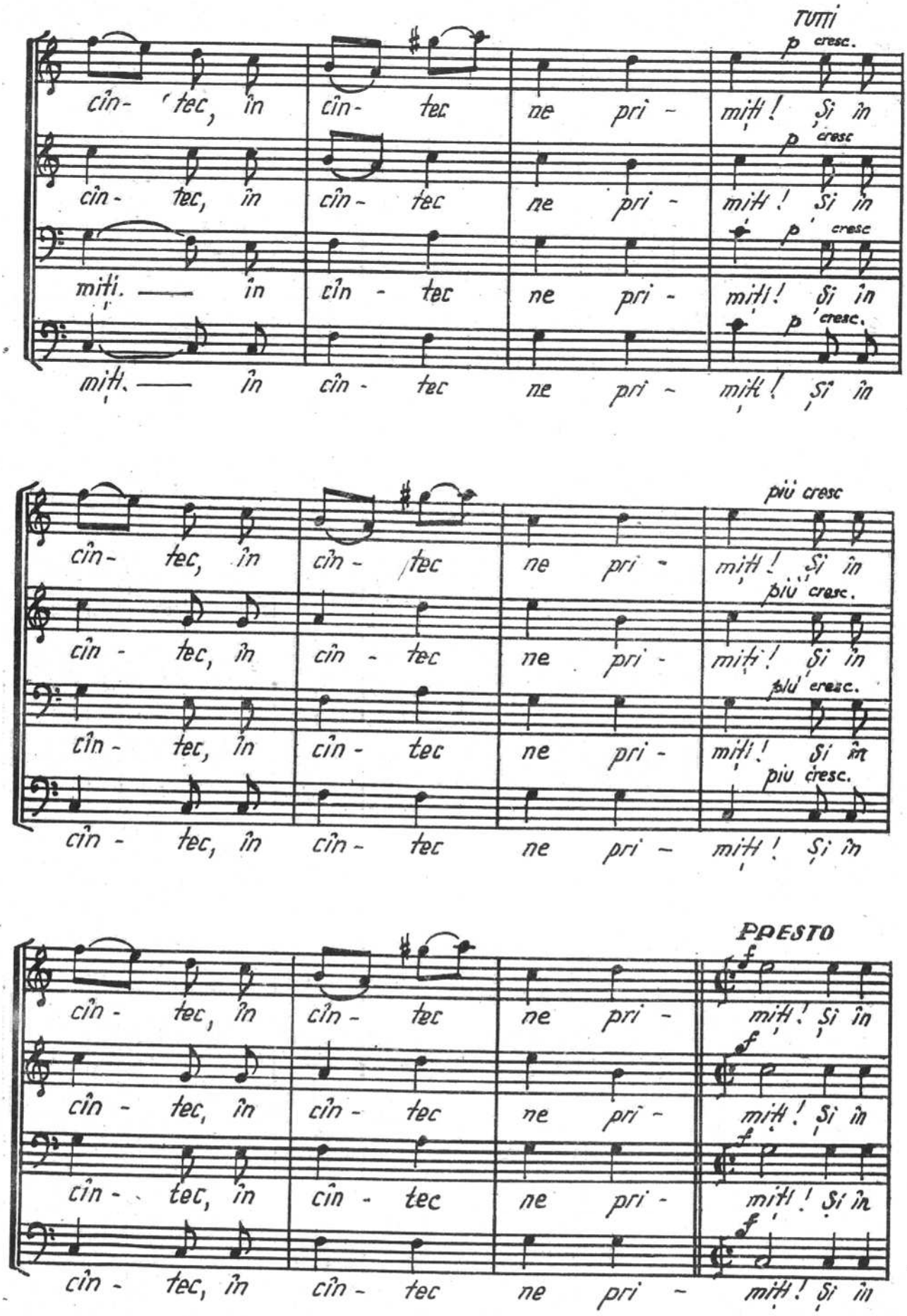

cresc. - -
Ti - ne - re-țe-ai mai de- pli-nă via-ța-i vad de bu - cu -
cresc
Ti - ne - re-țea-i mai de- pli-nă via - ța-i vad de bu - cu -
Ti - ne - re-țea-i mai de- pli-nă via- ța-i vad de bu-cu-
mf TUTTI
rii Naș-te-o lu - me mi-nu- na-tă Creș-te-un veac stea-lu-ci-
mf
rii Naș-te-o lu-me mi-nu- na-tă Cres-te-un veac stră-lu-ci-
mf
rii Naș-te-o lu-me mi- nu- na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-
mf
Naș-te-o lu-me mi-nu- na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-
tor. — Pa-cea fi-va ciș-ti- ga-tă cîn-tă o-me-ni-rea-n
tor. — Pa-cea fi-va ciș-ti- ga-tă cîn-tă o-me-ni-rea-n
tor. — Pa-cea fi-va ciș-ti- ga-tă cîn-tă o-me-ni-rea-n
tor. — Pa-cea fi-va ciș-ti- ga-tă cîn-tă o-me-ni-rea-n

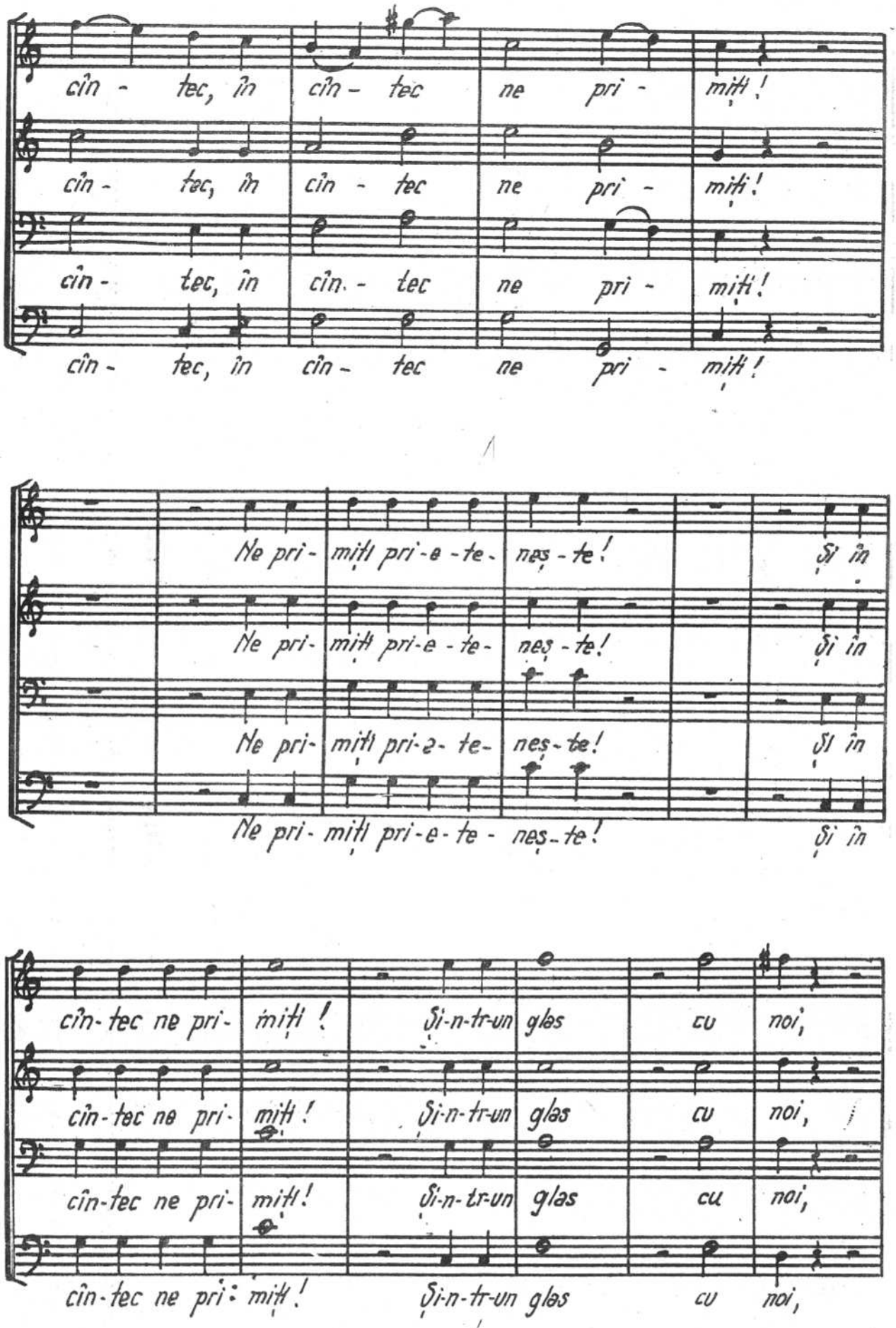

cor. Ne pri- miți pri-e-te- neș-te joc și cîn-tec ne pri-
cor Ne pri- miți pri-e-te- neș-te. joc și cîn-tec ne pri-
cor Ne pri- miți pri-e-te- neș-te. joc și cîn-tec ne pri-
cor. Ne pri- miți pri-e-te- neș-te. joc și cîn-tec ne pri-
miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
viți! Pri- miți! Pri-
viți! Pri- miți! Pri-
viți! Pri- miți! Pri-
viți! Pri-miți! Pri-

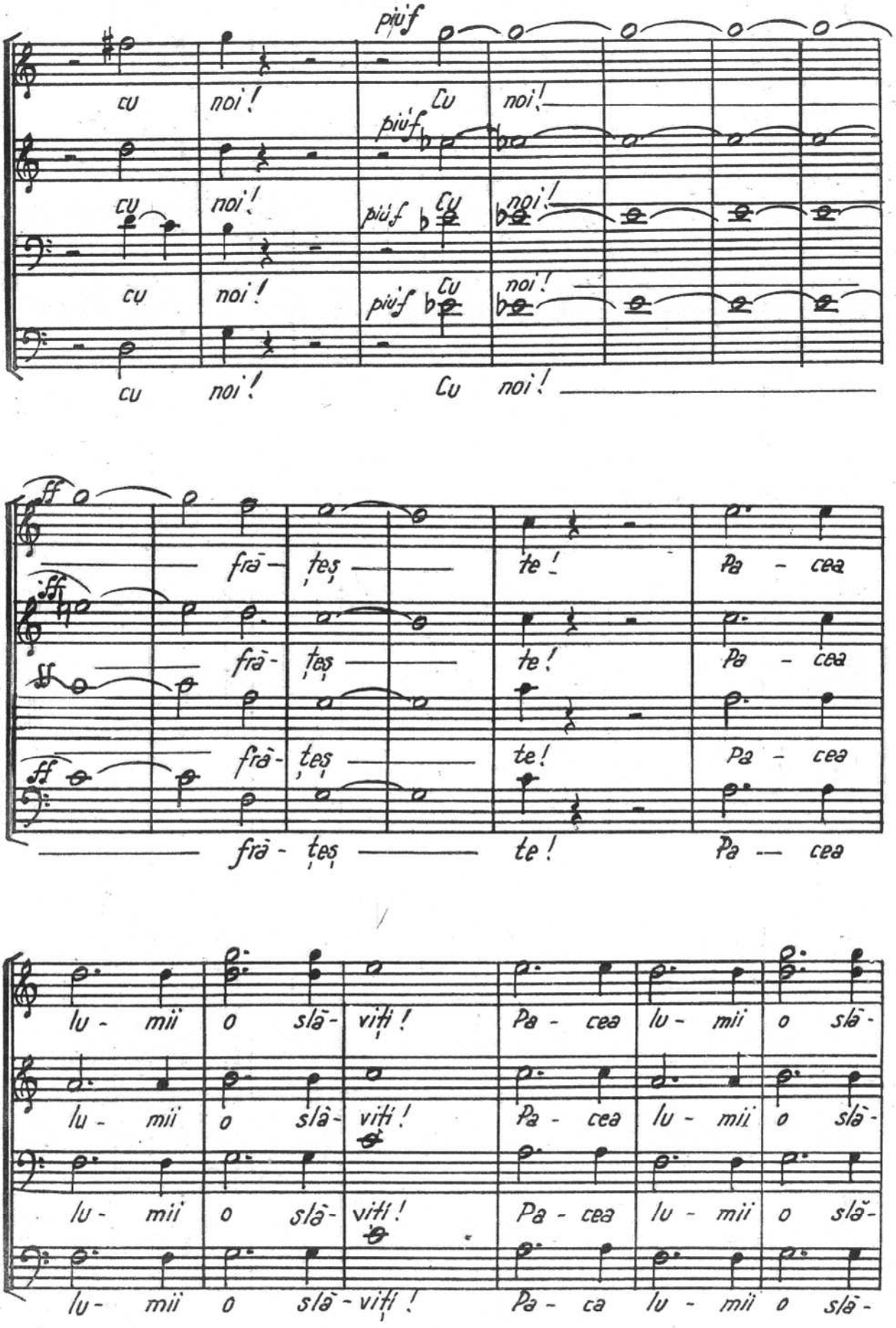

miți pri - e - te - neș-te. Pri- miți!
miți pri - e - te - ne-ste. Pri- miți!
miți pri - e - te - ne-ste. Pri- miți!
miți pri - e - te - neș-te. Pri - miți!

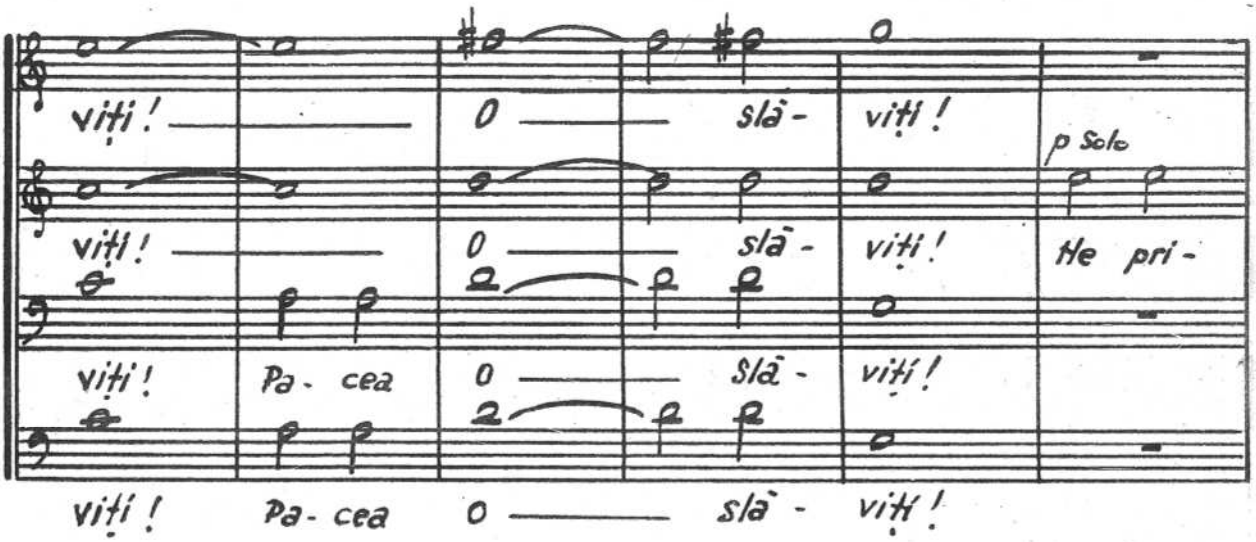

Pri- miți! În cîn- tec ne pri-
Pri- miți! În cîn- tec ne pri-
Pri- miți! În cîn- tec ne pri-
Pri - miți! În cîn- tec ne pri-

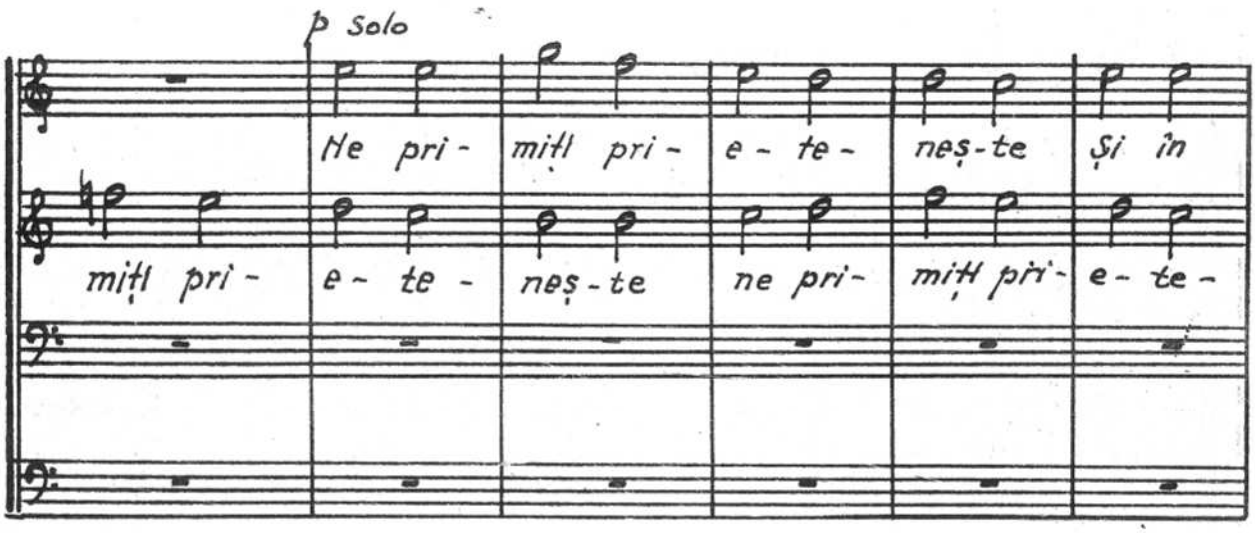

solo
miți! Ne pri- miți pri-e-te- neș-te și în cîn - tec, în
solo
miți! Ne pri- miți pri-e-te- neș-te, ne pri- miți pri-e-te- neș-te și în
solo
miți! Ne pri-
solo
miți. Ne pri-

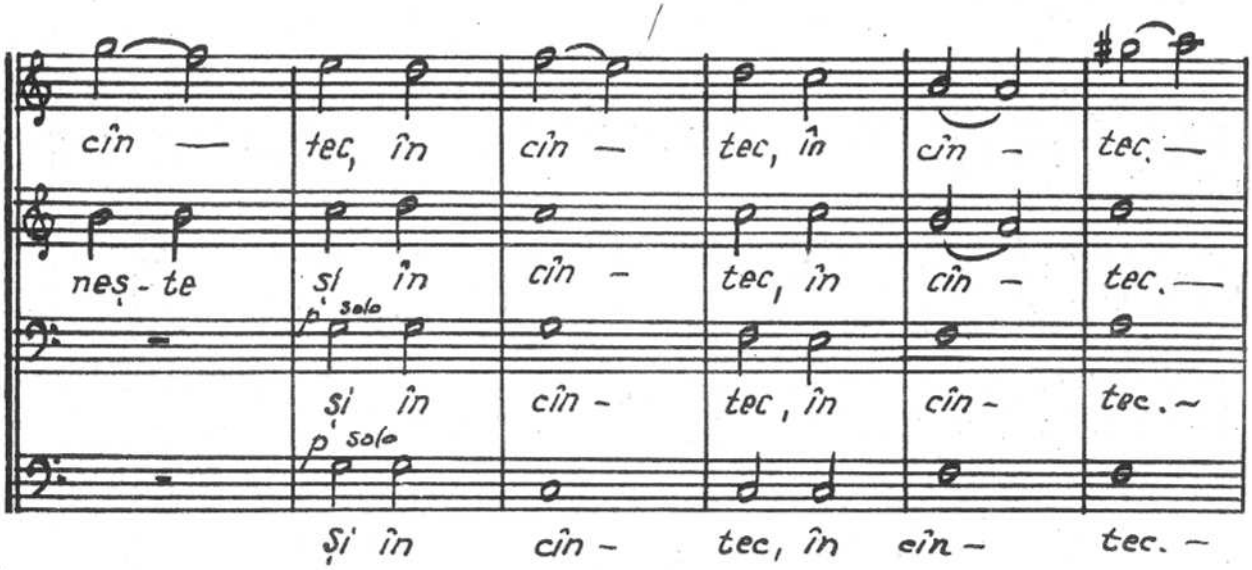

tutti
p cresc.
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
p cresc
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
p cresc
miți. — în cîn- tec ne pri- miți! Și în
p cresc.
miți. — în cîn- tec ne pri- miți! Și în
più cresc
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
più cresc.
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
più cresc.
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
più cresc.
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
PRESTO
f
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
f
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
f
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în
f
cîn- tec, în cîn- tec ne pri- miți! Și în

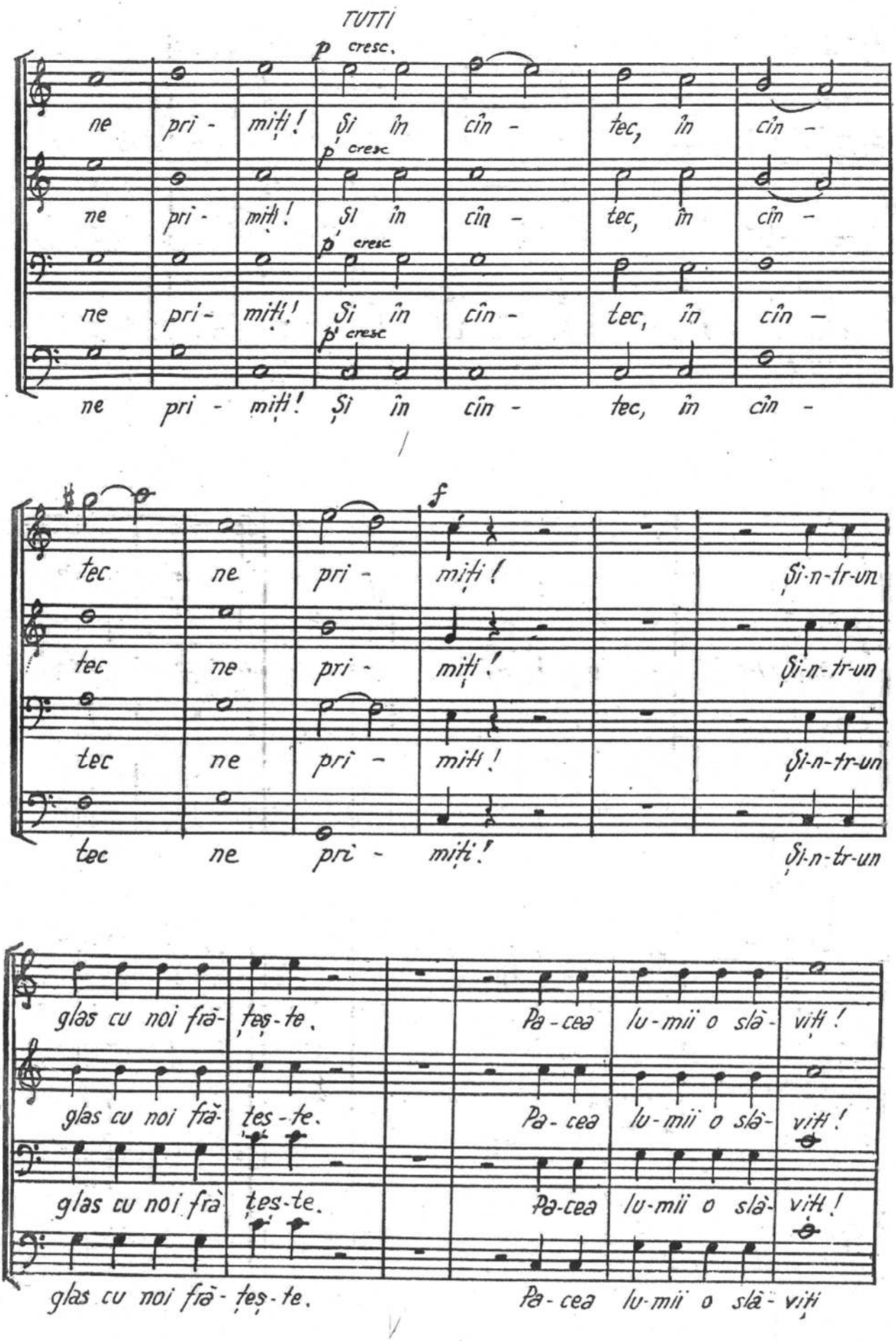

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!
cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!
cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!
cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!
Ne pri - miți pri - e - te - nește!
Și în
Ne pri - miți pri - e - te - nește!
Și în
Ne pri - miți pri - e - te - nește!
Și în
Ne pri - miți pri - e - te - nește!
Și în
cîn - tec ne pri - miți! Și - n - tr - un glas cu noi,
cîn - tec ne pri - miți! Și - n - tr - un glas cu noi,
cîn - tec ne pri - miți! Și - n - tr - un glas cu noi,
cîn - tec ne pri: miți! Și - n - tr - un glas cu noi,


piu f
cu noi! Cu noi!
cu noi! Cu noi!
cu noi! Cu noi!
cu noi! Cu noi!
ff
frā- ţeş te! Pa - cea
frā- ţeş te! Pa - cea
frā- ţeş te! Pa - cea
frā - ţeş te! Pa — cea
lu - mii o slā- viţi! Pa - cea lu - mii o slā-
lu - mii o slā- viţi! Pa - cea lu - mii o slā-
lu - mii o slā- viţi! Pa - cea lu - mii o slā-
lu - mii o slā - viţi! Pa - ca lu - mii o slā-


viți !
0
slă -
viți !
p Solo
viți !
0
slă -
viți !
He pri -
viți !
Pa - cea
0
slă -
viți !
viți ! Pa - cea 0 slă - viți !


p Solo
He pri - miți pri - e - te - neș - te Și în
miți pri - e - te - neș - te ne pri - miți pri - e - te -


cîn — tec, în cîn — tec, în cîn — tec. —
neș - te Și în cîn - tec, în cîn - tec. —
p Solo
Și în cîn - tec, în cîn - tec. ~
p Solo
Și în cîn - tec, în cîn - tec. —


TUTTI
p cresc.
ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -
p' cresc
ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -
p' cresc
ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -
p' cresc
ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -
f
tec ne pri - miți! Și-n-tr-un
tec ne pri - miți! Și-n-tr-un
tec ne pri - miți! Și-n-tr-un
tec ne pri - miți! Și-n-tr-un
glas cu noi fră- țeș-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți!
glas cu noi fră- țeș-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți!
glas cu noi fră țeș-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți!
glas cu noi fră- țeș-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți

Și-n-tr-un glas cu noi, cu noi,

Și-n-tr-un glas cu noi, cu noi,

Și-n-trun glas cu noi! cu noi,

Și-n-tr-un glas cu noi, cu noi,

piu f ff

cu noi fră-

piu f

cu noi fră-

piu f

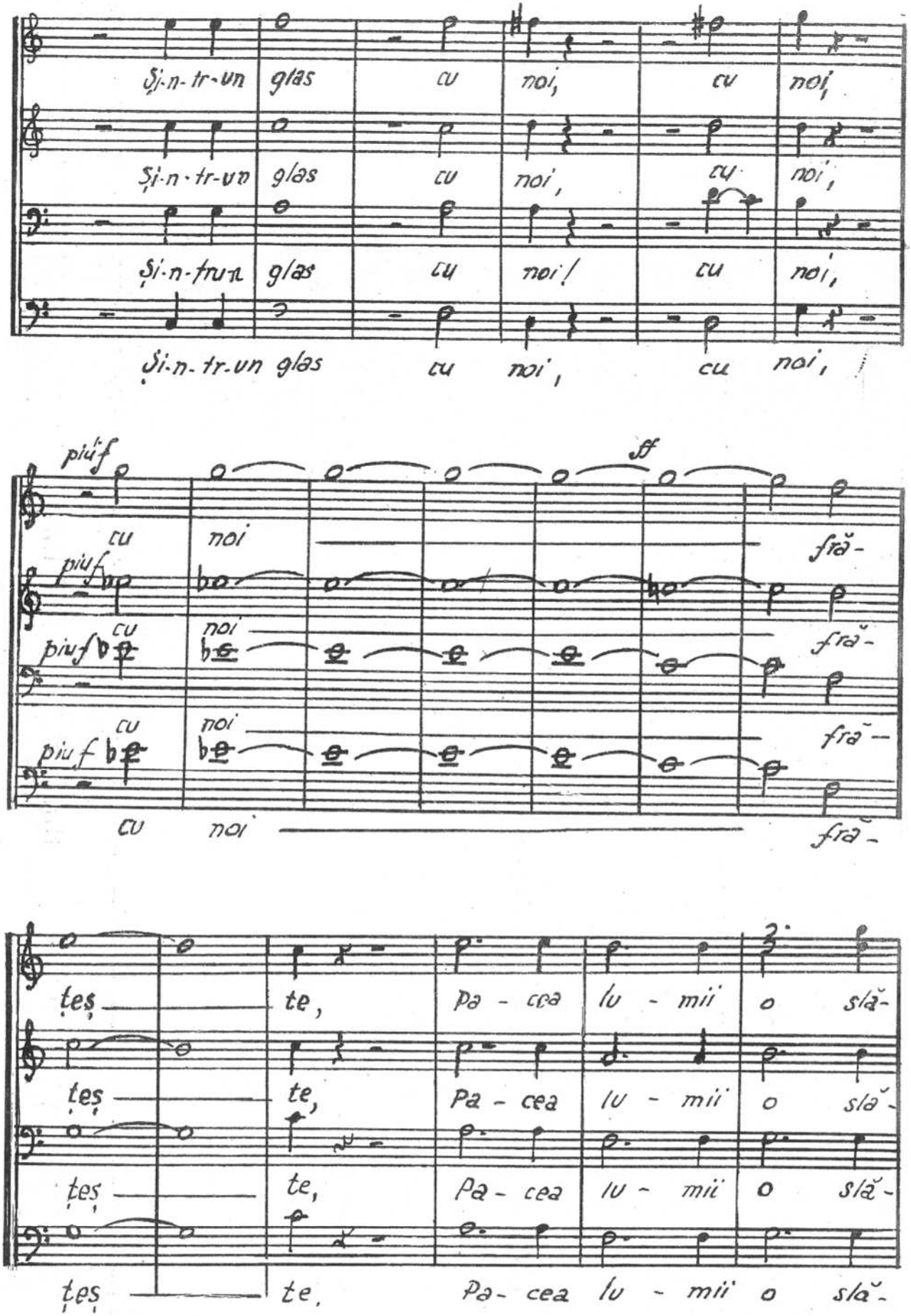
cu noi fră-

piu f

cu noi fră-

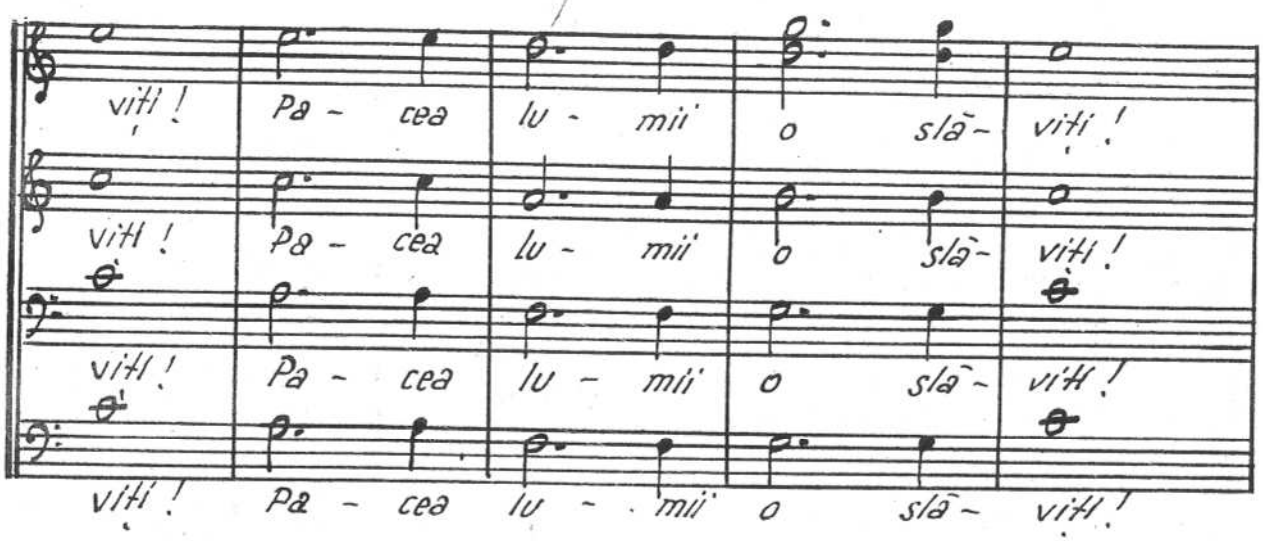
țeș te, Pa-cea lu-mii o slă-

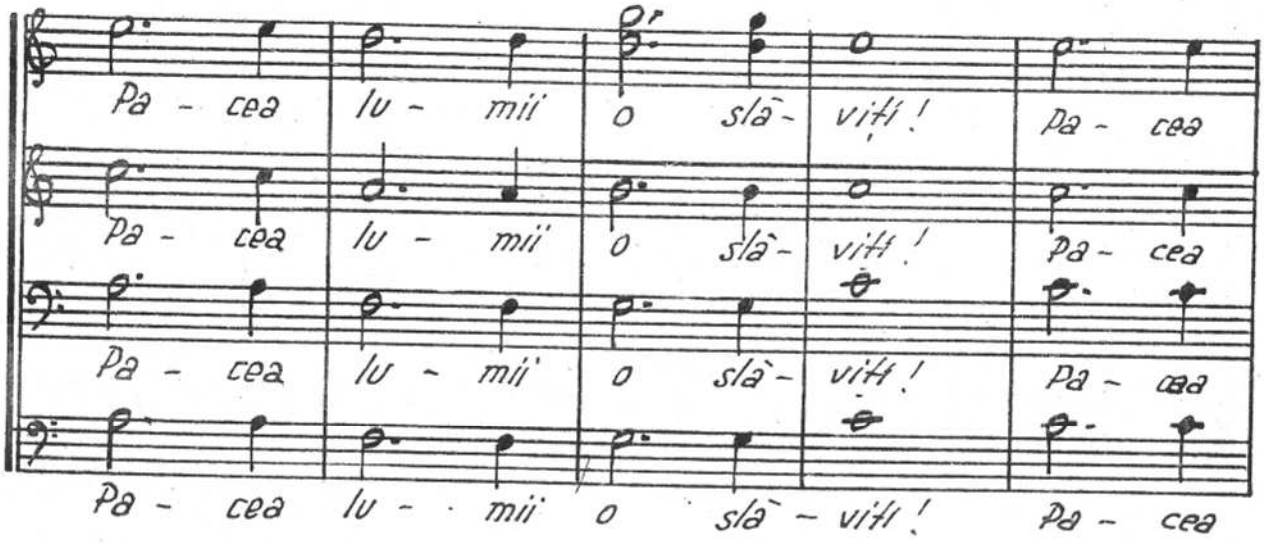
țeș te, Pa-cea lu-mii o slă-

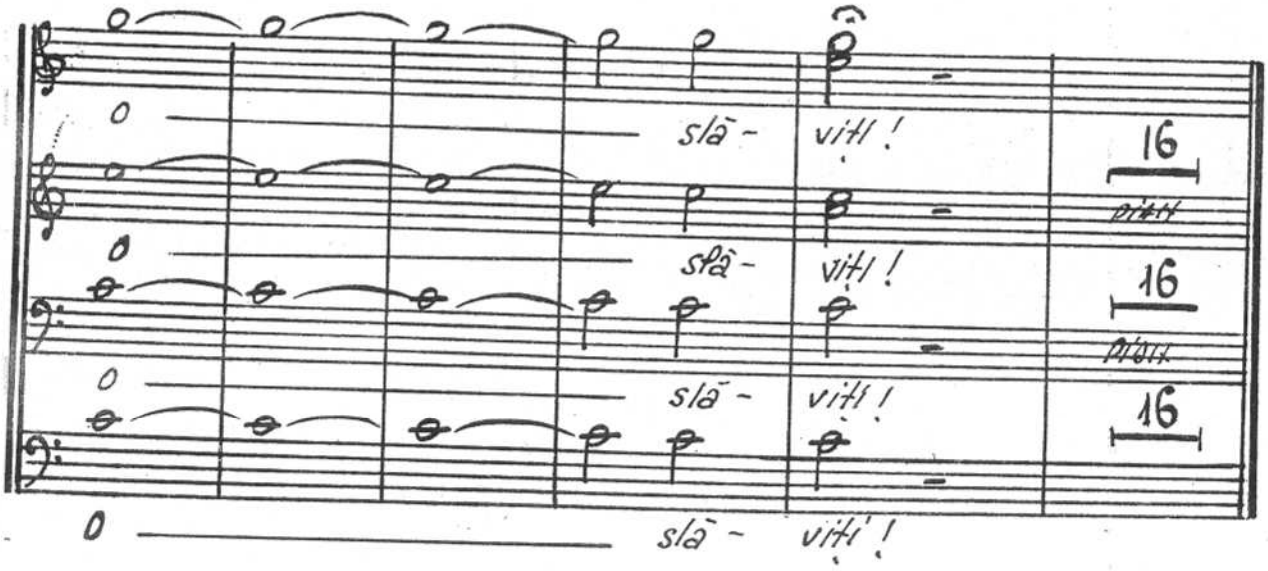


țeș te, Pa-cea lu-mii o slă-

țeș te, Pa-cea lu-mii o slă-


viți ! Pa - cea lu - mii o slă - viți !
viți ! Pa - cea lu - mii o slă - viți !
viți ! Pa - cea lu - mii o slă - viți !
viți ! Pa - cea lu - mii o slă - viți !

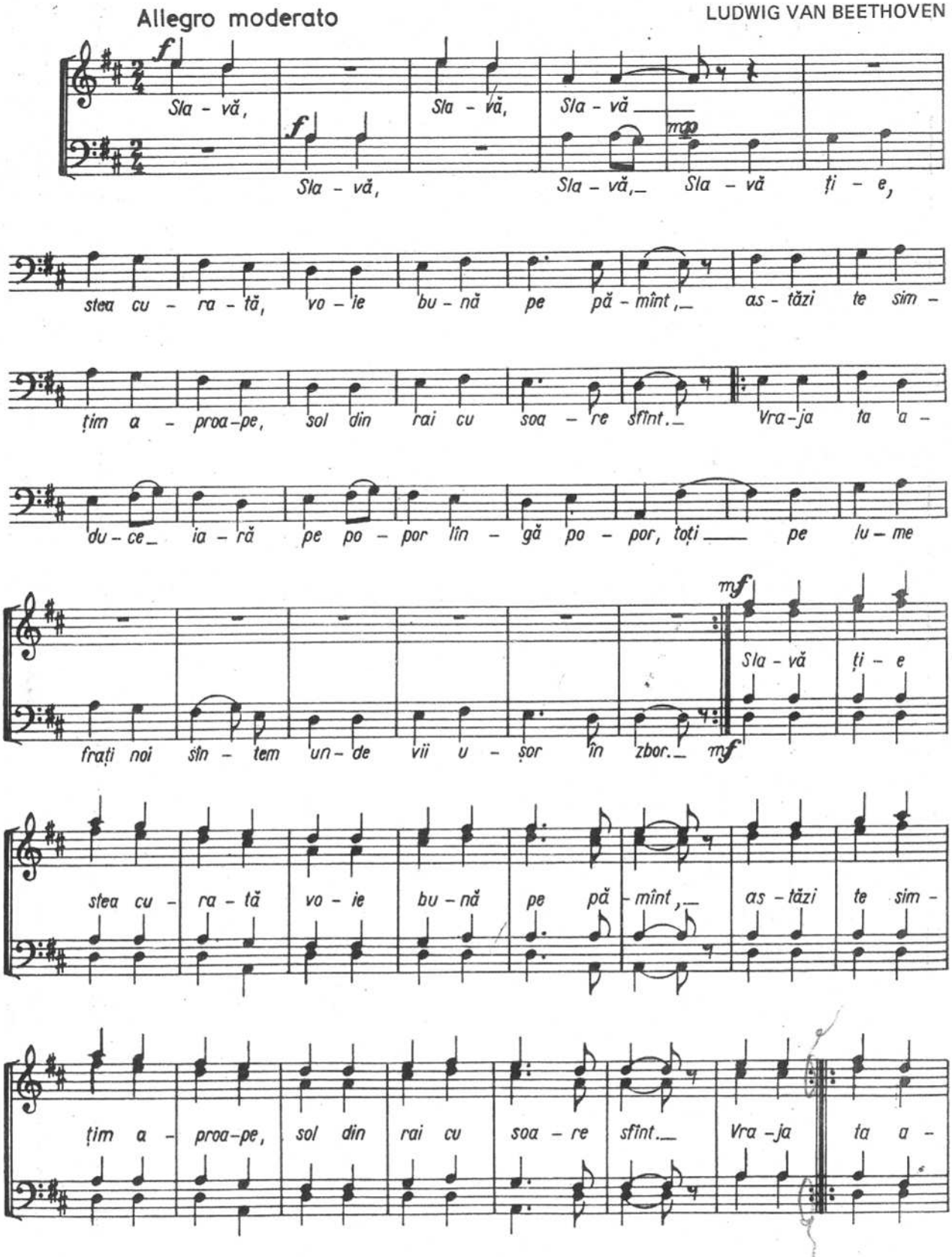

Pa - cea lu - mii o slă - viți ! Pa - cea
Pa - cea lu - mii o slă - viți ! Pa - cea
Pa - cea lu - mii o slă - viți ! Pa - cea
Pa - cea lu - mii o slă - viți ! Pa - cea

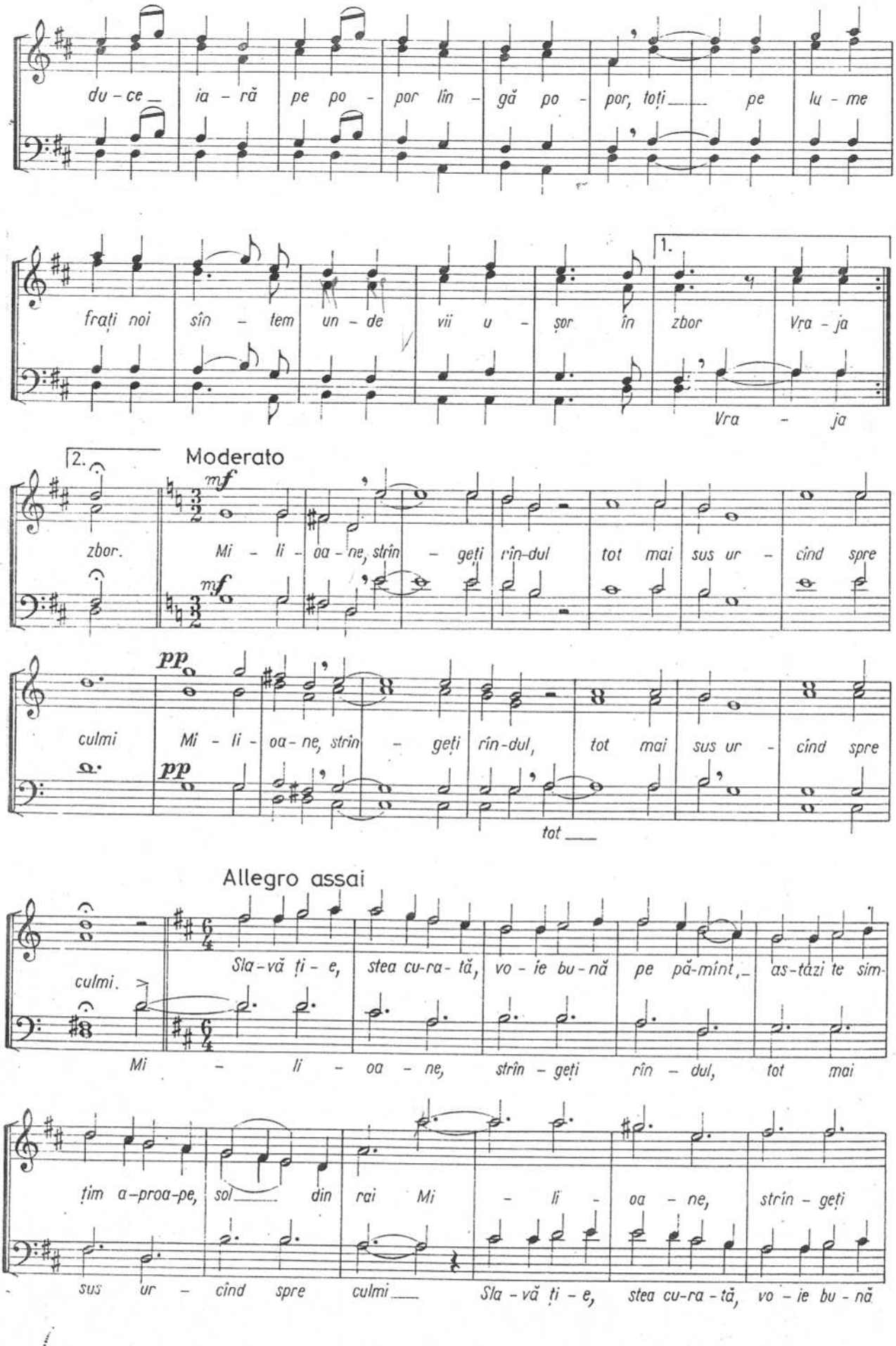

o slă - viți ! 16
o slă - viți ! 16
o slă - viți ! 16
o slă - viți !

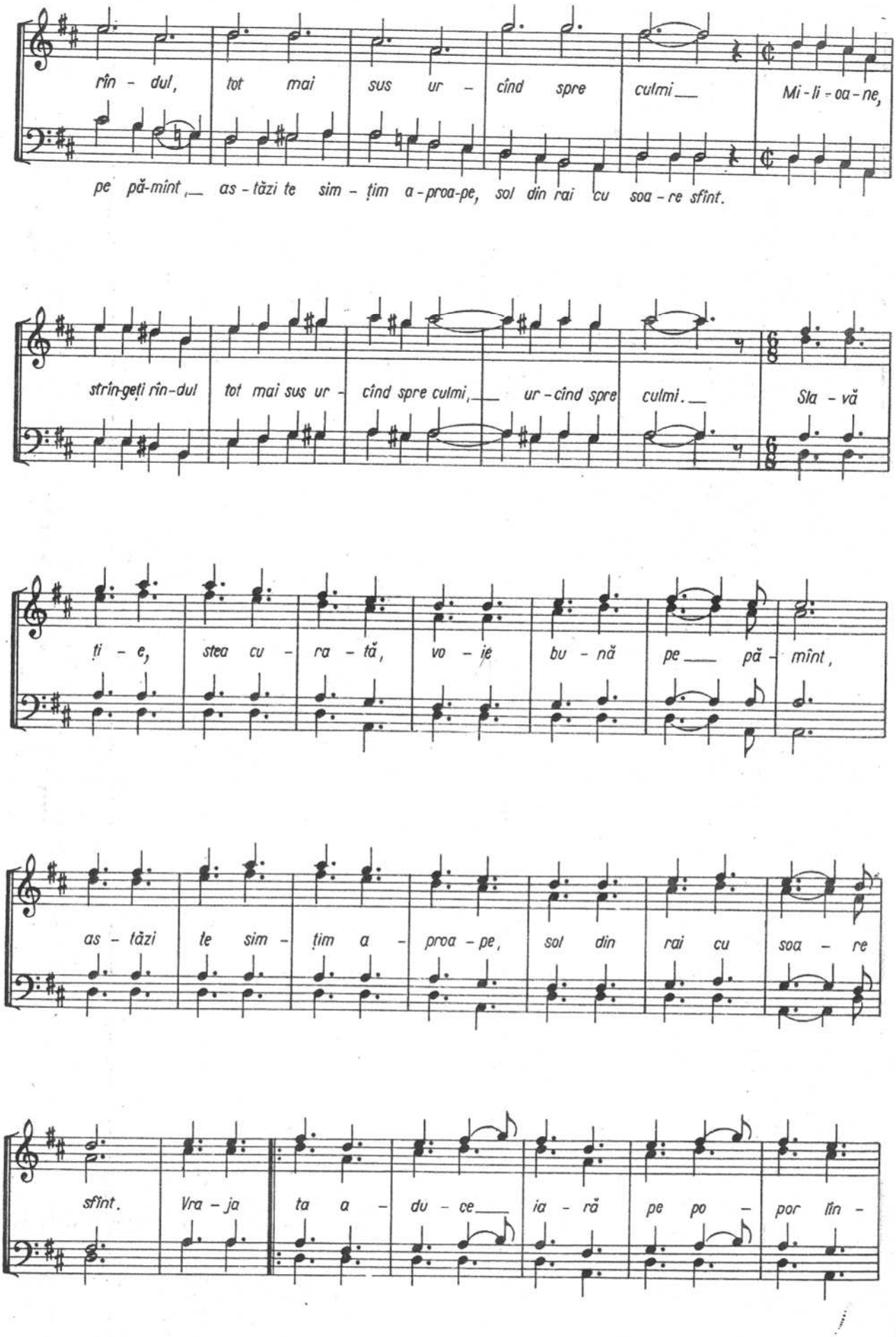
ODA BUCURIEI

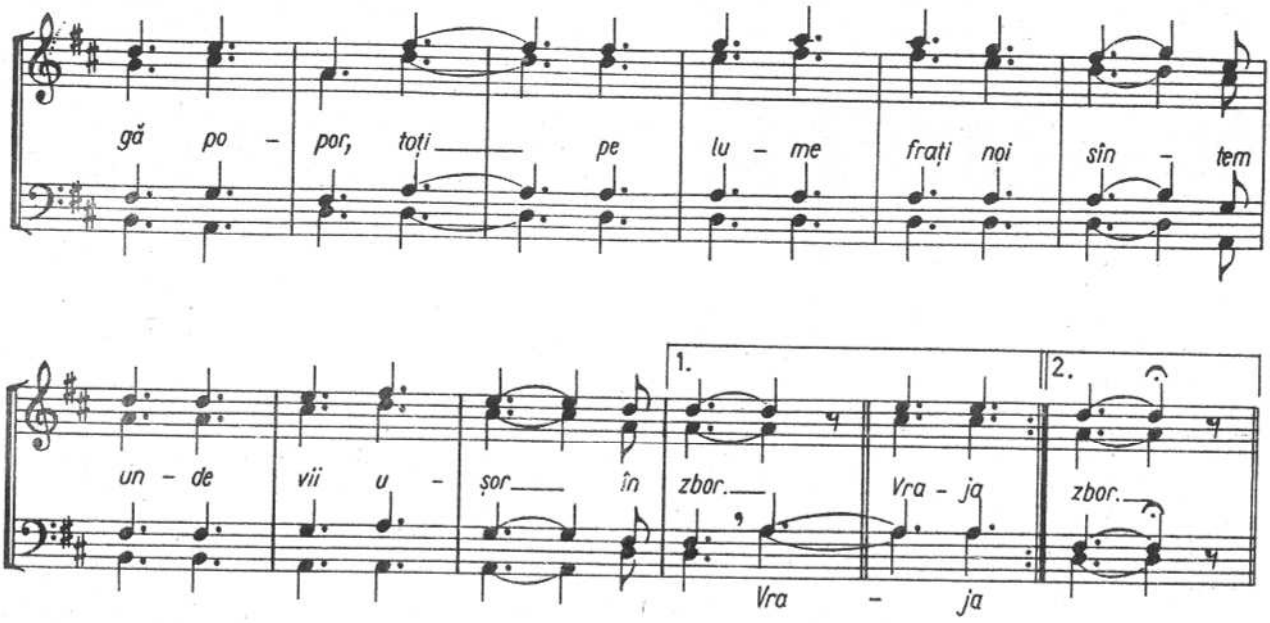
(fragment coral din Simfonia a IX-a)

aranj. pt. cor bărb. de C. DRĂGUȘIN



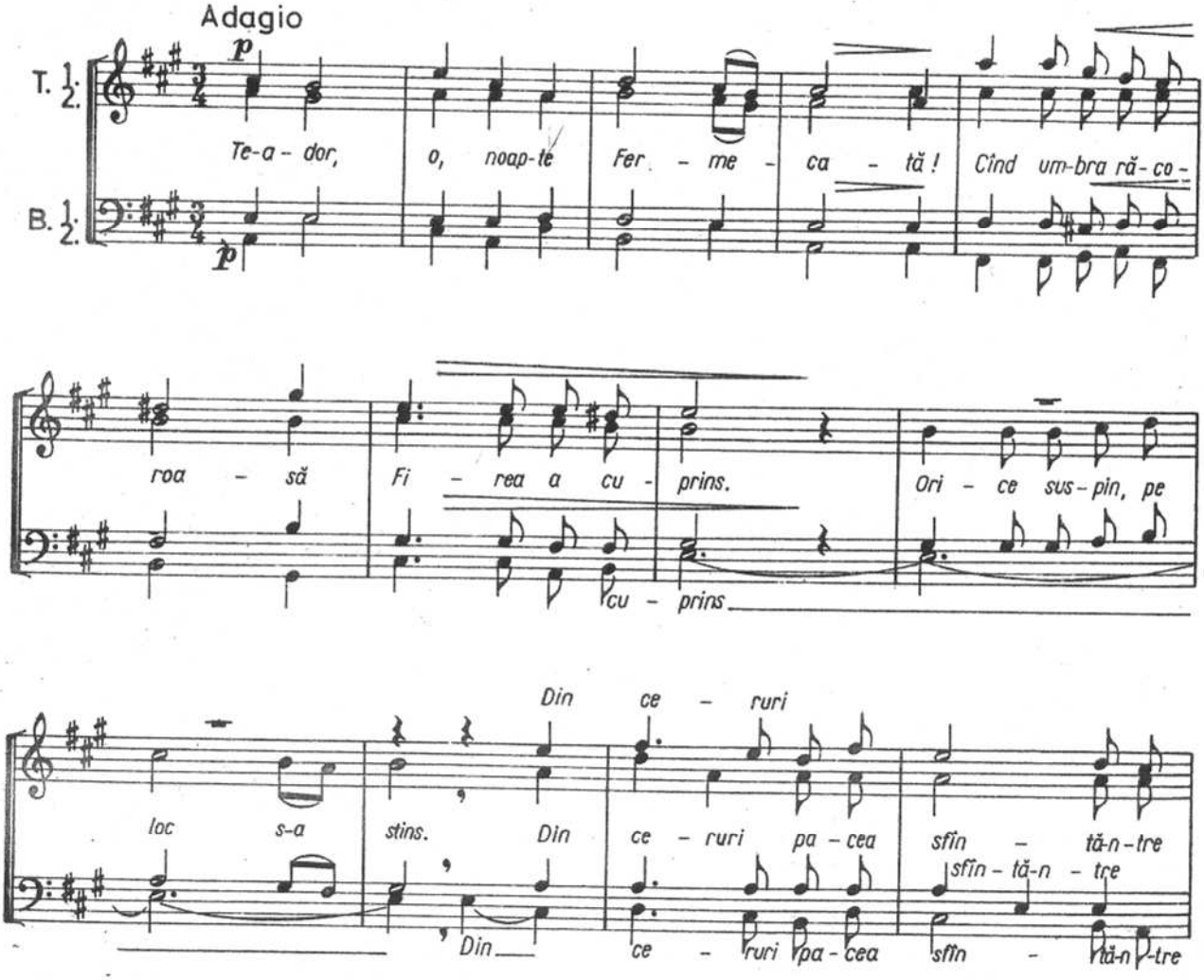

du - ce ia - ră pe po - por lîn - gă po - por, toți pe lu - me
frați noi sîn - tem un - de vii u - șor în zbor Vra - ja
1.
Vra - ja
2.
Moderato
mf
zbor. Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn-dul tot mai sus ur - cînd spre
pp
culmi Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn-dul, tot mai sus ur - cînd spre
tot
Allegro assai
culmi.
Sla - vă ți - e, stea cu-ra - tă, vo - ie bu - nă pe pă-mînt, as-tăzi te sim-
Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn - dul, tot mai
ți-m a-proa-pe, sol din rai Mi - li - oa - ne, strîn - geți
sus ur - cînd spre culmi Sla - vă ți - e, stea cu-ra - tă, vo - ie bu - nă

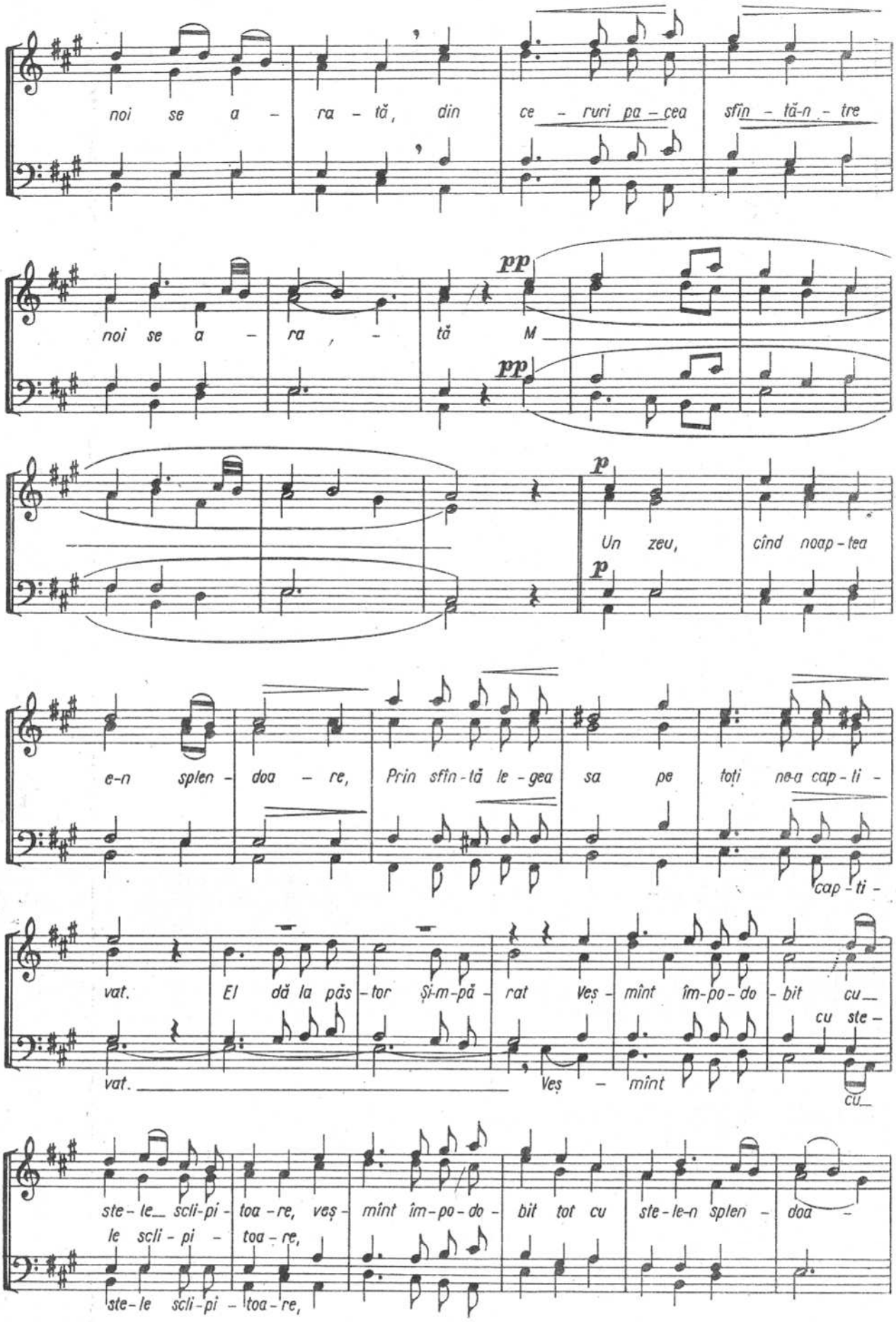

rîn - dul, tot mai sus ur - cînd spre culmi Mi - li - oa - ne,
pe pă-mînt, as - tăzi te sim - țim a - proa-pe, sol din rai cu soa - re sfînt.
strîn-geți rîn-dul tot mai sus ur - cînd spre culmi, ur - cînd spre culmi. Sla - vă
ți - e, stea cu - ra - tă, vo - ie bu - nă pe pă - mînt,
as - tăzi te sim - țim a - proa - pe, sol din rai cu soa - re
sfînt. Vra - ja ta a - du - ce ia - ră pe po - por lîn -

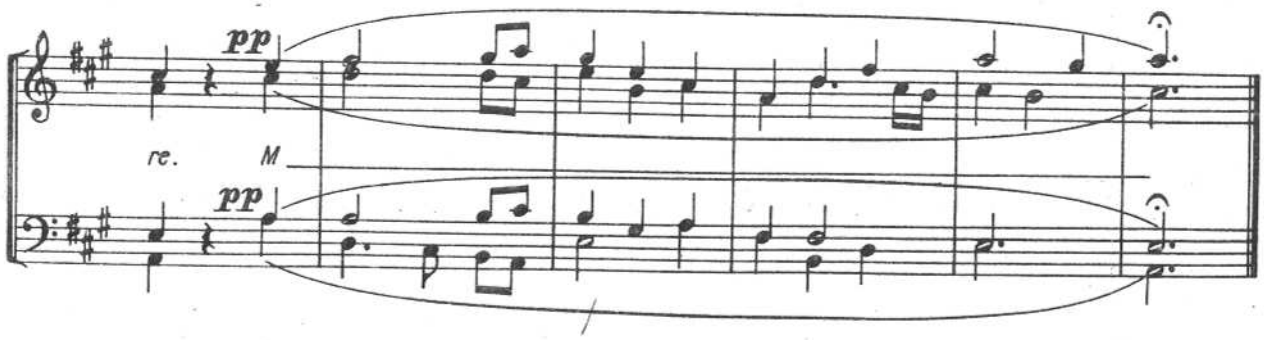


IMNUL NOPȚII

JEAN PHILIPP RAMEAU

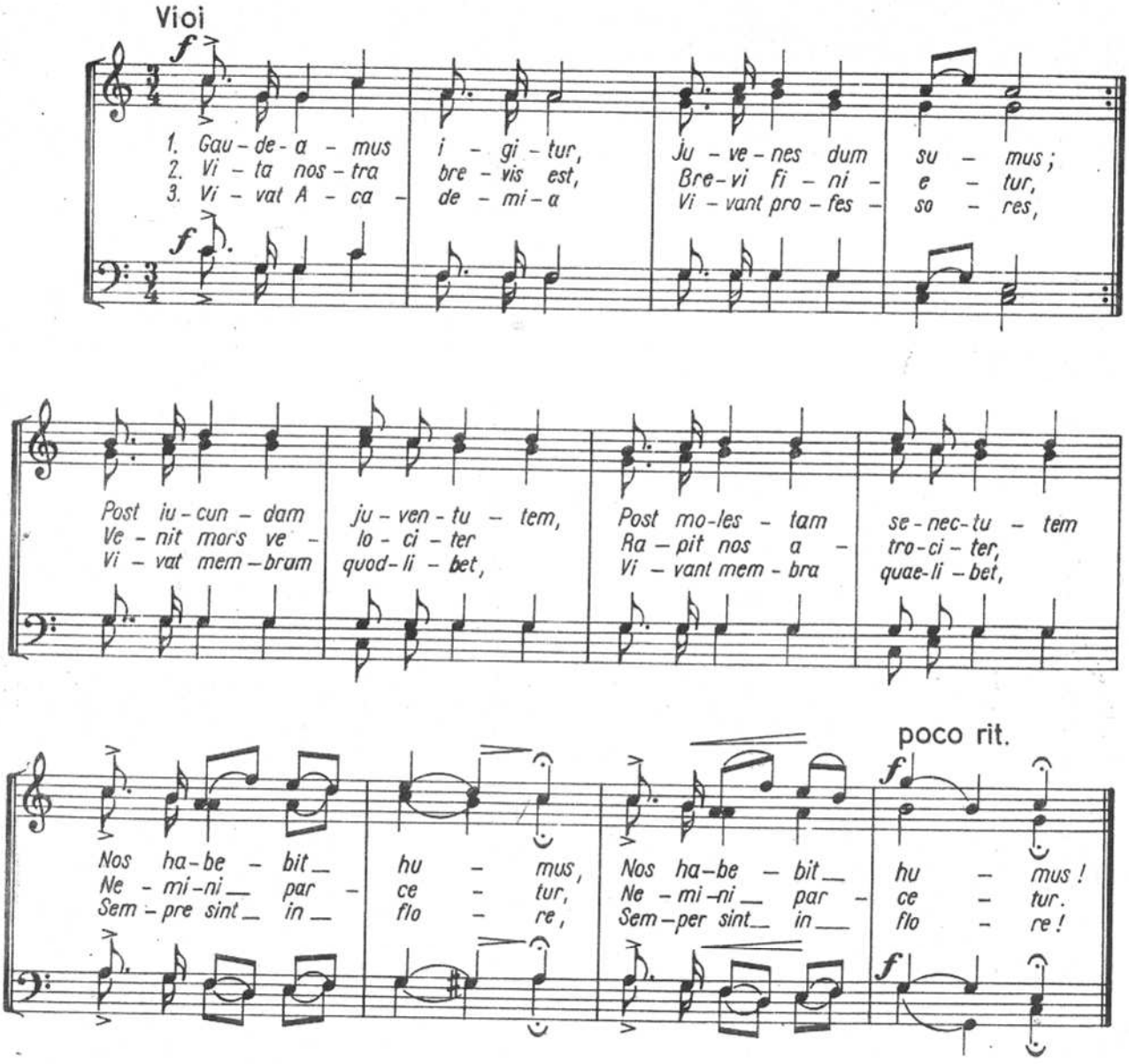



noi se a - ra - tă, din ce - ruri pa - cea sfîn - tă-n - tre
noi se a - ra - tă M
pp
pp
p
Un zeu, cînd noap - tea
p
e-n splen - doa - re, Prin sfîn - tă le - gea sa pe toți ne-a cap - ti -
cap - ti -
vat. El dă la păs - tor Și-m-pă - rat Veș - mînt îm - po - do - bit cu
cu ste -
vat.
Veș - mînt
cu
ste - le scli - pi - toa - re, veș - mînt îm - po - do - bit tot cu ste - le-n splen - doa -
le scli - pi - toa - re,
ste - le scli - pi - toa - re,



GAUDEAMUS IGITUR

aranj. de KINDLEBEN

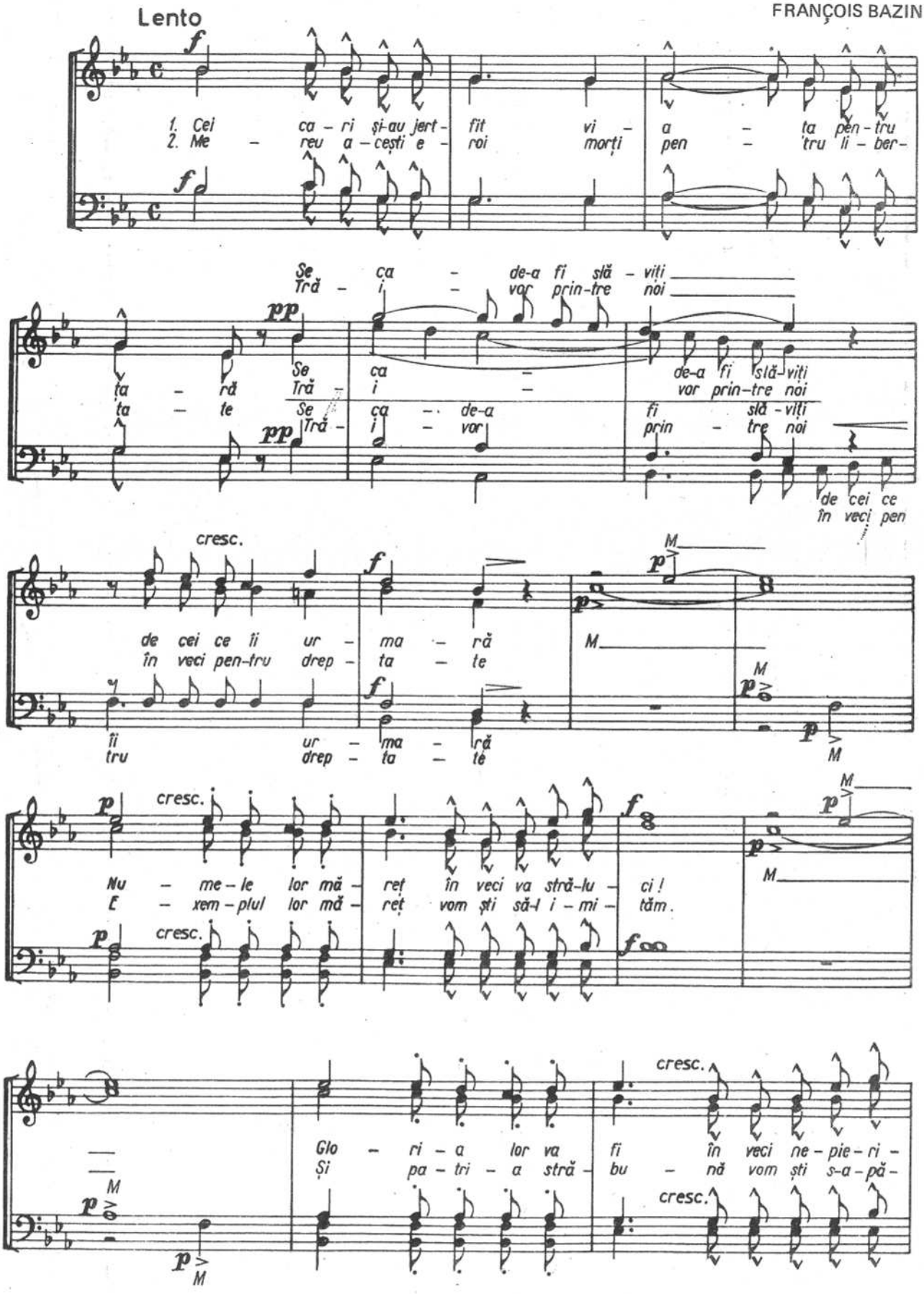


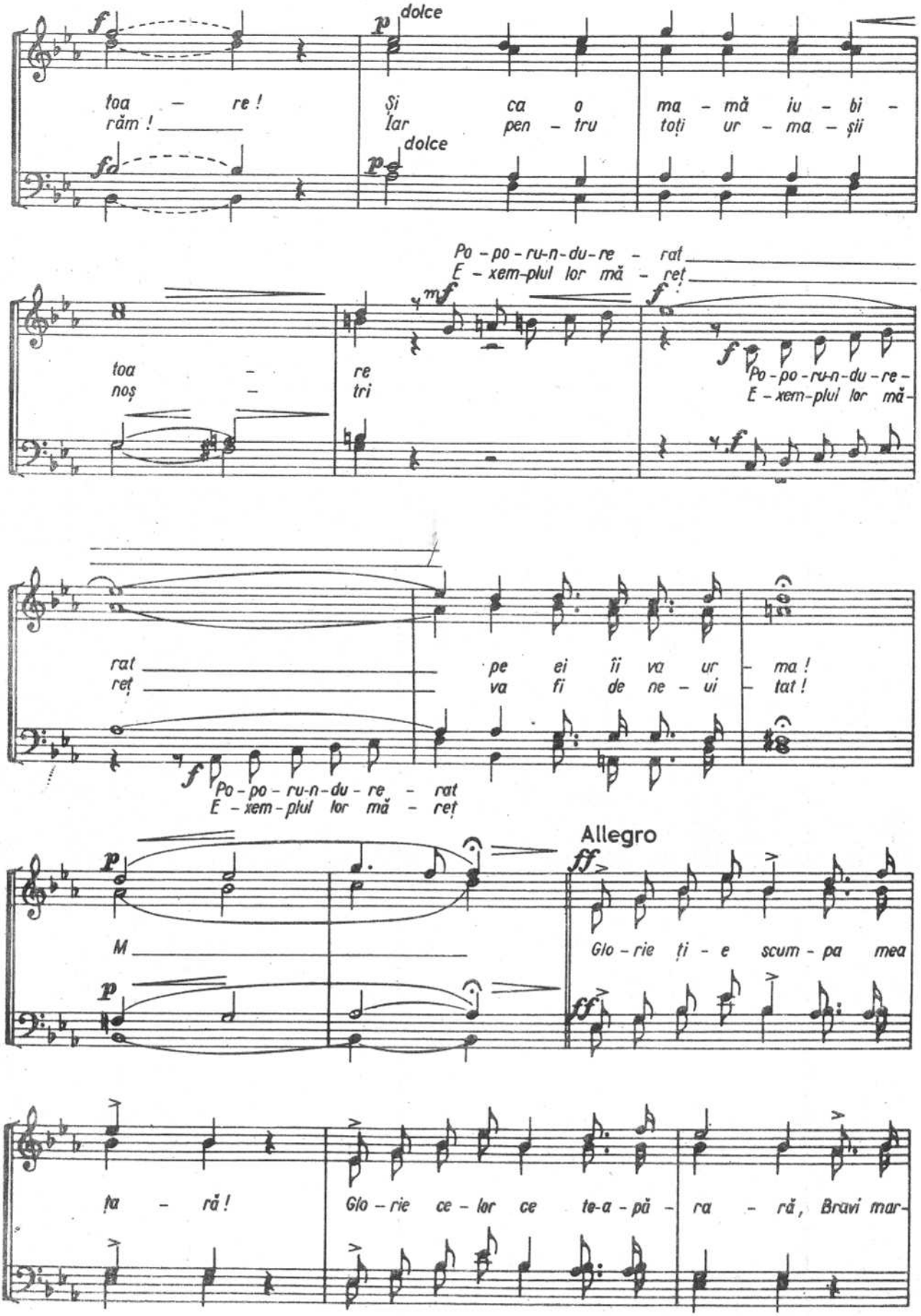
GLORIA PATRIEI

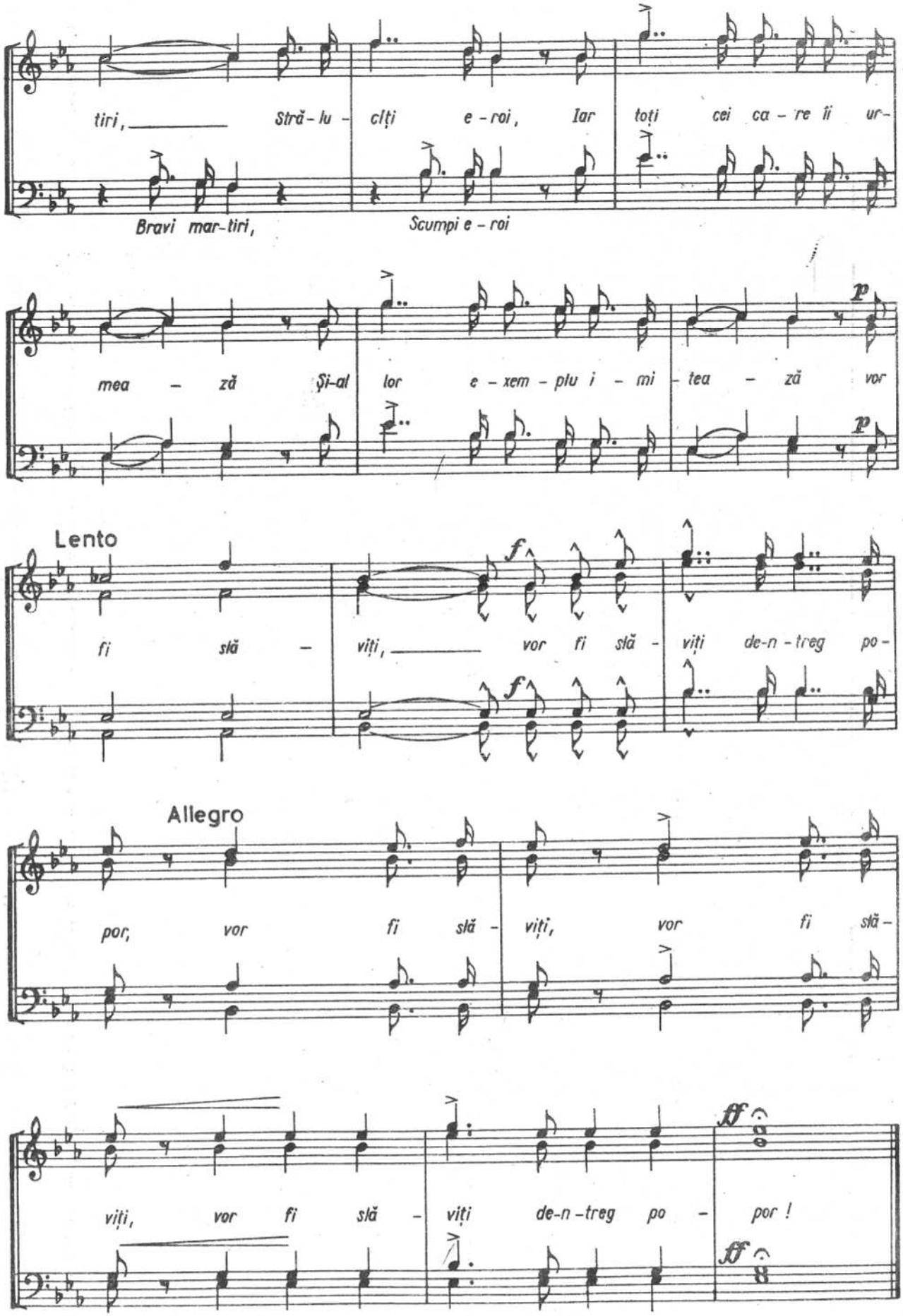
(aranj. pt. cor bărb. de N. Lungu)

(text: Victor Hugo)

FRANÇOIS BAZIN

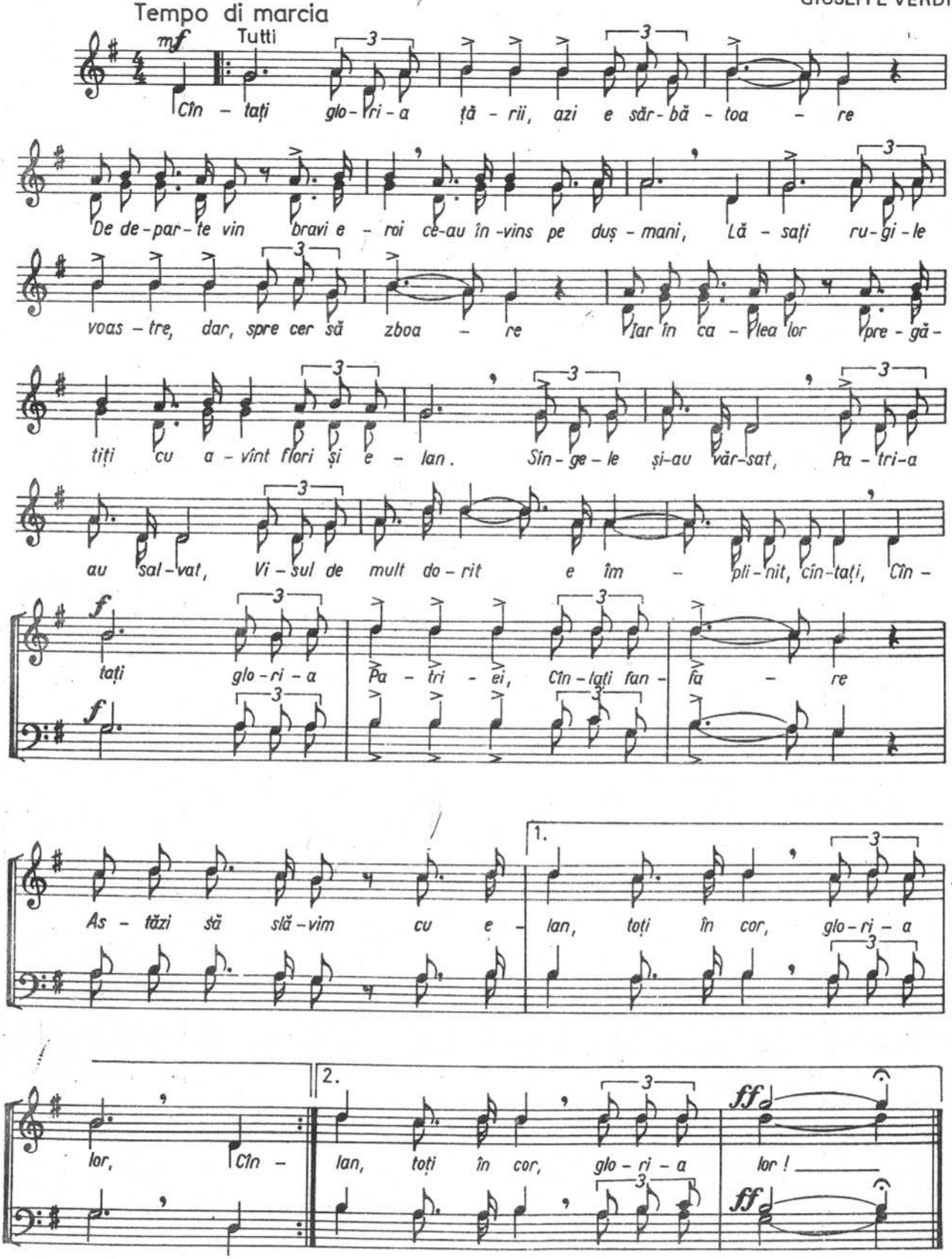



toa - re !
răm !
dolce
Și ca o ma - mă iu - bi -
Iar pen - tru toți ur - ma - șii
dolce
Po - po - ru-n - du - re - rat
E - xem - plul lor mă - reț
toa -
noș -
re
tri
Po - po - ru-n - du - re -
E - xem - plul lor mă -
rat
reț
pe ei îi va ur - ma !
va fi de ne - ui - tat !
Po - po - ru-n - du - re - rat
E - xem - plul lor mă - reț
Allegro
M
Glo - rie ți - e scum - pa mea
ța - ră !
Glo - rie ce - lor ce te-a - pă - ra - ră, Bravi mar-


tiri, Străluclți eroi, Iar toți cei care îi ur-
Bravi martiri, Scumpi eroi
mea - ză Și-al lor exemplu i - mi - tea - ză vor
p
p
Lento
f
fi stă - viți, vor fi stă - viți de-n-treg po-
f
Allegro
por, vor fi stă - viți, vor fi stă-
viți, vor fi stă - viți de-n-treg po - por !
ff
ff

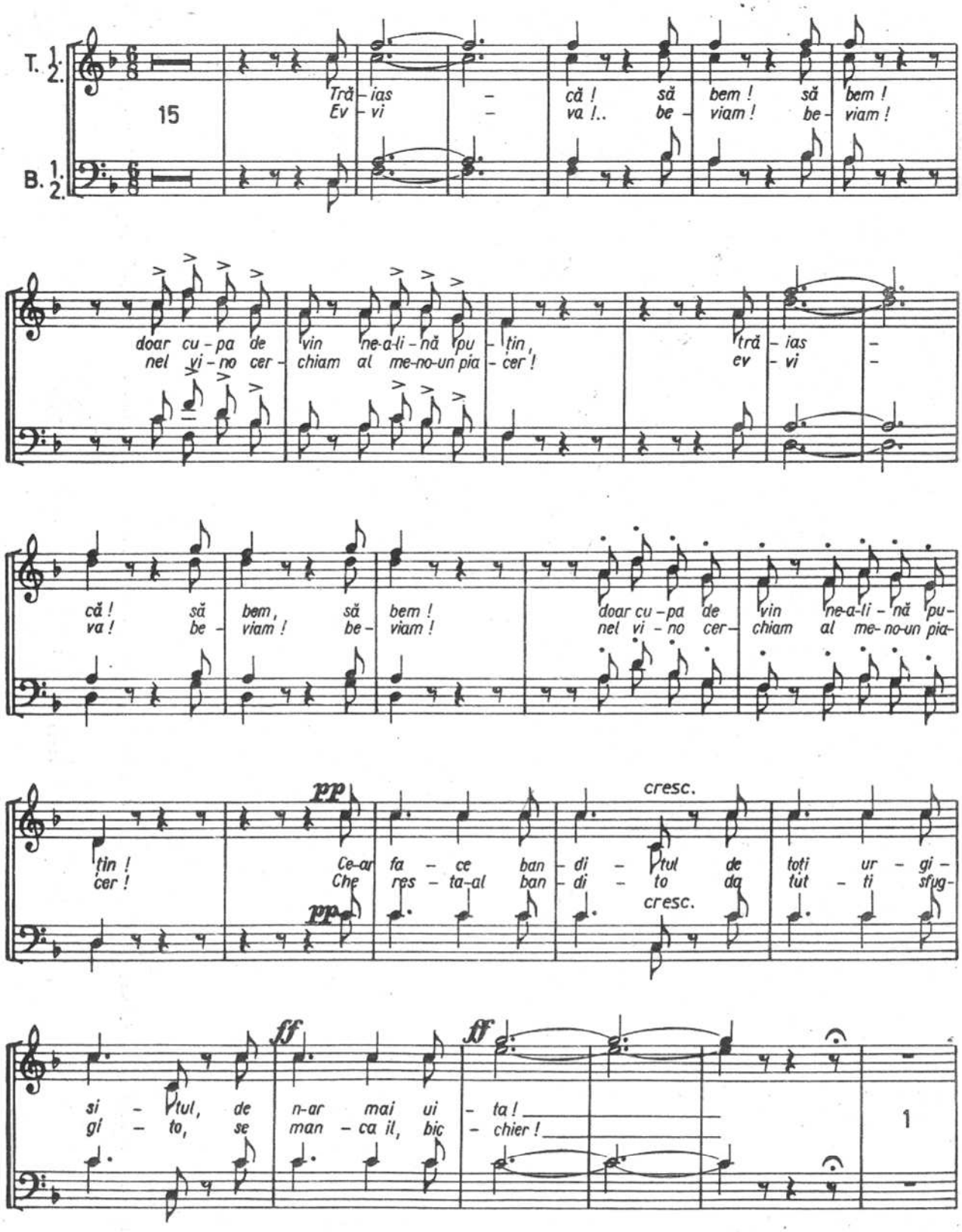
MARȘUL GLORIEI
(cor din Opera „AIDA")

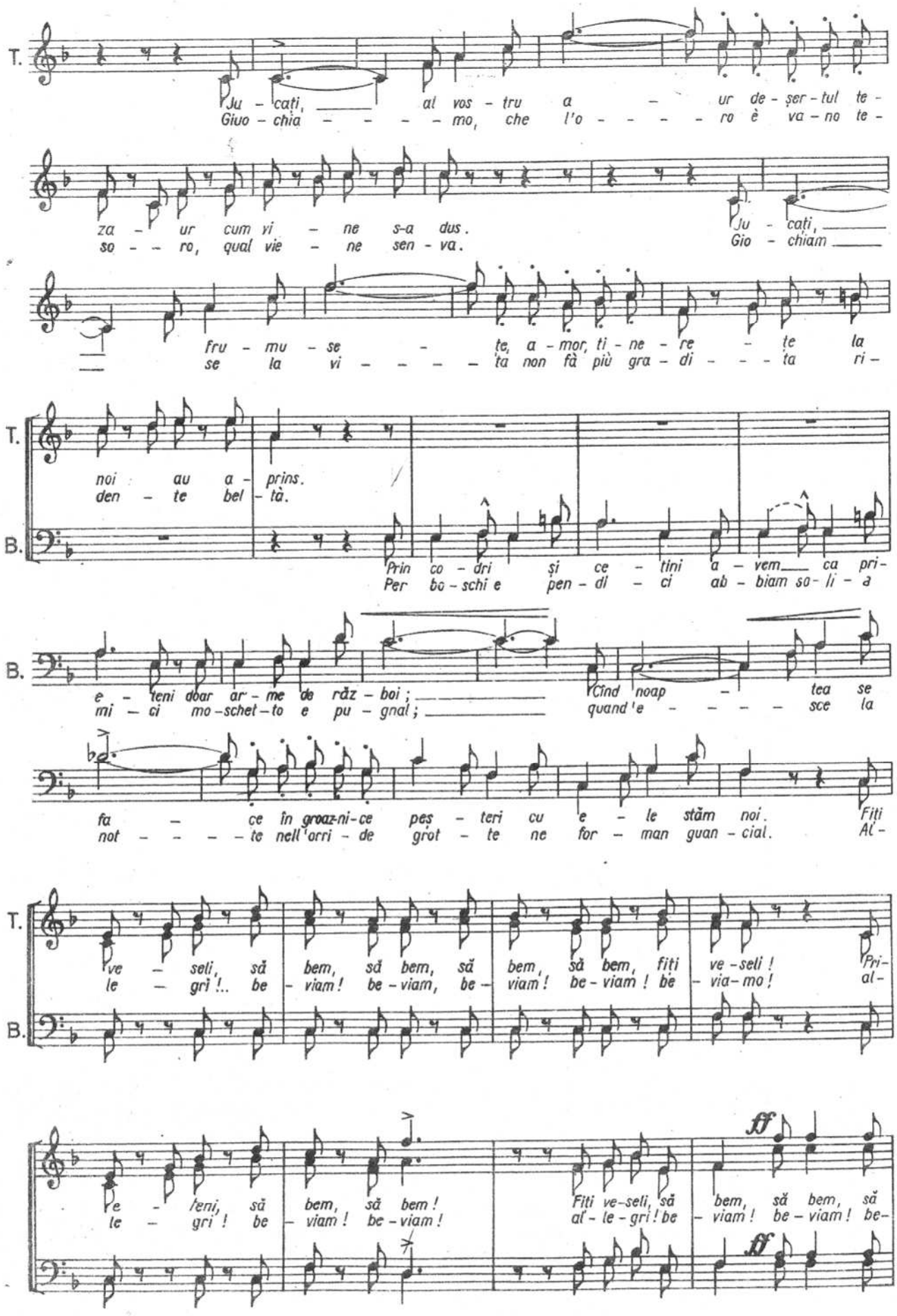
GIUSEPPE VERDI

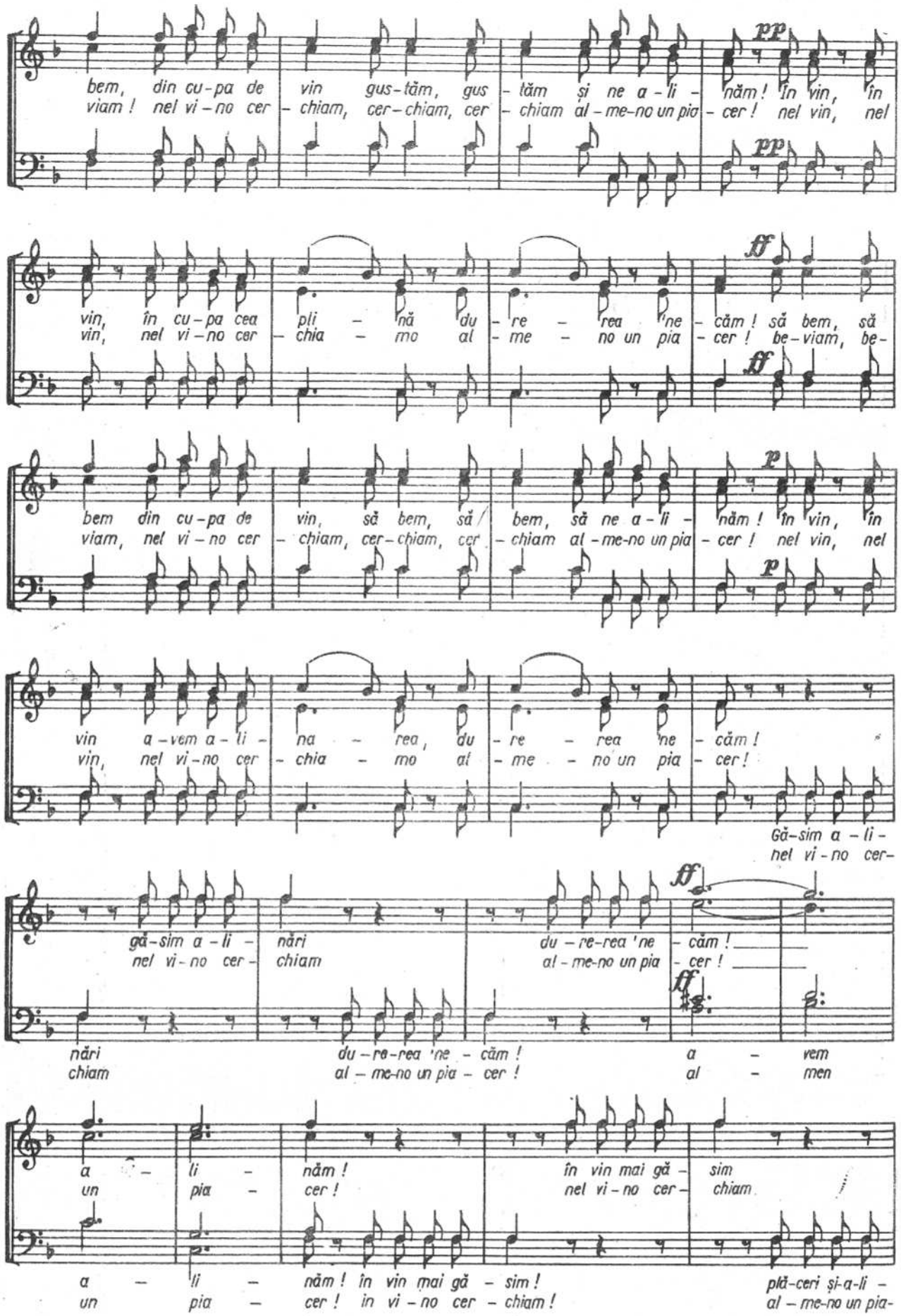


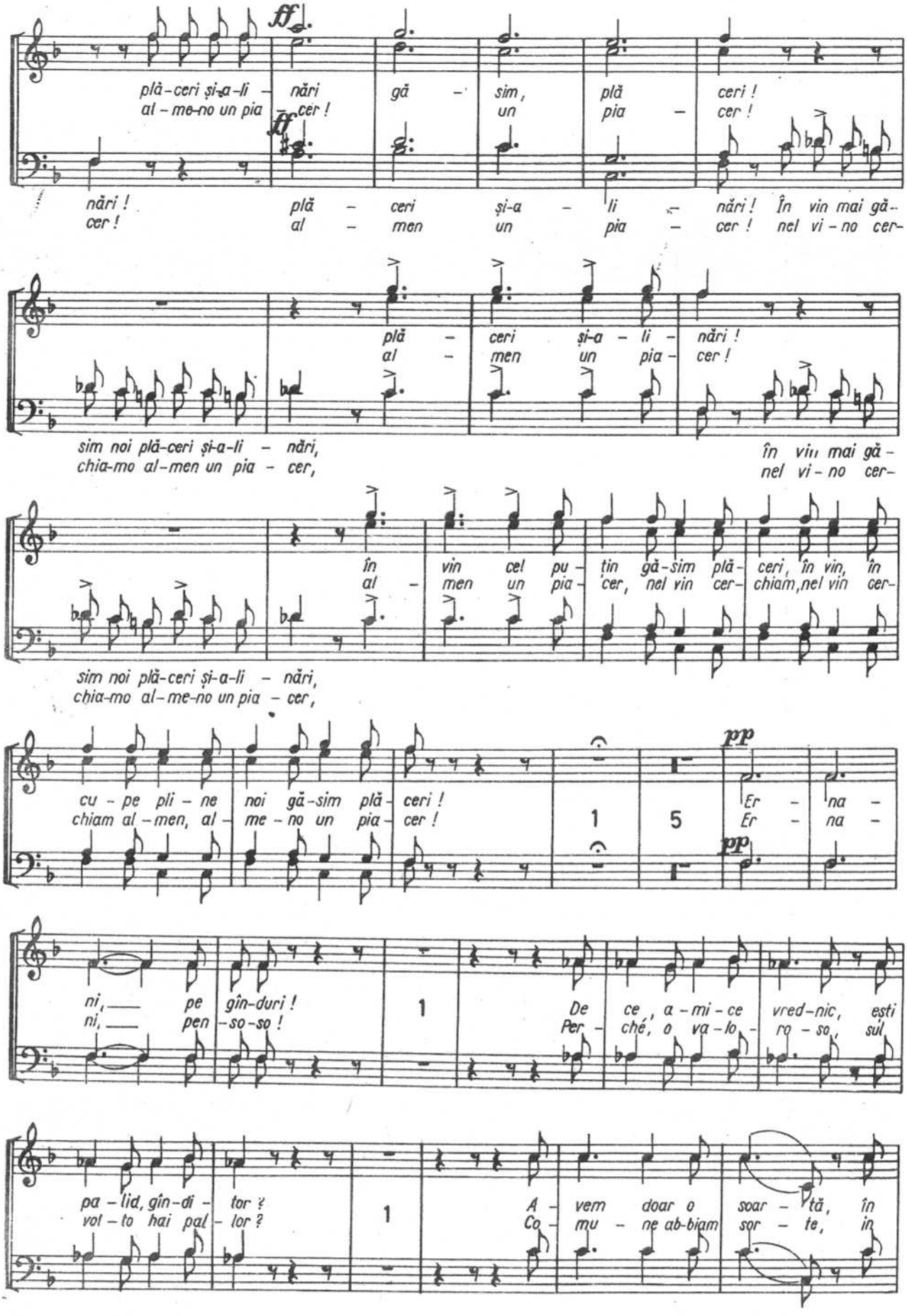
COR DIN OPERA "ERNANI"

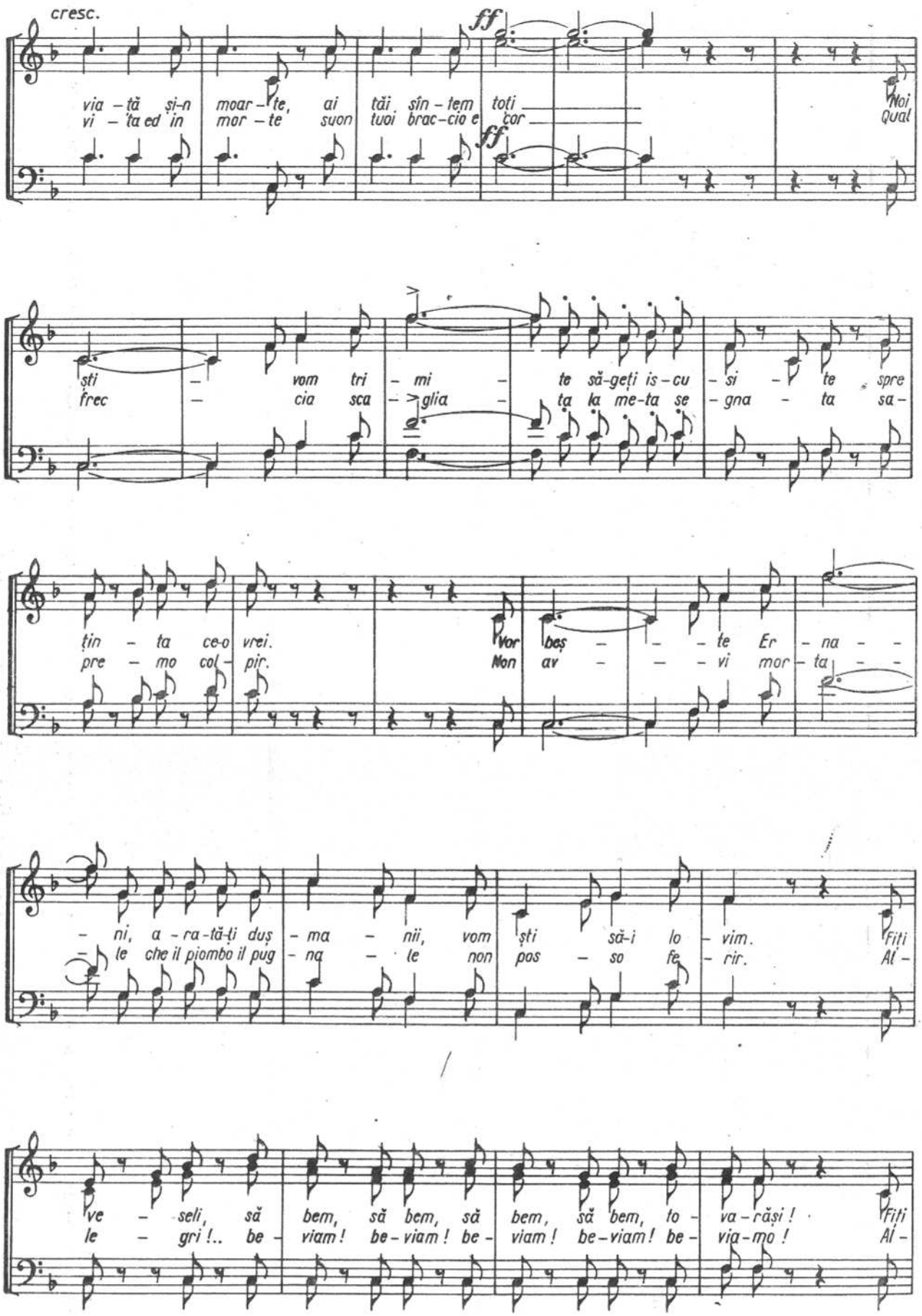
GIUSEPPE VERDI

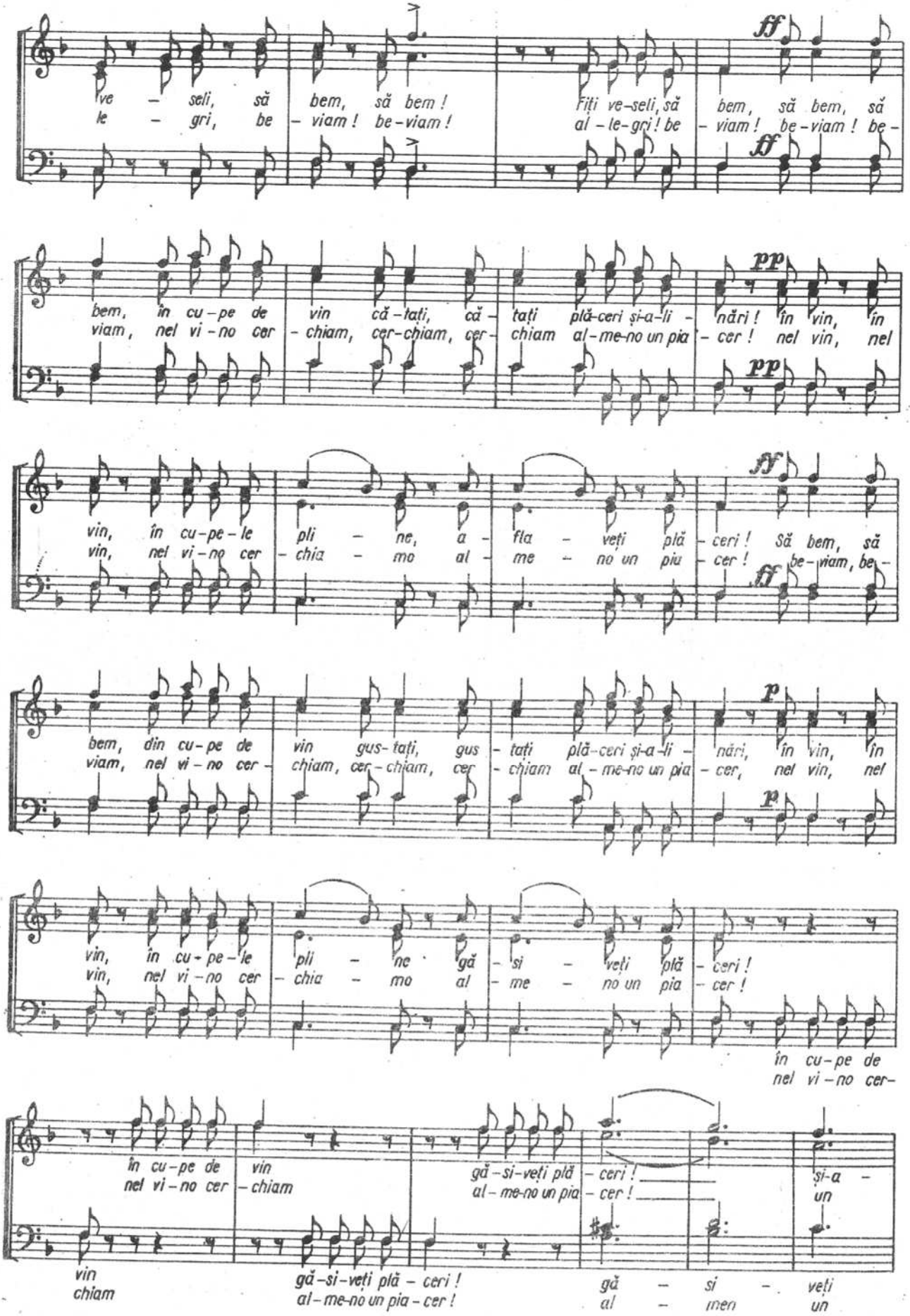


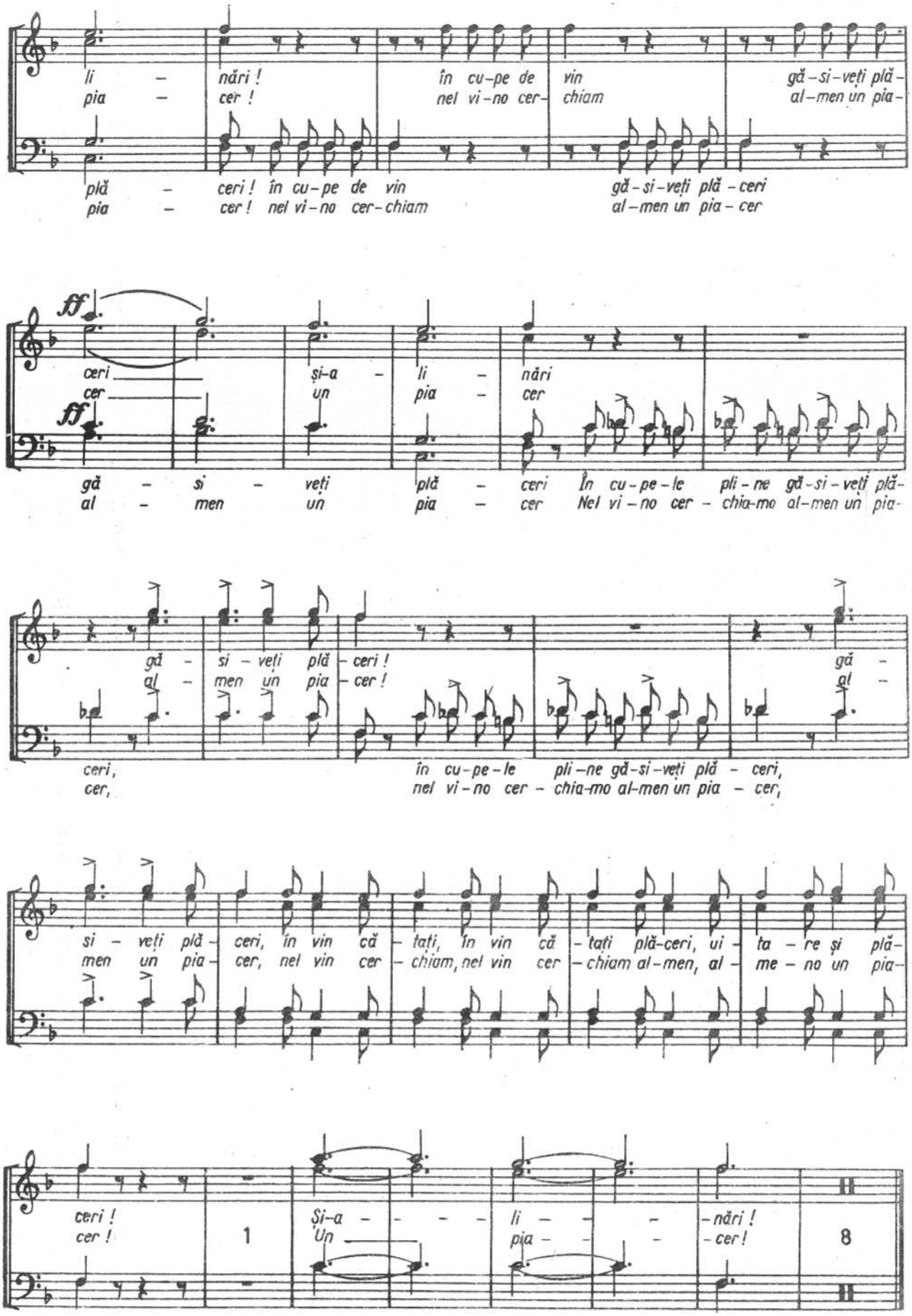

T.
Ju - cați, al vos - tru a ur de - șer - tul te -
Giuo - chia - - - - mo, che l'o - - - - ro è va - no te -
za - ur cum vi - ne s-a dus.
so - - ro, qual vie - ne sen - va.
Ju - cați,
Gio - chiam
fru - mu - se - țe, a - mor, ti - ne - re - țe la
se la vi - - - - ta non fă più gra - di - - - ta ri -
T.
B.
noi au a - prins.
den - te bel - tà.
Prin co - dri și ce - tini a - vem ca pri -
Per bo - schi e pen - di - ci ab - biam so - li - a
B.
e - teni doar ar - me de răz - boi ;
mi - ci mo - schet - to e pu - gnal ;
Cînd noap - tea se
quand'e - - - - - sce la
fa - ce în groaz-ni-ce peș - teri cu e - le stăm noi.
not - - - - te nell'orri - de grot - te ne for - man guan - cial.
Fiți
Al -
T.
B.
ve - seli, să bem, să bem, să bem, să bem, fiți ve - seli !
le - gri !.. be - viam ! be - viam, be - viam ! be - viam ! be - via - mo !
Pri -
al -
e - teni, să bem, să bem !
le - gri ! be - viam ! be - viam !
Fiți ve - seli, să
al - le - gri ! be
bem, să bem, să
viam ! be - viam ! be -
ff
ff


bem, din cu-pa de vin gus-tăm, gus-tăm și ne a-li-năm! în vin, în
viam! nel vi-no cer-chiam, cer-chiam, cer-chiam al-me-no un pia-cer! nel vin, nel
pp
vin, în cu-pa cea pli-nă du-re-rea ne-căm! să bem, să
vin, nel vi-no cer-chia-mo al-me-no un pia-cer! be-viam, be-
ff
bem din cu-pa de vin, să bem, să/ bem, să ne a-li-năm! în vin, în
viam, nel vi-no cer-chiam, cer-chiam, cer-chiam al-me-no un pia-cer! nel vin, nel
p
vin a-vem a-li-na-rea, du-re-rea ne-căm!
vin, nel vi-no cer-chia-mo al-me-no un pia-cer!
Gă-sim a-li-
nel vi-no cer-
gă-sim a-li-nări du-re-rea 'ne-căm!
nel vi-no cer-chiam al-me-no un pia-cer!
ff
nări du-re-rea 'ne-căm! a-vem
chiam al-me-no un pia-cer! al-men
a-li-năm! în vin mai gă-sim
un pia-cer! nel vi-no cer-chiam
a-li-năm! în vin mai gă-sim!
un pia-cer! in vi-no cer-chiam!
plă-ceri și-a-li-
al-me-no un pia-

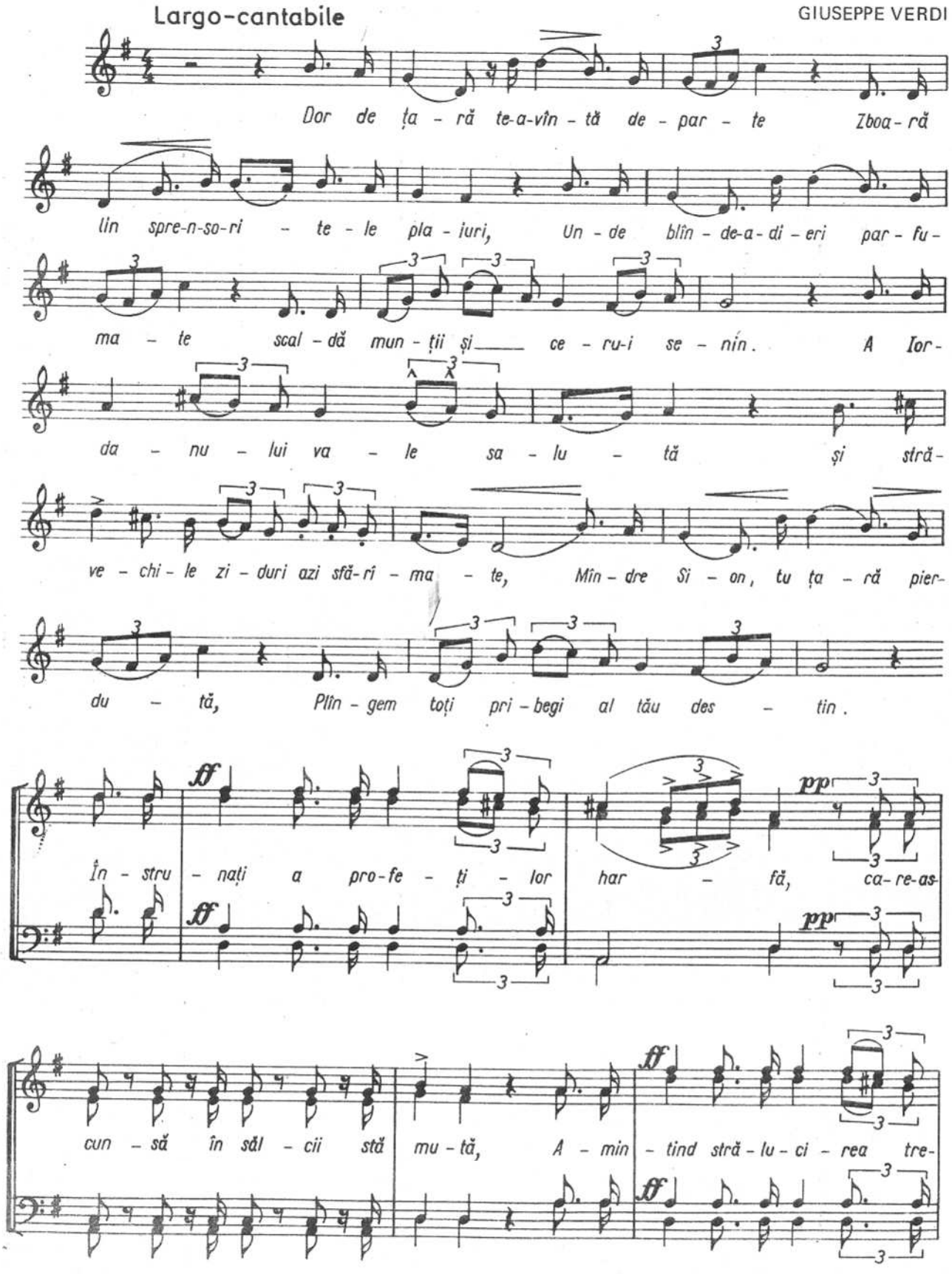

ff
plă-ceri și-a-li – nări gă – sim, plă ceri !
al – me-no un pia – cer ! un pia – cer !
nări ! plă – ceri și-a – li – nări ! În vin mai gă-
cer ! al – men un pia – cer ! nel vi – no cer-
plă – ceri și-a – li – nări !
al – men un pia – cer !
sim noi plă-ceri și-a-li – nări,
chia-mo al-men un pia – cer,
în vin mai gă-
nel vi – no cer-
în vin cel pu – tin gă-sim plă- ceri, în vin, în
al – men un pia- cer, nel vin cer- chiam, nel vin cer-
sim noi plă-ceri și-a-li – nări,
chia-mo al-me-no un pia – cer,
pp
cu – pe pli – ne noi gă-sim plă- ceri !
chiam al – men, al – me – no un pia- cer !
1 5
Er – na –
Er – na –
pp
ni, — pe gîn-duri !
ni, — pen – so-so !
1
De ce, a – mi – ce vred-nic,ești
Per – ché, o va – lo – ro – so, sul
pa – lid, gîn-di – tor ?
vol – to hai pal – lor ?
1
A – vem doar o soar – tă, în
Co – mu – ne ab-biam sor – te, in

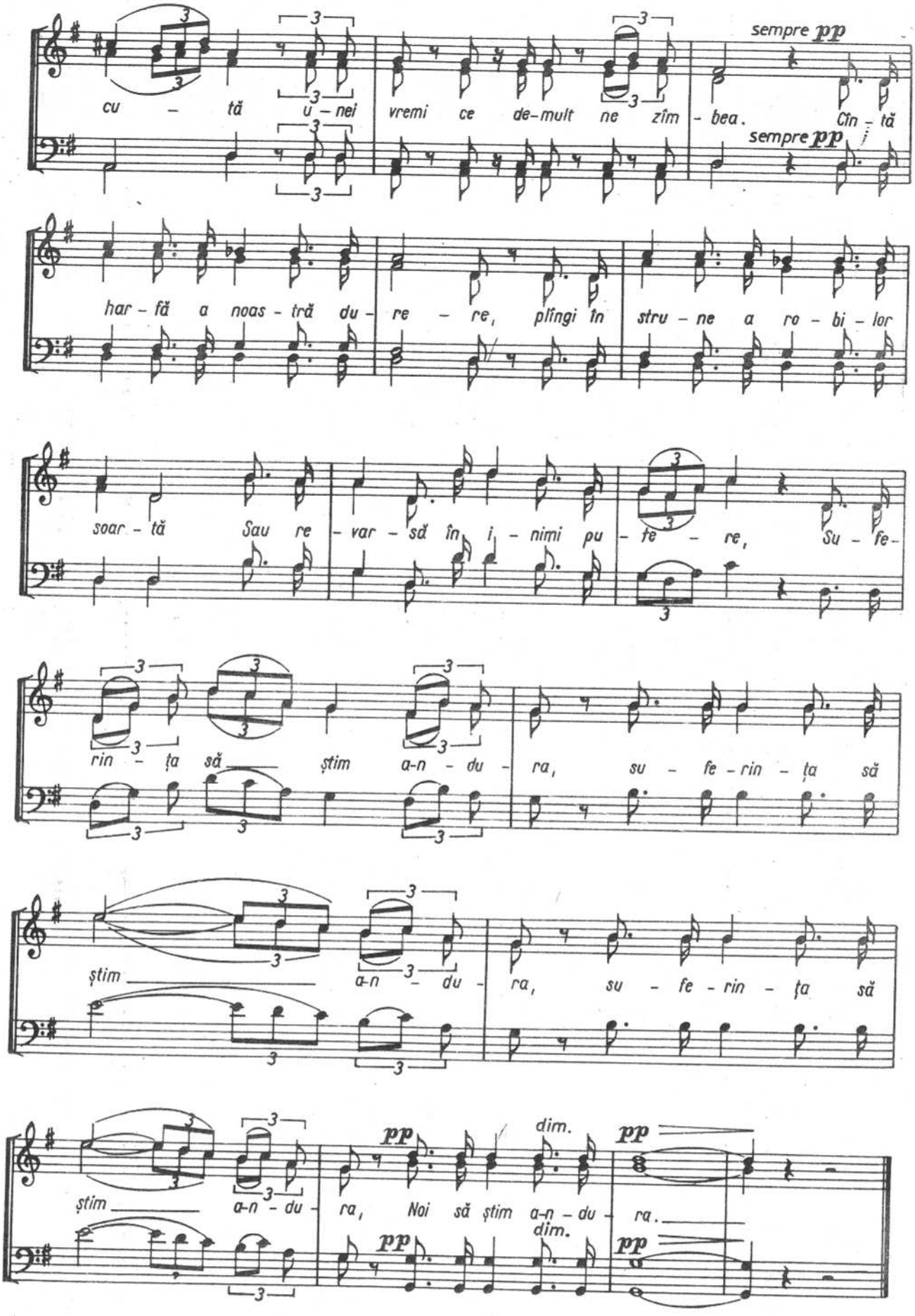

cresc.
ff
via – tă și-n moar – te, ai tăi sîn – tem toți
vi – ța ed in mor – te suon tuoi brac – cio e cor
Noi
Qual
ști – vom tri – mi – te să-geți is – cu – si – te spre
frec – cia sca – glia – ta ka me-ta se – gna – ta sa –
ți n – ta ce-o vrei.
pre – mo col – pir.
Vor beș – – – te Er – na – –
Non av – – – vi mor – ta – –
– ni, a – ra-tă-ți duș – ma – nii, vom ști să-i lo – vim.
– le che il piombo il pug – na – le non pos – so fe – rir.
Fiți
Al –
ve – seli, să bem, să bem, să bem, să bem, to – va – răși!
le – gri!.. be – viam! be – viam! be – viam! be – viam! be – via – mo!
Fiți
Al –


ve – seli, să bem, să bem ! Fiți ve-seli, să bem, să bem, să
le – gri, be – viam ! be-viam ! al – le-gri ! be – viam ! be-viam ! be-
ff
ff
bem, în cu-pe de vin că-tați, că-tați plă-ceri și-a-li – nări ! în vin, în
viam, nel vi-no cer – chiam, cer-chiam, cer- chiam al-me-no un pia – cer ! nel vin, nel
pp
pp
vin, în cu-pe-le pli – ne, a – fla – veți plă – ceri ! Să bem, să
vin, nel vi-no cer – chia – mo al – me – no un piu – cer ! be-viam, be-
ff
ff
bem, din cu-pe de vin gus-tați, gus – tați plă-ceri și-a-li – nări, în vin, în
viam, nel vi-no cer – chiam, cer-chiam, cer – chiam al-me-no un pia – cer, nel vin, nel
p
p
vin, în cu-pe-le pli – ne gă – si – veți plă – ceri !
vin, nel vi-no cer – chia – mo al – me – no un pia – cer !
în cu-pe de
nel vi-no cer-
în cu-pe de vin gă-si-veți plă – ceri ! și-a –
nel vi-no cer – chiam al-me-no un pia – cer ! un
vin gă-si-veți plă – ceri ! gă – si – veți
chiam al-me-no un pia-cer ! al – men un


li – nări ! în cu-pe de vin gă-si-veți plă-
pia – cer ! nel vi-no cer- chiam al-men un pia-
plă – ceri ! în cu-pe de vin gă-si-veți plă-ceri
pia – cer ! nel vi-no cer-chiam al-men un pia-cer
fff
ceri și-a-li-nări
cer un pia-cer
gă – si – veți plă-ceri În cu-pe-le pli-ne gă-si-veți plă-
al – men un pia-cer Nel vi-no cer-chia-mo al-men un pia-
gă-si-veți plă-ceri !
al-men un pia-cer !
ceri, în cu-pe-le pli-ne gă-si-veți plă-ceri,
cer, nel vi-no cer-chia-mo al-men un pia-cer,
si-veți plă-ceri, în vin că-tați, în vin că-tați plă-ceri, ui-ta-re și plă-
men un pia-cer, nel vin cer-chiam, nel vin cer-chiam al-men, al-me-no un pia-
ceri ! 1 Și-a-li-nări ! 8
cer ! Un pia-cer !

CORUL ROBILOR EVREI DIN OPERA "NABUCO"

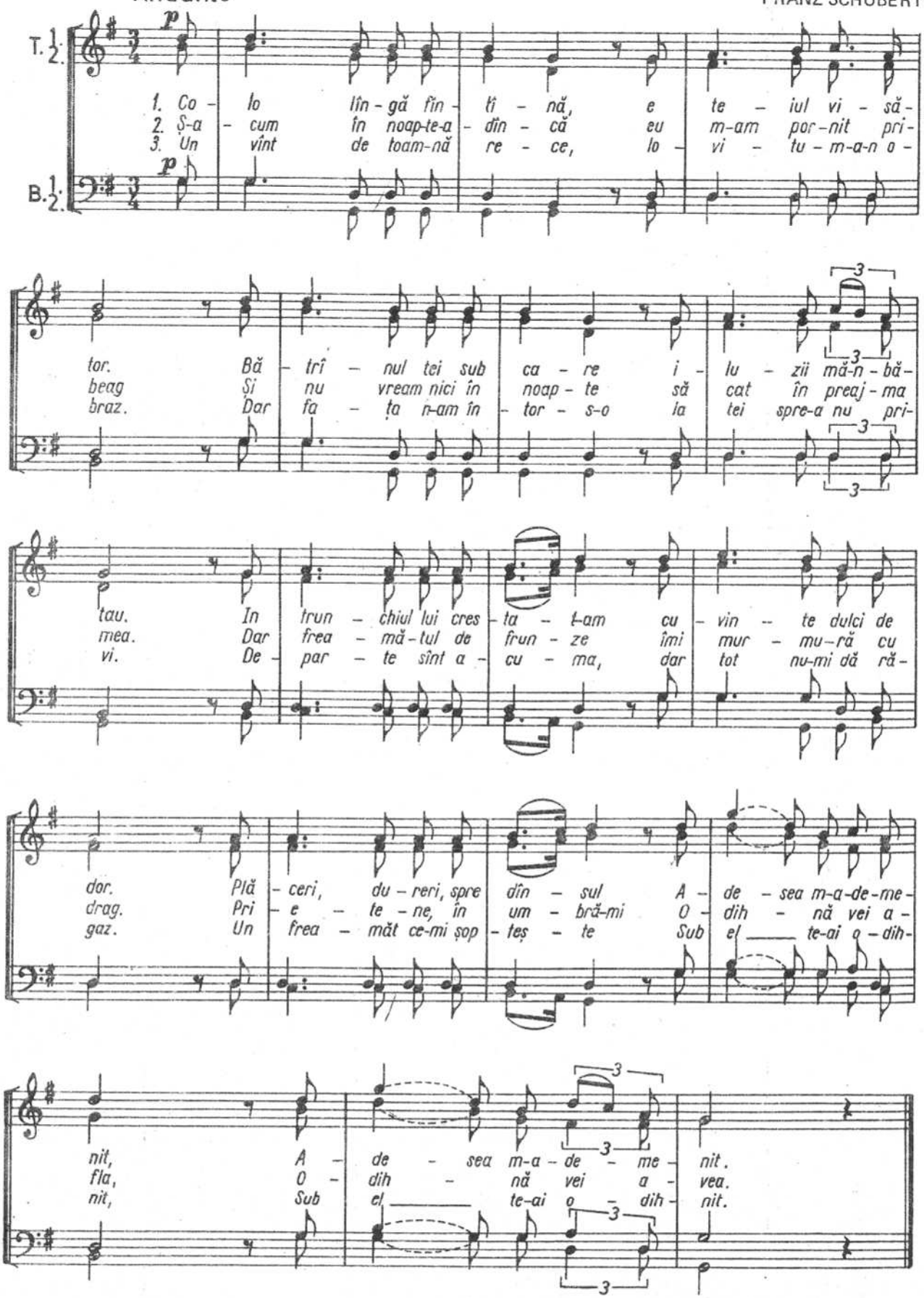



cu – tă u – nei vremi ce de-mult ne zîm – bea. Cîn – tă
sempre pp
sempre pp
har – fă a noas – tră du – re – re, plîngi în stru – ne a ro – bi – lor
soar – tă Sau re – var – să în i – nimi pu – te – re, Su – fe –
rin – ța să ___ știm a-n – du – ra, su – fe – rin – ța să
știm ___ a-n – du – ra, su – fe – rin – ța să
știm ___ a-n – du – ra, Noi să știm a-n – du – ra.
pp
dim.
pp
pp
dim.
pp

TEIUL

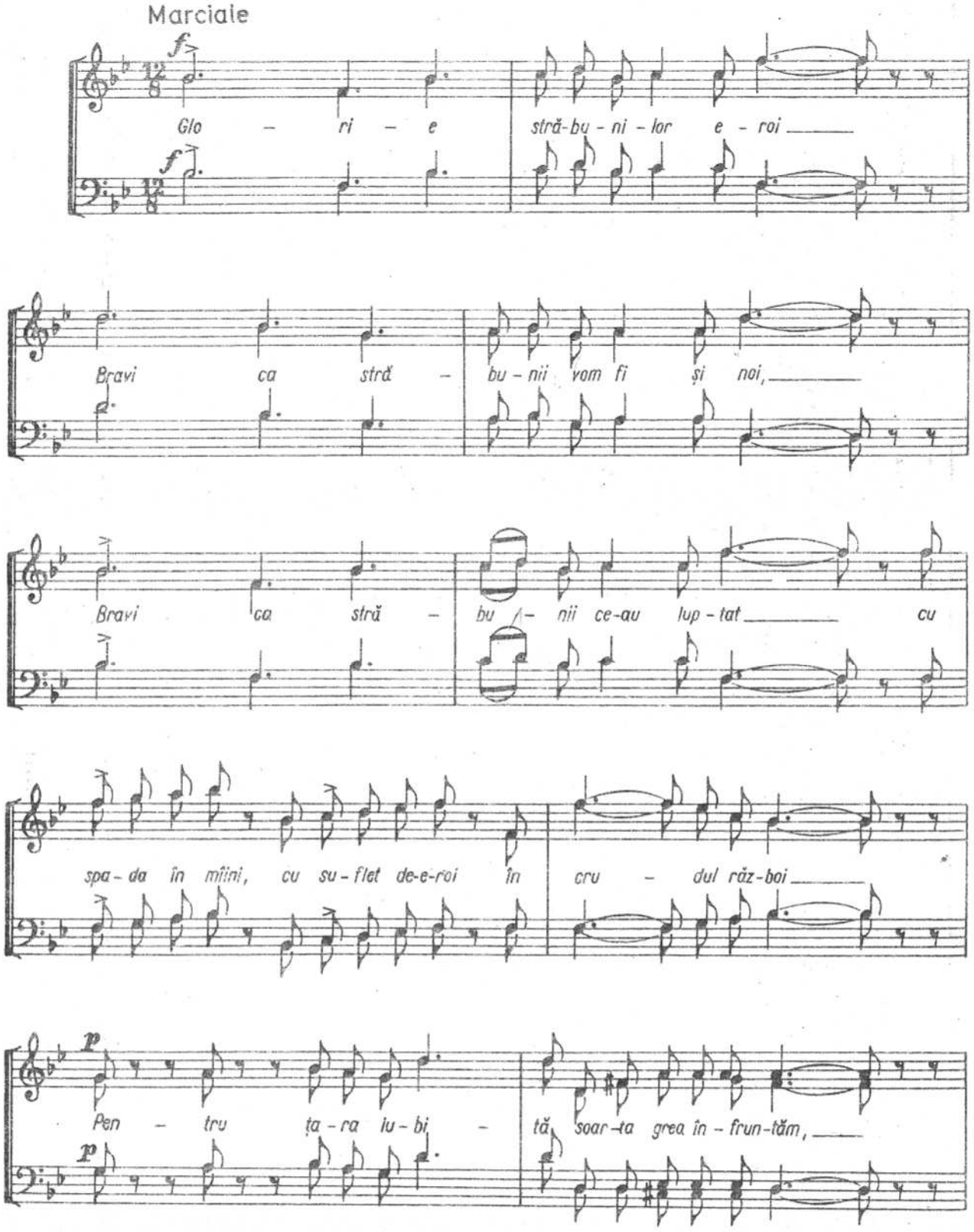
Andante

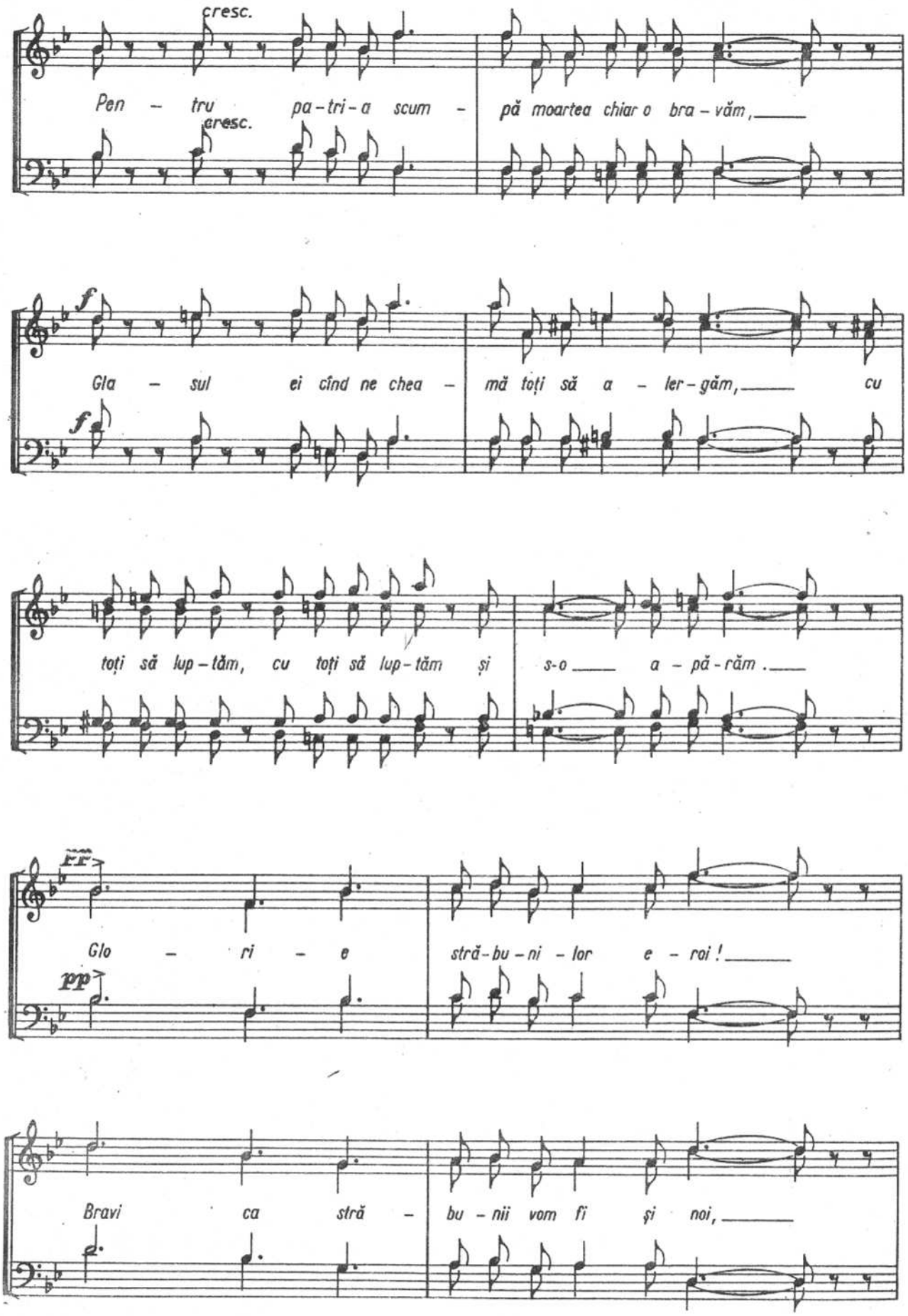
FRANZ SCHUBERT

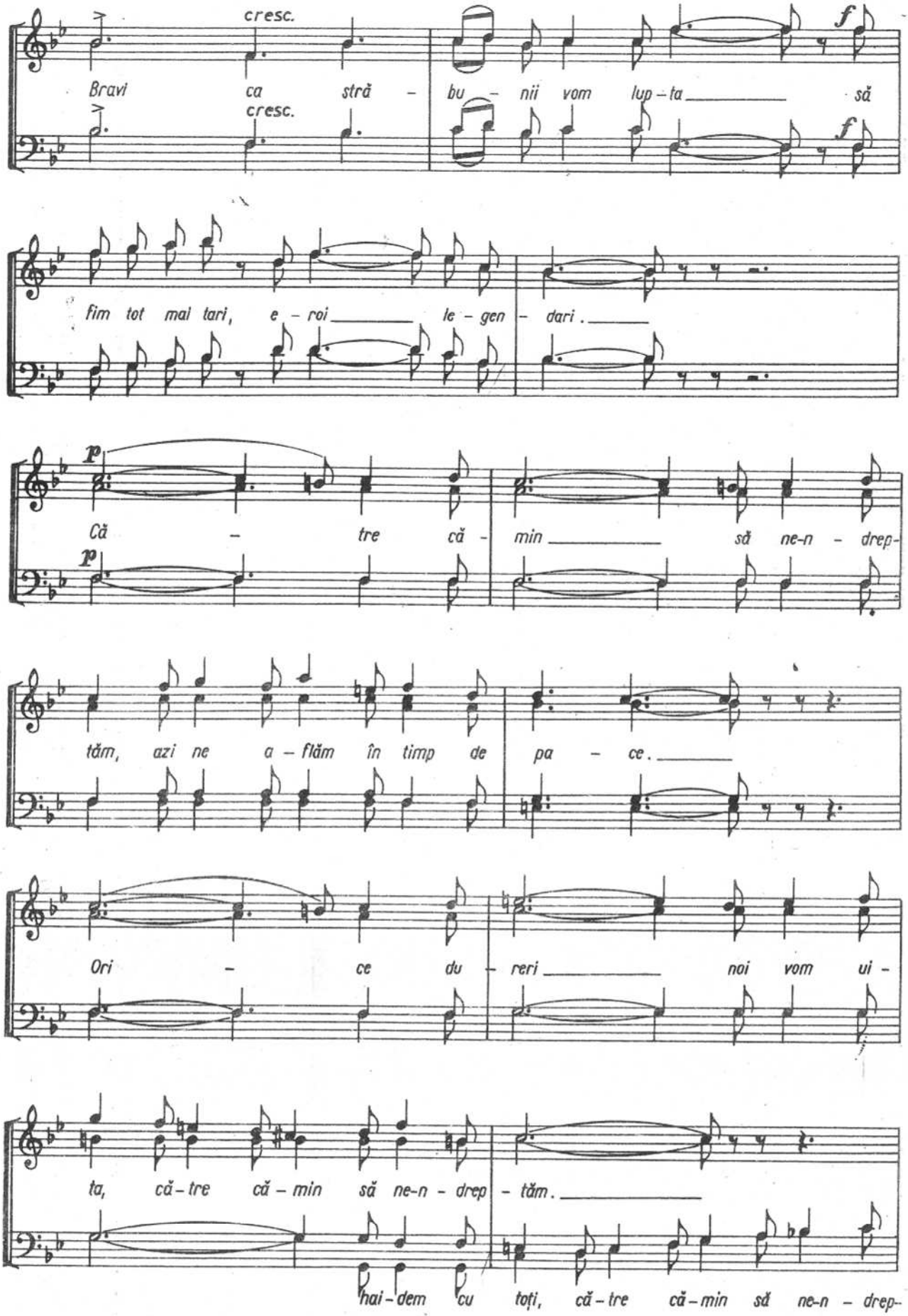


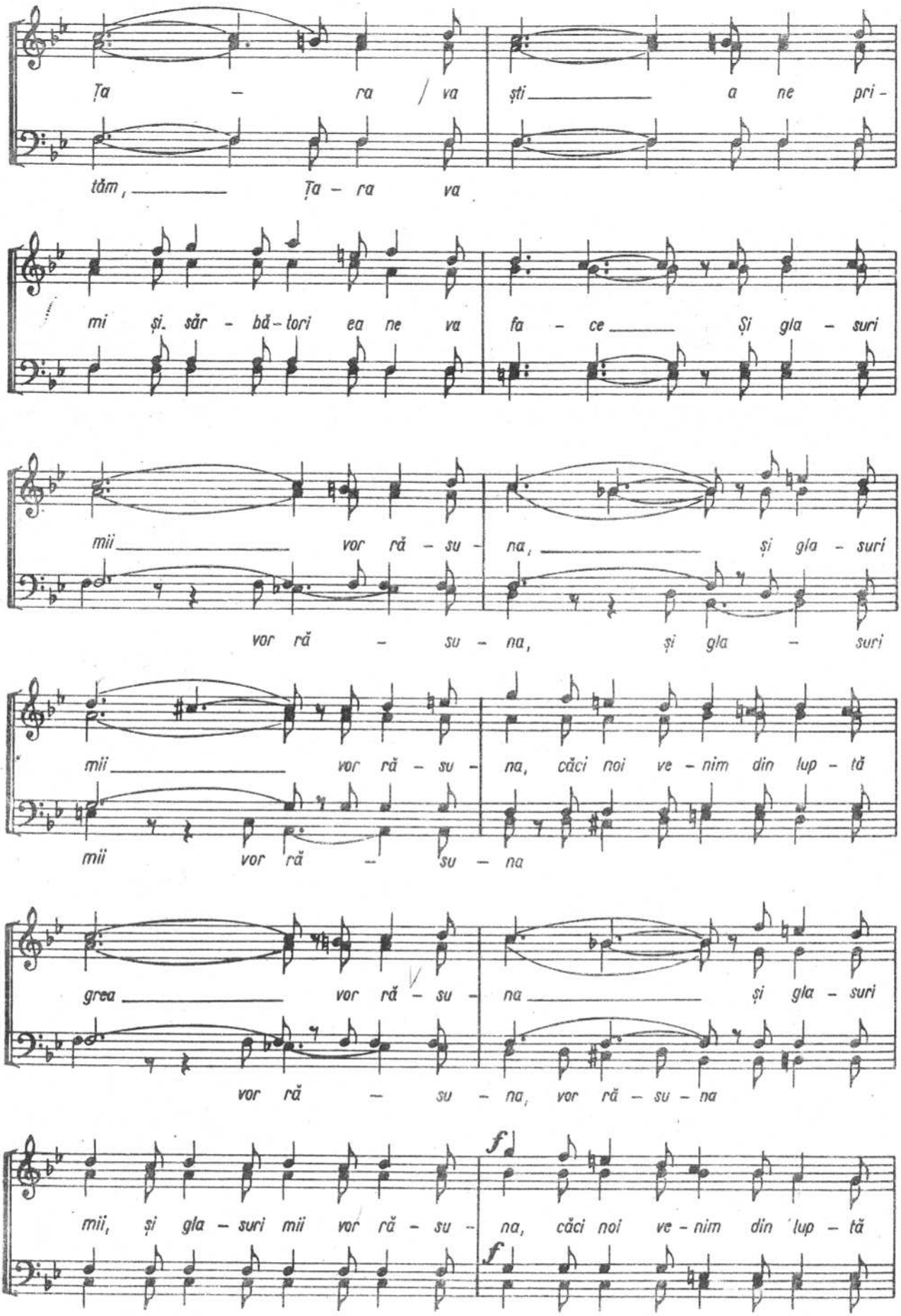
MARŞUL SOLDAŢILOR DIN OPERA "FAUST"

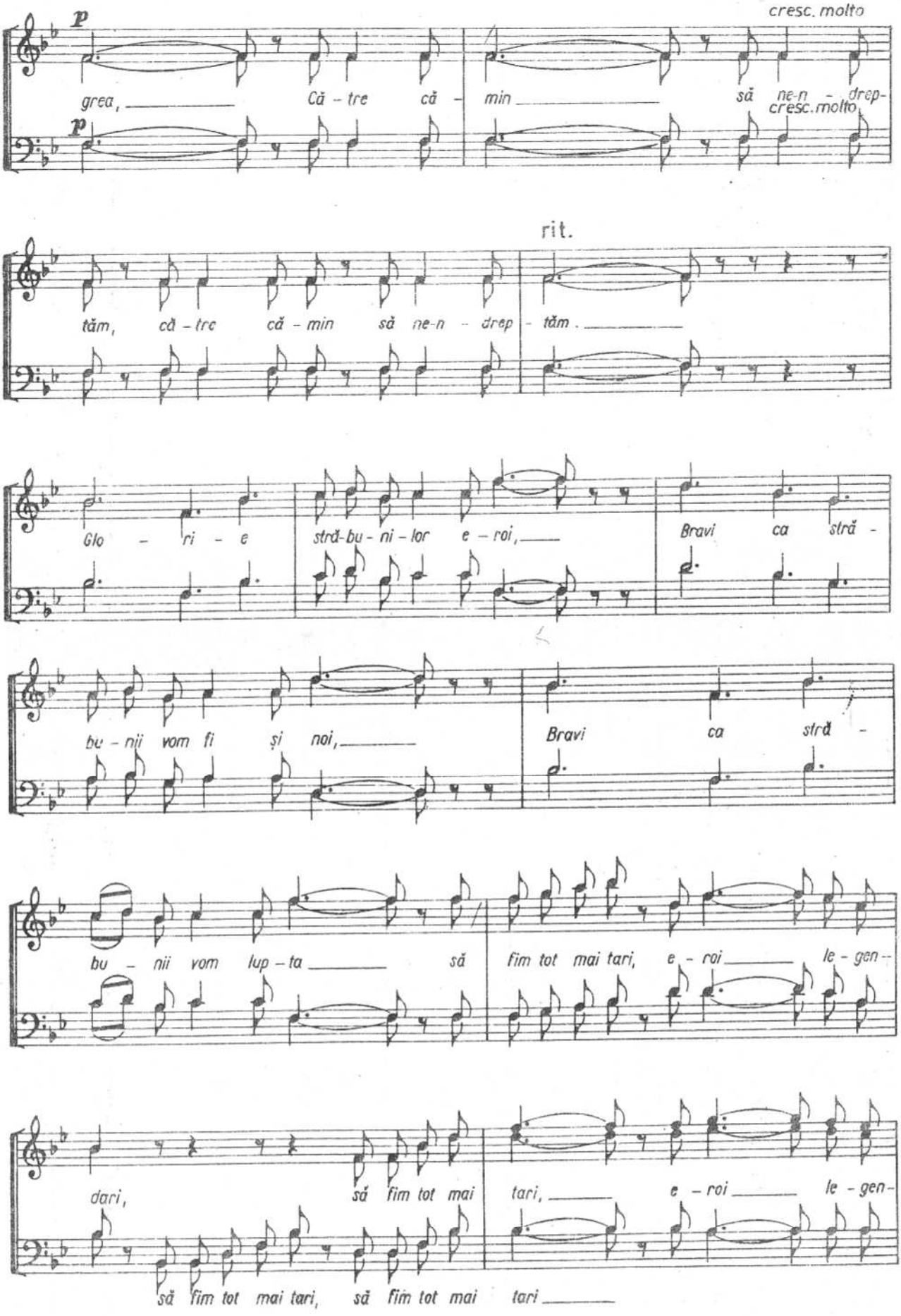
CHARLES GOUNOD

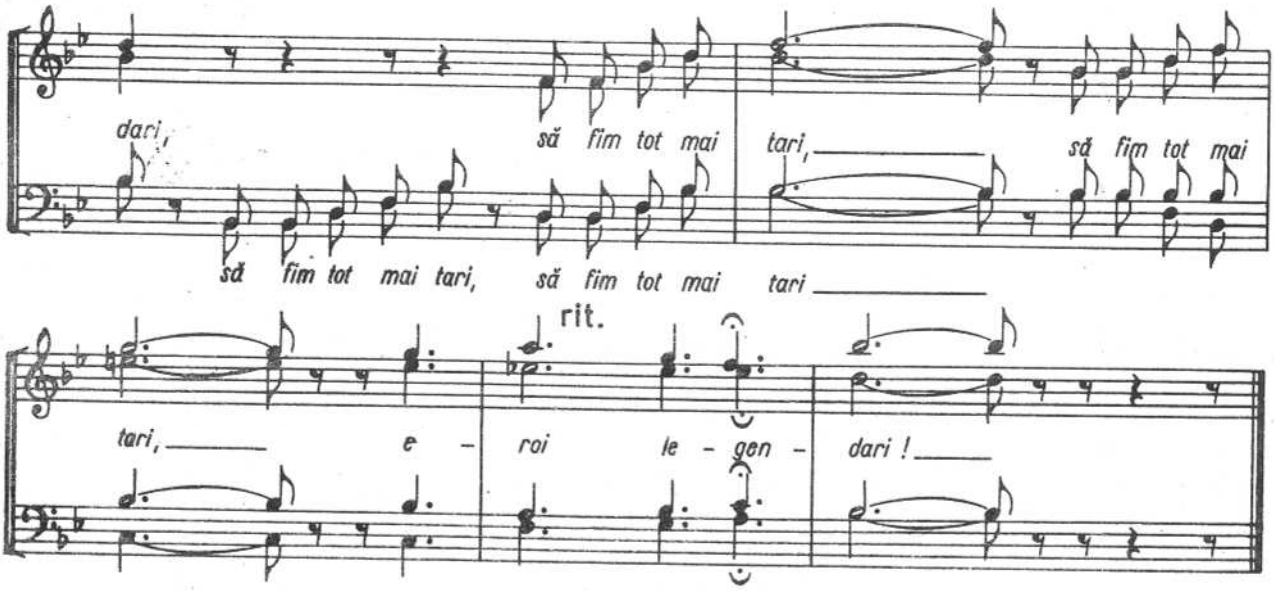



cresc.
Pen - tru pa-tri-a scum -
cresc.
pă moartea chiar o bra - văm,
f
Gla - sul ei cînd ne chea -
f
mă toți să a - ler-găm, cu
toți să lup-tăm, cu toți să lup-tăm și
s-o a - pă-răm.
fff
Glo - ri - e
pp
stră-bu-ni - lor e - roi!
Bravi ca stră -
bu - nii vom fi și noi,


cresc.
cresc.
f
f
Bravi ca stră - bu - nii vom lup - ta să
fim tot mai tari, e - roi le - gen - dari.
p
p
Că - tre că - min să ne-n - drep-
tăm, azi ne a - flăm în timp de pa - ce.
Ori - ce du - reri noi vom ui -
ta, că - tre că - min să ne-n - drep - tăm.
hai - dem cu toți, că - tre că - min să ne-n - drep-

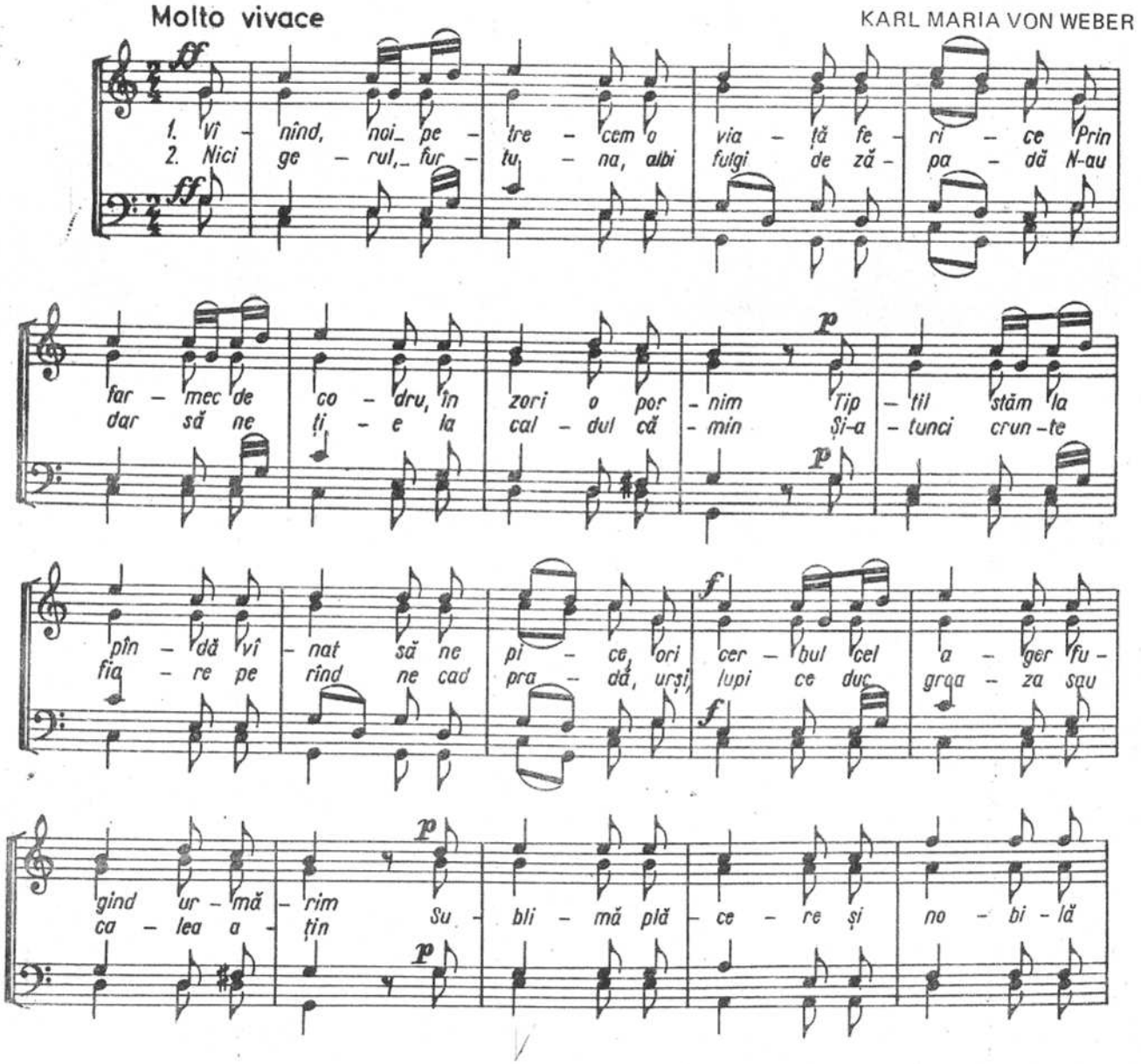

Ța – ra / va ști a ne pri –
tăm, Ța – ra va
mi și săr – bă – tori ea ne va fa – ce Și gla – suri
mii vor ră – su – na, și gla – suri
vor ră – su – na, și gla – suri
mii vor ră – su – na, căci noi ve – nim din lup – tă
mii vor ră – su – na
grea vor ră – su – na și gla – suri
vor ră – su – na, vor ră – su – na
mii, și gla – suri mii vor ră – su – na, căci noi ve – nim din lup – tă
f
f


p
cresc. molto
grea, Că - tre că - min să ne-n - drep-
p
cresc. molto
rit.
tăm, că - tre că - min să ne-n - drep - tăm.
Glo - ri - e stră-bu - ni - lor e - roi,
Bravi ca stră -
bu - nii vom fi și noi,
Bravi ca stră -
bu - nii vom lup - ta să fim tot mai tari, e - roi le - gen -
dari, să fim tot mai tari, e - roi le - gen -
să fim tot mai tari, să fim tot mai tari



CORUL VÎNĂTORILOR DIN OPERA "FREISCHÜTZ"

KARL MARIA VON WEBER



f
es – te, Mai li – ber te simți, mai voi – nic, mai vo – ios, Iz – bîn – da cînd
cor – nul su – nînd ne dă ves – te, E – co – uri tre – zi – te răs –
pund zgo – mo – tos La la la la la la la la la la la la la
pp
la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la
f
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

LISTA ALFABETICĂ

DE AUTORI ALE CĂROR LUCRĂRI SE REGĂSESC ÎN REPERTORIU

ADAM Adolphe Charles (1803 – 1856)
ANTOFIE Radu (1904 – 1988)
ARHANGHELSKI Alexandru (1846 – 1924)
ARION Cornel (1920)
BASARABEANU Ghelasie (cca 1800 – 1851)
BAZIN François (1816 – 1878)
BEETHOVEN Ludwig van (1770 – 1827)
BENA Augustin (1880 – 1962)
BEREZOVSCHI Mihail (1867 – 1941)
BRĂTIANU Ionel Gh. (1885 – 1921)
BORTNEANSCHI Dimitrie (1751 – 1825)
BOTEZ Dumitru D. (1904 – 1985)
BREDICEANU Tiberiu (1877 – 1968)
BRIE Ioan (1919)
BUDIȘ Gheorghe (1886 – ?)
BUNESCU Ioan (1852 – 1928)
CARTU Ioan (1820 – 1875)
CÂRSTOIU Ioan (1927 – 1992)
CHIRESCU Ioan D. (1889 – 1980)
CONSTANTINESCU Paul (1909 – 1963)
COSTE Teofil (1908 – 1978)
COSTESCU Ioan (1860 – 1935)
CRISTEA Alexandru (1890 – 1942)
CROITORU Ion (1884 – 1972)
CUCLIN Dimitrie (1885 – 1978)
CUCU Gheorghe (1882 – 1932)
DANGA Gheorghe (1905 – 1959)
DANIELESCU Ioan Christu (1884 – 1966)
DAVÎDOV Karl Iulievici (1838 – 1889)
DELCEA Alexandru (1908 – 1985)
DIMA George (1847–1925)
DIMITRESCU Constantin (1847 – 1928)
DRĂGOI Sabin (1894 – 1968)
DRĂGUȘIN Constantin (1931)
DUMITRESCU Gheorghe (1914 – 1996)
FRANCK César (1822 – 1890)
GANEA Nicodim (1878 – 1949)
GEVAERT François Auguste (1828 – 1908)
GHIKA COMĂNEȘTI Ioana (1883 – 1972)
GLUCK Christoph Willibald (1714 – 1787)
GOUNOD Charles François (1818 – 1893)
HÄNDEL Georg Friedrich (1685 – 1759)
HUBIC Francisc (1883 – 1947)
HUMULESCU Evghenie (1870 – 1931)
ISAR Florin (1915 – ?)
JORA Mihail (1891 – 1971)
KINDLEBEN (?) (+ cca 1790)
KIRIAC – GEORGESCU Dimitrie (1866 – 1928)
KREUTZER Konradin (1780 – 1849)
LOMAKIN Gavriil Iachimovici (1812 – 1885)
LUNGU Nicolae (1900 – 1993)
MANDICEVSCHI Gheorghe (1870 – 1907)
MARDALE Ion (cca 1890 + după 1947)
MÉHUL Étienne (1763 – 1817)
MENDELSOHN Alfred (1910 – 1966)
MOLDOVEANU Nicu (1940)
MONȚIA Emil (1882 – 1965)
MOROȘANU Filotei (1876 – 1951)
MOROZOV Ioan (1885 – 1968)
MUSICESCU Gavriil (1847 – 1903)
NEAGU Mircea (1928)
NICOLAU Gherontie (1866 – 1948)
OANCEA Nicolae (1893 – 1974)
PODOLEANU Alexandru (1846–1907)
POP-BĂLENI Vasile (1907 – ?)
POPESCU-BRĂNEȘTI Gheorghe (1876 – 1959)
POPESCU Gabriel (1933)
POPESCU – PASĂREA Ion (1871 – 1943)
POPESCU – RUNCU Ion (1901 – 1975)
POPESCU Ștefan (1884 – 1956)
POPOVICI Timotei (1870 – 1950)
POPOVICI Vasile (1900 – 1975)
PORUMBESCU Ciprian (1853 – 1883)
PRAȚIA N. (?)
RAMEAU Jean – Philippe (1683 – 1764)
SCHELETTI Gheorghe (1836 – 1887)
SEARCH Fr. (?)
SILCHER Fr. (1786 – 1860)
SCHUBERT Franz (1797 – 1828)
STANCIU Vasile (1958)
ȘTEPHĂNESCU George (1843 – 1925)
ȘOIMA Gheorghe (1911 – 1985)
TEODORESCU Teodor (1876 – 1920)
TEODORIAN Valentin (1928 – 1995)
TRACHE Marin (1908 – 1990)
UNCU Anton V. (1908 – 1976)
VARLAAM Protosinghelul (1808 – 1894)
VASILIU Maxim (+ 1981)
VERDI Giuseppe (1813 – 1901)
VIDU Ioan (1863 – 1931)
VOROBCHIEVICI Isidor (1836 – 1903)
WACHMANN Eduard (1836 – 1908)
WAGNER Richard (1813 – 1883)
WEBER Karl Maria von (1786 – 1826)

CUPRINS

Cuvânt înainte 3

Partea I

CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII
după mai mulți autori

Ectenia mare

Nr. 1, glas 8 — arm. pt. 3 voci egale de *Nicolae Lungu* 7
Nr. 2, glas 8 — arm. pt. 4 voci bărb. de *N. Lungu* 8
Nr. 3 — *Gavriil Musicescu* 9
Nr. 4 — *Gavriil Musicescu* (aranj. de *N. Moldoveanu)* 9
Nr. 5 — *Gheorghe Cucu* 10
Nr. 6, glas 1 — *N. Moldoveanu* 11
Nr. 7, glas 5 — *N. Moldoveanu* 11
Nr. 8, glas 6 — *N. Moldoveanu* 12
Nr. 9, glas 7 — *N. Moldoveanu* 13

Antifonul I

Nr. 1 — *G. Musicescu* 14
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 15
Nr. 3, glas 5 — arm. de *N. Lungu* 16
Nr. 4 — *Ioana Ghika-Comănești* (aranj. de *N. Moldoveanu)* .. 17
Nr. 5, glas 1 — *N. Moldoveanu* 18
Nr. 6, glas 7 — *N. Moldoveanu* 19

Antifonul I
la sărbătorile împărătești

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 20
Nr. 2, glas 2 — arm. de *N. Moldoveanu* 20
Nr. 3, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* 20
Recitativ 20

Antifonul II

Nr. 1 — *G. Musicescu* 21
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 23
Nr. 3, glas 5 — arm. de *N. Lungu* 25
Nr. 4 — *Ioana Ghika-Comănești* (aranj. de *N. Moldoveanu)* .. 27
Nr. 5, glas 1 — *N. Moldoveanu* 28
Nr. 6, glas 7 — *N. Moldoveanu* 29

Antifonul II
la sărbătorile împărătești

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 31
Nr. 2, glas 2 — arm. de *N. Moldoveanu* 32
Nr. 3 — *G. Musicescu* (arm. de *N. Moldoveanu)* 32
Nr. 4 — după *I. Croitoru* 33
Nr. 5, glas 5 — *N. Moldoveanu* 33
Nr. 6, glas 7 — *N. Moldoveanu* 34
Nr. 7, glas 3 — *N. Moldoveanu* 35
Nr. 8, glas 6 — *N. Moldoveanu* 35

Antifonul III
(Fericirile)

Nr. 1, glas 8 — *N. Lungu* 36
Nr. 2, glas 5 — *Ion Popescu-Pasărea* (arm. de *N. Moldoveanu)* ... 39
Nr. 3, glas 1 — *N. Moldoveanu* 42
Nr. 4, glas 7 — *N. Moldoveanu* 46

Hristos a înviat !

Nr. 1 — *Al. Podoleanu* 49
Nr. 2 — *** (aranj. de *N. Lungu)* ... 49
Nr. 3, glas 2 — arm. de *N. Moldoveanu* 49
Nr. 4 — *Al. Podoleanu* 50

Veniți să ne închinăm

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 50
Nr. 2 — *G. Musicescu* 51
Nr. 3, glas 5 — melodie de *Gherontie Nicolau*, arm. de *N. Moldoveanu* 51
Nr. 4, glas 2 — arm. de *N. Moldoveanu* 52

Doamne, mântuiește

Nr. 1, glas 8 — (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 52

Nr. 3, glas 5 — *N. Moldoveanu* 53
Nr. 4, glas 8 — melodia de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *N. Moldoveanu* 53

Și ne auzi

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 53
Nr. 2, glas 8 — melodia de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *N. Moldoveanu* 54
Nr. 3, glas 1 — *N. Moldoveanu* 54
Nr. 4, glas 5 — *N. Moldoveanu* 55

Sfinte Dumnezeule

Nr. 1 — *Al. Podoleanu* 55
Nr. 2, glas 5 — melodia de *Ghelasie Basarabeanu* (arm. de *N. Lungu*) 55
Nr. 3, glas 5 — Aceeași melodie, arm. de *N. Moldoveanu* 56
Nr. 4 — *George Ștephănescu* 56
Nr. 5 — *G. Musicescu* 56
Nr. 6 — *Gh. Cucu* 57

Câți în Hristos

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Moldoveanu* 57
Nr. 2, glas 1 — arm. de *N. Moldoveanu* 58
Nr. 3 — *Ioan Bunescu* 58
Nr. 4 — *G. Musicescu* 58

Crucii Tale

Nr. 1, glas 2 — arm. de *N. Lungu* 59
Nr. 2 — *Al. Podoleanu* 59

Aliluia

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 59
Nr. 2, glas 1 — arm. de *N. Lungu*, (4 voci bărbătești) 60
Nr. 3 — *Recitativ* 60

Și duhului Tău

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu*, (3 voci egale) 60
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 60
Nr. 3 — *Recitativ* 60

Mărire Ție, Doamne

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 60
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 61
Nr. 3 — *I. D. Chirescu* 61
Nr. 4 — *Recitativ* 61

Ectenia întreită

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 61
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 61
Nr. 3 — ⁂ 62
Nr. 4 — ⁂ 62
Nr. 5 — ⁂ 62
Nr. 6 — ⁂ 62
Nr. 7 — *G. Musicescu* 63
Nr. 8 — *I. Cartu* 63
Nr. 9 — *Eduard Wachmann* 63
Nr. 10 — ⁂ (arm. de *N. Lungu*) 63
Nr. 11, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 63
Nr. 12, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 64
Nr. 13 — *Ion Costescu* 64
Nr. 14 — *I. Ghika-Comănești* 65
Nr. 15 — *I. Ghika-Comănești* 65
Nr. 16 — ⁂ (arm. de *N. Moldoveanu*) 65
Nr. 17 — *I. Cartu* 65
Nr. 18 — *I. Ghika-Comănești* 66
Nr. 19 — arm. de *N. Moldoveanu* 66
Nr. 20 — arm. de *N. Moldoveanu* 66

Heruvice

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 67
Nr. 2, glas 5 — *N. Moldoveanu*, aranj. după *I. Popescu-Pasărea* și *N. Lungu* 69
Nr. 3, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 71
Nr. 4 — *G. Musicescu* 74
Nr. 5 — *Ion Popescu-Runcu* 75
Nr. 6 — *George Dima* 76
Nr. 7, glas 7 — *N. Moldoveanu* 78
Nr. 8, glas 1 — *N. Moldoveanu* 80
Nr. 9 — *Gh. Cucu* 82
Nr. 10 — *Dimitrie Bortneanschi* (aranj. pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu*) 83
Nr. 11 — *I. Cartu* (aranj. pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu*) 84

Ca pe împăratul

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 86
Nr. 2, glas 5 — *N. Moldoveanu* (aranj. după *I. Popescu-Pasărea* și *N. Lungu*) 87
Nr. 3, glas 8 — *I. Popescu-Runcu* 88
Nr. 4 — *Teodor Teodorescu-Iași* 89
Nr. 5 — *I. Cartu* 90
Nr. 6 — *Gh. Cucu* 91

Nr. 7 — *Timotei Popovici* 92
Nr. 8 — *Arhanghelschi* 92
Nr. 9, glas 1 — *N. Moldoveanu* 93
Nr. 10, glas 7 — *N. Moldoveanu* 94

Iubi-Te-voi, Doamne

Nr. 1, glas 5 — melodie de *Evghenie Humulescu*, arm. de *N. Lungu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)* 95
Nr. 2, glas 8 — *N. Moldoveanu* 96
Nr. 3, glas 3 — *N. Moldoveanu* 97

Răspunsuri mari

Nr. 1, glas 5 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 98
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (aranj. pt. 4 voci bărbătești de *N. Moldoveanu)* 100
Nr. 3 — *Constantin Drăgușin* 102
Nr. 4, glas 5 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 104
Nr. 5, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 106
Nr. 6, glas 4 (leghetos) — *N. Lungu* 109
Nr. 7 — *Gh. Cucu* 111
Nr. 8, glas 5 — melodie de protosinghelul *Varlaam*, arm. de *N. Moldoveanu* 113
Nr. 9 — aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu* (din repertoriul *G. Musicescu)* 115
Nr. 10 — *Timotei Popovici* 117
Nr. 11 — *Ion Mardale* 119
Nr. 12, glas 1 — *N. Moldoveanu* 121
Nr. 13, glas 7 — *N. Moldoveanu* 123
Nr. 14 — *Isidor Vorobchievici* 126

Pre Tine Te lăudăm

Nr. 1, glas 5 — arm. de *N. Lungu* 129
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 131
Nr. 3, glas 5 — arm. de *N. Lungu* (2 voci cu dublu ison) 132
Nr. 4, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 133
Nr. 5, glas 5 (Hisar) — melodia de protos. *Varlaam*, arm. de *N. Moldoveanu* 133
Nr. 6 — *Gh. Cucu* 135
Nr. 7 — *Dimitrie Georgescu-Kiriac* .. 136
Nr. 8 — aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu* (din repertoriul *G. Musicescu)* 136
Nr. 9 — *Gavriil Lamakin* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)* 137
Nr. 10, glas 1 — *N. Moldoveanu* 138
Nr. 11, glas 7 — *N. Moldoveanu* 139

Axioane
Cuvine-se cu adevărat

Nr. 1, glas 5 — melodia protos. *Varlaam*, arm. de *N. Lungu* 141
Nr. 2, glas 5 — *Gheorghe Popescu-Brănești* ... 143
Nr. 3, glas 1 — *N. Moldoveanu* 144
Nr. 4, glas 3 — *N. Moldoveanu* 146
Nr. 5 — *Dim. Bortneanschi* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)* 147
Nr. 6, glas 7 — *N. Moldoveanu* 148
Nr. 7, glas 8 — melodia de *I. Popescu-Pasărea*, arm. de *N. Moldoveanu* 150
Nr. 8 — *C. Drăgușin* 152
Nr. 9, glas 5 — melodia de *I. Popescu-Pasărea*, arm. de *N. Moldoveanu* 154

Axioane speciale
Îngerul a strigat

Nr. 1, glas 5 — arm. de *N. Lungu* 156
Nr. 2 — melodia protos. *Varlaam*, arm. de *N. Moldoveanu* 158

De tine se bucură

Nr. 1, glas 8 — *N. Lungu* 160
Nr. 2, glas 5 — *N. Moldoveanu* 162
Nr. 3 — *Al. Podoleanu* 164

Pre toți și pre toate

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (3 voci egale) 166
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* (4 voci bărbătești) 166
Nr. 3 — Recitativ 166

Unul sfânt

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 166
Nr. 2 — Recitativ 166
Nr. 3, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* 167
Nr. 4, glas 5 — *N. Moldoveanu* 167

Bine este cuvântat

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 167
Nr. 2 — Recitativ 168

Am văzut lumina

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 168
Nr. 2, glas 5 — melodia de *Evghenie Humulescu*, prelucrat și arm. de *N. Lungu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)* 169
Nr. 3 — Recitativ 170

Fie numele Domnului

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 170

Cântări din slujba înmormântării (pentru cor bărbătesc)

Aliluia, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* 171
Cela ce prin adâncul înțelepciunii, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* 171
Pre Tine zid și liman, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* 172
Catismele — Recitativ 173

Ectenia întreită

Nr. 1 — arm. de *N. Lungu* (melodie îmbisericită) 174
Nr. 2 — *Al. Podoleanu* 174
Nr. 3 — *N. Moldoveanu* 174
Irmoasele (nr. 3, 6, 9) — 175
..... 175
Adusu-mi-am aminte — *Ciprian Porumbescu* 176
Adusu-mi-am aminte — aranj. de *Gh. Cucu* 179

Veșnică pomenire

Nr. 1 — arm. de *N. Lungu* 181
Nr. 2 — arm. de *Ciprian Porumbescu* 181

Sfinte Dumnezeule

Nr. 1 — *D.G. Kiriac* 181
Nr. 2 — *** 182

Cântări din slujba cununiei

Imnul mirilor — *G. Musicescu* 183
Mărire Ție, Dumnezeul nostru — *Al. Podoleanu* 184
Doamne, Dumnezeul nostru — *Al. Podoleanu* 184
Paharul mântuirii — *Al. Podoleanu* 184
Tatăl nostru — *I. Ghika-Comănești* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*.. 185
Tatăl nostru — arm. de *N. Moldoveanu* 186
Tatăl nostru — de *Ciprian Porumbescu* 188
Sfinților mucenici, glas 3 190
Slavă Ție... glas 7 190
Duși de noroc — cor din opera „Lohengrin" de *Richard Wagner* 191
Imnul patriarhal — *Gh. Cucu* 192
Imnul arhieresc — *Al. Podoleanu* 193

Partea a II-a
CORURI RELIGIOASE

Imnul cântăreților — *I. Popescu-Pasărea* (arm. de *N. Moldoveanu)* 197
Rugăciune — *I. Popescu-Pasărea* (arm. de *Anton V. Uncu)* 198
Rugăciune — *Teodor Teodorescu-Iași* (versuri de *M. Eminescu)* 199
Rugăciune — *Etienne Méhul* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)* 200
Fericit bărbatul glas 8 — melodie de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *Paul Constantinescu* ... 202
Anixandare (stihuri alese), glas 8 — melodia de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *N. Lungu*..... 206
Troparul Ortodoxiei, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* 208
Rugăciune — *C. Drăgușin* 209
Pre învățătorii cei mari, glas 2 — *C. Drăgușin* (Cântare pt. Sf. Trei Ierarhi) 210
Imn festiv — *Al. Podoleanu* (aranj. de *N. Lungu)* 211
Veniți toți, glas 1 — prelucr. și arm. de *N. Lungu* (Cântare pt. Sf. Trei Ierarhi) 212
Luminânda Sf. Trei Ierarhi, glas 3 — prelucr. și arm. de *N. Moldoveanu* 213
Prăznuiește astăzi Biserica, glas 3 — *N. Moldoveanu* (Cântare pt. Sf. Trei Ierarhi) 214
Stihuri din Catavasiile Întâmpinării Domnului, glas 3 — melodie după *D. Suceveanu*, arm. de *Gh. Cucu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*... 216
Nădejdea mea, glas 5 — melodie de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *N. Moldoveanu* 219
Acum slobozește glas 5 — melodie de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *N. Moldoveanu* 220
Cât de mărit — *Dim. Bortneanschi – I. Cartu*... 221
Lăsați pruncii să vină la Mine — *I. Ghika-Comănești* 222

Corul Bardului	*Fr. Silcher*	224
Mai lângă tronul Tău	*Fr. Search*	224
Ochiul inimii mele	*Augustin Bena*	225
Cine se va sui	*G. Musicescu*	229
Pe a binelui cărare	*Al. Podoleanu*	240
Taina creștinătății, glas 5	melodie de *I. Popescu-Pasărea* arm. de *N. Lungu*	241
Deschideți mari a cerului porți	*Ch. W. Gluck*	242
Pre Tine, Dumnezeule, glas 8	arm. de *N. Lungu*	243
Clopote de seară	Cor din repertoriul clasic rus	246
Aleluia	Cor din oratoriul Messias, de *Georg Friedrich Händel* (aranj. pt. cor. bărb. de *N. Moldoveanu*)	247
Mare ești, Doamne!	*Iulian Cârstoiu*	252
Ridicat-am ochii mei	*I. Cart*	256
Judecă, Doamne	*F. Mendelsohn*	259
Dumnezeul mântuirii mele	*I. Runcu*	263
Graiurile mele	*Alex. Delea*	272
Slavă-ntru cei de sus	*I. Runcu*	277
Mare minune	arm. de *N. Lungu*	280
Fie mărit	***	284
Fie, Doamne, mila Ta	*Gh. Danga*	285
Creator puternic	*L. v. Beethoven*	291

Concerte religioase din perioada Triodului

Cămara Ta... glas 8	arm. de *N. Lungu*	293
Acestea zice Domnul	*Sabin Drăgoi* (aranj. pt. cor mixt de *I. D. Chirescu*, iar pt. cor. bărb. de *N. Moldoveanu*)	295
Miluiește-mă, Dumnezeule	*Gh. Cucu*	298
Stihira a II-a de la Vecernia glas 8 (fragment)	prelucrare de *N. Lungu*	301
Și era la ora șasea	*Gh. Mandicevschi*	303
Șuflete al meu	*M. Berezovschi*	304
Ușile pocăinței, glas 8	melodie după *I. Popescu-Pasărea* (arm. de *N. Moldoveanu*)	305
În calea mântuirii, glas 8	arm. de *N. Moldoveanu*	307
La mulțimea faptelor mele, glas 6	arm. de *N. Moldoveanu*	309
La râul Babilonului	*Gavril Musicescu*	311
La râul Babilonului, glas 3 (Stihuri alese)	melodie după *D. Suceveanu*, (arm. de *N. Moldoveanu*)	316
Să se îndrepteze, glas 1		318
Condacul Canonului Mare, glas 2	arm. de *N. Moldoveanu*	319
Cu noi este Dumnezeu, glas 8	(stihuri alese) arm. de *N. Lungu*	321
Doamne al puterilor, glas 7	arm. de *N. Lungu*, stihurile de *N. Moldoveanu*	322
Aliluia, glas 8 (Trifonic)	*N. Moldoveanu*	324
Iată mirele, glas 8	arm. de *N. Moldoveanu*	325
Când slăviții ucenici, glas 8	arm. de *N. Moldoveanu*	327
Până când, Doamne	*D. Bortneanschi*	329
Cu noi este Dumnezeu	prelucrare și arm. de *I. Brie*	331
Cinei Tale, glas 7	*N. Moldoveanu*	333
Doamne, pe noi miluiește-ne	Cor din repertoriul clasic rus	334
Sub milostivirea Ta	arm. de *N. Moldoveanu*	335
Priveghere	cor pt. voci bărb. toacă și clopote (pian) de *N. Lungu*	337

Concerte religioase din perioada Penticostarului

Eu sunt Învierea	*I. Brătianu*	343
Ziua Învierii, glas 5	arm. de *N. Lungu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*)	343
Luminânda Sf. Paști, glas 3 (Cu trupul adormind)	arm. de *N. Moldoveanu*	346
Hristos din morți a înviat	*D. G. Kiriac*	347
Hristos a înviat!	*I. Runcu*	347
Să-nvieze Dumnezeu	*F. Dehtearev-I. Runcu*	349
Astăzi tot trupul	*G. Musicescu*	356
Hristos a înviat (concert de Paști)	*Cornel Arion*	366
Lumină lină, glas 8	melodie de *Filotei Moroșanu*, arm. de *N. Moldoveanu*	369
Condacul Sf. Paști, glas 8 (De Te-ai și pogorât în mormânt)	arm. de *N. Moldoveanu*	370
Înnoiește-te, Noule Ierusalime	*G. Musicescu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Lungu*)	371
Stihira a III-a de la Vecernia glas 6	arm. de *N. Lungu*	373
E ziua Domnului	*Conradin Kreutzer*	375
Cerurile spun	*Davîdov*	377
Ție se cuvine cântare	*Isidor Vorobchievici*	379
Măriți pre Domnul	*Ludwig van Beethoven*	381

Partea a III-a

COLINDE ȘI CÂNTECE DE STEA DE CRĂCIUN, ANUL NOU ȘI FLORII

Nașterea Domnului (suită de colinde în 7 tablouri)	*Radu Antofie*	385

O, ce veste minunată	*George Dima*	391
În seara de Moș Ajun	*Marin Trache*	392
Domnul Iisus Hristos	*Dimitrie Georgescu-Kiriac*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	393
Moș Crăciun	*D.G. Kiriac* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	394
Moș Crăciun	*Florin Isar* (arm. de *N. Moldoveanu)*	394
Moș Crăciun	*Ioan Morozov*	395
Moș Crăciun	*I. D. Chirescu*	396
Sus, la poarta raiului	*Emil Monția*	397
Mare minune	*Gheorghe Cucu*	397
Plecarea Magilor	*D.G. Kiriac*	398
La Vitleem, colo-n jos	arm. de *N. Lungu*	399
Praznic luminos	*Timotei Popovici*	400
Trei păstori	*Timotei Popovici*	401
Ziurel de zi	*Tiberiu Brediceanu*	402
Linu-i lin	*Tiberiu Brediceanu – Ioan D. Chirescu*	403
Domnuleț și Domn din cer	*Gh. Cucu*	405
Nunta din Cana Galileii	*I. D. Chirescu*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	406
Și ne lasă gazdă-n casă	arm. de *N. Lungu*	408
Colindița	*Emil Monția* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Lungu)*	409
Mărire-ntru cele-nalte	arm. de *N. Lungu*	410
Ziurel de ziuă	*Vasile T. Popovici*	411
Lerui ler	*Gabriel Popescu*	412
În orașul Viflaimu	arm. de *N. Moldoveanu*	414
Din an în an	*Gheorghe Budiș*	415
Lerui Doamne	arm. de *N. Moldoveanu*	416
Florile dalbe	*Timotei Popovici*	418
La cireșul retezat	arm. de *N. Moldoveanu*	418
Coroană de trandafiri	*Gh. Cucu*	420
În locașul lui Crăciun	*Valentin Teodorian*	421
La Betleem	*Constantin Drăgușin*	422
Astăzi Se naște Hristos	*Constantin Drăgușin*	424
Cerul și pământul	*Vasile Stanciu*	426
Îngerul păstorilor a strigat	arm. de *Radu Antofie*	428
Sculați, frați, nu mai dormiți	arm. de *Radu Antofie*	429
Steaua sus răsare	*Timotei Popovici*	431
Steaua sus răsare	*Vasile Popovici*	431
Închinarea păstorilor	*Vasile Popovici*	432
Velerim și veler, Doamne	*Vasile Popovici*	433
Coborât-a Duhul Sfânt	*Vasile Popovici*	434
Vecernii cântă clopotele-n vale	*Ion Runcu*	435
În orașul Vitleem	*Ion Runcu*	438
În orașul Betleem	*I. D. Chirescu*	439
Colindul lui Dumnezeu	*Vasile Pop Băleni*	440
Colindul lui Moș Crăciun	*Vasile Pop Băleni*	440
Lerui ler	*Teofil Costea* (aranj. pt. cor bărb. de *Alex. Delcea)*	442
O, noapte minunată!	*Gheorghe Șoima*	444
Sus, în casa lui Crăciun	*Gheorghe Șoima* (aranj. pt. cor bărb. de *Alex. Delcea)*	445
Gazde mari, nu mai dormiți	*Tiberiu Brediceanu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	446
Iată vin colindători	*Tiberiu Brediceanu* (aranj. pt. cor bărb. de *Alex. Delcea)*	446
Floricica	*Francisc Hubic*	447
O, pricină minunată	*N. Lungu*	449
Somnul lui Iisus	*F.A. Gevaert*	453
Leagăn verde luminos	*T. Popovici*	454
Astăzi S-a născut Hristos	*T. Popovici*	455
În ieslea din Vitleem	arm. *N. Moldoveanu*	455
Cântecul Crucii	*Gh. Cucu*	456
Bună dimineața la Moș Ajun	*Alexandru Podoleanu – I. D. Chirescu*	457
Bună dimineața la Moș Ajun	*Ion Costescu*	457
Sus, boieri	*Gh. Cucu*	458
Sara-i bun-a lui Crăciun	arm. *N. Moldoveanu*	459
La poartă la Ștefan Vodă	*T. Popovici*	461
Toată legea creștinească	arm. *Gheorghe Șoima*	462
Veniți astăzi, credincioși	*T. Popovici*	463
Trei Crai	*N. Pratia*	464
Veniți, creștini	*Adolphe Adam*	465
Cântec de Crăciun	*Dimitrie Cuclin*	468
Iisus și Fecioara	*Cesar Franck*	471
Stille Nacht	(cântec de Crăciun din repertoriul german)	473
Plugușorul	*N. Lungu*	474
Plugușorul	*I. D. Chirescu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	476
Plugușorul	*Maxim Vasiliu*	478
Plugușorul	*Radu Antofie*	479
Azi, cu toți să prăznuim (colind de Florii)	*Gh. Cucu*	482
Veniți cu toți dimpreună (cântec de Florii)	*Tim. Popovici*	482
Veniți norii de mulțime (colind de Florii)	*Gh. Cucu*	483
Doamne Iisuse Hristoase	*Gh. Cucu*	484

Partea a IV-a

CORURI LAICE

A. Coruri patriotice

România să trăiască	*N. Lungu*	487
Românul	*Ciprian Porumbescu*	488
Hora Unirii	arm. de *N. Lungu* (versuri: *V. Alecsandri)*	489
Ștefan Domn cel Mare	arm. de *Ioan Vidu*	490
Marșul lui Tudor	...	491
Marșul lui Iancu	*Timotei Popovici*	493
Sus inima, români!	*Nicolae Oancea* (versuri: *George Coșbuc)*	495

CUPRINS

Limba noastră	*Alex. Cristea* (versuri: *Alecu Mateevici)* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	496
Marș de 1 Mai	*C. Porumbescu* (versuri: *Maria Ranteș)*	497
Coboară umbra nopții (martirilor din 1907)	*N. Moldoveanu* (versuri: *C.A. I. Ghica)*	499
Astăzi, fraților români	arm. de *N. Lungu*	501
Imnul eroilor	*Ionel Gh. Brătianu* (versuri: *I. Dormidont)*	501
Pui de lei	*Ionel Gh. Brătianu* (versuri: *Ion Nenițescu)*	503
Pe-al nostru steag e scris „Unire"	*C. Porumbescu*	505
Deșteaptă-te, române!	melodie de *Anton Pann (versuri: Andrei Mureșianu*	506
Marșul 1877	melodie de *C. Dimitrescu* (arm. de *N. Moldoveanu),* (versuri: *G. Bengescu)*	507
Voința neamului	*Ion Christu Danielescu* (versuri: *I. Nenițescu)*	509
Să trăiască România	*N. Lungu* (versuri: *I. Socol)*	513
La Cozia pe Olt	*N. Lungu* (poem coral cu declamator)	515
Înalță-te, frumoasă țară	*I. D. Chirescu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu),* (versuri: *Eugen Frunză)*	526
Cântec de pace	*C. Drăgușin*	527
Dor de țară	*Timotei Popovici*	529
Frumoasă ești, patria mea!	*Gheorghe Șoima*	530
Te salutăm, strămoșesc pământ	*Gheorghe Șoima*	532
Românie, țara mea de dor	*Mircea Neagu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu),* (versuri: *Traian Iancu)*	533
Bine-ați venit! (urare)	*N. Lungu*	534
Mulți ani trăiască	arm. de *N. Lungu*	535
Mulți ani trăiască	*D. G. Kiriac–Gh. Cucu*	535
Pacea	*N. Moldoveanu* (versuri: *Octav Sargețiu)*	536

B. Coruri populare

Suita corală nr. 2 (Codrule, stăpânule, Frățioare, codre, frate, Foaie verde leuștean)	*N. Lungu*	537
Vraja	*Ion Vidu*	540
Ana lugojana	*I. Vidu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	542
Hora cu strigături	*N. Lungu*	546
Alunelul oltenesc	*N. Lungu*	551
Alei, codrule	*N. Lungu*	559
Doina	*T. Teodorescu*	561
Du-te dor	*N. Ganea*	562
Revedere	*D.G. Kiriac*	566
Pe marginea Dunării	arm. *N. Oancea* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	566
Ș-asară fu lună plină	*I. Vidu*	568
Maria neichii, Marie	*N. Lungu*	569
Doina	*Tim. Popovici* (versuri: *M. Eminescu)*	570
Bătuta	*Ștefan Popescu* (versuri: *Mihai Negru)*	571
Foaie verde bob secară	*Mihail Jora*	572
Jieneasca	*Gh. Șoima*	572
Fata de păstor	*Teodor Teodorescu*	579
Doruleț	*I. D. Chirescu*	581
Foaie verde și-o răsură	*T. Teodorescu*	582
Om fără noroc (Frumosul vine pe apă)	*Gh. Cucu* (fragment aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	583
Foaie verde de mohor	*D. D. Botez*	585
Răsunet de la Crișana	*I. Vidu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	587
Cântecul cucului	*I. D. Chirescu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	590
Foicic-a bobului	*Gh. Dumitrescu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	590
Bobocele și inele	*I. Vidu*	594
Sârba-n căruță	*Gh. Danga*	595
Hi hai, murgule	*D. G. Kiriac*	600
Ca la Breaza	*Gh. Danga*	603
Eu doinesc, codrul răspunde	arm. de *N. Moldoveanu*	607
Eu mă duc, codrul rămâne	*Tim. Popovici*	608

C. Coruri din repertoriul clasic românesc și universal

Altarul mănăstirii Putna	*C. Porumbescu* (versuri: *V. Alecsandri)*	609

În pădure	*C. Porumbescu*	616
Ce te legeni, codrule	*G. Scheletti* (versuri: *M. Eminescu)*	618
Cântec de leagăn	*I. G. Brătianu* (versuri: *Șt. O. Iosif)*	621
Mama	*I. D. Chirescu*	621
Cântec de leagăn	*Ion Croitoru* (versuri: *A. Pascali)*	623
Cântare păcii	*Ludwig van Beethoven*	624
Oda bucuriei (fragment din Simfonia a IX-a)	*Ludwig van Beethoven*	637
Imnul nopții	*Jean-Philipp Rameau*	640
Gaudeamus igitur	aranj. de *Kindleben*	642
Gloria patriei	*François Bazin* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Lungu*), (text: *Victor Hugo)*	643
Marșul gloriei (cor din opera „Aida")	*Giuseppe Verdi*	646
Cor din opera „Ernani"	*Giuseppe Verdi*	647
Corul robilor evrei din opera „Nabuco"	*Giuseppe Verdi*	654
Teiul	*Franz Schubert*	656
Marșul soldaților din opera „Faust"	*Charles Gounod*	657
Corul vânătorilor din opera „Freischütz"	*Karl Maria von Weber*	662
Listă alfabetică de autori		664

Redactor:
Pr. Eugen Drăgoi

Tipărit la S.C. Porto-Franco S.A. Galați